classer les lecteurs de SSS en deux périodes. C'est ce que nous allons voir dans l'ordre chronologique des études sur SSS.

2. Chronologie des études sur Sous le soleil de Satan

Pour les critiques bernanosiennes, l'année 1971 est importante. D'une part, cette année-là, Pierre Cardinal réalise un télé-film à partir de SSS et de la publication de Etudes bernanosiennes n°12 spécialement consacré à ce roman, dans laquelle, les diverses critiques sur SSS ont été mises en place. D'autre part, toutes les oeuvres de Bernanos ont trouvé un achèvement en 1971 avec la dernière parution de deux volumes qui collectent toute la correspondance de Bernanos: Combat pour la vérité (Correspondance Tome 1); Combat pour la liberté (Correspondance Tome 2). Nous regrouperons dans les pages suivantes les critiques bernanosiennes (publiées) en deux périodes. La première période ira de la parution de SSS en 1926 à l'année d'achèvement de toutes les publications des écrits de Bernanos en 1971; et la deuxième période ira de 1972 à l'an 2006. Nous remarquons que ce découpage ne correspond pas à la biographie de l'auteur Bernanos (s'il en était ainsi, ce serait l'année de sa naissance et celle de sa mort que aurions privilégiées pour ce découpage), mais plutôt qu'il concerne la vie de ses écrits (ou de ses lecteurs). C'est ainsi que l'auteur peut mourir mais que ses oeuvres resteront vivantes dans le coeur des lecteurs, donc pour toute personne qui y trouve une parole vivante.

$2.1 \times 1926 - 1971 \gg 55$

1926	Parution du roman SSS en mars 1926, Plon 56		
		Date	REVUE
	George, André-Cuel, « SSS, par Georges Bernanos »	28 mai; 3 juin; 10 juin	Bref
	Timmermans, Willy, « Bulletin bibliographique. G. Bernanos : SSS »	1 dec	Bulletin de l'Alliance française en Hollande
	Fiernes, Paul, « A propos du livre de Bernanos SSS »	20 mai	Candide
	Bouzinac-Combon, « Chronique des lvres. SSS, roman, par G. Bernanos »	Juillet-août	Chronique des lettres françaises
	Noussanne, Henri de, « La cité des livres. G. Bernanos : SSS ; Gustave Guiches : Le Banquet »	4 mai	Comoedia
	Poucel, Victor, « SSS »	5 mai	Etudes

-

⁵⁵ Bibliographies jusqu'en 1971 : Joseph Jurt, *Georges Bernanos 1, tome I (1926-1948), II (1949-1961), III (depuis 1962)*, Calepins de bibliographie n°4, Paris, Lettres Modernes Minard, 1972, 1974, 1975 ; La bibliographie donnée dans *Etudes bernanosiennes* 12, p.247-258.

⁵⁶ Les gros caractères que trouvent dans ce schéma signalent les parutions importantes pour les oeuvres de Bernanos.

	CI 1 P: Y 11/ 11 11 CCC	Ι.,	I T
	Chazel, Pierre, « Les idées et les livres. SSS »	1 nov	Foi et Vie
	Rossel Virgile, « Deux oeuvres »	25 juillet	Gazette de Lausanne
	Betz, Maurice, «Les livres. Georges Bernanos, SSS; Ramon, Fernandez, Messages »	28 avril	Journal de l'Est
	Bellesort, André, « Un nouveau romancier »	21 avril	Journal des débats
	Narsy, Taoul, « Au jour le jour. Le Diable » Tuc, Pierre, « Revue de la presse. 'Une heure avec G. Bernanos' »	16 sept 20 avril	politiques et littéraires L'Action française
	•		, and the second
	Bourgeois, Georges-Robert, « Lectures de la semaine. SSS par Georges Bernanos » Bourgeois, G.R. « SSS, Roman par G.Bernanos » Bourgeois, G.R. « Lectures de la semaine et informations. SSS et la presse »	10 avril 24 avril 1 mai	L'Afrique du Nord ilustré
	Bourgeois, G.R. « Lectures de la semaine. G. Bernanos par Frédéric Le fèvre »	18 sept	
	Daudet, Léon, « Révélation d'un grand romancier. SSS » Daudet, Léon, « A propos de G. Bernanos. Le succès littéraire » Sudre, André, « SSS »	7 avril 26 avril 15 mai	L'Alsace française
	Loewel, Pierre, « La vie littéraire »	28 avril	L'Avenir
	Guiraud, Jean, « Un roman diabolique »	23-24 mai	La Croix
	-		
	« SSS »	22 mai	La croix meusienne
	Poucel, Victor, « Le livre dont on parle : SSS »	9 mai	L'écho de la Loire
	Franc,-Nohain, « Les livres nouveaux. SSS par G. Bernanos »	29 avril	L'écho de Paris
	Montferrand, Guy de, « Revue de la presse. Autour du SSS »	25 mai	L'Etudiant français
	Montferrand, Guy de, « Revue de la presse. Georges Bernanos »	25 juin	,
	Miomandre, Francis de, « Les lettres. SSS, de G. Bernanos ; Le citoyen contre les pouvoirs, par Alain ; Chalet I d'andré Baillon »	22 mai	L'Europe nouvelle
	Cahuel, Albéric, « Les livres et les écrivains, Satan »	29 mai	L'illustration
	Picard, Gaston, « Avez-vous vu le diable Une enquête »	25 oct	L'intransigeant
	Treize Les « SSS, par G. Bernanos » Kemp, Robert, « Les livres. SSS »	21 mai 8 avril	La Liberté
	-		
	Graillet, L.O. « Le mouvement littéraire. G. Bernanos : SSS » Halflants Paul « Critiques et lanceurs de livres »	3 mai 20 mai	La Libre Belgique
	Halflants P. « SSS »	16 juin	
	Beerblock, Maurice, « Les lettres et les livres »	5 mai	La Meuse
	Marcel, Gabriel, « SSS par G. Bernanos »	1 juin	La nouvelle revue française
	Thérive, André, « Satan et la littérature »	8 mai	L'opinion
	Strowski, Fortunat, « En pleine jeunesse. M. Joseph Delteil et M. G. Bernanos »	24 avril	La renaissance politique, littéraire, artistique
	Van Haudenard R. « Bernanos – Georges, SSS »	10 mai	La revue des auteurs et des livres
	Graillet, P. O. « Bernanos (G.) – SSS »	Juin	La revue bibliographique
	Charlier, Louis, « La sainteté de l'abbé Donissan »	18 juin	La revue catholique des
	Levaux ,Léopold, « Le diable dans le roman »	14 mai	idées et des faits
	Soulairol, Jean, « Frédéric Lefèvre et le roman contemporain » Van Den Hout R. G. « SSS »	10 sept 18 juin	
	Godmé, Pierre, « SSS »	Juillet	La revue fédéraliste
	Reynaud, Jacques, « Autour de G. Bernanos. Mise au point »	Juillet	
	Vandérem, Fernand, « Les lettres et la vie »	15 mai	La revue de France
	Langevin, Eugène, «Les livres. Un inoubliable coup d'essai. SSS, par G. Bernanos»	25 avril	La revue française
	Vallery-Radot, Robert « SSS »	15 mai	La revue générale
	Le Grix, François, « Présentation de SSS »	13 mars	La revue hébdomadaire
<u> </u>	Vallery-Radot, Robert « SSS » Calvet, Mgr. Jean-Antoine « SSS »	13 mars 8 mai	La Vie catholique
			_
	Salomé, René, « SSS »	Nov	La Vie spirituelle
	Demasy P. « Les arts et la vie. Un livre »	21 mai	La Wallonie
	Tonquédec, Joseph de (s.j.), « Autour du SSS. Essai de critique théologique »	25 juillet	Le correspondant
	Bofa, Gus, « Les livres à lire et les autres »	Juillet	Le Crapouillot
	Patin, Jacques, « Le carnet du bouquiniste. SSS, par G. Bernanos »	24 avril	Le Figaro
	Le Cardonnel, Georges « SSS. Par M. G. Bernanos »	7 mai	Le Journal
	Popinot, J.J. « Nos amis les livres. La deuxième vertu »	12 avril	Le journal de l'Ouest
L	I .	l .	1

