

ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [s so *sosisō*] non [so s soli-də solid] [mas]
 [R re e re-o-f-i re-po-fi re-po-fi] [pat *patē*] [dy-b dyb]
 [no-k no no no] [ta-mə-i *mi-s tamiz*] [f *farē*]
 [so-f sofa] [dy-t *tan tan tan*] [ty-lə-i *li-b dy dylib*]
 [pə-ā pā pā-d, non, dy], Hein, *celui-là...*, *Autrement j'fais* [pa panyR] [do-R-e dore] [so so *sopē*]
 [R Rə-b] [sə si-la sila] [*sa-t-ē satē*]
 [si-R siR] [lə-i li-no lino] [bi-mə-y bim bə-i bi-mə-y bimy-la]
 [kafē] [di-lə di-ly-p dilyp] [dos]
 [far far fare] [balə-i-s baliz baliz ba-lə-i bali-z] *une* [*baliz*] [ma-ri mari]
 [ny-m nymero] [*sē-mə sēmə*] *ça se prononce* [ē] [ʔ] [s zy-t zyt]
 [panə-i-so paniso] [mə-lə-o-di mə-lo-di melodi] [f *fa-də-a*], non [fado]
 [mə-e me-do medo] [Rə-e re Rə-e-bi rebi] [*ba-to*], non [ba], non [*ba-t*] *une* [bat]

Entretien post lecture

Alors qu'est-ce que vous pensez de ce que vous venez de faire ? Y'a qu'un mot que j'ai pas réussi à lire..... et c'est des mots bizarres. Alors, est-ce qu'il y a là-dedans des mots que vous avez lus très facilement ? Comme [kafē]. Alors comment vous avez fait pour lire le mot [kafē] ? [kafē], en fait, je l'ai retenu dans ma mémoire. Vous dites que vous l'avez retenu dans votre mémoire, ça veut dire ? En fait, je l'ai décomposé aussi mais je l'ai lu facilement. Au contraire, est-ce qu'il y a

des mots qui vous ont paru difficiles à lire ? *Ouais, quelques-uns....* Alors, est-ce que vous pouvez m'en montrer un ? **(il cherche) Celui-là (indique panure), Celui qui disait [ã].** Alors comment vous expliquez qu'il était difficile celui-ci ? *Parce que j'ai fait [pã-y_R], ça voulait rien dire.* Ça voulait rien dire. Vous avez commencé par faire [pã-y_R] et puis quand vous l'avez entendu... *en fait, j'ai dit [pa].* D'accord et au bout du compte, vous l'avez bien lu. Est-ce qu'il y en aurait un autre où vous avez eu des difficultés ? ...*Parce qu'y a des fois que je dis un mot et y'a une autre lettre qui ressort, comme celui-là, j'ai dit [f-fado].* Vous vous souvenez de ce que vous aviez dit au début ? *Un [a].* Alors comment vous expliquez ça ? *En fait, je veux le dire trop vite, mais en fait.... Y'a une lettre que je sors...* Elle sort un peu automatiquement, on pourrait dire ça ? *Ouais, parce que y'a des mots des fois que c'est pas marqué dedans et que je le dis quand même, y a pas de r et ben je vais le dire quand même dedans.* Et est-ce que vous vous en rendez compte. *En fait, je le dis le mot, je le prononce mal, mais, en fait, je le dis y a un r dedans et y'a pas de r.* C'est comme si vous aviez du mal à pas dire le r ? *Hum.* Même si vous voyez qu'il n'y est pas ? *Hum, des fois, j'invente les mots.* Et ça, vous vous en êtes rendu compte depuis la formation ou avant ? *Plus en formation, on me l'avait dit aussi.* C'est important que vous vous en soyez rendu compte. C'est ce qui va permettre que vous progressiez.

Vous vous souvenez y'a ce mot où vous avez buté. Et si vous essayez de le relire maintenant ? *Je savais pas si ça se disait [ē]. [ē] ou quoi, comment ça pourrait se dire sinon ? [si sine-ma].* D'accord. Je l'ai inventé ou pas celui-là ? *Non, non.* Alors vous avez hésité entre [ē] et [i_n], [sē] ou [si_n], comment ça se fait qu'au départ, vous avez dit [sē] ? *Parce que je l'ai dit comme ça.* J'ai l'impression que quand vous voyez un i avec un n ou un a avec un n derrière, vous dites tout de suite [ã] ou [ē], *Oui, y'a quelque chose à revoir.* D'accord.

