

ANNEXE A

Listes des proclitiques et enclitiques, simples et composés

Liste des proclitiques simples	
Proclitique	Catégorie
أ	Interrogatif حرف الاستفهام
أ	Vocatif proche حرف نداء للقريب
آ	Vocatif éloigné حرف نداء للبعيد
أل	Article défini ال التعريف
ب	Préposition حرف جرّ
ت	Particule du serment تاء القسم
س	Marque du futur حرف استقبال
ف	Coordonnant فاء العطف
ف	Particule du subjonctif فاء السببية
ك	Préposition حرف جرّ
ل	Préposition حرف جرّ
ل	Particule d'affirmation لام الابتداء
ل	Corroboratif لام التوكيد
ل	Particule du subjonctif لام النصب
ل	Particule du jussif لام الأمر
و	Coordonnant واو العطف
و	Particule du serment واو القسم
و	Waw rubba et autres واو ربّ
و	Particule de l'accusatif واو المعية

Liste des enclitiques simples	
Enclitique	Catégorie
(نـ)ي	Pron. suff., 1 ^{ère} P, Sing., Masc./Fém.
نا	Pron. suff., 1 ^{ère} P, Duel/Plur, Masc./Fém.
ك	Pron. suff., 2 ^{ème} P, Sing., Masculin
ك	Pron. suff., 2 ^{ème} P, Sing., Féminin.
كما	Pron. suff., 2 ^{ème} P, Duel, Masc./Fém.
كم	Pron. suff., 2 ^{ème} P, Pluriel, Masculin
كن	Pron. suff., 2 ^{ème} P, Pluriel, Féminin
ه	Pron. suff., 3 ^{ème} P, Sing., Masculin
ها	Pron. suff., 3 ^{ème} P, Sing., Féminin.
هما	Pron. suff., 3 ^{ème} P, Duel, Masc./Fém.
هم	Pron. suff., 3 ^{ème} P, Pluriel, Masculin
هن	Pron. suff., 3 ^{ème} P, Pluriel, Féminin

Liste des proclitiques composés

Proclitiques	Type de composition	Proclitiques	Type de composition
أَبِ	(Coordonnant) + (Interrogatif)	أَبَالِ	(Article) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
أَسَ	(Futur) + (Interrogatif)	أَفَبِ	(Préposition) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
أَفَ	(Coordonnant) + (Interrogatif)	أَفَسَ	(Futur) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
أَكَ	(Coordonnant) + (Interrogatif)	أَفَكَ	(Préposition) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
أَلِ	(Préposition) + (Interrogatif)	أَفَلِ	(Préposition) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
أَلِ	(Subjonctif) + (Interrogatif)	أَفَلِ	(Subjonctif) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
أَوْ	(Coordonnant) + (Interrogatif)	أَكَالِ	(Article) + (Préposi) + (Interrogatif)
بَالِ	(Article) + (Préposition)	أَلِّ	(Article) + (Préposi) + (Interrogatif)
تَالِ	(Article) + (Serment)	أَوَّبِ	(Préposition) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
فَالِ	(Article) + (Coordonnant)	أَوْسَ	(Futur) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
فَبِ	(Préposition) + (Coordonnant)	أَوَّكَ	(Préposition) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
فَتَ	(Serment) + (Coordonnant)	أَوَّلِ	(Préposition) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
فَسَ	(Futur) + (Coordonnant)	أَوَّلِ	(Subjonctif) + (Coordonnant) + (Interrogatif)
فَكَ	(Préposition) + (Coordonnant)	فَبَالِ	(Article) + (Préposition) + (Coordonnant)
فَلَ	(Affirmation)+ (Coordonnant)	فَتَالِ	(Article) + (Serment) + (Coordonnant)
فَلِ	(Subjonctif)+ (Coordonnant)	فَكَالِ	(Article) + (Préposition) + (Coordonnant)
فَلِ	(Préposition) + (Coordonnant)	فَلَسَ	(Futur) + (Affirmation)+ (Coordonnant)
فَلْ	(Jussif) + (Coordonnant)	فَلِّ	(Article) + (Préposition) + (Coordonnant)
فَوَ	(Serment) + (Coordonnant)	فَوَالِ	(Article) + (Serment) + (Coordonnant)
كَالِ	(Préposition) + (Coordonnant)	وَبَالِ	(Article) + (Préposition) + (Coordonnant)
لَسَ	(Futur) + (Affirmation)	وَتَالِ	(Article) + (Serment) + (Coordonnant)
لِلِ	(Article) + (Préposition)	وَكَالِ	(Article) + (Préposition) + (Coordonnant)
وَآ	(Vocatif Eloigné) + (Coordonnant)	وَلَسَ	(Futur) + (Affirmation)+ (Coordonnant)
وَأَ	(Vocatif Proche) + (Coordonnant)	وَلِّ	(Article) + (Préposition) + (Coordonnant)
وَالِ	(Article) + (Serment)	أَفِبَالِ	(Article) + (Préposi) + (Coord) + (Interrogatif)
وَالِ	(Article) + (Coordonnant)	أَفَكَالِ	(Article) + (Préposi) + (Coord) + (Interrogatif)
وَبِ	(Préposition) + (Coordonnant)	أَفَلِّ	(Article) + (Préposi) + (Coord) + (Interrogatif)
وَتَ	(Serment) + (Coordonnant)	أَوَّبَالِ	(Article) + (Préposi) + (Coord) + (Interrogatif)
وَسَ	(Futur) + (Coordonnant)	أَوَّكَالِ	(Article) + (Préposi) + (Coord) + (Interrogatif)
وَكَ	(Préposition) + (Coordonnant)	أَوَّلِّ	(Article) + (Préposi) + (Coord) + (Interrogatif)
وَلَ	(Affirmation)+ (Coordonnant)		
وَلِ	(Subjonctif)+ (Coordonnant)		
وَلِ	(Préposition) + (Coordonnant)		
وَلْ	(Jussif) + (Coordonnant)		

Liste des enclitiques composés

Enclitiques	Composition
يَكَ	(P suff, 2P, S, M) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَكُ	(P suff, 2P, S, F) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَكُمَا	(P suff, 2P, D, M/F) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَكُمُ	(P suff, 2P, P, M) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَكُنُّ	(P suff, 2P, P, F) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَدُ	(P suff, 3P, S, M) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَدَا	(P suff, 3P, S, F) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَدُمَا	(P suff, 3P, D, M/F) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَدُمُ	(P suff, 3P, P, M) + (P suff, 1P, S, M/F)
يَدُنُّ	(P suff, 3P, P, F) + (P suff, 1P, S, M/F)
نَاكَ	(P suff, 2P, S, M) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاكِ	(P suff, 2P, S, F) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاكُمَا	(P suff, 2P, D, M/F) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاكُمُ	(P suff, 2P, P, M) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاكُنُّ	(P suff, 2P, S, F) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاهُ	(P suff, 3P, S, M) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاهَا	(P suff, 3P, S, F) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاهُمَا	(P suff, 3P, D, M/F) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاهُمُ	(P suff, 3P, P, M) + (P suff, 1P, D/P, M/F)
نَاهُنُّ	(P suff, 3P, P, F) + (P suff, 1P, D/P, M/F)

Enclitiques	Composition
كَهُ	(P suff, 3P, S, M) + (P suff, 2P, S, M)
كَهَا	(P suff, 3P, S, F) + (P suff, 2P, S, M)
كَهُمَا	(P suff, 3P, D, M/F) + (P suff, 2P, S, M)
كَهُمُ	(P suff, 3P, P, M) + (P suff, 2P, S, M)
كَهُنُّ	(P suff, 3P, P, F) + (P suff, 2P, S, M)
كُمَادُ	(P suff, 3P, S, M) + (P suff, 2P, D, M/F)
كُمَادَا	(P suff, 3P, S, F) + (P suff, 2P, D, M/F)
كُمَادُمَا	(P suff, 3P, D, M/F) + (P suff, 2P, D, M/F)
كُمَادُمُ	(P suff, 3P, P, M) + (P suff, 2P, D, M/F)
كُمَادُنُّ	(P suff, 3P, P, F) + (P suff, 2P, D, M/F)
كُمُوهُ	(P suff, 3P, S, M) + (P suff, 2P, P, M)
كُمُوهَا	(P suff, 3P, S, F) + (P suff, 2P, P, M)
كُمُوهُمَا	(P suff, 3P, D, M/F) + (P suff, 2P, P, M)
كُمُوهُمُ	(P suff, 3P, P, M) + (P suff, 2P, P, M)
كُمُوهُنُّ	(P suff, 3P, P, F) + (P suff, 2P, P, M)
كُهُهُ	(P suff, 3P, S, M) + (P suff, 2P, P, F)
كُهُهَا	(P suff, 3P, S, F) + (P suff, 2P, P, F)
كُهُهُمَا	(P suff, 3P, D, M/F) + (P suff, 2P, P, F)
كُهُهُمُ	(P suff, 3P, P, M) + (P suff, 2P, P, F)
كُهُهُنُّ	(P suff, 3P, P, F) + (P suff, 2P, P, F)

ANNEXE B

Liste des verbes concaves homographes

1. Homographie entre verbes concaves en « w » et verbes concaves en « y » :

Homographe	Concave en «w» / Racine	Concave en «y» / Racine
<i>Forme I</i>		
بَابَ	بوب / بَابَ (يُبُوبُ)	بيب / بَابَ (يَبِيبُ)
بَارَ	بوز / بَارَ (يُبُوزُ)	ببب / بَارَ (يَبِيبُزُ)
بَاسَ	بوس / بَاسَ (يُبُوسُ)	بيس / بَاسَ (يَبِيسُ)
بَاضَ	بوض / بَاضَ (يُبُوضُ)	بيض / بَاضَ (يَبِيضُ)
بَاعَ	بوع / بَاعَ (يُبُوعُ)	بيع / بَاعَ (يَبِيعُ)
بَانَ	بون / بَانَ (يُبُونُ)	بين / بَانَ (يَبِينُ)
بَاهَ	بوه / بَاهَ (يُبَاهُ)	بيه / بَاهَ (يَبِيهُ)
	بوه / بَاهَ (يَبِيهُ)	بيه / بَاهَ (يَبِيهُ)
	بوه / بَاهَ (يُبُوهُ)	بيه / بَاهَ (يَبِيهُ)
تَاحَ	توح / تَاحَ (يُبُوحُ)	تيح / تَاحَ (يَبِيحُ)
تَاهَ	توه / تَاهَ (يُبُوهُ)	تبه / تَاهَ (يَبِيهُ)
جَابَ	جوب / جَابَ (يَجُوبُ)	جبب / جَابَ (يَجِيبُ)
جَاشَ	جوش / جَاشَ (يَجُوشُ)	حبب / جَاشَ (يَجِيشُ)
جَافَ	حوف / جَافَ (يَجُوفُ)	حبب / جَافَ (يَجِيفُ)
حَاجَ	حوج / حَاجَ (يَحُوجُ)	حبب / حَاجَ (يَحِيجُ)
حَادَ	حود / حَادَ (يَحُودُ)	حيد / حَادَ (يَحِيدُ)
حَارَ	حور / حَارَ (يَحُورُ)	حبر / حَارَ (يَحَارُ)
حَارَ	حوز / حَارَ (يَحُوزُ)	حيز / حَارَ (يَحِيرُ)
حَاسَ	حوس / حَاسَ (يَحُوسُ)	حبب / حَاسَ (يَحِيسُ)
حَاشَ	حوش / حَاشَ (يَحُوشُ)	حبب / حَاشَ (يَحِيشُ)
حَاصَ	حوص / حَاصَ (يَحُوصُ)	حبب / حَاصَ (يَحِيصُ)

حَاضَ	حوض / حَاضَ (يَحْضُ)	حيض / حَاضَ (يَحِيضُ)
حَافَ	حوف / حَافَ (يَحُوفُ)	حيف / حَافَ (يَحِيْفُ)
حَاقَ	حوق / حَاقَ (يَحُوقُ)	حيق / حَاقَ (يَحِيْقُ)
حَاكَّ	حوك / حَاكَّ (يَحُوكُّ)	حيك / حَاكَّ (يَحِيْكُ)
حَالَ	حول / حَالَ (يَحُولُ)	حيل / حَالَ (يَحِيلُ)
حَابَ	حوب / حَابَ (يَحُوبُ)	خيب / حَابَ (يَحِيْبُ)
حَاتَ	خوت / حَاتَ (يَحُوتُ)	خيت / حَاتَ (يَحِيْتُ)
خَارَ	خور / خَارَ (يَحُورُ)	خير / خَارَ (يَحِيْرُ)
خَاشَ	خوش / خَاشَ (يَخُوشُ)	خيش / خَاشَ (يَخِيْشُ)
خَاصَ	خوص / خَاصَ (يَخُوصُ)	خبص / خَاصَ (يَخِيْصُ)
خَالَ	حول / خَالَ (يَخَالُ)	خيل / خَالَ (يَخَالُ)
	حول / خَالَ (يَخُولُ)	خيل / خَالَ (يَخَالُ)
خَامَ	خوم / خَامَ (يَخُومُ)	خيم / خَامَ (يَخِيْمُ)
دَانَ	دون / دَانَ (يَدُونُ)	دين / دَانَ (يَدِينُ)
رَاثَ	روث / رَاثَ (يُرُوْثُ)	ريث / رَاثَ (يَرِيْثُ)
رَاسَ	روس / رَاسَ (يُرُوْسُ)	ريس / رَاسَ (يَرِيْسُ)
رَاشَ	روش / رَاشَ (يُرُوْشُ)	ريش / رَاشَ (يَرِيْشُ)
رَاعَ	روع / رَاعَ (يُرُوْعُ)	ريع / رَاعَ (يَرِيْعُ)
رَاقَ	روق / رَاقَ (يُرُوْقُ)	ريق / رَاقَ (يَرِيْقُ)
رَامَ	روم / رَامَ (يُرُوْمُ)	ريم / رَامَ (يَرِيْمُ)
رَانَ	رون / رَانَ (يُرُونُ)	رين / رَانَ (يَرِيْنُ)
زَاخَ	زوح / زَاخَ (يَزُوْحُ)	زيح / زَاخَ (يَزِيْحُ)
زَادَ	زود / زَادَ (يَزُوْدُ)	زيد / زَادَ (يَزِيْدُ)
زَارَ	زور / زَارَ (يَزُوْرُ)	زير / زَارَ (يَزِيْرُ)
زَاغَ	زوغ / زَاغَ (يَزُوْغُ)	زيغ / زَاغَ (يَزِيْغُ)
زَافَ	زوف / زَافَ (يَزُوْفُ)	زيف / زَافَ (يَزِيْفُ)

زَاكَ	زوك / زَاكَ (يُزُوكُ)	زيك / زَاكَ (يُزِيكُ)
زَالَ	زول / زَالَ (يُزُولُ)	زيل / زَالَ (يُزِيلُ)
زَامَ	زوم / زَامَ (يُزُومُ)	زيم / زَامَ (يُزِيْمُ)
سَاخَ	سوخ / سَاخَ (يَسُوخُ)	سيخ / سَاخَ (يَسِيخُ)
سَارَ	سور / سَارَ (يَسُورُ)	سير / سَارَ (يَسِيرُ)
سَاعَ	سوع / سَاعَ (يَسُوعُ)	سيع / سَاعَ (يَسِيْعُ)
سَاغَ	سوغ / سَاغَ (يَسُوغُ)	سيغ / سَاغَ (يَسِيغُ)
سَافَ	سوف / سَافَ (يَسُوفُ)	سيف / سَافَ (يَسِيْفُ)
	سوف / سَافَ (يَسَافُ)	سيف / سَافَ (يَسِيْفُ)
سَالَ	سول / سَالَ (يَسَالُ)	سيل / سَالَ (يَسِيلُ)
شَابَ	شوب / شَابَ (يَشُوبُ)	شيب / شَابَ (يَشِيْبُ)
شَاطَ	شوط / شَاطَ (يَشُوطُ)	شيط / شَاطَ (يَشِيْطُ)
شَاعَ	شوع / شَاعَ (يَشُوعُ)	شيع / شَاعَ (يَشِيْعُ)
شَالَ	شول / شَالَ (يَشُولُ)	شيل / شَالَ (يَشِيْلُ)
صَاحَ	صوح / صَاحَ (يَصُوحُ)	صيح / صَاحَ (يَصِيْحُ)
صَارَ	صور / صَارَ (يَصُورُ)	صير / صَارَ (يَصِيْرُ)
صَاعَ	صوع / صَاعَ (يَصُوعُ)	صيع / صَاعَ (يَصِيْعُ)
صَافَ	صوف / صَافَ (يَصُوفُ)	صيف / صَافَ (يَصِيْفُ)
صَاكَ	صوك / صَاكَ (يَصُوكُ)	صيك / صَاكَ (يَصِيْكُ)
صَالَ	صول / صَالَ (يَصُولُ)	صيل / صَالَ (يَصِيْلُ)
ضَارَ	ضور / ضَارَ (يَضُورُ)	ضير / ضَارَ (يَضِيْرُ)
ضَاعَ	ضوع / ضَاعَ (يَضُوعُ)	ضيع / ضَاعَ (يَضِيْعُ)
طَاحَ	طوح / طَاحَ (يَطُوحُ)	طيح / طَاحَ (يَطِيْحُ)
طَارَ	طور / طَارَ (يَطُورُ)	طير / طَارَ (يَطِيْرُ)
طَاسَ	طوس / طَاسَ (يَطُوسُ)	طيس / طَاسَ (يَطِيْسُ)
طَاعَ	طوع / طَاعَ (يَطُوعُ)	طيع / طَاعَ (يَطِيْعُ)

طَافَ	طوف / طَافَ (يَطُوفُ)	طيف / طَافَ (يَطِيفُ)
عَاثَ	عوث / عَاثَ (يُعْوثُ)	عيث / عَاثَ (يَعِیْثُ)
عَاجَ	عوج / عَاجَ (يُعْوجُ)	عيج / عَاجَ (يَعِيجُ)
عَارَ	عور / عَارَ (يُعُورُ)	عير / عَارَ (يَعِيرُ)
عَاطَ	عوط / عَاطَ (يُعُوطُ)	عيط / عَاطَ (يَعِیْطُ)
عَافَ	عوف / عَافَ (يُعُوفُ)	عيف / عَافَ (يَعِیْفُ)
	عوف / عَافَ (يُعُوفُ)	عيف / عَافَ (يَعَافُ)
عَاقَ	عوق / عَاقَ (يُعُوقُ)	عيق / عَاقَ (يَعِيقُ)
عَالَ	عول / عَالَ (يُعُولُ)	عيل / عَالَ (يَعِیْلُ)
عَامَ	عوم / عَامَ (يُعُومُ)	عيم / عَامَ (يَعِیْمُ)
عَانَ	عون / عَانَ (يُعُونُ)	عين / عَانَ (يَعِينُ)
عَاهَ	عوه / عَاهَ (يُعُوهُ)	عيه / عَاهَ (يَعِيهُ)
عَاثَ	غوث / عَاثَ (يُعْوثُ)	غيث / عَاثَ (يَعِیْثُ)
غَارَ	غور / غَارَ (يُعُورُ)	غير / غَارَ (يَعِيرُ)
	غور / غَارَ (يُعُورُ)	غير / غَارَ (يَعَارُ)
غَاطَ	غوط / غَاطَ (يُعُوطُ)	غيط / غَاطَ (يَعِیْطُ)
غَالَ	غول / غَالَ (يُعُولُ)	غيل / غَالَ (يَعِیْلُ)
فَاحَ	فوح / فَاحَ (يَفُوحُ)	فيح / فَاحَ (يَفَاحُ)
	فوح / فَاحَ (يَفُوحُ)	فيح / فَاحَ (يَفِیْحُ)
فَادَ	فود / فَادَ (يَفُودُ)	فيد / فَادَ (يَفِيدُ)
فَاطَ	فوظ / فَاطَ (يَفُوطُ)	فيظ / فَاطَ (يَفِیْظُ)
فَاقَ	فوق / فَاقَ (يَفُوقُ)	فيق / فَاقَ (يَفِيقُ)
فَادَ	قود / فَاقَ (يَفُودُ)	قيد / فَاقَ (يَفِيدُ)
قَاسَ	فوس / قَاسَ (يَقُوسُ)	قيس / قَاسَ (يَقِيسُ)
قَاضَ	قوض / قَاضَ (يَقُوضُ)	قيض / قَاضَ (يَقِیْضُ)
قَاقَ	قوق / قَاقَ (يَقُوقُ)	قيق / قَاقَ (يَقِيقُ)

قَالَ	قول / قَالَ (يَقُولُ)	قيل / قَالَ (يَقِيلُ)
كَاحَ	كوح / كَاحَ (يَكُوحُ)	كيج / كَاحَ (يَكِيحُ)
كَارَ	كور / كَارَ (يَكُورُ)	كير / كَارَ (يَكِيرُ)
كَاسَ	كوس / كَاسَ (يَكُوسُ)	كيس / كَاسَ (يَكِيَسُ)
كَافَ	كوف / كَافَ (يَكُوفُ)	كيف / كَافَ (يَكِيِفُ)
كَانَ	كون / كَانَ (يَكُونُ)	كين / كَانَ (يَكِينُ)
كَاهَ	كوه / كَاهَ (يَكُوهُ)	كيه / كَاهَ (يَكِيَهُ)
لَاتَ	لوت / لَاتَ (يَلُوتُ)	ليت / لَاتَ (يَلِيْتُ)
لَاصَ	لوص / لَاصَ (يَلُوصُ)	ليص / لَاصَ (يَلِيصُ)
لَاطَ	لوط / لَاطَ (يَلُوطُ)	ليط / لَاطَ (يَلِيْطُ)
لَاعَ	لوع / لَاعَ (يَلُوعُ)	ليع / لَاعَ (يَلِيْعُ)
لَافَ	لوف / لَافَ (يَلُوفُ)	ليف / لَافَ (يَلِيْفُ)
لَاقَ	لوق / لَاقَ (يَلُوقُ)	ليق / لَاقَ (يَلِيْقُ)
لَاهَ	لوه / لَاهَ (يَلُوهُ)	ليه / لَاهَ (يَلِيَهُ)
مَاتَ	موث / مَاتَ (يَمُوتُ)	ميث / مَاتَ (يَمِيْثُ)
مَارَ	مور / مَارَ (يَمُورُ)	مير / مَارَ (يَمِيرُ)
مَاشَ	موش / مَاشَ (يَمُوشُ)	ميش / مَاشَ (يَمِيْشُ)
مَالَ	مول / مَالَ (يَمُولُ)	ميل / مَالَ (يَمِيْلُ)
مَانَ	مون / مَانَ (يَمُونُ)	مين / مَانَ (يَمِينُ)
مَاهَ	موه / مَاهَ (يَمُوهُ)	ميه / مَاهَ (يَمِيَهُ)
نَاءَ	نوأ / نَاءَ (يَنْوَأُ)	نيا / نَاءَ (يَنْبِيْءُ)
نَابَ	نوب / نَابَ (يَنْوِبُ)	نيب / نَابَ (يَنْبِيْبُ)
نَاتَ	نوت / نَاتَ (يَنْوِتُ)	نيت / نَاتَ (يَنْبِيْتُ)
نَاحَ	نوح / نَاحَ (يَنْوِحُ)	نيح / نَاحَ (يَنْبِيْحُ)
نَارَ	نور / نَارَ (يَنْوِرُ)	نير / نَارَ (يَنْبِيرُ)
نَاصَ	نوص / نَاصَ (يَنْوِصُ)	نيص / نَاصَ (يَنْبِيْصُ)

نَاضٍ	نوض / نَاضٍ (يُنْوِضُ)	نيض / نَاضٍ (يَنْبِضُ)
نَاطٍ	نوط / نَاطٍ (يُنْوَطُ)	نيط / نَاطٍ (يَنْبِطُ)
نَاعٍ	نوع / نَاعٍ (يُنْوَعُ)	نيع / نَاعٍ (يَنْبِيعُ)
نَالٍ	نول / نَالٍ (يُنْوَلُ)	نيل / نَالٍ (يَنْبَالُ)
	نول / نَالٍ (يَنْبَالُ)	نيل / نَالٍ (يَنْبَالُ)
نَاهٍ	نوه / نَاهٍ (يُنْوَهُ)	نيه / نَاهٍ (يَنْبِيهُ)
هَاءٍ	هوا / هَاءٍ (يَهْوَهُ)	هيا / هَاءٍ (يَهَيِّئُهُ)
هَادٍ	هود / هَادٍ (يَهْوُدُ)	هيد / هَادٍ (يَهَيِّدُ)
هَاسٍ	هوس / هَاسٍ (يَهْوَسُ)	هيس / هَاسٍ (يَهَيِّسُ)
هَاشٍ	هوش / هَاشٍ (يَهْوِشُ)	هيش / هَاشٍ (يَهَيِّشُ)
هَاعٍ	هوع / هَاعٍ (يَهْوَعُ)	هيع / هَاعٍ (يَهَيِّعُ)
	هوع / هَاعٍ (يَهْوَعُ)	هيع / هَاعٍ (يَهَيِّعُ)
هَالٍ	هول / هَالٍ (يَهْوَلُ)	هيل / هَالٍ (يَهَيِّلُ)
<i>Forme IV</i>		
أَحَاكٍ	حوك / أَحَاكٍ (يُحْيِكُ)	حيك / أَحَاكٍ (يُحْيِكُ)
أَخَافٍ	حوف / أَخَافٍ (يُخَيِّفُ)	خيف / أَخَافٍ (يُخَيِّفُ)
أَخَالٍ	حول / أَخَالٍ (يُخَيِّلُ)	حيل / أَخَالٍ (يُخَيِّلُ)
أَخَامٍ	حوم / أَخَامٍ (يُخَيِّمُ)	خيم / أَخَامٍ (يُخَيِّمُ)
أَرَاخٍ	روح / أَرَاخٍ (يُرِيحُ)	ريح / أَرَاخٍ (يُرِيحُ)
أَرَاغٍ	روع / أَرَاغٍ (يُرِيغُ)	ريع / أَرَاغٍ (يُرِيغُ)
أَرَاقٍ	روق / أَرَاقٍ (يُرِيقُ)	ريق / أَرَاقٍ (يُرِيقُ)
أَزَاخٍ	زوح / أَزَاخٍ (يُرِيحُ)	زيح / أَزَاخٍ (يُرِيحُ)
أَزَاغٍ	زوغ / أَزَاغٍ (يُرِيغُ)	زيغ / أَزَاغٍ (يُرِيغُ)
أَسَاخٍ	سوخ / أَسَاخٍ (يُسَيِّخُ)	سيخ / أَسَاخٍ (يُسَيِّخُ)
أَسَاغٍ	سوع / أَسَاغٍ (يُسَيِّعُ)	سيع / أَسَاغٍ (يُسَيِّعُ)
أَسَاغٍ	سوغ / أَسَاغٍ (يُسَيِّغُ)	سيغ / أَسَاغٍ (يُسَيِّغُ)

أَسَافَ	سوف / أَسَافَ (يُسِيفُ)	سيف / أَسَافَ (يُسِيفُ)
أَشَالَ	شول / أَشَالَ (يُشِيلُ)	شيل / أَشَالَ (يُشِيلُ)
أَصَارَ	صور / أَصَارَ (يُصِيرُ)	صير / أَصَارَ (يُصِيرُ)
أَطَاحَ	طوح / أَطَاحَ (يُطِيحُ)	طيح / أَطَاحَ (يُطِيحُ)
أَطَافَ	طوف / أَطَافَ (يُطِيفُ)	طيف / أَطَافَ (يُطِيفُ)
أَعَارَ	عور / أَعَارَ (يُعِيرُ)	عير / أَعَارَ (يُعِيرُ)
Forme VII		
إِنْبَاعَ	بوع / إِنْبَاعَ (يُنْبِأُ)	بيع / إِنْبَاعَ (يُنْبِأُ)
إِنْرَاحَ	زوح / إِنْرَاحَ (يُنْرَاحُ)	زيح / إِنْرَاحَ (يُنْرَاحُ)
إِنْرَالَ	زول / إِنْرَالَ (يُنْرَالُ)	زيل / إِنْرَالَ (يُنْرَالُ)
إِنْشَالَ	شول / إِنْشَالَ (يُنْشَالُ)	شيل / إِنْشَالَ (يُنْشَالُ)
إِنْصَاحَ	صوح / إِنْصَاحَ (يُنْصَاحُ)	صيح / إِنْصَاحَ (يُنْصَاحُ)
إِنْصَاعَ	صوع / إِنْصَاعَ (يُنْصَاعُ)	صيع / إِنْصَاعَ (يُنْصَاعُ)
Forme VIII		
إِجْتَاَفَ	جوف / إِجْتَاَفَ (يَجْتَاَفُ)	جيف / إِجْتَاَفَ (يَجْتَاَفُ)
إِحْتَاَقَ	حوق / إِحْتَاَقَ (يَحْتَاَقُ)	حيق / إِحْتَاَقَ (يَحْتَاَقُ)
إِحْتَاتَ	خوت / إِحْتَاتَ (يَحْتَاتُ)	خيت / إِحْتَاتَ (يَحْتَاتُ)
إِرْتَاَحَ	روح / إِرْتَاَحَ (يِرْتَاَحُ)	ريح / إِرْتَاَحَ (يِرْتَاَحُ)
إِسْتَاَفَ	سوف / إِسْتَاَفَ (يَسْتَاَفُ)	سيف / إِسْتَاَفَ (يَسْتَاَفُ)
Forme X		
إِسْتَحَارَ	حور / إِسْتَحَارَ (يَسْتَحِيرُ)	حير / إِسْتَحَارَ (يَسْتَحِيرُ)

2. Homographie interne des verbes concaves en « w » :

<i>أجوف واوي « w »</i>	
Racine	Homographes
دود	دَادَ (يَدُودُ)
	دَادَ (يَدَادُ)
روح	رَاحَ (رُوحُ)
	رَاحَ (رِاحُ)
سوس	سَاسَ (يَسُوسُ)
	سَاسَ (يَسَاسُ)
شوك	شَاكَ (يَشُوكُ)
	شَاكَ (يَشَاكُ)
كوع	كَاعَ (يَكُوعُ)
	كَاعَ (يَكَاعُ)
نوم	نَامَ (يَنَامُ)
	نَامَ (يَنُومُ)

3. Homographie interne des verbes concaves en « y » :

<i>أجوف يائي « y »</i>	
Racine	Homographes
بيت	بَاتَ (يَبِيتُ)
	بَاتَ (يَبَاتُ)
هيب	هَابَ (يَهِيْبُ)
	هَابَ (يَهَابُ)
هيف	هَافَ (يَهِيْفُ)
	هَافَ (يَهَافُ)

ANNEXE C

Liste des *maṣḍar* et pluriels homographes

Inaccompli / Accompli	<i>Maṣḍar</i> & Pluriel	Singulier
أَجَرَ / يَأْجُرُ	أُجُورُ	أَجْرٌ
أَرَشَ / يَأْرِشُ	أُرُوشُ	أَرَشٌ
أَرَمَ / يَأْرِمُ	أُرُومُ	إِرَمٌ
أَرَمَ / يَأْرِمُ		
أَسَدَ / يَأْسُدُ	أُسُودُ	أَسَدٌ
أَصَلَ / يَأْصِلُ	أُصُولُ	أَصْلٌ
أَصَلَ / يَأْصِلُ		
أَمَرَ / يَأْمُرُ	أُمُورُ	أَمْرٌ
أَمَرَ / يَأْمُرُ	أُمُورُ	أَمْرٌ
أَنْفَ / يَأْنِفُ	أُنُوفُ	أَنْفٌ
أَنْفَ / يَأْنِفُ		
أَمَّ / يَأْمِمُ	أُيُومُ	أَيِّمٌ
بَثَرَ / يَبْثِرُ	بُثُورُ	بَثْرٌ
		بَثْرَةٌ
بَثِقَ / يَبْثِقُ	بُثُوقٌ	بَثْقٌ
بَحَثَ / يَبْحِثُ	بُحُوتٌ	بَحَثٌ
بَحَثَ / يَبْحِثُ	بُحُوثٌ	بَحْثٌ
بَحَرَ / يَبْحِرُ	بُحُورٌ	بَحْرٌ
بَحَرَ / يَبْحِرُ		
بَخَسَ / يَبْخَسُ	بُخُوسٌ	بَخَسٌ
بَدَحَ / يَبْدَحُ	بُدُوحٌ	بَدَحٌ
بَدَحَ / يَبْدَحُ		
بَرَجَ / يَبْرِجُ	بُرُوجٌ	بُرْجٌ
بَرَّ / يَبْرُرُ	بُرُورٌ	بَرٌّ
بَرَّ / يَبْرُرُ		

بَرَقَ / يَبْرُقُ		
بَرَقَ / يَبْرُقُ	بُرُوقٌ	بَرَقٌ
بَزَرَ / يَبْزُرُ	بُزُورٌ	بِزْرٌ
بَضَعَ / يَبْضِعُ	بُضُوعٌ	بُضْعٌ
بَضَعَ / يَبْضِعُ		
بَعَثَ / يَبْعِثُ	بُعُوثٌ	بَعَثٌ
بَاتَ / يَبِيتُ	بُيُوتٌ	بَيْتٌ
بَاضٌ / يَبِيضُ	بُيُوضٌ	بَيْضٌ
بَاعَ / يَبِيعُ	بُيُوعٌ	بَيْعٌ
تَلَدَّ / يَتَلَدُّ	تُلُودٌ	تَلَدٌ
تَلَدَّ / يَتَلَدُّ		
تَلَّ / يَتَلُّ	تُلُولٌ	تَلٌّ
تَبَّحَ / يَتَّبِحُ	تُبُوجٌ	تَبَّحٌ
تَبَّحَ / يَتَّبِحُ		
تَرَبَّ / يَتَرَبُّ	تُرُوبٌ	تَرَبٌ
تَعَلَّ / يَتَعَلُّ	تُعُولٌ	تَعَلٌ
تَعَرَّ / يَتَعَرُّ	تُعُورٌ	تَعَرٌ
تَقَبَّ / يَتَقَبُّ	تُقُوبٌ	تَقَبٌ
تَلَّحَ / يَتَلَّحُ	تُلُوجٌ	تَلَّحٌ
جَحَرَ / يَجْحَرُ	جُحُورٌ	جُحْرٌ
جَدَّ / يَجْدُّ	جُدُودٌ	جَدٌّ
جَدَّ / يَجْدُّ		
جَدَّ / يَجْدُّ		
جَدَلَ / يَجْدِلُ	جُدُولٌ	جَدَلٌ
جَدَلَ / يَجْدِلُ		
جَدَلَ / يَجْدِلُ	جُدُولٌ	جَدَلٌ
جَدَّمَ / يَجْدِمُ	جُدُومٌ	جَدِمٌ
جَدَّمَ / يَجْدِمُ		
جَرَزَ / يَجْرُزُ	جُرُوزٌ	جِرْزٌ
جَرَزَ / يَجْرُزُ		
جَرَسَ / يَجْرِسُ	جُرُوسٌ	جِرْسٌ

جَرَشٌ / يَجْرِشُ	جُرُوشٌ	جَرَشٌ
جَرَمٌ / يَجْرِمُ	جُرُومٌ	جُرْمٌ
جَرِمٌ / يَجْرِمُ		
جَرَمٌ / يَجْرِمُ		
جَشِمٌ / يَجْشِمُ	جُشُومٌ	جُشِمٌ
جَعَرَ / يَجْعَرُ	جُعُورٌ	جُعَرٌ
جَعَلَ / يَجْعَلُ	جُعُولٌ	جُعَلٌ
جَعِلٌ / يَجْعَلُ		
جَفَّ / يَجْفُفُ	جُفُوفٌ	جُفٌّ
جَفَّ / يَجْفُفُ		
جَفَلَ / يَجْفَلُ	جُفُولٌ	جُفَلٌ
جَلَدٌ / يَجْلِدُ	جُلُودٌ	جَلِدٌ
جَلِدٌ / يَجْلِدُ		
جَلَدٌ / يَجْلِدُ		
جَلَّ / يَجْلُجُ	جُلُولٌ	جَلٌّ
جَلَّ / يَجْلُجُ	جُلُولٌ	جَمَزٌ
جَمَزٌ / يَجْمِزُ	جُمُوزٌ	جُمَزٌ
جَمَعَ / يَجْمَعُ	جُمُوعٌ	جَمْعٌ
جَنَبٌ / يَجْتَنِبُ	جُنُوبٌ	جَنْبٌ
جَنَّبٌ / يَجْنِبُ		
جَهَدٌ / يَجْهَدُ	جُهُودٌ	جُهْدٌ
جَهِدٌ / يَجْهَدُ		
جَابٌ / يَجِيبُ	جِيُوبٌ	جَيْبٌ
جَاشٌ / يَجِيشُ	جِيُوشٌ	جَيْشٌ
حَبَّ / يَحْبُّ	حُبُوبٌ	حَبٌّ
حَبِيرٌ / يَحْبِرُ	حُبُورٌ	حَبِيرٌ
		حَبِيرٌ
حَبَسَ / يَحْبِسُ	حَبُوسٌ	حَبْسٌ
حَبِنٌ / يَحْبِنُ	حَبُونٌ	حَبِنٌ
حَجَلَ / يَحْجَلُ	حُجُولٌ	حِجَلٌ
حَجَلٌ / يَحْجَلُ	حُجُولٌ	حَجَلٌ

حَدَّ/يَحِدُّ	حُدُود	حَدَّ
حَدَّ/يَحِدُّ		
حَرَبٌ/يَحْرَبُ	حُرُوب	حَرَبٌ
حَرَّ/يَحْرُ	حُرُور	حَرَّ
حَرَّ/يَحْرُ		
حَرَّ/يَحْرُ		
حَرَزٌ/يَحْرُزُ	حُرُوز	حِرْزٌ
حَرَزٌ/يَحْرُزُ		
حَرَقٌ/يَحْرِقُ	حُرُوق	حَرَقٌ
حَزَنٌ/يَحْزَنُ	حُزُون	حَزَنٌ
حَزَنٌ/يَحْزَنُ		
حَشِرٌ/يَحْشِرُ	حُشُور	حَشِرٌ
حَشِرٌ/يَحْشِرُ		
حَفَصٌ/يَحْفِصُ	حُفُوص	حَفْصٌ
حَفَّ/يَحْفُفُ	حُفُوف	حَفَّ
حَفَّ/يَحْفُفُ		
حَقَبٌ/يَحْقَبُ	حُقُوب	حِقْبَةٌ
حَقَدٌ/يَحْقُدُ	حُقُود	حِقْدٌ
حَقَدٌ/يَحْقُدُ		
حَقَّ/يَحِقُّ	حُقُوق	حَقَّ
حَقَّ/يَحِقُّ	حُقُوق	حَقَّ
حَقَلٌ/يَحْقِلُ	حُقُول	حَقَلٌ
حَقَلٌ/يَحْقِلُ		
حَلَسٌ/يَحْلِسُ	حُلُوس	حِلْسٌ
حَلَسٌ/يَحْلِسُ		
حَلَقٌ/يَحْلِقُ	حُلُوق	حَلَقٌ
حَمَضٌ/يَحْمِضُ	حُمُوض	حَمِضٌ
حَمَلٌ/يَحْمِلُ	حُمُول	حَمَلٌ
		حِمْلٌ
حَادٌ/يَحِيدُ	حِيُود	حَيْدٌ
حَافٌ/يَحْيِفُ	حِيُوف	حَيْفٌ

حَالٌ/يَحِيلُ	حِيلٌ	حِيلٌ
حَبٌّ/يَحَبُّ	حُبُوبٌ	حُبٌّ
حَبٌّ/يَحَبُّ		
خَبِيرٌ/يَخْبِرُ	خُبُورٌ	خَبِيرٌ
خَبِيرٌ/يَخْبِرُ		
خَدِرٌ/يَخْدِرُ	خُدُورٌ	خَدِرٌ
خَدَشٌ/يَخْدِشُ	خُدُوشٌ	خَدَشٌ
خَرَجٌ/يَخْرُجُ	خُرُوجٌ	خَرَجٌ
خَرَسٌ/يَخْرَسُ	خُرُوسٌ	خَرَسٌ
خَرَشٌ/يَخْرِشُ	خُرُوشٌ	خَرَشٌ
		خَرَشٌ
خَرَقٌ/يَخْرِقُ	خُرُوقٌ	خَرَقٌ
خَرَقٌ/يَخْرِقُ		
خَرَقٌ/يَخْرِقُ		
خَرَمٌ/يَخْرِمُ	خُرُومٌ	خَرَمٌ
خَرَمٌ/يَخْرِمُ		
خَرَمٌ/يَخْرِمُ		
خَزٌّ/يَخْزُ	خُرُوزٌ	خَزٌّ
خَزٌّ/يَخْزُ		
خَشَفٌ/يَخْشِفُ	خُشُوفٌ	خَشَفٌ
خَشَفٌ/يَخْشِفُ		
خَصِرٌ/يَخْصِرُ	خُصُورٌ	خَصِرٌ
خَصٌّ/يَخْصُ	خُصُوصٌ	خَصٌّ
خَصٌّ/يَخْصُ		
خَصَمٌ/يَخْصِمُ	خُصُومٌ	خَصَمٌ
خَصَمٌ/يَخْصِمُ	خُصُومٌ	خَصَمٌ
خَضَبٌ/يَخْضِبُ	خُضُوبٌ	خَضَبٌ
خَضَبٌ/يَخْضِبُ		
خَطَبٌ/يَخْطُبُ	خُطُوبٌ	خَطَبٌ
خَطَبٌ/يَخْطُبُ		
خَطَرٌ/يَخْطِرُ	خُطُورٌ	خَطَرٌ

حَطَرٌ/يَحْطُرُ		
حَطٌّ/يَحْطُ	حُطُوط	حَطٌّ حُطٌّ
حَطَمٌ/يَحْطِمُ	حُطُوم	حَطَمٌ
حَفَضٌ/يَحْفِضُ	حُفُوض	حَفَضٌ
حَفْضٌ/يَحْفِضُ	حُفُوض	
حَقٌّ/يَحِقُّ	حُقُوق	حَقٌّ
حَلَفٌ/يَحْلِفُ	حُلُوف	حَلَفٌ
حَلَقٌ/يَحْلِقُ	حُلُوق	حَلَقٌ
حَلْقٌ/يَحْلِقُ		
حَلٌّ/يَحِلُّ	حُلُول	حَلٌّ
حَلٌّ/يَحِلُّ		
حَمْرٌ/يَحْمَرُ	حُمُور	حَمْرٌ
حَاشٌ/يَحْيِشُ	حَيُّوش	حَيِّشٌ
حَاطٌ/يَحْيِطُ	حَيُّوط	حَيِّطٌ
دَبْرٌ/يَدْبِرُ	دُبُور	دَبْرٌ
دَبَلٌ/يَدْبَلُ	دُبُول	دَبَلٌ دِبَلٌ
دَجِمٌ/يَدْجِمُ	دُجُوم	دِجِمٌ
دَرَزٌ/يَدْرُزُ	دُرُوز	دَرَزٌ
دَرِصٌ/يَدْرِصُ	دُرُوص	دَرِصٌ دِرِصٌ
دَرَعٌ/يَدْرَعُ	دُرُوع	دَرَعٌ
دَرِيعٌ/يَدْرِيعُ		
دَفَعٌ/يَدْفَعُ	دُفُوع	دَفَعٌ
دَفٌّ/يَدْفُ	دُفُوف	دَفٌّ
دَفٌّ/يَدْفُ		
دَهَمٌ/يَدْهَمُ	دُهُوم	دَهَمٌ
دَهِيمٌ/يَدْهِيمُ		
دَقِنٌ/يَدْقِنُ	دُقُون	دَقِنٌ
ذِكْرٌ/يَذْكُرُ	ذُكُور	ذِكْرٌ

ذَمَّ / يَذِمُّ	ذُمُومٌ	ذَمٌّ
ذَمَّ / يَذِمُّ		
ذَنْبٌ / يَذْنِبُ	ذُنُوبٌ	ذَنْبٌ
ذَهَبٌ / يَذْهَبُ	ذُهُوبٌ	ذَهَبٌ
ذَالٌ / يَذِيلُ	ذُيُولٌ	ذَيْلٌ
رَبٌّ / يَرْبُ	رُبُوبٌ	رَبٌّ
		رُبٌّ
رَبَلٌ / يَرْبِلُ	رُبُولٌ	رَبْلٌ
رَتٌّ / يَرْتُ	رُتُوتٌ	رَتٌّ
رَدٌّ / يَرُدُّ	رُدُودٌ	رَدٌّ
		رَدٌّ
رَدَمٌ / يَرْدِمُ	رُدُومٌ	رَدَمٌ
رَعَدٌ / يَرْعُدُ	رُعُودٌ	رَعَدٌ
رَعَمٌ / يَرْعَمُ	رُعُومٌ	رَعَمٌ
رَعَمٌ / يَرْعَمُ		
رَفَدٌ / يَرْفِدُ	رُفُودٌ	رَفَدٌ
رَفَضٌ / يَرْفِضُ	رُفُوضٌ	رَفَضٌ
رَفِغٌ / يَرْفِغُ	رُفُوغٌ	رَفِغٌ
رَفِغٌ / يَرْفِغُ		
رَقِشٌ / يَرْقِشُ	رُقُوشٌ	رَقِشٌ
رَقٌّ / يَرِقُّ	رُقُوقٌ	رَقٌّ
رَقٌّ / يَرِقُّ	رُقُوقٌ	رَقٌّ
		رُقٌّ
رَكْحٌ / يَرَكْحُ	رُكُوحٌ	رَكْحٌ
رَمَزٌ / يَرْمِزُ	رُمُوزٌ	رَمَزٌ
رَمَزٌ / يَرْمِزُ		
رَهْنٌ / يَرِهِنُ	رُهُونٌ	رَهْنٌ
رَاعٌ / يَرِيعُ	رِيبُوعٌ	رِيعٌ
رَافٌ / يَرِيفُ	رِيبُوفٌ	رِيفٌ
زَبْرٌ / يَزْبُرُ	زُبُورٌ	زَبْرٌ
زَحَفٌ / يَزْحَفُ	زُحُوفٌ	زَحَفٌ

زَرَبٌ / يَزِرُّ	زُرُوبٌ	زَرَبٌ
زَرَدٌ / يَزِرُّ	زُرُودٌ	زَرَدٌ
زَرَّ / يَزِرُّ	زُرُورٌ	زَرٌّ
زَرَّ / يَزِرُّ		
زَرَّ / يَزِرُّ		
زَرَعٌ / يَزِعُ	زُرُوعٌ	زَرَعٌ
زَنَجٌ / يَزِنُجُ	زُرُوجٌ	زَنَجٌ
زَنَقٌ / يَزِنُقُ	زُرُوقٌ	زَنَقٌ
زَاتٌ / يَزِيْتُ	زُرُوتٌ	زَاتٌ
زَافٌ / يَزِيفُ	زُرُوفٌ	زَافٌ
سَبٌّ / يَسِبُّ	سُبُوبٌ	سَبٌّ
سَبَّتٌ / يَسِبْتُ	سُبُوتٌ	السَّبْتُ
		سَبَّةٌ
سَجَعٌ / يَسْجَعُ	سُجُوعٌ	سَجَعٌ
سَجِفٌ / يَسْجِفُ	سُجُوفٌ	سَجِفٌ
سَحَرٌ / يَسْحَرُ	سُحُورٌ	سَحَرٌ
سَحِرٌ / يَسْحَرُ	سُحُورٌ	سَحِرٌ
سَحَقٌ / يَسْحَقُ	سُحُوقٌ	سَحَقٌ
سَحِقٌ / يَسْحَقُ		
سَحِقٌ / يَسْحَقُ		
سَدٌّ / يَسُدُّ	سُدُودٌ	سَدٌّ
سَدٌّ / يَسُدُّ		
سَدِلٌ / يَسْدِلُ	سُدُولٌ	سَدِلٌ
		سَدِلٌ
سَرَبٌ / يَسْرَبُ	سُرُوبٌ	سَرَبٌ
سَرَجٌ / يَسْرَجُ	سُرُوجٌ	سَرَجٌ
سَرِعٌ / يَسْرِعُ	سُرُوعٌ	سَرِعٌ
سَرَعٌ / يَسْرَعُ	سُرُوعٌ	سَرَعٌ
سَطَحٌ / يَسْطِخُ	سُطُوحٌ	سَطَحٌ
سَعَدٌ / يَسْعَدُ	سُعُودٌ	سَعَدٌ

سَعَفٌ / يَسْعَفُ	سُعُوفٌ	سَعَفٌ
سَعَفٌ / يَسْعَفُ	سُعُوفٌ	سَعَفٌ
سَفَحٌ / يَسْفَحُ	سُفُوحٌ	سَفَحٌ
سَفَرٌ / يَسْفِرُ	سُفُورٌ	سَفَرٌ
سَفَعٌ / يَسْفَعُ	سُفُوعٌ	سَفَعٌ
سَفَعٌ / يَسْفَعُ		
سَفَّقٌ / يَسْفِقُ	سُفُوقٌ	سَفَّقٌ
سَفَّقٌ / يَسْفِقُ	سُفُوقٌ	سَفَّقٌ
سَقْفٌ / يَسْقِفُ	سُقُوفٌ	سَقْفٌ
سَكِرٌ / يَسْكُرُ	سُكُورٌ	سَكِرٌ
سَلَسٌ / يَسْلَسُ	سُلُوسٌ	سَلَسٌ
سَلَسٌ / يَسْلَسُ		
سَلَعٌ / يَسْلَعُ	سُلُوعٌ	سَلَعٌ
سَلَعٌ / يَسْلَعُ	سُلُوعٌ	سَلَعٌ
سَنَطٌ / يَسْنِطُ	سُنُوطٌ	سَنَطٌ
سَنَطٌ / يَسْنِطُ		
سَهَبٌ / يَسْهَبُ	سُهُوبٌ	سَهَبٌ
		سَهَبٌ
سَهْلٌ / يَسْهَلُ	سُهُولٌ	سَهْلٌ
		سَهْلٌ
سَابٌ / يَسِيبُ	سَيُوبٌ	سَيِّبٌ
		سَيِّبٌ
سَارٌ / يَسِيرُ	سَيُورٌ	سَيْرٌ
سَافٌ / يَسِيفُ	سَيُوفٌ	سَيِّفٌ
سَالٌ / يَسِيلُ	سَيُولٌ	سَيَّلٌ
شَجِبٌ / يَشْجَبُ	شُجُوبٌ	شَجَبٌ
		شَجَبٌ
شَحَمٌ / يَشْحَمُ	شُحُومٌ	شَحْمٌ
شَحَمٌ / يَشْحَمُ		
شَرٌّ / يَشْرُ	شُرُورٌ	شَرٌّ
شَرٌّ / يَشْرُ		

شَرَطَ / يَشْرِطُ	شُرُوط	شَرَطَ
شَرِطَ / يَشْرِطُ		
شَصَّ / يَشْصُ	شُصُوص	شِصَّ
شَصَّ / يَشْصُ		
شَطَّ / يَشْطُ	شُطُوط	شَطَّ
شَطَّ / يَشْطُ		
شَعَبَ / يَشْعَبُ	شُعُوب	شَعَبَ
شَعَبَ / يَشْعَبُ		
شَعَفَ / يَشْعَفُ	شُعُوف	شَعَفَةَ
شَعَفَ / يَشْعَفُ		
شَفَّ / يَشْفُ	شُفُوف	شَفَّ
شَفَّ / يَشْفُ		
شَقَّرَ / يَشْقُرُ	شُقُور	شَقَّرَ
شَقَّ / يَشْقُ		
شَقَّ / يَشْقُ	شُقُوق	شَقَّ
شَقَّ / يَشْقُ		
شَكَ / يَشْكُ	شُكُوك	شَكَ
شَمَعَ / يَشْمَعُ		
شَمَعَ / يَشْمَعُ	شُمُوع	شَمَعَ
شَمَعَ / يَشْمَعُ		شَمَعَ
شَهَبَ / يَشْهَبُ	شُهُوب	شَهَبَ
شَهَبَ / يَشْهَبُ		
شَهَرَ / يَشْهَرُ	شُهُور	شَهَرَ
شَهَمَ / يَشْهَمُ		
شَهَمَ / يَشْهَمُ	شُهُوم	شَهَمَ
شَهَمَ / يَشْهَمُ		
شَاخَ / يَشْيِخُ	شُيُوخ	شَيْخَ
صَبَّرَ / يَصْبِرُ		
صَحَنَ / يَصْحَنُ	صُحُون	صَحَنَ
صَخِرَ / يَصْخِرُ		
صَدَعَ / يَصْدَعُ	صُدُوع	صَدَعَ
صَرَدَ / يَصْرُدُ		
صَرَغَ / يَصْرَعُ	صُرُوع	صَرَغَ
صَرَفَ / يَصْرِفُ		
صَرَفَ / يَصْرِفُ	صُرُوف	صَرَفَ
صَرَفَ / يَصْرِفُ		

صَفَّ / يَصِفُّ	صُفُوفٌ	صَفَّ
صَفَّقَ / يَصْفِقُ	صُفُوقٌ	صَفَّقَ
صَفَّقَ / يَصْفِقُ		
صَقَبَ / يَصْقَبُ	صُقُوبٌ	صَقَبَ
صَكَ / يَصْكُ	صُكُوكٌ	صَكَ
صَكَ / يَصْكُ		
صَبَّرَ / يَصْبِرُ	صُبُورٌ	صَبَّرَ
ضَرَعَ / يَضْرَعُ	ضُرُوعٌ	ضَرَعَ
ضَرَعَ / يَضْرَعُ	ضُرُوعٌ	ضَرَعَ
ضَامَ / يَضِيمُ	ضَيُومٌ	ضَيِمَ
طَعِمَ / يَطْعَمُ	طُعُومٌ	طَعِمَ
		طَعِمَ
طَفَحَ / يَطْفَحُ	طُفُوحٌ	طَفَحَ
طَفَّ / يَطْفُفُ	طُفُوفٌ	طَفَّ
طَفَّ / يَطْفُفُ		
طَلَسَ / يَطْلِسُ	طُلُوسٌ	طَلَسَ
طَلَسَ / يَطْلِسُ		
طَلَّ / يَطْلُلُ	طُلُولٌ	طَلَّلَ
طَلَّ / يَطْلُلُ		
طَلَّ / يَطْلُلُ		
طَمَلَّ / يَطْمَلُ	طُمُولٌ	طَمَلَّ
طَنَفَ / يَطْنِفُ	طُنُوفٌ	طَنَفَ
طَابَ / يَطِيبُ	طُيُوبٌ	طِيبَ
طَارَ / يَطِيرُ	طُيُورٌ	طَائِرٌ
ظَرَفَ / يَظْرِفُ	ظُرُوفٌ	ظَرَفَ
ظَلَّفَ / يَظْلِفُ	ظُلُوفٌ	ظَلَّفَ
ظَلَّفَ / يَظْلِفُ		
ظَلَمَ / يَظْلِمُ	ظُلُومٌ	ظَلَمَ
ظَلِمَ / يَظْلِمُ	ظُلُومٌ	ظَلِمَ
ظَهَرَ / يَظْهَرُ	ظُهُورٌ	ظُهِرَ
ظَهَرَ / يَظْهَرُ		