	Popinot J.J. « Nos amis les livres. <i>Hiver</i> »	26 avril	
	Tenant, Jean, « Art et littérature. SSS »	23 avril	Le mémorialde la Loire et
			de la Haute-Loire
	Semple, Pierre, « L'actualité littéraire. Littérature religieuse ou religion littéraire ? »	10 mai	Le nouveau journal
	Billy, André, « Les livres de la semaine. Des romans »	20 avril	L'Oeuvre
	Escholier, Raymond, « SSS par G. Bernanos »	27 avril	Le Petit journal
	Vignaud, Jean, « La vie littéraire. G. Bernanos : SSS ; René Gast : La fugue de M. Delan ; René Clair, Adams »	15 juin	Le petit Parisien
	Georges Bernanos « SSS » ; Albert Houtin « Une vie de prêtre, mon expérience » ; Léon Deffoux et Pierre Dufay « Anthologie du pastiche »	1 mai	Le Progrès
	•		Le Rappel
			Les Amitiés
	Lang, André, « Caquets de chez Barbin »	2 mai	Les annales politiques et littéraires
	Bellefontaine J. De « SSS »	Juillet	Les Cahiers catholiques
	Néel, Philippe, « SSS, par G. Bernanos »	Août-sept	Les Cahiers du Sud
	Crevel, René, « SSS, par G. Bernanos »	Mai-juin	Les Feuilles libres
	Baumann, Emile, « Les possibilités du roman catholique »	Mai	Les Lettres
	Bordeaux, Henri, « Le Curé d'Ars et la sainteté dans la littérature »	1 août	Les Lettres
	Johannet, René, « La vie littéraire et le mouvement des idées » Johannet R. « La vie littéraire et le mouvement des idées »	1 juin 1 août	
	Soulairol, Jean, « Une poésie de matin de Pâques ou correspondance à l'aurore »	mai	
	Montfort, Eugène « Chronique des romans »	15 mai	Les Marges
	Crémieux, Benjamin, « Lettres françaises. Le retour de Satan » Jaloux Edmond « L'esprit des livres. SSS par G. Bernanos; Les Dames de Boisbrulon, par François Fosca »	4 sep 8 mai	Les Nouvelles littéraires
	Lefèvre, Frédéric « Une heure avec G. Bernanos romancier » Mauriac François « Les romans mystiques »	17 avril 12 juin	
	Dominique, Pierre « Georges Bernanos »	14 avril	Le Soir
	Souday, Paul, «Les livres. Georges Bernanos: SSS» (repr. Essais et écrits de	22 avril	Le Temps
	combat, T.I. p.1659-1661)		
	Souday, Paul, « Avez-vous vu le diable? »	1 nov	
	Souday, Paul, « Lefèvre et Bernanos » Charpentier, John « Les romans »	10 dec 1 juin	Mercure de France
	Visan, Tancrède de, « Les livres qu'il faut lire. G. Bernanos, SSS »	10 août	Notre carnet
	Dumoutet, E. « L'actualité religieuse. SSS »	15 mai	Revue apologérique
	Roz, Firmin, « Un roman du surnaturel »	19 juin	Revue bleue
		-	
	Artus, Louis, « SSS »	10 juin	Revue des jeunes
	Bourdon, Charles, « Les romans »	15 mai	Revue des lecteurs
	Edition		
	Lefèvre, Frédéric, Georges Bernanos, Editions de la Tour d'Ivoire, 1926, 102p		
1927	L'imposture (publié en nov. 1927, Plon, Paris)	15 nov	La revue universelle
	Lobet, Marcel, « La première oeuvre de Bernanos »	Juillet-août	Nouvelle équipe n°9-10
	Rousseaux, André, « les lettre en 1926 » ? P; »301-13 in <i>Almanach de l'Action française 1927</i> , Paris, Librairie de l'Action française (p.309-10 sur \$\$S\$\$)		-
1929	La Joie (prix Fémina)	1 juin	Les Nouvelles Littéraires
1,72,7	(publié en 1928, La revue universelle, et en mai 1929, Plon, Paris)	5 déc.1929	(Lefèvre Frédéric) Le petit journal, Le Figaro (Rousseaux André:
	Langevin, Eugène, « M. Georges Bernanos »	14 juillet	sur le prix Fémina) La revue française
		Juillet-oct	La Voix du Midi n°7
	Romain, Claude, « Chronique littéraire »		
	« Démon (Le), le Sacerdoce, la Grâce dans les romans de M. Bernanos »	25 juillet et 25 août	Revue de la femme française n°7 - 9
1931	La grande peur des bien-pensants (publié en 1931, Grasset)	12 avril 28 avril	La Revue française (Maxence Jean) L'Action Française (Daudet
		20 aviii	Léon)

1932			
	A. G., « Entretien nocturne avec le célèbre auteur de SSS, G. Bernanos »	17 mars	Le Petit Matin
	Chenoy, Ch, « Bernanos – Georges, SSS »	Juin	La revue des auteurs et des livres n°6
1935	Un crime (publié en juillet 1935, Plon, Paris)	20 juillet	Le Figaro (Rousseaux André)
1936	Journal d'un curé de campagne	23 Avril	Candide (Rousseaux André)
1730	(publié en 1935-1936 La Revue hebdomadaire, et en mars 1936, Plon, Paris)		·
	Biver comte Paul, Apôtre et Mystique : Le père Lamy. Paris, Gabriel Enault, 1936, 195p. (p.154-5 sur SSS)		
1937	Nouvelle histoire de Mouchette	22 mai	Le Figaro (Rousseaux André)
1000	(publié en mai 1937, Plon, Paris)	161	,
1938	Les Grands cimetières sous la lune (publié en 1938, Plon, Paris)	16 avril	Le Figaro
1939	Scandale de la vérité	25 mai	Le Bulletin des lettres (S.,i)
	(publié en 1939, Gallimard, Paris)	26 mai	Temps présent (Simon Pierre Henri)
	Nous autres Français	15 oct	La revue générale (Sneyers Germaine)
1942	Lettre aux Anglais	10 mai	France libre
1774	(publié en 1942 à Rio de Janeiro, Atlantica editoria ; en 1946, Gallimard, Paris)		
1943	Réflexions sur le cas de conscience français	1943	Revue de l'Alliance
	(publié en 1945, Edition de la revue Fontaine, Alger: texte d'une conférence prononcée à Eil de Janeiro le 15 oct. 1943)		française, n°22 (présentation de l'article)
1944	Monsieur Ouine	4 fev	La France nouvelle (Guirec
	(publié en 1943 à Fio de Janeiro, Atlantica editora, et à Plon en 1946)	21	Noël)
	Le chemin de la Croix-des-Ames	31 mars	La France nouvelle (Guirec Noël)
	(publié en 1943-1945 Rion de Janeiro, Atlantica editora, en quatre volumes.)	16 sept.	Les Lettres françaises
	Ecrits de Combat (publié en 1943-1944 à l'Imprimerie de La Syrie et l'Orient, Beyrouth.)	то вери.	(Parrot Louis)
1945	quote en 17/3/17/14 i imprimiene de Eu Syrie et l'Orient, Begrount,		
15 10	Colleye, Hubert, <i>Histoire du Diable</i> , Bruxelles, Charles Dessart éditeur, 1945, 280p. (voir p.249-52)		SSS (un chapi.)
1946			
	Fauchery, P., « Sur quelques réincarnations de Satan »	II oct	Action
1947	La France contre les robots	8 mars	France-Illustration
	(publié à Rio de Janeiro, Ed, de la France Libre 1946 (1944 ? selon Pierre Gille))		(Rousseaux André)
	Béguin, Albert, « Le rôle de Bernanos »	19 avril	Une semaine dans le monde
1948	La mort de l'auteur : le 6 juillet		Le Monde, Le Progrès, Paris-presse,
	Les Enfants humilié	3 déc	Témoignage chrétien (présentation d'un extrait)
	(publié en 1949, Gallimard, Paris) « Echo des lettres et des arts. Le souvenir de G. Bernanos » (Fondation de la	3-4 juillet	La Croix
	Société des Amis de G. Bernanos)		
	Nicolas, Pierre, « L'homme qui croyait au Diable »	Août-sept	Fédération n°43-44
	Traz Robert de, « Chronique du temps. Le Diable »	18-19 juill	Journal de Genève
	Levron Jacques « Actualité de Satan »	9-10 oct	Le Courrier de l'Ouest
	Rousseaux, André, « Les livres. Présence de Satan »	28 août	Le Figaro littéraire
	Moeller, Charles « Satan »	15 nov	La revue nouvelle
	Pury, Roland de, « Au soleil de Satan et à l'ombre de Dieu » ?	17 juillet	Réforme
	Edition		
	Magny, Claude-Edmonde, « La part du diable dans la littérature contemporaine », p.573-606 in <i>Satan. Les Etudes carmélitaines</i> , Paris Desclée De Brouwer, 1948, 666p.		
	Sartre, Jean-Paul, Situations II, Paris, Gallimard, 1948, 330p.		
1949	Dialogues des Carmélites (publié en 1949, Seuil, Paris)	5 oct	Le Figaro

