

## ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

### Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

### Lecture produite

[fil] [solid] [maz]  
[repofi] [patin] [tyb]  
[nok] [tamize] [farin]  
[sofa] [dytal] [tylip]  
[panyr] [dore] [sobin]  
[rob] [sila] [satine]  
[sir] [lino] [bimyla]  
[kafe] [dilyp] [doz]  
[fare] [balize] [mari]  
[nymero] [sinema] [syt]  
[panizo] [melodi] [fado]  
[medok] [rebi] [dat]

### Entretien post lecture

Est-ce que vous avez trouvé qu'il y avait des mots plus difficiles à lire que d'autres ? *Ouais les mots qu'on connaît pas. Lequel ? [repofi]* Qu'est-ce que vous avez fait pour le lire ? *J'sais pas...* Du point de vue du mécanisme ? *J'ai lu par syllabes.* Et pour un mot comme [kafe] ou [sinema] ? *Je regarde le mot et je vois tout de suite que je le connais déjà.*

**Total : 36 / 36**

## **ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES**

### **Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

pacure  
samedi  
vélo  
Risal  
But  
Visc  
matinée  
pac  
d'Uge  
tuba  
rame  
cyclopé  
cabine  
mupitu  
pédalo  
geru  
tisanc  
caloric  
bocal  
Tevav  
Corisc  
Bol  
mésino  
petit  
cid  
visage  
pommade  
goli  
pull  
Samé  
Sirop  
Binal  
mesuré  
Birc  
Note  
Payence

### **Oralisation durant la production**

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame :  
Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol,  
Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive,  
Note, Paginée : pas de subvocalisation

### **Entretien post production écrite**

Est-ce que vous avez trouvé des mots plus difficiles à écrire que d'autres ?  
*Les mots qu'on connaît pas parce qu'on sait pas comment les écrire. Alors, comment vous avez fait ? Je les ai écrits syllabes par syllabes, comme je pouvais. Et pour les mots que vous connaissiez ? Je les écris comme je les écris d'habitude.*

**Total : 35 / 36** (paginée)

## ÉPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

### Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

**Rémy** : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

**Rémy** : [val]

### Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : [ɔk]

**Entretien post production**

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'écoutais juste le premier son et pas la suite du mot et je retenais et après selon les sons des autres mots, je choisissais. Avez-vous utilisé une représentation des mots dans la tête ? Pour certains.*

**Total : 10 /10**

## ÉPREUVE DE SEGMENTATION PHONÉMIQUE

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

**Rémy** : [va ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

**Rémy** : [t ã p]

### Oralisation produite

Furie : [f y ʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [m ə ʀ i z]

Ballottin : [b a l o t ɛ]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : / (nom de la lettre) [ɛ] t (nom de la lettre) [ɔ]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b i]

### Entretien post production

Comment vous avez fait pour répondre ? *Il fallait que je m'écrive les mots. Et après ? Je coupais lettres par lettres. Toujours lettres pas lettres ? Non des fois c'est les syllabes. Et si vous n'aviez pas écrit ? J'sais pas, ça aurait été plus dur.*

**Total 9 /10**

## EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [a ri n]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

**Rémy** : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

**Rémy** : [ikɛ]

### Oralisation produite

Piroque : [iRɔg]

Vital : [ital]

Rosette : [ozɛt]

Ducasse : [ykas]

Nageoire : [aʒwaR]

Eparse : [paRS]

Auburn : [bœRN]

Zonure : [oNyR]

Jabot : [abo]

Urique : [Rik]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai écrit les mots et j'enlevais la première lettre.* Pour [obœRN] ? *J'ai enlevé le o.*

**Total :10 /10**

## ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

### Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

**Rémy :** [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

**Rémy :** [fy]

### Oralisation produite

Pil : [pil]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [emy]

Di : [di]

Jappe : [ʒap]

No : [no]

Ob : [op]

Urée : [yre]

Zone : [zon]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai pris les sons et je les ai mis ensemble.* Est-ce que vous avez eu la sensation d'écrire quelque chose. *Non, y'a des mots, ils n'existent pas.*

**Total : 9 /10**