

3) Copies collectées et relevés de notes des enquêtés (par classe)

En gras, les notes communiquées par les enseignants de français ; les autres notes figurent sur les copies collectées.

Sujet de devoir	Texte support	Emmanuel	Aïcha	Véronique	Isabelle	Vincent	Sophie	Stéphane	Tasmina	Myriam
DS observation	Les Trois mousquetaires		2/10			2/10		3/10	7/10	
DS observation	Montaigne, de Fontenelle, Colette		6/20	8/20	9/20	9/20	10/20		10/20	6/20
DS	Contrôle de connaissances, identifications	15.5/20								
DS commentaire	<u>Le Petit Poucet</u> , Perrault	3.5/10	3/10	5/10	2.5/10	3.5/10	4/10			
Explication de texte	Madame Bovary				13/20		(13/20)		(8/20)	
DS argumentation	Alain (extrait sur l'éducation)	9/20	4/20	7/20	5/20		7/20	11/20		5/20
DS contrôle de lecture	<u>Le rouge et le noir</u> , Stendhal	12/20	14.5/20	11/20	12/20	11/20	10/20	13.25/20	12.5/20	7/20
DM fiche de lecture	Dom Juan, Molière					12/20				
Résumé		15/20		15/20	9/20	15/20				
DM discussion	« la musique et la chanson sont-ils des moyens d'expression privilégiés ? »	06/20		9/20	7/20	8/20	9/20			
DM discussion	« pour vous qu'est-ce qu'un bon roman ? »		8/20	11/20						
DM discussion	« des personnages de lecture ont retenu votre attention. Développez 2 ou 3 exemples »				10/20	8/20				
DM discussion	« des œuvres évoquent l'amour malheureux, l'échec, la mort qqfois des fléaux. (...) quels intérêts et plaisirs éprouvez-vous à les lire ou à les voir ? »									7/20

Sujet de devoir	Texte support	Matthieu	Nicolas	Farid	Sébastien	Léonardo
DS	Contrôle de connaissances sur XVII ^e et <u>Britannicus</u>	14.5/20				
DS	Contrôle de connaissances					18/20
DS commentaire	<u>Britannicus</u> , Racine (tirade Narcisse)	12/20, « 13 ftes => -1, 13-1=12 »	8.5/20 9.5 - 1	8/20 9 - 1	9/20	11/20
DM commentaire	<u>Automne malade</u> , Apollinaire					9.5/20
DS argumentation	Lévi-Strauss		9/20			
DS argumentation						14.5/20
DM explication de texte	<u>Le brave, brave automne</u> , Laforgue		14.5/20			17.5/20
DS explication de texte	<u>Fantaisies</u> , Nerval					9/20
DS explication de texte	<u>Fermina Márquez</u> , Larbaud					15.5/20
DS contrôle de lecture	<u>Fermina Márquez</u> , Larbaud		12.5/20			15/20
DM fiche de lecture	<u>Le colonel Chabert</u> , Balzac	14.5/20				

Sujet de devoir	Texte support	Adeline	Eléonore	Séverine	Didier	Kamel	Samantha	Elodie	Marie	Valérie
DS contrôle de lecture et explication de texte	<u>Madame Bovary</u> , Flaubert	5/20								
DS (CL et comm.)	<u>Les chroniques italiennes</u> , Stendhal			17/20	11/20			12/20	14.5/20	7/20
DS compte-rendu	<u>Rue Cases-Nègres</u> , Zobel		(13/20)	16/20		10/20				16/20
DS argumentation	<u>Souvenir de la nuit du 4</u> , Hugo	5.5/20		17/20	5/20	12/20	10.5/20	14.5/20	17.5/20	11.5/20
DS argumentation	<u>Les femmes savantes</u> , Molière			18/20	8.5/20	8/20	9/20	16.5/20	14.5/20	8.5/20
DS argumentation	<u>Histoire des oracles</u> , de Fontenelle			18.5/20	8.5/20	4/20		16/20	16.5/20	9.5/20
DS argumentation	extrait, Laclos			18.5/20						7.5/20
DS argumentation	Voltaire			17.5/20	11.5/20	7/20	14/20	15.5/20	13/20	12.5/20
DS commentaire	<u>L'œuvre</u> , Zola		10.5/20	18/20		7.5/20		16/20	15.5/20	13/20
DS commentaire	<u>S</u> , Apollinaire		11.5/20							
DS commentaire	<u>Le Rhin</u> , Hugo			18/20		8.5/20	10/20	13/20	16/20	10.5/20
DS commentaire	<u>La cueillette</u> , Apollinaire									8.5/20
DS commentaire	<u>L'homme et la mer</u> , Baudelaire									9.5/20
2 DS	Identification, analyses ponctuelles			20 et 18/20	7.5/20	6.5/20		16/20	13.5/20	10/20