عَجَلَ / يَعْجَلُ	عُجُول	عَجَل
عَذَبَ / يَعَذِبُ	عُدُوب	عَذَب
عَذَبَ / يَعَذِبُ		
عَذَقَ / يَعَذِقُ	عُدُوق	عَذَق
عَرَشَ / يَعْرِشُ	عُرُوش	عَرَش
عَرَضَ / يَعْرِضُ	عُرُوض	عَرَض
عَرَضَ / يَعْرِضُ		
عَرَقَ / يَعْرِقُ	عُرُوق	عَرِق
عَرَقَ / يَعْرِقُ		
عَسَمَ / يَعْسِمُ	عُسُوم	عَسَم
عَسِمَ / يَعْسِمُ		
عَشَرَ / يَعْتَشِرُ	عُشُور	عُشِر
عَصَرَ / يَعْصِرُ	عُصُور	عَصَرَ
عَضَدَ / يَعْضِدُ	عُضُود	عَضَد
عَضِدَ / يَعْضِدُ		
عَطَرَ / يَعْطِرُ	عُطُور	عِطْر
عَطَفَ / يَعْطِفُ	عُطُوف	عِطْف
عَقَدَ / يَعْقِدُ	عُقُود	عَقَد
عَقَدَ / يَعْقِدُ	عُقُود	عَقَد
عَلَبَ / يَعْلَبُ	عُلُوب	عَلَب
		عَلَب
عَلَجَ / يَعْلَجُ	عُلُوج	عَلَج
عَلِمَ / يَعْلَمُ	عُلُوم	عَلِم
عَلِمَ / يَعْلَمُ	عُلُوم	عَلِم
عَمَّرَ / يَعْمَرُ	عُمُور	عَمَّر
		عَمَّر
عَنَّسَ / يَعْنَسُ	عُنُوس	عَنَّس
عَنَّسَ / يَعْنَسُ		
عَهَدَ / يَعْهَدُ	عُهُود	عَهَد
عَهَنَ / يَعْهِنُ	عُهُون	عَهَن
		عَهْنَةٌ

عَابٌ / يَعِيبُ	عُيُوبٌ	عَيْبٌ
عَانَ / يَعِينُ	عُيُونٌ	عَيْنٌ
		عَيْنٌ
غَبَطَ / يَعْبِطُ	عُبُوطٌ	غَبَطٌ
غَبَطَ / يَعْبِطُ		
غَرَبَ / يَعْرِبُ	غُرُوبٌ	غَرَبٌ
غَرَبَ / يَعْرِبُ		
غَرَّ / يَغْرِئُ	غُرُورٌ	غَرٌّ
غَرَّ / يَغْرِئُ		
غَرَّ / يَغْرِئُ		
غَرَزَ / يَغْرِزُ	غُرُوزٌ	غَرَزٌ
غَرَزَ / يَغْرِزُ		
غَرَضَ / يَغْرِضُ	غُرُوضٌ	غَرَضٌ
غَرَضَ / يَغْرِضُ		
غَرَضَ / يَغْرِضُ		
غَزَلَ / يَغْزِلُ	غُرُوزٌ	غَزَلٌ
غَزَلَ / يَغْزِلُ		
غَضِنَ / يَغْضِنُ	غُضُونٌ	غَضَنٌ
		غَضِنٌ
غَمَدَ / يَغْمِدُ	غَمُودٌ	غِمْدٌ
غَمَّ / يَغْمُ	غَمُومٌ	غَمٌّ
غَمَّ / يَغْمُ		
غَنِمَ / يَغْنَمُ	غُنُومٌ	غُنْمٌ
غَابَ / يَغِيبُ	غُيُوبٌ	غَيْبٌ
غَامَ / يَغِيمُ	غُيُومٌ	غَيْمٌ
فَتَّ / يَفْتِتُ	فُتُوتٌ	فَتٌّ
فَتَحَ / يَفْتَحُ	فُتُوحٌ	فَتْحٌ
فَتَحَ / يَفْتَحُ	فُتُوحٌ	فَتْحٌ
فَتَحَ / يَفْتَحُ		
فَتَّقَ / يَفْتِقُ	فُتُوقٌ	فَتَّقٌ
فَحَلَ / يَفْحَلُ	فُحُولٌ	فَحْلٌ

فَحَمَّ / يَفْحَمُ	فُحُومٌ	فَحَمَّ
فَحَمَّ / يَفْحَمُ	فُحُومٌ	فَحَمَّ
فَدَرَ / يَفْدِرُ	فُدُورٌ	فَدَرَ
فَدَرَ / يَفْدِرُ		
فَرَثَ / يَفْرَثُ	فُرُوثٌ	فَرَثَ
فَرَجَ / يَفْرِجُ	فُرُوجٌ	فَرَجَ
فَرَجَ / يَفْرِجُ		
فَرَجَ / يَفْرِجُ		
فَرَضَ / يَفْرِضُ	فُرُوضٌ	فَرَضَ
فَرَضَ / يَفْرِضُ		
فَرَعَ / يَفْرَعُ	فُرُوعٌ	فَرَعَ
فَرَعَ / يَفْرَعُ		
فَرَعَ / يَفْرَعُ		
فَرَعَ / يَفْرَعُ	فُرُوعٌ	فَرَعَ
فَرَعَ / يَفْرَعُ		
فَرَّقَ / يَفْرِقُ	فُرُوقٌ	فَرَّقَ
فَشَلَ / يَفْشَلُ	فُشُولٌ	فَشَلَ
فَصَّ / يَفْصُ	فُصُوصٌ	فَصَّ
فَصَلَ / يَفْصِلُ	فُصُولٌ	فَصَلَ
فَضَلَ / يَفْضِلُ	فُضُولٌ	فَضَلَ
فَطَّ / يَفْطُ	فُطُوظٌ	فَطَّ
فَقَرَ / يَفْقِرُ	فُقُورٌ	فَقَرَ
فَكَ / يَفْكُ	فُكُوكٌ	فَكَ
فَكَ / يَفْكُ		
فَلَجَ / يَفْلَجُ	فُلُوجٌ	فَلَجَ
		فَلَجَ
فَلَحَ / يَفْلَحُ	فُلُوحٌ	فَلَحَ
فَلَحَ / يَفْلَحُ		
فَلَسَ / يَفْلَسُ	فُلُوسٌ	فَلَسَ
		فَلَسَ
فَلَقَ / يَفْلِقُ	فُلُوقٌ	فَلَقَ
فَلَّ / يَفْلُ	فُلُولٌ	فَلَّ

فَلَّ / يَفْلُ		
فَلَّ / يَفْلُ		
فَنَّ / يَفْنُ	فُنُونٌ	فَنَّ
فَنَّ / يَفْنُ		
فَنَّ / يَفْنُ		
فَهَدَّ / يَهْدُ	فُهُودٌ	فَهَدَّ
فَهَدَّ / يَهْدُ		
فَاحَّ / يَفِيحُ	فُيُوجٌ	فَاحَّ
فَاضَ / يَفِيضُ	فُيُوضٌ	فَاضَ
فَبَّرَ / يَفْبِرُ	فُبُورٌ	فَبَّرَ
قَدَّرَ / يَقْدِرُ	قُدُورٌ	قَدَّرَ
قَدَّرَ / يَقْدِرُ		
قَرَحَ / يَقْرَحُ	قُرُوحٌ	قَرَحَ
قَرَحَ / يَقْرَحُ		
قَرَدَ / يَقْرُدُ	قُرُودٌ	قَرَدَ
قَرَدَ / يَقْرُدُ	قُرُودٌ	قَرَدَ
قَرَشَ / يَقْرِشُ	قُرُوشٌ	قَرَشَ
قَرَشَ / يَقْرِشُ	قُرُوشٌ	قَرَشَ
قَرَضَ / يَقْرِضُ	قُرُوضٌ	قَرَضَ
قَرَمَ / يَقْرِمُ	قُرُومٌ	قَرَمَ
قَرَمَ / يَقْرِمُ		
قَرَنَ / يَقْرِنُ	قُرُونٌ	قَرَنَ
قَرَنَ / يَقْرِنُ	قُرُونٌ	قَرَنَ
قَسَّ / يَقْسُ	قُسُوسٌ	قَسَّ
قَشَّرَ / يَقْشِرُ	قُشُورٌ	قَشَّرَ
قَشَّرَ / يَقْشِرُ		
قَشَّ / يَقْشُ	قُشُوشٌ	قَشَّ
قَصَّرَ / يَقْصِرُ	قُصُورٌ	قَصَّرَ
قَصَّرَ / يَقْصِرُ		
قَصَّرَ / يَقْصِرُ		
قَعَّرَ / يَقْعِرُ	قُعُورٌ	قَعَّرَ

فَعَرَ/يَفْعُرُ		
فَلَبَّ/يَقْلِبُ	فُلُوبُ	فَلَبٌ
فَلَبَّ/يَقْلِبُ	فُلُوبُ	فَلَبٌ
فَلَعَّ/يَقْلَعُ	فُلُوعُ	فَلَعٌ
فَلِعَ/يَقْلَعُ		فَلِعٌ
		فَلَعَةٌ
فَمَحَّ/يَقْمَحُ	قُمُوحُ	فَمَحٌ
فَمِحَّ/يَقْمَحُ		
فَنَبَّ/يَقْنَبُ	فُنُوبُ	فُنُبٌ
فَادَّ/يَقِيدُ	فِيُودُ	فَيْدٌ
كَتَلَّ/يَكْتَلُ	كُتُولُ	كَتَلٌ
كَدَحَّ/يَكْدَحُ	كُدُوحُ	كَدَحٌ
كَدَّمَ/يَكْدِمُ	كُدُومُ	كَدَمٌ
كَدِنَّ/يَكْدِنُ	كُدُونُ	كَدَنٌ
		كَدِنٌ
كَرَبَّ/يَكْرِبُ	كُرُوبُ	كَرَبٌ
كَرَّ/يَكْرُ	كُرُورُ	كَرٌّ
كَرَّ/يَكْرُ		
كَرَّمَ/يَكْرُمُ	كُرُومُ	كَرَمٌ
كَسَّرَ/يَكْسِرُ	كُسُورُ	كَسَرٌ
كَشَحَّ/يَكْشَحُ	كُشُوحُ	كَشَحٌ
كَشِحَّ/يَكْشِحُ		
كَشَفَّ/يَكْشِفُ	كُشُوفُ	كَشَفٌ
كَشِفَّ/يَكْشِفُ		
كَعَبَّ/يَكْعَبُ	كُعُوبُ	كَعَبٌ
كَفَّ/يَكْفُ	كُفُوفُ	كَفٌّ
كَلَّمَ/يَكْلِمُ	كُلُومُ	كَلَمٌ
كَنَزَّ/يَكْنِزُ	كُنُوزُ	كَنَزٌ
كَادَّ/يَكِيدُ	كِيُودُ	كَيِدٌ
كَاسَّ/يَكِيْسُ	كِيُوسُ	كَيْسٌ
لَبَسَّ/يَلْبِسُ	لُبُوسُ	لَبْسٌ

لَيْسَ/يَلْبَسُ		
لَصِبٌ/يَلْصَبُ	لُصُوبٌ	لِصْبٌ
لَصٌّ/يَلْصُ	لُصُوصٌ	لِصٌّ
لَصٌّ/يَلْصُ	لُصُوصٌ	لِصٌّ
لَهُمْ/يَلْهَمُهُمْ	لُهُومٌ	لِهِمْ
مَتْنٌ/يَمْتَنُ	مُتُونٌ	مَتْنٌ
مَرَجٌ/يَمْرَجُ	مُرُوجٌ	مَرَجٌ
مَرِطٌ/يَمْرِطُ	مُرُوطٌ	مَرِطٌ
مَسَكٌ/يَمْسِكُ	مُسُوكٌ	مَسَكٌ
مَكْسٌ/يَمَكِسُ	مُكُوسٌ	مَكْسٌ
مَلِكٌ/يَمْلِكُ	مُلُوكٌ	مَلِكٌ
		مَمْلِكٌ
مَهْدٌ/يَمْهَدُ	مُهُودٌ	مَهْدٌ
مَهْرٌ/يَمْهَرُ	مُهُورٌ	مَهْرٌ
مَانَ/يَمِينُ	مُيُونٌ	مَيِّنٌ
نَبَطٌ/يَنْبِطُ	نُبُوطٌ	نَبَطٌ
نَتَحٌ/يَنْتَحُ	نُتُوحٌ	نَتَحٌ
نَجَعٌ/يَنْجَعُ	نُجُوعٌ	نَجَعٌ
نَجِعٌ/يَنْجَعُ		
نَحَضٌ/يَنْحَضُ	نُحُوضٌ	نَحَضٌ
نَحْضٌ/يَنْحَضُ		
نَدَبٌ/يَنْدَبُ	نُدُوبٌ	نَدَبٌ
نَدْبٌ/يَنْدَبُ		
نَذَرٌ/يَنْذِرُ	نُدُورٌ	نَذَرٌ
نَذِيرٌ/يَنْذِرُ		
نَسَرَ/يَنْسِرُ	نُسُورٌ	نَسَرَ
		نَسَرَ
نَشْرٌ/يَنْشِرُ	نُشُوزٌ	نَشْرٌ
نَصٌّ/يَنْصُ	نُصُوصٌ	نَصٌّ
نَصٌّ/يَنْصُ		
نَضَحٌ/يَنْضَحُ	نُضُوحٌ	نَضَحٌ

	نَطَعُ	نَطَعٌ / يَنْطَعُ
	نَطَعٌ	
نَعَتٌ / يَنْعَتُ	نُعُوتٌ	نَعَتٌ
نَعَتٌ / يَنْعَتُ		
نَعَشٌ / يَنْعَشُ	نُعُوشٌ	نَعَشٌ
نَقَدٌ / يَنْقَدُ	نُقُودٌ	نَقَدٌ
نَكِبٌ / يَنْكَبُ	نُكُوبٌ	نَكِبٌ
نَكِبٌ / يَنْكَبُ		
نَمِرٌ / يَنْمِرُ	نُمُورٌ	نَمِرٌ
		نَمِرٌ
نَهَدٌ / يَنْهَدُ	نُهُودٌ	نَهْدٌ
نَهْدٌ / يَنْهَدُ		
هَبِرٌ / يَهْبِرُ	هَبُورٌ	هَبِرٌ
هَدَمٌ / يَهْدِمُ	هَدُومٌ	هَدِمَةٌ
هَدِمٌ / يَهْدِمُ		
هَدَنٌ / يَهْدِنُ	هَدُونٌ	هَدَانٌ
هَزَمٌ / يَهْزِمُ	هَزُومٌ	هَزَمٌ
هَشَمٌ / يَهْشِمُ	هَشُومٌ	هَشَمٌ
هَمٌ / يَهْمُ	هَمُومٌ	هَمٌّ
هَمٌ / يَهْمُ		
هَمٌ / يَهْمُ		
وَجَهٌ / يَجُهُ	وَجُوهٌ	وَجَهٌ
وَجَهٌ / يَوِجُهُ		
وَحَشٌ / يَحِشُ	وَحُوشٌ	وَحِشٌ
وَحِشٌ / يَوِوَحِشُ		
وَحَمٌ / يَحِمُ	وَحُومٌ	وَحَمٌ
وَحِمٌ / يَوِوَحِمُ		
وَحِمٌ / يَوِوَحِمُ		
وَرَدٌ / يَرِدُ	وَرُودٌ	وَرَدٌ
وَرْدٌ / يَوِرْدُ	وَرُودٌ	وَرْدَةٌ
وَسَبٌ / يَسِبُ	وَسُوبٌ	وَسَبٌ

وَسَبَّ / يَوَسِبُ		
وَسَمَّ / يَسِمُ	وَسُومَ	وَسَمَّ
وَسَمَّ / يَوَسِمُ		
وَشَعَ / يَشَعُ	وَشُوعَ	وَشَعَ
وَشَعَ / يَشَعُ	وَشُوعَ	وَشَعَ
وَشَمَّ / يَشِمُ	وَشُومَ	وَشَمَّ
وَقَدَّ / يَقْدُ	وَقُودَ	وَقَدَّ
وَقَرَّ / يَقِرُّ	وَقُورَ	وَقَرَّ
وَقَرَّ / يَقِرُّ		
وَقَرَّ / يَقِرُّ	وَقُورَ	وَقَرَّ
وَقَرَّ / يَقِرُّ		
وَقَرَّ / يَقِرُّ		
وَقَعَ / يَقَعُ	وَقُوعَ	وَقَعَ
وَقَعَ / يَقَعُ		
وَقَفَّ / يَقِفُّ	وَقُوفَ	وَأَقِفَ
		وَقَفَّ
وَكَنَّ / يَكْنُ	وَكُونُ	وَأَكَنَّ

ANNEXE D

**Les racines, leur nombre et leur fréquence dans
*al-'Imtâ' wa l-mu'ânasat***

Racine	Nombre de formes	Nombre d'occurrences
قول	30	811
كون	30	622
نفس	17	234
علم	47	206
أنس	25	204
شيأ	11	189
عقل	19	169
عرف	43	148
رأي	33	146
غير	8	145
جمع	40	142
حول	37	142
عني	9	137
كثر	15	135
حدث	33	132
ليس	5	131
آخر	15	129
خلق	24	129
قبل	38	119
حسن	22	118
كلم	13	112
نظر	36	109
قوم	37	106
وجد	38	106
عرض	42	104
صحب	11	103
عند	4	103
حقق	18	102
حكم	20	99
لكن	3	99
أمر	14	97

ذكر	31	97
فعل	34	93
وحد	8	93
خلف	30	92
كتب	18	92
أول	9	91
طبع	9	90
فضل	24	90
وضع	18	85
سمع	31	84
وجه	17	81
عمل	34	80
سأل	24	77
قدر	22	77
قوي	14	77
عود	21	76
عين	24	75
بلغ	26	74
خرج	32	74
دخل	29	74
لفظ	5	74
خير	15	72
ظهر	16	72
قرب	34	72
قدم	31	71
مثل	25	71
شدد	15	70
طول	27	70
أحد	6	69
بين	40	69
حرك	20	69
قلل	16	69
وقع	20	69
أخذ	26	68

مكن	18	68
صحح	10	67
وصل	33	66
يوم	6	66
أمم	10	65
صوب	16	65
مرض	7	65
جهل	19	64
علو	18	64
نطق	16	64
ولد	17	64
سلم	31	63
صدق	26	62
مرر	21	62
حدد	19	61
حيي	22	61
روح	18	61
رود	17	61
طلب	28	61
جوب	18	60
حوج	16	60
طرق	13	60
سكن	14	59
أيض	1	58
دعو	25	58
شبهه	24	57
نحو	13	57
شعر	13	56
ملك	18	56
نقص	19	56
ليل	6	55
مول	3	55
بعض	3	54
بيض	17	54

جلس	12	54
رجل	9	54
كيف	4	54
أهل	1	53
بصر	28	53
حمل	25	53
لغو	4	53
لقي	34	53
دون	3	52
زيد	18	52
صنع	18	52
ظنن	21	52
عجب	21	52
غلب	17	52
جري	21	51
حب	22	51
بعد	19	50
حضر	21	50
ذهب	19	49
صلح	22	49
وصف	17	49
أكل	16	48
بدن	3	48
أثر	19	47
ثلث	9	47
حيو	2	46
كبر	21	46
أنث	3	45
بقي	26	45
شرف	15	45
أرض	1	44
بدأ	19	44
جمل	5	44
حفظ	23	44

زمن	6	44
علق	22	44
دنو	8	43
كلب	8	43
نشأ	16	43
ولي	21	43
أبي	22	42
حرف	11	42
خصص	18	42
خفي	16	42
سنن	7	42
سنو	7	42
صرف	21	42
صبر	11	42
قسم	28	42
موه	6	42
وجب	12	42
ثني	14	41
رفع	20	41
نعم	16	41
ألف	17	40
دور	15	40
روي	19	40
سمو	9	40
عشر	9	40
جوز	16	39
رتب	14	39
قطع	25	39
قلب	13	39
كفي	18	39
أله	9	38
رضي	20	38
صدر	14	38
عقد	28	38

رب	9	37
صور	9	37
طير	12	37
غني	15	36
كرم	16	36
وسع	12	36
بطل	13	35
خطأ	8	35
رجع	16	35
شور	4	35
شهد	17	35
عدو	18	35
عظم	16	35
لسن	4	35
وقف	21	35
بوب	3	34
حسب	9	34
حين	5	34
ربع	14	34
عدل	16	34
وسط	11	34
بيت	7	33
جسم	5	33
حسس	10	33
دلل	18	33
رأس	8	33
سرر	10	33
ضعف	13	33
عزز	12	33
فسد	12	33
لطف	11	33
موت	10	33
ضرب	16	32
ضرر	18	32

طرف	9	32
طوع	18	32
عمم	13	32
غرب	15	32
قبح	9	32
منع	23	32
جدد	15	31
جنب	15	31
فرق	18	31
نفع	15	31
يدي	4	31
أخو	10	30
تمم	14	30
صفو	18	30
عبر	11	30
فيد	15	30
قصر	17	30
أذن	13	29
تبع	21	29
جبل	8	29
جود	12	29
سبب	7	29
سبع	9	29
كامل	8	29
لبس	19	29
مدد	17	29
نيل	10	29
ودع	15	29
وزر	5	29
وضح	14	29
وفق	15	29
بسط	18	28
حمد	11	28
سرع	13	28

سوق	11	28
صنف	11	28
عقب	12	28
قتل	18	28
كذب	11	28
نهي	17	28
أصل	8	27
أين	3	27
بحث	9	27
بحر	6	27
بشر	12	27
خبر	16	27
ذمم	10	27
سوي	14	27
شمل	16	27
قرن	11	27
قضي	18	27
وهم	8	27
خلو	14	26
دوم	13	26
دين	7	26
رسل	8	26
شيخ	5	26
غبي	3	26
فوت	11	26
نظم	9	26
نكر	14	26
نور	7	26
نوع	3	26
جوهر	4	25
خدم	8	25
رسم	10	25
عرب	7	25
نزل	16	25

جنس	2	24
حجج	9	24
حمر	6	24
خطب	13	24
خوف	14	24
دفع	13	24
ردد	21	24
سوأ	14	24
صغر	8	24
بدو	16	23
جلل	8	23
سير	10	23
شهر	7	23
شهو	7	23
طيب	9	23
عبد	9	23
فهم	14	23
فوق	3	23
كره	12	23
نصب	10	23
وثق	8	23
وقي	15	23
أدب	7	22
بدد	11	22
برر	9	22
بلو	10	22
بنو	5	22
ثبت	8	22
حرر	10	22
حلو	9	22
ركب	16	22
صفح	14	22
فكر	5	22
كلف	13	22

لزم	16	22
نشد	15	22
هلك	12	22
بطن	6	21
بغى	4	21
خييل	9	21
دبب	6	21
سوس	7	21
شرب	12	21
صيد	13	21
طلع	15	21
علل	6	21
فرخ	9	21
فصل	11	21
نبت	9	21
نثر	10	21
نسب	12	21
وقت	3	21
حسد	10	20
ضيف	7	20
عيش	8	20
فقر	8	20
قصد	12	20
لحظ	15	20
نصح	10	20
نصف	11	20
همم	11	20
ورد	14	20
وفي	12	20
يقظ	10	20
ترك	9	19
جبن	6	19
جزأ	4	19
جهد	8	19

حلم	11	19
خفف	9	19
رجو	6	19
شكل	12	19
صوت	6	19
طعم	9	19
ظلم	15	19
عدد	13	19
عطي	13	19
غيب	11	19
فرس	6	19
لحق	11	19
هوي	5	19
خلط	15	18
شخص	4	18
ضدد	2	18
عري	11	18
عصب	9	18
عمر	6	18
لوس	3	18
نشر	15	18
نعت	3	18
نوم	5	18
بلد	7	17
بني	10	17
ثوب	6	17
حرس	11	17
حلل	13	17
حيل	5	17
رعي	12	17
سود	10	17
ظلل	4	17
عدم	8	17
عذر	11	17

عيب	10	17
غفل	12	17
قرأ	10	17
ملل	9	17
هياً	8	17
وحش	11	17
وزن	8	17
جعل	10	16
جلد	5	16
حصل	10	16
حوط	12	16
درك	9	16
ذأب	3	16
رقق	5	16
زول	10	16
سهل	8	16
شرع	6	16
ضلل	12	16
طبب	6	16
ظفر	9	16
عرق	8	16
عفو	8	16
عهد	7	16
غضب	5	16
غنم	5	16
فيل	2	16
كسب	11	16
كشف	10	16
لذذ	10	16
لذي	1	16
نفق	9	16
هدي	14	16
ورق	3	16
يقن	3	16

أنف	8	15
برد	9	15
بعث	10	15
جحر	5	15
جسد	1	15
جلب	10	15
حرم	13	15
حفظ	5	15
حوت	3	15
خطر	4	15
خلص	9	15
دبر	9	15
دقق	10	15
رحم	9	15
رشد	11	15
سقط	10	15
سلك	11	15
شرك	8	15
شقق	11	15
شور	10	15
عجز	9	15
عون	11	15
غرض	2	15
فرغ	10	15
فيض	8	15
قرر	9	15
لحم	4	15
منج	4	15
نبأ	7	15
نصر	11	15
نفي	9	15
أيل	3	14
أبي	4	14
برهن	1	14

ذات	4	14
ذنب	3	14
شجع	5	14
شرح	7	14
شكك	4	14
شوك	2	14
صبر	7	14
عشش	3	14
فصح	7	14
فئن	3	14
كلل	8	14
كنن	5	14
كني	7	14
لهم	5	14
نبه	10	14
نهر	6	14
نول	5	14
وهب	10	14
أمن	10	13
برأ	10	13
برز	11	13
بقر	3	13
تحت	2	13
جبر	7	13
حوي	6	13
خلل	8	13
رقع	6	13
سعد	5	13
سلف	3	13
سوع	2	13
شكر	8	13
شمس	1	13
صعب	6	13
صلي	4	13

عتق	5	13
فتح	10	13
فطر	2	13
مرأ	6	13
نحل	10	13
ندر	5	13
نقل	6	13
يسر	6	13
بخل	5	12
ثمن	5	12
جنح	5	12
حكى	11	12
خس	6	12
ذلل	12	12
زري	11	12
زوج	7	12
سبل	3	12
ستر	10	12
سفل	6	12
طهر	8	12
عجل	10	12
عسر	10	12
فرد	9	12
لوم	7	12
ميل	9	12
نجو	6	12
نفذ	6	12
هيج	9	12
وعد	8	12
أجل	4	11
أسد	2	11
أمل	4	11
بول	6	11
ترجم	4	11

تور	1	11
ثقل	6	11
ثور	5	11
جرر	8	11
جهم	6	11
جنن	6	11
حفر	5	11
خلد	5	11
ربط	8	11
رخو	9	11
ریش	4	11
سري	9	11
سمك	2	11
شيع	10	11
صلب	7	11
ضحك	5	11
طرد	9	11
طوف	4	11
عمد	10	11
عوذ	6	11
فتو	6	11
فرط	4	11
فقد	9	11
فلسف	5	11
قفو	7	11
كدر	5	11
لصق	8	11
مدح	5	11
مشي	7	11
ميز	5	11
نسي	8	11
نقر	8	11
هون	9	11
أبد	3	10

أبو	8	10
ألي	3	10
بده	3	10
بذل	4	10
برك	5	10
ثمر	5	10
جرب	5	10
جزع	6	10
جول	6	10
جياً	4	10
حرق	7	10
خدع	8	10
خصي	7	10
خطط	3	10
درج	6	10
درهم	2	10
رغب	8	10
ريب	4	10
زهو	4	10
زين	7	10
سبق	6	10
سدد	10	10
سفر	5	10
سلطن	1	10
شأن	1	10
شفي	8	10
طرح	8	10
عذب	5	10
عمي	9	10
عور	7	10
غرر	9	10
غلم	4	10
غور	6	10
فلن	1	10

قرح	4	10
لين	5	10
مأي	1	10
مضي	6	10
ندم	9	10
نزع	10	10
هرب	9	10
وطأ	8	10
وقر	2	10
أي	6	9
بدع	3	9
برق	6	9
بطأ	7	9
بهم	3	9
جحد	6	9
جراً	4	9
جور	4	9
حذر	5	9
حرص	2	9
حشو	6	9
حق	5	9
خبث	5	9
خرق	7	9
درر	6	9
دري	6	9
دهر	1	9
دول	3	9
ذوق	8	9
رحل	5	9
رطب	5	9
سعي	6	9
سفن	2	9
شجر	3	9
شفر	4	9

ضبع	3	9
ضمن	8	9
ضوي	7	9
طمع	6	9
طوي	7	9
طيش	4	9
طين	4	9
غزر	3	9
غلط	7	9
غمر	7	9
قصص	6	9
قصو	6	9
قعد	9	9
قلم	2	9
قنع	6	9
لون	4	9
متع	6	9
مزو	1	9
مسك	6	9
ملح	4	9
ملي	6	9
نجم	5	9
ندي	8	9
نزو	5	9
هيب	4	9
وثب	7	9
وقد	9	9
أسر	6	8
أني	4	8
برع	4	8
جدل	3	8
جفو	5	8
جوع	4	8
حجر	4	8

حضض	4	8
حوز	7	8
خرف	4	8
خصب	3	8
خنزر	2	8
خوض	3	8
ذهن	2	8
ردأ	3	8
ريد	3	8
زمر	4	8
ستت	3	8
سخر	7	8
سكر	7	8
سلخ	5	8
شغل	7	8
شمم	7	8
شوه	2	8
صبو	5	8
ضمم	7	8
عجم	5	8
عشق	4	8
عصم	4	8
عنق	4	8
غفر	7	8
غلظ	5	8
غمض	4	8
فضض	4	8
فقه	5	8
فني	2	8
قيس	6	8
قلد	6	8
متن	5	8
مني	7	8
نقد	6	8

مُض	7	8
وتر	4	8
وعي	7	8
يبس	4	8
أجر	2	7
ألك	3	7
أوف	1	7
أوي	5	7
بدل	6	7
بوم	2	7
بيد	6	7
ترب	2	7
ثعلب	2	7
جذب	7	7
جرذ	3	7
حبس	5	7
حث	4	7
ختم	6	7
خرس	5	7
خسس	5	7
خطف	6	7
خلب	4	7
خلع	4	7
درس	5	7
دمي	1	7
دوأ	1	7
رضع	6	7
روغ	4	7
ريح	7	7
زعم	6	7
سحب	7	7
سرق	3	7
سفد	3	7
سهم	4	7

شقي	3	7
شوب	5	7
شين	3	7
صبح	6	7
صخر	3	7
طلق	5	7
طور	4	7
عصفر	2	7
عفف	3	7
علج	5	7
عير	7	7
غرس	6	7
غزل	6	7
غيظ	4	7
فرح	4	7
فرر	5	7
فسر	3	7
فشو	4	7
فطن	3	7
قمر	2	7
قود	6	7
قيس	3	7
لقح	6	7
لود	6	7
محض	3	7
مسس	5	7
مطر	5	7
ملا	4	7
نجد	4	7
نسخ	6	7
نقض	7	7
نوب	4	7
هيل	3	7
ودد	4	7

ودي	3	7
ورث	6	7
أدو	4	6
بث	4	6
بري	5	6
بلي	5	6
تعب	6	6
حجم	4	6
حرج	5	6
حزم	5	6
حصر	4	6
حقد	4	6
حلق	6	6
حلي	5	6
حمم	4	6
حوم	1	6
حير	5	6
حيف	2	6
خصم	2	6
خطو	4	6
دلو	1	6
ذكي	3	6
ربح	1	6
ربو	4	6
رذل	4	6
ركك	2	6
روم	5	6
سجأ	1	6
سفه	2	6
سكت	5	6
سهو	5	6
سور	6	6
سيل	2	6
شيك	3	6

شذق	4	6
شري	6	6
شعع	2	6
صفر	4	6
صبيح	3	6
ضيق	4	6
طرب	5	6
عتب	4	6
عقرب	4	6
عنن	2	6
عنو	2	6
عوق	6	6
غدو	4	6
غلل	4	6
فجر	3	6
فرع	2	6
فسل	2	6
فعمي	2	6
فود	1	6
فوز	2	6
قدح	6	6
قرض	4	6
قرع	6	6
قرو	3	6
قطط	1	6
كدد	3	6
كفف	5	6
لأم	6	6
لبن	1	6
مسح	6	6
مسو	1	6
نجم	6	6
نضر	6	6
نكل	5	6

فمح	4	6
هزل	2	6
وسم	5	6
وفر	6	6
وكل	6	6
يمن	3	6
أفق	3	5
بأس	3	5
بتت	2	5
بسم	4	5
بضع	2	5
بقق	1	5
بيع	5	5
جبه	4	5
جثث	1	5
جرم	4	5
جرو	1	5
جزى	2	5
جسر	4	5
جنى	4	5
جوه	1	5
حبر	4	5
حجب	4	5
حدس	2	5
حري	5	5
حطط	4	5
حمي	4	5
حور	5	5
خمر	4	5
دمث	4	5
دمع	3	5
ذوي	1	5
رحب	4	5
رخم	3	5

رقي	5	5
زكو	2	5
زهر	5	5
سحر	1	5
سحف	2	5
سلح	3	5
سلق	4	5
سمن	4	5
سبح	4	5
سيف	2	5
شتو	3	5
شرق	4	5
شمت	4	5
شوق	4	5
شيم	1	5
صعد	5	5
صلف	3	5
صون	3	5
صيف	3	5
ضغن	1	5
طفأ	5	5
طمأن	2	5
طوق	4	5
عبث	4	5
عثر	3	5
عطف	5	5
عقف	3	5
عنز	2	5
عول	4	5
عبي	2	5
غبط	3	5
غدف	1	5
غرق	5	5
غوص	4	5

فحل	2	5
فخر	4	5
فضو	2	5
فضي	5	5
فوه	3	5
فيأ	4	5
قبض	3	5
قرط	1	5
قرف	4	5
قنفذ	1	5
قهر	5	5
كتم	4	5
كسر	4	5
كمن	5	5
كنف	4	5
لهب	5	5
نبط	2	5
نتج	4	5
ندد	4	5
نقب	4	5
هجن	4	5
هند	2	5
هندس	2	5
هول	5	5
ورأ	1	5
وكر	2	5
يأس	1	5
يون	2	5
أذي	4	4
أست	1	4
أهب	2	4
أون	1	4
بغل	1	4
بمت	4	4

تجر	3	4
تسع	3	4
جي	2	4
جدي	4	4
جزز	3	4
جلو	4	4
جلي	2	4
حجز	4	4
حذو	3	4
حرذن	2	4
حسر	3	4
حظر	3	4
حقر	3	4
حرب	4	4
خزن	4	4
خسر	4	4
خصل	2	4
خنق	4	4
دنر	3	4
دهم	3	4
دوي	2	4
ذرع	3	4
ذرو	1	4
ردي	4	4
رسخ	3	4
رصد	4	4
رضو	1	4
رفه	2	4
رقب	4	4
رمل	2	4
ريق	1	4
زلل	3	4
زود	4	4
سبك	3	4

سجع	1	4
سخط	2	4
سحو	1	4
سرف	4	4
سقم	2	4
سقي	3	4
سلب	4	4
سلط	4	4
سلل	3	4
سلو	4	4
سوغ	3	4
شرط	3	4
شعل	4	4
صدع	2	4
صرط	1	4
ضجر	3	4
ضوأ	3	4
طبق	4	4
طرز	2	4
طفف	2	4
عدن	2	4
عرك	3	4
عشب	2	4
عطش	4	4
عفي	4	4
علن	2	4
عنب	1	4
عوص	3	4
عوي	4	4
عيف	4	4
غث	3	4
غرز	3	4
غرم	3	4
غصن	3	4

غطي	4	4
فحش	3	4
فرض	2	4
فره	2	4
فزع	4	4
فقط	1	4
فكه	4	4
فلح	4	4
فلك	2	4
فهد	2	4
قدس	3	4
قسط	2	4
قعس	4	4
قلع	4	4
قلق	4	4
قنص	3	4
قوس	2	4
كبد	2	4
كبش	1	4
كرر	4	4
كهل	3	4
كيد	4	4
كيم	1	4
لبب	4	4
لجج	4	4
لحن	3	4
لفت	4	4
لمع	4	4
لهج	2	4
لوح	4	4
لوي	4	4
مأر	2	4
مجد	2	4
محن	3	4

مرن	1	4
مري	4	4
معز	1	4
منح	3	4
منن	3	4
نأي	2	4
نبيع	2	4
نتن	3	4
نزّه	4	4
نسيج	3	4
نشط	3	4
نعس	3	4
نفر	4	4
نقم	4	4
نقو	2	4
نقي	4	4
نوح	3	4
هذب	3	4
هزز	4	4
هفو	2	4
همل	3	4
همل	4	4
هور	1	4
هيب	2	4
وتي	4	4
وحي	3	4
وخي	4	4
وزع	3	4
وטר	2	4
أبل	1	3
أرنب	2	3
أفت	1	3
أكد	3	3
أم	2	3

أيد	1	3
برغث	1	3
بزو	1	3
بطر	3	3
بطط	1	3
بعر	3	3
بقع	2	3
بكر	3	3
بلل	3	3
بوأ	3	3
بون	2	3
ترف	3	3
تلل	3	3
تقف	3	3
جرد	3	3
جزر	2	3
جسو	2	3
جمع	3	3
جهبد	2	3
جهز	3	3
جيف	1	3
حبو	3	3
حجل	1	3
حذق	3	3
حرز	3	3
حزن	3	3
حصي	2	3
حضن	2	3
حكك	3	3
حلب	3	3
حنظل	1	3
حنن	3	3
حنو	3	3
حوض	1	3

خبياً	3	3
خبز	1	3
خذل	3	3
خرز	3	3
خصر	3	3
خضر	3	3
خفش	1	3
حمل	1	3
خور	2	3
خوي	1	3
دأب	3	3
دثر	3	3
دناً	2	3
دثق	1	3
دهو	3	3
دود	2	3
ديك	1	3
ذوب	2	3
ذيل	2	3
ردف	2	3
رشو	1	3
رغد	3	3
رقم	2	3
ركن	3	3
رمي	3	3
رھط	1	3
روض	3	3
زجر	3	3
زحم	3	3
زهد	3	3
زور	3	3
زيف	1	3
سبيح	2	3
سداس	2	3

سرب	2	3
سرج	2	3
سرد	3	3
سرط	3	3
سكف	2	3
سمت	1	3
سمم	1	3
سنر	2	3
شام	3	3
شبيب	2	3
شحم	1	3
شديو	3	3
شذذ	2	3
شرد	3	3
شطأ	1	3
شعب	3	3
شفق	1	3
شكه	2	3
صبع	2	3
صدد	3	3
صرر	2	3
صعق	2	3
صغي	2	3
صمت	2	3
ضأل	2	3
ضغط	3	3
ضيع	3	3
طراً	3	3
طمث	2	3
طوس	1	3
ظرف	2	3
عرج	3	3
عرس	1	3
عرص	2	3

عزل	3	3
عزم	2	3
عشو	3	3
عصي	3	3
عطر	2	3
عفر	3	3
عقعق	1	3
عمق	3	3
عنصر	1	3
عنف	2	3
عوم	2	3
غدد	3	3
غدي	2	3
غذي	2	3
غسل	3	3
غشش	2	3
غشي	2	3
غصص	3	3
غمز	3	3
غيث	1	3
غيض	2	3
فحص	1	3
فرص	2	3
فسح	2	3
فضح	2	3
فكك	3	3
فمو	1	3
فوح	2	3
فوض	3	3
قبح	1	3
قذل	2	3
قزز	3	3
قطر	3	3
قطن	3	3

قفر	1	3
قبط	3	3
قيض	3	3
قيم	2	3
كنف	3	3
كدح	3	3
كرث	3	3
كرك	2	3
كظم	3	3
كفأ	3	3
كفر	2	3
كمد	3	3
كمم	2	3
لحو	2	3
لعب	2	3
لقط	3	3
لقن	3	3
لمس	3	3
لمم	3	3
لهف	3	3
لوث	3	3
مأن	1	3
محو	3	3
مسي	3	3
مكر	1	3
مهن	2	3
نبح	1	3
نبس	3	3
نبل	3	3
نزر	2	3
نسو	1	3
نصع	2	3
نطف	2	3
نعش	3	3

نفيخ	3	3
نقش	3	3
نمط	1	3
نمل	1	3
نوأ	1	3
نوط	3	3
نيب	2	3
هجو	3	3
هذر	2	3
هشش	2	3
ههيج	1	3
ههي	1	3
وبل	2	3
وجع	3	3
وسوس	3	3
وسي	2	3
وصي	3	3
وطن	2	3
وعظ	3	3
وكد	3	3
ومأ	3	3
وي	1	3
أرن	1	2
أزر	2	2
أزي	1	2
أسط	2	2
أسف	2	2
أطر	2	2
أفك	2	2
أنق	2	2
أوب	2	2
أوز	1	2
بأذ	1	2
ببج	2	2

بدر	2	2
برص	1	2
بشق	1	2
بعج	2	2
بكي	2	2
بلع	2	2
بله	2	2
بهر	2	2
بهرج	1	2
بهر	2	2
بوه	1	2
تلمذ	1	2
تلو	2	2
تلي	2	2
توي	2	2
تيس	1	2
تبه	2	2
ثنخن	2	2
ثرو	2	2
ثغر	1	2
ثقب	2	2
ثلج	2	2
ثنن	1	2
جأش	1	2
جدر	1	2
جدو	2	2
جذذ	2	2
جذع	2	2
جرح	2	2
جزف	2	2
جزل	2	2
جعد	2	2
جهد	1	2
جهر	1	2

جسس	1	2
جند	2	2
جهر	2	2
جوف	2	2
جيل	2	2
حدأ	1	2
حدب	2	2
حدق	2	2
حذف	2	2
حرب	2	2
حرش	1	2
حرض	2	2
حزر	2	2
حصن	2	2
حفل	2	2
حمض	2	2
همو	1	2
حنك	2	2
حوك	2	2
حيث	1	2
خبب	1	2
خبط	2	2
خثر	2	2
خجل	2	2
خدد	2	2
خزل	2	2
خزي	2	2
خشب	1	2
خشع	2	2
خطل	1	2
خفق	1	2
حمد	2	2
خول	2	2
خون	2	2

خيط	2	2
دحض	2	2
دخن	1	2
ددن	1	2
درأ	2	2
دست	1	2
دعم	2	2
دفل	1	2
دفن	2	2
دلب	2	2
دلك	2	2
دلم	2	2
دمغ	2	2
ذبذب	2	2
ذخر	2	2
ذهل	2	2
ذود	1	2
رأف	1	2
رجح	2	2
ردع	2	2
رزن	2	2
رعد	2	2
رعم	1	2
رعف	1	2
رغف	2	2
رفض	2	2
رفق	2	2
رقد	2	2
رمز	2	2
رنو	1	2
رهب	2	2
زبل	1	2
زحزح	2	2
زحف	1	2

زخرف	1	2
زرد	2	2
زرع	1	2
زرق	1	2
زقق	2	2
زمع	2	2
زبر	1	2
زوغ	2	2
زيغ	1	2
زيل	2	2
سأم	2	2
سبط	2	2
سحل	1	2
سخي	2	2
سدو	1	2
سرح	2	2
سطر	2	2
سعر	1	2
سفف	2	2
سكب	2	2
سلس	2	2
سلسل	2	2
سمج	2	2
سمح	2	2
سمر	2	2
سمل	1	2
سنبل	2	2
سند	2	2
سهر	2	2
سوح	1	2
سول	2	2
شيع	2	2
شتت	2	2
شجج	2	2

شعبذ	1	2
شغف	1	2
شقر	1	2
شكو	2	2
شنع	2	2
شنتن	2	2
شيط	2	2
صب	2	2
صحو	2	2
صدأ	2	2
صدي	2	2
صرح	2	2
صرع	2	2
صنر	1	2
صوغ	2	2
صوف	1	2
ضبط	2	2
ضحضح	1	2
ضرو	2	2
ضمير	1	2
طغي	1	2
طمم	2	2
ظبي	2	2
عبأ	2	2
عبق	2	2
عتد	2	2
عدي	1	2
عذل	2	2
عرقب	1	2
عزف	2	2
عزو	2	2
عسل	1	2
عسو	2	2
عضض	2	2

عطب	1	2
عظل	2	2
عكس	1	2
علقم	1	2
عنت	2	2
عنكب	1	2
عوج	2	2
عيد	1	2
غبر	1	2
غبي	2	2
غدر	1	2
غرف	2	2
غضي	1	2
غلف	1	2
غلق	2	2
غمس	2	2
غمم	1	2
غوي	2	2
فأد	1	2
فأر	2	2
فتي	2	2
فجج	2	2
فحم	2	2
فخم	1	2
فدم	1	2
فرش	2	2
فلت	2	2
فلج	2	2
فلس	2	2
فهه	1	2
فيف	1	2
فيهق	1	2
قتد	2	2
قذذ	1	2

قذع	2	2
قسو	2	2
قصم	2	2
قضب	2	2
قماً	2	2
قمع	2	2
قوف	2	2
كأب	2	2
كبرت	1	2
كتل	2	2
كزز	1	2
كسد	2	2
كسل	1	2
كفل	2	2
كودن	1	2
كوكب	2	2
كيس	1	2
لبأ	1	2
جلج	1	2
لجم	2	2
لحد	2	2
لدغ	2	2
لذع	2	2
لفح	1	2
لقب	2	2
لقم	1	2
لهو	2	2
ليث	2	2
ليق	2	2
متح	2	2
ميج	2	2
محص	2	2
محك	1	2
مدن	1	2

مرس	1	2
مصص	2	2
مصع	1	2
مطي	2	2
ممع	1	2
معي	1	2
مقت	2	2
مهد	2	2
موج	2	2
مير	2	2
نبر	1	2
نتف	2	2
نجب	2	2
نحت	2	2
نحز	2	2
ندو	2	2
نرح	2	2
نسك	2	2
نسم	2	2
نشل	2	2
نصص	2	2
نصل	2	2
نصو	1	2
نضب	2	2
نضح	2	2
نضد	2	2
نعل	1	2
نغم	2	2
نفث	1	2
نفض	2	2
نقح	2	2
نقد	2	2
نقرس	1	2
نكح	2	2

نمس	1	2
نوي	1	2
نير	2	2
هتك	2	2
هجر	2	2
هجس	2	2
هجم	2	2
هدد	2	2
هرر	2	2
هرم	2	2
هزأ	2	2
هزم	2	2
هفت	2	2
وأم	1	2
وجل	2	2
وخم	1	2
وسخ	1	2
وسق	2	2
وفد	2	2
وكأ	1	2
ولغ	2	2
أبط	1	1
أبه	1	1
أم	1	1
أث	1	1
أجج	1	1
أجم	1	1
أدم	1	1
أرب	1	1
أرخ	1	1
أرر	1	1
أسس	1	1
أسن	1	1
أسي	1	1

أشب	1	1
أشر	1	1
أشن	1	1
أفف	1	1
أفل	1	1
أقط	1	1
ألق	1	1
ألم	1	1
ألو	1	1
أمد	1	1
أمو	1	1
أيس	1	1
أبار	1	1
بجح	1	1
بجت	1	1
بخر	1	1
بدأ	1	1
برجد	1	1
برم	1	1
بزر	1	1
بزز	1	1
بشش	1	1
بشع	1	1
بصبص	1	1
بغث	1	1
بغدد	1	1
بغض	1	1
بكت	1	1
بلح	1	1
بهبج	1	1
بوح	1	1
بوس	1	1
بيح	1	1
تاسم	1	1

تبر	1	1
تبل	1	1
تتل	1	1
تره	1	1
تفأ	1	1
تفف	1	1
تقن	1	1
تلف	1	1
تمر	1	1
تنن	1	1
توب	1	1
توج	1	1
توق	1	1
توه	1	1
تين	1	1
تأر	1	1
ثدي	1	1
ثغو	1	1
ثكل	1	1
ثمل	1	1
جيو	1	1
جشم	1	1
جدب	1	1
جدف	1	1
جرس	1	1
جرع	1	1
جرف	1	1
جزم	1	1
جعجع	1	1
جفف	1	1
جفل	1	1
جفن	1	1
جمجم	1	1
جنف	1	1

جهض	1	1
جهم	1	1
جورب	1	1
جيش	1	1
حيش	1	1
حبق	1	1
حبل	1	1
حتد	1	1
حتف	1	1
حدر	1	1
حدو	1	1
حرث	1	1
حرن	1	1
حرو	1	1
حزز	1	1
حسك	1	1
حسم	1	1
حسو	1	1
حسي	1	1
حشد	1	1
حشر	1	1
حشم	1	1
حشن	1	1
حشي	1	1
حصص	1	1
حصف	1	1
حصو	1	1
حظو	1	1
حفي	1	1
حقن	1	1
حلحل	1	1
حلف	1	1
حمص	1	1
حنق	1	1

حوذ	1	1
حوش	1	1
حيز	1	1
حيض	1	1
ختل	1	1
خدر	1	1
خرأ	1	1
خزف	1	1
خزو	1	1
خسأ	1	1
خشن	1	1
خشي	1	1
خضع	1	1
خطم	1	1
خفت	1	1
خفض	1	1
خلج	1	1
خلخل	1	1
خلس	1	1
خلي	1	1
خمص	1	1
خنث	1	1
خنجر	1	1
خنز	1	1
خنصر	1	1
خود	1	1
خيـب	1	1
خيم	1	1
ديج	1	1
دجج	1	1
دجن	1	1
دجو	1	1
دحرج	1	1
دخخ	1	1

دخر	1	1
درب	1	1
دربس	1	1
دغفل	1	1
دغل	1	1
دفاً	1	1
دقق	1	1
دقع	1	1
دلف	1	1
دمج	1	1
دمقس	1	1
دمم	1	1
دنس	1	1
دنن	1	1
دهده	1	1
دهي	1	1
دوس	1	1
دبص	1	1
ذبب	1	1
ذبح	1	1
ذخل	1	1
ذرر	1	1
ذعن	1	1
ذلق	1	1
ذول	1	1
ربأ	1	1
ربد	1	1
ربض	1	1
ربق	1	1
رتق	1	1
رثث	1	1
رجب	1	1
رجس	1	1
رجف	1	1

رحق	1	1
رخص	1	1
ردن	1	1
رزق	1	1
رزيج	1	1
رسب	1	1
رسو	1	1
رشح	1	1
رشف	1	1
رشق	1	1
رصاص	1	1
رصن	1	1
رعب	1	1
رعل	1	1
رعن	1	1
رغو	1	1
رفع	1	1
رفل	1	1
ركز	1	1
ركو	1	1
رمح	1	1
رمص	1	1
رمق	1	1
رمم	1	1
رنق	1	1
رهن	1	1
رهو	1	1
روأ	1	1
روب	1	1
روسر	1	1
ريث	1	1
ريف	1	1
زار	1	1
زجي	1	1

زرف	1	1
زعف	1	1
زعفر	1	1
زفر	1	1
زكن	1	1
زكي	1	1
زلق	1	1
زمم	1	1
زند	1	1
زني	1	1
زهم	1	1
زوق	1	1
زوي	1	1
سبت	1	1
سبر	1	1
سبغ	1	1
سجر	1	1
سجو	1	1
سح	1	1
سحل	1	1
سخن	1	1
سدر	1	1
سذب	1	1
سرمد	1	1
سرو	1	1
سطو	1	1
سعف	1	1
سفح	1	1
سقف	1	1
سكك	1	1
سمسم	1	1
سمط	1	1
سمندل	1	1
سنخ	1	1

سنم	1	1
سوج	1	1
سوط	1	1
سوف	1	1
سوم	1	1
سيا	1	1
سيح	1	1
شأف	1	1
شأو	1	1
شبت	1	1
شبح	1	1
شبل	1	1
شجن	1	1
شحح	1	1
شدخ	1	1
شذر	1	1
شطر	1	1
شطط	1	1
شطي	1	1
شعب	1	1
شفع	1	1
شفف	1	1
شقشق	1	1
شكم	1	1
شمخ	1	1
شمر	1	1
شمع	1	1
شنا	1	1
شهق	1	1
شهل	1	1
شهيم	1	1
شوش	1	1
شيب	1	1
شيح	1	1

شيل	1	1
صبع	1	1
صحر	1	1
صحن	1	1
صدف	1	1
صرم	1	1
صطب	1	1
صعتر	1	1
صفف	1	1
صفق	1	1
صقر	1	1
صقل	1	1
صكك	1	1
صمغ	1	1
صمم	1	1
صنم	1	1
صهصه	1	1
صوخ	1	1
صول	1	1
صوم	1	1
صيخ	1	1
ضيب	1	1
ضيي	1	1
ضجع	1	1
ضحو	1	1
ضرس	1	1
ضرع	1	1
ضرم	1	1
ضري	1	1
ضعضع	1	1
ضعع	1	1
ضفدع	1	1
ضلع	1	1
ضير	1	1

ضميم	1	1
طيخ	1	1
طري	1	1
طسج	1	1
طفر	1	1
طلل	1	1
طلي	1	1
طمح	1	1
طمر	1	1
طمن	1	1
طنب	1	1
طود	1	1
طيح	1	1
عيس	1	1
عجيج	1	1
عرن	1	1
عرو	1	1
عسف	1	1
عشزن	1	1
عشي	1	1
عضو	1	1
عطل	1	1
عفن	1	1
عقق	1	1
عقم	1	1
علف	1	1
عنون	1	1
غبن	1	1
غري	1	1
غزو	1	1
غضض	1	1
غضف	1	1
غضن	1	1
غطط	1	1

غطل	1	1
غطو	1	1
غفو	1	1
غلو	1	1
غمط	1	1
غوٲ	1	1
غو؁	1	1
غيط	1	1
غيم	1	1
فأس	1	1
فأق	1	1
فأل	1	1
فتت	1	1
فتر	1	1
فتق	1	1
فتن	1	1
فجأ	1	1
فجع	1	1
فخت	1	1
فخخ	1	1
فدي	1	1
فردس	1	1
فرعن	1	1
فري	1	1
فسخ	1	1
فشى	1	1
فطم	1	1
فظظ	1	1
فظع	1	1
فعو	1	1
فقأ	1	1
فلل	1	1
فلى	1	1
فند	1	1

كيس	1	1
كبل	1	1
كبو	1	1
كتف	1	1
كثب	1	1
كحل	1	1
كدم	1	1
کرد	1	1
كرفس	1	1
كرو	1	1
كسف	1	1
كسو	1	1
كشح	1	1
كشط	1	1
كشم	1	1
كغد	1	1
كأ	1	1
كلكل	1	1
كلي	1	1
كمخ	1	1
كنز	1	1
كهيم	1	1
كهين	1	1
كيل	1	1
لبث	1	1
لحج	1	1
لحس	1	1
لدن	1	1
لذب	1	1
لسع	1	1
لشي	1	1
لطم	1	1
لغز	1	1
لفف	1	1

لفي	1	1
لقلق	1	1
لمح	1	1
لمظ	1	1
لهزم	1	1
لهي	1	1
لوط	1	1
ليط	1	1
مأق	1	1
مجس	1	1
مجن	1	1
ممح	1	1
محل	1	1
مدر	1	1
مدي	1	1
مذق	1	1
مرد	1	1
مرغ	1	1
مرق	1	1
مرمر	1	1
مزز	1	1
مزق	1	1
مشس	1	1
مصر	1	1
مضغ	1	1
مطو	1	1
معض	1	1
معك	1	1
مقع	1	1
مقل	1	1
مكس	1	1
ملس	1	1
ملق	1	1
مهر	1	1

