

## ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

### Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

### Lecture produite

[fil] [solid] [maz]  
 [repofi] [patin] [tyb]  
 [nok] [tamize] [farin]  
 [sofa] [dytal] [tylip]  
 [panyr] [dore] [sobin]  
 [rob] [sila] [satine]  
 [sir] [lino] [bimyla]  
 [kafe] [dilyp] [doz]  
 [fare] [balize] [mari]  
 [nymero] [sinema] [syt]  
 [panizo] [melodi] [fado]  
 [medok] [rebi] [dat]

### Entretien post lecture

Comment vous vous y êtes pris pour lire cette liste ? *Ben quand je lis [fil solid] puis après [mas], je réfléchis un petit peu parce que y'a pas de sens, on s'arrête dessus. Avez-vous eu cette sensation pour tous les mots inventés ou que pour certains ? Que pour certains.... [syt] parce que [nymero][sinema][syt] y'a pas de lien, comme [panyr] [dore] [sobin], on peut toujours dire c'est la marque, mais que [nymero][sinema][syt], y'a moins de lien. Et vous pensez que ça change quelque chose au niveau du mécanisme ? Oui, je pense. Avez-vous trouvé qu'il y avait des mots plus difficiles à lire que d'autres ? Non. Plus faciles ? Non.*

**Total : 36 / 36**

## **ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES**

### **Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

facuve.  
samedi  
nelo  
risal.  
hate.  
nise.  
matine.  
lac.  
dugl.  
tuba.  
name.  
cicapi.  
caline.  
mapitua.  
pidalo  
gera.  
thisme.  
calomie.  
bracal.  
tevo.  
cerise.  
hol.  
mesino.  
petit  
side.  
visage  
pomme.  
jolie  
pull  
sami.  
sirat.  
brinal.  
misoni.  
hine.  
note  
pajini.

**Oralisation durant la production**

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Dujé, Tuba, Rame :  
Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol,  
Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive,  
Note, Paginée : pas de subvocalisation

**Entretien post production écrite**

Est-ce que vous eu la sensation d'écrire des mots différemment que d'autres ?  
*Oui, par exemple le mot [dyʒ], je t'ai fait répéter c'était pour le son [ʒ], j'avais compris [dyʃ] et le dernier [paʒine] J'étais pas sûr du son, sinon les autres, je les ai écrits comme ça se prononçait.*

**Total : 35 / 36 (vélo)**

## EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

### Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

**Louis** : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

**Louis** : [val]

### Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [naʀ]

Batte : [bil]

Ode : [ɔk]

**Entretien post production**

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Je me suis imaginé l'orthographe du mot type, par exemple [fad] et après vous avez dit [lɔʒ] donc l, [fig] et bien l, f je regarde la première lettre.*

**Total : 9 /10**

## ÉPREUVE DE SEGMENTATION PHONÉMIQUE

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o].

**Louis** : « *Ce n'est pas les syllabes* »

Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

**Louis** : [v a ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

**Louis** : [t ã p]

### Oralisation produite

Furie : [f y ʀ i]

Sanve : [s ãv] [s ã v]

Merise : [m m ʀiz] [m ə ʀ i z]

Ballottin : [b a l o t ē]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p k ã p]

Laiton : [l ε t ÷]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b i]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Déjà je le répétais à voix haute pour bien entendre le son, puis après je découpais le mot dans ma tête et je mettais les trucs, par exemple, [byte] je fais le [b y t e].* Vous le voyez écrit ? *Oui, je le vois écrit.* Ça a l'air de vous demander une bonne concentration. *Ben, un peu,*

*c'est pas comme les syllabes, on s'embrouille un peu avec les syllabes, ça ferait [b y t e].*

**Total : 7 puis 9 /10**

## EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

**Louis** : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

**Louis** : [ikɛ]

### Oralisation produite

Piroque : [iRɔg]

Vital : [ital]

Rosette : [ozɛt]

Ducasse : [ykas]

Nageoire : [aʒwaR]

Eparse : [paRs]

Auburn : [bœRn]

Zonure : [onYR]

Jabot : [abo]

Urique : [Rik]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Vous disiez [yRik], ben je voyais vite fait le [y] et le [Rik] et j'enlève le « u ». Y a-t-il eu des mots plus difficiles que d'autres ? Oui, [epars], j'ai mis plus longtemps. Vous pouvez dire pourquoi ? Non, je ne sais pas.*

**Total :10 /10**

## ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

### Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

**Louis** : [s a k]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

**Louis** : [f y]

### Oralisation produite

Pil : [p i l]

Vo : [v o]

Ra : [R a]

Emu : [e m y]

Di : [d i]

Jappe : [ʒ y p]

No : [n o]

Ob : [o b]

Urée : [y R e]

Zone : [z o o] [z ɔ̃] [z o n]

### Entretien post production

*J'ai fait une erreur, c'est [ʒ a p], je me suis dit je crois bien qu'il y a le a. Comment vous avez procédé ? C'est pareil, vous disiez les sons et j'essayais de mettre les lettres. Cet exercice était-il plus difficile que les autres. Faut être plus attentif, on peut confondre les sons, le [m], le [n], le [b] et le [p].*

**Total : 8 puis 9 /10**