Et pour ce mot, comment vous avez fait ? Y'a le moment où vous le voyez et le moment où vous devez le sortir de votre bouche, alors comment vous faites ? *[bi bi my myla].* Vous connaissez ce mot ? *Non, c'est la première fois que je le vois.* C'est moi qui l'ai inventé, alors comment vous avez fait pour lire ce mot, parce que justement il n'existe pas et vous avez su bien le lire ? *En fait, j'ai fait [bi] j'ai fait que ça pourrait pas être [ē].* Pourquoi ? *Parce que si c'était [ē], y'aurait eu une lettre, j'sais plus, c'est le p, on met la lettre devant...* D'accord. J'ai l'impression que vous

prenez la lettre, vous essayez de la prononcer puis après vous allez à la lettre suivante et ainsi de suite, j'ai raison ou j'ai pas raison ? *Si*. C'est quelque chose que vous faites depuis toujours ou que vous avez appris en formation ? *J'ai appris comme ça à faire, et en fait je.... Je suis obligé de le recomposer parce que j'arrive pas à le lire autrement...parce que je travaille pas assez la mémoire, c'est pour ça aussi.*

Total : 20 / 36

EPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES**Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

racine samedi vélo risale
 bute wise matine lace
 duge tuba rame scope
 cabine mapitu pel &
 pedalo jera
 tisane cabri locale terro
 cerise bele mesino petit
 sidi visage pomade joli pube
 smé siro binale mestrre
 bive mete pome

Oralisation durant la production

Pacuve : [pak y v] [pa], *ben ça commence par un [pa] (écrit « pa » puis « cuve » en subvocalisant) [kə-y-və pak y v pa-k y v].*

Samedi : [sam di], [samə di], *hou là ,.... Le jour de la semaine, [samə di], [sa] (écrit « sim ») Hou là,.... avec les jours, j'ai,... avec le [sɛmə di] ou le dimanche, je me trompe un peu, [sɛ], [samə di], [sɛ], hou là [sɛmə di]... ouais [samə di].... Qu'est-ce qui vous bloque là ? C'est le [ɛ, [sɛ], non [samə di], ah [sa], je me suis trompé (corrige le a sur le i et écrit en subvocalisant) [sa-mə-də-i]*

Vélo : le sujet écrit en subvocalisant [ve]

Risale : [Ri Ri Ri] (écrit en même temps « ri ») [za] [R-i Ri z z-a Ri za] (écrit en même temps « sale »)

But : écrit puis dit [by t]

Visé : [vize vize] le sujet écrit le mot en subvocalisant : [e e]

Matinée : [matine] le sujet écrit le mot en subvocalisant : [ma-ti]

Lac : [lak] puis écrit

Duje : [də-y ɜ ɜə] comme [ɜi raf] par exemple la lettre, j'veis essayer [d y ɜ].

Tuba : [ty ba] le sujet écrit en subvocalisant [ty ty-bə bə-a]

Rame : [RAM] le sujet écrit en subvocalisant [R a RAM]

Sicopé : le sujet écrit en subvocalisant [si ko], c'est le o,...., [si ko] j'écris comme ça, [ko pe]

Cabine : [kab in] le sujet écrit en subvocalisant [ka ka ka bə iiiii kabin] (prend du temps pour mettre le e) Vous avez hésité là ? Ouais. Vous hésitez entre quoi et quoi, par exemple ? J'hésitais si je le marquais ou pas, le e. Si vous le marquez ça fait quoi ? [ka bin]. Et si vous le marquez pas ? [ka bin], pareil.... Ça finit presque tous avec.

Mapitu : [mapity] le sujet écrit en subvocalisant [ma pi ty]

Pédalo : [pe] (écrit en même temps), [ta], [pedalo], [pəda], [d-a da] [pedalo], [be], non, [pedalo], [pe-da], si c'est pas celui-là, vous le réécrivez en-dessous, [pe-da] y'a un l, [pə-da-lo], [pəda də-a-lə-o]

Jera : [ɜəra] [ɜə ɜə ɜə ɜə ɜə] hum, je me trompe tout le temps, j'confonds les lettres des fois.... Vous confondriez quoi ? Avec celui-là, [ɜə] un e [ɜə ra-a]

Tisane : [tizan] le sujet écrit en subvocalisant [ti a]

Calorie : [ka lORi] **le sujet écrit en subvocalisant** [ka lə-o Rə-i]

Bocal : **le sujet écrit en subvocalisant** [bə-o kə-a lə]

Tevo : [tə vO] *Hou là, celui-là...* Qu'est-ce qui se passe ? *Il est un petit peu compliqué.* Il est compliqué où, par exemple ? *A le prononcer et à le remettre à écrire.* Alors essayez de le prononcer déjà. [tə vO]. Super, alors ? **le sujet écrit en subvocalisant** : [tə tə və o].