مهل	1	1
موذ	1	1
مور	1	1
موس	1	1
موم	1	1
نبذ	1	1
نتأ	1	1
نشو	1	1
نجد	1	1
نجر	1	1
نجل	1	1
نحيي	1	1
نحيي	1	1
نخب	1	1
نخر	1	1
نخو	1	1
ندب	1	1
نذر	1	1
نرد	1	1
نسر	1	1
نسق	1	1
نشب	1	1
نشو	1	1
نصت	1	1
نطح	1	1
نغل	1	1
نقخ	1	1
نقط	1	1
نقع	1	1
نقق	1	1
نكب	1	1
نكد	1	1
نمر	1	1
نمق	1	1

نمي	1	1
نهب	1	1
نهنز	1	1
نهنش	1	1
نهنق	1	1
نهنل	1	1
نهنم	1	1
نوخ	1	1
نود	1	1
نوق	1	1
نوه	1	1
نيف	1	1
نيك	1	1
هتف	1	1
هدأ	1	1
هدب	1	1
هدر	1	1
هدل	1	1
هدم	1	1
هدهد	1	1
هذي	1	1
هراً	1	1
هرش	1	1
هرول	1	1
هكل	1	1
هكم	1	1
هلي	1	1
همد	1	1
همس	1	1
همك	1	1
هنأ	1	1
هوأ	1	1
هود	1	1
هوش	1	1

هوم	1	1
هين	1	1
وآد	1	1
وبخ	1	1
وبر	1	1
وثر	1	1
وجز	1	1
وجم	1	1
وجن	1	1
وذر	1	1
ورش	1	1
ورع	1	1
وره	1	1
وسد	1	1
وسن	1	1
وشح	1	1
وشك	1	1
وشي	1	1
وضأ	1	1
وطد	1	1
وطوط	1	1
وظب	1	1
وظف	1	1
وعب	1	1
وقح	1	1
وقل	1	1
وكف	1	1
ولع	1	1
ولم	1	1
ومس	1	1
ومض	1	1
وهي	1	1
يقت	1	1
Total	9911	25541

ANNEXE E

**Les racines trilitères classées par fréquence décroissante
et le nombre de formes produites par chaque racine
dans *al-'Imtâ' wa l-mu'ânasat***

Racine	Fréquence	formes
قول	811	30
كون	622	30
نفس	234	17
علم	206	47
أنس	204	25
شيأ	189	11
عقل	169	19
عرف	148	43
رأي	146	33
غير	145	8
جمع	142	40
حول	142	37
عني	137	9
كثر	135	15
حدث	132	33
ليس	131	5
آخر	129	15
خلق	129	24
قبل	119	38
حسن	118	22
كلم	112	13
نظر	109	36
قوم	106	37
وجد	106	38
عرض	104	42
صحب	103	11
عند	103	4
حقق	102	18
حكم	99	20
لكن	99	3
أمر	97	14
ذكر	97	31
فعل	93	34
وحد	93	8
خلف	92	30
كتب	92	18
أول	91	9

Racine	Fréquence	formes
طبع	90	9
فضل	90	24
وضع	85	18
سمع	84	31
وجه	81	17
عمل	80	34
سأل	77	24
قدر	77	22
قوي	77	14
عود	76	21
عين	75	24
بلغ	74	26
خرج	74	32
دخل	74	29
لفظ	74	5
خير	72	15
ظهر	72	16
قرب	72	34
قدم	71	31
مثل	71	25
شدد	70	15
طول	70	27
أحد	69	6
بين	69	40
حرك	69	20
قلل	69	16
وقع	69	20
أخذ	68	26
مكن	68	18
صحح	67	10
وصل	66	33
يوم	66	6
أمم	65	10
صوب	65	16
مرض	65	7
جهل	64	19
علو	64	18

Racine	Fréquence	formes
نطق	64	16
ولد	64	17
سلم	63	31
صدق	62	26
مرر	62	21
حدد	61	19
حيي	61	22
روح	61	18
رود	61	17
طلب	61	28
جوب	60	18
حوج	60	16
طرق	60	13
سكن	59	14
أيض	58	1
دعو	58	25
شبه	57	24
نحو	57	13
شعر	56	13
ملك	56	18
نقص	56	19
ليل	55	6
مول	55	3
بعض	54	3
بيض	54	17
جلس	54	12
رجل	54	9
كيف	54	4
أهل	53	1
بصر	53	28
حمل	53	25
لغو	53	4
لقي	53	34
دون	52	3
زيد	52	18
صنع	52	18
ظنن	52	21
عجب	52	21

Racine	Fréquence	formes
غلب	52	17
جري	51	21
حبب	51	22
بعد	50	19
حضر	50	21
ذهب	49	19
صلح	49	22
وصف	49	17
أكل	48	16
بدن	48	3
أثر	47	19
ثلث	47	9
حيو	46	2
كبر	46	21
أنث	45	3
بقي	45	26
شرف	45	15
أرض	44	1
بدأ	44	19
جمل	44	5
حفظ	44	23
زمن	44	6
علق	44	22
دنو	43	8
كلب	43	8
نشأ	43	16
ولي	43	21
أني	42	22
حرف	42	11
خصص	42	18
خفي	42	16
سنن	42	7
سنو	42	7
صرف	42	21
صير	42	11
قسم	42	28
موه	42	6
وجب	42	12

Racine	Fréquence	formes
ثني	41	14
رفع	41	20
نعم	41	16
ألف	40	17
دور	40	15
روي	40	19
سمو	40	9
عشر	40	9
جوز	39	16
رتب	39	14
قطع	39	25
قلب	39	13
كفي	39	18
أله	38	9
رضي	38	20
صدر	38	14
عقد	38	28
ربب	37	9
صور	37	9
طير	37	12
غني	36	15
كرم	36	16
وسع	36	12
بطل	35	13
خطأ	35	8
رجع	35	16
شرر	35	4
شهد	35	17
عدو	35	18
عظم	35	16
لسن	35	4
وقف	35	21
بوب	34	3
حسب	34	9
حين	34	5
ربع	34	14
عدل	34	16
وسط	34	11

Racine	Fréquence	formes
بيت	33	7
جسم	33	5
حسس	33	10
دلل	33	18
رأس	33	8
سرر	33	10
ضعف	33	13
عزز	33	12
فسد	33	12
لطف	33	11
موت	33	10
ضرب	32	16
ضرر	32	18
طرف	32	9
طوع	32	18
عمم	32	13
غرب	32	15
قبح	32	9
منع	32	23
حدد	31	15
جنب	31	15
فرق	31	18
نفع	31	15
يدي	31	4
أخو	30	10
تم	30	14
صفو	30	18
عبر	30	11
فيد	30	15
قصر	30	17
أذن	29	13
تبع	29	21
جبل	29	8
جود	29	12
سبب	29	7
سبع	29	9
كمل	29	8
لبس	29	19

Racine	Fréquence	formes
مدد	29	17
نيل	29	10
ودع	29	15
وزر	29	5
وضح	29	14
وفق	29	15
بسطة	28	18
حمد	28	11
سرع	28	13
سوق	28	11
صنّف	28	11
عقب	28	12
قتل	28	18
كذب	28	11
نهي	28	17
أصل	27	8
أين	27	3
بجث	27	9
بجر	27	6
بشر	27	12
خير	27	16
ذمم	27	10
سوي	27	14
شمل	27	16
قرن	27	11
قضي	27	18
وهم	27	8
خلو	26	14
دوم	26	13
دين	26	7
رسل	26	8
شيخ	26	5
غبي	26	3
فوت	26	11
نظم	26	9
نكر	26	14
نور	26	7
نوع	26	3

Racine	Fréquence	formes
خدم	25	8
رسم	25	10
عرب	25	7
نزل	25	16
جنس	24	2
حجج	24	9
حمر	24	6
خطب	24	13
خوف	24	14
دفع	24	13
ردد	24	21
سوأ	24	14
صغر	24	8
بدو	23	16
جلل	23	8
سير	23	10
شهر	23	7
شهو	23	7
طيب	23	9
عبد	23	9
فهم	23	14
فوق	23	3
كره	23	12
نصب	23	10
وثق	23	8
وقي	23	15
أدب	22	7
بدد	22	11
برر	22	9
بلو	22	10
بنو	22	5
ثبت	22	8
حور	22	10
حلو	22	9
ركب	22	16
صفح	22	14
فكر	22	5
كلف	22	13

Racine	Fréquence	formes
لزم	22	16
نشد	22	15
هلك	22	12
بطن	21	6
بغى	21	4
خيل	21	9
دبب	21	6
سوس	21	7
شرب	21	12
صيد	21	13
طلع	21	15
علل	21	6
فرخ	21	9
فصل	21	11
نبت	21	9
نثر	21	10
نسب	21	12
وقت	21	3
حسد	20	10
ضيف	20	7
عيش	20	8
فقر	20	8
قصد	20	12
لحظ	20	15
نصح	20	10
نصف	20	11
همم	20	11
ورد	20	14
وفي	20	12
يقظ	20	10
ترك	19	9
جبن	19	6
جزأ	19	4
جهد	19	8
حلم	19	11
خفف	19	9
رجو	19	6
شكل	19	12

Racine	Fréquence	formes
صوت	19	6
طعم	19	9
ظلم	19	15
عدد	19	13
عطي	19	13
غيب	19	11
فرس	19	6
لحق	19	11
هوي	19	5
خلط	18	15
شخص	18	4
ضدد	18	2
عري	18	11
عصب	18	9
عمر	18	6
لوس	18	3
نشر	18	15
نعت	18	3
نوم	18	5
بلد	17	7
بني	17	10
ثوب	17	6
حرس	17	11
حلل	17	13
حيل	17	5
رعي	17	12
سود	17	10
ظلل	17	4
عدم	17	8
عذر	17	11
عيب	17	10
غفل	17	12
قرأ	17	10
ملل	17	9
هياً	17	8
وحش	17	11
وزن	17	8
جعل	16	10

Racine	Fréquence	formes
جلد	16	5
حصل	16	10
حوط	16	12
درك	16	9
ذآب	16	3
رقق	16	5
زول	16	10
سهل	16	8
شرع	16	6
ضلل	16	12
طبيب	16	6
ظفر	16	9
عرق	16	8
عفو	16	8
عهد	16	7
غضب	16	5
غنم	16	5
فيل	16	2
كسب	16	11
كشفت	16	10
لذذ	16	10
لذي	16	1
نفق	16	9
هدي	16	14
ورق	16	3
يقن	16	3
أنف	15	8
برد	15	9
بعث	15	10
جحر	15	5
جسد	15	1
جلب	15	10
حرم	15	13
حفظ	15	5
حوت	15	3
خطر	15	4
خلص	15	9
دبر	15	9

Racine	Fréquence	formes
دقق	15	10
رحم	15	9
رشد	15	11
سقط	15	10
سلك	15	11
شرك	15	8
شقق	15	11
شور	15	10
عجز	15	9
عون	15	11
غرض	15	2
فرغ	15	10
فيض	15	8
قرر	15	9
لحم	15	4
مزج	15	4
نبأ	15	7
نصر	15	11
نفي	15	9
أيل	14	3
أبي	14	4
ذات	14	4
ذنب	14	3
شجع	14	5
شرح	14	7
شكك	14	4
شوك	14	2
صبر	14	7
عشش	14	3
فصح	14	7
فئن	14	3
كلل	14	8
كنن	14	5
كني	14	7
لهم	14	5
نبه	14	10
نهر	14	6
نول	14	5

Racine	Fréquence	formes
وهب	14	10
أمن	13	10
برأ	13	10
برز	13	11
بقر	13	3
تحت	13	2
حبر	13	7
حوي	13	6
خلل	13	8
رقع	13	6
سعد	13	5
سلف	13	3
سوع	13	2
شكر	13	8
شمس	13	1
صعب	13	6
صلي	13	4
عتق	13	5
فتح	13	10
فطر	13	2
مرأ	13	6
نخل	13	10
ندر	13	5
نقل	13	6
يسر	13	6
بخل	12	5
ثمن	12	5
جنتح	12	5
حكى	12	11
خمس	12	6
ذلل	12	12
زري	12	11
زوج	12	7
سبل	12	3
ستر	12	10
سفل	12	6
طهر	12	8
عجل	12	10

Racine	Fréquence	formes
عسر	12	10
فرد	12	9
لوم	12	7
ميل	12	9
نجو	12	6
نغد	12	6
هيج	12	9
وعد	12	8
أجل	11	4
أسد	11	2
أمل	11	4
بول	11	6
تور	11	1
ثقل	11	6
ثور	11	5
حرر	11	8
جهم	11	6
جنن	11	6
حفر	11	5
خلد	11	5
ربط	11	8
رخو	11	9
ریش	11	4
سري	11	9
سمك	11	2
شيع	11	10
صلب	11	7
ضحك	11	5
طرد	11	9
طوف	11	4
عمد	11	10
عود	11	6
فتو	11	6
فرط	11	4
فقد	11	9
فقو	11	7
كدر	11	5
لصق	11	8

Racine	Fréquence	formes
مدح	11	5
مشي	11	7
ميز	11	5
نسي	11	8
نقر	11	8
هون	11	9
أبد	10	3
أبو	10	8
ألي	10	3
بده	10	3
بذل	10	4
برك	10	5
ثمر	10	5
حرب	10	5
جزع	10	6
جول	10	6
جياً	10	4
حرق	10	7
خدع	10	8
خصي	10	7
خطط	10	3
درج	10	6
رغب	10	8
ريب	10	4
زهو	10	4
زين	10	7
سبق	10	6
سدد	10	10
سفر	10	5
شأن	10	1
شفي	10	8
طرح	10	8
عذب	10	5
عمي	10	9
عور	10	7
غرر	10	9
غلم	10	4
غور	10	6

Racine	Fréquence	formes
فلن	10	1
فرح	10	4
لين	10	5
مأي	10	1
مضي	10	6
ندم	10	9
نزع	10	10
هرب	10	9
وطأ	10	8
وقر	10	2
أبي	9	6
بدع	9	3
برق	9	6
بطأ	9	7
بهم	9	3
جحد	9	6
جرأ	9	4
جور	9	4
حذر	9	5
حرص	9	2
حشو	9	6
حمق	9	5
خبث	9	5
خرق	9	7
درر	9	6
دري	9	6
دهر	9	1
دول	9	3
ذوق	9	8
رحل	9	5
رطب	9	5
سعي	9	6
سفن	9	2
شجر	9	3
شفر	9	4
ضجع	9	3
ضمن	9	8
ضوي	9	7

Racine	Fréquence	formes
طمع	9	6
طوي	9	7
طيش	9	4
طين	9	4
غزر	9	3
غلط	9	7
غمر	9	7
قصص	9	6
قصو	9	6
قعد	9	9
قلم	9	2
قنع	9	6
لون	9	4
متع	9	6
مزو	9	1
مسك	9	6
ملح	9	4
ملي	9	6
نجم	9	5
ندي	9	8
نزو	9	5
هيب	9	4
وئب	9	7
وقد	9	9
أسر	8	6
أني	8	4
برع	8	4
جدل	8	3
جفو	8	5
جوع	8	4
حجر	8	4
حضض	8	4
حوز	8	7
خرف	8	4
خصب	8	3
خوض	8	3
ذهن	8	2
ردأ	8	3

Racine	Fréquence	formes
ريد	8	3
زمر	8	4
ستت	8	3
سخر	8	7
سكر	8	7
سلخ	8	5
شغل	8	7
شم	8	7
شوه	8	2
صبو	8	5
ضمم	8	7
عجم	8	5
عشق	8	4
عصم	8	4
عنق	8	4
غفر	8	7
غلظ	8	5
غمض	8	4
فضض	8	4
فقه	8	5
فني	8	2
قبس	8	6
قلد	8	6
متن	8	5
مني	8	7
نقد	8	6
نخص	8	7
وتر	8	4
وعى	8	7
يبس	8	4
أجر	7	2
ألك	7	3
أوف	7	1
أوي	7	5
بدل	7	6
بوم	7	2
بيد	7	6
ترب	7	2

Racine	Fréquence	formes
جذب	7	7
جرذ	7	3
حس	7	5
حثث	7	4
ختم	7	6
خرس	7	5
خسس	7	5
خطف	7	6
حلب	7	4
خلع	7	4
درس	7	5
دمي	7	1
دوأ	7	1
رضع	7	6
روغ	7	4
ريح	7	7
زعم	7	6
سحب	7	7
سرق	7	3
سفد	7	3
سهم	7	4
شقي	7	3
شوب	7	5
شين	7	3
صبح	7	6
صخر	7	3
طلق	7	5
طور	7	4
عفف	7	3
علج	7	5
عير	7	7
غرس	7	6
غزل	7	6
غيظ	7	4
فروح	7	4
فرر	7	5
فسر	7	3
فشو	7	4

Racine	Fréquence	formes
فطن	7	3
قمر	7	2
قود	7	6
قيس	7	3
لقح	7	6
لوذ	7	6
محض	7	3
مسس	7	5
مطر	7	5
مأ	7	4
نجد	7	4
نسخ	7	6
نقض	7	7
نوب	7	4
هيل	7	3
ودد	7	4
ودي	7	3
ورث	7	6
أدو	6	4
بثث	6	4
بري	6	5
بلي	6	5
تعب	6	6
حجم	6	4
حرج	6	5
حزم	6	5
حصر	6	4
حقد	6	4
حلق	6	6
حلي	6	5
حمم	6	4
حوم	6	1
حير	6	5
حيف	6	2
خصم	6	2
خطو	6	4
دلو	6	1
ذكي	6	3

Racine	Fréquence	formes
ربح	6	1
ربو	6	4
رذل	6	4
ركك	6	2
روم	6	5
سجأ	6	1
سفه	6	2
سكت	6	5
سهو	6	5
سور	6	6
سيل	6	2
شيك	6	3
شديق	6	4
شري	6	6
شعع	6	2
صفر	6	4
صيح	6	3
ضيق	6	4
طرب	6	5
عتب	6	4
عنن	6	2
عنو	6	2
عوق	6	6
غدو	6	4
غلل	6	4
فجر	6	3
فرع	6	2
فسل	6	2
فععي	6	2
فود	6	1
فوز	6	2
قدح	6	6
قرض	6	4
قرع	6	6
قرو	6	3
قطط	6	1
كدد	6	3
كفف	6	5

Racine	Fréquence	formes
لأم	6	6
لبن	6	1
مسح	6	6
مسو	6	1
نجع	6	6
نضر	6	6
نكل	6	5
نمج	6	4
هزل	6	2
وسم	6	5
وفر	6	6
وكل	6	6
يمن	6	3
أفق	5	3
بأس	5	3
بتت	5	2
بسم	5	4
بضع	5	2
بقق	5	1
بيع	5	5
جبه	5	4
جثث	5	1
حرم	5	4
جرو	5	1
جزى	5	2
جسر	5	4
جني	5	4
جوه	5	1
حبر	5	4
حجب	5	4
حدس	5	2
حري	5	5
حطط	5	4
حمي	5	4
حور	5	5
خمر	5	4
دمث	5	4
دمع	5	3

Racine	Fréquence	formes
ذوي	5	1
رحب	5	4
رحم	5	3
رقي	5	5
زكو	5	2
زهر	5	5
سحر	5	1
سحف	5	2
سلح	5	3
سلق	5	4
سمن	5	4
سنع	5	4
سيف	5	2
شتو	5	3
شرق	5	4
شمت	5	4
شوق	5	4
شيم	5	1
صعد	5	5
صلف	5	3
صون	5	3
صيف	5	3
ضغن	5	1
طفأ	5	5
طوق	5	4
عبث	5	4
عثر	5	3
عطف	5	5
عقف	5	3
عنز	5	2
عول	5	4
عبي	5	2
غبط	5	3
غداف	5	1
غرق	5	5
غوص	5	4
فحل	5	2
فخر	5	4

Racine	Fréquence	formes
فضو	5	2
فضي	5	5
فوه	5	3
فيأ	5	4
قبض	5	3
قرط	5	1
قرف	5	4
قهر	5	5
كتم	5	4
كسر	5	4
كمن	5	5
كنف	5	4
كهب	5	5
نبط	5	2
نتج	5	4
ندد	5	4
نقب	5	4
هجن	5	4
هند	5	2
هول	5	5
ورأ	5	1
وكر	5	2
يأس	5	1
يون	5	2
أذي	4	4
أست	4	1
أهب	4	2
أون	4	1
بغل	4	1
بمت	4	4
تجر	4	3
تسع	4	3
جبي	4	2
جدي	4	4
جزز	4	3
جلو	4	4
جلي	4	2
حجز	4	4

Racine	Fréquence	formes
حذو	4	3
حسر	4	3
حظر	4	3
حقر	4	3
حرب	4	4
خزن	4	4
خسر	4	4
حصل	4	2
خنق	4	4
دئر	4	3
دهم	4	3
دوي	4	2
ذرع	4	3
ذرو	4	1
ردي	4	4
رسخ	4	3
رصد	4	4
رضو	4	1
رفه	4	2
رقب	4	4
رمل	4	2
ريق	4	1
زلل	4	3
زود	4	4
سبك	4	3
سجع	4	1
سخط	4	2
سوخو	4	1
سرف	4	4
سقم	4	2
سقي	4	3
سلب	4	4
سلط	4	4
سلل	4	3
سلو	4	4
سوغ	4	3
شرط	4	3
شعل	4	4

Racine	Fréquence	formes
صدع	4	2
صرط	4	1
ضجر	4	3
ضوأ	4	3
طبق	4	4
طرز	4	2
طفف	4	2
عدن	4	2
عرك	4	3
عشب	4	2
عطش	4	4
عفي	4	4
علن	4	2
عنب	4	1
عوص	4	3
عوي	4	4
عيف	4	4
غثث	4	3
غرز	4	3
غرم	4	3
غصن	4	3
غطي	4	4
فحش	4	3
فرض	4	2
فره	4	2
فزع	4	4
فقط	4	1
فكه	4	4
فلح	4	4
فلك	4	2
فهد	4	2
قدس	4	3
قسط	4	2
قعس	4	4
قلع	4	4
قلق	4	4
قنص	4	3
قوس	4	2

Racine	Fréquence	formes
كبد	4	2
كيش	4	1
كرر	4	4
كهل	4	3
كيد	4	4
كيم	4	1
لبب	4	4
بلجج	4	4
لحن	4	3
لفت	4	4
لمع	4	4
لهجج	4	2
لوح	4	4
لوي	4	4
مار	4	2
بجد	4	2
محن	4	3
مرن	4	1
مري	4	4
معز	4	1
منح	4	3
منن	4	3
نأي	4	2
نع	4	2
نتن	4	3
نزه	4	4
نسج	4	3
نشط	4	3
نعمس	4	3
نفر	4	4
نقم	4	4
نقو	4	2
نقي	4	4
نوح	4	3
هذب	4	3
هنز	4	4
هنفو	4	2
هلل	4	3

Racine	Fréquence	formes
همل	4	4
هور	4	1
هيب	4	2
وني	4	4
وحي	4	3
وخي	4	4
وزع	4	3
وطر	4	2
أبل	3	1
أفت	3	1
أكد	3	3
أم	3	2
أيد	3	1
بزو	3	1
بطر	3	3
بطط	3	1
بعر	3	3
بقع	3	2
بكر	3	3
بلل	3	3
بوأ	3	3
بون	3	2
ترف	3	3
تلل	3	3
ثقف	3	3
حرد	3	3
حزر	3	2
حسو	3	2
جمع	3	3
جهز	3	3
جيف	3	1
حبو	3	3
حجل	3	1
حذق	3	3
حرز	3	3
حزن	3	3
حصي	3	2
حضن	3	2

Racine	Fréquence	formes
حكك	3	3
حلب	3	3
حنن	3	3
حنو	3	3
حوض	3	1
خبأ	3	3
خبز	3	1
خذل	3	3
خرز	3	3
خصر	3	3
خضبر	3	3
خفش	3	1
خمل	3	1
خور	3	2
خوي	3	1
دأب	3	3
دثر	3	3
دناً	3	2
دنتق	3	1
دهو	3	3
دود	3	2
ديك	3	1
ذوب	3	2
ذيل	3	2
ردف	3	2
رشو	3	1
رغد	3	3
رقم	3	2
ركن	3	3
رمي	3	3
رهط	3	1
روض	3	3
زجر	3	3
زحم	3	3
زهد	3	3
زور	3	3
زيف	3	1
سبح	3	2

Racine	Fréquence	formes
سدس	3	2
سرب	3	2
سرج	3	2
سرد	3	3
سرط	3	3
سكف	3	2
سمت	3	1
سمم	3	1
سنر	3	2
شأم	3	3
شيب	3	2
شحم	3	1
شدو	3	3
شذذ	3	2
شرد	3	3
شطأ	3	1
شعب	3	3
شفق	3	1
شكه	3	2
صبغ	3	2
صدد	3	3
صرر	3	2
صعق	3	2
صغي	3	2
صمت	3	2
ضأل	3	2
ضغط	3	3
ضيع	3	3
طراً	3	3
طمث	3	2
طوس	3	1
ظرف	3	2
عرج	3	3
عرس	3	1
عرض	3	2
عزل	3	3
عزم	3	2
عشو	3	3

Racine	Fréquence	formes
عصي	3	3
عطر	3	2
عفر	3	3
عمق	3	3
عنف	3	2
عوم	3	2
غدد	3	3
غدي	3	2
غذي	3	2
غسل	3	3
غشش	3	2
غشي	3	2
غصص	3	3
غمز	3	3
غيث	3	1
غيض	3	2
فحص	3	1
فرص	3	2
فسح	3	2
فضح	3	2
فكك	3	3
فمو	3	1
فوح	3	2
فوض	3	3
قبح	3	1
قذل	3	2
قرز	3	3
قطر	3	3
قطن	3	3
قفر	3	1
قنط	3	3
قيض	3	3
قيم	3	2
كتف	3	3
كدح	3	3
كرث	3	3
كرك	3	2
كظم	3	3

Racine	Fréquence	formes
كفأ	3	3
كفر	3	2
كمد	3	3
كمم	3	2
لحو	3	2
لعب	3	2
لقط	3	3
لقن	3	3
لمس	3	3
لم	3	3
هفف	3	3
لوث	3	3
مأن	3	1
محو	3	3
مسي	3	3
مكر	3	1
مهن	3	2
نبح	3	1
نيس	3	3
نيل	3	3
نزر	3	2
نسو	3	1
نصع	3	2
نطف	3	2
نعش	3	3
نفعخ	3	3
نقش	3	3
نمط	3	1
نمل	3	1
نوأ	3	1
نوط	3	3
نيب	3	2
هجو	3	3
هذر	3	2
هشش	3	2
همج	3	1
هني	3	1
وبل	3	2

Racine	Fréquence	formes
وجع	3	3
وسي	3	2
وصي	3	3
وطن	3	2
وعظ	3	3
وكد	3	3
وما	3	3
وني	3	1
أرن	2	1
أزر	2	2
أزي	2	1
أسط	2	2
أسف	2	2
أطر	2	2
أفك	2	2
أنق	2	2
أوب	2	2
أوز	2	1
بأذ	2	1
بدر	2	2
برص	2	1
بشق	2	1
بعج	2	2
بكي	2	2
بلع	2	2
بله	2	2
بهر	2	2
بهو	2	2
بوه	2	1
تلو	2	2
تلي	2	2
توي	2	2
تيس	2	1
تبه	2	2
ثخن	2	2
ثرو	2	2
ثغر	2	1
ثقب	2	2

Racine	Fréquence	formes
ثلج	2	2
ثنن	2	1
جأش	2	1
جدر	2	1
جدو	2	2
جذذ	2	2
جذع	2	2
جرح	2	2
حرف	2	2
جزل	2	2
جعد	2	2
جهد	2	1
جهر	2	1
جمس	2	1
جند	2	2
جهر	2	2
جوف	2	2
جيل	2	2
حدأ	2	1
حدب	2	2
حدق	2	2
حذف	2	2
حرب	2	2
حرش	2	1
حرض	2	2
حزر	2	2
حصن	2	2
حفل	2	2
حمض	2	2
حمو	2	1
حنك	2	2
حوك	2	2
حيث	2	1
خبب	2	1
خبط	2	2
خثر	2	2
خجل	2	2
خدد	2	2

Racine	Fréquence	formes
خزل	2	2
خزي	2	2
خشب	2	1
خشع	2	2
خطل	2	1
خفق	2	1
حمد	2	2
خول	2	2
خون	2	2
خيظ	2	2
دحض	2	2
دحن	2	1
ددن	2	1
درأ	2	2
دست	2	1
دعم	2	2
دفل	2	1
دفن	2	2
دلب	2	2
دلك	2	2
دلم	2	2
دمغ	2	2
ذخر	2	2
ذهل	2	2
ذود	2	1
رأف	2	1
رجح	2	2
ردع	2	2
رزن	2	2
رعد	2	2
رعم	2	1
رعف	2	1
رغف	2	2
رفض	2	2
رفق	2	2
رقد	2	2
رمز	2	2
رنو	2	1

Racine	Fréquence	formes
رهب	2	2
زبل	2	1
زحف	2	1
زرد	2	2
زرع	2	1
زرق	2	1
زقق	2	2
زمع	2	2
زوغ	2	2
زيغ	2	1
زيل	2	2
سأم	2	2
سبط	2	2
سحل	2	1
سخي	2	2
سدو	2	1
سرح	2	2
سطر	2	2
سعر	2	1
سفف	2	2
سكب	2	2
سلس	2	2
سمج	2	2
سمح	2	2
سمر	2	2
سمل	2	1
سند	2	2
سهر	2	2
سوح	2	1
سول	2	2
شبع	2	2
شتت	2	2
شجج	2	2
شغف	2	1
شقر	2	1
شكو	2	2
شنع	2	2
شئن	2	2

Racine	Fréquence	formes
شيط	2	2
صيب	2	2
صحو	2	2
صدأ	2	2
صدي	2	2
صرح	2	2
صرع	2	2
صنر	2	1
صوغ	2	2
صوف	2	1
ضبط	2	2
ضرو	2	2
ضمر	2	1
طغي	2	1
طمم	2	2
ظبي	2	2
عبأ	2	2
عبق	2	2
عتد	2	2
عدي	2	1
عذل	2	2
عزف	2	2
عزو	2	2
عسل	2	1
عسو	2	2
عضض	2	2
عطب	2	1
عظل	2	2
عكس	2	1
عنت	2	2
عوج	2	2
عيد	2	1
غير	2	1
غبي	2	2
غدر	2	1
غرف	2	2
غضي	2	1
غلف	2	1

Racine	Fréquence	formes
غلق	2	2
غمس	2	2
غمم	2	1
غوي	2	2
فأد	2	1
فأر	2	2
فتي	2	2
فجج	2	2
فحم	2	2
فخم	2	1
فدم	2	1
فرش	2	2
فلت	2	2
فلج	2	2
فلس	2	2
فهه	2	1
فيف	2	1
فتد	2	2
قذذ	2	1
قذع	2	2
قسو	2	2
قصم	2	2
قضب	2	2
قماً	2	2
قمع	2	2
قوف	2	2
كأب	2	2
كتل	2	2
كزز	2	1
كسد	2	2
كسل	2	1
كفل	2	2
كيس	2	1
لبأ	2	1
لجم	2	2
لحد	2	2
لدغ	2	2
لدع	2	2

Racine	Fréquence	formes
لفح	2	1
لقب	2	2
لقم	2	1
لهو	2	2
ليث	2	2
ليق	2	2
متح	2	2
ميج	2	2
مخص	2	2
محك	2	1
مدن	2	1
مرس	2	1
مصص	2	2
مصع	2	1
مطي	2	2
معع	2	1
معي	2	1
مقت	2	2
مهد	2	2
موج	2	2
مير	2	2
نبو	2	1
نتف	2	2
نجب	2	2
نحت	2	2
نخر	2	2
ندو	2	2
نرح	2	2
نسك	2	2
نسم	2	2
نشل	2	2
نصص	2	2
نصل	2	2
نصو	2	1
نضب	2	2
نضح	2	2
نضد	2	2
نعل	2	1

Racine	Fréquence	formes
نعم	2	2
نفث	2	1
نفض	2	2
نقح	2	2
نقذ	2	2
نكح	2	2
نمس	2	1
نوي	2	1
نير	2	2
هتك	2	2
هجر	2	2
هجس	2	2
هجم	2	2
هدد	2	2
هرر	2	2
هرم	2	2
هزأ	2	2
هزم	2	2
هفت	2	2
وأم	2	1
وجل	2	2
وخم	2	1
وسخ	2	1
وسق	2	2
وفد	2	2
وكأ	2	1
ولغ	2	2
أبط	1	1
أبه	1	1
أتم	1	1
أثث	1	1
أجح	1	1
أجم	1	1
أدم	1	1
أرب	1	1
أرخ	1	1
أرر	1	1
أسس	1	1

Racine	Fréquence	formes
أسن	1	1
أسي	1	1
أشب	1	1
أشر	1	1
أشن	1	1
أفف	1	1
أفل	1	1
أقط	1	1
ألق	1	1
ألم	1	1
ألو	1	1
أمد	1	1
أمو	1	1
أيس	1	1
أبار	1	1
أبح	1	1
أجت	1	1
أجر	1	1
أبدأ	1	1
أرم	1	1
أزر	1	1
أرز	1	1
أشش	1	1
أشع	1	1
أعث	1	1
أعص	1	1
أكت	1	1
ألع	1	1
أهج	1	1
أوح	1	1
أوس	1	1
أيح	1	1
أير	1	1
أيل	1	1
أتل	1	1
أره	1	1
أفأ	1	1
أقف	1	1

Racine	Fréquence	formes
أقن	1	1
ألف	1	1
أمر	1	1
أتن	1	1
أوب	1	1
أوج	1	1
أوق	1	1
أوه	1	1
أين	1	1
أار	1	1
أدي	1	1
أغو	1	1
أكل	1	1
أمل	1	1
أبو	1	1
أثم	1	1
أذب	1	1
أدف	1	1
أرس	1	1
أرع	1	1
أرف	1	1
أزم	1	1
أفف	1	1
أفل	1	1
أفن	1	1
أنف	1	1
أهض	1	1
أهم	1	1
أهش	1	1
أهش	1	1
أهق	1	1
أهل	1	1
أهند	1	1
أهف	1	1
أهدر	1	1
أهدو	1	1
أهرث	1	1
أهرن	1	1

Racine	Fréquence	formes
حرو	1	1
حزز	1	1
حسك	1	1
حسم	1	1
حسو	1	1
حسي	1	1
حشد	1	1
حشر	1	1
حشم	1	1
حشن	1	1
حشي	1	1
حصاص	1	1
حصف	1	1
حصو	1	1
حظو	1	1
حفي	1	1
حقن	1	1
حلف	1	1
حمص	1	1
حنق	1	1
حوذ	1	1
حوش	1	1
حيز	1	1
حيض	1	1
ختل	1	1
خدر	1	1
خرأ	1	1
خزف	1	1
خزو	1	1
خسأ	1	1
خشن	1	1
خشي	1	1
خضع	1	1
خطم	1	1
خفت	1	1
خفض	1	1
خلج	1	1
خلس	1	1

Racine	Fréquence	formes
خلي	1	1
مخص	1	1
خنث	1	1
خنز	1	1
خود	1	1
خيب	1	1
خيم	1	1
دبج	1	1
دجج	1	1
دجن	1	1
دجو	1	1
دخخ	1	1
دخر	1	1
درب	1	1
دغل	1	1
دفا	1	1
دقق	1	1
دقع	1	1
دلف	1	1
دمج	1	1
دمم	1	1
دنس	1	1
دنين	1	1
دهي	1	1
دوس	1	1
ديص	1	1
ذبب	1	1
ذبح	1	1
ذحل	1	1
ذزر	1	1
ذعن	1	1
ذلق	1	1
ذول	1	1
ربأ	1	1
ربد	1	1
ربض	1	1
ربق	1	1
رتق	1	1

Racine	Fréquence	formes
رثث	1	1
رجب	1	1
رجس	1	1
رجف	1	1
رحق	1	1
رخص	1	1
ردن	1	1
رزق	1	1
رسب	1	1
رسو	1	1
رشح	1	1
رشف	1	1
رشق	1	1
رصاص	1	1
رصن	1	1
رعب	1	1
رعل	1	1
رعن	1	1
رغو	1	1
رفع	1	1
رفل	1	1
ركز	1	1
ركو	1	1
رمح	1	1
رمص	1	1
رمق	1	1
رمم	1	1
رنق	1	1
رهن	1	1
رهو	1	1
روأ	1	1
روب	1	1
ريث	1	1
ريف	1	1
زار	1	1
زحي	1	1
زرف	1	1
زعف	1	1

Racine	Fréquence	formes
زفر	1	1
زكن	1	1
زكي	1	1
زلق	1	1
زمم	1	1
زند	1	1
زني	1	1
زهم	1	1
زوق	1	1
زوي	1	1
سبت	1	1
سبر	1	1
سبغ	1	1
سجر	1	1
سجو	1	1
سحج	1	1
سخل	1	1
سحن	1	1
سدر	1	1
سذب	1	1
سرو	1	1
سطو	1	1
سعف	1	1
سفق	1	1
سقف	1	1
سكك	1	1
سمط	1	1
سنخ	1	1
سنم	1	1
سوج	1	1
سوط	1	1
سوف	1	1
سوم	1	1
سيا	1	1
سيح	1	1
شأف	1	1
شأو	1	1
شبهت	1	1

Racine	Fréquence	formes
شبح	1	1
شبل	1	1
شحن	1	1
شجح	1	1
شدخ	1	1
شدر	1	1
شطر	1	1
شطط	1	1
شطبي	1	1
شغب	1	1
شفع	1	1
شفف	1	1
شكم	1	1
شخ	1	1
شمر	1	1
شع	1	1
شناً	1	1
شهق	1	1
شهل	1	1
شههم	1	1
شوش	1	1
شيب	1	1
شيع	1	1
شيل	1	1
صبع	1	1
صحر	1	1
صحن	1	1
صدف	1	1
صرم	1	1
صطب	1	1
صفف	1	1
صفق	1	1
صقر	1	1
صقل	1	1
صكك	1	1
صمغ	1	1
صم	1	1
صنم	1	1

Racine	Fréquence	formes
صوخ	1	1
صول	1	1
صوم	1	1
صيخ	1	1
ضيب	1	1
ضيبي	1	1
ضجع	1	1
ضحو	1	1
ضرس	1	1
ضرع	1	1
ضرم	1	1
ضري	1	1
ضع	1	1
ضلع	1	1
ضير	1	1
ضيم	1	1
طبخ	1	1
طري	1	1
طسج	1	1
طفر	1	1
طلل	1	1
طلي	1	1
طمح	1	1
طمر	1	1
طمن	1	1
طنب	1	1
طود	1	1
طيح	1	1
عبس	1	1
عجج	1	1
عرن	1	1
عرو	1	1
عسف	1	1
عشي	1	1
عضو	1	1
عطل	1	1
عفن	1	1
عقق	1	1

Racine	Fréquence	formes
كبو	1	1
كتف	1	1
كثب	1	1
كحل	1	1
كدم	1	1
کرد	1	1
كرو	1	1
كسف	1	1
كسو	1	1
كشح	1	1
كشط	1	1
كشم	1	1
كغد	1	1
كأؤ	1	1
كلي	1	1
كمنخ	1	1
كنز	1	1
كههم	1	1
كهين	1	1
كيل	1	1
لبث	1	1
لحم	1	1
لحس	1	1
لدن	1	1
لذب	1	1
لسع	1	1
لشي	1	1
لطم	1	1
لغز	1	1
لفف	1	1
لفي	1	1
لمح	1	1
لمظ	1	1
لهي	1	1
لوط	1	1
ليط	1	1
مأق	1	1
مجس	1	1

Racine	Fréquence	formes
مجن	1	1
محم	1	1
محل	1	1
مدر	1	1
مدي	1	1
مذق	1	1
مرد	1	1
مرغ	1	1
مرق	1	1
مزز	1	1
مزق	1	1
مشس	1	1
مصر	1	1
مضع	1	1
مطو	1	1
معض	1	1
معك	1	1
مقع	1	1
مقل	1	1
مكس	1	1
ملس	1	1
ملق	1	1
مهر	1	1
مهل	1	1
موذ	1	1
مور	1	1
موس	1	1
موم	1	1
نبد	1	1
نتأ	1	1
نثو	1	1
نجد	1	1
نجر	1	1
نجل	1	1
نجي	1	1
نجي	1	1
نخي	1	1
نخب	1	1
نخر	1	1

Racine	Fréquence	formes
نحو	1	1
ندب	1	1
نذر	1	1
نرد	1	1
نسر	1	1
نسق	1	1
نشب	1	1
نشو	1	1
نصت	1	1
نطح	1	1
نغل	1	1
نقخ	1	1
نقط	1	1
نقع	1	1
نقق	1	1
نكب	1	1
نكد	1	1
نمر	1	1
نمق	1	1
نمي	1	1
نهب	1	1
نمز	1	1
نمش	1	1
نمق	1	1
نهل	1	1
نهم	1	1
نوخ	1	1
نود	1	1
نوق	1	1
نوه	1	1
نيف	1	1
نيك	1	1
هتف	1	1
هدأ	1	1
هدب	1	1
هدر	1	1
هدل	1	1
هدم	1	1

Racine	Fréquence	formes
هذي	1	1
هراً	1	1
هرش	1	1
هكل	1	1
هكم	1	1
هلي	1	1
همد	1	1
همس	1	1
هيك	1	1
هنأ	1	1
هوأ	1	1
هود	1	1
هوش	1	1
هوم	1	1
هين	1	1
وآد	1	1
وبخ	1	1
وبر	1	1
وثر	1	1
وجز	1	1
وجم	1	1
وجن	1	1
وذر	1	1
ورش	1	1
ورع	1	1
وره	1	1
وسد	1	1
وسن	1	1
وشح	1	1
وشك	1	1
وشي	1	1
وضأ	1	1
وطد	1	1
وظب	1	1
وظف	1	1
وعب	1	1
وقح	1	1
وقل	1	1

Racine	Fréquence	formes
وكف	1	1
ولع	1	1
ولم	1	1
ومس	1	1
ومض	1	1
وهي	1	1
يقت	1	1
Total	25541	9911

ANNEXE F

Les racines quadrilitères classées par fréquence décroissante et le nombre de formes produites par chaque racine dans *al-'Imtâ' wa l-mu'ânasat*

Racine	Fréquence	formes
جوهر	25	4
برهن	14	1
ترجم	11	4
فلسف	11	5
درهم	10	2
سلطن	10	1
خنزر	8	2
ثعلب	7	2
عصفر	7	2
عقرب	6	4
طمأن	5	2
قنفذ	5	1
هندس	5	2
حرذن	4	2
أرنب	3	2
برغث	3	1
جهبذ	3	2
حنظل	3	1
عقّق	3	1
عنصر	3	1
وسوس	3	3
بجح	2	2
بمّرج	2	1
تلمذ	2	1
ذبذب	2	2
زحزح	2	2
زخرف	2	1
زئير	2	1
سلسل	2	2
سنبل	2	2
شعبذ	2	1
ضحضح	2	1
عرقب	2	1
علقم	2	1
عنكب	2	1

Racine	Fréquence	formes
فيهق	2	1
كبرت	2	1
كودن	2	1
كوكب	2	2
لجّج	2	1
نقرس	2	1
برجد	1	1
بصبص	1	1
بغدد	1	1
تاسم	1	1
جمعج	1	1
جمجم	1	1
جورب	1	1
حلحل	1	1
خلخل	1	1
خنجر	1	1
خنصر	1	1
دحرج	1	1
دريس	1	1
دغفل	1	1
دمقس	1	1
دهده	1	1
روسر	1	1
زعفر	1	1
سرمد	1	1
سمسم	1	1
شقشق	1	1
صعتر	1	1
صهصه	1	1
ضعضع	1	1
ضفدع	1	1
عشزن	1	1
عنون	1	1
فردس	1	1
فرعن	1	1

Racine	Fréquence	formes
قنطر	1	1
كرفس	1	1
كلكل	1	1
لقلق	1	1
لخرم	1	1
مرمر	1	1
هدهد	1	1
هرول	1	1
وطوط	1	1
Total	227	109

ANNEXE G

**Principales caractéristiques lexicométriques des catégories
lexicales dans *al-'Imtâ' wa l-mu'ânasat***

Catégorie	N	V	Hapax	Fréq. Max	Lemme
Verbe trilitère simple	4 884	784	329	714	قَالَ
Verbe quadrilitère simple	10	8	7	3	تُرْجِمَ
Verbe trilitère augmenté : Forme II	327	163	97	22	حَدَّثَ
Verbe trilitère augmenté : Forme III	143	74	46	7	خَاطَبَ
Verbe trilitère augmenté : Forme IV	624	223	114	45	أَرَادَ
Verbe trilitère augmenté : Forme V	250	141	98	11	تَعَلَّمَ
Verbe trilitère augmenté : Forme VI	143	84	65	21	تَعَالَى
Verbe trilitère augmenté : Forme VII	81	29	16	17	إِتَّبَعَى
Verbe trilitère augmenté : Forme VIII	391	147	73	17	اجْتَمَعَ
Verbe trilitère augmenté : Forme X	138	72	45	16	اسْتَطَاعَ
Verbe quadrilitère augmenté : <i>tafa'lala</i>	3	3	3	1	تَخَلَّلَ
Verbe quadrilitère augmenté : <i>'if'anlala</i>	2	2	2	1	إِسْرُدَى
Verbe quadrilitère augmenté : <i>'if'alalla</i>	1	1	1	1	إِطْمَأَنَّ
Nom trilitère simple	3 808	432	160	211	نَفْسٌ
Nom quadrilitère simple	107	36	20	24	جَوْهَرٌ
Nom pentalittère simple	10	5	3	4	جِرْدُونَ
<i>Maşdar</i> primitif	3 936	952	426	79	أَمْرٌ
Noms d'une fois	50	22	16	22	مَرَّةٌ
Noms de manières	16	8	5	5	بَيْئَةٌ
Noms augmentés	2 612	733	366	112	إِنْسَانٌ
Noms de temps / lieu	271	86	52	39	مَجْلِسٌ
Noms d'instrument	22	14	10	4	مَخْلَبٌ
Diminutif	3	3	3	1	أُنَيْفٌ
<i>Maşdar mîmî</i>	336	73	41	89	مَعْنَى
<i>Maşdar şinâ'î</i>	59	30	19	10	عَرَبِيَّةٌ
<i>Maşdar</i> trilitère augmenté	1 306	640	389	46	عَادَةٌ
<i>Maşdar</i> quadrilitère simple	11	4	0	4	هَنْدَسَةٌ
<i>Maşdar</i> quadrilitère augmenté	7	3	1	4	طِمَأْنِينَةٌ
Participe actif	1 376	625	399	22	مُخْتَلِفٌ
Participe passif	581	300	197	23	مَعْرُوفٌ
Intensif	101	66	45	6	صَيَّادٌ
Elatif	534	194	119	87	آخَرٌ
<i>Şifa muşabbaha</i>	1 591	334	140	93	صَاحِبٌ
Adjectif de relation	261	108	62	23	إِلَهِيٌّ
Article défini	7 825	1	0	7 825	ال

Prépositions	7 257	13	2	1 503	ب
Coordonnants	8 221	7	0	6 718	و
Particules de négation	910	2	0	738	لا
Partic. de comparaison	32	1	0	32	كَأَنَّ
Partic. attente/certitude	246	2	0	215	قَدْ
Particules du futur	8	1	0	8	سِ
Particules de condition	390	5	1	179	إِنْ
Partic. de corroboration	773	4	1	500	أَنَّ
P. espérance/apitoiement	10	1	0	10	لَعَلَّ
Particules de "maşdarité"	288	3	0	208	أَنَّ
Particules d'appel	46	3	0	27	يا
Particules de réponse	23	4	1	10	نَعَمْ
Particules interrogatives	60	2	0	47	أ
Particules d'exception	144	2	1	143	إِلَّا
Particules d'ouverture	1	1	1	1	ألا
Particules d'incitation/de remords	16	2	0	13	لَوْلا
Particules assimilées au verbe	53	1	0	53	لَكِنَّ
Particules d'alternative	29	1	0	29	إِمَّا
Particules d'explication	11	1	0	11	أَيَّ
Démonstratifs	1 142	13	2	562	هذا
Interrogatifs	100	8	3	48	كَيْفَ
Relatifs	1 050	7	1	664	ما
Noms de verbes	9	3	2	7	هَيْهَاتَ
Nombres cardinaux	275	44	23	76	وَاحِدٌ
Nombres ordinaux	127	15	5	85	أَوَّلٌ
Nombres fractionnaires	1	1	1	1	خُمْسٌ
Circonlocutions	32	3	0	15	هَكَذَا
Adverbes	1 064	39	6	321	إذا
Pronoms personnels	6 238	19	1	2 936	ه
Annectifs	486	7	0	259	كُلِّ
Verbe figé à l'accompli	157	5	2	148	ليس
Verbe figé à l'impératif	15	2	1	14	هَاتِ
Mot-Outil composé	122	18	11	58	إِنَّمَا
Noms composés	21	15	11	3	أمير المؤمنين

ANNEXE G^{bis}

Spécificités pour la Nuit 00 (Préambule)			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
ك	495	155	49
ي	354	102	30
أنا	34	17	10
و	6718	691	10
دنيا	32	14	8
آخرة	11	8	7
أنت	49	16	6
خدمة	15	7	5
حظاً	14	6	4
من	169	25	3
متى	16	6	3
أولاً	85	14	3
خير	39	9	3
قطع	10	4	3
قدر	10	4	3
رقعة	10	4	3
آخر	20	6	3
لعل	10	4	3
عن	331	41	3
جملة	24	5	2
وزير	26	6	2
عادة	46	8	2
دون	34	7	2
عمل	28	6	2
يد	31	6	2
حين	17	5	2
إحسان	10	3	2
هذه	187	24	2
فلان	10	3	2
محتاج	10	3	2
كريم	10	3	2
حجة	13	4	2
حال	87	14	2

Spécificités pour la Nuit 01			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
عتيق	10	8	10
قال	714	58	7
قديم	14	6	6
حديث	63	13	6
زمان	38	10	6
ك	495	42	6
قد	215	20	4
يا	27	6	4
أي	11	4	4
ما	664	45	4
أحد	67	8	3
بدن	47	7	3
بقي	20	4	3
عهد	10	3	3
كان	32	5	3
طلب	24	5	3
عقل	133	12	3
ي	354	26	3
هذا	562	36	3
قول	76	9	3
أولاً	85	10	3
نفس	211	14	2
ذلك	276	19	2
وصل	18	3	2
مثل	33	4	2
ليل	55	6	2
إن	196	15	2
ال	7825	286	-2
إن	179	2	-2
ليس	148	1	-2
ها	1080	23	-4

الذين	16	4	2
نعمه	15	4	2
قبول	14	4	2
روح	14	4	2
زمان	38	0	-2
حركة	38	0	-2
ماء	35	0	-2
أمة	36	0	-2
طبيعة	37	0	-2
ذلك	276	15	-2
لَ	76	2	-2
وَجَدَ	70	1	-2
كَمَا	74	2	-2
لو	79	2	-2
هما	153	5	-2
ك	143	6	-2
أَنْ	208	10	-2
إنسان	112	4	-2
لغة	51	0	-2
خَرَجَ	39	0	-2
أرض	44	0	-2
لَمَّا	38	0	-2
مَجْلِس	39	0	-2
أنتى	45	0	-2
كتاب	47	0	-2
كَيْفَ	48	0	-2
حيوان	46	0	-2
لَكِنَّ	45	0	-2
أَنَّ	500	24	-3
ثُمَّ	109	2	-3
وَاحِدٌ	76	0	-3
هذا	562	29	-3
أو	124	2	-3
ال	7825	566	-4
خُلِقَ	81	0	-4

أَمَّا	129	1	-4
نا	156	3	-4
قَالَ	714	25	-7
ف	1186	50	-8
ها	1080	45	-8

Spécificités pour la Nuit 02			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
طَبَّ	10	6	6
عَالِم	28	8	5
ي	354	35	4
ه	2936	191	4
مع	136	17	4
نَفْس	211	20	3
مَنْ	169	17	3
حكمة	42	7	3
لَ	76	10	3
وصف	23	5	3
هَلَكَ	12	4	3
مَرَّة	22	5	3
عَلْم	64	9	3
عبارة	13	4	3
وَصَلَ	18	4	2
لَكِنْ	53	7	2
زمان	38	5	2
دنيا	32	5	2
مَجْلِس	39	6	2
فَعَلَ	48	7	2
نَظَرَ	39	5	2
لَوْلَا	13	3	2
يقين	14	3	2
كَ	495	37	2
و	6718	373	2
محمود	13	3	2
رَسْم	15	3	2
حَفِظَ	16	3	2
كثير	65	7	2
صَدَقَ	16	3	2
عَمَر	16	3	2

Spécificités pour la Nuit 03			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
هم	580	58	14
شَرَّ	33	14	13
خَيْر	39	9	6
جَانِب	14	6	6
رَجَعَ	21	5	4
ناس	62	7	3
يوم	66	8	3
أَرَادَ	45	6	3
سَمِعَ	48	6	3
عدو	11	3	3
لَيْسَ	10	3	3
حَفِظَ	16	4	3
هؤلاء	26	4	3
قَوْم	25	4	3
ي	354	21	3
بَلَغَ	20	3	2
أَلْفَى	19	3	2
شَيْخ	24	3	2
جماعة	21	3	2
شاعر	17	3	2
إحسان	10	2	2
شَأْن	10	2	2
ه	2936	115	2
هكذا	15	3	2
جَمَل	11	2	2
لا	738	34	2
مَنْ	169	11	2
إِنْ	179	11	2
رجل	48	5	2
مع	136	9	2
رَأْي	37	4	2

عجب	16	3	2
إن	179	3	-2
هما	153	2	-2
أن	500	17	-2
كل	259	6	-2
غير	133	2	-2
ناس	62	0	-2
ك	143	2	-2
إلا	143	2	-2
ل	1306	47	-3
شيء	168	2	-3
ها	1080	29	-5
إذا	321	3	-5

قال	714	33	2
أمر	79	7	2
عقل	133	0	-2
في	1317	32	-2
إذا	321	4	-2
من	1247	30	-2
هما	153	0	-3
ها	1080	21	-3
ال	7825	190	-6

Spécificités pour la Nuit 04			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
ي	354	69	15
ه	2936	287	9
أَبْعَدَ	11	6	5
مَوْلَى	10	6	5
رسالة	15	6	4
رضا	12	5	4
طَبَعَ	39	10	4
أَنْشَدَ	18	7	4
على	823	84	4
مَنْ	16	6	4
في	1317	116	3
ظَنَّ	17	5	3
ناس	62	10	3
بِلاغة	27	7	3
بَيْت	32	8	3
قَذَّ	215	26	3
قَالَ	714	70	3
شِعْر	14	5	3
لسان	35	6	2
يا	27	5	2
غَالِب	20	5	2
وَقَفَ	20	4	2
بعيد	18	4	2
قليل	25	5	2
صدر	22	5	2
صغير	20	4	2
قَرِيب	17	4	2
آفة	10	3	2
هو	256	26	2
خَافَ	11	3	2
مَنَعَ	10	3	2

Spécificités pour la Nuit 05			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
ه	2936	78	7
هو	256	12	4
ناس	62	6	4
أَمْر	79	5	3
ناظر	10	2	3
ذاك	10	2	3
فَعَلَ	27	3	3
سَلَّمَ	15	3	3
قَالَ	714	21	3
على	823	23	3
فَنَّ	13	2	2
جاهل	18	2	2
ملك	19	2	2
رسالة	15	2	2
نحو	13	2	2
حسد	11	2	2
صَلَّى	12	2	2
إِنَّمَا	58	4	2
لَ	76	4	2
كَانَ	618	15	2
لِمْ	23	2	2
دَلَّ	24	2	2
أَهْل	51	3	2
ها	1080	7	-3
إذا	321	0	-3
ال	7825	86	-3
كَ	495	0	-4

