

ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [s-sold] [mas]
 [re re-po-fi] [patim] [tyb]
 [nos] [tami-ze] [farin]
 [so-fa] [dy-tal] [tylip]
 [pa panyr] [dore] [so-bin]
 [rob] [sila] [sa-ti tin]
 [sire] [lina o li-no] [bi-mily-la]
 [kafe] [dilyp] [dos]
 [fa-re] [baliz-e] [ma-ri mari]
 [nymero] [sine-ma] [syt]
 [panizo] [melo-di] [fado]
 [me-do me] [re-di] [dot]

Entretien post lecture

Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ?y'a des mots compliqués. D'accord, vous pouvez me montrer un mot que vous trouvez compliqué ? (**bimula**).... Celui-ci alors pourquoi vous le trouvez compliqué ?... C'est pas un mot qui existe. C'est vrai, vous avez raison, c'est pas un mot qui existe. Alors comment vous avez compris que c'est pas un mot qui existait ?... Quand j'ai lu, ça ce voyait. Hum hum, alors vous dites que c'est un mot compliqué. Compliqué comment... à lire ou à comprendre ? A comprendre. Est-ce que vous le trouviez compliqué à lire par rapport aux autres ? ..Non. Alors comment vous avez fait pour le

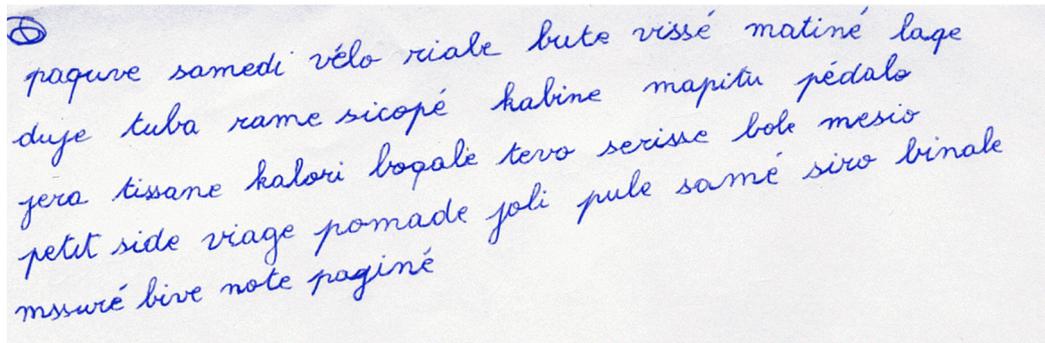
lire ce mot ? ...*j'ai fait [bi-my-la]*. Qu'est-ce qui se passe dans votre tête ? *Je mets les mots, ... je mets les lettres ensemble*. D'accord. Deux par deux ? *Et des fois 3*. Et pour ce mot (**panure**), vous avez fait en deux ou en trois ? *En deux [pa nyR]*. D'accord, et est-ce qu'il y a là dedans un mot que vous avez trouvé très facile à lire ?... *[sinema]*. Pourquoi vous le trouvez facile à lire ? *Je le lis souvent... ben j'y vais souvent*. Et alors ce mot, comment vous avez fait pour le lire ?...*Je sais comment ça s'écrit, alors...alors, vous n'avez pas besoin de couper les lettres ? Hum*. Et celui-ci ? *[kafe]*. Vous avez besoin de le couper ou pas ? Non.

Total : 25 / 36

ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »



Oralisation durant la production

Pacuue : [pak y v] (**puis écrit**)

Samedi : [sam di] (**puis écrit**)

Vélo : [ve lo] (**puis écrit**)

Risale : [ri za] (**écrit « ri » puis s'interrompt**)... vous pouvez dire à voix haute ce qui se passe dans votre tête, par exemple là vous cherchez quoi ? [za]... pour faire [za]... On entend [a]..... (**écrit « ale »**).... j'ai oublié quelque chose... Qu'est-ce que vous auriez oublié ? Pour faire le [z]

But : pas d'oralisation

Visé : [vi ze] (**le sujet écrit « vi » puis s'interrompt**).... c'est deux s, j'crois (**écrit « ssé »**)

Matinée : **(le sujet écrit « matin » puis s'interrompt)**.... vous vous souvenez de ce qu'il faut écrire ? *c'est le [e], des fois y'a le [e], avec deux lettres, ça fait le [e]*. Alors, ici, vous mettriez quoi ?.... Mettez celui auquel vous pensez. *Le [e] normal*.

Lac, Duje, Tuba, Rame Sicopé, Cabine, Mapitu, pédalo: pas d'oralisation

Jera : Comment vous avez fait pour écrire ce mot ? *Je me dit [ʒə Ra]*.

Tisane : *[tizan]* Des fois j'ai l'impression que vous regarder sur d'autres mots. *Oui*. pour écrire tisane, vous avez besoin de vous aider d'autres mots ? *celui-là*. Pour écrire quoi ? *Le son [tiz]*.

Calorie, Bocal, Tevo : pas d'oralisation

Cerise : *[səRiz]* **(puis écrit)**

Bol : pas d'oralisation

Mésino : **(le sujet écrit mesio)** vous vous souvenez du mot ? *[mezino]*...*j'sais pas si c'est ça*.

Petit, Side : pas d'oralisation

Visage : *[vizaʒ]*

Pommade, Joli, Pull, Samé, sirop, binal, Mesuré, bive, note : pas d'oralisation

Paginée : **le sujet écrit puis demande** : *c'est un [e] à la fin*

Entretien post production écrite

Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ? *y'a des fautes, j'crois*. Qu'est-ce qu'il pourrait y avoir comme faute ? *Des o des fois ça s'écrit au et j'ai mis des o*. Est-ce qu'il y en a un où vous diriez c'est plutôt au ? *Non, j'sais pas*. Est-ce qu'il y aurait d'autres chose où y'aurait des fautes ? *Les deux s, ça s'écrit pas comme ça ?* vous vous souvenez pourquoi vous avez mis deux s ? *Pour le son [z]*. Alors c'est bon ou c'est pas bon ? *C'est pas bon*.

