

PEINTURE RUSSE DE L'IDEALISME AU REALISME :
FIGURES CHRISTIQUES ET FIGURES DU PEUPLE, LES
AMBULANTS, LE PORTRAIT, LE GENRE RUSSE



III. 20. Alexandre Ivanov, *L'apparition du Christ au peuple*, 1837–1857, huile sur toile, 540 × 750 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



III. 21. Vassili Tropinine, *Portrait d'Arseni Tropinine, le fils du peintre*, 1818 ca, huile sur toile, 40,4 x 32 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



III. 22. Alexeï Venetsianov, *Le Labour. Printemps*, début des années 1820, huile sur toile, 51,2 × 65,5 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 23. Alexeï Savrassov, *Le Retour des freux*, 1871, huile sur toile, 62 × 48,5 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



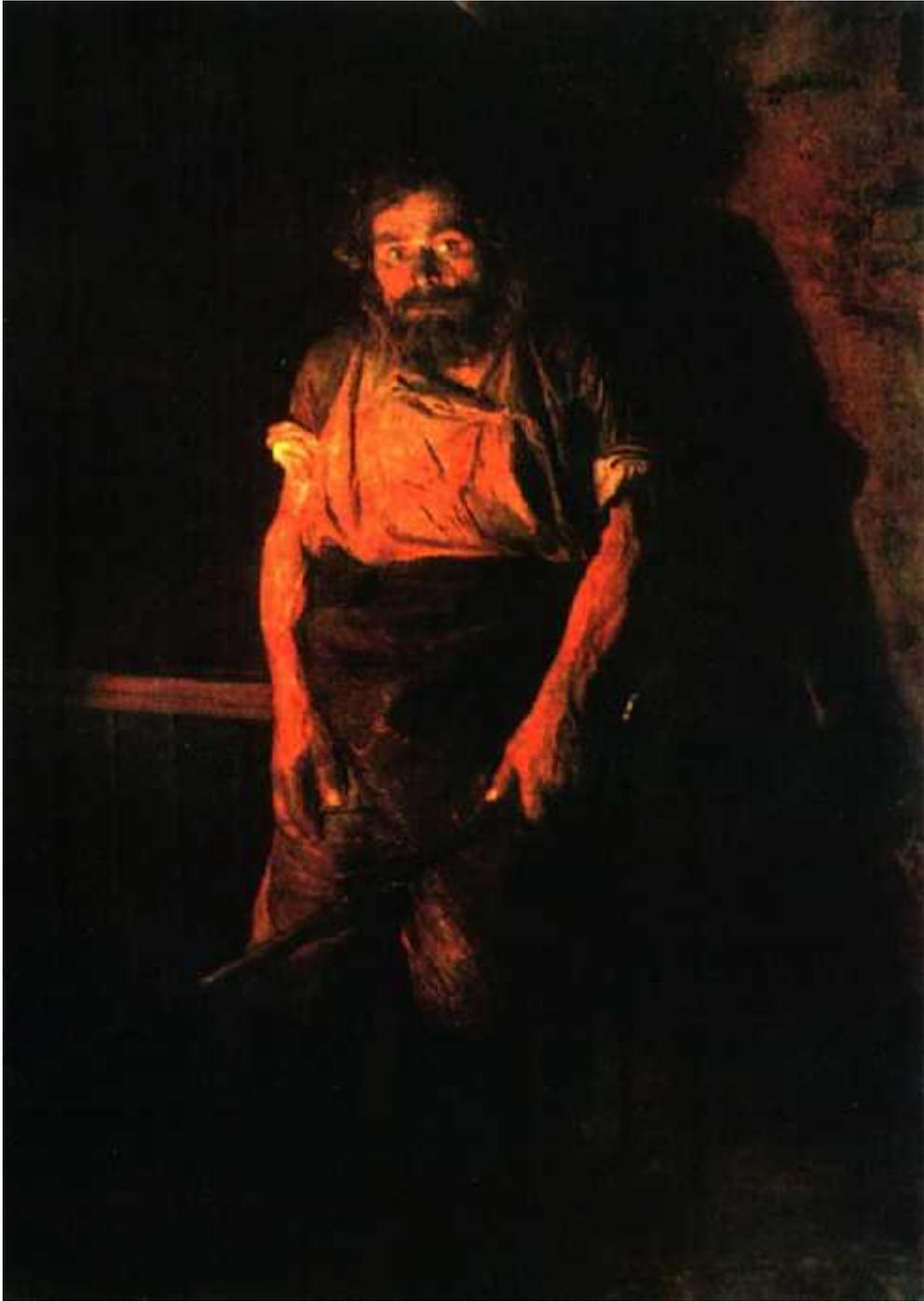
Ill. 24. Nicolas Gay, « *Qu'est-ce que la vérité ?* ». *Le Christ et Pilate*, 1890, huile sur toile, 233 x 71 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



III. 25. Ivan Kramskoï, *Le Christ dans le désert*, 1872, huile sur toile, 180 × 210 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 26. Nicolas Gay, *La Cène*, 1861-1863, huile sur toile, 283 x 382, Saint-Pétersbourg, Musée russe.



Ill. 27. Nicolas Yaroshenko, *Le Charbonnier*, 1878, huile sur toile, 124 x 89 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



III 28. Ilya Repine, *Les Bateliers de la Volga*, 1870-1873, huile sur toile, 131,5 x 281 cm, Saint-Pétersbourg, Musée russe.



Ill. 29. Ilya Repine, *Portrait de Moussorgski*, 1881, huile sur toile, 71, 8 x 58,5 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.



Ill. 30. Victor Vasnetsov, *Chez le bouquiniste*, 1876, huile sur toile, 84 x 66,3 cm, Moscou, Galerie Tretiakov.