تَقَدَّمَ	10	3	2
أَحْسَنَ	10	3	2
نا	156	17	2
مرض	14	4	2
رجل	48	7	2
سَمِعَ	48	7	2
أو	124	15	2
لَفْظَ	72	11	2
أَشَدَّ	12	3	2
التي	76	1	-2
قَوْلَ	76	1	-2
لم	172	6	-2
ال	7825	498	-2
ما	664	34	-2
كُم	57	0	-2
أَنْشَى	45	0	-2
أَكَلَ	45	0	-2
لَكِنْ	45	0	-2
وَجْهَ	57	0	-2
قُوَّةَ	53	0	-2
إذا	321	11	-3
هم	580	19	-5
ها	1080	37	-7

Spécificités pour la Nuit 06			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
هم	580	186	40
أمة	36	26	17
و	6718	945	12
سوق	18	13	9
فضّل	41	19	8
أرض	44	19	7
فضيلة	14	10	7
قَامَ	18	10	6
نَزَلَ	13	8	5
تَعَالَى	21	9	4
ثُمَّ	109	26	4
جاهل	18	8	4
بل	33	11	4
نعمة	15	6	3
أهل	51	13	3
كمال	15	6	3
كُم	57	14	3
قَوْمَ	25	8	3
هؤلاء	26	9	3
هذا	562	89	3
نقص	24	8	3
كُلِّ	259	44	3
ملك	10	5	3
فطرة	12	5	3
باطل	22	8	3
شاءَ	18	6	2
فَعَلَ	27	7	2
دَلَّ	24	7	2
إلهي	23	6	2
ذَكَرَ	33	8	2
عَلِمَ	34	9	2

Spécificités pour la Nuit 07			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
حساب	19	17	22
ديوان	18	14	16
بلاغة	27	14	13
صناعة	28	9	6
كَفَى	16	5	4
مال	19	5	4
قَوْلَ	76	11	4
عمل	28	7	4
مبدأ	14	5	4
كاتب	13	5	4
آفة	10	4	4
نحوي	12	4	3
اِخْتَلَفَ	11	3	3
مجلس	39	7	3
ظَنَّ	29	6	3
سلامة	10	3	3
أشرف	15	4	3
دار	19	4	3
اختلاف	19	4	3
محتاج	10	3	3
هذه	187	16	3
ال	7825	372	3
وَجَبَ	16	3	2
جَدَّ	14	3	2
اِحْتِاجَ	16	3	2
مَنْ	16	3	2
شبيهه	12	3	2
و	6718	319	2
أَنَّ	500	31	2
إلى	482	29	2
كَ	495	31	2

جَاءَ	10	4	2
إلى	482	68	2
هوى	11	4	2
لَيْسَ	10	4	2
ب	1503	199	2
فكرة	10	4	2
شَرِبَ	10	4	2
فَكَرَ	10	4	2
بَعْدُ	12	4	2
جَعَلَ	15	5	2
أمر	79	15	2
أدب	17	5	2
حق	61	12	2
أُم	12	4	2
حاضر	13	5	2
لو	79	15	2
عَزَّ	15	5	2
وزير	26	0	-2
صورة	26	0	-2
أنت	49	1	-2
لكن	53	2	-2
ف	1186	115	-2
إذا	321	27	-2
نفس	211	15	-2
إنسان	112	7	-2
أو	124	8	-2
آخر	87	4	-2
معنى	89	4	-2
ال	7825	861	-2
ذكر	32	0	-2
دنيا	32	0	-2
إمّا	29	0	-2
قلب	28	0	-2
بيضة	29	0	-2
سين	37	0	-2

آخر	87	8	2
صاحب	93	8	2
أما	129	10	2
كيف	48	6	2
كتاب	47	6	2
لو	79	8	2
إلا	143	12	2
حاجة	26	4	2
خُلِقَ	81	0	-2
هما	153	2	-2
بين	141	1	-2
ل	1306	38	-3
كُلَّ	259	3	-3
شيء	168	0	-4
ه	2936	88	-4
ي	354	2	-5

أَخَذَ	37	0	-2
عَالَم	34	0	-2
طَرِيق	35	0	-2
إِنْ	179	10	-3
عَنْ	331	24	-3
هُمَا	153	7	-3
أَنْثَى	45	0	-3
سَأَلَ	40	0	-3
حَسَنَ	44	0	-3
لَفْظًا	72	2	-3
حَيَوَانَ	46	0	-3
هَـ	2936	284	-4
أَمَّا	129	2	-5
يَـ	354	12	-8
كَـ	495	16	-11

Spécificités pour la Nuit 08			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
منطق	34	29	17
لغة	51	36	16
معنى	89	48	14
مَسْأَلَة	34	25	12
ك	495	145	11
لفظ	72	34	9
كُم	57	28	8
نحو	13	11	7
عن	331	97	7
حرف	28	17	7
أخ	22	14	6
قَالَ	714	172	6
كَتَبَ	20	13	6
كلام	88	33	6
هذا	562	141	6
لَقَدْ	31	15	5
شَيْخ	24	13	5
جَارَ	23	11	4
قَوْل	76	27	4
نَحْوِي	12	8	4
ما	664	154	4
اسم	30	14	4
صحيح	26	12	4
جَهْلَ	15	9	4
وجه	57	22	4
كتاب	47	19	4
مَعْرِفَة	32	15	4
لكن	45	17	3
جماعة	21	9	3
وزير	26	11	3
صَحَّ	14	8	3

Spécificités pour la Nuit 09			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
خُلِقَ	81	55	42
هما	153	68	35
ال	7825	777	17
إنسان	112	33	12
أَمَّا	129	34	11
حركة	38	15	8
غَلَبَ	24	11	7
حيوان	46	15	7
مزاج	12	8	7
تارة	11	7	6
خُلِقَ	24	9	5
حَسَنَ	44	11	4
علاقة	13	6	4
سكون	20	7	4
اختيار	20	7	4
قبيح	24	8	4
تَعَلَّمَ	11	5	4
صحة	21	6	3
عدل	11	4	3
بَحْث	17	5	3
نعت	17	5	3
و	6718	557	3
قوة	53	10	3
فكرة	10	4	3
صَارَ	36	8	3
صواب	32	7	3
نوم	10	4	3
نفس	211	29	3
طبع	39	9	3
ظَهَرَ	18	4	2
خطأ	19	4	2

شِعْر	14	8	3
نَظَر	30	12	3
حَدَّثَ	22	10	3
قَاتَلَ	13	7	3
طَرِيقَ	35	14	3
جَوَابَ	40	14	3
مَعَ	136	38	3
أَنْ	208	53	3
صَاحِبَ	93	29	3
طَرِيقَةَ	17	8	3
مُخَالَفَ	11	6	3
وَدَّعَ	15	7	3
أَخْطَأَ	14	8	3
غَرَضَ	15	7	3
دَرَهَمَ	10	6	3
أَيْنَ	17	8	3
عَرَفَ	66	20	3
خَطَأَ	19	9	3
عَلِمَ	64	21	3
أَنْتَ	49	18	3
ثَوْبَ	12	7	3
مَذْهَبَ	21	9	3
فَائِدَةَ	15	6	2
قَبْلَ	26	9	2
بَعِيدَ	18	7	2
أَيُّهَا	16	7	2
حَضَرَ	18	7	2
إِدَّعَى	14	6	2
بُرْهَانَ	14	6	2
حَقِيقَةَ	16	7	2
دِينَ	19	8	2
هَهُنَا	24	8	2
إِنَّمَا	58	16	2
إِنَّ	196	44	2
ذَهَبَ	13	6	2

هَهُنَا	24	5	2
لَكِنْ	45	7	2
حِكْمَةَ	42	7	2
قُدْرَةَ	11	3	2
ثَمَرَ	10	3	2
عَرَضَ	11	3	2
عَظِيمَ	11	3	2
شَكَ	10	3	2
فَ	1186	107	2
خَاطِرَ	10	3	2
دَامَ	10	3	2
كَ	143	19	2
لَكِنْ	53	9	2
عَادَ	16	4	2
إِتَّبَعَى	17	4	2
ذَكَرَ	17	4	2
مَرَضَ	14	4	2
ضَدَّ	13	4	2
كَذَبَ	15	4	2
وَجَدَ	70	10	2
عَيْنَ	55	0	-2
كُمُ	57	0	-2
أَنْتَ	49	0	-2
لَعْنَةَ	51	0	-2
كَانَ	618	33	-2
هَذَا	562	29	-2
نَا	156	5	-2
إِنَّ	196	8	-2
رَجُلَ	48	0	-2
فَضْلَ	41	0	-2
سَأَلَ	40	0	-2
أَنْشَى	45	0	-2
أَكَلَ	45	0	-2
سَمِعَ	48	0	-2
كَيْفَ	48	0	-2

أَفْضَلَ	12	6	2
حَقَّ	61	18	2
أَجَابَ	11	5	2
جَلَّ	12	6	2
حَدِيثَ	63	17	2
فَسَادَ	11	5	2
حَكَمَ	32	11	2
جَارٍ	10	5	2
عَلَى	823	165	2
فِي	1317	259	2
عَرَبِيَّةَ	10	5	2
أَحَبَّ	13	6	2
سَأَلَ	40	13	2
ظَاهِرَ	34	11	2
سَوْقَ	18	0	-2
رِيحَ	17	0	-2
اجْتَمَعَ	17	0	-2
سَعَى	16	0	-2
فِيلَ	16	0	-2
جِزءَ	16	0	-2
هَمَّ	580	83	-2
الَّذِي	122	14	-2
رَبَّمَا	18	0	-2
ال	7825	1317	-2
طَائِرَ	22	0	-2
اِخْتِيَارَ	20	0	-2
ذَكَرَ	32	1	-2
صُورَةَ	26	1	-2
جِسْمَ	31	1	-2
كَانَ	32	1	-2
بَلَغَ	20	0	-2
قَرَنَ	19	0	-2
أَنْشَدَ	18	0	-2
أَمَرَ	79	7	-2
وَجَدَ	70	5	-2

أَرَادَ	45	0	-2
كُتِبَ	47	0	-2
قَالَ	714	33	-3
إِلَى	482	23	-3
لَا	738	36	-3
لَفْظَ	72	0	-3
مَنْ	169	4	-3
غَيْرَ	133	3	-3
مَعْنَى	89	0	-4
هَا	1080	48	-5
هَـ	2936	156	-7
لَـ	495	11	-7
يَـ	354	4	-8
هَمْ	580	6	-13

وَلَدَ	20	0	-2
أَلْفَى	19	0	-2
دار	19	0	-2
أَنْفَى	45	1	-3
أَرْضَ	44	1	-3
أَكَلَ	45	1	-3
لَيْلَ	55	3	-3
هَ	2936	468	-3
حَيَّةَ	25	0	-3
وَلَدَ	24	0	-3
بَيْضَةَ	29	0	-3
سِنَّ	37	1	-3
كَلَبَ	34	0	-3
أَوَّلَ	85	4	-4
ها	1080	150	-4
بَدَنَ	47	0	-4
حَيَوَانَ	46	0	-4
خُلِقَ	81	3	-4
إِنْسَانَ	112	5	-5
نَفْسَ	211	16	-5

Spécificités pour la Nuit 10			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
ها	1080	398	66
أنثى	45	44	34
إذا	321	137	31
ذكر	32	31	24
بيضة	29	29	24
سِن	37	32	21
أَكَلَ	45	35	20
حية	25	24	19
كَلْب	34	27	16
قَرْن	19	19	16
وَلَدَ	20	19	15
شَعْر	15	15	13
ماء	35	25	13
حوت	15	15	13
طائر	22	19	13
فَرُخ	15	15	13
صَوْت	15	15	13
وَضَعَ	31	23	13
عُش	14	14	12
أَيْل	13	13	11
فيل	16	15	11
خَرَجَ	39	25	11
جِلْد	13	13	11
جُحْر	13	13	11
حيوان	46	26	10
ولد	24	18	10
سَمَك	10	10	9
ه	2936	574	9
بَاضَ	11	11	9
عُقَاب	11	11	9
بَرِّي	10	10	9

Spécificités pour la Nuit 13			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
نَفْس	211	51	25
جوهر	24	20	25
جِسْم	31	18	18
بَدَن	47	19	15
جسد	15	11	13
عَرَضَ	24	12	11
سَكَنَ	12	8	9
صورة	26	11	9
موجود	18	8	7
قَبَلَ	25	9	7
إذا	10	6	7
صنّف	20	8	7
ليس	148	20	6
قَسَمَ	13	6	6
حركة	38	9	5
داخِل	18	5	4
جزء	16	5	4
طلب	20	5	4
كُلَّ	259	22	4
كَانَ	618	42	4
هم	580	40	4
لا	738	48	4
وَجَدَ	70	9	3
أَيْضًا	58	7	3
إِذْن	10	3	3
دَامَ	10	3	3
بل	33	5	3
مَعْرِفَة	32	6	3
إنسان	112	12	3
جهة	11	3	3
شيء	168	16	3

إِنْ	179	59	9
كَبَّتْ	10	10	9
ذُو	27	18	9
بَقِرَ	12	11	8
ذَنْبٌ	15	12	8
خَيْلٌ	14	12	8
بَحْرٌ	22	15	8
حَمَلٌ	23	16	8
غَمٌ	11	10	8
أَسَدٌ	11	10	8
أَتَى	31	17	7
سَعَّ	16	12	7
أَصَابَ	21	14	7
رِيحٌ	17	12	7
مَكَانٌ	28	16	7
مَاتَ	19	13	7
أَلْقَى	19	13	7
شَوْكٌ	14	11	7
رَأْسٌ	22	14	7
نَارٌ	15	11	7
حَتَّى	98	35	7
فَ	1186	245	6
لَحْمٌ	11	9	6
تَحْتٌ	12	9	6
سَنَةٌ	38	18	6
تِلْكَ	30	16	6
بَصْرٌ	12	9	6
سَرِيعٌ	14	9	5
ثَلَاثَةٌ	28	14	5
وَرَقٌ	15	10	5
دَابَّةٌ	13	9	5
ذَلِكَ	276	71	5
سَاعَةٌ	13	9	5
يَوْمٌ	66	24	5
طَارَ	11	8	5

قَائِمٌ	14	4	3
غَيْرٌ	133	13	3
خَاصَّةٌ	16	4	3
أَنَّ	500	32	3
آخِرٌ	87	9	3
ضَدٌّ	13	3	2
خَفِيَ	13	3	2
حَيَاةٌ	13	3	2
الَّذِينَ	16	3	2
نَعَتْ	17	3	2
وَاجِبٌ	15	3	2
مَاتَ	19	3	2
ال	7825	343	2
وَاحِدٌ	76	7	2
عَقْلٌ	133	11	2
أَوَّلٌ	85	8	2
كَمَا	74	7	2
لَمَّا	38	5	2
إِمَّا	29	4	2
فَعَلَ	48	6	2
هِيَ	64	6	2
مَعَ	136	1	-2
مَا	664	15	-2
مَنْ	169	2	-2
خُلِقَ	81	0	-2
قَوْلٌ	76	0	-2
مَعْنَى	89	0	-2
أَمَّا	129	1	-2
عَلَى	823	18	-3
وَ	6718	218	-4
هَ	2936	85	-4
يَ	354	0	-7
كَ	495	0	-9

حمار	21	12	5
عَيْن	55	22	5
هَلَكَ	12	8	5
ناحية	21	11	4
مَوْضِع	24	11	4
اجْتَمَعَ	17	9	4
بَعْض	51	19	4
شَهْر	14	8	4
قَتَلَ	15	9	4
أَخَذَ	37	15	4
أَرْبَعَةٌ	11	6	3
طبيعة	37	13	3
جَمَل	11	6	3
ضَرَبَ	11	6	3
صَغِير	20	8	3
صَارَ	36	12	3
رَبَّمَا	18	8	3
أَرْض	44	15	3
شَمْس	13	6	3
وَسَط	13	7	3
لَيْل	55	17	3
جِنْس	24	10	3
زَالَ	13	6	3
وَقَعَ	42	15	3
جَبَل	15	7	3
تَمَّ	12	6	3
هَنَّاكَ	11	6	3
طَرَف	24	8	2
مَرَّة	22	8	2
طَلَّبَ	24	8	2
جَسْم	31	9	2
صَنَف	20	7	2
أُمُّ	12	5	2
ثُمَّ	109	26	2
عَادَ	16	6	2

أَرَادَ	45	12	2
ك	143	31	2
خَافَ	11	5	2
مِن	1247	222	2
لَمْ	172	38	2
بَعْدَ	11	5	2
دَخَلَ	34	11	2
اسْتَطَاعَ	16	6	2
رَجَعَ	21	0	-2
كُلَّ	259	29	-2
أَنَّ	208	23	-2
هُوَ	256	27	-2
اختيار	20	0	-2
جهل	20	0	-2
سرّ	21	0	-2
مذهب	21	0	-2
ليس	148	15	-2
حدّث	22	0	-2
وصف	23	0	-2
باطل	22	0	-2
غاية	22	0	-2
عالم	34	1	-2
شيء	168	16	-2
من	169	17	-2
لا	738	95	-2
شرّ	33	1	-2
دين	19	0	-2
سكينة	19	0	-2
وهم	19	0	-2
جاهل	18	0	-2
مال	19	0	-2
ملك	19	0	-2
كتب	20	0	-2
أنّ	500	60	-2
موجود	18	0	-2

وَصَلَ	18	0	-2
خطأ	19	0	-2
دار	19	0	-2
كَانَ	618	76	-2
حساب	19	0	-2
وجه	57	3	-2
هؤلاء	26	0	-2
يا	27	0	-2
بلاغة	27	0	-2
قوم	25	0	-2
نقص	24	0	-2
صحيح	26	0	-2
أيضاً	58	3	-2
إمّا	29	1	-2
ظنّ	29	1	-2
باب	34	1	-2
دون	34	1	-2
حَضَرَ	18	0	-2
أهل	51	3	-2
لكنّ	45	2	-2
ديوان	18	0	-2
معرفة	32	1	-2
أما	129	13	-2
عرض	24	0	-2
قبيح	24	0	-2
جازّ	23	0	-2
صدق	18	0	-2
لم	23	0	-2
إلهي	23	0	-2
ناس	62	4	-2
جوهر	24	0	-2
ههنا	24	0	-2
جملة	24	0	-2
سوق	18	0	-2
حال	87	6	-2

حدّ	24	0	-2
شَيْخ	24	0	-2
جواب	40	0	-3
حَسَن	44	1	-3
عادة	46	1	-3
مَجْلِس	39	0	-3
خَيْر	39	0	-3
سَأَلَ	40	0	-3
صاحب	93	5	-3
مع	136	11	-3
عَلِمَ	64	2	-3
على	823	100	-3
أ	47	1	-3
كَيْفَ	48	1	-3
فَعَلَ	48	1	-3
صواب	32	0	-3
دنيا	32	0	-3
حَكَمَ	32	0	-3
لَقَدْ	31	0	-3
عالم	28	0	-3
حَرْف	28	0	-3
نظر	30	0	-3
منطق	34	0	-3
أمة	36	0	-3
عَنَى	37	0	-3
رَأَى	37	0	-3
ظَاهِر	34	0	-3
مَسْأَلَة	34	0	-3
قَدْ	215	16	-4
خُلِقَ	81	2	-4
لو	79	3	-4
كتاب	47	0	-4
حكمة	42	0	-4
فضّل	41	0	-4
أَنْتَ	49	0	-4

لغة	51	0	-4
حقّ	61	1	-4
هذه	187	10	-5
كلام	88	2	-5
كم	57	0	-5
حديث	63	0	-5
قول	76	0	-6
لفظ	72	0	-6
أمر	79	0	-6
ل	76	0	-6
معنى	89	0	-7
ما	664	61	-7
عن	331	19	-8
عقل	133	2	-8
نا	156	3	-8
نفس	211	8	-8
ب	1503	154	-10
ي	354	9	-16
قال	714	31	-22
هذا	562	17	-22
هم	580	12	-28
ك	495	1	-35
و	6718	697	-40

Spécificités pour la Nuit 14			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
سكينة	19	18	22
إضافة	12	9	10
شخص	17	10	9
عالم	34	12	8
نوع	25	11	8
ها	1080	88	5
قبيح	24	8	5
قسم	13	6	5
فوق	19	7	5
معنى	89	13	4
عرض	11	5	4
عبارة	13	5	4
أو	124	16	4
سأل	40	8	3
لولا	13	4	3
قوة	53	8	3
سياسة	13	4	3
حسن	44	8	3
نا	156	18	3
الذين	16	4	3
ظل	15	4	3
جنس	24	6	3
إلهي	23	6	3
لحظ	11	4	3
نسبة	10	4	3
عقلي	11	4	3
هي	64	10	3
ال	7825	477	3
بحث	17	4	2
تابع	10	3	2
رسم	15	3	2

Spécificités pour la Nuit 15			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coeff.
حسن	23	10	10
شهادة	13	7	8
ثبات	12	7	8
لا	738	47	7
واجب	15	6	6
ظل	15	6	6
عقل	133	14	5
صورة	26	6	5
نا	156	13	4
بين	141	13	4
جمع	16	4	4
ل	1306	61	4
قال	714	35	3
جواب	40	5	3
وهم	19	4	3
لزم	11	3	3
عرض	24	4	3
التي	76	7	3
اتصل	13	3	3
أقل	13	3	3
ب	1503	60	3
الذي	122	10	3
بقطة	10	3	3
لحق	11	2	2
انتهى	12	2	2
سماع	10	2	2
جاء	10	2	2
مولى	10	2	2
شأن	10	2	2
نقص	10	2	2
جمل	11	2	2

ترتيب	10	3	2
هذه	187	17	2
تفاوت	10	3	2
اتصل	13	3	2
نصيب	14	3	2
أعلى	11	3	2
حق	61	7	2
كيف	48	6	2
الذي	122	13	2
إنسان	112	11	2
صحة	21	4	2
شيء	168	15	2
بيان	18	4	2
إنبي	17	4	2
ل	76	0	-2
وَأَحَدٌ	76	0	-2
حتى	98	1	-2
عقل	133	2	-2
يوم	66	0	-2
هما	153	3	-2
ناس	62	0	-2
علم	64	0	-2
عند	98	0	-3
ي	354	4	-5
ك	495	5	-7
ه	2936	99	-7

ترتيب	10	2	2
نوم	10	2	2
عنى	37	4	2
ظاهر	34	4	2
أن	500	24	2
هذا	562	24	2
حرف	28	3	2
نعت	17	3	2
نفس	211	1	-2
إذا	321	4	-2
ف	1186	22	-2
أما	129	0	-2
و	6718	167	-2
هم	580	3	-5
ك	495	2	-5

Spécificités pour la Nuit 16			
Forme	Frq. Tot.	Fréquence	Coef.
نا	156	18	9
جهل	20	5	5
علم	64	7	4
إمّا	29	5	4
ناحية	21	4	4
ناظر	10	3	4
اختيار	20	3	3
مَلَك	16	3	3
جزء	16	3	3
بلاء	11	3	3
كَانَ	618	23	3
سِرّ	21	3	3
جواب	40	5	3
ارْتَفَعَ	12	3	3
فساد	11	2	2
نسبة	10	2	2
قَرَأَ	12	2	2
داع	10	2	2
فَنَ	13	2	2
إِنَّ	196	9	2
رَأَى	91	6	2
هذا	562	20	2
ال	7825	187	2
ف	1186	34	2
كتاب	47	4	2
نَظَرَ	39	3	2
خَلَقَ	24	3	2
لو	79	5	2
لَ	76	5	2
و	6718	120	-2
كَ	495	3	-3
إذا	321	1	-3
ها	1080	4	-6

ANNEXE H

**Le texte de référence d'*Al-Imtâ' wa-l-Mu'ânasa*, sa
segmentation et sa lemmatisation**

Texte de référence	Texte segmenté	Texte lemmatisé
<p>الجزء الأول بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو حيان التوحيدى : نجا من آفات الدنيا من كان من العارفين ووصل إلى خيرات الآخرة من كان من الزاهدين ، وظفر بالفوز والنعم من قطع طمعه من الخلق أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على نبيه وعلى آله الطاهرين .</p> <p>أما بعد ، فإني أقول مُتَبِّهًا لنفسي ، ولمن كان من أبناء جنس أي من لم يطع ناصح ، ما بقبول ما سَمِعَ من أهله ولم يملك صديقًا أو كَلَّه في ما يمتثل له ، ولم يُنْقِذْه من ما يُرِيغُه فيما يُرِيغُه إليه ويُطْلِعُه عليه ؛ ولم يَرِ أن عقل العالم الرشيد ، فوق عقل المتعلم البليد ؛ وأن رأي الخرب البصير ، مُقَدَّم على رأي الغمر الغرير فقد خسر حظه في العاجل ، ولعله أيضًا يخسر حظه في الآجل ؛ فإن مصالح الدنيا معقودة بمراشد الآخرة ، وكلّيات الحس في هذا العالم ، في مقابلة موجودات العقل في ذلك العالم ؛ وظاهر ما يرى بالعيان مُفَضُّ إلى باطن ما يَصْدُقُ عنه الخبر ؛ وبالجملة ، الداران مُتَّفِقَتان في الخير المُتَبَيَّن به ، والشرّ المندوم عليه ؛ وإنما يختلفان بالعمل المُتَقَدِّم في إحداهما ، والجزاء المُتَأَخَّر في الأخرى ؛ وأنا أعوذ بالله الملك الحق الجبار العزيز الكريم الماجد أن أجهل حظي ، وأعمى عن</p>	<p>الامتناع والاموانسة الجزء الأول ب اسم الله الرحمن الرحيم قال أبو حيان+التوحيدى نجا من آفات الدنيا من كان من العارفين ووصل إلى خيرات الآخرة من كان من الزاهدين ، وظفر بالفوز والنعم من قطع طمعه من الخلق أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على نبي وآله وأعلى آلهم الطاهرين</p> <p>أما بعد فإني أقول مُتَبِّهًا لنفسي وال من كان من أبناء جنس أي من لم يطع ناصح ما بقبول ما سَمِعَ من أهله ولم يملك صديقًا أو كَلَّه في ما يمتثل له ، ولم يُنْقِذْه من ما يُرِيغُه فيما يُرِيغُه إليه ويُطْلِعُه عليه ؛ ولم يَرِ أن عقل العالم الرشيد ، فوق عقل المتعلم البليد ؛ وأن رأي الخرب البصير ، مُقَدَّم على رأي الغمر الغرير فقد خسر حظه في العاجل ، ولعله أيضًا يخسر حظه في الآجل ؛ فإن مصالح الدنيا معقودة بمراشد الآخرة ، وكلّيات الحس في هذا العالم ، في مقابلة موجودات العقل في ذلك العالم ؛ وظاهر ما يرى بالعيان مُفَضُّ إلى باطن ما يَصْدُقُ عنه الخبر ؛ وبالجملة ، الداران مُتَّفِقَتان في الخير المُتَبَيَّن به ، والشرّ المندوم عليه ؛ وإنما يختلفان بالعمل المُتَقَدِّم في إحداهما ، والجزاء المُتَأَخَّر في الأخرى ؛ وأنا أعوذ بالله الملك الحق الجبار العزيز الكريم الماجد أن أجهل حظي ، وأعمى عن</p>	<p>الامتناع والاموانسة الجزء الأول ب اسم الله الرحمن الرحيم قال أبو حيان+التوحيدى نجا من آفة الدنيا من كان من العارفين ووصل إلى خيرة الآخرة من كان من الزاهدين ، وظفر بالفوز والنعم من قطع طمعه من الخلق أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على نبي وآله وأعلى آلهم الطاهرين</p> <p>أما بعد فإني أقول مُتَبِّهًا لنفسي وال من كان من ابن جنس أي من لم أطاع ناصح ما بقبول ما سَمِعَ من أهله ولم يملك صديقًا أو كَلَّه في ما يمتثل له ، ولم يُنْقِذْه من ما يُرِيغُه فيما يُرِيغُه إليه ويُطْلِعُه عليه ؛ ولم يَرِ أن عقل العالم الرشيد ، فوق عقل المتعلم البليد ؛ وأن رأي الخرب البصير ، مُقَدَّم على رأي الغمر الغرير فقد خسر حظه في العاجل ، ولعله أيضًا يخسر حظه في الآجل ؛ فإن مصالح الدنيا معقودة بمراشد الآخرة ، وكلّيات الحس في هذا العالم ، في مقابلة موجودات العقل في ذلك العالم ؛ وظاهر ما يرى بالعيان مُفَضُّ إلى باطن ما يَصْدُقُ عنه الخبر ؛ وبالجملة ، الداران مُتَّفِقَتان في الخير المُتَبَيَّن به ، والشرّ المندوم عليه ؛ وإنما يختلفان بالعمل المُتَقَدِّم في إحداهما ، والجزاء المُتَأَخَّر في الأخرى ؛ وأنا أعوذ بالله الملك الحق الجبار العزيز الكريم الماجد أن أجهل حظي ، وأعمى عن</p>

رشدای و آلتقی اب یدای الی الہمملکۃ و اتجائف الی اما ساءای اولوالا سراً
ای آخرا هذا و انا فی ذیل ال کھولۃ و ابادی ال شیخوخۃ و فی حال امن ان
لم ہدی ال تجربۃ فی ما سلف من یومہا فی حال سفرہا و مقامہا و افرہا
او غناءہا و شیدۃہا و ارجاءہا و اسراءہا و اضراءہا و اخیفہا و ارجاءہا
فقد انقطع الطمع من فلاحہا و وقع ال یأس من تدارکہا و استصلاحہا
الی اللہ افرع من کل اریث و اعجل و اعلى ال توکل فی کل سؤل و امل و ایتا
ہ استعان فی کل قول و اعمل
قد فہم الیہا ال شیخ حفظ اللہ روح الکا و وکل ال سلامۃ اب الکا و افرع الکا
رامۃ علی الکا و عصب الکل خیرا اب الکا و اشد الکا نعمة فی ارجاء الکا و
ارجم ہذہ ال جماعۃ ال ہائل من ابن ال رجاء و ال امل اب اعنایۃ الکا و ال
طع الکا من اعادۃ ال احسان الی الہم و ال الائی طرف الکا عن ال رقة الہم و ال
ازہد الکا فی اصطناع ال حال الہم و اعط الہم و ال ال رغب الکا عن قبول حق الہ
م ال بعض باطل الہم و ال انقل علی الکا اذناء قریب الہم و ابعد الہم و ائالۃ امس
تحق الہم و اغیرا مستحق الہم اکثر من ما فی نفس الہم و اقصى ما قدر علی الہ
ن مؤاساۃ الہم من بشر الہدی الہ و احادہا بدل الہ و وعدا قدم الہ و اضمن الکا الہ و
ہشاشۃ مزج الہا اب ہشاشۃ و اتبسم خلط الہا ب فکاہۃ الہا ہذہ کل الہا زک
اق ال مروءۃ و ارباط ال نعمة و ا شہادۃ ال مخید ال زکی و ال اعرق ال اط
یب و ال منشأ ال محمود و ال اعادۃ ال مرضی و ال مؤذنب ال ان ال منحة
راہن و ال موبہۃ قاطن و ال شکر مکسوب و ال آخرا مذخورا و ارضوان اللہ

لہ

رشدای و آلتقی اب یدای الی الہمملکۃ و اتجائف الی اما ساءای اولوالا و ال
یسرای آخرا هذا و انا فی ذیل ال کھولۃ و ابادی ال شیخوخۃ و فی حال امن ان
ن لم اتھدوا ال تجارب فی ما سلف من آیام الہ فی حال سفرہا و مقامہا و ال
فقرہا و اغناءہا و شیدۃہا و ارجاءہا و اسراءہا و اضراءہا و اخیفۃہا و ارجاء
ہا ف اقد انقطع ال طمع من فلاحہا و وقع ال یأس من تدارک الہا و استصلاح
ہا الی اللہ افرع من کل اریث و اعجل و اعلى ال توکل فی کل سؤل و امل
و ایتا ہ استعان فی کل قول و اعمل
قد فہم الیہا ال شیخ حفظ اللہ روح الکا و وکل ال سلامۃ اب الکا و افرع ال
اکرامۃ علی الکا و عصب الکل خیرا اب الکا و اشد الکا نعمة فی ارجاء الکا
و ارجم ہذہ ال جماعۃ ال ہائل من ابناء ال رجاء و ال امل اب اعنایۃ الکا و ال
اقطع الکا من اعادۃ ال احسان الی الہم و ال الائی طرف الکا عن ال رقة الہم و ال
لا زہد الکا فی اصطناع ال حال الہم و اعط الہم و ال ال رغب الکا عن قبول حق الہ
ہم ال بعض باطل الہم و ال انقل علی الکا اذناء قریب الہم و ابعد الہم و ائالۃ امس
حق الہم و اغیرا مستحق الہم اکثر من ما فی نفس الہم و اقصى ما تقدر علی الہ
من مؤاساۃ الہم من بشر الہدی الہ و احادہا تبدل الہ و وعدا تقدم الہ و اضمن الکا الہ
و ہشاشۃ مزج الہا اب ہشاشۃ و اتبسم خلط الہا ب فکاہۃ الہا ہذہ کل الہا
ازکۃ ال مروءۃ و ارباط ال نعمة و ا شہادۃ ال مخید ال زکی و ال اعرق ال
ل طیب و ال منشأ ال محمود و ال اعادۃ ال مرضی و ال مؤذنب ال ان ال ام
نحۃ راہنۃ و ال موبہۃ قاطنۃ و ال شکر مکسوب و ال آخرا مذخورا و ارضوان ال

رشدی ، و آلتقی بییدی الی التھلکۃ ، و اتجائف الی ما یسوءنی اولاً و لا یسرینی آخراً ؛ هذا و انا
فی ذیل ال کھولۃ و بادئۃ ال شیخوخۃ ، و فی حال من ان لم تھدہ التجارب فیما سلف من آیامہ ،
فی حال سفرہ و مقامہ ، و فقرہ و غنائہ ، و شیدتہ و رخائہ ، و سرائتہ و ضرراتہ ، و خیفتہ و رجائتہ
؛ فقد انقطع الطمع من فلاحہ و وقع ال یأس من تدارکہ و استصلاحہ ؛ فالی اللہ افرع من کل
ریث و عجل و علیہ اتوکل فی کل سؤل و امل ، و ایتا ہ استعان فی کل قول و عمل .
قد فہمت الیہا ال شیخ — حفظ اللہ روحک ، و وکل ال سلامۃ بک ، و افرغ ال کرامۃ علیک ،
و عصب کل خیر ببالک ، و حشد کل نعمة فی رحابک و رجم ہذہ الجماعۃ الہائلۃ — من
ابناء ال رجاء و الامل — بعنائتک ، و لا قطعک من عادیۃ ال احسان الیہم ، و لا تثنی طرفک عن
الرقۃ الہم ، و لا زہدک فی اصطناع حالیہم و عاقلیہم ، و لا رغب بک عن قبول حقہم لبعض
باطلہم ، و لا ثقل علیک اذناء قریبہم و بعیدہم ، و ائالۃ مستحقہم و غیر مستحقہم اکثر مما
فی نفوسہم و اقصى ما تقدر علیہ من مؤاساتہم ، من بشر تبتدیہ ، و جاد تبدلہ ، و وعدا تقدمہ
، و ضمان توکدہ ، و ہشاشۃ مزجہا ب ہشاشۃ ، و تبسم خلطہ ب فکاہۃ فان ہذہ کلہا زکاتۃ
المروءۃ ، و رباط النعمۃ ، و شہادۃ بالمخید ال زکی و العرق الطیب و المنشأ ال محمود ، و العادیۃ
المرضیۃ ؛ و ہی مؤذنۃ بان المنحۃ راہنۃ و الموبہۃ قاطنۃ ، و الشکر مکسوب ، و ال آخرا مذخور ،
و ارضوان اللہ

واقِعْ وَأَسْأَلُ اللَّهَ هَذَا كُلُّهُ أَنْ لَا يَأْتِيَهُمْ وَجْهِي عِنْدَكَ وَالْأَنْزِلَ قَدِمَ فِي يَوْمِ
 خِدْمَةِ كَذَا وَالْأَنْزِلَ إِلَى مَا قَطَعَ مَادَّةَ إِحْسَانِ كَذَا وَعَائِدَةَ رَأْيِي كَذَا وَنَافِعَ نَيْبَةِ
 كَذَا وَاجْمِلَ مُعْتَقِدَ كَذَا مِنْهَا وَالطَّفَّاهُ
 فَهَمَّتْ جَمِيعًا مَا قَالَتْ هَذَا لِي بِأَلْسِنَتِهِمْ بَلِيغًا وَأَوْعَى وَأَوْعَى تَامًا وَأَبَانَ لِي
 فِي الرَّشْدِ فِي أَجْمَلَةٍ وَأَنْتَفِصِيلٍ وَأَلِصْلَاحٍ فِي طَرْفٍ وَأَوْسَطٍ وَأَلِغِ
 نَيْبَةٍ فِي ظَاهِرِهَا وَأَبَاطِينَ وَأَلِشَّفَقَةَ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَأَنَا أَعَادُهَا هَهُنَا
 أَبَاطِينَ قَلَمٍ وَأَرْسَمَ هَذَا بِأَلِحَطِّ وَأَقْبَدَ هَذَا بِأَلِالْفِظَا حَتَّى اسْتَكَانَ اعْتِرَافِي
 بِأَلِأَرْسَاسِي وَأَثْبِتَ وَأَشْهَدُ عَلَى نَفْسِي أَقْوَى وَأَوْكَدًا وَأَكْوَلُ اعْتِرَافِي
 هَذَا أَبْعَدًا وَأَصْعَبًا وَأَحْكَمًا كَذَا هَذَا لِي وَأَعْلَى أَمْرِي وَأَتَقَدَّ
 قَالَتْ لِي أَيْ أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى تَوْفِيقًا لِي فِي أَكُلِّ قَوْلٍ وَأَفْعَلٍ وَأَفِي أَكُلِّ رَأْيٍ وَأَنْظَرٍ
 نَاكَ عَلِيمًا يَا أَبُو حَيَّانَ أَنْ كَذَا انْكَفَأَتْ مِنَ الرَّيِّ إِلَى بَعْدَادٍ فِي آخِرِ سَنَةِ سَبْعِينَ وَتَلَا
 ثَمِينَةَ بَعْدَ فَوْتِ مَأْمُولِ كَذَا مِنْ ذِي الْكُفَايَتِينَ نَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَاتِبًا عَلَى ابْنِ عِبَادِ
 مَغِيظًا مِنْهَا مَقْرُوحِ الْكَيْدِ مَا تَأَلَّ كَذَا هَذَا مِنْ أَلِأَحْرَمَانَ

واقِعْ وَأَسْأَلُ اللَّهَ هَذَا كُلُّهُ أَنْ لَا يَأْتِيَهُمْ وَجْهِي عِنْدَكَ وَالْأَنْزِلَ قَدِمَ فِي يَوْمِ
 خِدْمَةِ كَذَا وَالْأَنْزِلَ إِلَى مَا قَطَعَ مَادَّةَ إِحْسَانِ كَذَا وَعَائِدَةَ رَأْيِي كَذَا وَنَافِعَ نَيْبَةِ
 كَذَا وَاجْمِلَ مُعْتَقِدَ كَذَا مِنْهَا وَالطَّفَّاهُ
 فَهَمَّتْ جَمِيعًا مَا قَالَتْ هَذَا لِي بِأَلْسِنَتِهِمْ بَلِيغًا وَأَوْعَى وَأَوْعَى تَامًا وَأَبَانَ لِي
 فِي الرَّشْدِ فِي أَجْمَلَةٍ وَأَنْتَفِصِيلٍ وَأَلِصْلَاحٍ فِي طَرْفَيْنِ وَأَوْسَطٍ وَأَلِغِ
 نَيْبَةٍ فِي ظَاهِرِهَا وَأَبَاطِينَ وَأَلِشَّفَقَةَ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَأَنَا أَعِيدُهَا
 هَهُنَا بِأَلِالْقَلَمِ وَأَرْسَمَ هَذَا بِأَلِالْحَطِّ وَأَقْبَدَ هَذَا بِأَلِالْفِظَا حَتَّى يَكُونَ اعْتِرَافِي
 بِأَلِأَرْسَاسِي وَأَثْبِتَ وَأَشْهَدُ عَلَى نَفْسِي أَقْوَى وَأَوْكَدًا وَأَكْوَلُ اعْتِرَافِي
 هَذَا أَبْعَدًا وَأَصْعَبًا وَأَحْكَمًا كَذَا هَذَا لِي وَأَعْلَى أَمْرِي وَأَتَقَدَّ
 قُلْتُ لِي أَيْ أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى تَوْفِيقًا لِي فِي أَكُلِّ قَوْلٍ وَأَفْعَلٍ وَأَفِي أَكُلِّ رَأْيٍ وَأَنْظَرٍ
 نَاكَ تَعْلَمُ يَا أَبَا حَيَّانَ أَنْ كَذَا انْكَفَأَتْ مِنَ الرَّيِّ إِلَى بَعْدَادٍ فِي آخِرِ سَنَةِ سَبْعِينَ بَعْدَ
 دَا فَوْتِ مَأْمُولِ كَذَا مِنْ ذِي الْكُفَايَتِينَ نَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَاتِبًا عَلَى ابْنِ عِبَادِ مَغِيظًا مِنْهَا
 نَا هَذَا مَقْرُوحِ الْكَيْدِ مَا تَأَلَّ كَذَا هَذَا مِنْ أَلِأَحْرَمَانَ

واقِعْ ؛ وَأَسْأَلُ اللَّهَ هَذَا كُلُّهُ أَلَّا يُسْهِمَ وَجْهِي عِنْدَكَ ، وَلَا يُزِيلَ قَدَمِي فِي خِدْمَتِكَ ، وَلَا يُزِيغَنِي
 إِلَى مَا يَقْطَعُ مَادَّةَ إِحْسَانِكَ وَعَائِدَةَ رَأْيِكَ وَنَافِعَ نَيْبِكَ وَاجْمِلَ مُعْتَقِدِكَ ، بِمَنَّةٍ وَلَطْفِهِ .
 فَهَمَّتْ جَمِيعٌ مَا قَلْتَهُ لِي بِالْأَمْسِ فَهَمًّا بَلِيغًا ، وَوَعَيْتُهُ وَعَيْيًا تَامًا ؛ وَبَانَ لِي الرَّشْدُ فِي جَمَلَتِهِ
 وَتَفْصِيلِهِ ، وَالصَّلَاحُ فِي طَرْفِيهِ وَوَسْطِهِ ، وَالغَنِيمَةُ فِي ظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ ، وَالشَّفَقَةُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
 آخِرِهِ . وَأَنَا أَعِيدُهُ هَهُنَا بِالْقَلَمِ ، وَأَرْسُمُهُ بِالْحَطِّ وَأَقْبِدُهُ بِاللَّفْظِ ، حَتَّى يَكُونَ اعْتِرَافِي بِهِ أَرْسَاسِي
 وَأَثْبِتَ ، وَشْهَادَتِي عَلَى نَفْسِي أَقْوَى وَأَوْكَدَ ، وَكُؤُولِي عَنْهُ أَبْعَدَ وَأَصْعَبَ ، وَحَكْمُكَ بِهِ لِي
 وَعَلَيَّ أَمْضَى وَأَتَقَدَّ .
 قُلْتُ لِي — أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى تَوْفِيقَكَ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَفِعْلٍ ، وَفِي كُلِّ رَأْيٍ وَنَظَرٍ — إِنَّكَ تَعْلَمُ يَا أَبَا
 حَيَّانَ أَنَّكَ انْكَفَأْتَ مِنَ الرَّيِّ إِلَى بَعْدَادٍ فِي آخِرِ سَنَةِ سَبْعِينَ بَعْدَ فَوْتِ مَأْمُولِكَ مِنْ ذِي
 الْكُفَايَتِينَ نَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ — عَاتِبًا عَلَى ابْنِ عِبَادِ مَغِيظًا مِنْهُ ، مَقْرُوحِ الْكَيْدِ ، لَمَّا نَالَكَ بِهِ مِنْ
 الْحَرَمَانَ

الأمرا والصدد القبيح واللقاء الكريه والاحفاء الفاجش والقدع
 المولم والامعاملة الاسبى والانغافل عن الثواب على الخدمة واحب
 س الاجرة على النسخ والورقة والالتجهم المتوال عند كل لحظة وال
 فظ
 واذكر في الجملة شقاء اتصل بك في سفرنا ذلك واعناء نال منك في غرض احوالك
 رضى حالنا والاعمر اي ان السفر فاعول هذا اكله وال اكثر من اها
 ف ارعى لك بصراي واعاراك اشع اي و اساهم في جميع ما قرأه في اذن اي
 اب الازرع والازرع وال استفظع وال اتفجع واصمبنا لك تلافيا ذل
 لك اكل اها ب حاق ال شفقة وال خالص ال ضميرا و وعدنا لك صلاح ال حال عن
 اثبات ال انية وال صحة ال عقيدة او قال انا رعى الحق لك ال قدم حين التقى اب
 ارحان و انا على باب ابن شاهويه ال فقيه ال عهدنا لك ال حديث حين اجتمع ال
 ب مدينة السلام سنة اثنان و خمسون و ثلاثمئة و اوصلنا لك ال ال استاذ ابو عبد
 الله العارض ادام الله تأييدها و اخطب

الأمرا والصدد القبيح واللقاء الكريه والاحفاء الفاجش والقدع
 المولم والامعاملة الاسبى والانغافل عن الثواب على الخدمة واحب
 س الاجرة على النسخ والورقة والالتجهم المتوالي عند كل لحظة وال
 فظة
 واذكرت في الجملة شقاء اتصل بك في سفرنا ذلك واعناء نال منك في
 اغرض احوالنا والاعمر اي ان السفر فاعول هذا اكله وال اكثر من
 اها ف ارعى لك بصراي واعرت لك اشع اي و اساهمت في جميع ما قرأت اها
 في اذن اي اب الازرع والازرع وال استفظع وال اتفجع واصمبنا ال
 لك تلافيا ذلك اكل اها ب حاق ال شفقة وال خالص ال ضميرا و وعدت لك صلاح
 ال حال عن اثبات ال انية وال صحة ال عقيدة واقلت انا ارعى الحق لك ال قدم
 حين التقينا ب ارحان و انا على باب ابن شاهويه ال فقيه ال عهدنا لك ال حديث
 ثا حين اجتمعنا ب مدينة السلام سنة ثمان و خمسين و اوصيلنا لك ال ال استاذ ا
 بي عبد الله العارض ادام الله تأييدها و اخطب

المز ، والصدد القبيح ، واللقاء الكريه ، والاحفاء الفاجش ، والقدع المولم والمعاملة السيئة ،
 والتغافل عن الثواب على الخدمة ، وحبس الأجرة على النسخ والورقة ، والتجهم المتوالي عند
 كل لحظة ولقظة.
 وذكرت في الجملة شقاء اتصل بك في سفرنا ذلك ، وعناء نال منك في غرض احوالك ؛
 ولعمري إن السفر فاعول لهذا كله ولأكثر منه ؛ فأرعى لك بصري وأعرتك سمعي ، وساهمت
 في جميع ما قرأته في أذني بالجزع والتوجع والاستفظاع والتفجع ؛ وضمنت لك تلافيا ذلك
 كله بحاق الشفقة وخالص الضمير ، ووعدت لك صلاح الحال عن ثبات النية ، وصحة العقيدة
 ، وقلت : أنا رعى حقك القديم حين التقينا (بأرحان) ، وأنا على باب (ابن شاهويه) الفقيه
 ، وعهدك الحديث حين اجتمعنا بمدينة السلام سنة ثمان وخمسين ؛ وأوصيلك إلى الأستاذ أبي
 عبد الله العارض — أدام الله تأييده — وأخطب

ميران سوي ميران الكا والبيسة الا اثنى البيسة الكا وقل من اقرب من وزير اخدم ا ف
 احادا وانكلم ا ف افادا و بسط ا ف ا زادا الا سكر ا وقل من سكر ا الا عثرا وقل
 من عثرا ف ا لتعش ا واما زهدا في ا هذه ال حال اكثيرا من ال ا حكيم ال اول ا و
 ل ا عباد ال ا رباني الا ال ا غلظ ا ها و ا صعوبة ا ها و ا مكروه ا عاقبة ا ها و ا شدة ال ا صبه
 را على ا عارضة ا ها و ا راتب ا ها و ا تفسخ ال ا مثن ا بين ا حادثة ا ها و ا نائبة ا ها
 و ال ا عجب ان الكا مع ا هذه ال ا حلة ا ظن ان ا ها مطوي ا عن ا ي و ا خاف ا دون ا ي
 ا و ان الكا قد بلغ ال ا غاية ا و ا د ا ال ا قلب ا و ا ملك ال ا مكانة ا ثاني ال ا عين ا و ا قد ا
 ا تقطع ا حاجة الكا عن ا ي و ا عن ا من ا هو ا دون ا ي و ا وقع ال ا غني ا عن ا جاه ا ي و ا و
 ل ا م ا ي و ا نطف ا ي و ا توصيل ا ي و ا جهل ان ا من ا قدر ا على ا و صول الكا قدر ا على ا
 فصول الكا و ان ا من ا صعد ا ب الكا حين ا راد ا نزل ا ب الكا اذا شاء ا و ان ا من ا احسن
 ا ف الا شكر ا اجتهدا في ال ا اقتصاد ا حتى ا عد ر
 و ا بعد ا ف ا ما ا طال ا و ا لعل ا لهب ال ا موجد ا ا ردا و ا لسان ال ا غيظ ا غلا و ا طبع ا
 ل ا انسان ا حننا و ال ا ندم ا على ا ما ا سلف ا من ال ا جميل ا تضاعف ا و ا ليس ا انت ا اول
 ا من ا برف ا عثرا و الا انا اول ا من ا جفا ف ا نثقا و ا هذا ا فراق ا بين ا ي و ا بين ا الكا و
 ا اجرا ا كلام ا ي ا مع الكا و ا فاتحة ا ي ا من الكا قد ا غسل ا يدا ي ا من ا عهد ا ل ا ب ا
 ل ا اثنان

ميران سوي ميران الكا والبيسة الا اثنى البيسة الكا وقل من اقرب من وزير اخدم ا ف
 احادا وانكلم ا ف افادا و بسط ا ف ا زادا الا سكر ا وقل من سكر ا الا عثرا وقل
 من عثرا ف ا لتعش ا واما زهدا في ا هذه ال حال اكثيرا من ال ا حكماء ال اولين و
 ال ا عباد ال ا ربانيين الا ال ا غلظ ا ها و ا صعوبة ا ها و ا مكروه ا عاقبة ا ها و ا شدة ال ا
 ا صبرا على ا عوارض ا ها و ا رواتب ا ها و ا تفسخ ال ا مثن ا بين ا حوادث ا ها و ا نواب ا
 ها
 و ال ا عجب ان الكا مع ا هذه ال ا حلة ا تظن ان ا ها مطوية ا عن ا ي و ا خافية ا دون ا ي
 ا و ان الكا قد بلغ ال ا غاية ا و ا د ا ال ا قلب ا و ا ملك ال ا مكانة ا ثاني ال ا عين ا و ا
 ا قد ا انقطعت ا حاجة الكا عن ا ي و ا عن ا من ا هو ا دون ا ي و ا وقع ال ا غني ا عن ا جاه ا
 ي و ا كلام ا ي و ا نطف ا ي و ا توصيل ا ي و ا جهل ان ا من ا قدر ا على ا و صول الكا ا
 قدرا على ا فصول الكا و ان ا من ا صعد ا ب الكا حين ا راد ا ينزل ا ب الكا اذا شاء ا و ان ا
 من ا يحسن ا ف الا يشكر ا يجتهدا في ال ا اقتصاد ا حتى ا يعد ر
 و ا بعد ا ف ا ما ا طيل ا و ا لعل ا لهب ال ا موجد ا يرد ا و ا لسان ال ا غيظ ا يغلو ا و ا طبع
 ال ا انسان ا تحتنا و ال ا ندم ا على ا ما ا سلف ا من ال ا جميل ا يتضاعف ا و ا لست ا انت ا
 اول ا من ا برف ا عثرا و الا انا اول ا من ا جفا ف ا نثقا و ا هذا ا فراق ا بين ا ي و ا بين ا
 ل ا و ا اجرا ا كلام ا ي ا مع الكا و ا فاتحة ا ي ا من الكا قد ا غسل ا يدا ي ا من ا عهد ا ل ا
 ا ب ال اثنان

ميران سوي ميرانك ، وليسة لا تشبه ليستك ؛ وقل من قرب من وزير خدم فاحاد ، وتكلم
 فافاد ، وبسط فزاد ؛ إلا سكر ، وقل من سكر إلا عثر وقل من عثر فانتعش ، وما زهد في
 هذه الحال كثير من الحكماء الأولين والعباد الربانيين ؛ إلا لغلظها وصعوبتها ، ومكروه
 عاقبتها ، وشدة الصبر على عوارضها ورواتبها ، وتفسخ المثن بين حوادثها ونوابها .
 والعجب أنك مع هذه الحلة تظن أنها مطوية عني وخافية دوي ، وأنتك قد بلغت الغاية وادع
 القلب ، وملكك المكانة ثاني العنان ؛ وقد انقطعت حاجتك عني وعمن هو دوي ، ووقع
 الغنى عن جاهي وكلامي ولطفي وتوصيلي ؛ وجهلت أن من قدر على وصولك ، يقدر على
 فصولك ، وأن من صعد بك حين أراد ، ينزل بك إذا شاء ، وأن من يحسن فلا يشكر ،
 يجتهد في الاقتصاد حتى يعدر .
 وبعد ، فما أطيل ، ولعل لهب الموجد يزداد ، ولسان الغيظ يغلو ، وطباع الإنسان تحتد ،
 والندم على ما أسلفت من الجميل يتضاعف ؛ ولست أنت أول من بُرّ فعق ، ولا أنا أول من
 جُفي فنق . وهذا فراق بيني وبينك وآخر كلامي معك ، وفاتحة ياسي منك ؛ قد غسلت
 يدي من عهدك بالأشنان

البارقيّ، وسلوتُ عن قُربِكَ بقلب مُعرض وعزمٍ حيّ، إلّا أنّ تُطلعي طلع جميع ما تحاورتما
 اجمع ما تحاورتما واتخاذُ هُذب ال حديث على دا وانصرفت في هزل دا واجد
 دا واخيرا دا واشرا دا وطيب دا واخييت دا وبادي دا وامتوم دا حتى اكان اي
 اكان شاهدا مع اكما وارقيب على اكما او امتوسطا بين اكما وامتى لم يفعل هذا
 اف انتظرا عني استيحاش اي من كذا وتوقع قلّة اغفول اي عن كذا واكان اي اب
 كذا واقدما اصبح حيران يا ايو+حيان اكل اصبع كذا اسفا وايزدردا ريقا ك
 كهف على ما افات كذا من الحوطة ال نفس كذا وال نظرا في يوم كذا اعدا
 كذا وال اخذ اب ال وثيقة في امر كذا اظن اب غرارة كذا واعمارة كذا واذهاب
 كذا في افسولة كذا التي اكتسبها اب مخالطة الصوفية وال غريب وال االمحتدا
 لادى ال ا ردى ان كذا قدرا على مثل هذه ال حال وانام من كذا على حسن ا
 ل اظن اب كذا وال ثقة با صدر كذا وورد كذا واظمان الى ا حكا كذا وا جرد ك
 ا واعمالي عن ا حرك كذا وبرد كذا هيهات ا رقد ا ف ا حلم ا ف ا خيرا راي ا وا خيرا كان
 على هذا ال ا حد ا كان مقطوع كلام كذا في اموجدة كذا وال ههنا بلغ فيض ا عشب
 كذا والائمة كذا وفي ا دون ذلك تنبيه ال ال انام وال ايقاظ ال ال ساوا و تقويم ال
 من قبل ال ا تقويم ا واقدما قال ال ا اول
 الا انما اكفي ال ا فتى عندا زيع دا
 من ال اودا ال ا بادي ايقاف ال ا مقوم
 ف ا قال ال ا انا سامع مطيع ا و ا خادم شكورا لا اشترى سخطا كذا ا اكل

