

Le Théâtre ancien à Saint-Pétersbourg (1907)



Ill. 88. Alexandre Benois, *Esquisse de rideau pour le Théâtre ancien*, 1907, Moscou, Collection Zilberstein.



Ill. 89. Nicolas Roerich, esquisse de décor pour le drame liturgique de Nikolai Evreïnov, *Les Trois rois mages*, Théâtre ancien, Saint-Petersbourg, 1907, Moscou, Musée central théâtral Bakhrouchine.



III. 90. V. A. Chtchouko, *Esquisse de décor pour une moralité du XVI^e siècle*, Théâtre ancien, 1907, Moscou, Musée central théâtral Bakhrouchine.



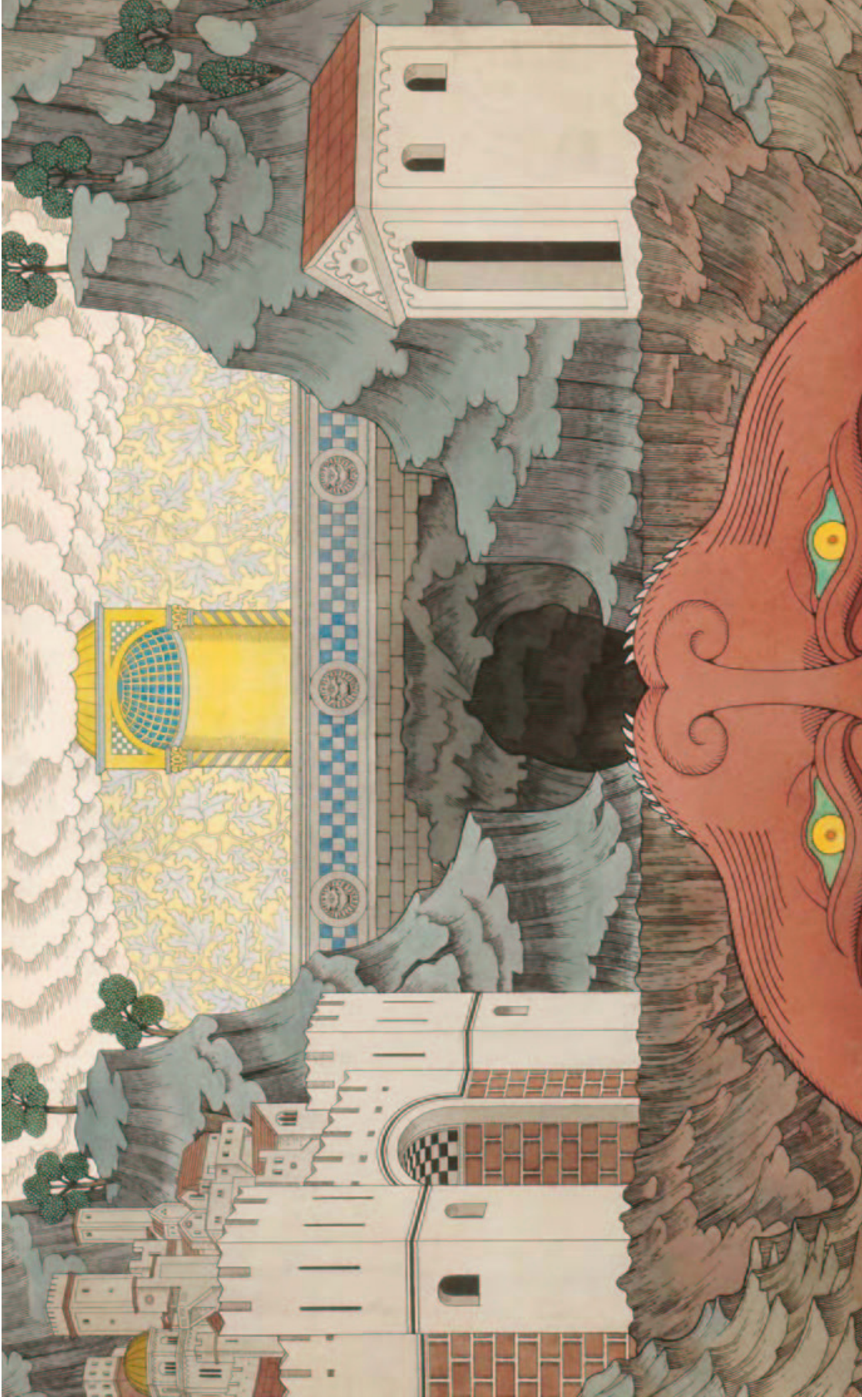
Ill. 91. Mstislav Doboujinski, esquisse pour la pastourelle d'Adam de la Halle, *Le Jeu de Robin et Marion*, Théâtre ancien, 1907, Moscou, Musée central théâtral Bakhrouchine.



III. 92. Scène du spectacle *Le Jeu de Robin et de Marion* d'Adam de la Halle, costumes et accessoires M. Doboujinski, photographie, Théâtre ancien 1907.



III. 93. Scène du spectacle *Le Miracle de Théophile* de Rutebeuf, décors et costumes réalisés sur des esquisse d'Ivan Bilibine, photographie, Théâtre ancien, 1907, Musée central théâtral Bakhrouchine.



III. 94. Ivan Bilibine, *Le Paradis, la Terre, l'Enfer*, esquisse pour le *Miracle de Théophile de Rutebeuf* dans la traduction d'Alexandre Blok, Théâtre ancien, Saint-Petersbourg, 1907, mise en scène de Nicolas Driesen et Alexandre Sanine, aquarelle, encre de chine sur papier, 39,5 x 64 cm, Moscou, Musée central théâtral Bakhrouchine.