Sujet de devoir	Texte support	Ophélie	Edith	Olivia	Mathilde	Nadine	Colin	Gaspar	Jérôme	Jean	Rodolphe	Benjamin
DS contrôle de lecture, octobre	<u>Nouvelles histoires extraordinaires</u> , Poe				14/20	8/20	12/20	7/20			11/20	9/20
DS contrôle de lecture, mai	<u>Gatsby le magnifique</u> , Fitzgerald	12/20	12/20	13/20	13/20	14/20	11/20		11/20	8/20	11/20	11/20
DS contrôle de lecture, janvier	<u>Macbeth</u> , Shakespeare	12/20			12/20	14/20	6/20	14/20		8/20	9/20	12/20
DS contrôle de lecture, février	<u>Nouvelles de Saint Pétersbourg</u> , Gogol	12/20	14/20		15/20	14/20	10/20		11/20	11/20		13/20
DM bilan de lecture, mai)	<u>Le Hussard sur le toit</u> , Giono		15/20		17/20							
Exposé oral	<u>Contes</u> , Hoffmann										13.5/20	
DS évaluation de français	Première et dernière pages de Bel Ami		10			12	14			9		
DS composition française (intro et plan détaillé), janvier	pensez-vous qu'une œuvre littéraire doit assumer une telle responsabilité dans la société de son temps ? dire souffrances, aspirations, prévenir des dangers sociaux et moraux, etc.	10/20	11/20		13/20	10/20	13/20	11/20		10/20	11/20	11/20
DS discussion, décembre	Texte sur l'indifférence, Hugo	6/20	12/20	11/20	13/20	9/20	9/20	9/20		10/20	10/20	10/20
DS étude de textes argumentatifs, septembre	Sur le dopage		12/20		10/20	9/20	12/20	8/20				
DS étude de textes argumentatifs, octobre	Sur l'eau, Maupassant (sur la guerre)		11/20		11/20	6/20	10/20	8/20			10/20	
DS commentaire, mars	<u>Madame Bovary</u> , Flaubert	8/20	10/20	15/20	13/20	9/20	11/20	9/20	14/20	9/20		10/20
DS commentaire, avril	<u>Le Dormeur du va</u> , Rimbaud				16/20							
DM écriture d'invention	Ecrivez une lettre au chef de l'Etat pour le convaincre de ne pas faire la guerre					13/20						
DM écriture d'invention	A la manière de Chateaubriand racontez le passé de votre famille et votre naissance		12/20		13/20	14/20						