البارقيّ، وسلوتُ عن قُربِكَ بقلب مُعرض وعزمٍ حيّ، إلّا أنّ تُطلعي طلع
 ع جميع ما تحاورتما واتخاذُ هُذب ال حديث على دا وانصرفت ما في هزل دا و
 ا جدا دا واخيرا دا واشرا دا وطيب دا واخييت دا وبادي دا وامتوم دا حتى ا
 كان اي ا كنت شاهدا مع اكما وارقيب على اكما او امتوسطا بين اكما وامتى لم
 فعل هذا اف انتظرا عني استيحاش اي من كذا وتوقع قلّة اغفول اي عن كذا واكان
 ن اي اب كذا واقدما اصبح حيران يا ايو+حيان اكل اصبع كذا اسفا وانرد
 ردا ريقا كذا كهفا على ما افات كذا من الحوطة ال نفس كذا وال نظرا في يوم ك
 ال اعدا كذا وال اخذ اب ال وثيقة في امر كذا اظن اب غرارة كذا واعمارة ك
 ا واذهاب كذا في افسولة كذا التي اكتسبها اب مخالطة الصوفية وال غريبا وال
 ل االمحتدين ال ا ادنياء ال ا ردياء ان كذا تقدر على مثل هذه ال حال وانام من ك
 على حسن ال اظن اب كذا وال ثقة با صدر كذا وورد كذا واظمان الى ا حكا
 كذا و ا جرد كذا واعمالي عن ا حرك كذا وبرد كذا هيهات ا رقدت ا ف ا حلمت ا ف ا ح
 يرا رايت ا وا خيرا يكون
 على هذا ال ا حد ا كان مقطوع كلام كذا في اموجدة كذا وال ههنا بلغ فيض ا عشب
 كذا والائمة كذا وفي ا دون ذلك تنبيه ال ال انام وال ايقاظ ال ال ساها و تقويم ال
 من قبل ال ا تقويم ا واقدما قال ال ا اول
 الا انما اكفي ال ا فتى عندا زيع دا
 من ال اودا ال ا بادي ايقاف ال ا مقوم
 ف ا قلت ال ا انا سامع مطيع ا و ا خادم شكورا لا اشترى سخطا كذا ا اكل

البارقيّ، وسلوتُ عن قُربِكَ بقلب مُعرض وعزمٍ حيّ، إلّا أنّ تُطلعي طلع جميع ما تحاورتما
 وتجاذبتما هُذب الحديث عليه، وتصرفت ما في هزله وجده، وخيره وشره، وطيبه وخبثيه،
 وباديه ومكومه؛ حتى كاتي كنت شاهدا معك وارقيب عليكما، أو متوسطا بينكما،
 وامتى لم تفعل هذا، فانتظر عني استيحاشي منك، وتوقع قلّة اغفولي عنك، وكاتي بك وقد
 أصبحت حران حيران يا ابا حيان، تأكل اصبعك اسفا، وتزدرد ريقك كهفا، على ما فاتك
 من الحوطة لنفسك، والنظر في يومك لغديك، والخذ بالوثيقة في امرك، انتظن بقراتك
 وعمارتك وذهابك في فسولتك التي اكتسبتها بمخالطة الصوفية والغرباء والمحتدين الأدياء
 الأردياء؛ أنك تقدر على مثل هذه الحال، وانام منك على حسن الظن بك، والثقة بصدرك
 ووردك، واظمن إلى حكاك وجرّدك واعمالي عن حرك وبردك؛ هيهات؛ رقدت فحلمت
 ، فخيبرا رايت وخيبرا يكون .
 على هذا الحد كان مقطوع كلامك في موجدتك، وإلى ههنا بلغ فيض عتبتك ولائمتك؛ وفي
 دون ذلك تنبيه للنام، وإيقاظ للساهي، وتقويم لمن يقبل التقويم؛ وقد قال الأول:
 ألا انما يكفي الفتى عند زيعه
 من الأود البادي يقاف المقوم
 فقلت لك: أنا سامع مطيع، و خادم شكور، لا اشترى سخطك بكّل

أَصْفَرًا وَالْأَبْيَضَ فِي الدُّنْيَا وَالْأَبْيَضَ مِنَ التُّرَابِ وَالْأَبْيَضَ مِنَ التُّرَابِ وَالْأَبْيَضَ مِنَ التُّرَابِ وَالْأَبْيَضَ مِنَ التُّرَابِ
صَبْرًا وَمِثْلَ أَيِّ هَفَاً وَاجْتَمَعَ وَمِثْلَ كَيْ عَقَاً وَاصْفَحَ وَأَنْتَ مَوْلَى وَأَنَا عَبْدٌ وَأَنَا عَبْدٌ وَأَنَا عَبْدٌ
أَنْتَ آمِرٌ وَأَنَا مُؤْتَمِرٌ وَأَنْتَ مُمْتَلِكٌ وَأَنَا مُمْتَلِكٌ وَأَنْتَ مُصْطَبِعٌ وَأَنَا مُصْطَبِعٌ وَأَنَا صَنِيعَةٌ وَأَنَا
نَتَّ مُنْتَشِيٌّ وَأَنَا مُنْتَشِيٌّ وَأَنْتَ أَوَّلٌ وَأَنَا آخِرٌ وَأَنْتَ مَأْمُولٌ وَأَنَا آمِلٌ وَأَمِيٌّ
لَمْ أَغْفَرَ لِي أَيُّ الدُّنْبِ الْبِكْرُ وَالْحَنَائِيَّةُ الْعِزَّةُ وَالْبَادِرَةُ الْبَادِرَةُ الْبَادِرَةُ الْبَادِرَةُ الْبَادِرَةُ
ذُاعَانَ أَيُّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَيُّ وَدَلَّ عَلَى مَلَلِ الْكَلَامِ وَأَنَّ الْكَانَ مُتْرَصِّدٌ
الْهَذَبُ الْهَفْوَةُ وَالْمُعْتَقِدُ فِي مُقَابَلَةِ هَذَا هَذِهِ الْهَفْوَةُ وَالْكَرَمُ الْكَرَمُ الْكَرَمُ الْكَرَمُ الْكَرَمُ
هَذَا وَالْمُتَوَلَّى أَيُّ بَيْنَ بَدَا كَيْ حَيْدَةً الْكَرَمُ الْكَرَمُ الْكَرَمُ الْكَرَمُ الْكَرَمُ
هَذَا وَأَنَا أَفْعَلُ مَا طَلَبْتُ أَيُّ بَدَا مِنْ سَرْدٍ جَمِيعٍ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ الْخَوْضُ فِي دَاعٍ
لِي الْبَدِيهَةُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ شَقٌّ وَأَصْعَبُ الْعَقَبُ مَا جَرَى مِنَ التَّفَاوُضِ
فَإِنْ أَدْنَى جَمَعَ دَاكُلًا فِي رِسَالَةِ الشُّكْلِ عَلَى الدَّقِيقِ وَالْحَلِيلِ وَالْحَلُوِّ
وَالْمُرَّ وَالطَّرِيَّ وَالْعَاسِيَّ وَالْحَبِيبَ وَالْمَكْرُوهَ فَكَانَ مِنْ جَوَابِ
بِكَالِ أَيُّ أَفْعَلُ وَأَنْعَمَ مَا قَالَهُ وَأَهْوَى أَحَبَّ إِلَيَّ وَأَقْرَبَ إِلَى إِرَادَةِ أَيُّ وَأَخَذَ
صِرَالِ مَا أَرَاغَ مِنْ هَذَا وَأَدْخَلَ فِي الْحُجَّةِ عَلَى الْكَرَمِ وَالْكَرَمِ وَالْكَرَمِ وَالْكَرَمِ
خَالِدِي بَيْنَ أَيُّ وَبَيْنَ الْكَرَمِ وَأَنْزَهَرَ الْكَرَمِ السَّرَاجِ الَّذِي طَفِقَ أَعْنَى الْكَرَمِ
أَجْدَبَ الْعِزَّةَ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ
الْكَرَمِ وَإِذَا عَزَمْتَ أَنْ تَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَالْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ الْكَرَمِ
اختلاف أفنًا مشروعًا والاسناد عاليًا متصلًا والامتنان تامًا بين

صفراء وبيضاء في الدنيا والابيض من التراب والابيض من التراب والابيض من التراب
تقصيرا ومثلي يهفوا ويجمعوا ومثلي كذا يعفوا ويصفحوا وانت مولى وأنا عبد
وانت امرا وأنا مؤتمرا وانت ممتل واننا ممتل وانت مصطبعا واننا صنيعا
وانت منشي واننا منشي وانت اول واننا آخر وانت مأمول واننا اميل وامني
مني لم تغفر لي اي الدنْب البكر والحناية العزاة والبادرة البادرة البادرة البادرة
اف قد اعنت اي على ما كان من اي وادلت على ملل الكال اي وان الكال كنه
ت امترصد ان هذه الهفوة والمعتقد في مقابلة هاهنا هذه الهفوة والكرم الكال يا
بي على الكال هذا والمثول اي بين يدين كذا خدمة الكال يحظرها ه على الك
هذا واننا افعل ما طلبت اي ب ا ه ا من سرد جميع ذلك الا ان الخوض في ا ه ا
على ال بديهة في هذه الساعة يشق واصعب العقب ما جرى من التفاوض
ضراف ان اذنت اجمعت اكل ا ه ا في رسالة تشتمل على الدقيق والحليل و
ال حلوا والمر والاطري والاعاسي والاحبوب وال المكروه اف كان
من اجواب الكال اي افعل وانعم ما قلت ا ه ا هو احب الي اي واقرّب الي ا ه ا
ه اي وا احصر ال ما اريغ من ه ا وا دخل في ال حجة على الكال وال الكال واغسل
ال ال وسخ الذي بين اي وبين الكال وانزه ال سراج الذي طفق اعن اي و
عن الكال واخذ ال اعنان ال حجة ان كانت ال الكال وانطق عن ال عذرا ان ا
تضح اب قول الكال وا اذا عزمت اف اتوكل على الله وال ايكن ال حديث على اتبا
عدا اطراف ه ا واختلاف فنون ه ا مشروحا وال اسناد عاليًا متصلًا وال امتنانه

البيتا

صفراء وبيضاء في الدنيا ؛ ولا أنفّر من التزام الذنْب والاعتراف بالتقصير ؛ ومثلي يهفو
ويجمّح ، ومثلك يعفو ويصفح ؛ وأنت مولى وأنا عبد ، وأنت أمر وأنا مُؤتبر ، وأنت مُمتل
وأنا مُمتل ، وأنت مُصطبِع وأنا صنيعَة ، وأنت مُنشئ وأنا مُنشئ ، وأنت أوّل وأنا آخِر وأنت
مأمول وأنا آمِل ، ومثي لم تغفر لي الذنْب البِكر ، والحناية العذراء ، والبادرة النادرة ، فقد
أعنتني على ما كان مِنّي ، ودللت على مَلِك لي ؛ وألك كنت مُترصدًا لهذه الهفوة ومُعتقدًا
في مقابلتها هذه الهفوة ؛ وكرُمك يَأبى عليك هذا ، ومثولي بين يديك خدمة لك يحظره
عليك .

هذا وأنا أفعل ما طالبتني به من سرد جميع ذلك ، إلا أنّ الخوض فيه على البديهية في هذه
الساعة يشقّ ويصعب بعقب ما جرى من التفاوض ، فإن أذنت جمعه كُله في رسالة تشتمل
على الدقيق والحليل ، والحلو والمرّ ، والطرّي والاعاسي ، والحبوب والمكروه ؛ فكان من
جوابك لي : إفعل . ونعم ما قلت ، وهو أحبّ إليّ وأقرب إلى إرادتي ، وأحصر لما أريغ منه
، وأدخل في الحجة عليك ولك ، وأغسل للوسخ الذي بيني وبينك ، وأزهر للسراج الذي
طفق عني وعنك ، وأخذ لعنان الحجة إن كانت لك ، وأنطق عن العذر إن اتضح بقولك
؛ وإذا عزمتم فتوكل على الله ؛ وليكن الحديث على تباعد أطرافه ، واختلاف فنونه مشروحا
، والإسناد عاليًا متصلًا ، والامتنان تامًا بينًا ،

إلى أعزّ حرمٍ واحزأ شرفاً بعداً شرفاً وإتحازاً عن نطفٍ بعداً نطفٍ وانظروا إلى
 الال دنيا بآعين بصيرا واعزّف أنفسهم عن زهرة هاب التجربة صادق
 ف أول ما بدأ الكتاب ده أن أي ظنّاً ظنّ الاك يقين أن شيء ما كان في ده
 مع الال وزير آدم الله يوم ده واقصم عدوا ليس ما أهمّ لك والا هوا من ما
 أقرع اسمع لك اسمع لك الال ده واحسب أيضاً أن أي إن بدأ ب شيء ما من دار ذلك
 أي على ده واتنقص أي اب ده وارزى على أي في ده وانك رتبا قال اليم بدأ
 ب ما لم أسأل لك عن ده ولم أرخص الال في ده هلا كظم على جرة لك واطو
 ي ما بين جنب لك واما على أي من ما دارا بين الال صاحب و خادم ده والال
 رئيس والال ناظر في أمر الال ده والال منصف الال حال الال عامة والال خاصة
 والال هم سيراً وغيب الال وقف على ها اقرب الال الناس إلى هم واعزّ الال الناس
 لي هم وانت أيضاً ف اليم سأل أي عن ده ف كان في تقدير أي أنك قد اعز
 فاً وصول أي في وقت دون وقت وانك قد حمل أمر أي على الال خدمة التي
 ليس الال علم اب ها فائدة والا في الال إعرض عن ها فائدة
 وا إذا جرى الال أمر على غير ما كان في حساب أي واتلبس اب ظنّ أي ف إن
 أي أهدي ذلك أكّل اب غثائه ده واسمائه ده وحلاوة ده وارتارة ده وارقة ده
 او اختارة ده في هذا الال مكان ثم أنت انصرا بعد ذلك في اكتم ده وإفشاء ده وا
 حفظا ده وإضاعة ده واسترا ده وإشاعة ده والله ما رأى هذا أمر اصعب إذا و
 صل إلى مرادك

إلى أعزّ حرمٍ واحزأ شرفاً بعداً شرفاً وإتحازوا عن نطفٍ بعداً نطفٍ وانظروا إلى
 لي الال دنيا بآعين بصيرة واعزّفوا أنفسهم عن زهرة هاب التجربة صادقة
 ف أول ما بدأ الكتاب ده أن أي ظننت ظناً لا ك يقين أن شيئاً من ما كنت في
 ده مع الال وزير آدم الله أيام ده واقصم أعداءه ليس من ما يهمّ لك والا هوا به
 ن ما يقرع اسمع لك اسمع لك الال ده واحسب أيضاً أن أي إن بدأت ب شيء ما من
 الال رذلت أي على ده واتنقصت أي اب ده وارزيت على أي في ده وانك رتبا
 أقلت اليم بدأت ب ما لم أسأل لك عن ده ولم أرخص الال في ده هلا كظمت
 على جرة لك واطويت ما بين جنبين لك واما على أي من ما يدور بين الال صا
 حب و خادم ده والال رؤساء والال ناظرين في أمور الال ده والال منصف الال
 أحوال الال عامة والال خاصة والال هم أسراراً وغيوب لا يقف على ها اقرب الال
 ل الناس إلى هم واعزّ الال الناس على هم وانت أيضاً ف اليم تسأل أي عن ده ف
 كان في تقدير أي أنك قد اعزّت وصول أي في وقت دون وقت وانك قد
 حملت أمر أي على الال خدمة التي ليس الال علم اب ها فائدة والا في الال إعر
 اض عن ها فائدة
 وا إذا جرى الال أمر على غير ما كان في حساب أي واتلبس اب ظنّ أي ف إن
 أي أهدي ذلك أكّل اب غثائه ده واسمائه ده وحلاوة ده وارتارة ده وارقة ده
 او اختارة ده في هذا الال مكان ثم أنت انصرا بعد ذلك في اكتمان ده وإفشاء ده
 واحفظا ده وإضاعة ده واسترا ده وإشاعة ده والله ما أرى هذا أمر اصعب إذا
 واصل إلى مرادك

إلى أعزّ حرمٍ واحزأوا شرفاً بعداً شرفٍ ، واتحازوا عن نطفٍ بعداً نطفٍ ونظروا إلى الدنيا
 بعين بصيرة ، وعزّفوا أنفسهم عن زهرتها بتجربة صادقة .
 فأول ما أبدوك به أنني ظننت ظناً لا كيقين أن شيئاً مما كنت فيه مع الوزير — آدم الله أيامه
 وقصم أعداءه — ليس مما يهمنى ، ولا هو مما يقرع سمعك سماعك له ؛ وحسبت أيضاً
 أنني إن بدأت بشيء منه رذلتني عليه وتنقصتني به وزرئت عليّ فيه ؛ وأتلك ربما قلت : لم
 بدأت بما لم أسألك عنه ولم أرخص لك فيه ، هلاً كظمت على جرتك ، وطويت ما بين
 حنيبك وما عليّ مما يدور بين الصاحب وخادمه والرؤساء ، والناظرين في أمور الدهماء
 والمتصفحين لأحوال العامة والخاصة ، وهم أسرار وغيوب لا يقف عليها أقرب الناس إليهم ،
 وأعزّ الناس عليهم ، وأنت أيضاً فلم تسألني عنه ، فكان في تقديري أنك قد عرفت وصولي
 في وقت دون وقت ، وأتلك قد حملت أمري على الخدمة التي ليس للعلم بها فائدة ، ولا في
 الإعراض عنها فائدة .
 وإذا جرى الأمر على غير ما كان في حسابي وتلبّس بطني فأني أهدي ذلك كله بغثائه
 وسمائه ، وحلاوته ومرارته ، ورقته وختارته في هذا المكان ؛ ثم أنت أبصر بعد ذلك في
 كتمانته وإفشاءه ، وحفظه وإضاعته وستره وإشاعته ؛ والله ما أرى هذا أمراً صعباً إذا وصل
 إلى مرادك

والأكلُفة شاقّة إذا أكسبَ أي مرضاةً لك وإِنْ كَانَ مَرًا ذلكَ أبِ شيءٍ كثيراً
مختلفٍ مُتَعَصِّبٍ غريبٍ مِن هَا مَا شَاطَبَ هَا دَا مَا دَمَ مَا مَحْقُونٍ وَأَنْزَعًا مِنْ أَجْلِ
هَا دَا رُوحَ الْعَزِيزِ وَأَسْتَصْعَرَ مَعَ هَا أَلْصَلْبَ وَالْأَقْبَعَ فِي هَا بَابَ الْعَذَابِ
أَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ فِي هَا أَيْضًا غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ مَا أَضْحَكَ
السِّنَّ وَأَفْكَهَ النَّفْسَ وَادْعَا إِلَى الرَّشَادِ وَادَّلَ عَلَى النَّصِيحِ وَالْكَذَّاءِ
حَرَمًا وَأَعْقَدَا الذَّمَّ وَانْتَشَرَا الْحِكْمَةَ وَاشْتَرَفَا الْهِمَّةَ وَالْفَحْأَ الْعَقْلَ وَأَزَا
ذَا فِي الْفَهْمِ وَالْأَدَبِ وَأَفْتَحَ بَابَ الْيُسْنِ وَالْأَبْرَكَةَ وَأَتَّفَقَا بِضَاعَةَ أَهْلِ
لِأَعْلَمَ فِي السُّوقِ الْكَاسِدِ وَأَتَّفَقُوا عَيْنَ الْعَيْنِ وَالنَّاعِسِ وَأَبْلَّ الشَّيْءَ الْمُتَغَنَّى
ضَفَّ وَأَتَدَّى الْطِينَ الْمُتَشَفَّ وَأَكَانَ سَبَبَ قَوِيٍّ عَلَى حَسَنِ الْحَالِ وَأَطِيبَ
بَابَ عَيْشِ الْإِنْسَانِ هَذِهِ الْعَاجِلَةَ مَحْبُوبًا وَالرَّفَاهِيَةَ مَطْلُوبًا وَالْمَكَانَةَ عِنْدَ
الْوَزِيرِ أَبْأَكْلَ حَوْلَ وَقُوَّةَ مَحْطُوبٍ وَالْأَدْنَى حُلُومًا خَضِيرًا وَعَذَابَ نَضِيرًا وَأَمَّ
نَا شَفَّ أَمَلًا دَا شَقَّ عَمَلًا دَا وَمِنْ إِبْتِنْدَا لِخَاحِ دَا تَوَالَى غَدُوًّا دَا وَرَوَّاحَ دَا وَمِنْ
أَسْرَا دَا رَجَاءَ دَا طَالَ عِنَاءَ دَا وَعَظَّمُ بِلَاءَ دَا وَمِنْ التَّهَبِ طَمَعًا دَا وَحَرَصًا دَا ظَ
هَرَا عَجْزًا دَا وَانْقَصَا دَا وَفِي الْجَمَلَةِ

مَنْ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ مُتَّهِمًا

لَمْ أَمْسِ بِمَنْجَا إِلَى أَحَدٍ

وَالْأَبْدَانُ مِنَ الْقِيَامَةِ أَعْلَى الدُّهْرِ وَأَغْنَى عَنِ كَرَمِ النَّاسِ فَضْلًا عَنِ الْيَمِّ هَمْ
مًا وَدَلَّلَ قَعُودَ الصَّبْرِ وَأَحْمًا رَاحِلَةَ الْأَمَلِ وَأَخْلَى مَرًّا الْيَأْسَ وَالْأَعْرَلَةَ هَمْ
حَمُودَ

وَالْأَكْلُفَةُ شَاقَّةٌ إِذَا اكْتَسَبَ أَيَّ مَرْضَاةً لَكَ وَإِنْ كَانَ مَرًا ذَلِكَ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَ
مُخْتَلِفَةً مُتَعَصِّبًا غَرِيبًا مِنْهَا مَا يَشِيْطُ بِهَا هَا دَا مَا مَحْقُونٍ وَأَنْزَعًا مِنْ أَجْلِ
هَا دَا رُوحَ الْعَزِيزِ وَأَسْتَصْعَرَ مَعَ هَا أَلْصَلْبَ وَالْأَقْبَعَ فِي هَا بَابَ الْعَذَابِ
أَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ فِي هَا أَيْضًا غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ مَا يَضْحَكُ
لِالسِّنِّ وَأَيْفَكُهُ النَّفْسَ وَيَدْعُو إِلَى الرَّشَادِ وَيُدَلُّ عَلَى النَّصِيحِ وَيُؤَكِّدُ
دَا الْحَرَمَ وَيَعْقِدُ الذَّمَّ وَيُنَشِّرُ الْحِكْمَةَ وَيَشْتَرِفُ الْهِمَّةَ وَيُلْفِحُ الْعَقْلَ
ذَا فِي الْفَهْمِ وَالْأَدَبِ وَيُفْتَحُ بَابَ الْيُسْنِ وَالْأَبْرَكَةَ وَيُنْفِقُ بِضَاعَةَ
أَهْلِ السُّوقِ الْكَاسِدِ وَيُوقِظُ الْعَيْنَ النَّاعِسَةَ وَيُؤَيِّلُ الْعَمَلَ
شَيْئًا مُتَغَضِّفًا وَيُنَدِّي الْطِينَ الْمُتَشَفَّفًا وَيَكُونُ سَبَبًا قَوِيًّا عَلَى حَسَنِ الْحَالِ
حَالًا وَأَطِيبَ عَيْشَ الْإِنْسَانِ هَذِهِ الْعَاجِلَةَ مَحْبُوبَةً وَالرَّفَاهِيَةَ مَطْلُوبَةً وَالْمَكَانَةَ
عِنْدَ الْوَزِيرِ أَبْأَكْلَ حَوْلَ وَقُوَّةَ مَحْطُوبَةٍ وَالْأَدْنَى حُلُومًا خَضِيرَةً وَعَذَابَ
نَضِيرَةٍ وَأَمَّ شَفَّ أَمَلًا دَا شَقَّ عَمَلًا دَا وَمِنْ إِبْتِنْدَا لِخَاحِ دَا تَوَالَى غَدُوًّا دَا وَرَوَّاحَ
دَا وَمِنْ أَسْرَا دَا رَجَاءَ دَا طَالَ عِنَاءَ دَا وَعَظَّمُ بِلَاءَ دَا وَمِنْ التَّهَبِ طَمَعًا دَا وَحَرَصًا
دَا ظَهَرَ عَجْزًا دَا وَانْقَصَا دَا وَفِي الْجَمَلَةِ

مَنْ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ مُتَّهِمًا

لَمْ أَيْمَسْ بِمَنْجَا إِلَى أَحَدٍ

وَالْأَبْدَانُ مِنَ الْقِيَامَةِ أَعْلَى الدُّهْرِ وَأَغْنَى عَنِ كَرَمِ النَّاسِ فَضْلًا عَنِ الْيَمِّ هَمْ
مًا وَدَلَّلَ قَعُودَ الصَّبْرِ وَأَحْمًا رَاحِلَةَ الْأَمَلِ وَأَخْلَى مَرًّا الْيَأْسَ وَالْأَعْرَلَةَ هَمْ
حَمُودَ

وَالْأَكْلُفَةُ شَاقَّةٌ إِذَا اكْتَسَبَ أَيَّ مَرْضَاةً لَكَ ؛ وَإِنْ كَانَ مَرًا ذَلِكَ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَمُخْتَلِفَةً ، متعصبة
غريبة ، منها ما يشييط به الدم المحقون ، ويُنزَع من أحله الروح العزيز ، ويُستصغر معه
الصلب ، ولا يُقنع فيه بالعذاب الأدنى دون العذاب الأكبر ؛ وإن كان فيها أيضًا غير ذلك
مما يضحك السن ، ويُفكهُ النفس ، ويدعو إلى الرشاد ، ويدل على النصيح ، ويؤكد الحرمة
، ويعقد الذمام ، وينشر الحكمة ، ويشرف الهمة ، ويلفح العقل ، ويزيد في الفهم والأدب
ويفتح باب اليمن والبركة ، ويُنفق بضاعة أهل العلم في السوق الكاسدة ، ويوقظ العيون
الناعسة ، ويؤئل الشين المتغضف ، ويُندي الطين المترشف ؛ ويكون سببًا قويًا على حسن الحال
وطيب العيش ، فإن هذه العاجلة محبوبة ، والرفاهية مطلوبة ، والمكانة عند الوزراء بكل حول
وقوة مخلوبة ، والدنيا حلوة خضيرة وعذبة نضرة ، ومن شف أمه شق عمله ومن اشتد
إلحاحه تولى غدوه ورواحه ، ومن أسره رجاؤه ، طال عناؤه ، وعظم بلاؤه ؛ ومن التهب
طمعه وحرصه ، ظهر عجزه ونقصه . وفي الجملة :

مَنْ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ مُتَّهِمًا

لَمْ أَيْمَسْ بِمَنْجَا إِلَى أَحَدٍ

وَالْأَبْدَانُ مِنَ الْقِيَامَةِ أَعْلَى الدُّهْرِ ، وَيُغْنِي عَنِ كَرَمِ النَّاسِ فَضْلًا عَنِ الْيَمِّ هَمْ
الصبر ، ويُجِمُّ راحلة الأمل ، ويُحلي ممر اليأس ؛ والغزلة حمودة

إِلَّا أَنْ هَا مَحْتَاجَةٌ إِلَى الْكِفَايَةِ وَالْقَنَاعَةِ مَرَّةً فِكَيْهًا وَانْكَنَّ هَا فَقِيرًا إِلَى الْبُلْغَةِ
أَوْ صِيَانَةِ النَّفْسِ حَسَنًا إِلَّا أَنْ هَا كَلْفَةٌ مُحْرَجَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَلْهَا أَدَاةً أَحَدًا هَا
أَوْ فَاشِيئَةً مَدًّا هَا وَاتْرَكَ خِدْمَةَ السُّلْطَانِ غَيْرًا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا
بَيْنَ مَتْنَيْنِ أَوْ رَغْبَةٍ فِي الْآخِرَةِ شَدِيدًا أَوْ فِطَامٍ عَنْ دَارِ الدُّنْيَا صَعْبًا أَوْ لِسَانِ أَلْهَا
أَلْهَا حَلْوًا أَوْ أَلْهَا حَامِضًا أَوْ لَيْغَ
قَالَ ابْنُ السَّمَاكِ لَوْلَا ثَلَاثَةٌ لَمْ يَقَعْ حَيْفٌ أَوْ لَمْ يَسَلَّ سَيْفٌ الْقِمَّةَ أَسْوَعُ مِنَ الْقِمَّةِ وَ
أَوْجُهُ أَصْبَحَ مِنْ وَجْهِهِ أَوْ سَيْلِكَ أُنْعَمَ مِنْ سَيْلِكَ أَوْ لَيْسَ أَكُلُّ أَحَدٍ أَلْهَا هَذِهِ أَلْهَا قَوْرَ
ذَا وَالْأَلْفِ أَلْهَا هَذِهِ أَلْهَا مَيَّةٌ أَوْ أَلْهَا إِنْسَانٌ بَشَرًا أَوْ بَيْئَةً أَوْ مُتَهَابَةً أَوْ طِينَةً أَوْ مُنْتَثِرَةً أَوْ
أَلْهَا عَادَةً طَالِبَةً أَوْ حَاجَةً هَاتِكَةً أَوْ نَفْسٍ جَمُوحٍ أَوْ عَيْنٍ طَمُوحٍ أَوْ عَقْلٍ طَفِيفٍ أَوْ
أَرَأَيْ ضَعِيفًا هَمَّا أَلْهَا أَوَّلُ رِيحٍ أَوْ اسْتِنْحَالَ أَلْهَا أَوَّلُ بَارِقٍ هَذَا إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ قَرِينِ
أَلْهَا سَوْءًا أَوْ سَلِيمًا مِنْ سَارِقَةِ أَلْهَا عَقْلٌ أَوْ كَانُ أَلْهَا سُلْطَانٌ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ أَقْبَهُرُ أَلْهَا
أَشْهُوَةٌ أَوْ أَقْمَعُ أَلْهَا هَاتِكَةً أَوْ أَقْبُولُ مِنْ نَاصِحٍ أَوْ أَتَهَيُّوُ

إِلَّا أَنْ هَا مَحْتَاجَةٌ إِلَى الْكِفَايَةِ وَالْقَنَاعَةِ مَرَّةً فِكَيْهًا وَانْكَنَّ هَا فَقِيرًا إِلَى الْبُلْغَةِ
بُلْغَةً أَوْ صِيَانَةَ النَّفْسِ حَسَنَةً إِلَّا أَنْ هَا كَلْفَةٌ مُحْرَجَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَلْهَا أَدَاةً أَحَدًا
دُّهَا هَا أَوْ فَاشِيئَةً أَمْدًّا هَا وَاتْرَكَ خِدْمَةَ السُّلْطَانِ غَيْرًا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا أَلْهَا
بَادِينَ مَتْنَيْنِ أَوْ رَغْبَةٍ فِي الْآخِرَةِ شَدِيدَةً أَوْ فِطَامٍ عَنْ دَارِ الدُّنْيَا صَعْبًا أَوْ لِسَانِ
نَابِ أَلْهَا حَلْوًا أَوْ أَلْهَا حَامِضًا أَوْ لَيْغَ
قَالَ ابْنُ السَّمَاكِ لَوْلَا ثَلَاثٌ لَمْ يَقَعْ حَيْفٌ أَوْ لَمْ يُسَلَّ سَيْفٌ الْقِمَّةَ أَسْوَعُ مِنَ الْقِمَّةِ
وَأَوْجُهُ أَصْبَحَ مِنْ وَجْهِهِ أَوْ سَيْلِكَ أُنْعَمَ مِنْ سَيْلِكَ أَوْ لَيْسَ أَكُلُّ أَحَدٍ أَلْهَا هَذِهِ أَلْهَا قَوْرَ
وَمَا وَالْأَلْفِ أَلْهَا هَذِهِ أَلْهَا مَيَّةٌ أَوْ أَلْهَا إِنْسَانٌ بَشَرًا أَوْ بَيْئَةً أَوْ مُتَهَابَةً أَوْ طِينَةً أَوْ مُنْتَثِرَةً أَوْ
أَلْهَا عَادَةً طَالِبَةً أَوْ حَاجَةً هَاتِكَةً أَوْ نَفْسٍ جَمُوحٍ أَوْ عَيْنٍ طَمُوحٍ أَوْ عَقْلٍ طَفِيفٍ أَوْ
أَرَأَيْ ضَعِيفًا يَهْفُو أَلْهَا أَوَّلُ رِيحٍ أَوْ يَسْتَحِيلُ أَلْهَا أَوَّلُ بَارِقٍ هَذَا إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ قَرْنَانِ
أَلْهَا سَوْءًا أَوْ سَلِيمًا مِنْ سَوَارِقِ أَلْهَا عَقْلٌ أَوْ كَانُ أَلْهَا سُلْطَانٌ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ أَقْبَهُرُ
أَلْهَا شَهْوَاتٍ أَوْ أَقْمَعُ أَلْهَا هَوَاتِكَةً أَوْ أَقْبُولُ مِنْ نَاصِحٍ أَوْ أَتَهَيُّوُ

إِلَّا أَنَّهَا مُحْتَاجَةٌ إِلَى الْكِفَايَةِ ، وَالْقَنَاعَةِ مَرَّةً فِكَيْهَةً وَلَكِنَّهَا فَقِيرَةٌ إِلَى الْبُلْغَةِ ، وَصِيَانَةُ النَّفْسِ
حَسَنَةٌ إِلَّا أَنَّهَا كَلْفَةٌ مُحْرَجَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَهَا أَدَاةٌ تُجِدُّهَا وَفَاشِيئَةً تَمُدُّهَا ، وَتَرُكُ خِدْمَةَ السُّلْطَانِ
غَيْرَ الْمُمْكِنِ وَلَا يُسْتَطَاعُ إِلَّا بَدَيْنِ مَتْنَيْنِ ، وَرَغْبَةٌ فِي الْآخِرَةِ شَدِيدَةٌ ، وَفِطَامٌ عَنْ دَارِ الدُّنْيَا
صَعْبٌ ، وَلِسَانٌ بِالْحَلْوِ وَالْحَامِضِ يَلْغُ .
قال ابن السمّاك : لولا ثلاث لم يقع حيف ، ولم يُسَلَّ سيف ، لقمة أسوَعُ من لقمة ، ووجه
أصبح من وجهه ، وسيلك أنعم من سيلك . وليس كلُّ أحد له هذه القوّة ، ولا فيه هذه المنة
والإنسان بشرٌ ، وبنيتُه متهافئة وطنيته منتثرة ، وله عادة طالبة ، وحاجة هاتكة ، ونفس
جموح ، وعين طموح ، وعقل طفيف ، ورأي ضعيف ، يهفو لأوّل ريح ، ويستحيل لأوّل
بارق . هذا إذا تخلّص من قرناء السوء ، وسليم من سوارق العقل ، وكان له سلطان على
نفسه ، وقهر لشهواته ، وقمع لهواته ، وقبول من ناصحه وتهيؤ

كسب أه أكثر من إخراج داب ال إنفاق هذا ال أقول هم اب احكمة اه واعقل
هوا تحصيل اه واصواب ال جاهل الا يستحسن كما يستقبح خطأ ال عاقل انعم
واكان إذا ولي عدل وا إذا ملك أفضل وا إذا أعطى أخز ل وا إذا سأل آجاب او
إذا جاداً أظاب وا إذا عال صبراً وا إذا نال شكرًا وا إذا أنفق وأسى وا إذا امتحن
أنسى وا كان رجع إلى انقية ميمون وا إلى ضريبة مأمون وا إلى ديانة قوي وا اما
نة انحين وا كان ال هم مع الله سراً طاهرا وا علانية مقبول وا مع عبداً الله معاملة
جميل وا رحمة واسع وا معلة افش وا كان تجارة هم في ال علم وال احكمة وا
عادة هم جار على ال ضيافة ال اكرمة وا كان شيمة هم ال صفح ال ال مغف
رة وا ربح هم من هذه ال حال ال نجاة وال اكرامة في ال أول ال عاقبة او
اكان إذا تلاقى تواصى اب ال خيرا واتناهى عن ال شر وا تنافس ال في اتخاذ ال
صنعة وا اتخذ ال بضاعة عنى صنعة ال شكرًا والبضاعة ال آخراف ذهب هذا
اكل اه واتاة أهل اه وا أصبح ال دين وا قد خلق لبوس اه وا وحش مأنوس اه
واقبل مغروس اه واصار ال منكرا معروف ال معروف منكرا واعاد اكل شيء
إلى اكدرا اه وا خائرا اه وا فساد اه واضائرا اه واحصل ال أمر

كسب أه أكثر من إخراج داب ال إنفاق هذا ال أقول هم اب احكمة اه واعقل
هوا تحصيل اه واصواب ال جاهل الا يستحسن كما يستقبح خطأ ال عاقل انعم
واكانوا إذا ولوا عدلوا وا إذا ملكوا أفضلوا وا إذا أعطوا أخزلوا وا إذا سئلوا آجاب
وا وا إذا جادوا أظابوا وا إذا عالوا صبروا وا إذا نالوا شكرًا وا إذا أنفقوا وأسوا
وا إذا امتحنوا تأسوا وا كانوا يرجعون إلى نقائب ميمونة وا إلى ضرائب مأمونة وا
إلى ديانات قوية وا أمانات انخينة وا كان ال هم مع الله أسراراً طاهرة وا علانية مق
بولة وا مع عباد الله معاملة جميلة وا رحمة واسعة وا معلة افشية وا كانت تجارة اه
م في ال علم وال احكمة واعادة هم جارية على ال ضيافة ال اكرمة وا كان
ت شيمة هم ال صفح ال مغفرة وا ربح هم من هذه ال احوال ال نجاة وال
اكرامة في ال أولى ال عاقبة وا كانوا إذا تلاقوا تواصوا اب ال خيرا واتناهاوا
عن ال شر وا تنافسوا في اتخاذ ال صنائع واتخار ال بضائع أعني صنائع ال شك
را والبضائع ال آخراف ذهب هذا اكل اه واتاه أهل اه واصبح ال دين وا قد
خلق لبوس اه وا وحش مأنوس اه واقبل مغروس اه واصار ال منكرا معروفًا وا
ل معروف منكرا واعاد اكل شيء إلى اكدرا اه وا خائرا اه وافساد اه واضائرا اه
واحصل ال أمر

كسبه أكثر من إخرجه بالإنفاق . هذا لقولهم بحكمته وعقله وتحصيله ، وصواب الجاهل لا
يُستحسن كما يُستقبح خطأ العاقل ؛ نَعَمْ ، وكانوا إذا ولوا عدلوا ، وإذا ملكوا أفضلوا ،
وإذا أعطوا أخزلوا ، وإذا سئلوا أجابوا وإذا جادوا أظابوا ، وإذا عالوا صبروا ، وإذا نالوا
شكرًا ؛ وإذا أنفقوا وأسوا ، وإذا امتحنوا تأسوا ؛ وكانوا يرجعون إلى نقائب ميمونة ، وإلى
ضرائب مأمونة ؛ وإلى ديانات قوية ، وأمانات نخينة ؛ وكان لهم مع الله أسرار طاهرة ،
وعلانية مقبولة ؛ ومع عباد الله معاملة جميلة ، ورحمة واسعة ومعدلة فاشية ؛ وكانت تجارهم
في العلم والحكمة ، وعادتهم جارية على الضيافة والتكرمة ؛ وكانت شيمتهم الصفح والمغفرة
وربحهم من هذه الأحوال النجاة والكرامة في الأولى والعاقبة ؛ وكانوا إذا تلاقوا تواصوا بالخير
، وتناهوا عن الشر ؛ وتنافسوا في اتخاذ الصنائع ، واتخار البضائع (أعني صنائع الشكر ،
وبضائع الأجر) فذهب هذا كله ، وتاه أهله ؛ وأصبح الدين وقد أُخْلِيق لبوسه ، وأوحش
مأنوسه ، واقبل مغروسه ؛ وصار المنكر معروفًا ، والمعروف منكراً ، وعاد كل شيء إلى
كدره وخائره ، وفساده وضائره ؛ وحصل الأمر

الليل الأول

وَصَلَّتْ أَيُّهَا الشَّيْخُ أَطَالَ اللهُ حَيَاةَكَ أَوَّلَ لَيْلٍ إِلَى مَجْلِسِ الْوَزِيرِ أَعَزَّ اللهُ نَصْرَهُ
وَأَشَدَّ أَبِ الْعِصْمَةِ وَالْتَوْفِيقِ أَرْزَاهُ أَمْرًا يَبِ الْجُلُوسِ وَابْسِطْ
لِي وَجْهَهُ الَّذِي مَا اعْتَرَى مَا مِنْهُ خَلْقُ الْعُبُوسِ وَالطَّفُّ الْكَلَامِ الَّذِي مَا
بَدَّلَ مِنْذَكَانَ إِلَّا فِي الْهَزْلِ وَالْإِلَّا فِي الْجِدِّ وَالْإِلَّا فِي الْغَضَبِ وَالْإِلَّا فِي الْإِلَّا
رِضَا

ثُمَّ قَالَ ابِّلسَانِ هَذَا الذُّلِقُ وَالْفُظْ هَذَا الْإِنْبِقُ قَدْ سَأَلْتُ عَنْكَ مَرَّةً شَيْخَنَا أَنَا أَبُو
+الوفاء ذَكَرْنَا أَنَّكَ مُرَاعٍ الْإِيمَارِ سِتَانٍ مِنْ جِهَةِ هَذَا وَأَنَا رَبُّ أَبِيكَ
عَنْ ذَلِكَ وَالْعَلَى أَعْرَضَ الْكَلَامُ شَيْءًا مِنْ هَذَا وَأَجِدِي وَالذُّلِقُ قَدْ
تَأَقَّ نَفْسِي إِلَى الْخُضُورِ الْإِلَّا مُحَادَثَةً وَالْإِلَّا تَأْنِيسًا وَالْإِلَّا تَعَرَّفَ مِنْ كَلَامِي
كثيرًا مُخْتَلِفًا تَرَدَّدًا فِي نَفْسِي عَلَى مَرَّالِ زَمَانٍ إِلَّا أَحْصَى هَذَا الْإِلَّا هَذَا
لِوَقْتِ الْكِنَايَةِ أَنْفَرًا هَذَا فِي الْمَجْلِسِ بَعْدَ الْمَجْلِسِ عَلَى قَدْرٍ مَا سَتَحَ وَأَعْرَضَ
ضَافًا أَحْبَابِي عَنْ ذَلِكَ أَكَلَّ هَذَا اسْتِرْسَالًا وَسُكُونًا بِالْمَلَأَمِ الْكَلَامِ
الْحَمَّ عَاطِرًا الْكَلَامَ وَحَاضِرًا عِلْمًا الْكَلَامَ وَدَعَا عَنْكَ تَفْتُنَ الْبَغْدَادِيِّينَ مَعَ عَفْوِ لَفْظِكَ
وَأَزِيدَ رَأْيِي الْكَلَامَ وَرَبِحَ ذَهْنًا الْكَلَامَ وَالْإِلَّا جُبْنَ الْإِلَّا جُبْنَ الْإِلَّا تَأَطَّرَ الْإِلَّا
أَغْيَى الْإِلَّا حَزَمَ الْإِلَّا قَالَ وَأَبَالِغَ إِذَا وَصَفَ وَأَصْدَقَ إِذَا اسْتَدَّ وَأَفْصَلَ إِذَا حَكَمَ إِلَّا
إِلَّا عَرَضَ الْإِلَّا

الليلة الأولى

وَصَلَّتْ أَيُّهَا الشَّيْخُ أَطَالَ اللهُ حَيَاةَكَ أَوَّلَ لَيْلَةٍ إِلَى مَجْلِسِ الْوَزِيرِ أَعَزَّ اللهُ نَصْرَهُ
رَاهُ وَأَشَدَّ أَبِ الْعِصْمَةِ وَالْإِلَّا تَوْفِيقِ أَرْزَاهُ أَمْرًا يَبِ الْجُلُوسِ وَابْسِطْ
لِي وَجْهَهُ الَّذِي مَا اعْتَرَى مَا مِنْهُ خَلْقُ الْعُبُوسِ وَالطَّفُّ الْكَلَامِ الَّذِي مَا
تَبَدَّلَ مِنْذَكَانَ إِلَّا فِي الْهَزْلِ وَالْإِلَّا فِي الْجِدِّ وَالْإِلَّا فِي الْغَضَبِ وَالْإِلَّا فِي الْإِلَّا
رِضَا

ثُمَّ قَالَ ابِّلسَانِ هَذَا الذُّلِقُ وَالْفُظْ هَذَا الْإِنْبِقُ قَدْ سَأَلْتُ عَنْكَ مَرَّةً شَيْخَنَا
أَبَا+الوفاء ذَكَرْنَا أَنَّكَ مُرَاعٍ الْإِيمَارِ سِتَانٍ مِنْ جِهَةِ هَذَا وَأَنَا رَبُّ أَبِيكَ
عَنْ ذَلِكَ وَالْعَلَى أَعْرَضَ الْكَلَامُ شَيْءًا مِنْ هَذَا وَأَجِدِي وَالذُّلِقُ قَدْ
قَدْ تَأَقَّ نَفْسِي إِلَى الْخُضُورِ الْإِلَّا مُحَادَثَةً وَالْإِلَّا تَأْنِيسًا وَالْإِلَّا تَعَرَّفَ مِنْ كَلَامِي
أشياء كثيرة مختلفة تَرَدَّدَ فِي نَفْسِي عَلَى مَرَّالِ زَمَانٍ إِلَّا أَحْصَى هَذَا الْإِلَّا فِي
هَذَا الْإِلَّا وَقْتِ الْكِنَايَةِ أَنْفَرًا هَذَا فِي الْمَجْلِسِ بَعْدَ الْمَجْلِسِ عَلَى قَدْرٍ مَا يَسْنَحُ
وَأَعْرَضَ ضَافًا أَحْبَابِي عَنْ ذَلِكَ أَكَلَّ هَذَا اسْتِرْسَالًا وَسُكُونًا بِالْمَلَأَمِ الْكَلَامِ
الْحَمَّ عَاطِرًا الْكَلَامَ وَحَاضِرًا عِلْمًا الْكَلَامَ وَدَعَا عَنْكَ تَفْتُنَ الْبَغْدَادِيِّينَ مَعَ عَفْوِ لَفْظِكَ
ظَلَمًا وَأَزِيدَ رَأْيِي الْكَلَامَ وَرَبِحَ ذَهْنًا الْكَلَامَ وَالْإِلَّا جُبْنَ الْإِلَّا جُبْنَ الْإِلَّا تَأَطَّرَ
تَأَطَّرَ الْإِلَّا أَغْيَى الْإِلَّا حَزَمَ الْإِلَّا قَالَ وَإِلَّا أَقْلَتَا وَإِلَّا بَالِغَ إِذَا وَصَفَتْ وَأَصْدَقَ إِذَا اسْتَدَّتْ وَأَفْصَلَ
لِإِلَّا حَكَمْتَ إِلَّا إِذَا عَرَضَ الْإِلَّا

الليلة الأولى

وَصَلَّتْ أَيُّهَا الشَّيْخُ أَطَالَ اللهُ حَيَاتِكَ — أَوَّلَ لَيْلَةٍ إِلَى مَجْلِسِ الْوَزِيرِ — أَعَزَّ اللهُ نَصْرَهُ وَشَدَّ
بِالْعِصْمَةِ وَالتَّوْفِيقِ أَرْزَاهُ — فَأَمْرِي بِالْجُلُوسِ ، وَبَسِطْ لِي وَجْهَهُ الَّذِي مَا اعْتَرَاهُ مِنْذُ خَلْقِ
الْعُبُوسِ ؛ وَلَطَّفْ كَلَامَهُ الَّذِي مَا تَبَدَّلَ مِنْذُ كَانَ لَا فِي الْهَزْلِ وَلَا فِي الْجِدِّ ، وَلَا فِي الْغَضَبِ
وَلَا فِي الرِّضَا .

ثُمَّ قَالَ بِلِسَانِهِ الذُّلِقُ وَلَفْظُهُ الْإِنْبِقُ : قَدْ سَأَلْتُ عَنْكَ مَرَّةً شَيْخَنَا أَبَا الْوَفَاءِ ، فَذَكَرَ أَنَّكَ
مُرَاعٍ لِأَمْرِ الْبِيْمَارِسْتَانِ مِنْ جِهَتِهِ ، وَأَنَا أُرَبُّ بِكَ عَنْ ذَلِكَ ، وَالْعَلَى أَعْرَضْتُ لَشَيْءٍ مِنْهُ مِنْ
هَذَا وَأَجِدِي ، وَلِلذَلِكَ فَقَدْ تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى حَضُورِكَ لِلْمُحَادَثَةِ وَالتَّأْنِيسِ ، وَلِأَتَعَرَّفَ مِنْكَ
أشياء كثيرة مختلفة تَرَدَّدَ فِي نَفْسِي عَلَى مَرَّالِ زَمَانٍ ، لَا أَحْصِيهَا لَكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، لَكِنِّي
أَنْفَرُهَا فِي الْمَجْلِسِ بَعْدَ الْمَجْلِسِ عَلَى قَدْرِ مَا يَسْنَحُ وَيَعْرِضُ ، فَأَجِبْنِي عَنْ ذَلِكَ كُلِّهِ بِاسْتِرْسَالٍ
وَسُكُونٍ بِالْمَلَأَمِ ؛ بِمَلَأَمِ فِيكَ ، وَحَمَّ عَاطِرًا ، وَحَاضِرًا عِلْمًا ؛ وَدَعَا عَنْكَ تَفْتُنَ الْبَغْدَادِيِّينَ ...
مَعَ عَفْوِ لَفْظِكَ ، وَزَائِدَ رَأْيِيكَ ، وَرَبِحَ ذَهْنًا وَلَا تَجِبْنِي جُبْنَ الضَّعْفَاءِ ، وَلَا تَتَأَطَّرَ تَأَطَّرَ
الْأَغْيَاءِ ؛ وَاجْزِمِ إِذَا قُلْتَ ، وَبَالِغَ إِذَا وَصَفْتَ ؛ وَأَصْدَقَ إِذَا اسْتَدَّتْ ، وَأَفْصَلَ إِذَا حَكَمْتَ ،
إِلَّا إِذَا عَرَضَ لَكَ

مَا أَوْجِبَ تَوَقُّفًا أَوْ تَهَادِيًا وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ الْأَوَّلُ
لَا أَقْدَحَ الْإِظْلَمَةَ فِي حَكْمِهِ
شِيْمَةً أَوْ عَدْلًا وَإِنْصَافَ
مَضَى إِذَا لَمْ يَلْقَى هَذَا شُبْهَةً
وَإِنِّي اعْتَرَضْتُ الْإِشْكَ وَوَقَافَ
وَاقْدًا قَالَ الْأَوَّلُ
بِأَلِي الْإِبْلَاءِ وَإِنِّي أَمْرُؤُ
إِذَا مَا تَبَيَّنَ لِي الرُّتَابُ

وَإِكُنْ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنْ يَأْسَ اسْتَدْلًا مِنْ مَا سَمِعَ هَذَا فِي أَجْوَابِكَ عَنْ مَا
أَسْأَلُكَ عَنْ هَذَا عَلَى صِدْقِكَ وَاحْتِلَافِهِ وَأَعْلَى تَحْرِيفِكَ وَأَقْرَابِهِ
فَإَقْلُ أَقْبَلَ كُلَّ شَيْءٍ أَرَادَ أَنْ أَجَابَ إِلَيَّ هَذَا كَانَ نَاصِرًا يَأْتِي عَلَى مَا أَرَادَ مِنْ أَيْ
فَإِنِّي إِنِّي أَمْتَعُ هَذَا كُلَّ مَا وَإِنِّي أَتَكَلَّفُ أَفْصَحَ أَيْ عَنِ مَا طَالَبَ بِهِ هَذَا وَاحْتِ
فَإِلْكَ كَسَادًا وَقَدْ طَمِعَ ابْنُ الْإِنْفَاقِ وَالْإِقْلَابُ الْإِخِيَّةُ وَالْقَدَّ عَقْدًا خِيَصْرًا
يَأْتِي عَلَى الْمَسْأَلَةِ قَالَ حَرَسَ اللَّهُ رُوحَهُ قَالَ عَافَىكَ اللَّهُ مَا بَدَأَ الْكَافَ
أَنْتَ مُجَابِلٌ إِلَى مَا دَامَ ضَامِنًا لِبُلُوغِ إِرَادَةِ نَا مِنْكَ وَإِصَابَةِ غَرَضِ نَابِ
كَ

قَالَ أَذِنَ لِي فِي كَافِ الْمُخَاطَبَةِ وَأَتَاءِ الْمُوَاجَهَةِ حَتَّى أَنْتَخِلَ مِنْ مُرَاحِمَةِ
الْكِنَايَةِ وَالْمُضَايِقَةِ الَّتِي تَعْرِضُ أَرْكَبُ جَدِّدَ الْقَوْلِ مِنْ غَيْرِ تَقِيَّةٍ وَلَا اتِّحَاشٍ

مَا يُوجِبُ تَوَقُّفًا أَوْ تَهَادِيًا وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ الْأَوَّلُ
لَا أَتَقْدَحُ الْإِظْلَمَةَ فِي حَكْمِهِ
شِيْمَةً أَوْ عَدْلًا وَإِنْصَافَ
بِمَضَى إِذَا لَمْ يَلْقَى هَذَا شُبْهَةً
وَإِنِّي اعْتَرَضْتُ الْإِشْكَ وَوَقَافَ
وَاقْدًا قَالَ الْأَوَّلُ
أَبَالِي الْإِبْلَاءِ وَإِنِّي أَمْرُؤُ
إِذَا مَا تَبَيَّنَ لِي الرُّتَابُ

وَإِكُنْ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنْ يَأْسَ اسْتَدْلًا مِنْ مَا سَمِعَ هَذَا مِنْكَ فِي أَجْوَابِكَ عَنْ مَا
أَسْأَلُكَ عَنْ هَذَا عَلَى صِدْقِكَ وَاحْتِلَافِهِ وَأَعْلَى تَحْرِيفِكَ وَأَقْرَابِهِ
فَإَقْلُ أَقْبَلَ كُلَّ شَيْءٍ أَرِيدُ أَنْ أَجَابَ إِلَيَّ هَذَا يَكُونُ نَاصِرًا يَأْتِي عَلَى مَا أَرَادَ مِنْ
يَأْتِي إِذَا لَمْ يَلْقَى هَذَا شُبْهَةً وَإِنِّي أَتَكَلَّفُ أَفْصَحَ أَيْ عَنِ مَا طَالَبَ بِهِ
هَذَا وَاحْتِ فِ الْمَسْأَلَةِ قَالَ حَرَسَ اللَّهُ رُوحَهُ قَالَ عَافَىكَ اللَّهُ مَا بَدَأَ
الْكُفَّ أَنْتَ مُجَابِلٌ إِلَى مَا دُمْتَ ضَامِنًا لِبُلُوغِ إِرَادَةِ نَا مِنْكَ وَإِصَابَةِ
غَرَضِ نَابِ كَ
قُلْتُ يُؤْذَنُ لِي فِي كَافِ الْمُخَاطَبَةِ وَأَتَاءِ الْمُوَاجَهَةِ حَتَّى أَنْتَخِلَ مِنْ مُرَاحِمَةِ
الْكِنَايَةِ وَالْمُضَايِقَةِ الَّتِي تَعْرِضُ أَرْكَبُ جَدِّدَ الْقَوْلِ مِنْ غَيْرِ تَقِيَّةٍ وَلَا اتِّحَاشٍ

ش

مَا يُوجِبُ تَوَقُّفًا أَوْ تَهَادِيًا ؛ وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ الْأَوَّلُ :

لَا تَقْدَحُ الظِّلْمَةَ فِي حِكْمِهِ شِيْمَتُهُ عَدْلٌ وَإِنْصَافٌ

بِمَضَى إِذَا لَمْ يَلْقَى شِبْهَةً وَفِي اعْتِرَاضِ الْإِشْكَ وَوَقَافٌ
وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

أَبَالِي الْإِبْلَاءِ وَإِنِّي أَمْرُؤُ إِذَا مَا تَبَيَّنَتْ لِي الرُّتَابُ

وَكُنْ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنْ يَأْسَ اسْتَدْلًا مِنْ مَا سَمِعَهُ مِنْكَ فِي أَجْوَابِكَ عَنْ مَا أَسْأَلُكَ عَنْهُ عَلَى صِدْقِكَ
وَإِحْتِلَافِهِ ، وَعَلَى تَحْرِيفِكَ وَقَرَابِهِ .

