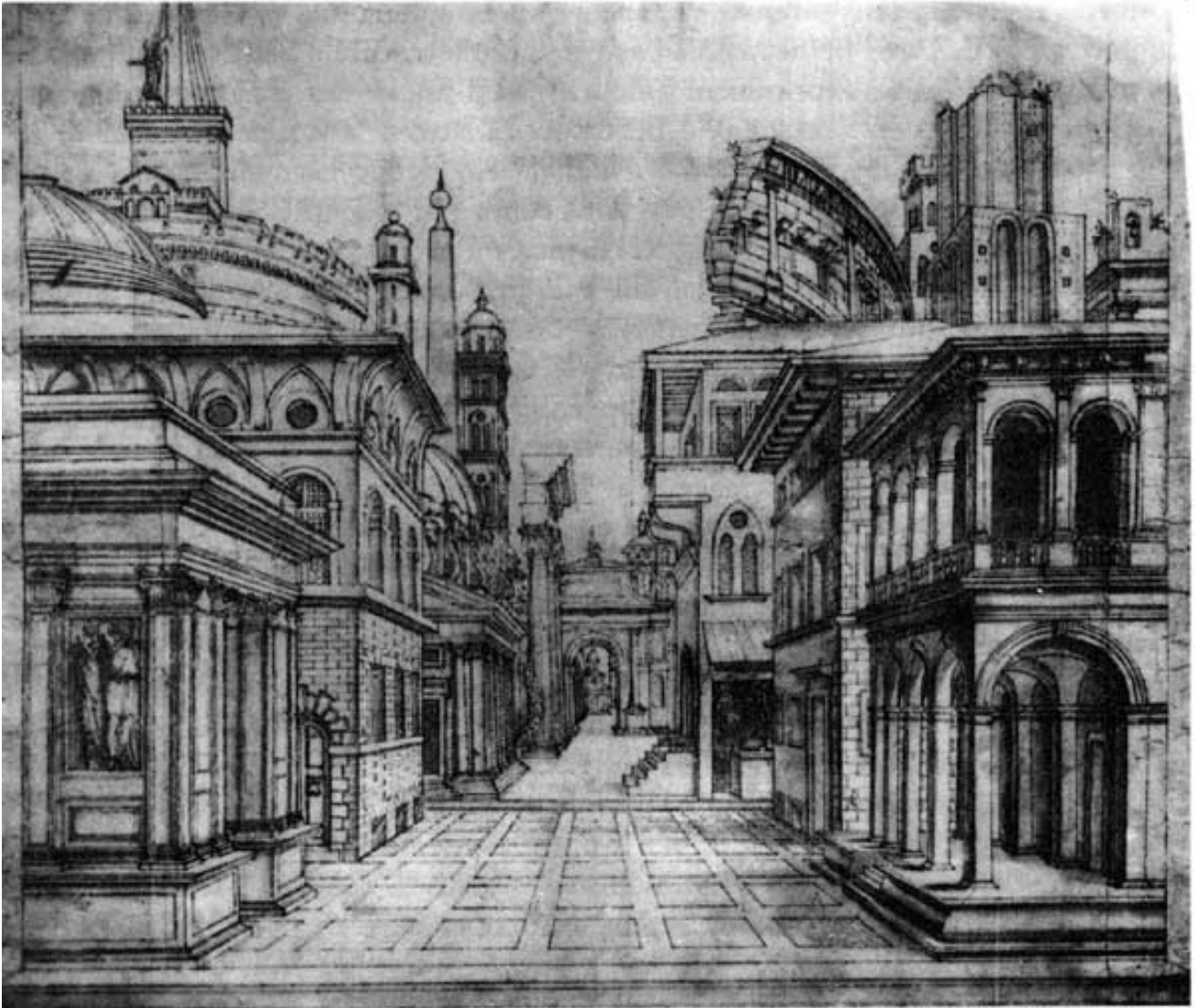


LA PERSPECTIVE SCENIQUE



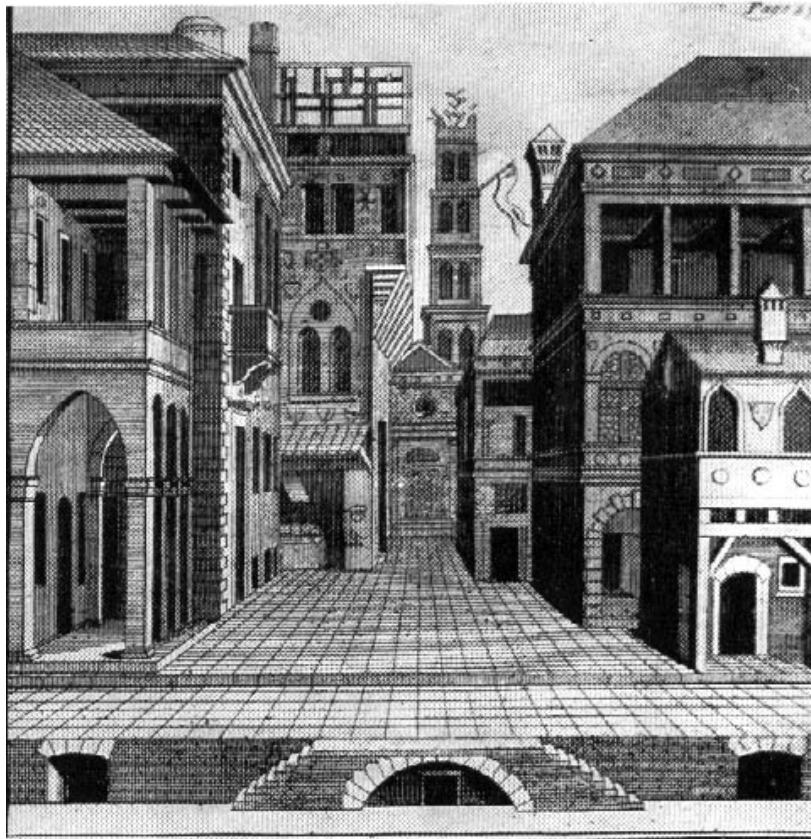
Ill. 50. Baldassare Peruzzi, *Esquisse de scène*, Florence, Offices, A 291.



Ill. 51. *Dessin de la vieille ville de Ferrare en 1490*, gravure sur bois, Modène, Bibliothèque Estense.



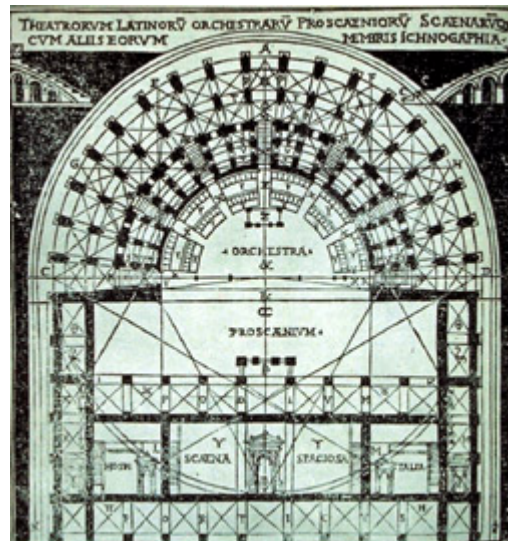
Ill. 52. Sebastiano Serlio, *Le second livre de la perspective*, Paris, 1545, scène tragique.



Ill. 53. Sebastiano Serlio, *Le second livre de la perspective*, Paris, 1545, scène comique.



Ill. 54. Sebastiano Serlio, *Le second livre de la perspective*, Paris, 1545, scène satyrique.



Ill. 55. Cesariano, *Plan de théâtre latin*, traduction de Vitruve, 1521, Milan, f 81 v.