Sujet de devoir	Texte support	Caroline	Lamia	Anne-Cécile	Bruno	Philippe	Rachid	Najia	+ h ^{te} moy	+ basse moy	Moy de la classe
DS contrôle de lecture, septembre	<u>Plaideurs</u> , <u>Les Trois Mousquetaires</u> , <u>Les Justes</u> , <u>Le Vieux qui lisait des romans d'amour</u>	15/20									
DS contrôle de lecture,	<u>Assommoir</u> ou <u>Germinal</u> , Zola	14/20		9/20							
DS contrôle de lecture,	La Nouvelle : Nouvelles orientales, Veston ensorcelé et L'auto le long du square	13.5/20									
DS contrôle de lecture,	Le théâtre : Les Femmes savantes et La Machine infernale	15/20	12.5/20	9.5/20							
DM recherche documentaire	Histoire littéraire : le théâtre et son évolution			12.5/20							
DS contrôle de lecture,	<u>Iphigénie</u> , Racine	14/20	13/20	10.5/20							
DM étude de texte	<u>Le Reflet</u> , Daeninckx	6/10									
DM étude de texte	<u>Iphigénie</u> , Racine	8/10		4.5/10	6/10						
DM étude de texte	<u>Iphigénie</u> , Racine	9/10									
DM étude de texte	<u>Pierre et Jean</u> , Maupassant	5.5/10		3.5/10							
DM étude de texte	<u>Edipe Roi</u> , Sophocle		5/10								
DM étude de texte	<u>Electre</u> , Sophocle				6/10						
DM étude de texte	<u>Amours de Marie</u> , Ronsard					4/10					
DS étude de texte argumentatif	<u>Controverse de Valladolid</u>			7.5/20							
DS étude de texte argumentatif					4.5/10						
DM dossier littéraire	<u>Le fils du pauvre</u> ou <u>Désert</u> ou <u>Chronique d'une mort annoncée</u> ou <u>La Nuit des enfants-rois</u>	30.5/40		23/40							
DM discussion	Des romans qui font oublier la vie et d'autres qui rendent compte de la vie. Auxquels va votre préférence ?	13/20	8/20	8/20							
DM discussion, décembre	Discours prononcé par un Européen contre le modèle américain	14/20		10/20	14/20						
DM argumentation, janvier	<u>Abécédaire de l'ambiguïté</u> , A. Jacquard	9/20		6.5/20							
DS argumentation	Les Grands prédateurs, C. Jullien, Mde dipl	11/20									
DS argumentation	, Hugo (sur Napoléon III)			7/20		10.5/20					
DS argumentation	<u>Antigone</u> , Sophocle	10.5/20		4/20							
DS étude de texte et invention	<u>La Joie de Vivre</u> , Zola	13.5/20									
DM écriture d'invention, octobre	Ecrire une nouvelle à partir de faits divers proposés	13/20									
DM écriture d'invention,	Changer le point de vue d'un texte	16/20		12/20							
DM écriture d'invention,	Une spectatrice du 17 ^{ème} ayant assisté à une représentation d'Iphigénie écrit une lettre	15/20	10/20	10/20							
Moyenne 1 ^{er} trimestre		13.7	7.6	8.2	12.6	11.1	7.9	11.5	13.7	5.9	9.7
Moyenne 2 ^{ème} trimestre		12.4	9.4	9.1	13.6	12.1	9.7	11.8	14.8	4.7	10.85
Moyenne 3 ^{ème} trimestre		12.1	6.7	7.8	10.5	12.4	9.2	8.6	12.4	4.9	8.9