فَقُلْتُ : قَبْلَ ، كُلِّ شَيْءٍ أَرِيدُ أَنْ أَجَابَ إِلَيْهِ يَكُونُ نَاصِرًا عَلَى مَا يُرَادُ مِنِّي فَإِنِّي إِذَا مُنِعْتَهُ
نَكَلْتُ ، وَإِنِّي نَكَلْتُ قَلَّ إِفْصَاحِي عَمَّا أَطْلُبُ بِهِ وَخِيفْتُ الْكَسَادَ ، وَقَدْ طَمِعْتُ بِالْإِنْفَاقِ
وَأَنْتَقَلَبْتُ بِالْخِيَّةِ ، وَقَدْ عَقَدْتُ خِيَصْرِي عَلَى الْمَسْأَلَةِ . فَقَالَ — حَرَسَ اللَّهُ رُوحَهُ — قُلْ —
عَافَاكَ اللَّهُ — مَا بَدَأَ لَكَ ، فَأَنْتَ مُجَابِلٌ إِلَيْهِ مَا دُمْتَ ضَامِنًا لِبُلُوغِ إِرَادَتِنَا مِنْكَ ، وَإِصَابَةِ
غَرَضِنَا بِكَ .

قُلْتُ : يُؤْذَنُ لِي فِي كَافِ الْمُخَاطَبَةِ ، وَأَتَاءِ الْمُوَاجَهَةِ ، حَتَّى أَنْتَخِلَ مِنْ مُرَاحِمَةِ الْكِنَايَةِ وَمُضَايِقَةِ
التَّعْرِضِ ، وَأَرْكَبُ جَدِّدَ الْقَوْلِ مِنْ غَيْرِ تَقِيَّةٍ وَلَا اتِّحَاشٍ

هذه السبابة الحسن والاحسن والاحجة الشافية والبلاغ المبين واقدنا قال ابغض
ضال سلف الاصلح ما تعاطم احدنا على من دونه الا اب فذرا ما تصاغروا
امن فوقنا والالتصاغرا دواء النفس والسحبة اهل البصرة في الدنيا وال
لدين وال ذلك قال ابن السمك ال الرشيد واقدنا عجبنا من رقة اوا حسن ا
صاخة ال موعظة اوا بليغ قبول ال قول اوا سرعة دمع اوا على وحنة اوا يا
امير المؤمنين ال تواضع كفا في شرف الكا اشرف ال من اشرف الكا وان اي ظن ان اد
مع الكا هذه اقدنا اطفأ واذا من ال انار اوا جعلها برذا و السلام
قال هذا باب مفترقا في اوا ورجع ال ال حديث اف ان اوا شهبي سيما اذا كان
ال من حطرة ال عقل اقدنا خدام ال صواب في نعمة انغم اوا حرف متقاوم اوا
فظا عذب اوا ماخذ سهل اوا معرفة ال وصل اوا قطع اوا وفاء ال انرا و
ال اسجع اوا تباعدا من ال تكلف ال حافي اوا تقارب ال ال تلطف ال خاف اقا
ل الله ذو الرمة حيث قال
لها نبشرا مثل ال حريرا و منطقا
رحيم ال حاشية ال الهراء وال انز
وا كان ائتيدا يوم ال صبا هذا ال ال ال ذلك من سوء تلقين ال معلم
اوا ب العرا ردا على اي اقال هوا ب ال ازي اقدنا احادا القطامي ايضا واء
عزل في اقول ا

هذه السبابة الحسن والاحسن والاحجة الشافية والبلاغ المبين واقدنا قال ابغض
ضال سلف الاصلح ما تعاطم احدنا على من دونه الا اب فذرا ما تصاغروا
امن فوقنا والالتصاغرا دواء النفس والسحبة اهل البصرة في الدنيا وال
لدين وال ذلك قال ابن السمك ال الرشيد واقدنا عجبنا من رقة اوا حسن ا
صاخة ال موعظة اوا بليغ قبول ال قول اوا سرعة دمع اوا على وحنة اوا يا
امير المؤمنين ال تواضع كفا في شرف الكا اشرف ال من اشرف الكا وان اي ظن ان اد
دمعة الكا هذه اقدنا اطفأت اودية من ال انار اوا جعلت اها برذا و السلام
قال هذا باب مفترقا في اوا ورجعنا ال ال حديث اف ان اوا شهبي سيما اذا كان
ال من حطرات ال عقل اقدنا خدام ال صواب في نعمة ناغمة اوا حروف متقاومة
ال والفظا عذب اوا ماخذ سهل اوا معرفة ال وصل اوا قطع اوا وفاء ال ال
ترا و ال اسجع اوا تباعدا من ال تكلف ال حافي اوا تقارب ال ال تلطف ال حافي
اقائل الله ذا الرمة حيث يقول
لها نبشرا مثل ال حريرا و منطقا
رحيم ال حواشي ال الهراء وال انز
وا كنت ائتيدا ايام ال صبا هذا ال ال ال ذلك من سوء تلقين ال معلم
اوا ب العرا ردا على اي اقول هوا ب ال ازي اقدنا احادا القطامي ايضا واء
عزل في اقول ا

هذه السبابة الحسن والاحسن والاحجة الشافية والبلاغ المبين ؛ وقد قال بعض السلف الصالح : «ما
تعاطم أحد على من دونه إلا بقدر ما تصاغر لمن فوقه» . والتصاغر دواء النفس ، وسجية
أهل البصرة في الدنيا والدين ؛ ولذلك قال ابن السمك للرشيد — وقد عجب من رفته
وخسن إصاحته لموعظته وبليغ قبوله لقوله وسرعة دمعته على وحنته — : «يا أمير المؤمنين ،
لتواضعك في شرفك أشرف من شرفك ، وإني أظن أن دمعتك هذه قد أطفأت أودية من
النار وجعلتها برذا وسلاما» .
قال : هذا باب مفترق فيه ، ورجعنا إلى الحديث فإنه شهبي ، سيما إذا كان من حطرات
العقل قد خُدم بالصواب في نعمة ناغمة ، وحروف متقاومة ؛ ولفظ عذب ، وماخذ سهل ؛
ومعرفة بالوصل والقطع ، ووفاء بالنثر والسجع وتباعد من التكلف الحافي ، وتقارب في
التلطف الحافي . فائق الله ذا الرمة حيث يقول :
لها نبشّر مثل الحرير ومنطق
رحيم الحواشي ، لا هراء ولا نزر .
وكنّت أئيدا أيام الصبا هذا بالذال ، وكان ذلك من سوء تلقين المعلم ؛ وبالعراق ردا على
وقيل : هو بالزاي . وقد أحاد القطامي أيضا وتعزل في قوله :

فأهـنَّ يَبْدُنْ من قول أصاب أبه

موقع الماء من ذوال غلة الصادي

قال وال هذا قال خالد بن صفوان حين قال له الممل قال الحديث قال إنما مل
ال عتيق وال حديث معشوق الحسن أب معونة العقل وال هذا ولع أبه
ال أصبي وال النساء قال وأي معونة ال هؤلاء من العقل وال العقل ال
هم قال ههنا عقل أب ال قوة والعقل أب ال فعل وال هم أحد ها وال هو ال
عقل أب ال قوة وال ههنا عقل متوسط بين ال قوة وال فعل مزيج ف إذا برز
ف هو أب ال فعل أتم إذا استمر العقل بلغ ال أفق وال فرط ال حاجة ال
ل حديث ما وضع في ال باطل وال خلط أب ال محال وال وصل أب ما أعجب
أو أضحك وال ال إلى التحصيل والتحقيق مثل هزار + أفسان وال كل ما دخل في
نس ال من ضرب ال خرافة وال الحسن شديد ال لهج أب ال حادث وال محدث
ث ال وال حديث ال أن ال قريب ال عهد أب ال كون وال ال نصيب من ال
ال وال هذا قال بعض ال سلف حادث هذه ال نفس ف إن ها سريع ال
دور كأن ال أراد أصلاً ها وال صدأ عن ها وأعادها قابل ال ودعية ال
حير ال إن ها إذا دثرت أي صدى أي تغطى وال من ال دنار الذي فوق ال
شيعار لم يتفع أب ها

فأهـنَّ يَبْدُنْ من قول يصيب أبه

موقع الماء من ذي الغلة الصادي

قلت وال هذا قال خالد بن صفوان حين قيل له الممل قال الحديث قال إنما
مل ال عتيق وال حديث معشوق الحسن أب معونة العقل وال هذا يولع
ب ال الصبيان وال النساء قال وأي معونة ال هؤلاء من العقل وال
ال ال هم قلت ههنا عقل أب ال قوة والعقل أب ال فعل وال هم أحد ها وال
وال عقل أب ال قوة وال ههنا عقل متوسط بين ال قوة وال فعل مزيج ف إذا
برز ف هو أب ال فعل أتم إذا استمر العقل بلغ ال أفق وال فرط ال حاجة
ال إلى ال حديث ما وضع في ال باطل وال خلط أب ال محال وال وصل أب ما
عجب أو يضحك وال ال إلى التحصيل والتحقيق مثل هزار + أفسان وال كل ما دخل
ل أي جنس ال من ضرب ال خرافة وال الحسن شديد ال لهج أب ال حادث
ال وال محدث ال وال حديث ال أن ال قريب ال عهد أب ال كون وال ال نصيب
ال من ال طرفة وال هذا قال بعض ال سلف حادثوا هذه ال نفوس ف إن ها
سريعة ال دور كأن ال أراد أصلاً ها وال خلط ال صدأ عن ها وأعيدوا ها قابل
ال ودائع ال خير ف إن ها إذا دثرت أي صدى أي تغطت وال من ال دنار
ال الذي فوق ال شيعار لم يتفع أب ها

فهـنَّ يَبْدُنْ من قول يصيب به

مواقع الماء من ذي الغلة الصادي .

قلت : ولهذا قال خالد بن صفوان حين قيل له : أتمل الحديث ؟ قال : إنما يمل العتيق ،
والحديث معشوق الحسن بمعونة العقل ، ولهذا يولع به الصبيان والنساء ، فقال : وأي معونة
ل هؤلاء من العقل ولا عقل لهم ؟ قلت : ههنا عقل بالقوة وعقل بالفعل ، ولهم أحدها وهو
العقل بالقوة ، وههنا عقل متوسط بين القوة والفعل مزيج ، فإذا برز فهو بالفعل ، ثم إذا
استمر العقل بلغ الأفق ؛ ولفرط الحاجة إلى الحديث ما وضع فيه الباطل ، وخلط بالمحال
ووصل بما يعجب ويضحك ولا يؤول إلى تحصيل وتحقيق ، مثل (هزار أفسان) وكل ما دخل
في جنسه من ضروب الخرافات ؛ والحسن شديد اللهج بالحادث والمحدث والحديث ، لأنه
قريب العهد بالكون ، وله نصيب من الطرافة . ولهذا قال بعض السلف : «حادثوا هذه
النفوس فإتها سريعة الدور» ، كأنه أراد أصلاً ها وخلطوا الصدأ عنها ، وأعيدوها قابلة
لودائع الخير ، فإتها إذا دثرت أي صدى أي تغطت ؛ ومنه الدنار الذي فوق الشيعار
— لم يتفع بها ؛

هذا في كتاب الله عزَّ وجلَّ والالاكلام انبي+ ا ه صلى الله على ا ه و سلمم والا
 في حديث الصحابة والتابعين او سأل أبو سعيد+ السري في ال امام هل عرف العرب
 ان معنى ال اقدم ما الا اول ال ا ه قال هذا ما صح عندنا عن ا ه م والا
 بقا الى ا ه م انا هذا من ا ه م الا ان ا ه م يقولون هذا شي ا قديم واثنيان ا قديم و اسرح
 ا ه م ا ه م في زمان مجهول ال ا مبدأ
 ف ا قال قذا مر في الكلام ك ا شي ا وحب ال ا بحث عن ا ه م ال ا فرق ال ا بين ال ا حا
 ث ا و ال ا محدث ا و ال ا حديث ا ف ا كان من ال ا جواب ان ال ا حا ث ا ما ا لحظ ا ؛
 فس ا و ال ا محدث ا ما ا لحظ ا مع ا تعلق ا ب ال ا الذي ا كان ا عن ا ه م محدث ا و ال ا حا
 ث ا ال ا متوسط ا بين ا ه م ا مع ا تعلق ا ب ال ا زمان و ا م ن ا كان ا من ا ه
 و ا ه ه ن ا شي ا آخر ا و ا ه و ال ا ح د ث ا و ال ا ح د ث ا ن ا ف ا م ا ال ا اول ا ف ا كان ا ه ال
 ا ما ا ه و ا مضار ع ال ال ا حا ث ا و ا م ا ال ا ح د ث ا ن ا ف ا كان ا ه ا اسم ال ال ا زمان ا ف
 ط ال ان ا ه ا قال ا كان ا كذا و ا كذا في ا ح د ث ا ن ا م ا و ل ي ال ا م ي ر ا أي في ا اول ا زمان ا ه
 ا و ا على ا هذا ا ذ ا م ر ا ال ا ح د ث ا و ال ا ح د ث ا و ال ا حا ث ا و ال ا حا ث ا و ال ا حا ث ا و
 ا ح د ث ا م ل ك ا كل ا ه م ن ا د ي و ا ن ا و ا ح د ث ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و a
 ب ي ن ا ح د ث ا و ا ح د ث ا قال ال ا فرق ا بين ا ه م ا الا من ا جهة ان ا ح د ث ا تابع ال ا ق د م ال ا
 ان ا ه ا قال ا ح د ث ا ه ا ما ق د م ا و ا ما ح د ث ا ف ا اذا قال ال ا ن س ا ن ا ح د ث ا يا ه ن ا ف ا ك
 ان ا ه ا قال ال ا ه

هذا في كتاب الله عزَّ وجلَّ والالاكلام انبي+ ا ه صلى الله على ا ه و سلمم والا
 ا حديث الصحابة والتابعين او سأل أبو سعيد+ السري في ال امام هل عرف العرب
 ان معنى ال اقدم ما الا اول ال ا ه قال هذا ما صح عندنا عن ا ه م والا
 بقا الى ا ه م انا هذا من ا ه م الا ان ا ه م يقولون هذا شي ا قديم واثنيان ا قديم و ا ي
 سرحون ا ه م ا ه م في زمان مجهول ال ا مبدأ
 ف ا قال قذا مر في الكلام ك ا شي ا يجب ال ا بحث عن ا ه م ال ا فرق ال ا بين ال ا حا
 ث ا و ال ا محدث ا و ال ا حديث ا ف ا كان من ال ا جواب ان ال ا حا ث ا ما ا لحظ ا
 نفس ا و ال ا محدث ا ما ا لحظ ا مع ا تعلق ا ب ال ا الذي ا كان ا عن ا ه م محدث ا و ال ا حا
 ث ا ال ا متوسط ا بين ا ه م ا مع ا تعلق ا ب ال ا زمان و ا م ن ا كان ا من ا ه
 و ا ه ه ن ا شي ا آخر ا و ا ه و ال ا ح د ث ا و ال ا ح د ث ا ن ا ف ا م a ال ا اول a ف a كان a ه ال
 a ما a ه و a مضار ع ال ال a حا ث a و a م a ال a ح د ث a ن a ف a كان a ه a اسم ال ال a زمان a ف
 ط ال ان a ه a قال a كان a كذا و a كذا في a ح د ث a ن a م a و ل ي ال a م ي ر a أي في a اول a زمان a
 ه و a على a هذا a ي د و ر a م ر a ال a ح د ث a و ال a ح د ث a و ال a حا ث a و ال a حا ث a و ال a حا ث a و
 a فلان a ح د ث a م ل و ك a كل a ه م ن a د ي و ا ن a و a ح د ث a و a و a و a و a و a و a و a و a و a و a
 ل ا فرق ا بين ا ح د ث ا و ا ح د ث ا قلت ال ا فرق ا بين ا ه م ا الا من ا جهة ان ا ح د ث ا تابع ال
 ا ق د م ال ا ان ا ه ا قال ا ح د ث ا ه ا ما ق د م a و a ما ح د ث a ف a اذا قيل ال a ن س ا ن a ح د ث a يا
 هذا ف ا كان ا ه ا قيل ال ا ه

هذا في كتاب الله — عزَّ وجلَّ — ولا كلام نبيِّه — صلى الله عليه وسلم — ولا في حديث
 الصحابة والتابعين . وسألْتُ أبا سعيد السري في الإمام : هل تعرف العرب أن معنى القدم ما
 لا أول له ؟ فقال : هذا ما صحَّ عندنا عنهم ولا سبق إلى وهبنا هذا منهم ، إلا أنهم يقولون
 : « هذا شيء قديم » و« بنيان قديم » ويسرِّحون وهَمهم في زمان مجهول المبدأ .
 فقال : قد مرَّ في كلامك شيء يجب البحث عنه ؛ ما الفرق بين الحادث والمحدث والحديث
 ؟ فكان من الجواب أن الحادث ما يُلاحظ نفسه [والمُحدث ما يلحظ] مع تعلق بالذي كان
 عنه مُحدثًا . والحديث كالمُتوسِّط بينهما مع تعلق بالزمان ومَن كان منه .
 وههنا شيء آخر ، وهو المُحدثان والمُحدثان ، فأما الأول فكأنه لما هو مضارع للحادث . وأما
 المُحدثان فكأنه اسم للزمان فقط ، لأنه يقال : « كان كذا وكذا في حدثان ما وليَّ الأمير » ،
 أي في أول زمانه ، وعلى هذا يدور أمر الحدث والأحداث والحادثات والحوادث . « وفلان
 حدث ملوك » كَلَّه من ديوان واحد وواد واحد وسبك واحد . قال : « ما الفرق بين حدث
 وحدث » ؟ قلت : لا فرق بينهما إلا من جهة أن حدث تابع للقدم ، لأنه يقال : أخذَه ما
 قدم وما حدث ؛ فإذا قيل لإنسان : حدث يا هذا فكأنه قيل له :

قَالَ صَدَقَ هَذَا الْإِمَامُ فِي هَذَا الْوَصْفِ إِنَّ فِي هَذَا هَذَا كَلًّا ه
 قَالَ وَالسَّمْعُ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ قَالَ السَّمْعُ ابْنُ السَّرَاحِ قَالَ دَخَلَ عَلَى ابْنِ الرُّومِيِّ
 فِي مَرَضِهِ الَّذِي قَضَى فِي هَذَا فَانْتَشَدْنَا قَوْلَهُ ه
 وَالْقَدْ سَمِعْتُ مَآرِبَ أَبِي
 فَكَأَنَّ أَطْيَبَ هَاهَا خَبِيثٌ
 إِلَّا الْإِلَاحِدِيثُ الْإِنَّ ه
 مَثَلُ اسْمِ هَذَا أَبَدًا حَدِيثٌ
 وَقَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ رَكِبْتُ الْفَارِهَ وَاتَّبَعْتُ الْإِحْسَنَاءَ وَاللَّيْسَ الْإِلَاحِدِيثُ
 نَاوَأَكْلُنَا الْإِلَاحِدِيثُ حَتَّى أَجْمَعُ هَاوَمَا أَنَا الْيَوْمَ إِلَى شَيْءٍ أَحْوَجَ مِنِّي إِلَى الْجَدِ
 لَيْسَ وَضَعْتُ عَنِ الْمُؤُونَةِ الْإِحْفَظُ وَالْحَدِيثُ ابْنُ مَا لَا يَمُجُّ هَاوَالِ السَّمْعِ وَالطَّرِبِ
 إِلَى هَذَا الْقَلْبِ وَهَذَا أَيْضًا حَقًّا وَاصْوَابُ الْإِنْفَسِ الْمَلُّ كَمَا أَنَّ الْبَدْنَ
 الْكَلُّ وَكَمَا أَنَّ الْبَدْنَ إِذَا كَلَّ طَلَبَ الْإِرَاحَةَ كَذَلِكَ الْإِنْفَسُ إِذَا مَلَّ طَلَبَ
 الْإِرْوَحَ وَكَمَا لَا يُبَدَّلُ الْبَدْنَ أَنْ يُسْتَمَدَّ وَاسْتَفَادَ الْإِحْمَامُ الْإِرْوَحَ
 ابْنُ الْإِحْرَاقَةِ الْجَالِبِ

قَالَ صَدَقَ هَذَا الْإِمَامُ فِي هَذَا الْوَصْفِ إِنَّ فِي هَذَا هَذَا كَلًّا ه
 قُلْتُ وَاسْمَعْتُ أَبَا سَعِيدٍ السَّيرَافِيَّ يَقُولُ السَّمْعُ ابْنُ السَّرَاحِ يَقُولُ دَخَلْنَا عَلَى ابْنِ الرُّومِيِّ
 وَمِيَّ فِي مَرَضِهِ الَّذِي قَضَى فِي هَذَا فَانْتَشَدْنَا قَوْلَهُ ه
 وَالْقَدْ سَمِعْتُ مَآرِبَ أَبِي
 فَكَأَنَّ أَطْيَبَ هَاهَا خَبِيثٌ
 إِلَّا الْإِلَاحِدِيثُ الْإِنَّ ه
 مَثَلُ اسْمِ هَذَا أَبَدًا حَدِيثٌ
 وَقَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ رَكِبْنَا الْفَارِهَ وَاتَّبَعْنَا الْإِحْسَنَاءَ وَاللَّيْسَ الْإِلَاحِدِيثُ
 نَاوَأَكْلُنَا الْإِلَاحِدِيثُ حَتَّى أَجْمَعْنَا هَاوَمَا أَنَا الْيَوْمَ إِلَى شَيْءٍ أَحْوَجَ مِنِّي إِلَى الْجَدِ
 جَلِيسٌ يَضَعُ عَنِ الْمُؤُونَةِ الْإِحْفَظُ وَيُحَدِّثُ ابْنُ مَا لَا يَمُجُّ هَاوَالِ السَّمْعِ وَالطَّرِبِ
 طَرِبَ إِلَى هَذَا الْقَلْبِ وَهَذَا أَيْضًا حَقًّا وَاصْوَابُ الْإِنْفَسِ الْمَلُّ كَمَا أَنَّ الْبَدْنَ
 الْبَدْنَ يَكَلُّ وَكَمَا أَنَّ الْبَدْنَ إِذَا كَلَّ طَلَبَ الْإِرَاحَةَ كَذَلِكَ الْإِنْفَسُ إِذَا مَلَّ
 ثَا طَلَبْتُ الْإِرْوَحَ وَكَمَا لَا يُبَدَّلُ الْبَدْنَ أَنْ يُسْتَمَدَّ وَاسْتَفَادَ الْإِحْمَامُ الْإِرْوَحَ
 لِنَا ذَاهِبُ ابْنُ الْإِحْرَاقَةِ الْجَالِبِ

قال : صدق هذا الإمام في هذا الوصف ، إن فيه هذا كُله .
 قلتُ : وسمعتُ أبا سعيد السيرافي يقول : سمعتُ ابن السراج يقول : دخلنا على ابن الروميّ
 في مَرَضِهِ الَّذِي قَضَى فِيهِ ، فَأَنْشَدَنَا قَوْلَهُ :
 ولقد سمعتُ مآربي فكأن أطيبها خبيث
 إلّا الحديث فإنه مثل اسمه أبدًا حديث
 وقال سليمان بن عبد الملك : «قد ركبنا الفاره ، وتبطننا الحسنة ، ولبستنا اللين ، وأكلنا
 الطيب حتى أجمناه ، وما أنا اليوم [إلى شيء] أحوج مِنِّي إلى جليس يَضَعُ عَنِّي مؤونة
 التحفظ ويُحدِّثني بما لا يمجّه السمع ، ويطرب إليه القلب» . وهذا أيضًا حقّ وصواب ، لأنّ
 النفس مملّ ، كما أنّ البدن يكلُّ ؛ وكما أنّ البدن إذا كَلَّ طَلَبَ الراحة ، كذلك النفس إذا
 ملّت طلبت الرّوح وكما لا يُبدّل البدن أن يستمدّ ويستفيد بالجمام الذاهب بالحركة الجالبية

لأنه انصببوا والاضحراك ذلك لا يبدأ إلا بالنفس من أن تطلب الروح عند تكاثف الملل الداعي إلى تكاثف الملل الداعي إلى الحرج إلى أن البدن كثيف النفس وال هذا رأى اب العين كما أن النفس لطيف البدن وال هذا إلا وجد الآب ال عقل والنفس صفاء البدن وال بدن كدرا النفس قال أحسن في هذه الرواية على هذه التوشيح وأعجب أي ترحمك على شيخك أبو سعيد أف ما أكل أكلًا سمحًا ب هذا في مثل هذا المقام وما أكل أكلًا هذا ال فعل هات ملحة ال وداع حتى افترقا عن هاتم أخذ الليل آخرًا في شجن ال حديث

قال حدثنا ابن سفيان والكاتب ال راوية قال رأى جحظة قد دعا بناء ال تبي ال ه حائطًا فحضرًا فلما أمسى اقتضى ال بناء ال أجرة فتماسك ال ذلك ال ال ال رجل طلب عشرون درهمًا قال جحظة إنما عميل يا هذا نصف يوم وال طلب عشرون درهمًا قال أنت لا تدري إن أي قد نبئت ال لك حائطًا بمئة سنة ال فبيئتهما هما لك ذلك وجب ال حائطًا وسقط ال جحظة هذا عمل ال ال حسن قال أف أراد أن يبي ألف سنة قال ال وال لكن كان يبي إلى أن استوفى أجرة ال فضحك أضحك الله سبحانه

لأنه انصببوا والاضحراك ذلك لا يبدأ إلا بالنفس من أن تطلب الروح عند تكاثف الملل الداعي إلى الحرج إلى أن البدن كثيف النفس وال هذا رأى اب العين كما أن النفس لطيف البدن وال هذا إلا وجد الآب ال عقل والنفس صفاء البدن وال بدن كدرا النفس قال أحسن في هذه الرواية على هذه التوشيح وأعجب أي ترحمك على شيخك أبو سعيد أف ما أكل أكلًا سمحًا ب هذا في مثل هذا المقام وما أكل أكلًا هذا ال فعل هات ملحة ال وداع حتى افترقا عن هاتم أخذ ليلة أخرى ال في شجون ال حديث

قلت حدثنا ابن سفيان والكاتب ال راوية قال رأيت جحظة قد دعا بناء ال تبي ال ال ه حائطًا فحضرًا فلما أمسى اقتضى ال بناء ال أجرة فتماسك ال ذلك ال ال ال رجل طلب عشرين درهمًا قال جحظة إنما عملت يا هذا نصف يوم وال طلب عشرين درهمًا قال أنت لا تدري إن أي قد نبئت ال لك حائطًا بمئة سنة فبيئتهما هما لك ذلك وجب ال حائطًا وسقط ال جحظة هذا عمل ال ال حسن قال أف أردت أن يبي ألف سنة قال ال وال لكن كان يبي إلى أن استوفى أجرة ال فضحك أضحك الله سبحانه

للنصب والضحج ، كذلك لا بُدَّ للنفس من أن تطلب الروح عند تكاثف الملل الداعي إلى الحرج ، فإن البدن كثيف النفس ، ولهذا يرى بالعين ، كما أن النفس لطيفة البدن ، ولهذا لا توجد إلا بالعقل ؛ والنفس صفاء البدن ، والبدن كدرا النفس . فقال : أحسنت في هذه الروايات على هذه التوشيح ، وأعجبني ترحمك على شيخك أبي سعيد ، فما كل أحد يسمح بهذا في مثل هذا المقام ، وما كل أحد يأبه لهذا الفعل ؛ هات ملحة ال وداع حتى نفترق عنها ، ثم نأخذ ليلة أخرى في شجون الحديث .

قلت : حدثنا ابن سيف الكاتب الراوية ، قال : رأيت جحظة قد دعا بناء لبيبي له حائطًا ، فحضر ، فلما أمسى اقتضى البناء الأجرة ، فتماسك ذلك أن الرجل طلب عشرين درهما ، فقال جحظة : إنما عملت يا هذا نصف يوم وتطلب عشرين درهما ؟ قال : أنت لا تدري ، إني قد نبئت لك حائطًا بمئة سنة ؛ فبيئتهما هما كذلك وجب الحائط وسقط ؛ فقال جحظة : هذا عملك الحسن ؟ قال : فأردت أن يبقى ألف سنة ؟ قال : لا ، ولكن ، كان يبي إلى أن تستوفى أجرتك . فضحك أضحك الله سبحانه —

الليل الثاني

ثُمَّ حَضَرَ لَيْلٍ آخَرَ قَالَ أَوَّلُ مَا سَأَلَكَ عَنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَلِيمَانَ الْمُنْطَقِيِّ كَيْفَ فَكَانَ كَلَامَهُ فِي نَاوَاوَا كَيْفَ كَانَ رِضَاهُ عَنَّا وَارْجَاءُ بَابِنَا فَاقْدَابُ غَايِ أَنْ كَا جَارَاهُ وَأَمْعَاشِرَاهُ وَالصِّيقَاهُ وَأَمْلَازِمَاهُ وَأَقَابِ خَطُوهَا وَأَثْرَاهُ وَأَحَافِظَ غَايَةِ خَيْرَاهُ

فَأَقَالَ وَاللَّهِ أَيُّهَا الْوَزِيرُ مَا عَرَفْتُ الْيَوْمَ بِبَغْدَادٍ وَهِيَ الرِّقْعَةُ الْفَسِيحَةُ الْجَامِعُ وَالْأَعْرُصَةُ الْغَرِيضُ الْغَاصُّ الْإِنْسَانُ أَشْكُرُكَ وَأَحْسِنُ ثَنَاءَ عَدَايَ وَأَذْهَبُ فِي طَرِيقِ الْعِبُودِيَّةِ مَعَكَ مِنْهَا وَالْقَدْ سَكَّرَ الْإِذْنَ وَأَمَلًا الْبُقْعَةُ الْإِدْعَاءُ الْصَالِحُ الرَّقْعَةُ الْإِلَهِيَّةُ وَالْإِنْتَاءُ الْطَيِّبُ أَشْأَعُ الْإِلَهِيَّةُ وَالْقَدْ عَمِلَ رِسَالَةَ فِي وَصْفِ الْكَذِّ فِيهَا مَا آتَى الْإِلَهَ وَأَفْضَلَ الْكَابِ مِنْ شَرَفِ عَرَقِ الْكَرَامِ الْخُلُقِ الْكَرَامِ وَالْعُلُوهِيَّةُ الْكَرَامِ وَالصِّدْقُ الْكَرَامِ وَالصَّوَابُ الرَّأْيِ الْكَرَامِ وَالْبِرَّةُ الْكَرَامِ وَالظُّهُورُ الْكَرَامِ وَالْغِنَاءُ الْكَرَامِ وَالْحَصْبُ الْكَرَامِ وَالْمَحَبَّةُ الْكَرَامِ وَالْإِدْعَاءُ الْكَرَامِ وَالصَّبَاحَةُ الْكَرَامِ وَالْفَصَاحَةُ الْكَرَامِ وَالْإِثْبَالُ الْكَرَامِ وَالطَّهَارَةُ الْكَرَامِ وَالْإِيْمَنُ الْكَرَامِ وَالْمَحْمُودُ

الليلة الثانية

ثُمَّ حَضَرْتُ لَيْلَةَ أُخْرَى قَالَ أَوَّلُ مَا سَأَلَكَ عَنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَلِيمَانَ الْمُنْطَقَةِ كَيْفَ كَانَ كَلَامُهُ فِي نَاوَاوَا كَيْفَ كَانَ رِضَاهُ عَنَّا وَارْجَاءُ بَابِنَا فَاقْدَابُ غَايِ بَلَّغِ أَيْ أَنْ كَا جَارَاهُ وَأَمْعَاشِرَاهُ وَالصِّيقَاهُ وَأَمْلَازِمَاهُ وَأَقَابِ خَطُوهَا وَأَثْرَاهُ وَأَحَافِظَ غَايَةِ خَيْرَاهُ

فَأَقَالَ وَاللَّهِ أَيُّهَا الْوَزِيرُ مَا عَرَفْتُ الْيَوْمَ بِبَغْدَادٍ وَهِيَ الرِّقْعَةُ الْفَسِيحَةُ الْجَامِعَةُ وَالْأَعْرُصَةُ الْغَرِيضَةُ الْغَاصَّةُ الْإِنْسَانُ أَشْكُرُكَ وَأَحْسِنُ ثَنَاءَ عَدَايَ الْكَرَامِ وَأَذْهَبُ فِي طَرِيقِ الْعِبُودِيَّةِ مَعَكَ مِنْهَا وَالْقَدْ سَكَّرَ الْإِذْنَ وَأَمَلًا الْبُقْعَةُ الْإِدْعَاءُ الْصَالِحُ الرَّقْعَةُ الْإِلَهِيَّةُ وَالْإِنْتَاءُ الْطَيِّبُ أَشْأَعُ الْإِلَهِيَّةُ وَالْقَدْ عَمِلَ رِسَالَةَ فِي وَصْفِ الْكَذِّ فِيهَا مَا آتَى الْإِلَهَ وَأَفْضَلَ الْكَابِ مِنْ شَرَفِ عَرَقِ الْكَرَامِ الْخُلُقِ الْكَرَامِ وَالْعُلُوهِيَّةُ الْكَرَامِ وَالصِّدْقُ الْكَرَامِ وَالصَّوَابُ الرَّأْيِ الْكَرَامِ وَالْبِرَّةُ الْكَرَامِ وَالظُّهُورُ الْكَرَامِ وَالْغِنَاءُ الْكَرَامِ وَالْحَصْبُ الْكَرَامِ وَالْمَحَبَّةُ الْكَرَامِ وَالْإِدْعَاءُ الْكَرَامِ وَالصَّبَاحَةُ الْكَرَامِ وَالْفَصَاحَةُ الْكَرَامِ وَالْإِثْبَالُ الْكَرَامِ وَالطَّهَارَةُ الْكَرَامِ وَالْإِيْمَنُ الْكَرَامِ وَالْمَحْمُودُ

الليلة الثانية

ثُمَّ حَضَرْتُ لَيْلَةَ أُخْرَى ، فَقَالَ : أَوَّلُ مَا سَأَلَكَ عَنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَلِيمَانَ الْمُنْطَقِيِّ كَيْفَ كَانَ كَلَامُهُ فِينَا ، وَكَيْفَ كَانَ رِضَاهُ عَنَّا وَرِجَاؤُهُ بِنَا ، فَقَدْ بَلَّغَنِي أَنَّكَ جَارُهُ وَمُعَاشِرُهُ ، وَلصِيقُهُ وَمَلَازِمُهُ وَقَائِي خَطُوهُ وَأَثْرُهُ ، وَحَافِظَ غَايَةِ خَيْرِهِ .

فَقُلْتُ : وَاللَّهِ أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، مَا عَرَفْتُ الْيَوْمَ بِبَغْدَادٍ — وَهِيَ الرِّقْعَةُ الْفَسِيحَةُ الْجَامِعَةُ ، وَالْعَرِصَةُ الْغَرِيضَةُ الْغَاصَّةُ — إِنْسَانًا أَشْكُرُ لَكَ ، وَأَحْسِنُ ثَنَاءَ عَلَيَّكَ ، وَأَذْهَبُ فِي طَرِيقِ الْعِبُودِيَّةِ مَعَكَ مِنْهُ ؛ وَالْقَدْ سَكَّرَ الْإِذْنَ وَمَلَأَ الْبُقَاعَ بِالدُّعَاءِ الْصَالِحِ ، رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَالثَّنَاءُ الطَّيِّبُ أَشْأَعُ اللَّهُ ؛ وَقَدْ عَمِلَ رِسَالَةَ فِي وَصْفِكَ ذَكَرَ فِيهَا مَا آتَى الْإِلَهَ وَفَضَّلَكَ بِهِ مِنْ شَرَفِ أَعْرَاقِكَ ، وَكَرَمِ أَخْلَاقِكَ وَعُلُوهِيَّتِكَ ، وَصِدْقِ حَدْسِكَ وَصَوَابِ رَأْيِكَ ، وَبِرَّةِ نَظْرِكَ ، وَظُهُورِ غِنَاكَ ، وَخِصْبِ فَنَائِكَ ، وَمَحَبَّةِ أَوْلِيَائِكَ ، وَكَمَدِ أَعْدَائِكَ ، وَصَبَاحَةِ وَجْهِكَ ، وَفَصَاحَةِ لِسَانِكَ ، وَثَبَلِ حَسْبِكَ ، وَطَهَارَةِ غَيْبِكَ ، وَبُيُوتِ نَقِيبَتِكَ ، وَمُحَمَّدِ

شبيمة لكأ وادقيق ما أودع الله في لكأ وادقيق ما أودع الله عن لكأ وادقيق ما أرى
 يمين لكأ وادقيق ما أودع الله في لكأ وادقيق ما أودع الله عن لكأ وادقيق ما أرى
 الدولة والادعاء وهي وصل إلى مجلسكم في غد أو بعدا وإن شاء الله وال
 كان هذا من قيامه بالواجب وإن أعتش روحه أو كان خفت أو بص
 رة أو كان عشي أو أثبت جناحه أو كان أقذا حصصا بالرسم الذي وصل
 إلى ذلك أن كان قنط مناه وهو قنوط واسمع أو قال مرة من ذكر أي أو
 قد مضى الملك رضوان الله على أهو من خلفه في مصلحة أي أو جرى عد
 ي إعادة مع أي أو من سأل عن أي أو اهتمت بالهيات فقد والله
 ال أمس من طال تلقتنا إلى أهو وأدام تلثفنا على إن الزمان أب مثل
 ال بخيل كان والله شمس ال مغلاة أو غرة ال زمن أو حامل ال انتقال وملتقى
 ال أقفال أو محقق ال قول وال فعل أو مجرأ لجم ال حال على غاية ال كما
 ل كان والله فوق ال متمنى أو أعلى من أن الحق أب أه نظير أو وجد ال أه
 ائل لذة أه لمح في تهذيب ال أمر أه هو أه وقف على إصلاح من في إصلاح أه
 إصلاح أو نفي من في نفي أه تطهيرا ولولا أن أعمار ال أريحي قصير ال
 كان ال لا تبلي أب أفقد أه ولا تنحرق على أفوت ما كان ال ناب حياة أه ال د
 ناب ظلم أو ال إنسان في أه مظلوم

شبيمة لكأ وادقيق ما أودع الله في لكأ وادقيق ما أودع الله عن لكأ وادقيق ما أرى
 يمين لكأ وادقيق ما أودع الله في لكأ وادقيق ما أودع الله عن لكأ وادقيق ما أرى
 ال دولة والادعاء وهي اتصل إلى مجلسكم في غد أو بعدا وإن شاء الله
 أو كان هذا من قيامه بالواجب وإن أعتش روحه أو كان خفت
 أو بصرت أه أو كان عشي أو أثبت جناحه أو كان أقذا حصصا بالرسم الذي
 وصل إلى ذلك أن كان قنط مناه وهو قنوط واسمع أو يقول مرارا من
 ذكر أي أو قد مضى الملك رضوان الله على أهو من خلفه في مصلحة أي أو
 وجرى على إعادة مع أي أو من يسأل عن أي أو بهتمت بالهيات أه
 قد والله ال أمس من يطول تلثفتنا إلى أهو ولا يدوم تلثفنا على إن ال
 الزمان أب مثل أه ال بخيل كان والله شمس ال معالي أو غرة ال زمن أو حامل ال
 ال انتقال وملتقى ال أقفال أو محقق ال أقوال وال أفعال أو مجري لجم ال أح
 وال على غاية ال كمال كان والله فوق ال متمنى أو أعلى من أن يلحق أب أه
 نظير أو يوجد أه ال مماثل لذة أه لمح في تهذيب ال أمور أه هو أه وقف على
 إصلاح من في إصلاح أه صلاح أو نفي من في نفي أه تطهيرا ولولا أن أعمار ال
 أفي ال أريحي قصير ال كئنا لا تبلي أب أفقد أه ولا تنحرق على أفوت ما كان
 ال ناب حياة أه ال دنيا ظلم أو ال إنسان في أه مظلوم

شبيمة لكأ وادقيق ما أودع الله في لكأ وادقيق ما أودع الله عن لكأ وادقيق ما أرى
 يمين لكأ وادقيق ما أودع الله في لكأ وادقيق ما أودع الله عن لكأ وادقيق ما أرى
 الدولة والادعاء وهي اتصل إلى مجلسكم في غد أو بعدا وإن شاء الله
 أو كان هذا من قيامه بالواجب وإن أعتش روحه أو كان خفت أو بص
 رة أو كان عشي أو أثبت جناحه أو كان أقذا حصصا بالرسم الذي وصل
 إلى ذلك أن كان قنط مناه وهو قنوط واسمع أو يقول مرارا من
 ذكر أي أو قد مضى الملك رضوان الله على أهو من خلفه في مصلحة أي أو
 وجرى على إعادة مع أي أو من يسأل عن أي أو بهتمت بالهيات أه
 قد والله ال أمس من يطول تلثفتنا إلى أهو ولا يدوم تلثفنا على إن ال
 الزمان أب مثل أه ال بخيل كان والله شمس ال معالي أو غرة ال زمن أو حامل ال
 ال أقفال أو محقق ال أقوال وال أفعال أو مجري لجم ال أحوال على غاية ال كمال ؛ كان ، والله ، فوق
 المتمنى ، وأعلى من أن يلحق به نظير ، أو يوجد له مماثل ؛ لذته لمح في تهذيب الأمور ،
 وهواه وقف على صلاح من في إصلاحه صلاح ونفي من في نفيه تطهير ؛ ولولا أن عمر
 الفتى الأريحي قصير ، لكئنا لا تبلي بفقد أه ، ولا تنحرق على قوت ما كان لنا بحياته ؛ الدنيا
 ظلم ، والإنسان فيها مظلوم

فَأَتَمَّا وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الرَّسْمِ وَهُوَ مِئَةٌ دِينَارًا وَحَاجَةٌ مَسًّا إِلَى رَغِيفٍ
وَاحْوِيلٍ وَهُوَ قُوَّةٌ أَقْدًا عَجَزًا عَنِ الْخُرَّةِ مَسْكَنٌ لَهُ وَاعْنُ وَجْهٌ غَدَاءٌ لَهُ وَاعْشَاءٌ لَهُ
أَعَاشَ

وَأَمَّا مَا زَادَ فِي حَدِيثِ الرَّسْمِ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى مَا مَعَ الْعَدْرَةِ الْجَمِيلِ وَالِ
الْعَدْرَةِ الْعَرِيضِ الطَّوِيلِ وَالْوَارِئِ أَيْ هُوَ تَرَفُّلٌ وَالتَّحْتِكُ الْإِعْجَبُ قَالَ
السَّرَّاءُ أَيْ السَّرُورَةُ مَا كَانَ مِنْ أَيْ وَإِنْ أَعَاشَ كَفَّ الزَّمَانُ عَنْ ضَيْمٍ لَهُ
وَأَقْلَّ عَنْ أَحَدًا نَابَهُ وَالْوَلَا الْإِضْمَانَةُ مَانِعَةٌ عَنْ نَفْسٍ وَأُمْتَمَعٌ مَعَهَا ب
نَفْسٍ أَيْ أَعَشَى هَذَا الْمَجْلِسُ فِي الْكُمِّ فَاسْتَأْنَسَ وَأَتَسَّ وَالْكَنَّ عَلَى حَا
لِ الْأَمْحَتَلِ أَيْ عَلَى هَا وَالْأَصْبِرُ عَلَى مَا مَعَهَا أَيْ تَحْفِظُ مَا قَالَ الْبَدِيهِيُّ
فِي مَا قَالَ أَتَعَمُّ قَالَ أُنْشِدَا أَيْ مَا فَارَوَى

أبو+ سليمان عالم فطين

ما هو في العلم ما بمنتقص

لكن تطيرت عند رؤية

من عوراً موحشاً وأمين برص

وآب ابنه أمثل ما بوالده

وا هذه قصة من القصص

فَأَقَالَ قَاتِلُ اللَّهِ أَفَلْقَدَا أُوجِعَ وَبَالِغٌ أَوْ لَمْ يَحْفَظْ ذِمَامُ الْعِلْمِ أَوْ لَمْ يَقْضِ
حَقَّ الْأَقْتُوَّةِ حَدَّثَ أَيْ عَنْ دَرَجَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالْعَرَفُ أَيْ مَحَلُّ
هُمَا مِنْ مَحَلِّ أَصْحَابِنَا

فَأَتَمَّا وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الرَّسْمِ وَهُوَ مِئَةٌ دِينَارًا وَحَاجَةٌ مَسًّا إِلَى رَغِيفٍ
وَاحْوِيلٍ وَهُوَ قُوَّةٌ أَقْدًا عَجَزًا عَنِ الْخُرَّةِ مَسْكَنٌ لَهُ وَاعْنُ وَجْهٌ غَدَاءٌ لَهُ وَاعْشَاءٌ لَهُ
أَعَاشَ

وَأَمَّا مَا زَادَ فِي حَدِيثِ الرَّسْمِ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى مَا مَعَ الْعَدْرَةِ الْجَمِيلِ وَالِ
الْعَدْرَةِ الْعَرِيضِ الطَّوِيلِ وَالْوَارِئِ أَيْ هُوَ تَرَفُّلٌ وَالتَّحْتِكُ الْإِعْجَبُ قَالَ
السَّرَّاءُ أَيْ السَّرُورَةُ مَا كَانَ مِنْ أَيْ وَإِنْ أَعَاشَ كَفَّ الزَّمَانُ عَنْ ضَيْمٍ لَهُ
وَأَقْلَّ عَنْ أَحَدًا نَابَهُ وَالْوَلَا الْإِضْمَانَةُ مَانِعَةٌ عَنْ نَفْسٍ وَأُمْتَمَعٌ مَعَهَا ب
نَفْسٍ أَيْ أَعَشَى هَذَا الْمَجْلِسُ فِي الْكُمِّ فَاسْتَأْنَسَ وَأَتَسَّ وَالْكَنَّ عَلَى حَا
لِ الْأَمْحَتَلِ أَيْ عَلَى هَا وَالْأَصْبِرُ عَلَى مَا مَعَهَا أَيْ تَحْفِظُ مَا قَالَ الْبَدِيهِيُّ
فِي مَا قَالَ أَتَعَمُّ قَالَ أُنْشِدَا أَيْ مَا فَارَوَى

أبو+ سليمان عالم فطين

ما هو في العلم ما بمنتقص

لكن تطيرت عند رؤية

من عوراً موحشاً وأمين برص

وآب ابنه أمثل ما بوالده

وا هذه قصة من القصص

فَأَقَالَ قَاتِلُ اللَّهِ أَفَلْقَدَا أُوجِعَ وَبَالِغٌ أَوْ لَمْ يَحْفَظْ ذِمَامُ الْعِلْمِ أَوْ لَمْ يَقْضِ
حَقَّ الْأَقْتُوَّةِ حَدَّثَ أَيْ عَنْ دَرَجَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالْعَرَفُ أَيْ مَحَلُّ
هُمَا مِنْ مَحَلِّ أَصْحَابِنَا

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الرَّسْمُ — وَهُوَ مِئَةٌ دِينَارٌ — وَحَاجَتُهُ مَسًّا إِلَى رَغِيفٍ ، وَحَوْلُهُ وَقُوَّةٌ
قَدْ عَجَزَ عَنْ أُخْرَةٍ مَسْكَنَهُ ، وَعَنْ وَجْهِ غَدَاءٍ وَعَشَاءِهِ عَاشَ .