	•Georges Bernanos. Essais et Témoignages (publié en 1949, Collection des Cahiers du Rhône, Seuil : recueil établi par Albert Béguin. Il comprend des témoignages et des lettres de Bernanos)	23 avril	Le Monde (annonce)
	Société des Amis de G. Bernanos. Bulletin trimestriel, n°1, déc.		
	La NEF, « Georges Bernanos », 6º année, n°50, janv.1949		
	Giacometti, Antoine, « <i>Le soleil de Satan</i> et le manichéisme », p. 49-57, in <i>La Nef</i> (aussi dans <i>Georges Bernanos</i> . Essais et témoignages réunis par Albert Béguin, p.72-88, sous le titre « G. Bernanos, l'auxiliateur »)		Article sur SSS
	Claudel, Paul, « Lettre de Paul Claudel à Bernanos », p.64-69 in <i>Georges Bernanos</i> , 1949 (repr. dans 1961, Bernanos. <i>Oeuvres romanesques</i>)		Article sur SSS
1950	Un Mauvais rêve (publié en oct 1950, Plon, Paris)	4 janv	Le Figaro (annonce)
	Picard, Gaston, « Pages oubliées. Avez-vous vu le diable ? »	Mai	Paru, n°60
1951	Le Cinéma du <i>Journal d'un curé de campagne</i> réalisé par Robert Bresson	3 janv	Opéra
	« Prix (Le) Louis Delluc (1950). Après la projection du film <i>JCC</i> le jury esst resté muet d'émotion »	16 janv	La Nouvelle revue de Lausanne
	« JCC Grand (Le) Prix du Cinéma français 1951»	14 juin	L'Aurore
	« G. Bernanos, SSS »	1 déc, n°55	Liens
	El Saffi Enayat, thèse (sous direction de Pierre Moreau) soutenu juillet 1951, L'homme dans l'oeuvre de Bernanos, Paris.		1 ^{er} thèse sur Bernanos
1952	Présentation au théâtre Les Dialogues des Carmélites	22 mai	Le Figaro
	Vier, Jacques, « SSS de G. Bernanos »	Janv. N°18	L'Ecole. Second cycle
1953	La liberté pour quoi faire ? (publié en 1953, Gallimard, Paris : recueil de conférences prononcées en 1946- 1947)	2 avril	La France catholique (Fabrègues Jean de, «Le dernier cri de Bernanos »)
	Dodet, Léon, « Révélation d'un grand romancier. SSS »	Noël	Société des Amis de G. Bernanos. Bulletin périodique, n°17-20
	Deldon, Félix, « Les héros et les saints. Le brûlant message de Bernanos » ??	21 fev	La Gazette des Cévennes
1954			
	Prévost, Jean-Laurant, <i>Satan et le romancier</i> , Paris, Librairie P. Téqui, 1954, 126p. (Coll. « Présence du catholicisme », 19)		
	Edition		
	Béguin, Albert, <i>Bernanos par lui-même</i> , Images et textes inédits présentés par Albert Béguin. Paris, Editions du Seuil, 1954, 189p. (Coll. « Ecrivains de toujours », 21)		
1955	Dialogue d'ombres (publié en 1955, Plon, Paris ; publication antérieur en 1928, La Cité des livres)	28 janv	Bulletin de Paris (Hecquet Stephen)
	« Satan et le romancier » Prévost, Jean-Laurent « Le curé d'Ars est-il le Donissan de Bernanos ? »	Fev n°71 Mars n°72	Ecclésia
	Edition		
	Gaucher, Guy, <i>Le Thème de la mort dans les romans de Georges Bernanos</i> avec des inédits présentés par Albert Béguin, Paris, Lettres Modernes, 1955, 136p.		
1956	Le Crépuscule des vieux (publié en 1956, Gallimard, Paris; recueil de conférences, d'articles et d'inédits écrits entre 1909 et 1939)	15 mars	Bulletin de Paris (Hecquet Stephen)
	Edition		
	Urs von Balthasar, Hans, <i>Le chrétien Bernanos</i> , Traduit de l'allemand par Maurice de Gandillac, Paris, Editions du Seuil, 1956, 572p. (Edition originale: <i>Bernanos</i> , Cologne et Olten, Berlag Jakob Hegner, 1954)		
1957	A l'Opéra : Dialogues des Carmélites (réalisé par Francis Poulenc)	24 juin 23 juin	L'Aurore, Le Figaro Le monde, Paris-Presse- L'intransigeant
1958			
	Porquerol, Elisabeth, « SSS. Roman de G. Bernanos »	Nov	Guide du livre. Bulletin mensuel n°2
	Kanters, Robert « Le XXe siècle. La relève », p.723-69, in <i>Neuf siècles de littérature français des origines à nos jours</i> . (p.741-2 : « SSS. Julien Green, G. Bernanos)		

