

ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [solid] [maz]
 [repopfi] [patin] [tyb]
 [nɔk] [tamize] [farin]
 [sofa] [dytal] [tylip]
 [panyr] [dore] [sobin]
 [rɔb] [sila] [satine]
 [sir] [lino] [bimyla]
 [kafe] [dilyp] [doz]
 [fare] [balize] [mari]
 [nymero] [sinema] [syt]
 [panizo] [melodi] [fado]
 [medɔk] [rebi] [dat]

Entretien post lecture

Est-ce que vous avez trouvé qu'il y avait des mots plus difficiles à lire que d'autres ? *Plus le mot est long, pour être simple, si c'est un mot inventé comme [bimyla] j pense plus il est long, tu le connais pas donc tu mets plus de temps à le lire mais sinon il n'y a pas de mot plus difficile.* Comment vous avez fait pour lire [bimyla] ? *Basique, je le découpe, je fais par groupe de lettres, je sais que [bi my la].*

Total : 36 / 36

ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

- + Pacure
- + Samedi.
- + vélo
- + Risale.
- + but
- + risé 2 produits
- + matinée
- + lac
- + d' [^]Uges.
- + teba
- + râne
- + cicopée
- + cabine
- + mapitue
- + pédalo.
- + Geras.
- + Tisane
- + calories.
- + bocal
- + Teveau
- + censes
- + bol
- + mézinot.
- + petit.
- + side.
- + usage.
- + jommade.
- + joli
- + pull
- + Samet.
- + sirop.
- + binnal
- + mexuè.
- + livres
- + note
- + paginnée.

Oralisation durant la production

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame :
Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol,
Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Sirop, Binal, Mesuré, Bive, Note,

Paginée : pas de subvocalisation

Samé : [same] (puis écrit)

Entretien post production écrite

Est-ce que vous avez trouvé des mots plus difficiles à écrire que d'autres ?
*[pak y v], j'étais pas bien sûr de moi. Pourquoi ? Parce que je ne connais pas donc
j'ai inventé . Avez-vous eu la sensation de mots plus difficiles à écrire que d'autres.
Non, le problème des mots inventés c'est que tu peux écrire ce que tu veux.*

Total : 36 / 36

EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

Patrick : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Patrick : [val]

Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : [ɔk]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Les consonnes c'est plus facile parce que tu ne te focalises que sur le tout début du son, [a z], tu peux te poser est-ce qu'il y a un h aspiré, quand c'est une voyelle tu peux te dire est-ce que j'entends bien le h aspiré.*

Total : 10 /10

EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Patrick : [va ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Patrick : [t ã p]

Oralisation produite

Furie : [f y ʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [m ə ʀ i z]

Ballottin : [b a l o t ɛ]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : [l ɛ t ɔ]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b i]

Entretien post production

Comment vous avez fait pour répondre ? *Tu écris le mot en fait, je crois que quelque part tu te le représentes, je l'avais écrit devant moi, je crois.*

Total 10 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONÈME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Patrick : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Patrick : [ikɛ]

Oralisation produite

Pirogue : [iRɔg]

Vital : [ital]

Rosette : [ozɛt]

Ducasse : [ykas]

Nageoire : [aʒwaR]

Eparse : [paRS]

Auburn : [bœRN]

Zonure : [onYR]

Jabot : [abo]

Urique : [Rik]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Dès qu'il y avait une consonne, je l'enlevais et dès qu'il y avait une voyelle aussi. Vous faisiez bien la distinction ? Ah ben oui, parce que [epaRS], y'a vraiment tout le é qu'il faut enlever il reste plus que [paRS], tandis que [sepaRe] y'a juste le [s] qui est tout petit. Aviez-vous une représentation du mot ? Oui, le début. La voyelle est plus difficile à enlever*

parce qu'elle bouffe plus le mot, tu coupes tout le mot, tu enlèves complètement le son du mot, [se par e] et [e par e], c'est presque pareil.

Total :10 /10

EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Patrick : [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Patrick : [fy]

Oralisation produite

Pil : [pil]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [emy]

Di : [di]

Jappe : [ʒap]

No : [no]

Ob : [ob]

Urée : [yRe]

Zone : [zon]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Je crois que je remplaçais la phonétique par sa lettre. [ʒap], je me suis demandé est-ce que c'est un j ou un g. Si ça avait été un g ? Ça aurait pu faire g e o par exemple. Je me suis demandé quelle lettre c'était. Mais je vous demandais de travailler sur des sons. Oui, mais pour faire des mots, or un mot, c'est des lettres.*

Total : 10 /10