Sujet de devoir	Texte support	Salah	Ahmed	Nordine	Lagdar	Radia	Malika	Sylvia	Leïla	Peggy	Emilie	Samia	Pierre-Jean	Cédric	Yannick	Maxime
DS contrôle de lecture, septembre	<u>Plaideurs</u> , <u>Les Trois Mousquetaires</u> , <u>Les Justes</u> , <u>Le Vieux qui lisait des romans d'amour</u>	16.5/20	8.5/20	13/20	3/20	6/20	1.5/20	11/20	10/20	8/20	9/20	16.5/20	13/20	12/20	10.5/20	8.5/20
DS Etude de texte	Portrait, La Bruyère et scène du Misanthrope	14/20	5.5/20	10.5/20	9.5/20	11.5/20	8/20	10.5/20	9/20	10/20	14/20	13/20	4.5/20	14/20	11.5/20	7.5/20
DM écriture d'invention,	Portrait d'un personnage illustre	18/20	12/20	13/20	7.5/20	8/20	9.5/20	8/20	11/20	9/20	14/20	9/20	7/20	11/20	13/20	9/20
DS argumentation	Sur la valeur de la vie humaine	10/20	10.5/20	15/20	6.5/20	8/20	4/20	8/20	4/20	5.5/20	10/20	10.5/20	8/20	15.5/20	8/20	11/20
Préparation ramassée		16/20	0/20	4/20		12.5/20	4.5/20	10/20	9/20	12/20	6/20	12/20	7/20	5/20		8/20
Préparation ramassée		12/20	12/20	12/20		10/20	14/20	7/20	9/20	8/20	15/20	8/20	15.5/20	8/20	13/20	14/20
Préparation ramassée					2.5/20			11.5/20						7/20	8/20	
Préparation ramassée	Etude d'un portrait, extrait de La confession d'un enfant du siècle				8/20										2/20	
DM discussion	Texte sur la télévision	13.5/20	12.5/20	15/20	8/20	10.5/20	7.5/20	6.5/20	7/20	9.5/20	14/20	9/20	10/20	10.5/20	12/20	5.5/20
DS technique littéraire	Le comique	14.5/20	7/20	5/20	4.5/20	12/20	7.5/20	9.5/20	15/20	15/20	14/20	7/20	12.5/20	7/20	11/20	6/20
DS contrôle de lecture	Bibliothèque tournante	20/20	10.5/20	18.5/20	9.5/20	16/20	9.5/20	9.5/20	12/20	16.5/20	17.5/20	8/20	10.5/20	12/20		9/20
DM discussion	« L'amitié nous change ». Rédigez l'introduction et 2 § argumentatifs de la 1 ^{ère} partie				11/20							10.5/20			8.5/20	
Préparation ramassée	Modalisateurs, temps, registre			10/20										5.5/20		
Préparation ramassée		12/20	15/20		6/20	15/20	9/20	10/20	9.5/20	9.5/20		9/20	12/20			2/20
Préparation ramassée	Dossier sur La Préciosité	18/20	6.5/20		9/20	10/20	10/20	5/20	13.5/20	7.5/20	13/20	15.5/20	11/20	16.5/20	11.5/20	10/20
Préparation ramassée	Dossier sur La Préciosité	17.5/20	8/20							10/20			13.5/20		13/20	
Préparation ramassée	Préface, Molière													11/20		
Préparation ramassée	Identifier les thèmes de textes			13.5/20		3/20	12/20	10.5/20	9/20	3.5/20	9.5/20	5.5/20	9/20		11.5/20	2.5/20
Préparation ramassée	<u>Le Misanthrope</u> , Molière			7/20	7/20	12/20		9/20	13.5/20		17/20				9/20	

Sujet de devoir	Texte support	Salah	Ahmed	Nordine	Lagdar	Radia	Malika	Sylvia	Leïla	Peggy	Emilie	Samia	Pierre-Jean	Cédric	Yannick	Maxime
DM discussion, mars	L'école du monde instruit mieux que ne fait aucun livre. Devoir de controverse.			11.5/20	6/20						12/20		12/20	10.5/20	8.5/20	
Préparation ramassée	La Nouvelle : Boitelle											8.5/20		14.5/20	8/20	
Préparation ramassée	Temps				2.5/20											
Préparation ramassée	Le Misanthrope, Molière				6/20	7/20		11.5/20								
Préparation ramassée	Le Misanthrope, Molière							6/20						7/20	4/20	
Préparation ramassée	La Peste, Camus			9/20							14/20		10.5/20	9/20		
Préparation ramassée	La Peste, Camus										10/20				7.5/20	
Préparation ramassée	Point de vue														8.5/20	
Préparation ramassée	Sur ville engloutit par le brouillard										11.5/20		14.5/20		9.5/20	
Préparation ramassée	Quand Angèle fut seule			10/20												
DS technique littéraire	La nouvelle												9/20			
DS technique littéraire	Le théâtre			7/20	10/20										9/20	
Préparation ramassée	Schéma narratif, figures de style et discours			12/20	7.5/20						9.5/20				11/20	
Préparation ramassée	Discours										12.5/20				0/20 (copié)	
Préparation ramassée	« L'amitié nous change ». Rédigez la conclusion				8.5/20						15.5/20				8.5/20	
DS argumentation	Les Grands prédateurs, C. Jullien, Mde diplo				3.5/20										6/20	
Préparation ramassée	Développement d'un § argumentatif				2/10											
Moyenne 1 ^{er} trim	Classe = 9.8/20	14.4	8.9	12.3	7.1	9.2	7	9.4	8.7	8.7	12	11.6	8.2	12	10.4	9.6