	Estève, Michel, thèse (sous la direction de Pierre Moreau) soutenu en fev. 1958, « Le Journal d'un curé de campagne <i>et sa transposition à l'écran</i> », Paris		1 ^{ère} These sur un roman
1959			
	Donot A., « Classiques Larousse. SSS, par G. Bernanos »	Oct	Livres et lectures n°136
	Juin, Hubert, « Sous le signe de Satan » ?	Mars	Guide du livre. Bulletin mensuel n°3
	Métral, Maurice « Sous le soleil de Bernanos » ??	14-16 août	La Liberté
	Edition		
	Estève, Michel, Le Sens de l'amour dans les romans de Bernanos, Paris, Lettres Modernes, 1959, 130p. (Coll. « Thèmes et mythes »,7)		
	Maubrey, Pierre, L'Expression de la passion intérieure dans le style de Bernanos romancier. Washington, The Catholic University of America Press, 1959, 172p. (Coll. "The Catholic University of America Studies in Romance Languages and Literatures", LIX)		
1960	Au Cinéma, <i>Dialogue des Carmélites</i> (par R.P. Bruckberger et Philippe Agostini)	31 mars	Le Monde
	Etudes Bernanosiennes n°1 (automne1960), Paris, Lettres Modernes, 131p.		Etudes bernanosiennes 1
	Pastiaux, Jean, « Satan, singe de Dieu – notes sur un aspect de la pensée polémique de Bernanos » dans <i>EB</i> n°1		
	Estève, Michel, thèse (sous la direction de Charles Dédéyan) soutenu en fev. 1960, « M. Ouine, Etude de la création littéraire chez Bernanos », Paris		These sur un roman
	Edition		
	Gillespie, Jessie Lynn, <i>Le tragique dans l'oeuvre de Georges Bernanos</i> . Genève, Librairie E. Droz; Paris, Librairie Minard, 1960, 169p.		
1961	Français, si vous saviez (1945-1948) (publié en 1961, Gallimard, Paris; recueil d'articles écrits entre 1945 et 1948)	12 janv	L'Express (annonce de la parution)
	Etudes Bernanosiennes n°2 「Journal d'un curé de		Etudes bernanosiennes 2
	Campagne』 (hiver1961-1962), Paris, Lettres Modernes		
	Bernanos. <i>Oeuvres romanesques, suivies de Dialogues des Carmélites</i> . Préface par Gaëtan Picon. Texte établi et annoté par Michel Estève. Paris, Gllimard, 1961, 1899p. (Coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 155)		
1962	,		
	Dumur, Guy, « Sous le soleil de la mort » ?? (Oeuvres romanesques)	29 mars	France-observateur
	Pivot, Bernard, « Bernanos en 1935 : 'Oui je suis resté royaliste' Hervé, Pierre, « Bernanos était-il un anachronisme ? » p.49-51 in Georges Bernanos (L'Herne) Schneider, Marcel, « Bernanos a-t-il vu le diable ? » pp.82-4 in Georges Bernanos (L'Herne)	27 janv	Le Figaro littéraire
	Edition		
	Bush, William, <i>Souffrance et expiation dans la pensée de Bernanos</i> . Paris, Lettres Modernes, 1962, 210p. (Coll. « Thèmes et mythes », 8)		
	Gaucher, Guy, <i>Georges Bernanos ou l'invincible espérance</i> , Paris, Plon, 1962, 179p. (Coll. « La Recherche de l'absolu »,2)		
	Georges Bernanos. Paris, L'Herne, 1962, 164p. (Coll. « Cahiers de l'Herne », 2) Soeur, Marie-Céleste, Le Sens de l'Agonie dan l'oeuvre de G. Bernanos. Essais d'analyse phénoménologique sur l'agonie du monde moderne. Lettre-préface de Lucien Guissard, Paris, P. Lethielleux, 1962, 190p.		
	Moch, Léa, <i>La Sainteté dans les romans de G.Bernanos</i> . Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1962, 128p.		
1963	Molinari, Marthe, « Donissan, le champion de Dieu », p.107-137.		Etudes bernanosiennes 3-4
	Edition		
	De Fabrègues, Jean, <i>Bernanos tel qu'il était</i> . Tours, Mame, 1963, 283p.		
	Fragnière, Marie-Agnès, <i>Bernanos fidèle à l'enfant</i> . Fribourg, Editions Universitaires, 1963, 155p. (Coll. « Sage »)		
	Murray, Soeur Meredith, <i>La Genèse de 'Dialogue des Carmélites'</i> , Paris, Editions du Seuil, 1963, 174p. (Thèse en Suisse)		Thèse
1964	Etudes Bernanosiennes n°5 「Auour de Monsieur Ouine」, Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 5

	Schneider, Marcel, « Démon et lettres modernes : Le diable reprend pied dans la littérature »	avril	Revue: La Revue de Paris
	Espiau de la Maëstre, André, « Le thème de la route dans l'oeuvre romanesque de Bernanos (suite) »	1 fev et 1 mai	Les Lettres romanes, t. XVLLL, n°1 et n°2
	Edition		
	Schneider, Marcel, La littérature fantastique en France, Paris, Fayard, 1964, 425p. (Coll. « Les grandes Etudes littéraires », 7) (pp.347-51, « Bernanos »)		
	De Fabrègues Jean. Bernanos tel qu'il était, Paris, Mame, 283p. (ch.III « La victoire muette » : la genèse du Sous le soleil de Satan, p.67-84)		
1965	Etudes Bernanosiennes n°6 Confrontations: Malraux, Sartre, Greene, Dostoïevski, Céline, Péguy , Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 6
	Guers-Villate, Yvonne, « Le style de Bernanos »	déc	Revue: The French
	Milner, Max, «Le dialogue avec le diable d'après quelques oeuvres de la littérature moderne », pp.235-65 in <i>Centre culturel de Cerisy-la-Salle. Entretiens sur l'homme et le diable</i> . Sous direc. De Max Milner, Paris – La Haye, Mouton, 1965, 359p. (pp.256-65 : «L'évolution du dialogue avec le diable chez Bernanos ») Quillet, Jeannine, « Présence réelle de Satan dans l'oeuvre de Bernanos », pp.271-85 in <i>Centre</i>		
	Edition		
	Debluë, Henri, <i>Les Romans de G. Bernanos ou Le défi du rêve</i> . Neuchâtel, La Baconnière, 1965, 294p. (Coll. « Langages ») : ch.4 « De l'épopée au mythe », p.125-203		SSS (un chapi.)
	°Estève, Michel, <i>Bernanos</i> , Paris, Gallimard, 1965, 285p. (Coll. « La Bibliothèque idéale ») : surtout « reflets », p.249-260		
	°Halda, Bernard, Bernano – le scandale de croire, Paris, Editions du Centurion, 1965, 175p. (Coll. « Humanisme et religion ») : surtout ch.4 « Satan », p.107-141		
1966	Greimas, A.J. — 1 ^{er} essai en sémiotique : Sémantique Structurale. Recherche de méthode. Paris, Librairie Larousse, 1966, 262p. (Coll. « Langue et langage », 4) — voir pp.222-56 : « Un échantillon de description » (Description de l'univers sémantique de G. Bernanos à partir de la thèse de 1969 de Yûcel, <i>L'imaginaire de Bernanos</i>)		
	Etudes Bernanosiennes n°7 [®] Bernanos et la critique 1946-1966,		Etudes bernanosiennes 7
	résultats et perspectives 』, Paris, Lettres Modernes Henri, Giordan, « Problèmes et perspectives d'avenir des recherches		Etudes bernanosiennes 7
	bernanosiennes », p.5-60		Revue
	Chavardès Maurice « Bernanos ancêtre du nouveau roman ? »	5 fev	Le Monde
	Guers-Villate, Yvonne, « Les deux Mouchettes »	avril	La revue de l'Université Laval
	Monférier Jacques, «L'eau et la boue dans l'oeuvre romanesque de Bernanos» p.17-20	Janv-fev	L'information littéraire
	Serant, Paul « Le tableau de la société dans laquelle se passe ce roman », Cahier d'études, pp.7-45 in Georges Bernanos, SSS. Paris, Culture, Art, Loisirs, 1966, 336p. (Coll. « Bibliothèque de culture littéraire. Les grands romans de notre temps »)		Cahier d'Etudes
	Watanabé, Yoshinaru, « Le prêtre dans les oeuvres romanesques de G. Bernanos »	mars	Etudes de langue et littérature françaises n°8
	Edition		
	Bridel, Yves, <i>L'Esprit d'enfance dans l'oeuvre romanesque de G. Bernanos</i> . Paris, Lettres Modernes, 1966, 272p. (Coll. « Thèmes et mythes », 10), ch.2 « l'épopée de la sainteté <i>SSS</i> », p.49-72		SSS (un chapi.)
	Bush, William, L'Angoisse du mystère. Essai sur Bernanos et « Monsieur Ouine », Paris, Lettres Modernes, 1966, 214p. (Coll. « Situation », 11)		
	Grégor, Paul, La Conscience du temps chez G. Bernanos. Zurich, Juris Druck u. Verlag, 1966, 130p. (Thèse de Zurich)		Thèse
1967	A l'Ecran. Nouvelle histoire de Mouchette (réalisé par Robert Bresson)	14 mars 13 mai	Le Monde (Baroncelli Jean de) (au festival de Cannes)
	Etudes Bernanosiennes n°8 [®] Interférences : Julien Green – Paul Claudel _a , Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 8
	Baude, Francine, <i>Essai critique sur le roman de G. Bernanos « Sous le Soleil de Satan »</i> , Munster, 1967, 212p. (thèse de doctorat de la Faculté des lettres de la Westfälische Wilhelms-Universität, Münster)		1 ^{ère} Thèse sur SSS