Cerise : [səRiz] **le sujet écrit en subvocalisant** [sə sə sə Rə i zə] Vous aviez commencé à écrire une lettre et puis, vous n'avez pas terminé, c'était quoi que vous vouliez écrire ? *Un s.* Qu'est-ce qui s'est passé. *En fait, y'a des fois que je les confonds aussi, le s ou le c.*

Bol : [bOl] **le sujet écrit en subvocalisant** [bO-lə]

Mésino : **le sujet écrit en subvocalisant** [mə mə zə-i nə-o]

Petit : [pəti] **puis écrit**

Side : **le sujet écrit en subvocalisant** [sə-i si si si-də sid]

Visage : **le sujet écrit en subvocalisant** [vi za zə]

Pommade : **le sujet écrit en subvocalisant** [pə-o pO o a]

Joli : [ʒə ʒə ʒO ʒO ʒO] *la première lettre, (cherche la première lettre) laquelle vous allez écrire ? [ʒOli], qu'est-ce que vous voulez écrire comme première lettre, je vais marqué celui-là écrit en subvocalisant* [ʒO ʒə-o- lə-i]

Pull : **le sujet écrit en subvocalisant** [py pə-y-l]

Samé : **le sujet écrit en subvocalisant** [sa sa sa samə sa m-e]

Sirop : **le sujet écrit en subvocalisant** [si si si Rə-o]

Binal : [bə bi-nal, binal bi nə-a binal] ? [binal]. **le sujet écrit en subvocalisant** [bə-i bi nə-a binal]

Mesuré : **le sujet écrit en subvocalisant** [m məzy-R məzyR mə zə-y zy-Re]

Bive : [biv biv] **le sujet écrit en subvocalisant** [bə-i və]

Note : [not] **le sujet écrit en subvocalisant** [not t]

Paginée : [pa-zi-ne pazine] **le sujet écrit en subvocalisant** [pa-zi-ne]

Entretien post production écrite

Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ? *Ça va, mais je me trompe un petit peu dans les lettres.* C'est-à-dire ? *Je confonds.....* C'est à propos de quoi que vous dites ça ? *Celui-là et celui-là parce que je ne les travaille pas assez*

(montre j et g) et le s et le C ? *Oui.* A part ça, est-ce qu'il y a d'autres choses que vous pouvez dire sur ce que vous avez fait ? *y'en a que j'ai bien écrits.* Par exemple, vous pouvez me montrer ? *[pəti].* Comment vous savez que vous l'avez bien écrit ? *Parce que ça se marque comme ça et [pətit] donc ça finit par un t.* Vous l'avez vu en formation ? *Oui.* Un autre mot que vous êtes sûr d'avoir bien écrit ? *[velo]. [velo]...* Est-ce qu'il y aurait un mot où vous vous dites celui-là j'suis pas sûr qu'il soit bien écrit ? *Y'en a un qui est mal écrit déjà.* Lequel ? *Je recherche.... je sais plus.* Quand vous l'avez écrit, vous vous êtes dit c'est pas bon ? *Je pense.* Et vous ne vous souvenez plus lequel c'est ? *Non.* Alors, comment vous avez fait pour écrire ce mot (**vélo**) ? *[velo], parce que je l'écrivais tout petit déjà celui-là....* Celui-là vous l'écrivez depuis tout petit mais alors comment vous avez fait pour l'écrire ? *Ça commence par un v-e-l-o (épelle).* Et est-ce qu'il y a un mot là-dedans que vous n'aviez jamais entendu ? *Y'en a un paquet..... J'sais pas..... comme le dernier que j'ai écrit.* Celui-ci (**j'indique paginée**). *[peno, pene].* C'était *[pazine]. [pazine], je l'ai jamais entendu celui-là.* C'est le numéro de page sur le livre. *OK.* On va prendre celui-ci par exemple. *[ma t map ma pi ty].* Ce mot, vous l'aviez déjà entendu ou pas ? *Non.* Comment vous avez fait pour l'écrire.... *Ben j'ai....* Qu'est-ce qui s'est passé entre le moment où vous l'avez entendu et le moment où vous l'avez écrit ? *En fait, je l'entends, je le décompose en Avec les mots, les lettres que j'entends dedans.* Et vous avez l'impression de décomposer toutes les lettres, d'ailleurs c'est pas des lettres, c'est quoi que vous entendez ? *Des sons.* Vous décomposez les sons et après ? *J'y marque.*

