

## ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

### Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

### Lecture produite

[fi]l] [sso so-li-də] [maRS]  
 [re-po rep fi pROfi] [pa-tē patē] [ty-b] un [ty b]  
 [mo] [ta-mi-se tamise tamize] [faRin]  
 [so-fa] [dy-ta] [tylip]  
 [pa-ny pany] ça va pas ça, [pa pādy] [dORE] [so so so-bē biē so-biē]  
 [RO RO b] [si-lab sila] [sa-ti-me]  
 [s-iR siRa] [lē linO] [bi-my-la]  
 [kafe] [di-lyb] [dos]  
 [fa faRat] [ba-li-zə] [ma-ri maRi]  
 [my-me-RO nymero] [si si sa sinema] [syd]  
 [pā-s pa-mi-so pamiso] [melodi] [fa-do]  
 [me-do-k medok] [re-bi rebi] [d da da-tə]

### Entretien post lecture

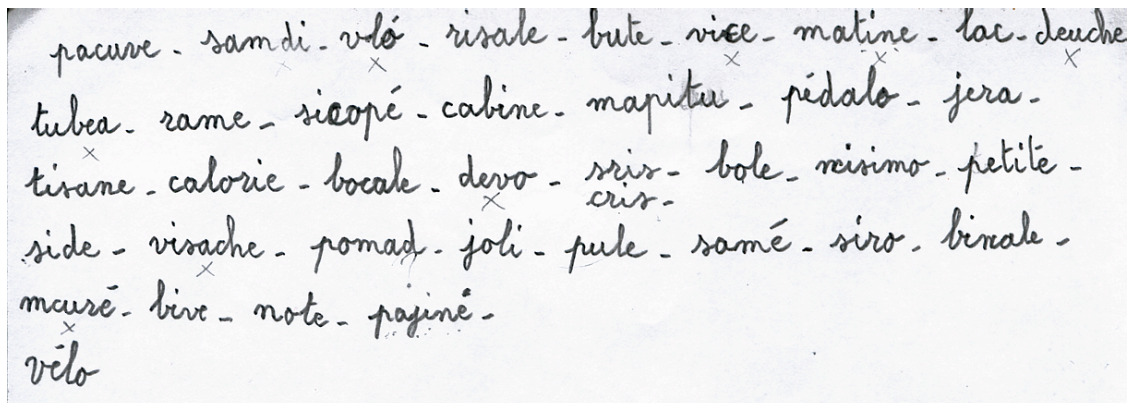
Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ? *Y'a des trucs que je sais et des choses un peu plus dures.* Alors est-ce que vous pourriez me montrer des choses que vous savez ? [kafe]. Alors comment vous avez fait pour lire ce mot ? *Parce que je le voyais assez souvent, alors...* Alors comment ça s'est passé quand vous avez vu ce mot-là ? *Il est plus facile à lire, parce que je fait k-a [ka] f-é [fe], y aussi [RO b], [fi].* Au contraire vous m'avez dit y'a des mots qui sont plus difficiles, vous pourriez me montrer un mot que vous avez trouvé difficile à lire. *Tout à l'heure j'ai hésité, je ne sais plus lequel... y'en a beaucoup...* Si vous essayez de vous souvenir... *celui-là je crois...* vous avez eu la sensation de le lire avec

difficulté ? *Oui je pense. Qu'est-ce qui vous fait penser ça ? Je sais pas si je l'ai bien lu ou mal lu.. Vous pouvez essayer de le relire là ? [so-biē]. Comment vous faites pour lire ce mot ? Je mets le s avec le o et le i, euh le b avec le i-n parce que le i avec le n ça fait [ē]. Ce mot vous vous souvenez ? [bi my la] Alors comment vous faites ? Le b et le i m avec le u et le l avec la a. Et celui-ci ? [pa ni so].*

**Total : 20 / 36**

**EPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES****Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

**Oralisation durant la production**

Pacuve : [pak y v] (puis écrit)

Samedi : [sam di] (puis écrit)

Vélo : pas d'oralisation (corrige met un o sur le é, après avoir entendu risal)

Risal : [ri za] (puis écrit en subvocalisant) [ri]