	Burkhard, Willy, La Genèse de l'idée du mal dans l'oeuvre romanesque de G.		Thèse
	Bernaos. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg, Suisse, Zurich, Juris Druck u. Verlag, 1967,321p.		These
			Revue
	Billard, Pierre, «Un pur chef-d'oeuvre sous le Soleil de Satan : Mouchette de Robert Bresson, d'après Bernanos » ??	13-19 mars	L'Express
	Vallery-Radot, Robert, « En 1926 paraissait SSS »	Janv.	Ecclesia n°214
	Guers-Vallate Yvonne « Aperçus sur l'évolution des procédés romanesques de SSS au JCC », p.113-134		Etudes bernanosiennes 8
	Edition		
	Soeur, Marie-Céleste, <i>Bernanos et son optique de la vie chrétienne</i> , Préface de Louis Chaigne, Paris, A.G. Nizet, 1967, 159p : 2ème partie ch.1 « L'apostolat de l'abbé Donissan »		SSS (un chapi.)
	Milner, Max, <i>Georges Bernanos</i> , Paris, Desclée De Brouwer, 1967, 319p. (Coll. « Temps et visages »): ch.5 « SSS », p.77-106		SSS (un chapi.)
	Pons, Roger, <i>Bernanos</i> , Montreuil, Editions Parabole, 1967, 140p. (Coll. «Recherche de l'Homme », I)		
1968	Le Lendemain, c'est vous!	30 juin	Le Figaro littéraire
1700	(publié en 1969, Plon, Paris : reprise des textes publiés dans <i>Ecrits de combat et Réflexions sur le cas de conscience français</i> , etc)		(présentation du livre)
	Etudes Bernanosiennes n°9 Nouvelle Histoire de Mouchette de		Etudes bernanosiennes 9
	Bernanos à Bresson , Paris, Lettres Modernes Rosbo Patrick de « Bernanos ou le soleil de la mort » ??	7-13 fev.	Les lettres françaises
		7-13 lev.	Les lettres françaises
	Beaumont, Ernest, « Structure et symboles »		Etudes bernanosiennes 9
	Fittin ,Peter, « Narrateur et narration »		Etudes bernanosiennes 9
1969	Etudes Bernanosiennes n°10 「Autour de Monsieur Ouine (2)」, Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 10
	Courrier Georges Bernanos, n°1, déc. 35p. Textes réunis par Jean-Loup Bernanos.		
	Milner, Max « Bibliographie sommaire pour les agrégations de lettres et de grammaire. G. Bernanos : SSS », p.189-190	Sept-oct	L'information littéraire
	Yücel, Tahsin, <i>L'imaginaire de Bernanos</i> , Istambul, Edebiyat Rakültesi Basimevi, 1969, 125p. (Coll. «Istanbul Universitesi Edeviyat Racültesi Yayinlari », 1474). diff. Minard		Thèse
	Beaumont, Ernest, « Willy Burkhard, La Genèse de l'idée du mal dans l'oeuvre romanesque de Georges Bernanos. », p.217-9		Etudes bernanosiennes 10
	Edition		
	Fitch, Brian T. Dimensions et structures chez Bernanos, Essai de méthode critique. Paris, Lettres Modernes Minard, 1969, 150p. (Coll. « Bibliothèque Bernanos », 6; « Situation », 18)		
	°Whitehouse, John Colin, Le réalisme dans les romans de Bernanos. Paris, Lettres Modernes, 1969, 40p. (Coll. « Archives des lettres modernes », 105; « Archives Bernanos », 2)		
1970	Etudes Bernanosiennes n°11 [©] Un mauvais rêve [©] , Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 11
	Hofer, Hermann, « Note sur Bernanos et Barbey d'Aurevilly », in EB n°11, p.115-126		
		Date	Revue
	Giordan, Henri « Etat présent des études bernanosiennes »	Mars-avril	L'information littéraire
	Leclercq, Pierre-Robert, « Lecture dirigée. G. Bernanos : SSS »	11 et 25 avril, 16 et 30 mai	L'école des lettres. Second cycle
	Lesort, Paul-André, « De Mouchette à Mouchette : Bernanos par personnages interposés »	6-12 avril	Le Figaro littéraire
	Cellier, Léon, « Les origines de ce chef-d'oeuvre ont déjà suscité bien des controverses : comment est né SSS ? »		
	Wolformm Jean-Didier, « Un romancier de la mort », p. 15-16.	Janv.	Magazine littéraire n°36
	Edition		
	Mathé Roger, Bernanos: 'JCC', Analyse critique. Paris, Hatier, 1970, 79p. (Coll. « Profil d'une oeuvre », 10)		
	Monférier, Jacques, <i>Le suicide</i> , Montréal-Paris, Bordas, (coll. « Thématique ») C.W.Nettelbeck, Colin W., <i>Les Personnages de Bernanos romancier</i> . Paris Lettres		
	Modernes, 1970, 220p. (Coll. Situation, 25, « Bibliothèque Bernanos », 7)		

