EPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [solid] [maz]
[repofi] [patin] [tyb]
[nɔk] [tamize] [farin]
[sofa] [dytal] [tylip]
[panyr] [dore] [sobin]
[rɔb] [sila] [satine]
[sir] [lino] [bimyla]
[kafe] [dilyp] [doz]
[fare] [balize] [mari]
[nymero] [sinema] [syt]
[panizo] [melodi] [fado]
[medɔk] [rebi] [dat]

Entretien post lecture

Est-ce que vous avez trouvé qu'il y avait des mots plus difficiles à lire que d'autres ? Non. Est-ce que vous avez eu la sensation de lire des mots différemment que d'autres ? Non. C'est des syllabes simples. Il n'y a pas des mots que vous auriez lus sans avoir à faire d'efforts ? Si,... c'est vrai qu'il y en a je ne les connais pas, [Repofi], je le lis dans un bouquin, je me dis qu'est-ce qu'ils ont inversé. Et comment vous l'avez lu ? Ben je l'ai lu par syllabes,... sauf pour les mots qu'on connaît bien, sinon on appris à l'école à lire par syllabes.

Total: 36 / 36

EPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

- pacure.	- siwp
- Samedi.	_binal
- vito.	- mesme
-rizal.	- bire
- but	- note
- visc	- paginée
_ matinée	
- lac	
- D'uge	
_ tuba.	
- Name	
- Silopi	
- Catrine	
- mapitu	
- pèdalo	
- fema	
- tisane	
calorie	
bacel	
Tenranx	
- censes.	
- bol	
- mésino	
- petit	
[
- cid	
- visage - pommade	
- pommade	
- Joli	
- pull - Samé	
- Samé	

Oralisation durant la production

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame : Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol, Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive, Note, Paginée : pas de subvocalisation

Entretien post production écrite

Est-ce que vous avez eu la sensation d'écrire tous les mots de la même façon ? Pour ceux que je connaissais, j'essayais de les écrire de façon plus automatique ou j'essayais de les conjuguer, pour ceux que je ne connaissais pas, syllabe par syllabe, je me suis lâché sur $[t \ni v \circ]$. Avez-vous eu la sensation que certains mots étaient difficiles à écrire ? Non.

Total: 36 / 36

EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONEME INTIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « Puce », puis 3 autres mots : « Panne, Russe, Toque ».

Jules : On dit [Rys]. Correction de l'observateur : Et non,... Jules : On dit [pan] parce que p (nom de la lettre) »

Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « Rave » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Pause , Rite, Bave». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave »?

Jules: [Rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Jules: $\[\[\] \]$ je dirais [kiR] mais c'est [val]? Pourquoi ? C'est pas le même son qui commence mais le son qui finit ».

Oralisation produite

Fade: [fig]

Sauge: [sil]

Mir : [m > t]

Hisse : [if]

Quille: [kas]

Hase : [a p]

Tulle : [t 23]

.

<u>Lard</u>: [1 y 3]

Batte: (2 écoutes) [bil]

<u>Ode</u>: [ɔk]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? En fait je pensais, il me semblait que c'est pas l'initiale qui prime, c'est pas le premier son, mais [bij], c'est pas pareil que [bol], [bol] ça se rapproche plus de [sol]. [bij] et [bol], c'est pas très.... tu ne confondras jamais [so3] et [sil] mais pas [so3] et [boo].

Total: 10 /10

EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « Haricot ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « haricot », ça fait [a R i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « varan ». Pouvez-vous séparez tous les sons que vous entendez dans le mot « varan ».

Jules: [$v \ a \ R \ \tilde{a}$]

On fait un deuxième essai avec le mot « Tempe ».

Jules : $[t \ \tilde{a} \ p]$ c'est pas simple

Oralisation produite

<u>Furie</u> : [f y r i]

Sanve : [s \ \tilde{a} \ v]

Merise: $[m \ni R \ i \ z]$

Ballottin: [b a l o t $\tilde{\epsilon}$]

Tousse: [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : [$l \in t \tilde{j}$]

Khol: $[k \ o \ l]$

Avocat: [a v o ka]

Obi : [o b i]

Entretien post production

Comment vous avez fait pour répondre? Et ben pas toujours de la même façon, j'ai préféré ma façon de décomposer $[a\ v\ o\ k\ a]$ parce que tu as du mal à décomposer le k et le a. Pourquoi ? La phonétique $[v\ o]$, ça inclut le [v] et le [o], alors que la phonétique $[k\ a]$, c'est le $[k\ a]$, j'ai du mal à le décomposer. Y'en a d'autres que j'ai décomposé malgré moi.

Total: 9/10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « marine ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [a R i n]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « acide ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « acide », que dites-vous ?

Jules : [*sid*]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Jules : $[ik\varepsilon]$

Oralisation produite

Pirogue : [irag]

<u>Vital</u> : [i t a l]

Rosette : [ozεt]

Ducasse: [ykas]

Nageoire: [a 3 w a R]

Eparse: [pars]

Auburn: $[b \propto R n]$

Zonure : [onyr]

<u>Jabot</u> : [a b o]

<u>Urique</u>: [Rik]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris ? J'ai enlevé la première consonnance phonétique. Aviez-vous une représentation écrite dans la tête ? Non, pas du tout. Vous n'avez pas été gêné ? Non parce que les exercices précédents m'ont aidé.

Total :10 /10

EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis (m) (i) Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait (mi) Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : (s) (a) (k) Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Jules: [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : (f) (y) Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Jules : [f y]

Oralisation produite

<u>Pil : [pil]</u>

<u>Vo</u>:[vo]

Ra : [Ra]

Emu: [emy]

<u>Di</u>: [di]

Jappe : [3a p]

No:[mo]

Ob : [0b]

<u>Urée</u>: [*y R e*]

Zone : [zon]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai assemblé les mots.* Vous avez vu des lettres dans la tête ? *Non toujours pas.*

Total: 9 /10