وَمِمَّا زَادَ فِي حَدِيثِ الرَّسْمِ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَيْهِ مَعَ الْعَدْرَةِ الْجَمِيلِ ، وَالْعَدْرَةُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ ؛ وَلَوْ
رَأَيْتَهُ وَهُوَ يَتَرَفَّلُ وَيَتَحْتِكُ لَعَجِبْتَ . فَقَالَ : سَرَرْتَنِي لِسُرُورِهِ بِمَا كَانَ مِنِّي ، وَإِنْ عَشْتُ
كَفَفْتُ الزَّمَانَ عَنْ ضَيْمِهِ ، وَقَلَلْتُ عَنْهُ حَدَّ نَابِهِ ، وَلَوْلَا الضَّمَانَةُ مَانِعَةٌ عَنْ نَفْسِهِ ، وَمُتَمَّعٌ
مَعَهَا بِنَفْسِهِ ، لَعَشَيْتُ هَذَا الْمَجْلِسَ فِيكُمْ فَاسْتَأْنَسَ وَأَتَسَّ ، وَلَكِنَّهُ عَلَى حَالٍ لَا مُحْتَمَلٌ لَهُ عَلَيْهَا
، وَلَا صَبْرٌ عَلَيْهِ مَعَهَا ؛ أَتَحْفِظُ مَا قَالَ الْبَدِيهِيِّ فِيهِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : أُنْشِدْنِيهِ ، فَرَوَيْتُ :

أبو سليمان عالم فطين

لكن تطيرت عند رؤيته

وآب ابنه أمثل ما بوالده

فَقَالَ : قَاتِلَةُ اللَّهِ ، فَلَقَدْ أُوجِعَ وَبَالِغٌ ، وَلَمْ يَحْفَظْ ذِمَامَ الْعِلْمِ ، وَلَمْ يَقْضِ حَقَّ الْفُتُوَّةِ . حَدَّثَنِي
عَنْ دَرَجَتِهِ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ ، وَعَرَفْتَنِي مَحَلَّهُ فِيهِمَا مِنْ مَحَلِّ أَصْحَابِنَا

ابن زرعة وابن الحمار وابن السَّمْح والقومسيّ ومسكويه ونظيف واجبي+؛
 ن+عديّ واعيسى+بن+عليّ قال وصف هولاء أمراً متعذراً وباب من الالكلفة
 شاقاً وليس مثل أي من جسر على ها وبلغ ال صواب من ها وإنما وصف
 هم من نال درجة كل واحد من هم وأشرف بعد ذلك على هم اعرف احا
 صلا هم واغائب هم او موجودا هم او مفقودا هم قال هذا تحايل لا ارضي
 ال الكا والا اسلم ها في يد الكا والا احتمل ها من الكا ولم اطلب ال الكا ان اعرف
 ف ا هم اب ما هو معلوم الله من هم او موهب ال هم او مسوق ال ال هم او
 مخلوع ال هم على ال احد الذي لا مزيدا في ها والا نقص انما اذ ان ذكر
 من اكل

ابن زرعة وابن الحمار وابن السَّمْح والقومسيّ ومسكويه ونظيف واجبي+؛
 ن+عديّ واعيسى+بن+عليّ قال وصف هولاء أمراً متعذراً وباب من الالكلفة
 شاقاً وليس مثل أي من جسر على ها وبلغ ال صواب من ها وإنما يصف
 هم من نال درجة كل واحد من هم وأشرف بعد ذلك على هم اعرف احا
 صلا هم واغائب هم او موجودا هم او مفقودا هم قال هذا تحايل لا ارضي
 ال الكا والا اسلم ها في يد الكا والا احتمل ها من الكا ولم اطلب ال الكا ان اعرف
 ف ا هم اب ما هو معلوم الله من هم او موهب ال هم او مسوق ال ال هم او
 مخلوع ال هم على ال احد الذي لا مزيدا في ها والا نقص انما اذ ان ذكر
 من اكل

ابن زرعة وابن الحمار وابن السَّمْح والقومسيّ ومسكويه ونظيف واجبي وعيسى بن
 عليّ . فقلت : وصف هولاء أمر متعذر ، وباب من الكلفة شاق ، وليس مثلي من جسر
 عليه ، وبلغ الصواب منه ؛ وإنما يصفهم من نال درجة كل واحد منهم ، وأشرف بعد ذلك
 عليهم ؛ فعرف حاصلهم وغائبهم ، وموجودهم ومفقودهم . فقال : هذا تحايل لا أرضاه
 لك ، ولا أسلمه في يدك ، ولا احتمله منك ؛ ولم اطلب إليك أن تعرفهم بما هو معلوم الله
 منهم ، وموهبه لهم ، ومسوقه إليهم ، ومخلوعه عليهم ، على الحد الذي لا مزيد فيه ولا
 نقص ؛ إنما أردت أن تذكر من كل

واحدًا ما لآخ من دال العين كذا واتجلى ال بصيرة كذا واصار ال ا داب ا صورة
 في نفس كذا ف أكثر ا وصف ال ا واصف ال ال شي ا على هذا جرى ا إلى هذا
 ال قدر ا انتهى
 ف ا قال إذا قطع ا من ا ب ا هذا ف ا إن ا ي ا خدم ا ب ا ما عند ا ي ا وأبلغ ا في ا اة
 صى ا جهدا ي ا أما شيخ ا نا أبو + سليمان ف ا إن ا ا أدق ا هم نظرا و أقرأ هم غوصا
 و اصفى ا هم فكريا و اظفرا هم ا ب ال ذررا و اوقف ا هم على ال ا غررا مع تقطع ا في
 ال ا عبارة و الكنة ناشئ من ال ا عجمة و اقله نظرا في ال ا كتاب ا و فرط استبدا
 ب ال ا خاطر ا و احسن استنباط ال ا عويص ا و ا حرة ا على تفسير ال ا رمز ا و ا يخل
 ا ب ا ما عند ا من هذا ال أكثر
 و ا أما ابن + زرة ف ا هو حسن ال ا ترجمة صحيح ال نقل كثيرا ال ا رجوع إلى ال ا
 كتاب محمود ال نقل إلى ال ا عربية جيد ال ا فاء ا ب ا كل ما حل من ال ا فلسفة ا
 يس ال ا في ا دقيقا ها منفا و ال ال ا من لغزا ها مأخذا و ال ال ا توزع فكريا في
 ال ا تجارة و ا محبة ا في ال ا ربح ا و ا حرص ا على ال ا جمع ا و ا شدة ا على ال ا امة
 ع ال ا كان ا قريحة ا استجاب ال ا و ا غائمة ا ذررا على ا و ال ا مبددا منندا و
 ا حبا ال ا دنيا ا غمي ا و ا أصم
 و ا أما ابن + الحمار ف ا فصيح ا سبط ال ا كلام ا مديدا ال ا نفس ا طويل ال ا عنان ا مرصي
 ال ا نقل كثيرا ال ا تدقيق ال ا لكن ا ا خلط ال ا ذررا ب ال ا لغزا و افسد ال ا اسمين ا ب ا
 ل ا غثا و ا رفعا ال ا حديثا ب ال ا رثا و ا ثنان ا جميع ا ذلك ا ب ال ا زهوا و ال ا صل
 ف ا و ا زاد

واحدًا ما لآخ من دال العين كذا واتجلى ال بصيرة كذا واصار ال ا داب ا صورة
 في نفس كذا ف أكثر ا وصف ال ا واصف ال ال ا أشياء على هذا يجري ا إلى هذا
 ال قدر ا ينتهي
 ف ا قلت إذا قطع ا من ا ب ا هذا ف ا إن ا ي ا أخدم ا ب ا ما عند ا ي ا وأبلغ ا في ا اة
 صى ا جهدا ي ا أما شيخ ا نا أبو + سليمان ف ا إن ا ا أدق ا هم نظرا و أقرأ هم غوصا
 و اصفى ا هم فكريا و اظفرا هم ا ب ال ذررا و اوقف ا هم على ال ا غررا مع تقطع ا في
 ال ا عبارة و الكنة ناشئة من ال ا عجمة و اقله نظرا في ال ا كُتب ا و ا فرط استبدا
 داب ال ا خاطر ا و احسن استنباط ال ا عويص ا و ا حرة ا على تفسير ال ا رمز ا و ا؛
 خل ا ب ا ما عند ا من هذا ال أكثر
 و ا أما ابن + زرة ف ا هو حسن ال ا ترجمة صحيح ال نقل كثيرا ال ا رجوع إلى ال ا
 كُتب محمود ال نقل إلى ال ا عربية جيد ال ا و فاء ا ب ا كل ما حل من ال ا فلسفة ا
 س ال ا في ا دقيقا ها منفا و ال ال ا من لغزا ها مأخذا و ال ال ا توزع فكريا في
 ال ا تجارة و ا محبة ا في ال ا ربح ا و ا حرص ا على ال ا جمع ا و ا شدة ا على ال ا امة
 ع ال ا كانت ا قريحة ا تستجيب ال ا و ا غائمة ا تدررا على ا و ال ا مبددا منندا
 ا و ا حبا ال ا دنيا ا يغمي ا و ا يصم
 و ا أما ابن + الحمار ف ا فصيح ا سبط ال ا كلام ا مديدا ال ا نفس ا طويل ال ا عنان ا مرصي
 ال ا نقل كثيرا ال ا تدقيق ال ا لكن ا ا خلط ال ا ذررة ا ب ال ا بقره ا و افسد ال ا اسمين ا ب ا
 ال ا غثا و ا رفعا ال ا حديثا ب ال ا رثا و ا يشين ا جميع ا ذلك ا ب ال ا زهوا و ال ا صل
 ف ا و ا يزيد

واحد ما لآخ منه لعينيك ، وتجلي لبصيرتك ، وصار له به صورة في نفسك ؛ فأكثر وصف
 الواصين للأشياء على هذا يجري ، وإلى هذا القدر ينتهي .
 فقلت : إذا فتح مني هذا ، فإني أخدم بما عندي ، وأبلغ فيه أقصى جهدي . أما شيخنا أبو
 سليمان فإنه أدقهم نظرا ، وأقهرهم غوصا ، وأصفاهم فكريا ، وأظفرهم بالدرر ، وأوقفهم
 على الغرر ؛ مع تقطع في العبارة ، ولكنة ناشئة من العجمة وقلة نظر في الكتب ، وفرط
 استبدا بالخطر ، وحسن استنباط للعويص ، وحرارة على تفسير الرمز ، ويخل بما عنده من
 هذا الكنز .
 وأما ابن زرة فهو حسن الترجمة ، صحيح النقل ، كثير الرجوع إلى الكتب ، محمود النقل
 إلى العربية ، جيد الوفاء بكل ما حل من الفلسفة ؛ ليس له في دقيقها منفاً ، ولا له من لغزا
 مأخذ ، ولولا توزع فكره في التجارة ، ومحبته في الربح ، وحرصه على الجمع ؛ وشيئته على
 المنع ؛ لكانت قريحته تستجيب له ، وغائمه تدر عليه ؛ ولكنه مبدد مند ، وحب الدنيا
 يبعي ويضم .
 وأما ابن الحمار ففصيح ، سبط الكلام ، مديد النفس ، طويل العنان ، مرصي النقل ، كثير
 التدقيق ، لكنه يخلط الدررة بالبررة ويفسد السمين بالعث ، ويرفع الحديد بالرث ؛ ويشين
 جميع ذلك بالزهو والصلف ، ويزيد

قريحة اذ تراثي وا فكرة ا سحاي ف ا هوا ك ا ال مُقلد ا بين ا ال مُحقق ا و ا ال تابع ا ال ا مُتقدّم ا مع ا حُب ا ال ا دنيا ا شديد ا و ا حسد ا ال اهل ا ال فضل ا عتيد و ا ا ما مسكويه ا ف فقيرا بين ا عني ا و ا عبي ا بين ا بين ا ال ا ن ا ا شاد ا و ا انا ا اعطى ا ا في ا هذه ا ال ا يوم ا صفو ا الشرح ا ال ا يساغوجي ا و ا قاطيغورياس ا و ا من ا تصنيف ا صديق ا نا ا ب ا الري ا قال ا و ا من ا هو ا قال ا أبو ا القاسم ا ال ا الكاتب ا غلام ا أبو ا الحسن ا العامري ا و ا صحّ ا ح ا مع ا ي ا و ا هو ا الآن ا لا يذ ا ب ا ابن ا ال ا الحمّار ا و ا ربما ا شاهد ا أبو ا سليمان ا و ا ليس ا ال ا ا فراغ ا و ا لكن ا ا ا مُحسّ ا في ا هذا ا ال ا وقت ا ال ا احسرة ا ال ا التي ا لحيق ا ا في ا ما ا فات ا ا من ا قبل ا ف ا قال ا يا ا عجب ا ال ا رجل ا صحب ا ابن ا العميد ا أبو ا الفضل ا و ا رأى ا من ا كان ا عُنْد ا ا و ا هذا ا احض ا ا قال ا قد ا كان ا هذا ا و ا لكن ا ا كان ا مشغول ا ب ا طلب ا ال ا كيمياء ا مع ا أبو ا الطيب ا ال ا كيميائي ا ال ا ال ا همة ا في ا طلب ا ا و ا ال ا حرّ ا ص ا على ا ا إصابة ا ا مَفْثون ا ب ا كتاب ا أبو ا زكرياء ا و ا جابر ا بن ا حيان ا و ا مع ا هذا ا كان ا إلى ا ا ا خدمة ا صاحب ا ا في ا خزنة ا كتاب ا ا هذا ا مع ا تقطيع ا ال ا وقت ا في ا حاجة ا ا ال ا ضروري ا و ا ال ا شهوي ا و ا ال ا عمرا قصيرا و ا ال ا ساعة ا طائرا و ا ال ا حركة ا دائم ا و ا ال ا فرصة ا برق ا ا تَلَقّ ا و ا ال ا وطرا في ا غرض ا ها ا جتمع ا و ا ا فترق ا و ا ال ا نفس ا على ا ف ا و ا ها ا ذاب

قريحة اذ تراثي وا فكرة ا سحاي ف ا هوا ك ا ال مُقلد ا بين ا ال مُحققين ا و ا ال تابع ا ل ا ال ا مُتقدّمين ا مع ا حُب ا ال ا دنيا ا شديد ا و ا حسد ا ال اهل ا ال فضل ا عتيد و ا ا ما مسكويه ا ف فقيرا بين ا اغنياء ا و ا عبي ا بين ا ا بين ا ال ا ن ا ا شاد ا و ا انا ا اعطيت ا ا في ا هذه ا ال ا ايام ا صفو ا الشرح ا ال ا يساغوجي ا و ا قاطيغورياس ا و ا من ا تصنيف ا صديق ا نا ا ب ا الري ا قال ا و ا من ا هو ا قلت ا أبو ا القاسم ا ال ا الكاتب ا غلام ا أبي ا الحسن ا العامري ا و ا صحّ ا ح ا مع ا ي ا و ا هو ا الآن ا لا يذ ا ب ا ابن ا ال ا الحمّار ا و ا ربما ا شاهد ا انا ا سليمان ا و ا الي ا س ا ال ا فراغ ا و ا لكن ا ا ا مُحسّ ا في ا هذا ا ال ا وقت ا ال ا احسرة ا ال ا التي ا لحيق ا ا في ا ما ا فات ا ا من ا قبل ا ف ا قال ا يا ا عجب ا ال ا رجل ا صحب ا ابن ا العميد ا أبو ا الفضل ا و ا رأى ا ي ا من ا كان ا عُنْد ا ا و ا هذا ا احض ا ا قلت ا قد ا كان ا هذا ا و ا لكن ا ا كان ا مشغولا ب ا ا طلب ا ال ا كيمياء ا مع ا أبي ا الطيب ا ال ا كيميائي ا ال ا ال ا همة ا في ا طلب ا ا و ا ال ا ل ا حرّص ا على ا ا إصابة ا ا مَفْثون ا ب ا ا كتب ا أبي ا زكرياء ا و ا جابر ا بن ا حيان ا و ا مع ا هذا ا كان ا إلى ا ا ا خدمة ا صاحب ا ا في ا خزنة ا ا كتب ا ا هذا ا مع ا تقطيع ا ال ا وقت ا في ا حاج ا ا ا ال ا ضروري ا و ا ال ا شهوي ا و ا ال ا عمرا قصيرا و ا ال ا ساعات ا طائرا و ا ال ا حركة ا ا حرّك ا ا ا دائمة ا و ا ال ا فرص ا بروق ا تَأْتَلِقُ ا و ا ال ا أوطار ا في ا غرض ا ها ا تجمّع ا و ا تفرق ا و ا ال ا نفوس ا على ا فوات ا ها ا تَذُوب

قريحته تراثية ، وفكرته سحائية ؛ فهو كالمقلد بين المحققين ، والتابع للمتقدمين ؛ مع حُبّ للدنيا شديد ، وحسد لأهل الفضل عتيد .
وأما مسكويه ، فقير بين أغنياء ، وعبي بين أئبياء ، لأنه شاد ، وأنا أعطيتُه في هذه الأيام (صفو الشرح لإيساغوجي) وقاطيغورياس ، ومن تصنيف صديقنا بالري . قال : ومن هو ؟ قلت : أبو القاسم الكاتب غلام أبي الحسن العامري ، وصححه معي ؛ وهو الآن لا يذ ب ابن الحمّار ، وربما شاهد أبو سليمان وليس له فراغ ، ولكنه مُحسّ في هذا الوقت للحسرة التي لحيقته فيما فاتته من قبل . فقال : يا عجباً لرجل صحب ابن العميد أبا الفضل ورأى من كان عنده وهذا حظه ! قلت : قد كان هذا ، ولكنه كان مشغولا بطلب الكيمياء مع أبي الطيب الكيميائي الرازي ، مملوك الهمة في طلبه والحرص على إصابته مَفْثوناً بكتب أبي زكرياء ، وجابر بن حيان ؛ ومع هذا كان إليه خدمة صاحبه في خزنة كُتبه ؛ هذا مع تقطيع الوقت في حاجاته الضرورية والشهوية ؛ والعمر قصير ، والساعات طائرة ، والحركات دائمة ، والفرص بروق تأتلق ، والأوطار في غرضها تجمّع وتفرق ، والنفوس على فواتها تَذُوب

واِحْتَرِقَ | وَالْقَدْ فَطَنَ الْعَامِرِيُّ الرَّيَّ | خَمْسَةَ سِنِينَ جُمُعَةً | وَادْرَسَ | وَأَمَلَى | وَاصْتَفَّ |
 وَارْوَى | فَمَا أَخَذَا مَسْكُوبَهُ | عَنْ | هَا كَلِمَةً | وَاحِدًا | وَالْأَوْعَى | مَسْأَلَةً | حَتَّى | كَانَا | هَا
 ابْنَا | هَا | وَابْنَا | هَا | سَدًّا | وَالْقَدْ تَجَرَّعَ | عَلَى | هَذَا | التَّوَانِي | ال | صَابِ | وَال | عِلْقَمِ | وَآمَةً
 ضَعَّ | أَب | فَمَا | هَا | حَنْظَلُ | ال | نَدَامَةَ | فِي | نَفْسِ | هَا | وَاسْمِعْ | أَب | أذْنَا | هَا | قَارِعَةَ | ال | مَلَامَةَ | مِنْ
 صَدِيقِ | هَا | حِينَ | لَمْ | يُنْفَعْ | ذَلِكَ | كُلُّ | هَا | وَابْعُدْ | فَا | هُوَا | ذِكْمِي | حَسَنَ | ال | شِعْرَا | نَقِي | ال |
 لَفْظَا | وَإِنْ | بَقِيَ | فَا | عَسَى | هَا | تَوَسَّطُ | هَذَا | ال | حَدِيثِ | وَ | مَا | أَرَى | ذَلِكَ | مَعَ | كَلْفِ | هَا
 أَب | ال | كِيمِيَاءِ | وَ | إِنْ | فَا | زَمَانِ | هَا | وَ | كَلْدًا | بَدْنَا | هَا | وَ | قَلْبًا | هَا | فِي | خِدْمَةِ | ال | سُلْطَانِ | وَ
 احْتِرَاقِ | هَا | فِي | ال | بَيْخُلِ | أَب | ال | دَانِقِ | وَ | ال | قَبْرَا | وَ | ال | كَيْسَرَةَ | وَ | ال | خِرْقَةَ | عَادًا
 بِ | اللّٰهِ | مِنْ | مَدْحِ | ال | جُودِ | أَب | ال | لِسَانِ | وَ | إِيثَارِ | ال | شَحِّ | أَب | ال | فِعْلِ | وَ | تَمْجِيدِ | ال |
 كَرَمِ | أَب | ال | قَوْلِ | وَ | مُفَارَقَةِ | هَا | بِ | ال | عَمَلِ | وَ | هَذَا | هُوَا | ال | شِقَاءِ | ال | مَصْبُوبِ | عَلَى
 هَامَةً | مِنْ | بِلَا | هَا | وَ | ال | بِلَاءِ | ال | مَعْصُوبِ | أَب | نَاصِيئَةً | مِنْ | غَلَبِ | عَلَى | هَا
 وَ | أَمَّا | عَيْسَى | + | بِنِ | + | عَلِيٍّ | فَا | هَا | ال | ذُرْعِ | ال | وَاسِعِ | وَ | ال | صَدْرِ | ال | رَحِيبِ | فِي | ال |
 عِبَارَةِ | حُجَّةِ | فِي | ال | انْقِلَابِ | وَ | ال | تَرْجَمَةِ | وَ | ال | تَصْرِفِ | فِي | فَنِّ | ال | لُغَا | وَ | ضَرْبِ | ال | مَعِ
 نِ | وَ | ال | عِبَارَةِ | وَ | أَخَذَا | تَصَفَّحًا | مَا | لَمْ | يَتَصَفَّحْ | كَثِيرًا | مِنْ | هَذِهِ | ال | جَمَاعَةِ | وَ | قَلْبًا | خِ
 زَانَةَ | ال | كَبِيرِ | وَ | ال | سَيِّدِ | وَأَعَانَ | أَب | ال | عَمْرَا | ال | طَوِيلِ | وَ | ال | فِرَاغِ | ال | مَدِيدِ | وَ |
 كَرْنَا | هَا | مَعَ | هَذَا | ال | فَضْلِ | ال | كَثِيرِ | بِخَيْلِ

وَاحْتَرِقَ | وَالْقَدْ فَطَنَ الْعَامِرِيُّ الرَّيَّ | خَمْسَ سِنِينَ جُمُعَةً | وَادْرَسَ | وَأَمَلَى | وَاصْتَفَّ
 وَارْوَى | فَمَا أَخَذَا مَسْكُوبَهُ | عَنْ | هَا كَلِمَةً | وَاحِدَةً | وَالْأَوْعَى | مَسْأَلَةً | حَتَّى | كَانَا | هَا
 ابْنَا | هَا | وَابْنَا | هَا | سَدًّا | وَالْقَدْ تَجَرَّعَ | عَلَى | هَذَا | التَّوَانِي | ال | صَابِ | وَال | عِلْقَمِ | وَآمَةً
 ضَعَّ | أَب | فَمَا | هَا | حَنْظَلُ | ال | نَدَامَةَ | فِي | نَفْسِ | هَا | وَاسْمِعْ | أَب | أذْنَا | هَا | قَوَارِعِ | ال | مَلَامَةِ |
 نَا | أَصْدِقَاءِ | هَا | حِينَ | لَمْ | يُنْفَعْ | ذَلِكَ | كُلُّ | هَا | وَابْعُدْ | فَا | هُوَا | ذِكْمِي | حَسَنَ | ال | شِعْرَا | نَقِي | ال |
 لَفْظَا | وَإِنْ | بَقِيَ | فَا | عَسَى | هَا | تَوَسَّطُ | هَذَا | ال | حَدِيثِ | وَ | مَا | أَرَى | ذَلِكَ | مَعَ | كَلْفِ
 هَا | بِ | ال | كِيمِيَاءِ | وَ | إِنْ | فَا | زَمَانِ | هَا | وَ | كَلْدًا | بَدْنَا | هَا | وَ | قَلْبًا | هَا | فِي | خِدْمَةِ | ال | سُلْطَانِ
 وَ | احْتِرَاقِ | هَا | فِي | ال | بَيْخُلِ | أَب | ال | دَانِقِ | وَ | ال | قَبْرَا | وَ | ال | كَيْسَرَةَ | وَ | ال | خِرْقَةَ | نَعُو
 ذُ | بِ | اللّٰهِ | مِنْ | مَدْحِ | ال | جُودِ | أَب | ال | لِسَانِ | وَ | إِيثَارِ | ال | شَحِّ | أَب | ال | فِعْلِ | وَ | تَمْجِيدِ | ال |
 كَرَمِ | أَب | ال | قَوْلِ | وَ | مُفَارَقَةِ | هَا | بِ | ال | عَمَلِ | وَ | هَذَا | هُوَا | ال | شِقَاءِ | ال | مَصْبُوبِ | عَلَى
 هَامَةً | مِنْ | بِلَا | هَا | وَ | ال | بِلَاءِ | ال | مَعْصُوبِ | أَب | نَاصِيئَةً | مِنْ | غَلَبِ | عَلَى | هَا
 وَ | أَمَّا | عَيْسَى | + | بِنِ | + | عَلِيٍّ | فَا | هَا | ال | ذُرْعِ | ال | وَاسِعِ | وَ | ال | صَدْرِ | ال | رَحِيبِ | فِي | ال |
 عِبَارَةِ | حُجَّةِ | فِي | ال | انْقِلَابِ | وَ | ال | تَرْجَمَةِ | وَ | ال | تَصْرِفِ | فِي | فَنُونِ | ال | لُغَاتِ | وَ | ضَرْبِ | ال |
 لِمَعَانِي | وَ | ال | عِبَارَاتِ | وَ | أَخَذَا | تَصَفَّحًا | مَا | لَمْ | يَتَصَفَّحْ | كَثِيرًا | مِنْ | هَذِهِ | ال | جَمَاعَةِ | وَ | أَقَلَّ
 بِ | أَب | خِزَانَتِ | ال | كُبْرَاءِ | وَ | ال | سَادَاتِ | وَ | أُعِينِ | أَب | ال | عَمْرَا | ال | طَوِيلِ | وَ | ال | فِرَاغِ
 ال | مَدِيدِ | وَ | ال | كَرْنَا | هَا | مَعَ | هَذَا | ال | فَضْلِ | ال | كَثِيرِ | بِخَيْلِ

وَاحْتَرِقَ ؛ وَلَقَدْ فَطَنَ الْعَامِرِيُّ الرَّيَّ خَمْسَ سِنِينَ جُمُعَةً ، وَدَرَسَ وَأَمَلَى وَصَتَّفَ وَرَوَى فَمَا
 أَخَذَ مَسْكُوبَهُ عَنْهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا وَعَى مَسْأَلَةً ، حَتَّى كَانَتْهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ سَدٌّ ؛ وَلَقَدْ تَجَرَّعَ
 عَلَى هَذَا التَّوَانِي الصَّابِ وَالْعَلْقَمِ ، وَمَضَّعَ بِفَمِهِ حَنْظَلُ النَّدَامَةَ فِي نَفْسِهِ ، وَسَمِعَ بِأَذْنِهِ قَوَارِعَ
 الْمَلَامَةِ مِنْ أَصْدِقَائِهِ حِينَ لَمْ يُنْفَعْ ذَلِكَ كُلَّهُ . وَابْعُدْ ، فَهُوَ ذِكْمِي حَسَنَ الشَّعْرِ نَقِي اللَّفْظِ ، وَإِنْ
 بَقِيَ فَعَسَاهُ يَتَوَسَّطُ هَذَا الْحَدِيثِ ، وَمَا أَرَى ذَلِكَ مَعَ كَلْفِهِ بِالْكِيمِيَاءِ ، وَإِنْ فَا زَمَانَهُ وَكَدَّ
 بَدْنَهُ وَقَلْبَهُ فِي خِدْمَةِ السُّلْطَانِ ، وَاحْتِرَاقَهُ فِي الْبَيْخُلِ بِالْدَانِقِ وَالْقَبْرَا وَالْكَيْسَرَةَ وَالْخِرْقَةَ ؛ نَعُوذُ
 بِاللَّهِ مِنْ مَدْحِ الْجُودِ بِاللِّسَانِ ، وَإِيثَارِ الشَّحِّ بِالْفِعْلِ ، وَتَمْجِيدِ الْكَرَمِ بِالْقَوْلِ وَمِفَارَقَتِهِ بِالْعَمَلِ ؛
 وَهَذَا هُوَ الشَّقَاءُ الْمَصْبُوبِ عَلَى هَامَةٍ مِنْ بِلَايِهِ ، وَبِلَاءِ الْمَعْصُوبِ بِنَاصِيئَةٍ مِنْ غَلَبِ عَلَيْهِ .
 وَأَمَّا عَيْسَى بْنُ عَلِيٍّ ، فَلَهُ الذَّرْعُ الْوَاسِعُ وَالصَّدْرُ الرَّحِيبُ فِي الْعِبَارَةِ ، حُجَّةٌ فِي النُّقْلِ وَالتَّرْجَمَةِ
 ، وَالتَّصْرِيفِ فِي فَنُونِ اللُّغَاتِ ، وَضَرْبِ الْمَعَانِي وَالْعِبَارَاتِ ؛ وَقَدْ تَصَفَّحَ مَا لَمْ يَتَصَفَّحْ كَثِيرًا
 مِنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، وَقَلْبَ بَخَزَائِنِ الْكُبْرَاءِ وَالسَّادَاتِ ، وَأُعِينَ بِالْعَمْرِ الطَّوِيلِ وَالْفِرَاغِ الْمَدِيدِ ؛
 وَلَكِنَّهُ مَعَ هَذَا الْفَضْلِ الْكَثِيرِ بِخَيْلِ

ب كلمة واحدة وانصيح على ورق فارغ ال أسودا ال غالب على ا و مزاج ه
ال مُتَشَيِّط ا ب ا هـ
و اما نظيف ا ف ا ن ا هـ ا متوسطا لا سفل ا عن اقل ا هم ا حظا والا اعلا على ا اكثر ا هـ
م ا نصيب ا و ا يدا هـ ا في ال ا طب ا أطول ا و ال لسان ا هـ ا في ال ا مجالس ا أجول ا و ا مع ا هـ ا ر ف
ق ا و ا حدق ا في ال ا جدل
و اما يحيى + بن + عدي ا ف ا ن ا هـ ا كان ا شيخا ليين ال ا عريكة ا ف روفة ا مشوه ال ا ترجمة ا ر
دي ا ال ا عبارة ا لكن ا هـ ا كان ا متأتيا في ا تخريج ال ا مختلف ا و ا قدا برع ا في ا مجلس ا هـ ا
اكثر ا هذه ال ا جماعة ا و ا لها كان ا لذي ا كان ا لتيهرا في ا هـ ا و ا ضل ا في ا بسا
ط ا هـ ا و ا استعجم ا على ا هـ ا ما جل ا فضل ا عن ا ما ذق ا من ا هـ ا و ا كان ا مبارك ال ا مجد
لس
ف ا قال ا ما قصر ا في ا وصف ا هذه ال ا طائفة ا و ا تقرب ال ا بغيه التي ا كان ا داخل ا في ا ن
فس ا ي ا من ا هم
حدت ا ي ا عن ا مذهب ا هم ا في ال ا نفس ا و ا ما قال ا في ا هـ ا و ا إلى ا أين ا انتهى ا من

ب كلمة واحدة وانصيح على ورقة فارغة ال أسوداء ال غالب على ا و مزاج
ا د ا ال مُتَشَيِّط ا ب ا هـ
و اما نظيف ا ف ا ن ا هـ ا متوسطا لا يسفل ا عن اقل ا هم ا حظا والا يعلو على ا اكثر ا
هم ا نصيبا و ا يدا هـ ا في ال ا طب ا أطول ا و ال لسان ا هـ ا في ال ا مجالس ا أجول ا و ا مع ا هـ ا ر
ف ق ا و ا حدق ا في ال ا جدل
و اما يحيى + بن + عدي ا ف ا ن ا هـ ا كان ا شيخا ليين ال ا عريكة ا ف روفة ا مشوه ال ا ترجمة ا
ردي ا ال ا عبارة ا لكن ا هـ ا كان ا متأتيا في ا تخريج ال ا مختلفة ا و ا قدا برع ا في ا مجلس ا هـ ا
اكثر ا هذه ال ا جماعة ا و ا لها يكن ا يلوذا ب ال ا ليات ا كان ا يتبها في ا هـ ا و ا يضل ا في ا
بساطا هـ ا و ا يستعجم ا على ا هـ ا ما جل ا فضلا عن ا ما ذق ا من ا هـ ا و ا كان ا مبارك ال ا
مجلس
ف ا قال ا ما قصر ا في ا وصف ا هذه ال ا طائفة ا و ا تقرب ال ا بغيه التي ا كانت ا داخل ا
في ا نفس ا ي ا من ا هم
حدت ا ي ا عن ا مذهب ا هم ا في ال ا نفس ا و ا ما يقولون ا في ا هـ ا و ا إلى ا أين ا ينتهون ا من

ب كلمة واحدة ، ونصيح على ورقة فارغة ، لسودائه الغالبة عليه ، ومزاجه المتشيط بها .
و اما نظيف ، فإنه متوسط ، لا يسفل عن أقلهم حظا ولا يعلو على أكثرهم نصيبا ؛ ويده في
الطب أطول ، ولسانه في المجالس أجول ؛ ومعه رفق و حدق في الجدل .
و اما يحيى بن عدي ، فإنه كان شيخا ليين العريكة ف روفة ، مشوه الترجمة ، رديء العبارة ،
لكنه كان متأتيا في تخريج المختلفة وقد برع في مجلسه أكثر هذه الجماعة ، ولم يكن يلوذ
بالإهيات ، كان يتبها فيها ويضل في بساطها ، ويستعجم عليه ما جل ، فضلا عما دق منها
؛ وكان مبارك المجلس .
فقال : ما قصرت في وصف هذه الطائفة ، وتقريب البغيه التي كانت داخله في نفسي منهم .
حدتني عن مذاهبهم في النفس وما يقولون فيها ؛ وإلى أين ينتهون من

يقينهم بشأنها ، وكيف ثقتهم ببقائها بعد فناء أبدأها ؟ فقلت : علمتُ أنني لا أجدُ ما أريد
 من حديث النفس عند أصحابنا الباقين ، أغني أبا الوفاء علي بن يحيى السامريّ والصيّمريّ
 والقوهيّ والصوفيّ وغلّام زُحَلّ والصاغانيّ ، وكذلك غيرهم أغني ابن عبدان وابن يعقوب
 وابن لالا وابن بُكُش وابن قوسين والحرائيّ ، لأنّ هؤلاء ليسوا يجرّثون هذه الأرض ، ولا
 يرقمون هذا البرّ ولا يجهزون هذا المتاع ولا يتعاملون به ؛ هذا ينظر في المرض والصحة والداء
 والدواء ، وهذا يعتبر الشمس والقمر ، وليس فيهم من يذكّر كلمة في النفس والعقل والإله ،
 حتى كأنّه محظور عليهم ، أو قبيح عندهم .
 وقلت : إنّ هؤلاء القوم — أغني الطائفة الأولى — متفقون في الاعتراف بأنّها جوهر باق
 خالد ، فأما اليقين فما الحكم به لهم ، لأنّهم لو كانوا على ذلك — أعني واحد لليقين
 ذائقين لحلاوته — لما كدحوا للدنيا التي تزول عنهم ويزولون عنها مضطربين ؛ فلو أنّهم
 كانوا على ثلج من النفس ، ويقظة من العقل ، واستبصار من القلب ، وسكون من البرهان ،
 لما تجعّلوا هذه اللذات المنقوصة ، والأوطار الفاضحة ، والشهوات الخسيسة ، مع التبعات
 الكثيرة والأوزار الثقيلة ؛ ولا عجب فإنّه إذا كانت الركافة العائقة تمنع الإنسان
 عن عائق متعّال الإنسان

يقينهم بشأنها ، وكيف ثقتهم ببقائها بعد فناء أبدأها ؟ فقلتُ : علمتُ أنني لا أجدُ ما أريد
 من حديث النفس عند أصحابنا الباقين ، أغني أبا الوفاء علي بن يحيى السامريّ والصيّمريّ
 والقوهيّ والصوفيّ وغلّام زُحَلّ والصاغانيّ ، وكذلك غيرهم أغني ابن عبدان وابن يعقوب
 وابن لالا وابن بُكُش وابن قوسين والحرائيّ ، لأنّ هؤلاء ليسوا يجرّثون هذه الأرض ، ولا
 يرقمون هذا البرّ ولا يجهزون هذا المتاع ولا يتعاملون به ؛ هذا ينظر في المرض والصحة والداء
 والدواء ، وهذا يعتبر الشمس والقمر ، وليس فيهم من يذكّر كلمة في النفس والعقل والإله ،
 حتى كأنّه محظور عليهم ، أو قبيح عندهم .
 وقلت : إنّ هؤلاء القوم — أغني الطائفة الأولى — متفقون في الاعتراف بأنّها جوهر باق
 خالد ، فأما اليقين فما الحكم به لهم ، لأنّهم لو كانوا على ذلك — أعني واحد لليقين
 ذائقين لحلاوته — لما كدحوا للدنيا التي تزول عنهم ويزولون عنها مضطربين ؛ فلو أنّهم
 كانوا على ثلج من النفس ، ويقظة من العقل ، واستبصار من القلب ، وسكون من البرهان ،
 لما تجعّلوا هذه اللذات المنقوصة ، والأوطار الفاضحة ، والشهوات الخسيسة ، مع التبعات
 الكثيرة والأوزار الثقيلة ؛ ولا عجب فإنّه إذا كانت الركافة العائقة تمنع الإنسان
 عن عائق متعّال الإنسان

نفس جزئية تكون أكثر معلوماً وأحكم مصنوعاً فهي أقرب إلى النفس الكلية تشبهاً بها ،
 كَيْ تشبهاً بابها وتصيراً لها
 قَالَ هذا في ال الحسن نهاية أو أقذا كتهل ال الليل وهذا احتاج إلى بدء زمان واء
 فريغ قلب وإصغاء حديد هات خاتمة ال مجلس قال ال ه قرأ يوم ال جمعة اع
 لى أبو+عبيد+الله+المرزباني ال عبد+الله+بن+مصعب
 إذا استمتع من ك اب الحظ طرف اي
 حبي نصف اي او مات على الك نصف اي
 تَلَدُّ مُقْلَةً اي وا ذاب جسم اي
 واعيش اي من ك مقرون اب حنفي اي
 فالوا أبصر اي وال الليل داج
 واخذ اي أقذا تو سَطَّ بطن كفت اي
 وادمع اي استهل من الموق
 إذا ل رأى ما اب اي فوق وصف اي
 وانصرف

الليل ال ثالث

قَالَ ال لي ل ال آخر حدثت اي أبو+الوفاء عن ك حديث الخراساني ف أراد أن أسم
 عاه من ك قال كان قائم عشية على زئرية ال حسرا في ال جانب ال شرقي او
 ال حجاج دخل او جمال هم أقذا سدا عرض ال حسرا إنتظرا جوازا ها وا حفة ا
 ل طريق من ها ف رأيت شيخا من أهل خراسان ذكر ال اي أن ال من أهل سنجا
 ن واقفا خلف ال حمل ساقا ها وا حفظ ال رحل التي على ها حتى انظر ال ال
 ال جانب ال اعربي

نفس جزئية تكون أكثر معلوماً وأحكم مصنوعاً فهي أقرب إلى النفس ال
 كَيْ تشبهاً بابها وتصيراً لها
 قَالَ هذا في ال الحسن نهاية أو أقذا كتهل ال الليل وهذا احتاج إلى بدء زمان واء
 تفريغ قلب وإصغاء حديد هات خاتمة ال مجلس قلت ال ه قرأنا يوم ال جمعة ا
 على ال ابي+عبيد+الله+المرزباني ال عبد+الله+بن+مصعب
 إذا استمتع من ك اب الحظ طرف اي
 حبي نصف اي او مات على الك نصف اي
 تَلَدُّ مُقْلَةً اي وا يدوب جسم اي
 واعيش اي من ك مقرون اب حنفي اي
 فالوا أبصر اي وال الليل داج
 واخذ اي أقذا تو سَطَّ بطن كفت اي
 وادمع اي يستهل من الماقي
 إذا ل رأيت ما اب اي فوق وصف اي
 وانصرف

الليلة ال ثالثة

قَالَ ال لي ل ال أخرى حدثت اي أبو+الوفاء عن ك حديث الخراساني ف أراد أن ا
 سمع ال من ك قلت كنت قائما عشية على زئرية ال حسرا في ال جانب ال ا شرق
 ي وال حجاج يدخلون او جمال هم أقذا سدت عرض ال حسرا انتظرا جوازا ها
 او حفة ال طريق من ها ف رأيت شيخا من أهل خراسان ذكر ال اي أن ال م
 ن أهل سنجان واقفا خلف ال جمال يسوق ها وا حفظ ال رحال التي على ها
 حتى انظر ال ال جانب ال اعربي

نفس جزئية تكون أكثر معلوماً وأحكم مصنوعاً فهي أقرب إلى النفس الكلية تشبهاً بها ،
 وتصيراً لها .

قال : هذا في الحسن نهاية ، وقد اكتهل الليل ، وهذا يحتاج إلى بدء زمان ، وتفريغ قلب ،
 وإصغاء حديد . هات خاتمة المجلس . قلت له : قرأنا يوم الجمعة على أبي عبيد الله المرزباني
 لعبد الله بن مصعب :

إذا استمتع منك بلحظ طريقي إذا استمتع منك بلحظ طريقي
 تَلَدُّ مُقْلِي وَيَدُوبُ جَسْمِي وعيشي منك مقرون بحنفي
 فلو أبصرتني والليل داج وحذي قد تو سَطَّ بطن
 كَفِي
 ودمعني يستهل من الماقي إذا لرأيت ما بي فوق وصفي
 وانصرف.

الليلة الثالثة

قال لي ليلة أخرى : حدثني أبو الوفاء عنك حديث الخراساني ، فأريد أن أسمعه منك . قلت
 : كنت قائما عشية على زئرية الجسر في [الجانب] الشرقي والحاج يدخلون ، وجمالهم قد
 سدت عرض الجسر — أنتظر جوازها وحفة الطريق منها ، فأريت شيخا من أهل خراسان
 ذكر لي أنه من أهل سنجان واقفا خلف الجمال يسوقها ، ويحفظ الرحال التي عليها ، حتى
 نظر إلى الجانب الغربي .

صَلَّى اللهُ عَلَىٰ هَا وَسَلَّمْ أَقْدَا سَمِعَ مِثْلَ هَذَا وَسَأَلَ عَنْ هَا وَكَذَلِكَ الْخَلِيفَةُ ؛
 غَدَا هَا وَالْكَلِّ أَخْدًا مِثْلَ مَعْرِفَةِ الْإِحْوَالِ إِذَا رَجَعَ إِلَىٰ مَرْتَبَةِ عَالٍ أَوْ مَحْطُوطَا
 فَأَقَالَ وَجَدْنَا بِنِ بَرْمُويَهْ ذَكَرْنَا شَيْءَا هِيَ مُتَعَلِّقٌ بِجَانِبِ الْكَوَاوِ رَأَى أَنَّهُ هَا لَوْ
 لَمْ يَكُنْ الْكَانَ مَجْلِسُ الْكَاشْرَفِ وَأَدْوَلَةُ الْكَاعْزَا وَأَيُّومَ الْكَوَاوِ لَيْلَةَ الْخَمَّةِ
 دَاوَا عَدُوًّا الْكَاعْمَدَا قَالَ مَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ الْكَوَاوِ إِلَىٰ بِنِ شَاهُوَيْهْ وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ
 الْكَوَاوِ بِنِ بَرْمُويَهْ وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ بِنِ مَكِيخَا وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ إِلَىٰ بِنِ
 نِ طَاهِرَا وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ عَلَىٰ بِنِ عَبْدِانِ وَأَمَا مِنْ هَوْلَاءِ أَخْدًا إِلَّا زَانِشَا عَدُوًّا
 هَا وَأَبْرَىٰ هَا وَأَصْلًا صَاحِبَا هَا وَأَغْوَىٰ هَا أَمَا بِنِ شَاهُوَيْهْ فَاشْخِخَا إِزْرَاءَا وَاصْ
 اجِبَا مَخْرَقَةً

صَلَّى اللهُ عَلَىٰ هَا وَسَلَّمْ أَقْدَا سَمِعَ مِثْلَ هَذَا وَسَأَلَ عَنْ هَا وَكَذَلِكَ الْخَلِيفَةُ ؛
 غَدَا هَا وَالْكَلِّ أَحَدًا مِثْلَ مَعْرِفَةِ الْإِحْوَالِ إِذَا رَجَعَ إِلَىٰ مَرْتَبَةِ عَالِيَةٍ أَوْ مَحْطُوطَةٍ
 فَأَقَالَ وَجَدْنَا بِنِ بَرْمُويَهْ أَيُّ ذَكَرْنَا أَشْيَاءَا هِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِجَانِبِ الْكَوَاوِ يَرَى أَنَّهُ هَا
 لَوْ لَمْ يَكُنْ الْكَانَ مَجْلِسُ الْكَاشْرَفِ وَأَدْوَلَةُ الْكَاعْزَا وَأَيُّومَ الْكَوَاوِ لَيْلَةَ الْخَمَّةِ
 دَاوَا عَدُوًّا الْكَاعْمَدَا قَالَ مَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ الْكَوَاوِ إِلَىٰ بِنِ شَاهُوَيْهْ وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ
 الْكَوَاوِ بِنِ بَرْمُويَهْ وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ بِنِ مَكِيخَا وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ إِلَىٰ بِنِ
 نِ طَاهِرَا وَأَمَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ عَلَىٰ بِنِ عَبْدِانِ وَأَمَا مِنْ هَوْلَاءِ أَحَدًا إِلَّا زَانِشَا عَدُوًّا
 هَا وَأَبْرَىٰ هَا وَأَصْلًا صَاحِبَا هَا وَأَغْوَىٰ هَا أَمَا بِنِ شَاهُوَيْهْ فَاشْخِخَا إِزْرَاءَا
 وَأَصَاحِبَا مَخْرَقَةً

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ سَمِعَ مِثْلَ هَذَا وَسَأَلَ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ الْخَلِيفَةُ بَعْدَهُ ، وَكُلُّ أَحَدٍ مِثْلَ
 إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَحْوَالِ إِذَا رَجَعَ إِلَى مَرْتَبَةٍ عَالِيَةٍ أَوْ مَحْطُوطَةٍ . فَقُلْتُ وَجَدْتُ بِنِ بَرْمُويَهْ يَذْكَرُ
 أَشْيَاءَ هِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِجَانِبِ الْكَوَاوِ ، وَيَرَى أَنَّهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ لَكَانَ مَجْلِسُ الْكَاشْرَفِ ، وَدَوْلَتُكَ أَعَزَّ ،
 وَأَيَّامُكَ أَدْوَمَ ، وَوَلِيِّكَ أَحْمَدُ ، وَعَدُوُّكَ أَكْمَدُ . قَالَ : مَا هَذَا الْإِسْتِرْسَالُ كُلُّهُ [إِلَى] بِنِ
 شَاهُوَيْهْ ؟ وَمَا هَذَا الْكَلْفُ بِبَهْرَامِ ؟ وَمَا هَذَا التَّعْصَبُ لِابْنِ مَكِيخَا ؟ وَمَا هَذَا السُّكُونُ إِلَى بِنِ
 طَاهِرِ ؟ وَمَا هَذَا التَّعْوِيلُ عَلَى بِنِ عَبْدِانِ ؟ وَمَا مِنْ هَوْلَاءِ أَحَدٍ إِلَّا يَرِيشُ عَدُوَّهُ وَيَتَّيْرِيهِ وَيُضِلُّ
 صَاحِبَهُ وَيُغْوِيهِ . أَمَا بِنِ شَاهُوَيْهْ فَشَيْخُ إِزْرَاءَا وَصَاحِبُ مَخْرَقَةٍ

واكذب أظها كثيرا إيهام شديد لا رجع إلى ود صادق ولا إلى أع
 قدا صحيح وأعهدا محفوظا وإنما كان ما مضى قريبا من الغرض كان له في
 من جهة هؤلاء المخرب القرامطة وكان أيضا مذموم الهيئة فكان الآء
 بس إلا ب ما أقوى له وأخرس حاله وال يوم هو رخي أللب حاذب ال
 كل سبب وليس هناك كفاية ولا صيانة ولا ديانة ولا مروعة وأبعدا ف هو
 مشووم نكدا ثقيل الروح شديد أل بهت قول له ال إفساد وأعادة له تحجين ال
 أل مهنتا وال ال شماتة ال عاثر ال تشفي من ال منكوب
 وأما نهرام ف رجل مجوسي معجب ذميم لا عرف ال وفاء ولا رجع إلى احفا
 ظا غرضه أن يتجح في ال دنيا با جاهه وال ال بالي ألن صار با عاقبة له وال
 هو خص مع ذلك على له في كل ما هو مديرا له وأمدبرا
 وأما ابن مكينا ف رجل نصراني أرعن خسيس ما جاء يوم با خيرا فقط لا في
 رأي ال ال في عمل ال ال في توسطه وأصاحب ال لقب له با قفا وهو منهمك

واكذب أظها كثيرا إيهام شديد لا رجع إلى ود صادق ولا إلى
 عقدا صحيح وأعهدا محفوظا وإنما كان الماضي يقرب له الغرض كان له
 في من جهة هؤلاء المخرب القرامطة وكان أيضا مذموم الهيئة فكان لا
 لا ينس إلا ب ما أقوى له وأخرس حاله وال يوم هو رخي أللب حاذب
 ال كل سبب وليس هناك كفاية ولا صيانة ولا ديانة ولا مروعة وأبعدا
 ف هو مشووم نكدا ثقيل الروح شديد أل بهت قول له ال إفساد وأعادة له
 حين ال مهنتا وال ال شماتة ال عاثر ال تشفي من ال منكوب
 وأما نهرام ف رجل مجوسي معجب ذميم لا يعرف ال وفاء ولا رجع إلى اح
 فاظا غرضه أن يتجح في ال دنيا با جاهه وال ال بالي ألن صار با عاقبة له
 وهو خص مع ذلك على له في كل ما هو مديرا له وأمدبرا
 وأما ابن مكينا ف رجل نصراني أرعن خسيس ما جاء يوم با خيرا فقط لا في
 رأي ال ال في عمل ال ال في توسطه وأصحاب ال لقبون له با قفا وهو منهمك

ك

وكذب ظاهر ، كثير الإيهام ، شديد التمويه ، لا يرجع إلى ود صادق ، ولا إلى عقدا
 صحيح وعهد محفوظ ؛ وإنما كان الماضي يقربه لغرض كان له فيه من جهة هؤلاء المخرب
 القرامطة ، وكان أيضا مذموم الهيئة ، فكان لا ينس إلا بما يقويه ويحرس حاله ، واليوم هو
 رخي اللب ، حاذب لكل سبب ؛ وليس هناك كفاية ولا صيانة ولا ديانة ولا مروعة ؛ وبعد
 ، فهو مشووم نكد ، ثقيل الروح ، شديد البهت قوله الإفساد وعادته تحجين المهنتا والشماتة
 بالعاثر والتشفي من المنكوب .
 وأما نهرام ف رجل مجوسي معجب ذميم ، لا يعرف الوفاء ولا يرجع إلى حفاظ ، غرضه أن
 يتجح في الدنيا بجاهه ، ولا يُبالي أين صار بعاقبته ؛ وهو يحض مع ذلك عليه في كل ما هو
 مديره ومدبره .
 وأما ابن مكينا ، ف رجل نصراني أرعن خسيس ، ما جاء يوما بخير قط لا في رأي ولا في
 عمل ولا في توسط ؛ وأصحابنا يلقبونه بقفا وهو «منهمك

بين الال للذئدة همّ اذ انّ تحسّى دنّ الال شراب في انفس او انفس اثمّ يسقطك الال
 جذع الال يابس الال لسان والال انسان
 واما ابن طاهر افرجل ادعى الال اناس انّ الال لولا مكانة الال واكفاية الال واح
 سب الال وراي الال وامتشورة الال كان هذه الال وزارعة سراب الال هذه الال مملكة اح
 راب الال هذا مع الال شرّ الذي في طبع الال واعدة الال فإن احرى خيرا انتحل الال واز
 عمّ انّ الال من نتيجة رأي الال واذن وقّع شرّا عصب الال ب رأس صاحب الال وادعى
 انّ الال استبدّ الال واما مع هذا ف الال هو اعب هذه الال امراة الال واما ادري كيف اسّة
 كفى الال جماعة حول الال واكيف اظاهرا هو اب الال و اسكن الال ها واما في
 الال ا لا آمن وكذا الال رخص الال افساد الال اتخد الال امصانعة الال اغراء
 الال ولي الال ما عا داب الال وبال على الال بريء الال سقيم الال على الال زكي الال
 الال ظنين الال هولاء سبعا ضارية الال عارب الال ساع الال افعى الال تماش الال وقى الال الله
 الال انسان الال احر الال ا مبارك الال اكريم الال رحيم الال انّ الال شريف الال نفس طاهر
 الال طوية الال اعرية الال اكرية الال اديانة الال هذه الال خلق الال صلح الال يوم الال نا
 س الال شاعر
 وامن الال اذا عن ا حوض الال سلاح الال
 هدّم الال وامن الال ظلم الال ناس ظلم
 و ا قال
 وامن الال اذا عن ا حوض الال ناس او يكن
 الال جانب ا يشدّ انّ الال انّ جانب

بين الال للذئدة همّ اذ انّ تحسّى دنّ الال شراب في انفس او انفس اثمّ يسقطك الال
 ل جذع الال يابس الال لسان والال انسان
 واما ابن طاهر افرجل يدعى الال اناس انّ الال لولا مكانة الال واكفاية الال واح
 سب الال وراي الال وامتشورة الال كانت هذه الال وزارعة سراب الال هذه الال مملكة اح
 رابا الال هذا مع الال شرّ الذي في طبع الال واعدة الال فإن احرى خيرا انتحل الال واز
 م انّ الال من نتائج رأي الال واذن وقّع شرّا عصب الال ب رأس صاحب الال وادعى
 انّ الال استبدّ الال واما مع هذا ف الال هو اعب هذه الال امراة الال واما ادري كيف اسّة
 تكفى الال جماعة حول الال واكيف اظاهرا هو اب الال و اسكن الال ها واما
 في الال ا لا آمن وكذا الال رخص الال افساد الال اتخد الال امصانعة الال اغراء
 الال اولياء الال ما يعود الال وبال على الال بريء الال سقيم الال على الال زكي
 الال ظنين الال هولاء سبعا ضارية الال عارب الال ساع الال افعى الال تماش الال وقى
 الال الله هذا الال انسان الال احر الال ا مبارك الال اكريم الال رحيم الال انّ الال شريف الال
 نفس طاهر الال طوية الال اعرية الال اكرية الال اديانة الال هذه الال خلق الال صلح الال
 يوم الال ناس الال شاعر
 وامن الال اذا عن ا حوض الال سلاح الال
 يهدّم الال وامن الال يظلم الال ناس يظلم
 و ا قال
 وامن الال اذا عن ا حوض الال ناس او يكن
 الال جانب ا يشدّ انّ الال انّ جانب

بين اللذائذ» ، همّ أن يتحسّى دنّ الشراب في نفّس أو نفّسين ، ثمّ يسقط كالجذع اليابس
 لا لسان ولا انسان .
 واما ابن طاهر فرجل يدعى للناس أنّه لولا مكانته وكفايته وحسّبه ورأيه ومشورته لكانت
 هذه الوزارة سرايا ، وهذه المملكة خرابا ؛ هذا مع الشرّ الذي في طبعه وعادته ؛ فإنّ جرى
 خير انتحلّه ، وزعم أنّه من نتائج رأيه ؛ وإنّ وقع شرّ عصبه برأس صاحبه ، وادعى أنّه استبد
 به ؛ ومع هذا فهو يعيب هذه المراءة . وما أدري كيف استكفى هذه الجماعة حوله ؟
 وكيف يظهر هو بما ويسكن إليها ؟ وما فيهم إلاّ من وكّذه الرجس والإفساد والأخذ
 بالمصانعة وإغراء الأولياء بما يعود بالوبال على البريء والسقيم وعلى الزكيّ والظنين ؛ هولاء
 سباع ضارية ، وكلاب عاوية ؛ وعقارب لساعة ، وأفاع تمّاشة ، وقى الله هذا الإنسان الحرّ
 المبارك الكريم الرحيم ، فإثّه شريف النفس طاهر الطويّة ، لئّن العريكة ، كثير الديانة ، وهذه
 أخلاق لا تصلح اليوم مع الناس . قال الشاعر :
 يهدّم ومّن لا يظلم الناس يُظلم
 ومّن لا يدّد عن حوضه بسلاحه
 وقال :
 ومّن لا يدّد عن حوضه الناس أو يكن
 له جانب يشدّ إنّ لان جانب

وَإِنْ حَلَبَ خَلِيفَ الْفَاخِلِبِ ثَلَاثَةَ

وَإِنْ رَكِبُوا يَوْمَ الْكَلِّ الشَّرَافَ ارْكَبْ

وَإِقَالَ الْحِجَاجُ + بِن + يَوْسُفَ + أَبُو + مُحَمَّدًا وَهُوَ مِنْ رَجُلِ الْعَرَبِ وَأَقْدَأَ قَهْرًا الْعَجَمَ ب
الدهاء وال زكانه لولا أخذت من الناس مئة + ألف كان أرضى عن أي من أن
أفرق فيهم مئة + ألف كان الناس اب ال أمس مزموم مخطوم أقام كل واحد
ب نفس ا على نفس ا ه و ا للههم غدا ه ا ل ما جتى ه ا في أمس ا ه ا ل أن ا ل ملك ا
ال سعيدا ساس ا هم ا وقوم زبغ ا هم ا وقلم ا ظفرا هم ا و اشغل ا هم ا ل ا حاجة ا
ن ا ل بطرا و ال ا اشرا و اب ال اكفاية عن ال ا قلقا و ال ا ضجرا و اتقدم ا إلى ا هم ا
ب ا ترك ا ل ا حوض ا في ا ما لا ا مرجوع ا ل ا ه ا ب ا خيرا و ا كان الا ا شكرا الله على ا نعه
ذ ا ه ا على ا هم ا ب ا ه ا و ا احسان ا ه ا إلى ا هم ا ب ا مكان ا ه ا ف ا سلب ا ه ا ف ا تنفس ا حنا
ق ا هم ا و ا اتسع ا نطاق ا هم ا ف ا امتطى ا كل ا و ا حذ ا هوى ا ه ا و اوشك ا أن ا وقع ا في ا مه
و ا قال ا و ا ههنا شي ا آخر ا غير ا هذه و لكن من سمع ا و ا قبل ا و ا مع ا هذا ف ا ل
أمر ا صائرا على ا مصايرا ه ا كما أن ا ه ا صادرا عن ا مصدرا ه ا

ف ا قال ا ل ا ه ا ب ن + حيلة ا ما عند ا أي ا إلا أن ا ل ا وزير ا بقى ا ه ا الله ا عارف ا ب ا هم ا و
ا مستبين ا ل ا أمر ا هم ا مع ا ل ا عشرة ا ل ا اقديم ا و ال ا ملابس ا ل ا متصل ا و ال ا خيرة ا
ل ا واقع ا و لكن لا ابدأ ل ا من ا كان ا في ا محل ا ه ا و ا رفعة ا ه ا من ا جماعة ا قرب ا هم ا و ا
رجع ا إلى ا هم ا و ا سمع ا من ا هم ا و ا نظرا ب ا عين ا هم ا و ا أصغى ا ب ا أذن ا هم ا و ا تناول
ا ب ا يدا هم ا ف ا قال ا ل ا أي ا محبوب ا إن ا كان ا عارف ا ب ا هم ا و ا مستبين ا ل ا أمر ا ه
م ا و ا خيرا ب ا شأن ا هم ا ف ا ليم ا سلطا هم ا و ا بسطا هم ا و ا حذ ا ن ا ب ا هم ا و ا قوى ا
سب ا هم ا و ا فتح ا شذق ا هم ا و ا طول ا عنق ا هم

وَإِنْ حَلَبُوا خَلِيفَيْنِ الْفَاخِلِبِ ثَلَاثَةَ

وَإِنْ رَكِبُوا يَوْمَ الْكَلِّ الشَّرَافَ ارْكَبْ

وَإِقَالَ الْحِجَاجُ + بِن + يَوْسُفَ + أَبُو + مُحَمَّدًا وَهُوَ مِنْ رَجُلَاتِ الْعَرَبِ وَأَقْدَأَ قَهْرًا الْعَجَمَ
ب ا ل ا دهاء و ال ا زكانه لولا أخذت من ال ا ناس مئة + ألف كان أرضى عن أي من
أن أفرق ا في ا هم ا مئة + ألف كان ال ا ناس اب ال ا أمس ا مزمومين مخطومين ا يقوم ا ك
ل ا و ا حذ ا ب ا نفس ا ه ا على ا نفس ا ه ا و ا يتهم ا غدا ه ا ل ا ما جتى ه ا في أمس ا ه ا ل أن ا
ال ملك ا ل ا سعيدا ساس ا هم ا و ا قوم زبغ ا هم ا و ا قلم ا ظفرا هم ا و ا شغل ا هم ا ب ا ل
ا حاجة عن ال ا بطرا و ال ا اشرا و اب ال ا كفاية عن ال ا قلقا و ال ا ضجرا و اتقدم
إلى ا هم ا ب ا ترك ا ل ا حوض ا في ا ما لا ا مرجوع ا ل ا ه ا ب ا خيرا و ا كانوا الا ا يشكرون
الله على ا نعمة ا ه ا على ا هم ا ب ا ه ا و ا احسان ا ه ا إلى ا هم ا ب ا مكان ا ه ا ف ا سلبو ا ه ا
ف ا تنفس ا حناق ا هم ا و ا اتسع ا نطاق ا هم ا ف ا امتطى ا كل ا و ا حذ ا هوى ا ه ا و ا يوشك ا
ن ا يقع ا في ا مهواة ا قال ا و ا ههنا ا شياء ا اخرى ا غير ا هذه و لكن من ا سمع ا و ا يقبل ا و
ا مع ا هذا ف ا ل ا أمور ا صائرا على ا مصايرا ه ا كما أن ا ه ا صادرة عن ا مصادر ا ه ا
ف ا قال ا ل ا ه ا ب ن + حيلة ا ما عند ا أي ا إلا أن ا ل ا وزير ا بقى ا ه ا الله ا عارف ا ب ا هم ا و
ا مستبين ا ل ا أمر ا هم ا مع ا ل ا عشرة ا ل ا اقديم ا و ال ا ملابس ا ل ا متصل ا و ال ا خيرة ا
ال ا واقعة ا و لكن لا ابدأ ل ا من ا كان ا في ا محل ا ه ا و ا رفعة ا ه ا من ا جماعة ا يقرب ا هم ا
و ا يرجع ا إلى ا هم ا و ا يسمع ا من ا هم ا و ا ينظر ا ب ا عين ا هم ا و ا يصغى ا ب ا آذان ا هم ا و
ا يتناول ا ب ا أيدي ا هم ا ف ا قال ا ل ا أي ا محبوبا ا إن ا كان ا عارفا ب ا هم ا و ا مستبطينا ل
ا أمر ا هم ا و ا خيرا ب ا شأن ا هم ا ف ا ليم ا سلطا هم ا و ا بسطا هم ا و ا حذ ا آتيا ب ا هم ا
و ا قوى ا انسان ا هم ا و ا فتح ا اشدق ا هم ا و ا طول ا اعناق ا هم

وَإِنْ حَلَبُوا خَلِيفَيْنِ فَاخِلِبِ ثَلَاثَةَ

وَإِنْ رَكِبُوا يَوْمَ لِكَ الشَّرَافَ ارْكَبْ

وَإِقَالَ الْحِجَاجُ بِن يَوْسُفَ أَبُو مُحَمَّد — وَهُوَ مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ وَقَدْ قَهَرَ الْعَجَمَ بِالْدهاء
و الزكانه — : «لو أخذت من الناس مائة ألف ، كان أرضى عني من أن أفرق فيهم مائة
ألف» . كان الناس بالأمس مزمومين مخطومين ، يقوم كل واحد بنفسه على نفسه ، ويتهم
غده لما جناه في أمسه ؛ لأن الملك السعيد ساسهم ، وقوم زيغهم ، وقلم أظفارهم ؛ وشغلهم
بالحاجة عن البطر والأشر ، وبالكفاية عن القلق والضجر ؛ وتقدم إليهم بترك الخوض فيما لا
مرجوع له بخير : وكانوا لا يشكرون الله على نعمته عليهم به ، وإحسانه إليهم بمكانه ،
فسلبوه فتنفس حناقهم ، واتسع نطاقهم ، فامتطى كل واحد هواه ، ويوشك أن يقع في
مهواة . قال : وههنا أشياء أخرى غير هذه ، ولكن من يسمع ويقبل ؟ ومع هذا فالأمور
صائرة على مصايرها ، كما أنها صادرة عن مصادرها .