		ı	1
1971	SSS en télé-film réalisée par Pierre Cardinal		Etudes bernanosiennes 12
	Combat pour la vérité (Correspondance Tome I)	1 juin	L'Aurore (Ganne Gilbert)
	(publié en 1971, Plon, Paris : Correspondance. T. I. (1904-1934))		
	Combat pour la liberté(Correspondance Tome II)	20-21 juin	La Croix (Guissard Lucien)
	(publié en 1971, Plon, Paris : Corespondance Tome II. (1934-1948))		,
	Courrier Georges Bernanos, n°2-3-4, fev. 1971, 110p. Textes établis et		
	réunis par William Bush et Louise Trudel		
	Courrier Georges Bernanos, n°5, juin, 32p. (textes de J.L. Bernanos)		
	Courrier Georges Bernanos, n°6, déc. 24p.		
	(M.Estève, ed.) Bernanos, <i>Essais et écrits de combat. T.1.</i> textes présentés et annotés par Yves Bridel, Jacques Chabot et Joseph Jurt sous la direction de Michel Estève, Paris, Gallimard, 1971.		
		Date	Revue
	G. A., « Entretien nocturne avec le célèbre auteur de SSS : G. Bernanos »	N°6, déc	Courrier Georges Bernanos
	Lang André, « L'Homme qui a vu le Diable : G. Bernanos »	N°6, déc	Course Georges Bernanos
	« Jeudi, 1 ^{re} chaîne : SSS »	22 avril	France-soir
	Cotte, Jean, « SSS puissant jusqu'au délire »	24 avril	
	Lancelot, Marie-Dominique, « Marie-Dominique Lancelot a vu SSS : Une évocation	23 avril	L'Aurore
	poignante » (repr. En 1972, Courrier G. Bernanos n°6)	24 "	
	Guissard, Lucien, « Vu. Bernanos à la télévision : une oeuvre de qualité »	24 avril	La Croix
	Vigneron, Jean, « 1 ^{re} chaîne. <u>SSS</u> de G. Bernanos » Loiseau J.C. « Télévision : <u>SSS</u> »	23 avril 19 avril	L'Expresse
	Brincourt, André, « Pour prendre la date. Jeudi, Chaîne 1 : SSS », (intervieu avec	17-18 avril	Le Figaro
	Pierre Cardinal, réalisateur et adapteur du roman ténévisé)	17 10 4111	Le l'iguio
	Belot, Jean, « Ce soir, chaîne 1 : SSS »	22 avril	
	Brincourt, André, « La télévision. Pierre Cardinal adopte Bernanos. Une oeuvre	23 avril	
	puissante »		
	Barenat Jean « A mon avis. L'esprit, la lettre, le fond, la forme »	23 avril	L'Humanité
	Delfosse Guy « Télévision. D' Yvette à SSS »	29 avril	La Libre Belgique
	Michel Marcelle « voir et écouter. L'esprit et la lettre. SSS »	17 avril	Le Monde
	« Pierre Cardinal qui a adapté et réalisé SSS »	22 avril	Le Parisien libéré
	« Esprit (L') et la lettre : SSS »	17-23 avril	La Semaine-radio-télé
	L. M., « SSS. G. Bernanos múrissait ses amertumes »	17-23 avril	
	« SSS, d'après le roman de G. Bernanos avec Maurice Garrel, Catherine Salviat,	14 avril	La Vie catholique
	Georges Wilson, Jean Azon » Dhelemmes, François « Sur la première chaîne : SSS »	23 avril	La voix du Nord
	Trogoff, Maurice, « A propos SSS (Ce soir chaîne I). G. Bernanos : une 'grande force intellectuelle et imaginative' »	22 avril	Ouest-France
	Fabre, Jacqueline, « Notre sélection TV : première chaîne, 20h 30 : SSS. Une		Paris-jour
	ingénue en enfer »		1 aris-jour
	« Esprit (L') et la lettre : SSS »	17-23 avril	Télé-magazine
	« Dans la série 'L'esprit et la lettre' : <u>SSS</u> »		
	•	15-22 aoît	Télé-médecine
	« Esprit (L') et la lettre : SSS »	14 avril	Télé-poche
	« La 'fiancée de l'Enfer' contre 'le saint de Lumbres' »	18 avril	Télérama
	« Une lutte pas à pas avec Satan » (repr. en 1972, Courrier G. Bernanos n°7)	2 mai	
	Tremois Claude-Marie, « Une effroyable soirée en compagnie de Satan »	2 mai	
	« Dans la série 'L'esprit et la lettre' : SSS d'après le roman de G. Bernanos »	17 avril	Télé- 7 jours
	« Maurice Grrel : 'Je suis un sauvage' »	17 avril	
l		17 avril]
	Epenoux Bruno d', « Bernanos écrivit SSS dans les trains »		Támaiancas abrático
	Salachas, Raymond, « Télévision. Fidélité à l'esprit »	29 avril	Témoignage chrétien
	Salachas, Raymond, « Télévision. Fidélité à l'esprit »		Témoignage chrétien
	Salachas, Raymond, « Télévision. Fidélité à l'esprit » Edition		Témoignage chrétien
	Salachas, Raymond, « Télévision. Fidélité à l'esprit » Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée		Témoignage chrétien
	Salachas, Raymond, « Télévision. Fidélité à l'esprit » Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) <i>Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933</i>),		Témoignage chrétien
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) <i>Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933</i>), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur		Témoignage chrétien
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) <i>Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933</i>), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur <i>SSS</i> p.244-5		Témoignage chrétien
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) <i>Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933</i>), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur <i>SSS</i> p.244-5 Articles	29 avril	
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) <i>Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933</i>), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur <i>SSS</i> p.244-5 Articles Beaumont Ernest « William Bush, <i>Gerorges Bernanos</i> »		Etudes bernanosiennes 12
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, <i>Correspondance</i> , Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) <i>Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933</i>), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur <i>SSS</i> p.244-5 Articles Beaumont Ernest « William Bush, <i>Gerorges Bernanos</i> » Cellier, Léon, « Aperçus sur la genèse de <i>SSS</i> »	29 avril	Etudes bernanosiennes 12
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, Correspondance, Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur SSS p.244-5 Articles Beaumont Ernest « William Bush, Gerorges Bernanos » Cellier, Léon, « Aperçus sur la genèse de SSS » Cellier L. « Notes sur le trasique »	29 avril	Etudes bernanosiennes 12 Source et dimensions de SSS J, Textes réunis et
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, Correspondance, Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur SSS p.244-5 Articles Beaumont Ernest « William Bush, Gerorges Bernanos » Cellier, Léon, « Aperçus sur la genèse de SSS » Cellier L. « Notes sur le trasique » Cellier L. « Rire, sourire, larmes »	29 avril	Etudes bernanosiennes 12 Source et dimensions de SSS J, Textes réunis et présentés par Michel
	Edition Brémond Henri, et Maurice Blondel, Correspondance, Etabli, présenté et annotée apr André Blanchet (T.III) Combats pour la prière et plus la poésie (1921-1933), Paris, Aubier Montaigne, 1971, 521p. (Coll. « Etudes Bremondiennes » 2) → sur SSS p.244-5 Articles Beaumont Ernest « William Bush, Gerorges Bernanos » Cellier, Léon, « Aperçus sur la genèse de SSS » Cellier L. « Notes sur le trasique »	29 avril	Etudes bernanosiennes 12 Source et dimensions de SSS J, Textes réunis et

Genaille, Jeanne et Robert, « Saint Josse et l'abbé Donissan »	
Giordan, Henri, « Mouchette et l'érotisme »	
Hatten, Judith, « Ambivalence de la folie »	
Hoy, Peter, « Bibliographie (1970) »	
Leclercq, Pierre-Robert, « 'Le saint de Lumbres' ou la 'fin manquée' »	
Lefèvre, Frédéric, « A propos de l'interview de F. Lefèvre »	
Le Hir, Yves, « Les résonances bibliques »	
Maaharoun, Elie, « Les images et la dynamique de l'imaginaire »	
Milner, Max, « Expérience du mensonge et théologie du péché »	
Minard, Michel J., « Note de lecture »	
Molho, Raphaël, « SSS ou l'impossible roman : Suggestions pour une recherche »	
Turbet-Delof, Guy, « L'emploi des temps et les deux doubles de l'auteur »	
Turbet-Delof, Guy, « Notes de lecture »	
Vier, Jacques, « Note sur dogme et mystique »	

