

## L'OPERA PRIVE DE MAMONTOV



Ill. 31. Valentin Serov, *Portrait de Savva Mamontov*, 1887, huile sur toile, 89 x 71, 5 cm, Odessa, Galerie de peinture.



Ill. 32. Isaac Levitan, *Au-dessus du repos éternel*, 1894, huile sur toile, 150 × 206 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 33. Valentin Serov, *La Jeune fille aux pêches. Portrait de Vera Savvichna Mamontova*, 1887, huile sur toile, 91 × 85 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



III. 34. Vassili Polenov, *Le Christ et la femme adultère*, 1886-1887, huile sur toile, 325 x 611 cm, Saint-Pétersbourg, Musée russe.



III. 35. Vassili Polenov, *Le Jardin du palais de Namyk-khan*, esquisse pour *Le Turban noir* de Savva Mamontov, représenté pour la première fois à Abramtsevo en 1884 et repris à l'Opéra privé de Mamontov, aquarelle sur papier, 17,3 x 25,7 cm, s.d., Moscou, Musée central théâtral Bakhrouchine.



III. 36. Vassili Polenov, *Paysage*, étude, 1900, aquarelle sur papier, région de Toula, Musée Vassili Polenov.



Ill. 37. Valentin Serov, *Portrait du chanteur d'opéra italien Angelo Mazini*, 1890, huile sur toile, 89 x 70 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 38. Valentin Serov, *Portrait du chanteur d'opéra italien Francesco Tamagno*, 1891, huile sur toile, 78,3 x 69,2 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



III. 39. Victor Vasnetsov, *Le Palais du roi Berendeï*, esquisse pour *La Fille des neiges* d'Ostrovski, 1885, aquarelle, gouache, or, crayon sur papier, 35,5 x 48 cm, Moscou, Galerie Tretyakov.





III. 40. Victor Vasnetsov, *Le petit village Berendeïevka au-delà de la rivière*, esquisse pour *La Fille des neiges* d'Ostrovski, acte I, 1885, aquarelle, gouache, crayon sur carton, 21,2 x 28,3 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 41. Ivan Kramskoï, *Portrait d'Adrian Prakhov*, 1879, huile sur toile, Moscou, Galerie Tretiakov.



III. 42. Mikhaïl Vroubel, *Portrait de Savva Mamontov*, 1897, huile sur toile, 187 x 142, 5 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 43. Constantin Korovine, *Portrait de Savva Mamontov en costume de théâtre*, années 1890, huile sur toile, Saint-Pétersbourg, Musée russe.



Ill. 44. Mikhaïl Vroubel, *Italie*, esquisse de rideau pour l'Opéra privé de Savva Mamontov, 1891



III. 45. Mikhaïl Vroubel, *Nuit de Naples*, esquisse de rideau pour l'Opéra privé de Savva Mamontov, 1891, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 46. Mikhaïl Vroubel, *Nuit italienne*, esquisse de rideau pour l'Opéra privé de Savva Mamontov



Ill. 47. Valentin Serov, *esquisse pour le costume et le grimage de Chaliapine dans le rôle d'Olopherne* pour l'opéra de A.N. Serov *Judith*, Opéra privé de Mamontov, Moscou, 1899 Théâtre Mariinski, 1907, Moscou, Musée central théâtral Bakhrouchine.