But : pas d'oralisation

Visé : [vize] (puis écrit en subvocalisant) [vi-ze vize] (le sujet corrige et met un c sur le s, en oralisant : « je ne sais pas si c'est un s ou un c »)

Matinée : [ma tine] (puis écrit en subvocalisant) [ma]

Lac : [la kə] (écrit en même temps)

Duje : [dyʒ] (**puis écrit en subvocalisant**) [dy-ʒ ʒə]

Tuba : [tyba] (**puis écrit en subvocalisant**) [ty-b tyba]

Rame : [RAM] (**puis écrit**)

Sicopé : [sikope] (**puis écrit en subvocalisant**) [si] (**le sujet corrige et marque un c sur le début d'un q**)

Cabine : [kabɪn] (**puis écrit**)

Mapitu : [ma-pity] (**puis écrit en subvocalisant**) [ma-pi mapi-ty]

Pédalo : [pedalo] (**puis écrit en subvocalisant**) [pe pe]

Jera : [ʒəRA] (**puis écrit en subvocalisant**) [ʒə ʒəRA]

Tisane : **Le sujet écrit en subvocalisant** : [ti ti]

Calorie : **Le sujet écrit en subvocalisant** : [ka-lo ka-lo-ri]

Bocal : [bokal] (**puis écrit en subvocalisant**) [bo]

Tevo : [təvo] (**puis écrit en subvocalisant**) [tə tə təv]

Cerise : Pas de subvocalisation lors du produit 1 puis : [sə sə sə] *je ne pense pas que c'est comme ça, je pense que c'est un c en premier.*

Bol : pas d'oralisation

Mésino : [mezino] (**puis écrit en subvocalisant**) [me me zi zi zi mezinə]

Petit : [pə-ti] (**écrit « teti » non c'est pas ça [pə-ti] (Le sujet efface le t et écrit « petite »**)

Side : [sid] (**puis écrit en subvocalisant**) [si s sidə də]

Visage : [vizaʒ] (**puis écrit en subvocalisant**) [vi vizaʒ ʒə ʒə ʒə vizaʒə]

Pommade : [pomad] (**puis écrit en subvocalisant**) [poma-də də]

Joli : **le sujet écrit en subvocalisant** : [ʒo ʒo]

Pull : **le sujet écrit en subvocalisant** : [lə]

Samé : [same] (**puis écrit en subvocalisant**) [sa sa same]

Sirope : **le sujet écrit en subvocalisant** : [si si siRO]

Binal : [binal] (**puis écrit en subvocalisant**) [bi bi binal]

Mesuré : **le sujet écrit en subvocalisant** : [mə zy zy]

Bive : [biv] (**puis écrit en subvocalisant**) [bi və və]

Note : [not] (**puis écrit en subvocalisant**) [no-tə tə]

Paginée : **le sujet écrit en subvocalisant** : [pa pa ʒi ʒi ne]

**Entretien post production écrite**

*Je ne sais pas si c'est juste. C'est peut-être la catastrophe. Tous les mots, je pense pas que ce soit ça. Quels sont les mots où vous vous dites là je suis sûre que c'est bien écrit ? [lak]. Qu'est-ce qui fait que vous êtes sûre que c'est juste ? Parce que je l'ai écrit avec mon fils. Un autre mot ? [bol]. Qu'est-ce qui vous fait penser que c'est juste ? B avec un o [bo] et le l et le e. Et un mot que vous pensez pas juste ? [pã] qu'est-ce que vous avez écrit ? [pa zi ne]. Et je vous ai demandé d'écrire quoi ? [pa zi ne]. Alors, vous avez écrit ce que je vous ai demandé ? Oui. Elle est où l'erreur ? Je ne sais pas.... Comment vous avez fait pour écrire ce mot ? Je l'ai écrit comme je le prononce. Vous avez entendu ce mot sur le magnétophone, c'est un mot que vous connaissiez ? Non. Alors comment vous avez fait entre le moment où vous avez entendu le mot et le moment où vous l'avez écrit ? Qu'est-ce qui s'est passé dans votre tête ? J'ai refait le mot que j'ai entendu, le p, le a, le j, le i, le n et le é. Vous avez refait le mot ? Bien écouter chaque lettre. Pour ce mot, est-ce que vous avez fait l'impression de faire pareil pour ce mot [lak] et pour ce mot [pa zine] ? Pareil mais je sais que c'était un c à la fin. Est-ce que vous avez eu besoin de découper le mot ? Non parce que c'est un mot court. Et pour ce mot (**pauve**) ? Le p avec le a, le c avec le u et le v avec le e. Et qu'est-ce que vous en pensez ? Je pense que ça doit être faux. Pourquoi ? Je ne sais pas. Le plus souvent, c'est toujours faux ce que je fais... y'a deux ans j'aurais pas écrit grand'chose... mais je pense que j'ai fait des fautes, comme vélo, j'ai oublié le é. Et si vous le ré écriviez en dessous ? (**le sujet écrit « vélo »**)... Comment ça se fait que vous l'avez écrit comme ça ? Je ne sais pas, c'est après. Un autre mot ? Je pense que là c'est faux (**matinée**). Pourquoi ? J'ai écrit matin. Qu'est-ce que vous avez mis comme lettre ? Un m, un a, t, [ē], [ma tē]. Vous ne m'avez pas donné toutes les lettres. Ah bon.... M a t i n e. vous le disiez plus le e. Si je l'enlève ça fait matin.*