$2.2 \times 1972 - 2006$ » 57

1972	Etudes Bernanosiennes n°13 [©] Le spirituel et le temporel, Les		Etudes bernanosiennes 13
	Grands cimetières sous la lune 』, Paris, Lettres Modernes		
	Storely, Sven, « Carnet critique : A.J. Greimas, Sémiotique structurale, un échantion de description : l'univers de Bernanos » p.251-256		Etudes bernanosiennes 13
	Pézéril, Daniel, «Le saint de Lumbres » suivit par « discission », in Max Milner, 1972, p.303–322 et p.341-352		Article sur SSS
	Edition		
	Milner, Max (éd.), <i>Georges Bernanos</i> (actes du colloques de Cerisy-la-Salle réunis par), Plon, Paris		
1973			Etudes bernanosiennes 14
	Gille, Pierre – Guise, R., « <i>Sous le soleil de Satan</i> . Sur un manuscrit de Georges Bernanos », Annales de l'Est [Univ. de Nancy II], Mémoire n° 45.		SSS
1974	Etudes Bernanosiennes n°15 [©] Les Ténèbres, Structure et		Etudes bernanosiennes 15
	personnage』, Paris, Lettres Modernes Michel Estève, « A propis d'un manuscrit de SSS », p.131-133		Etudes bernanosiennes 15
	• •		Liuces bernanosiennes 15
	« Yücel, Tahsin, <i>Bernanos et Balzac</i> , et Frison, François <i>Maurras et Bernanos - influences littéraires</i> », Minard – Lettres modernes, coll. « Archives des lettres modernes n°154 »		
1975			
	°Van Santen J. P., L'Essence du mal dans l'oeuvre de Bernanos, Leiden Presse		
	universitaire de Leyde : surtout voir « Satan », p.66-85, et « appendice », p.190-199		999
	Schramm, Hiltrud, <i>Der geistliche und seine dorfgemeinde bei Georges Bernanos, der dichterische gehalt der romane</i> : 'Sous le soleil de Satan', 'Journal d'un curé de Campagne', 'Un Crime', 'Monsieur Ouine', (thèse), Wûrzbourg, Wûzburg, 181p.		SSS
1976			
	Palanté, Alain, « Le cinquantenaire de SSS : un roman extraordinaire rend célèbre un écrivain inconnu Georges Bernanos »	2 avril	France Catholique- Ecclésia
	Leclercq, Pierre-Robert, « Il y a cinquante ans SSS »	17 juillet	Le Figaro littéraire
1977	Etudes Bernanosiennes n°16 [©] Les Ténèbres (2), Images et imaginaire [©] , Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 16
	Froson, François, « A propos de la genèse de SSS », p.168-171		Etudes bernanosiennes 16
	Couffignal, Robert, « 'La lutte avec l'Ange' : le traitement d'un archétype commun dans ^{l'} Les Faux-Monnayeurs, let SSS », Littérature n°XXIV		
	Vier, Jacques, « Du diable à Dieu »	16 janv.	L'Homme nouveau (sur SSS)
	Yücel, Tahsin, « Une lecture sémiotique de <i>Monsieur Ounie</i> », DILBILIM, Revue du département de français de l'Ecole Supérieure des Langues étrangères de		

-

⁵⁷ Bibliographies à partir de 1972 : Bernanos. *Oeuvres Romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1997, p.1927-1949 ; Peter C. Hoy (éd.), *Georges Bernanos (Critique 1976-1981)*, Lettres modernes, Minard, Paris, 1987 (Coll. « Les carnets bibliograthiques de la revue des lettres modernes ») ; et les bibliothèques nationales...

	l'Université d'Istanbul, n°II, 1977, p.13-44	
1978	. с.н. основа изминови, и м, 1777, р.15 тт	
1770	Le Hir, Jeanne, «Georges Bernanos, Prologue, Histoire de Mouchette, III», Recherches et travaux, Bulletin, n°17, 1978, p.84 - 89	
	Edition	
	Jurt, Joseph, Estève, Michel, Bernanos et Jouve: SSS et Paulina 1880: essai de lecture parallèle. Bernanos et Bresson: étude de Jouranl d'un curé de Campagne et Mouchette, Paris, Lettres modernes, 110p.	SSS
	Rivard, Yvon, <i>L'imaginaire et le quotidien. Essai sur les romans de G. Bernanos</i> , Minard-Lettres modernes, coll. « Bibliothèque des Lettres modernes ».	
1979		
	Edition	
	Le Touzé, Philippe, <i>Le mystère du réel dans les romans de Ber</i> nanos, Librairie Nizet, 1979 : ch.2 « <i>SSS</i> », p.41-106 ; thèse soutenu en 1977 devant l'Université de Nancy II.	SSS (un chapi.)
1980		
	Clark, A.R. « Guise (René) and Gille (Pierre). \$55. Sur un manuscrit de Georges Bernanos; Mesnier (Pierre-Marie), Univers imaginaire et poétique du surnaturel dans NHM de Bernanos », Revue belge de philologie et d'histoire, LVIII, n°1, 1980, p.67-68	SSS (un chapi.)
	Jurt, Joseph, <i>La réception de la littérature par la critique journalistique</i> , Paris, Jean-Michel Place.	
1981	Estève, Michel, <i>Bernanos, Un triple itinéraire</i> , Hachette, Paris, 1981 : 2 ^{ème} partie	ggg
	ch.2, « Un roman de l'Ancien Testament : SSS », p.129-140	SSS (un chapi.)
1982		Etudes bernanosiennes 17
	Bernanos, Georges, SSS, premire édition conforme au manuscrit originale, révélé par René Guise et Pierre Gille et comportant de nombreux passages retranchés des éditions., Texte établi et annoté par William Bush, Plon, Paris.	SSS (roman)
	Chéry-Aynesworth (Janine): Approche rhétorique de la dialectique des sens chez Bernanos, I (<i>NHM</i>) et II (<i>Monsieur Ouine</i>), Lettres Modernes, 1982 et 1983, coll. « Langues et styles », n°9	
	Estève Michel, <i>Le Christ, les symboles christiques et l'Incarnation dans l'oeuvre de Bernanos</i> , Université de Lille III, 1982	
	Nseir, Ghassan, "La spiritualité des simples chez Georges Bernanos dans SSS, L'imposture, La Joie, Journal d'un curé de Campagne," (thèse), Paris, Paris IV,	SSS
	219p.	
1983		
	°Clark, Alan R. La France dans l'Histoire selon Bernanos, Librairie Minard, Paris, 1983	
	°Estève, Michel, Robert Bresson, La passion du cinématographe, Albatros, Paris	
1984	Dialogues des Carmélites, réalisation télé-film par	
1701	Pierre CARDINAL	
	Un Crime, réalisation télé-film par Salvatore NOCITA	
	Edition	
	Guiomar, M., Miroirs de ténébres. Images et reflets du double démoniaque. II. Georges Bernanos, "Sous le soleil de Satan" ou les ténébres de Dieu, Paris, Corti.	SSS
	Gille, Pierre, Bernanos et l'angoisse, étude de l'oeuvre romanesque, Presse Universitaires de Nancy, 1984 : sur SSS, p.23-58	SSS (un chapi.)
	°PEETERS Leopold, <i>Une prose du monde</i> , essai sur le langage de l'adhésion dans l'oeuvre de Bernanos, Minard-Lettres modernes, 1984, coll. « Situation », n°45	
1985		
	Bernanos, Jean-Loup, <i>Georges Bernanos à la merci des passants</i> , Plon, Paris, 1985, ch.5 « SSS », p.135-178	SSS (un chapi.)
1986	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Etudes bernanosiennes 18
	Verdiel Pierre, Le Seuil présence et parole, essai de topo-analyse dans SSS, de Bernanos, Minard-Lettres modernes, 1986, coll. « Archives des Lettres modernes », n°222	SSS
1987	Sous le soleil de Satan, réalisation au cinéma par Maurice PIALAT	SSS