Sujet de devoir	Texte support	Habiba	Belinda	Gaëlle	Marie-Eve	Julie	Livio	Thierry	Franck	Bastien	Arthur	François	Bertrand	Raoul	Karine	Maxence
DM étude de textes argumentatifs	Rousseau, St-Exupéry	9.5/20	5/10	6.5/10	14.5/20	8.5/20			9/20	10/20		12/20	8.5/20	11/20	8.5/20	14/20
DM étude de texte argumentatif	<u>Dom Juan</u> , Molière	8.5/20	10.5/20	10.5/20	14/20	8.5/20	9.5/20	13/20	9.5/20	9.5/20	12.5/20	8/20	9.5/20	10.5/20	10/20	10.5/20
DM étude de texte argumentatif	La Défaite de la pensée, Finkielkraut		9/20	13/20	15/20	10/20			9/20	11/20	11.5/20	9/20	10/20	8/20	10.5/20	13.5/20
DM étude de texte argumentatif	Sur les miracles de Paris,	8.5/20	9/20	10.5/20	14/20	8/20	9.5/20	14.5/20	8.5/20	11/20	12.5/20	9.5/20	9.5/20	8/20	9/20	13.5/20
DS compte-rendu	D'un roman ou d'un film au choix	4.5/10	6/10	5.5/10	7/10	6/10	5.5/10	8/10	4/10	5.5/10	5.5/10	5.5/10	5/10	3.5/10	5/10	6.5/10
DM discussion	Développement argumenté sur le bien fondé du baccalauréat, à partir de la position opposée de Valéry	3.5/10	5.5/20	6/10	7.5/10	3.5/10	5/10	7.5/10	5/10	5.5/10	5.5/10	5.5/10	4.5/10	3/10	5/10	7.5/10
DS commentaire	<u>Pierre et Jean</u> , Maupassant															
DS commentaire	<u>Madame Bovary</u> , Flaubert	9/20	[13/20]	12/20	14/20	9.5/20	11/20	13/20	9/20	11/20	13/20	9/20	10/20	8/20	13/20	13/20
DS commentaire	<u>Noces à Tipaza</u> , Camus							13/20				11.5/20				
DM commentaire	Laforgue		12/20									12/20				13/20
DM écriture d'invention,		11/20	13/20	13/20	16/20	10.5/20			10.5/20	11/20	12.5/20	11/20	11.5/20	11/20	13/20	
DM écriture d'invention,		5.5/10	A	5/10	7.5/10	5.5/10	6/10	7/10	5.5/10	5.5/10	6.5/10	5.5/10	5.5/10	5/10	5.5/10	7/10
Moyenne 1 ^{er} trim	Classe = 10.4/20	8.7/20	10.3/20	10.7/20	14.2/20	9/20	10.1/20	14.2/20	9/20	10.5/20	12.1/20	9.7/20	9.7/20	8.5/20	9.8/20	12.8/20

Sujet de devoir	Texte support	Nils	Vanessa	Samuel	Esther	Marc	Clara
DM étude de textes argumentatifs	Rousseau, St-Exupéry		10/20	12/20	14/20		10.5/20
DM étude de texte argumentatif	<u>Dom Juan</u> , Molière	12/20	8.5/20	11/20	13.5/20	9.5/20	10.5/20
DM étude de texte argumentatif	La Défaite de la pensée, Finkielkraut		9.5/20	11/20	14/20	10/20	11.5/20
DM étude de texte argumentatif	Sur les miracles de Paris,	11.5/20	11/20	10.5/20	11.5/20	10.5/20	10/20
DS compte-rendu	D'un roman ou d'un film au choix	6.5/10	4.5/10	6/10	8/10	5/10	5.5/10
DM discussion	Développement argumenté sur le bien fondé du baccalauréat, à partir de la position opposée de Valéry	5.5/10	4/10	5.5/10	7.5/10	4.5/10	5.5/10
DS commentaire	<u>Pierre et Jean</u> , Maupassant	13/20		13/20			
DS commentaire	<u>Madame Bovary</u> , Flaubert	10/20	9/20	12/20	13/20	9/20	9/20
DS commentaire	<u>Noces à Tipaza</u> , Camus			12.5/20			
DM commentaire	Laforgue						
DM écriture d'invention,			11/20	13.5/20	14/20	10/20	12/20
DM écriture d'invention,		6/10	5.5/10	6.5/10	7/10	5.5/10	6/10
Moyenne 1 ^{er} trim	Classe = 10.4/20	11.8/20	9.7/20	11.2/20	13.5/20	10/20	10.5/20