Total : 24 / 36

EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

Kévin : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Kévin : [val]

Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [ɔs bɔs]

Quille : [pir]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : (2 écoutes) ceux-là y sont durs (3^{ème} écoute) j'dirai plus le premier (4^{ème} écoute) [ɔk]

Entretien post production

Comment vous avez trouvé cet exercice? *Y'en a que j'arrive à trouver.*
Comment vous arriviez à trouver ? Si on reprend [s o ʒ], [t a n], [b o ʒ], [si l]
comment vous faites pour savoir que c'est [s o ʒ] et [si l]. [s o ʒ] s-o et [si l], c-i-l(e)....
Alors comment vous faites pour savoir que ça commence pareil ? *Parce que ça se prononce pareil.*

Total : 8/10

ÉPREUVE DE SEGMENTATION PHONÉMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Kévin : [va r ə va r ə a r ə] a n **Correction de l'observateur** : Vous me dites à la fin a-n, moi je vous demande les sons, est-ce que les sons dans varan c'est [a n] ? C'est quoi le dernier son dans [va r ə] ? *Dernier son.....[ə].* Oui, c'est le son [ə] et pas les lettres a-n, ça s'écrit a-n mais on entend [ə].

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Kévin : [t ə p]

Oralisation produite

Furie : [f y r ə i]

Sanve : [s ə ə v ə]

Merise : [m ə r i z]

Ballottin : [b a l ə t ə]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ə t]

Laiton : [l ε t ə]

Khol : [k ə o l ə]

Avocat : [a v ə o k a]

Obi : [o b i]

Entretien post production

Comment vous avez fait pour cet exercice ? *Je posais le mot dans la tête et après je le décomposais.* Et ça vous paraissait facile à faire ou plutôt difficile ? *Y'en a que c'était facile, y'en a c'était plus difficile.* Qu'est-ce qui ferait que ce serait facile

pour certains mots ? *Parce qu'ils sont plus faciles à prononcer.* D'accord et comment vous saviez où vous deviez séparer ?*Euh là....en fait, je me parlais les mots dans la tête et je séparais.* Et ça vous est déjà arrivé de faire des choses comme ça, en formation par exemple ? *Euh oui, quand je marquais un mot, si j'ai envie de marquer un mot...* Quand vous voulez marquer un mot ? *Je le décompose.*

Total 6 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Kévin : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Kévin : [tik] *ce qu'il faut enlever c'est le son du début* **Réponse de l'observateur** : oui (**prononce à voix basse, comme pour lui**) **Kévin** : [ti kɛ] [kɛ]

Correction de l'observateur : Attention je vous ai demandé d'enlever le premier.

Kévin : *A celui-là il est difficile* [tik] non [kɛ] **Correction de l'observateur** : En fait, si vous enlevez le premier son du mot [tikɛ], il reste [ikɛ].

Oralisation produite

Piroque : [Rɔk]

Vital : [tal]

Rosette : [Roz]

Ducasse : [dy ygaz]

Nageoire : [ʒwaR]

Eparse : [paRze]

Auburn : [bœRn]

Zonure : [nyR]

Jabot : [bo]

Urique : [iRk]

Entretien post production

Comment vous avez fait pour cet exercice ? *En fait je me recomposais le mot mais j'ai enlevé la première lettre, c'est dur d'enlever le...*

Total : 1 /10

ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Kévin : [sə a k sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Kévin : [fy]

Oralisation produite

Pil : [pə i l pil]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : (2 écoutes) PMU

Di : [di]

Jappe : [ʒap]

No : [no]

Ob : [op]

Urée : (2 écoutes) [yʀe]

Zone : [zon]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Un petit peu trompé mais...*
Comment ça se passait pas votre tête ? *J'essayai d'assembler.*

Total : 8 /10