Sinon, est-ce qu'il y a des mots que vous avez trouvés très faciles à écrire ? ... *pas beaucoup*.... Pas beaucoup.... Ça veut dire que vous avez plutôt la sensation qu'ils étaient difficiles à écrire ? *y'en a pas beaucoup que j'ai réussi à écrire, peut-être presque*..... oh si, regardez ça c'est juste..... tout ce que vous avez écrit est lisible, ça veut dire que si moi je le relis dans une semaine, je pourrais relire parce que vous avez écrit les bonnes lettres, des fois y'en a qui écrivent un d au lieu d'un t..... alors, ce que j'ai pu voir c'est que vous réfléchissiez beaucoup avant d'écrire, vous cherchez bien quelle lettre, il faut, je me trompe ou je ne me trompe pas ?.....

Qu'est-ce qui se passe pour vous, j'ai l'impression que vous relisez ?.... Alors comment vous avez fait pour écrire ce mot ? Vous n'arrivez pas à dire ?... Comment vous avez fait pour écrire ce mot ?.... *j'ai écouté et j'ai écrit*. D'accord, vous avez écouté et vous avez écrit et qu'est-ce qui s'est passé entre le moment où vous avez écouté et le moment où vous avez écrit, qu'est-ce qui s'est passé pour savoir comment fallait écrire ?... [*pa zine*].... Comment vous avez su qu'il fallait mettre cette lettre plutôt qu'une autre ? *On entend la lettre p...* Des fois le son [k], vous l'écrivez avec un q, d'autre fois avec un k et d'autre fois avec un c, comment vous savez quand est-ce qu'il faut mettre un q, un k ou un c.... par exemple là comment vous avez su qu'il fallait mettre un k (**kabine**) ? *Ben, on entend la lettre k.*

Total : 29 / 36

**ÉPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL
COMMUN**

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « **Rave** » ? »

Marc : (2 écoutes) [rit] Et c'est quoi ce son ? **Le r (nom de la lettre).**

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « **Vire** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Kir, Val, Bulle.** »

Marc : (2 écoutes) [val]

Oralisation produite

Fade : (2 écoutes) [fig]

Sauge : (2 écoutes) *y'en a pas*

Mir : (2 écoutes) [mot]

Hisse : (2 écoutes) *y'en a pas*

Quille : (2 écoutes) [kas]

Hase : (2 écoutes) *y'en a pas*

Tulle : (2 écoutes) [myl]

Lard : (2 écoutes) [naʀ]

Batte : (2 écoutes) *Non*

Ode : (2 écoutes) *Non*

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Je le disais dans ma tête.*
Alors des fois, vous avez compris qu'il y en avait qui n'y étaient pas, comment vous avez su ça ?... *C'est le son y commençait...* le son il commençait.... Il commençait pareil qu'un autre mot et des fois y'en avait pas du tout ? *Hum.* D'accord.

Total : 3 /10

EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Marc : [va ʀ i ã] **Correction de l'observateur** : Est-ce qu'on peut pas couper encore à l'intérieur de [va] ?... *Un v et un a (noms des lettres)*. **Correction de l'observateur** : On peut faire [v a ʀ ã], si on sépare tous les sons.

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Marc : [t ã p]

Oralisation produite

Furie : [fə y ʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [mə ʀ i z]

Ballottin : [ba lo tɛ̃]

Tousse : **t (nom de la lettre)** [u s]

Hippocampe : [i po kãt]

Laiton : **l (nom de la lettre)** [ɛ tɔ̃]

Khol : **c (nom de la lettre)** [k l]

Avocat : [a vo ka]

Obi : [o bi]

Entretien post production

Comment vous avez fait pour répondre ? *J'ai séparé.... C'était facile ou des fois c'était pas évident ?.... Des fois c'était dur.*

Total 1 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Marc : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Marc : [kε] **Correction de l'observateur** : Non, si on enlève le premier son du mot [tikε], il reste [ikε].

Oralisation produite

Pirogue : [Rɔg]

Vital : [tal]

Rosette : [zεt]

Ducasse : [kas]

Nageoire : [ʒwaR]

Eparse : [paRS]

Auburn : [bœRn]

Zonure : [nyR]

Jabot : [bo]

Urique : [Rik]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *je le lisais entier et je disais ce qu'il y a après.*

Total : 3 /10

EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Marc : [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Marc : [fy]

Oralisation produite

Pil : (2 écoutes) *j'sais pas*

Vo : (2 écoutes) [vo]

Ra : (2 écoutes) [Ra]

Emu : (2 écoutes) [emy]

Di : (2 écoutes) [di]

Jappe : (2 écoutes) [ʒap]

No : (2 écoutes) [no]

Ob : (2 écoutes) [ob]

Urée : (2 écoutes) [yRb]

Zone : (2 écoutes) [zon]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? Vous avez trouvé plutôt facile ou difficile ? *Plus difficile.* Vous pouvez dire pourquoi ? *Pour les assembler, parce que des fois quand on y disait ça faisait bizarre.* Quand moi je disais les petits sons ensemble ou quand vous vous les mettiez ensemble ? *Quand je faisais.* Ça faisait quelque chose que vous ne connaissiez pas ? *Ouais, des fois.* Vous vous souvenez d'un mot que vous ne connaissiez pas ?..... *Non.*

Total : 7 /10