**Total : 25 / 36**

## EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

### Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

**Jasmine** : [RiV] c'est le r

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

**Jasmine** : [val]

### Oralisation produite

Fade : [Rad]

Sauge : [bɔʒ]

Mir : [siR]

Hisse : [if]

Quille : [pij]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [naR]

Batte : [bil]

Ode : [dɔk]

**Entretien post production**

Comment vous avez fait cet exercice? *Faut écouter le premier mot, faut arriver à suivre la première lettre.*

**Total : 4 /10**

## ÉPREUVE DE SEGMENTATION PHONÉMIQUE

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

**Jasmine** : [f a ʀ ə ã] **Correction de l'observateur** : Attention c'est [vaʀã]  
[v a ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

**Jasmine** : t e m p e (noms des lettres) **Correction de l'observateur** :  
Attention, je ne vous demande pas les lettres mais les sons [t ã p]

### Oralisation produite

Furie : [f ə ʀ ə i ə]

Sanve : [s ə ã v ə]

Merise : [m ə ʀ ə i z ə]

Ballottin : [b a l ə t ẽ]

Tousse : [t ə u t ə]

Hippocampe : [i p o k ə ã t]

Laiton : [l ə t ə] t (nom de la lettre) [õ]

Khol : [s ə o l]

Avocat : [a v ə o k a]

Obi : [o] b (nom de la lettre) [i]

### Entretien post production

Comment vous avez fait pour cet exercice ? *J'essaye de retenir le mot et j'essaye de bien séparer.*

**Total 1 /10**



## ÉPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONÈME

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

**Jasmine** : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

**Jasmine** : [tikε kε ikε]

### Oralisation produite

Pirogue : [Rɔg]

Vital : [vit]

Rosette : [zεt]

Ducasse : [kas]

Nageoire : [ʒwaR]

Eparse : [paRS]

Auburn : [bœRn]

Zonure : [so]

Jabot : [bo]

Urique : [Rik]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Faut enlever la première lettre. Urique, on enlève u. Y'a des mots qui sont plus durs. Comment ça se fait qu'ils soient plus durs ? Je ne les connais pas.*

**Total : 3 /10**

## ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

### Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

**Jasmine :** [si] **Correction de l'observateur :** y'a pas [i] **Jasmine :** [s s a]. Si vous mettez [s a k] ensemble ça fait ? **Jasmine :** [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

**Jasmine :** [fy]

### Oralisation produite

Pil : [pip]

Vo : [zyo]

Ra : [Ra]

Emu : [dy] Vous avez entendu quoi ? [Re] (2<sup>ème</sup> écoute) [Re] r .... Celui-là est plus dur

Di : [di dy di]

Jappe : [y a pf]

No : [no mo]

Ob : [ob]

Urée : [y bR]

Zone : [z fy] (2<sup>ème</sup> écoute) [yn]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai mis les lettres ensemble.*

**Total : 2 puis 3/10**