

ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [solid] [maz]
[reporfi] [patin] [tyb]
[nok] [tamize] [farin]
[sofa] [dytal] [tylip]
[panyr] [dore] [sobin]
[rob] [sila] [satine]
[sir] [lino] [bimyla]
[kafe] [dilyp] [doz]
[fare] [balize] [mari]
[nymero] [sinema] [syt]
[panizo] [melodi] [fado]
[medok] [rebi] [dat]

Entretien post lecture

Est-ce que vous avez trouvé qu'il y avait des mots plus difficiles à lire que d'autres ? *Pas spécialement.* Est-ce que vous avez eu la sensation de lire différemment certains mots, d'utiliser une autre méthode ? *Le [reporfi], j'essaie de savoir ce que c'est.. mais je n'ai pas eu de problème à lire ces mots.*

Total : 36 / 36

EPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES**Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

PACUVE. Samedi, Vélo, Risal. But.
Visé. DUGE. matinée. → lac.
tuba - rame - sicopé - cabine
mapitu. pédalo - GERAT Tisane.
colonies. Bocal, Tevo - cerise
bol. MÉSINO - petit - cide - visage.
Pommade, JOLI pull, SAMÉ.
Sirop. BINAL mesuré. BIVE - note
paginée.

Oralisation durant la production

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame :
Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol,
Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive,
Note, Paginée : pas de subvocalisation

Entretien post production écrite

Est-ce que vous avez trouvé des mots plus difficiles à écrire que d'autres ?
*Y'en a que j'ai complètement inventés mais pas difficiles parce que je les ai écrits
comme je les entendais.*

Total : 34 / 36 (mézino, samé)

EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

Myriam : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Myriam : [val]

Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : [ɔk]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Ben c'était pas simple parce que le son, c'est pas la première voyelle, c'est un ensemble de lettres. C'est plus par la première lettre.*

Total : 10 /10

EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Myriam : [va ʀ ã] **correction de l'observateur** [v a ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Myriam : [t ã p]

Oralisation produite

Furie : [f yʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [m ʀ i z]

Ballottin : [b al lo o t ã]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : [l ε t õ]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b bi] [o b i]

Entretien post production

Comment vous avez fait pour répondre ? *Je suis obligée de réfléchir à comment le mot s'écrit et puis d'essayer de prononcer toutes les lettres qui sont, c'est comme si je l'écrivais, d'abord je le visualise et après je sors tous les sons qui sortent des lettres.*

Total 6 puis 7 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONÈME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [a ri n]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Myriam : [si d]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Myriam : [ik ε]

Oralisation produite

Piroque : [iR ɔ g]

Vital : [i ta l]

Rosette : [o z ε t]

Ducasse : [y ka s]

Nageoire : [a ʒ wa R]

Eparse : [pa RS]

Auburn : [b œ RN]

Zonure : [o n y R]

Jabot : [a b o]

Urique : [R i k]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai enlevé la première lettre. Si j'avais pas fait le truc avant, j'aurais dit [R O g].*

Total :10 /10

ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Myriam : [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Myriam : [fy]

Oralisation produite

Pil : [pilyl]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [emy]

Di : [di]

Jappe : [zap]

No : [no]

Ob : [ob]

Urée : [yre]

Zone : [zon]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai écouté et j'ai répété. Une fois que vous aviez dit un truc, j'avais un mot.*

Total : 9 /10