	Le chemin de la Croix-des-âmes, Monaco, Editions du		
	Rocher.		
	Molino, Jean, « Voici l'heure du soir qu'aima PJ.Toulet », in <i>Revue des Sciences Humaines</i> , n°207, Lille, 1987-3, p.31-54		SSS (un article)
1988	Essais et écrits de combat, Gallimard.		
 	Etudes Bernanosiennes $n^{\circ}19$ Confrontation $2 \mathbb{J}$, Paris, Lettres Modernes		Etudes bernanosiennes 19
	Maakaroun, Elie, «Bernanos et Dostoïevski: le roman comme expérience de liberté », in EB n°19, p.43-77		SSS (un article)
	Vernières, Bernard, thèse (Université de Paris IV) soutenue en Sorbonne le 23 Février 1988 sous le titre : « <i>L'existence humaine entre le mal et la grâce dans</i> Sous le soleil de Satan »		thèse SSS
	Bush William, Genèse et structures de "Sous le soleil de Satan" d'après le manuscrit de Bodmer-scrupules de Maritain et autocensure de Bernanos, paris, lettres Modernes, (« Archives des lettres modernes », 236)		SSS
	Gille, Pierre, « La notion de transformation, appliquée à <i>NHM</i> », dans <i>Bernanos continuité et ruptures</i> , p.155-167		Approche sémiotique
	Edition		
	Bruckberger, Raymond-Léopold, <i>Bernanos vivant</i> , Albin Michel, 1988		
	Gille, Pierre. et Milner, Max.		
	1988. Bernanos continuité et ruptures, Nancy, Presses universitaires de Nancy. Lagadec-Sadoulet Elisabeth, Temps et récit dans l'oeuvre romanesque de G. Bernanos, Klincksieck, 1988: sur SSS, voir p.19-32; 166; 266-267; 312 –313		
1989	•		
	°Gosselin, Monique, L'Ecriture du surnaturel dans l'oeuvre romanesque de Georges Bernanos, volum 1 (L'exorcisme) et volum 2 (L'exegèse), Aux Amateurs de livres, Paris, 1989		
	Gosselin, Monique et Milner, Max (éd.), <i>Bernanos et le monde moderne</i> , Presses Universitaires de Lille, 1989		
	Joël Pottier (éd.), <i>Paradoxes et permanence de la pensée bernanosienne</i> , Paris, Aux Amateurs de livres, 1989		
1990			
	Renard, Pierrette, Bernanos ou l'ombre lumineuse, Grenoble, Ellug.		
1991	Etrudes bernanosiennes 20, Du roman au film « SSS »		
	Articles		
	Heyer, Astrid, « SSS, une structure dénaturée » Gille, Pierre, « Faut-il retoucher SSS ? » Bernières, Bernard, « Mais une autre route peut être tentée » Durier, Bruno, « SSS : de Bernanos à Maurice Pialat ou d'une écriture à l'autre » Estève, Michel, « SSS : du roman au film – note sur le surnaturel et le démoniaque » Le Bellec, Juliette, « Le Rôle du narrateur à partir de SSS » - Carnet critique - Gosselin, Monique, sur le livre de Bush, William, Genèse et structure de SSS Vernières, Bernard, sur le livre de Verdiel, Pierre, Le Seuil – présence et parole. Essai de topo-analyse dans SSS de Bernanos	SSS	Etudes bernanosiennes 20, "du roman au film SSS", textes réunis par Michel ESTEVE
1992			
	Renard, Pierrette, <i>Itinéraire de Bernanos en Artois</i> . S.I., Miroirs Editions.		
10.55	°Vernières, Bernard, Bernanos : L'aventure humaine dans "Sous le soleil de Satan", Paris, librairie Minard (« La Thésothèque » 24)		SSS
1993			
	Edition		
	Rinfret, Edith, Bernanos et pauvreté, Québec, Bellarmin, 1933		
1994			
	Gaucher, Guy, Georges Bernanos ou l'invencible Espérance, Cerf, Paris, 1994		
	Rernard, Pierrette, <i>Georges Bernanos</i> , <i>Témoin</i> , Grenoble, Presse Universitaires du Mirail.		
	Not, André, «Ce sont les guerres qui font naître les Mouchette», in Renaard Pierrette, 1994, p.159-172		Article concernant l'héroïne de SSS
	Gille, Pierre, «Le couple désir / sainteté chez Bernanos romancier », in Renaard Pierrette, 1994, p.175 – 185		

	Bayard, Pierre, « Mouchette ou les personnages littéraires ont-ils une âme ? », in Renaard Pierrette, 1994, p.199-218	
1996		
	Aaraas, Hans, « Misères et grandeurs des rêves. Quelques réflexions sur l'écrivain et	
	les risques de la connaissance imaginatives et visionnaire dans les textes bernanosiens entre 1919 et 1926 », in Philippe le Touze, 1996, p.235-250	
	Le Touzé, Philippe – Milner, Max (dir.) Bernanos et l'interprétation, Paris, Klincksieck.	
	Raphel, Alexandre, La foi dans les oeuvres romanesques de Dostoïevski et de Bernanos: travail à partir de L'idiot de Fedor Dortïevski et de SSS et La Joie de Georges Bernanos, Bordeaux, Bordeaux III, 103p.	SSS
1997		
	Hee Y. Y. ^[*] Bernanos epistolier], Thèse du doctorat, université de Paris X-nanterre lettres modernes,	Thèse
1998	Etudes Bernanosiennes n°21 「Bernanos et la modernité』, Paris, Lettres Modernes	Etudes bernanosiennes 21
	Michel Estève, « VERNIERES Bernard, <i>Bernanos : L'aventure humaine dans "SSS</i> ", Paris, librairie Minard (« La Thésothèque » 24) », p.207-208	Etudes bernanosiennes 21
	Storel, Sven, « Bernanos et 'les voix', l'essai d'une analyse bakhtinienne de SSS de Georges Bernanos », in Max Milner, 1998, p. 193 – 209	Article sur SSS
	Watthée-Delmotte Myriam, « La perversion de la symbolique solaire dans SSS », in Max Milner, 1998, p. 221 – 234	Article sur SSS
	Edition	
	°Milner, Max (éd.), <i>Bernanos, création et modernité</i> , Klincksieck, Presse de l'université: Marie curie-sklodowska, Lublin, 1998	
	°Bothorel, Jean, <i>Bernanos, le mal pensant, Biographie</i> , Grasset & Fasquelle, Paris, 1998	
	Daudin, Claire, Georges Bernanos, Une parole libre, Témoins d'humanité, Desclée de Brouwer, 1998	
	Spyropoulou, Marie, "Le tragique dans l'oeuvre romanesque de Georges Bernanos: SSS, JCC et NHM, Bordeaux, Bordeaux III, 95p.	SSS
1999		
	Heyer A., <i>La femme dans le monde imaginaire de Georges Bernanos</i> , Paris, Peter Lang: ch.3 « la première Mouchette », p.33-54	SSS (un chapi.)
	Hyebel, Martine, <i>D'une écriture à l'Autre – résonances bibliques d'une oeuvre de fiction : "le moulin à lumière" de Bernanos</i> , Lettres Modernes Minard, Paris-Caen, 132p. (« Thèmes et mythes » 20) ⁵⁸	SSS
2000		
	Durand, Jean-François (actes réunis par), <i>Péguy, Bernanos et le monde moderne. Histoire et liberté</i> , Honoré Champion, Paris	
2001	Etudes Bernanosiennes n°22, \(^{\text{Autour de}}\) Autour de « Nouvelle histoire de	Etudes bernanosiennes 22
	Mouchette »』, Paris, Lettres Modernes, 259p. Jurt, Joseph et Miner, Max (eds.) Bernanos et ses lecteurs. Paris, Klincksieck/Berlin, Verlag Arno Spitz GmbH, 2001. 216 p.	
2003	Vollag 7 and 3 pluz Gillott, 2001. 210 p.	
2003	Lapaque, Sébastien, <i>Sous le soleil de l'Exil</i> (Georges Bernanos au Brésil, 1938 - 1945), Bernard Grasset, Paris	
2004	Etudes Bernanosiennes n°23, [©] « Monsieur Ouine » 3 l'écriture	Etudes bernanosiennes 23
	romanesque et l'univers du Mal 』, Paris-Caen, Lettres Modernes	
	Chabot, Jacques, « La figure du clochard », in sous-dir Max Milner, Exil, errance et marginalité dans l'oeuvre de Georges Bernanos, Presses sorbonne nouvelle, France,	
	p.199-214. Milner, Max. (dir.) Exil, errance et marginalité dans l'oeuvre de Georges Bernanos, Presses sorbonne nouvelle.	
	Gardouj, Bachir, « 'La première proie' de Donissan », dans Milner, Max, 2004, p.241-250	Article sur SSS

⁵⁸ Analyse intertextualité, Bernanos 22, EB n°22, 2001, p.256 : « ... l'humanité prise dans l'épaisseur charnelle de son mensonge, est comme un grain séparé de sa balle et broyé, et comment dans sa nuit perce une autre lumière. »