فقال له ابن حيلة : ما عندي إلا أن الوزير — أبقاه الله — عارف بهم ومستبين لأمرهم ؛ مع
العشرة القديمة ؛ والمالبسة المتصلة ، والخيرة الواقعة ولكن [لا بد] لمن كان في محله ورفعته من
جماعة يقربهم ، ويرجع إليهم ويسمع منهم ، وينظر بأعينهم ، ويصغي بأذانهم ، ويتناول
بأيديهم . فقال لي مجاوبا : إن كان عارفا بهم ، ومستبطينا لأمرهم ، وخيرا بشأنهم ؛ فلم
سلطهم وبسطهم ، وحدد آياتهم ، وقوى أسنانهم ، وفتح أشداقهم ، وطول أعناقهم

وأقطع أرباقهم وأبظروهم فأسكرهم حتى صاروا يجهلون أقدارهم وينسون ما كانوا فيه
 وكانوا في ذلك من الأكلة والذلة هلاً رتب كل واحد مناهم في هاهنا
 اكفاهها والارفعها إلى ما ظن مع الأظن الفاسد واليم ضحك في وجه
 هم وأغضى على اجنايةهم أما بلغه أن ابن يوسف قال تشبث ابن
 شاهويه أن أقدماً أعدوا الالهرب إلى القرامطة إن ذهم الأمر وأنس
 بآبهم إنما هو الاستمداد الفساد من الأوتقدم الالهرب إلى السرق
 على أيداه وأفرحها ابن مكخال السخرية بالهاتقريب الهالابن
 لحجاج الالهسفف وأتهجها بآب ابن هارون الهزء واللعب
 قال الهالابن حيلة من أراد أن يحسن القبيح عند رضاه وأقبح الالحسن عند
 أسخطه أفعلاً والالخالاً أهدأ هب ربحه وأغلاً شأنه وأنفذ أمره وأفهي
 الهالابن حاسداً وأقارفاً ومُدخلها ومرجفها على هذه الأمر بنتي الهالدارا وعلى
 هالجرى الهالقدر إن كان أتكراً هذا الهالرهط أعرّف الهالرهط الهالآخر
 فإِنَّ كَأَعْرَفَ أَبْ ذَلِكَ حَسَنَ اخْتِيَارِهَا وَاجْمِيلَ اتِّقَاءِهَا وَاجْمُودَ رَأْيِهَا
 قَالَ مِنْ هَمَّ قَالَ أَبُو الْوَفَاءِ الْمُهَنْدِسُ وَالْبِنْ زُرْعَةُ الْإِمْتَفَلِسْفِ وَالْبِنْ عُبَيْدُ الْكَاتِبِ
 وَالْمَسْكُوبِيَّةُ وَالْأَهْوَازِيُّ وَالْعَسْجَدِيُّ فَأَيْنَ هَوْلَاءُ الْإِمْتَفَلِسْفِ

وأقطع أرباقهم وأبظروهم فأسكرهم حتى صاروا يجهلون أقدارهم وينسون ما كانوا فيه
 سون ما كانوا في ذلك من الأكلة والذلة هلاً رتب كل واحد مناهم في هاهنا
 ظهرا بالهالكفاهها والالارفعها إلى ما يظن مع الأظن الفاسد واليم ضحك في وجه
 كافي وجودهم وأغضى على اجنايةهم أما بلغه أن ابن يوسف قال تشبث
 الهالابن شاهويه أن أقدماً أعدوا الالهرب إلى القرامطة إن ذهم الأمر وأنس
 بآبهم إنما هو الاستمداد الفساد من الأوتقدم الالهرب إلى السرق
 على أيداه وأفرحها ابن مكخال السخرية بالهاتقريب الهالابن
 لالحجاج الالهسفف وأتهجها بآب ابن هارون الهزء واللعب
 قال الهالابن حيلة من أراد أن يحسن القبيح عند رضاه وأقبح الالحسن عند
 أسخطه أفعلاً والالخالاً أهدأ هب ربحه وأغلاً شأنه وأنفذ أمره وأفهي
 الهالابن حاسداً وأقارفاً ومُدخلها ومرجفها على هذه الأمر بنتي الهالدارا وعلى
 هالجرى الهالقدر إن كان أتكراً هذا الهالرهط أعرّف الهالرهط الهالآخر
 فإِنَّ كَأَعْرَفَ أَبْ ذَلِكَ حَسَنَ اخْتِيَارِهَا وَاجْمِيلَ اتِّقَاءِهَا وَاجْمُودَ رَأْيِهَا
 قَالَ مِنْ هَمَّ قَالَ أَبُو الْوَفَاءِ الْمُهَنْدِسُ وَالْبِنْ زُرْعَةُ الْإِمْتَفَلِسْفِ وَالْبِنْ عُبَيْدُ الْكَاتِبِ
 وَالْمَسْكُوبِيَّةُ وَالْأَهْوَازِيُّ وَالْعَسْجَدِيُّ فَأَيْنَ هَوْلَاءُ الْإِمْتَفَلِسْفِ

وقطع أرباقهم ؛ وأبظروهم فأسكرهم ، حتى صاروا يجهلون أقدارهم ، وينسون ما كانوا فيه
 من القلة والذلة ؟ هلاً رتب كل واحد منهم فيها تظهر به كفايته ولا يرفعه إلى ما يظن معه
 الظن الفاسد ، ولم يضحك في وجوههم ، ويغضي على جنايتهم ؟ أما بلغه أن ابن يوسف
 قال : تشبثه بآب شاهويه لأنه قد أعد للهرب إلى القرامطة إن ذهم أمره ؟ وأنس بهرام إنما
 هو لاستمداد الفساد منه وتقديمه لابن طاهر للسرقة على يده ، وفرحه بآب مكخال للسخرية
 به وتقريبه لابن الحجاج للسخرية ، ولهجه بآب هرون للهزء واللعب .
 قال له ابن حلبة : من أراد أن يحسن القبيح عند رضاه ، ويقبح الحسن عند أسخطه فعمل ولا
 يخلو أحد هب ربحه ، ويعلو شأنه ، وينفذ أمره ونهيه من حاسد وقارف ، ومُدخل ومرجف
 ، على هذه الأمور بُنيت الدار ، وعليها جرت الأقدار ، إن كنت تُنكر هذا الرهط ، فاعرف
 له الرهط الآخر ؛ فإِنَّكَ تَعْرِفُ بِذَلِكَ حَسَنَ اخْتِيَارِهِ وَاجْمِيلَ اتِّقَائِهِ وَمُجْمُودَ رَأْيِهِ .
 قال : من هم ؟ . قال : أبو الوفاء المهندس ، وابن زرعة المتفلسف ، وابن عبيد الكاتب ،
 ومسكويه ، والأهوازي والعسجدي فأين هؤلاء الغامطة ؟

قومهم هم أن أكل رغيفاً واشرب قدحاً لا هم من اقتبس من علمهم ولا هم يتكفون
 لا هم تكلفوا ولا نصحوا وهيبة دا عاقاً هم عن ذكرنا شيء في ال دولة من تلقاء
 هم إلا أن كان شيء أتعلقاً بـهم على معنى خاصاً هو ناداً هكذا وهكذا
 حتى أتبع من هم ما قدرنا على دا فأتما سمعنا وزيراً هذا أكل دا قال أس ألق
 إلى الكا في جواب هذه ال مسألة ما خدّم إي بـ دا إن ألقى هم في مجلس آ
 خراً على وجه أخفى أن الك ال دا ملقن محمل كأن الك ساوا عن دا غيراً حافل بـ
 دا وأقدنا تقطع ال الليل واحتجاج في ال حديث إلى استئناف زمان بعد استيفاء حما
 م أتم أنشدنا قول ال شاعر

إن إي ال أصفح قوم إي وألبس هم
 على ال ضغينة حتى أبرى ال مبرة

ثم قال ما ال مبرة قال هي ال ضغينة التي ذكرها في حشوا ال بيت واحد ها
 مبرة كأن دا أرادنا وألبس هم على ال ضغينة حتى أبرى ال ضغينة ف رجع من ال
 فظاً إلى لفظ ضرورة ال قافية كما كان معنى ها واحداً قال ال من هذا ال بيت آقا
 ل ال لا حفظ اسم شاعرا دا ولكن حفظنا مع ال بيت قال هات ها ف أنشدنا أول
 ذلك

يا أيها ال رجل ال مزج أذية دا
 هل أنت عن قول الك ال أغورا مؤدجر
 إن إي إذا عدا مبطاء إلى أمد
 لا استطاع حضار إي ال مقرف ال بطير

قومهم هم أن يأكلوا رغيفاً ويشربوا قدحاً لا هم من اقتبس من علمهم ولا هم
 ولا هم يتكفون ال دا نصحاً وهيبة دا تعوق هم عن ذكرنا شيء في ال دولة
 ن تلقاء هم إلا أن يكون شيء أتعلقاً بـهم على معنى خاصاً هو ناداً هكذا
 وا هكذا حتى أتبع من هم ما قدرنا على دا فأتما سمعنا وزيراً هذا أكل دا قال
 ل أس ألقى إلى الكا في جواب هذه ال مسألة ما تستخدم إي بـ دا إن ألقى هم في
 مجلس آخراً على وجه أخفى أن الك ال دا ملقن محمل كأن الك ساوا عن دا غيراً
 حافل بـ دا وأقدنا تقطع ال الليل واحتجاج في ال حديث إلى استئناف زمان بعد
 ستيفاء حمام أتم أنشدنا قول ال شاعر

إن إي ال أصفح قوم إي وألبس هم
 على ال ضغائن حتى أتبر ال مبر

ثم قال ما ال مبر قلت هي ال ضغائن التي ذكرها في حشوا ال بيت واحد ها
 مبرة كأن دا أرادنا وألبس هم على ال ضغائن حتى أتبر ال ضغائن ف رجع من ال
 لفظاً إلى لفظ ضرورة ال قافية كما كان معنى ها واحداً قال ال من هذا ال بيت آقا
 قلت ال لا حفظ اسم شاعرا دا ولكن حفظنا مع ال أبياتاً قال هات ها ف أنشدنا
 أول ذلك

يا أيها ال رجل ال مزجي أذية دا
 هل أنت عن قول الك ال عوراء مؤدجر
 إن إي إذا عدا مبطاء إلى أمد
 لا يستطيع حضار إي ال مقرف ال بطير

قومهم هم أن يأكلوا رغيفاً ويشربوا قدحاً ، لا هم ممن يقتبس من علمهم ولا هم يتكفون
 له نصحاً ، وهيبته تعوقهم عن ذكر شيء في الدولة من تلقائهم إلا أن يكون شيء يتعلق بهم
 على معنى خاص ؛ فهو ينود هكذا وهكذا حتى يبلغ منهم ما قدر عليه . فلما سمع الوزير هذا
 كله قال : سألقى إليك في جواب هذه المسألة ما تستخدمني به إن لا قيتهم في مجلس آخر على
 وجه يخفي أنك له ملقن محمل كأنك ساو عنه غير حافل به ، وقد تقطع الليل ، ويحتاج في
 الحديث إلى استئناف زمان ، بعد استيفاء حمام ؛ ثم أنشدت قول الشاعر :

إني لأصفح قومي وألبسهم
 على الضغائن حتى أتبر المبر

ثم قال : ما المبر ؟ قلت : هي الضغائن التي ذكرها في حشو البيت ، واحدها مبرة ، كآته
 أراد وألبسهم على الضغائن [حتى أتبر الضغائن] فرجع من لفظ إلى لفظ ضرورة القافية كما
 كان معناها واحداً ؛ قال : لمن هذا البيت ؟ قلت : لا أحفظ اسم شاعره ، ولكن أحفظ معه
 أبياتاً . قال : هاتها ؛ فأنشدت أول ذلك :

يا أيها الرجل المزجي أذيتيه
 هل أنت عن قولك العوراء مؤدجر
 إني إذا عدا مبطاء إلى أمد
 لا يستطيع حضاري المقرف البطر

لَأَقِي قَنَاةَ أَيِّ مِصْرَارًا عَشْوَرَةَ

لَا قَادِحَ قَدْ تَبَعَى هَا وَالْأَخْوَرَ

إِنِّي أَلْصَفْحَ عَنْ قَوْمِ أَيِّ وَاللَّيْسَ هَمَّ

عَلَى الْاضْغِينَةَ حَتَّى تَبْرِيءَ الْإِمْرَةَ

قَالَ كَتَبَ هَا قَالَ فَعَلْ وَأَنْصَرَفَ مَا أَعَادَ عَلَى أَيِّ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءًا مِنْ مَا كَانَ

الليل الرابع

قَالَ أَلْأَيِّ بَعْدَ ذَلِكَ فِي اللَّيْلِ آخِرًا كَيْفَ رَضَا لَكَ عَنْ أَبِي الْوَفَاءِ قَالَ رَضِيَ رَضَا

بِأَتَمِّ شُكْرًا وَأَحْمَدًا ثَاءً أَخَذًا بِأَيْدِيهَا وَانظُرًا فِي مَعَاشِهَا وَانشِطًا فِيهَا وَ

بَشْرًا فِيهَا وَارْعَى عَهْدَهَا أَيُّ ثُمَّ خَتَمَ هَذَا كُلَّهَا بِأَلِ الْبَعْدِ الْكَبِيرِ وَأَقْلَدًا بِ

أَهْلِ الْفَلَادَةِ الْحَسَنِ وَأَشْمِلَ أَيُّ بِهَذِهِ الْخِدْمَةَ وَأَذَاقَ أَيُّ حَلَاوَةَ هَذِهِ

لِ الْمَرْيَةِ وَأَوْجَهَ أَيُّ عِنْدَ نَظَرِهَا

قَالَ هَاتِ شَيْءًا مِنْ الْغَزْلِ فَاتَّشَدَّاهُ

كِلَانًا سِوَاءِ فِي الْهُمَى غَيْرَ أَنَّهَا

تَجَلَّدُ حِينَ وَأَمَّا أَيُّ تَجَلَّدُ

لَأَقِي قَنَاةَ أَيِّ مِصْرَارًا عَشْوَرَةَ

لَا قَادِحَ قَدْ تَبَعَى هَا وَالْأَخْوَرَ

إِنِّي أَلْأَصْفَحَ عَنْ قَوْمِ أَيِّ وَاللَّيْسَ هَمَّ

عَلَى الْاضْغَانِ حَتَّى تَبْرَأَ الْإِمْرَةَ

قَالَ كَتَبَ هَا قُلْتُ فَعَلْ وَأَنْصَرَفْتُ مَا أَعَادَ عَلَى أَيِّ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءًا مِنْ مَا كَانَ

الليلة الرابعة

قَالَ أَلْأَيِّ بَعْدَ ذَلِكَ فِي اللَّيْلِ آخِرًا كَيْفَ رَضَا لَكَ عَنْ أَبِي الْوَفَاءِ قُلْتُ أَرْضَى رَضًا

بِأَتَمِّ شُكْرًا وَأَحْمَدًا ثَاءً أَخَذًا بِأَيْدِيهَا وَانظُرًا فِي مَعَاشِهَا وَانشِطًا فِيهَا وَ

بَشْرًا فِيهَا وَارْعَى عَهْدَهَا أَيُّ ثُمَّ خَتَمَ هَذَا كُلَّهَا بِأَلِ الْبَعْدِ الْكَبِيرِ وَأَقْلَدًا بِ

أَهْلِ الْفَلَادَةِ الْحَسَنِ وَأَشْمِلَ أَيُّ بِهَذِهِ الْخِدْمَةَ وَأَذَاقَ أَيُّ حَلَاوَةَ هَذِهِ

لِ الْمَرْيَةِ وَأَوْجَهَ أَيُّ عِنْدَ نَظَرِهَا

قَالَ هَاتِ شَيْءًا مِنْ الْغَزْلِ فَاتَّشَدَّاهُ

كِلَانًا سِوَاءِ فِي الْهُمَى غَيْرَ أَنَّهَا

تَجَلَّدُ أَحْيَانًا وَأَمَّا أَيُّ تَجَلَّدُ

لَأَقِي قَنَاةَ أَيِّ مِصْرَارًا عَشْوَرَةَ

إِنِّي لَأَصْفَحَ عَنْ قَوْمِي وَاللَّيْسَ هَمَّ

عَلَى الْاضْغَانِ حَتَّى تَبْرَأَ الْإِمْرَةَ

قَالَ كَتَبْتُهَا . قُلْتُ : فَعَلْتُ ، وَأَنْصَرَفْتُ ، فَمَا أَعَادَ عَلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءًا مِمَّا كَانَ .

الليلة الرابعة

قال لي بعد ذلك في ليلة أخرى : كَيْفَ رَضَاكَ عَنْ أَبِي الْوَفَاءِ ؟ قلت : أَرْضَى رَضًا بِأَتَمِّ شُكْرٍ

وَأَحْمَدِ ثَاءً ؛ أَخَذَ بِيَدِي ، وَنَظَرَ فِي مَعَاشِي ، وَنَشِطَنِي وَبَشْرَنِي ، وَرَعَى عَهْدِي ، ثُمَّ خَتَمَ

هَذَا كُلَّهُ بِالنِّعْمَةِ الْكُبْرَى ، وَقَلَّدَنِي بِمَا الْفَلَادَةُ الْحَسَنِي ، وَسَمَّلَنِي بِهَذِهِ الْخِدْمَةِ ، وَأَذَاقَنِي حَلَاوَةَ

هَذِهِ الْمَرْيَةِ ، وَأَوْجَهَنِي عِنْدَ نَظَرَاتِي .

قال : هَاتِ شَيْءًا مِنَ الْغَزْلِ . فَأَنْشَدْتَهُ :

كِلَانًا سِوَاءِ فِي الْهُمَى غَيْرَ أَنَّهَا تَجَلَّدُ أَحْيَانًا وَمَا بِي تَجَلَّدُ

تخاف وعيد الكاشيح وإتما

حنون اي على ها حين أنهي وأبعده

ثم قال غلب ظن اي أن نصر غلام حواشاده ما هرب من إنياء اي إلا اب رأي
لكا وتجسيرا لكاف إن ذلك عبدا ولا حراة ال ه على مثل هذا ال أندودا وال
شدو ذاف قدأ قال ال اي ال قابل إن الكا من خلصاناه

فأقال والله الذي لا إله إلا هو ما كان بين اي وبين ما اقتضى هذا ال أذ
س وهذا ال استرسال إتما كان إلتقى على زئبرية باب + الجسرا ب ال اعشاييا وا
عند ال بيمارستان واعلى باب أبو + الوفاء وإتما ركن إلى ال مرقة ال ه و اتاسو
مة ال ه عند ما كان رأي ال ه عند صاحب ال ه الرية سنة تسعة + و سبون + وثلاثية وا
هو متوجه إلى قابوس ب جرجان في ال مذلة ال دائم ال حال ال مربوط ال
واتبس ال اي اب حرف من هذا أو كان شعرا ب أقل شيء من ال كان قال ال
ال أبو + الوفاء قضاء ال حق ال ه و الوفاء ب ما ال ه في اعنى اي من مئة ال ه و
ف من هذا ال ظن اب اي و اقضورا عن ال الامة ال اي

قال ال ه ما عرف أحدنا سأل ال ه عن ال من كان خالط ال ه و ابسط ال ه قال ال
رأي ال ه إلا وحده ال ه و ال كم كان زمان ال اتلاق كان أقل من شهر ال ه في هذا ال
ال قدر اتوكدا ال أنس ال ارتفع ال احشمة ال استحك ال ثقة ال و وقع ال استرسال
وال اتشاور

تخاف وعيد الكاشيح وإتما

حنون اي على ها حين أنهي وأبعده

ثم قال غلب ظن اي أن نصر غلام حواشاده ما هرب من إنياء اي إلا اب رأي
لكا وتجسيرا لكاف إن ذلك عبدا ولا حراة ال ه على مثل هذا ال أندودا وال
شدو ذاف قدأ قال ال اي ال قابل إن الكا من خلصاناه

فأقلت والله الذي لا إله إلا هو ما كان بين اي وبين ما يقتضي هذا ال
أنس ال ه هذا ال استرسال إتما كنا نلتقي على زئبرية باب + الجسرا ب ال اعشاييا وا
عند ال بيمارستان واعلى باب أبي + الوفاء وإتما ركنت إلى ال مرقة ال ه و اتاسو
ومة ال ه عند ما كنت رأي ال ه عند صاحب ال ه الرية سنة تسع + وستين ال ه هو متو
جه إلى قابوس ب جرجان في ال مذلة ال دائمة ال حال ال مربوط ال ال لواتية
س ال اي اب حرف من هذا أو كنت أشعرا ب أقل شيء من ال كنت أقول ال
ال أبي + الوفاء قضاء ال حق ال ه و الوفاء ب ما ال ه في اعنى اي من مئة ال ه و
ال من هذا ال ظن اب اي و اقضورا عن ال الامة ال اي

قال ال ه ما تعرف أحدنا سأل ال ه عن ال من كان يخالط ال ه و ابسط ال ه قلت
ال ما رأي ال ه إلا وحده ال ه و ال كم كان زمان ال اتلاقي كان أقل من شهر ال ه في هذ
ال ال قدر اتوكدا ال أنس ال ارتفع ال احشمة ال تستحك ال ثقة ال يقع ال استر
سال ال اتشاور

تخاف وعيد الكاشيح وإتما

حنون عليها حين أنهي وأبعده

ثم قال : غلب ظني أن نصر غلام حواشاده ما هرب من فنيائي إلا برأيك وتجسيرا لكاف
ذلك عبدا ولا حراة له على مثل هذا الندود والشذوذ ، فقد قال لي القائل : إنك من خلصانه
.

فقلت : والله الذي لا إله إلا هو ما كان بيني وبينه ما يقتضي هذا الأفس وهذا الاسترسال ،
إنما كنا نلتقي على زئبرية باب الجسر بالعشاييا وعند البيمارستان وعلى باب أبي الوفاء ؛
وإنما ركنت إليه لمرفعته وتاسومته عند ما كنت رأيته عند صاحبه بالرية سنة تسع وستين
وهو متوجه إلى قابوس ب جرجان ، في المذلة الدائمة والحال المربوطة ؛ ولو تبس لي بحرف من
هذا ، أو كنت أشعر بأقل شيء منه ، لكننت أقوله لأبي الوفاء قضاء لحقه ، ووفاء بما له في
عنقي من مئته وخوف من هذا الظن بي ، وقضورا عن الامة لي .

قال : أفما تعرف أحدا تسأل عنه ممن كان يخالطه ويبسطه ؟ قلت : ما رأيته إلا وحده ؛
وكم كان زمان التلاقي ؟ كان أقل من شهر ، أفني هذا القدر يتوكد الأفس وترتفع الحشمة
وتستحك الثقة ويقع الاسترسال والتشاور ؟

هذا بعيداً قال هذا المتخلف كان قد قرباًه وارثباًه واعدتاًه وامتيأه و
 اتقدم إلى أبو الوفاء بال إقبال علىه وال إحسان إلىه وإذكارى أب أمه
 راه في ال وقت بعد ال وقت حتى زادا نباهة والتقدم فترك هذا كلأه و
 طوى ال أرض كان أه هارب من حبس أو خائف من عذاب وأقال في ال أثر
 إن بعض الصفيحيين قال ال الله قوم قادا إلى ال حنة أب ال سلسلة ما أكثر من
 أفراً من هذه ال كرامة وأقوى على آترفا حم على ال هوان أو صبراً على ال
 بلاء وأقلق في ال عافية إن ال سجايا ال مختلف ال إن ال طبع ال متعادي قلماً رأ
 ي شخصاً تشاكلاً في ال ظاهر إلا تباين في ال باطن

قال ك ذلك هو
 قال حدث أي لم امتنع من ال نفوذ مع ابن موسى إلى ال جبل في ما رسم ال
 ه أن اتوجه في أه وأنقد أطل ال تعجب من هذا واكرراًه على أبو الوفاء
 ف قال متع أي من ذلك ثلاثة أشيأ أحداها أن ابن موسى لم كان من شكلاً
 ي والاشد ال اضداً هوناً من مصاحبة ال اضداً أن أه سؤداوي أو جعداً و
 ال آخر أن أه قال إتبعي أن كان عيناً على أه وأنا لو قرر ال ك ال حديث ال
 ما رأى أه لا يبق أب حال أي ف كيف إذا قرن أب رجل باطلي لو مرأب وهم
 أه أمراي

هذا بعيداً قال هذا المتخلف كنت قد قرئت أه وارثباًه واعدتاًه وامتيأه
 أه و اتقدمت إلى أبي الوفاء بال إقبال علىه وال إحسان إلىه وإذكارى
 أب أمرا أه في ال وقت بعد ال وقت حتى أزيدها نباهة والتقدم فترك هذا
 كلأه واطوى ال أرض كان أه هارب من حبس أو خائف من عذاب وأيقال
 في ال أثر إن بعض الصفيحيين قال ال الله قوم يقادون إلى ال حنة أب ال سلسل
 أما أكثر من يفراً من هذه ال كرامة وأيقوى على آترفا حم على ال هوان وإي
 صبراً على ال بلاء وأيقلق في ال عافية إن ال سجايا ال مختلفة ال إن ال طبع ال
 ل متعادية قلماً يرى شخصاً يتشاكلان في ال ظاهر إلا يتباينان في ال باطن
 قلت ك ذلك هو

قال حدث أي لم امتنع من ال نفوذ مع ابن موسى إلى ال جبل في ما رسمنا
 ل أه أن اتوجه في أه وأنقد أطل ال تعجب من هذا واكررت أه على أبي الوفا
 ء
 ف قلت متع أي من ذلك ثلاثة أشيأ أحداها أن ابن موسى لم يكن من شكلاً
 ي والاشد ال اضداً هوناً من مصاحبة ال اضداً أن أه سؤداوي أو جعداً و
 ال آخر أن أه قيل ينبغي أن تكون عيناً على أه وأنا لو قررت ال ك ال حدي
 ث ال ما رأيت أه لا نقأ أب حال أي ف كيف إذا قرئت أب رجل باطلي لو مرأ
 ب وهم أه أمراي

هذا بعيد . قال : هذا المتخلف كنت قد قرئته ورثبته ، ووعده ومثبته ، وتقدمت إلى أبي
 الوفاء بالإقبال عليه ، والإحسان إليه ، وإذكارى بأمره في الوقت بعد الوقت ، حتى أزيده
 نباهة وتقدما ، فترك هذا كله وطوى الأرض كأنه هارب من حبس ، أو خائف من عذاب .
 ويقال في الأثر : إن بعض الصفيحيين قال : لله قوم يقادون إلى الجنة بالسلاسل ، ما أكثر من
 يفراً من هذه الكرامة ، ويقوى — على ترف حم — على الهوان ، ويصبر على البلاء ، ويقلق
 في العافية ! إن السجايا لمختلفة ، وإن الطباع لمتعادية ، قلما يرى شخصان يتشاكلان في
 الظاهر إلا يتباينان في الباطن .
 قلت : كذلك هو .

قال : حدثني لم امتنع من النفوذ مع ابن موسى إلى الجبل فيما رسمنا له أن يتوجه فيه ؟
 ولقد أطلت التعجب من هذا وكررت على أبي الوفاء .
 فقلت : متعني من ذلك ثلاثة أشياء : أحدها أن ابن موسى لم يكن من شكلي «ولا أشد
 للصد» هوناً من مصاحبة الضد ، لأنه سؤداوي وجعد . والآخر أنه قيل : ينبغي أن تكون
 عيناً عليه ، وأنا لو قررت لك الحديث لما رأيتك [لائقاً] بحالي ، فكيف إذا قرئت برجل
 باطلي لو مرأ بهم أمري

فالنواكثُ مُعتدلُ الحالِ بينَ الرضا والغضبِ أو عارياً منَهما كانَ
وصفُ أصدقٍ أو الصدقُ بدهِ الخلقِ على أنَّى عَمِلَ رسالةً في الخلقِ أو أخذُ
قِابِينَ العميدِ أو دَعَاها نفسُ أي الغزيرِ والفظا أي الطويلِ أو القصيرِ أو ه
أي في المُسوِّدةِ أو الألاسرةِ أي على تحريراها فإنَّ جانبَ ده مهيبِ أو ال
مكراً ده ديبِ وأقدًا قالَ ال شاعر
إلى أنَّ أغابَ ال مرءَ رَحًا وأتقى
والا عليمُ ال إنسانِ ما في ال مُعَيَّب
قالَ ودَعَا هذا كُلهِ أو انسَخَ ال رسالةً منَ المُسوِّدةِ والا مَعَ كذا ذاكِ
فإنَّ ال عَيْنَ لا ترمَقُ ها وال أذنَ لا سَمِعَ ها وال أيداً لا نَسَخَ ها وابتعدُ
فما سألَ كذا إلا وصفَ ده اب ما جِبلَ على ده أو اب ما كَسَبَ هو اب ايداه
منَ أخيراً واشترى وهذا غيراً مُنكراً والا مكروه ال أمرُ اللّهُ تعالى فإِنَّ ده مع عدُ
م ده ال واسعِ واكرم ده ال سابعِ وصَفَ ال مُحسِنِ وال مُسيءِ وأتقى على اه
ذا واتقا على ذلكِ فذكر ال أي منَ أمرها ما خَفَّ ال لفظُ اب ده والسبقُ ال
اخاطر إلى ده وا حَضَرَ ال سببُ ال ده
قالَ إنَّ ال رجلَ كثيرَ ال محفوظِ حاضر ال جوابِ فصيحِ ال لسانِ أقدًا نَتَفَّ ال من
كُلِّ أدبِ خفيفِ شيءٍ وأخذًا منَ كُلِّ فنِّ طرفٍ أو ال غالبِ على ده كلامِ ال مُ
تكلِّمِ المعتزلةِ واكتابة ده مُهَجَّنِ اب طريقةِ همِ ا مُناظرة ده مَشُوبِ اب عبارة ال
كتابِ او هو شديد ال تعصُّبِ على أهلِ ال حكمةِ ال ناظرِ في جزءها ك ال
الهندسةِ وال طبِّ ال والتنجيمِ ال موسيقىِ ال منطقِ ال عددِ ال ليس
عُنْدَ ده اب ال جزء

فالنواكثُ مُعتدلُ الحالِ بينَ الرضا والغضبِ أو عارياً منَهما كانَ
وصفُ أصدقٍ أو الصدقُ بدهِ الخلقِ على أنَّى عَمِلتَ رسالةً في أخلاقِ ده
وأخلاقِ ابينَ العميدِ أو دَعَتِها نفسُ أي الغزيرِ والفظا أي الطويلِ أو القصيرِ
صيرا وهي في المُسوِّدةِ والا حسارةِ أي على تحريراها فإنَّ جانبَ ده مهيبِ
ب ال مكراً ده ديبِ وأقدًا قالَ ال شاعر
إلى أنَّ يُغيبَ ال مرءَ يُرَجَى أو يُتَّقَى
والا يعلمُ ال إنسانِ ما في ال مُعَيَّب
قالَ ودَعَا هذا كُلهِ أو انسَخَ ال رسالةً منَ المُسوِّدةِ والا يمتنعُ كذا ذاكِ
فإنَّ ال عَيْنَ لا ترمَقُ ها وال أذنَ لا تسمعُ ها وال أيداً لا نَسَخَ ها وابتعدُ
فما سألَ كذا إلا وصفَ ده اب ما جِبلَ على ده أو اب ما كَسَبَ هو اب ايداه
ن ده منَ أخيراً واشترى وهذا غيراً مُنكراً والا مكروه ال أمرُ اللّهُ تعالى فإِنَّ ده م
ع أعلم ده ال واسعِ واكرم ده ال سابعِ يصف ال مُحسِنِ وال مُسيءِ أو يُتَّقَى عد
ى هذا ويُتَّقَى على ذلكِ فذكر ال أي منَ أمرها ما خَفَّ ال لفظُ اب ده وال
سَبَقُ ال خاطر إلى ده وا حَضَرَ ال سببُ ال ده
قُلْتُ إنَّ ال رجلَ كثيرَ ال محفوظِ حاضر ال جوابِ فصيحِ ال لسانِ أقدًا نَتَفَّ ال من
كُلِّ أدبِ خفيفِ أشياءٍ وأخذًا منَ كُلِّ فنِّ أطرافاً أو ال غالبِ على ده كلامِ ال
مُتكلِّمِ المعتزلةِ واكتابة ده مُهَجَّنِ اب طرائقِ همِ ا مُناظرة ده مَشُوبِ اب عبارة ال
ل كتابِ او هو شديد ال تعصُّبِ على أهلِ ال حكمةِ ال ناظرِ في أجزاءها
ك ال هندسةِ ال طبِّ ال والتنجيمِ ال موسيقىِ ال منطقِ ال عددِ ال
ليس عُنْدَ ده اب ال جزء

فلو كنتُ مُعتدلُ الحالِ بينَ الرضا والغضبِ ، أو عارياً منهما ، كان الوصفُ أصدق ،
والصدقُ به الخلقُ . على أتى عملت رسالة في أخلاقه وأخلاق ابن العميد أو دَعَتِها نفسِي
الغزير ، ولفظي الطويل والقصير ، وهي في المُسوِّدة ولا حسارة لي على تحريرها ، فإنَّ جانبِهِ
مهيب ، ولمكِّره ديب ، وقد قال الشاعر :

إلى أنَّ يُغيبَ المرءَ يُرَجَى ويُتَّقَى
ولا يعلمُ الإنسانُ ما في المغيَّب
قال : دَعُ هذا كُلهِ ، وانسخْ لي الرسالة من المُسوِّدة ، ولا يمتنعُك ذلك ، فإنَّ العين لا ترمُقُها
والأذن لا تسمعها واليد لا تنسخها . وبعد ، فما سألتك إلا وصفه بما جِبل عليه ، أو بما
كَسَب هو بيديه من خير وشرّ ؛ وهذا غير مُنكَّر ولا مكروه ، لأمر اللّهُ تعالى ، فإنه مع علمِهِ
الواسع وكرَمِهِ السابغ ، يَصِفُ المُحسِنِ والمُسيءِ ، ويُثِنِّي على هذا ويُثَنُّو على ذلك ؛ فادَّكُر
لي من أمره ما خَفَّ اللفظ به وسَبَقُ الخاطر إليه وحَضَرَ السبب له .

قلت : إنَّ الرجل كثيرَ ال محفوظ حاضر الجواب فصيح اللسان ؛ قد نَتَفَّ من كُلِّ أدب خفيف
أشياء ، وأخذَ من كُلِّ فنِّ أطرافاً ؛ والغالب عليه كلام المتكلمين المعتزلة ، وكتابته مُهَجَّنَة
ب طرائقهم ، ومناظرته مَشُوبَة بعبارة الكتاب ، وهو شديد التعصُّب على أهل الحكمة
والناظرين في أجزائها كالهندسة والطبِّ والتنجيم والموسيقى والمنطق والعدد ؛ وليس [عُنْدَهُ]
بالجزء

فَالآنَ عِنْدَ ذَلِكَ وَالذَّابُّ وَاللَّهْيُ عَنْ كُلِّ مُهْمٍ أَلَا هُوَ وَنَسِيَ أَيْ فَرِيضَةَ أَعْلَى هُوَ
 وَأَتَقَدَّمَ إِلَى الْخَازِنِ أَنْ أَخْرَجَ إِلَيْهِ أَلَا رِسَالَةَ هُوَ مَعَ الْوَرَقِ وَالسَّهْلِ أَلَا هُوَ
 لَأِذْنَ أَعْلَى هُوَ وَالْوُصُولُ إِلَى هُوَ وَالْإِتِّمَاقُ مِنَ الْمَجْلِسِ هُوَ هَذَا هَذَا
 ثُمَّ أَعْمَلُ فِي أَوْقَاتِ الْعِيدِ وَالْفَصْلِ شِعْرًا وَدَفْعًا إِلَى أَبِي عَيْسَى + بِنِ الْمَنْجَمِ
 وَأَقَالَ قَدْ تَحَلَّلْتُ كَمَا هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 لَأَثَلْتُ مِنَ الْهَمَجِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 خَ عَلَى الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 أَلَا هُوَ وَصَفَ أَلَا لِسَانَهُ أَلَا مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 أَلَا وَاللَّهُ مُجِيدًا زَهَابًا يَابُوسَ عَيْسَى وَاللَّهُ قَدْ أَصَفَا ذَهْنَ كَمَا وَزَادَ قَرِيحَةَ كَمَا وَتَنَفَّحَ
 أَيْ كَمَا لَيْسَ هَذَا مِنَ الْطَرَازِ الْأَوَّلِ حِينَ أَنْشَدْنَا فِي الْعِيدِ الْمَاضِي الْمَجْلِسِ
 أَلَا خَرَجَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ وَالْهَبُّ أَلَا ذَكَاءُ أَلَا زَادَ أَلَا هُمُ الْفَطْنَةُ وَالْحَوْلُ أَلَا
 كَوْدًا عَتِيقًا وَالْمُحَمَّرَ جَوَادًا ثُمَّ أَلَا صَرَفَ هُوَ عَنِ الْمَجْلِسِ هُوَ إِلَّا أَبَاجَاتُ سَبِيحًا
 وَأَعْطِيَةَ هَبِّي وَأَغَاطَ الْجَمَاعَةَ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالشَّاعِرِ وَالْأَكْنَ هُمُ الْعَلِمُ أَنْ أَبِي ع
 يَسَى أَلَا قَرَضَ مِصْرَاعًا وَالْأَزْنَ بَيْتًا وَالْأَذَقَ عَرُوضًا
 قَالَ يَوْمًا مِنْ فِي الدَّارِ أَلَا دَارًا فَاقَالَ أَلَا هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ + الْكَاتِبِ وَالْإِبْنُ + ثَابِتُ أَلَا عَمِلَ

فَالْيَوْمَ عِنْدَ ذَلِكَ وَالذَّابُّ وَاللَّهْيُ عَنْ كُلِّ مُهْمٍ أَلَا هُوَ وَنَسِيَ أَيْ فَرِيضَةَ أَعْلَى
 أَلَا هُوَ وَتَقَدَّمَ إِلَى الْخَازِنِ أَنْ أَخْرَجَ إِلَيْهِ أَلَا رِسَالَةَ هُوَ مَعَ الْوَرَقِ وَالسَّهْلِ أَلَا هُوَ
 لَأِذْنَ أَعْلَى هُوَ وَالْوُصُولُ إِلَى هُوَ وَالْإِتِّمَاقُ مِنَ الْمَجْلِسِ هُوَ هَذَا هَذَا
 ثُمَّ أَعْمَلُ فِي أَوْقَاتِ الْعِيدِ وَالْفَصْلِ شِعْرًا وَدَفْعًا إِلَى أَبِي عَيْسَى + بِنِ الْمَنْجَمِ
 وَأَقَالَ قَدْ تَحَلَّلْتُ كَمَا هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 لَأَثَلْتُ مِنَ الْهَمَجِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 خَ عَلَى الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 أَلَا هُوَ وَصَفَ أَلَا لِسَانَهُ أَلَا مَدَحًا يَبَاهَا فِي الْجَمَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ وَالشَّاعِرَ وَالْأَكْنَ
 أَلَا وَاللَّهُ مُجِيدًا زَهَابًا يَابُوسَ عَيْسَى وَاللَّهُ قَدْ أَصَفَا ذَهْنَ كَمَا وَزَادَ قَرِيحَةَ كَمَا وَتَنَفَّحَ
 أَيْ كَمَا لَيْسَ هَذَا مِنَ الْطَرَازِ الْأَوَّلِ حِينَ أَنْشَدْنَا فِي الْعِيدِ الْمَاضِي الْمَجْلِسِ
 أَلَا خَرَجَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ وَالْهَبُّ أَلَا ذَكَاءُ أَلَا زَادَ أَلَا هُمُ الْفَطْنَةُ وَالْحَوْلُ أَلَا
 كَوْدًا عَتِيقًا وَالْمُحَمَّرَ جَوَادًا ثُمَّ أَلَا صَرَفَ هُوَ عَنِ الْمَجْلِسِ هُوَ إِلَّا أَبَاجَاتُ سَبِيحًا
 وَأَعْطِيَةَ هَبِّي وَأَغَاطَ الْجَمَاعَةَ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالشَّاعِرِ وَالْأَكْنَ هُمُ الْعَلِمُ أَنْ أَبِي ع
 يَسَى أَلَا قَرَضَ مِصْرَاعًا وَالْأَزْنَ بَيْتًا وَالْأَذَقَ عَرُوضًا
 قَالَ يَوْمًا مِنْ فِي الدَّارِ أَلَا دَارًا فَاقَالَ أَلَا هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ + الْكَاتِبِ وَالْإِبْنُ + ثَابِتُ أَلَا عَمِلَ

فَالْيَوْمَ عِنْدَ ذَلِكَ وَيَذُوبُ ، وَيُلْهِي عَنْ كُلِّ مُهْمٍ لَهُ ، وَيُنْسَى كُلَّ فَرِيضَةٍ عَلَيْهِ وَيَتَقَدَّمُ إِلَى
 الْخَازِنِ أَنْ يُخْرِجَ إِلَيْهِ رِسَالَتَهُ مَعَ الْوَرَقِ وَيَسْهَلُ لَهُ الْإِذْنَ عَلَيْهِ ، وَالْوُصُولُ إِلَيْهِ ، وَالنَّمُوكُ
 مِنْ مَجْلِسِهِ ؛ فَهَذَا هَذَا .
 ثُمَّ يَعْمَلُ فِي أَوْقَاتِ الْعِيدِ وَالْفَصْلِ شِعْرًا ، وَيُدْفَعُهُ إِلَى أَبِي عَيْسَى بِنِ الْمَنْجَمِ وَيَقُولُ : قَدْ
 تَحَلَّلْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، أَمْدَحُنِي بِهَا فِي جَمَلَةِ الشُّعْرَاءِ وَكُنِ الثَّالِثَ مِنَ الْهَمَجِ الْمُتَشَدِّدِينَ . فَيَفْعَلُ
 أَبُو عَيْسَى — وَهُوَ بَغْدَادِيُّ مُحَكِّمٌ قَدْ شَاخَ عَلَى الْخَدَائِعِ وَتَحَنَّنَ — وَيَنْشُدُ ، فَيَقُولُ لَهُ عِنْدَ
 سَمَاعِهِ شِعْرَهُ فِي نَفْسِهِ وَوَصَفَهُ بِلِسَانِهِ ، وَمَدَحَهُ مِنْ تَحْبِيرِهِ : أَعْدُ يَا أَبَا عَيْسَى ، فَإِنَّكَ — وَاللَّهُ
 — مُجِيدٌ . زَهَابًا يَا عَيْسَى ، وَاللَّهُ ، قَدْ صَفَا ذَهْنُكَ ، وَزَادَتْ قَرِيحَتُكَ ، وَتَنَفَّحَتْ قَوَافِيكَ .
 لَيْسَ هَذَا مِنَ الْطَرَازِ الْأَوَّلِ حِينَ أَنْشَدْنَا فِي الْعِيدِ الْمَاضِي ، بِمَجْلِسِنَا تَخْرُجُ النَّاسُ وَتَهَبُّ لَهُمُ
 الذِّكَاءُ ، وَتَزِيدُ لَهُمُ الْفَطْنَةَ ، وَتَحُولُ الْكَوْدَانُ عَتِيقًا ، وَالْمُحَمَّرُ جَوَادًا . ثُمَّ لَا يَصْرِفُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ
 إِلَّا بِجَائِزَةِ سَبِيحَةٍ ؛ وَعَطِيَّةَ هَبِّيَّةٍ ؛ وَيَغِيظُ الْجَمَاعَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ، لِأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ أَبَا
 عَيْسَى لَا يَقْرِضُ مِصْرَاعًا وَلَا يَزِنُ بَيْتًا وَلَا يَذُوقُ عَرُوضًا .
 قَالَ يَوْمًا : مَنْ فِي الدَّارِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : أَبُو الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ وَالْإِبْنُ ثَابِتٌ ، فَعَمِلَ

في الحال بيت أو قال ال إنسان بين يدي إذا أذن ال هذان ف أدخل بعدها
 بساعة أو قال أذن قال بيت ف إن رَسَم ال أي إنشادا هما أنشدوا وزعم أنك
 أبدت ابهما والا خرع من تأفف ابك والا فرغ من تكراي على كذا
 دفع ال بيت إلى هـ وأمر هـ اب ال خروج إلى ال صحن وأذن ال ال رحل حة
 ي وصل ف التما جلسا وأنس أدخل ال آخر على تقيية هما واوقف ال ال حدم
 واخذنا تلمظا ترى أن هـ أقرض شيعرا ثم قال يا مولانا قد حَضَرَ ال بيت ف
 إن أنت أذن ال أي أنشدت قال أنت إنسان أحرق سخي ف الا قال شيء في هـ خيرا
 كفى أي أمركا واشيعركا قال يا مولانا هي بديهة أي ف إن تكراي ظلم أي
 ا على كل حال ف سمع ف إن كان بارعا وإلا ف عامل أي اب ما أحب
 قال أنت لوج هات ف أنشد
 يا أيها ال صاحب تاج ال علا
 لا تجعل أي نهرة ال شاميت
 ب ملجدا كنى أبو القاسم
 ومجبرا عزا إلى ثابت
 قال قائل كذا الله لقد أحسن وأنت مسيء قال ال أي أبو القاسم ف كاذبا تفقا غي
 ظ ال أن أي علم أن هـ من فعله هـ ال معروف وكان ذلك ال جاهل الا قرص
 لا يقرض

في الحال بيتين أو قال ال إنسان بين يدي إذا أذن ال هذين ف أدخل بعد
 هـ بساعة أو قل أذن قلت بيتين ف إن رَسَم ال أي إنشادا هما أنشدتوا
 عم أن كذا بدت ابهما والا خرع من تأفف ابك والا فرغ من تكراي
 ي على كذا ودفع ال بيتين إلى هـ وأمر هـ اب ال خروج إلى ال صحن وأذن
 ال ال رحل حة وصل ف التما جلسا وأنس أدخل ال آخر على تقيية هما وا
 وقف ال ال حدم واخذنا تلمظا ترى أن هـ أقرض شيعرا ثم قال يا مولانا قد
 حَضَرَ ال بيتان ف إن أنت أذن ال أي أنشدت قال أنت إنسان أحرق سخي ف
 لا تقول شيئا في هـ خيرا كفى أي أمركا واشيعركا قال يا مولانا هي بديهة
 ي ف إن تكراي ظلمت أي ا على كل حال ف سمع ف إن كانا بارعين
 ا وإلا ف عامل أي اب ما أحب قال أنت لوج هات ف أنشد
 يا أيها ال صاحب تاج ال علا
 لا تجعل أي نهرة ال شاميت
 ب ملجدا كنى أبو القاسم
 ومجبرا يعزى إلى ثابت
 قال قائل كذا الله لقد أحسن وأنت مسيء قال ال أي أبو القاسم ف كاذبا تفقا
 أ غيظا ال أن أي علمت أن هـ من فعلات هـ ال معروفة وكان ذلك ال جاهل
 لا يقرض

في الحال بيتين ، وقال لإنسان بين يديه : إذا أذنت ل هذين ف أدخل بعدها بساعة وقل : «قد
 قلت بيتين ، فإن رسمت لي إنشادهما أنشدت» وازعم أنك بدت بما ، ولا تجزع من
 تأففي بك ، ولا تفرغ من تكري عليك . ودفع البيتين إليه ، وأمره بالخروج إلى الصحن ؛
 وأذن للرحلين حتى وصلا ؛ فلما جلسا وأنسا دخل الآخر على تقييتهما ، ووقف للخدمة ،
 وأخذ تلمظا يرى أنه يقرض شيعرا ، ثم قال : يا مولانا ، قد حضرني بيتان ، فإن أنت أذنت
 لي أنشدت . قال : أنت إنسان أحرق سخي ف ، لا تقول شيئا فيه خير ، إكفي أمرك وشيعرك
 . قال : يا مولانا ، هي بديتي ، فإن تكريتي ظلمتني ؛ وعلى كل حال فاسمع ، فإن كانا
 بارعين وإلا فعاملني بما تحب .
 قال : أنت لوج . هات ، فأنشد :
 يا أيها الصاحب تاج العلا لا تجعلني نهرة الشاميت
 ملجدا كنى أبا القاسم ومجبرا يعزى إلى ثابت
 قال : قاتلك الله ، لقد أحسن وأنت مسيء ، قال لي أبو القاسم : فكذت أتفقا غيظا ،
 لأنني علمت أنها من فعلاته المعروفة ؛ وكان ذلك الجاهل لا يقرض

بَيْتًا ثُمَّ حَدَّثَ أَيُّهَا الْعَادِمُ الْإِلْحَادِمُ الْحَدِيثَ ابْنُ نَصْرَةَ

وَالَّذِي غَلَطًا هُوَ فِي نَفْسِهِ هُوَ وَاحْتَمَلَ هُوَ عَلَى الْإِعْجَابِ ابْنَ فَضْلٍ هُوَ وَالْإِسْتِدَادِ
ابْنِ رَأْيٍ هُوَ أَنْ هُوَ لَمْ يَجِبْ قَطُّ ابْنَ تَخَطُّطٍ وَالْأَقْبَلُ ابْنَ تَسْوِئَةٍ وَالْأَقْبَلُ ابْنَ أَعْنُ
طًا أَوْ قَصْرًا أَوْ لَحْنًا أَوْ غَلِطًا أَوْ أَخْلًا أَنْ هُوَ نَشَأَ عَلَى أَنْ قَالَ ابْنُ أَصَابِ سِي
دَانًا وَصَدَقَ مَوْلَى نَانَا وَاللَّهِ دَرَاهُ وَاللَّهِ بِلَاءَهُ مَا رَأَى مِثْلَهُ هُوَ وَالْأَسْبِ
عَ مَنْ قَارَبَ هُوَ مِنْ ابْنِ عَبْدِكَانَ مُضَافًا إِلَى هُوَ وَمِنْ ابْنِ ثَوَابَةَ مَقِيسَ عَلَى هُوَ
مَنْ إِبْرَاهِيمَ + بِنِ الْعَبَّاسِ + الصُّوَيْ إِذَا جَمَعَ بَيْنَهُمَا مَنْ صَرِيحَ الْغَوَانِي مَنْ أَشْجَعَ + السُّد
مِي إِذَا سَلَكَ طَرِيقَهُمَا وَامْتَحَّ ابْنَ رِشَاءِ هُمَا وَأَقْدَحَ ابْنَ زَيْدِ هُمَا إِسْتَدْرَكَ مَوْ
لَى نَانَا عَلَى الْخَلِيلِ فِي الْعَرُوضِ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ
وَيُوسُفَ فِي الْقَضَاءِ وَالْعَلِيَّ الْإِسْكَافِيَّ فِي الْمُوَازَنَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ ثَوْبِيخْتِ فِي الْإِ
رَائِي وَالْإِسْكَافِيَّ وَالْعَلِيَّ ابْنَ مَجَاهِدٍ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ جَرِيرٍ فِي التَّفْسِيرِ
وَالْعَلِيَّ أَرَسُطُو طَالِيْسَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْعَلِيَّ الْكِنْدِيَّ فِي الْجَزَاءِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ سِيرِ
بِنِ فِي الْعِبَارَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ الْعَيْنَاءِ فِي الْبَدِيهَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ أَبِي خَالِدٍ فِي الْخَطِّ
وَالْعَلِيَّ الْجَاهِظِيَّ فِي الْحَيَوَانِ وَالْعَلِيَّ سَهْلَ بِنِ هَارُونَ فِي الْفِقْرِ وَالْعَلِيَّ يُوْحَنَّا
فِي الطَّبِّ وَالْعَلِيَّ ابْنَ زَيْنٍ فِي الْفِرْدُوسِ وَالْعَلِيَّ عَيْسَى بِنِ دَابَّ فِي الرَّوَايَةِ
وَالْعَلِيَّ الْوَاقِدِيَّ فِي الْحَفْظِ وَالْعَلِيَّ النَّجَّارَ فِي الْبَدَلِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ ثَوَابَةَ فِي الْإِت
فَقُّهُ وَالْعَلِيَّ السَّرِّيَّ وَالسَّقَطِيَّ فِي الْحَطْرَةِ وَالْوَسَّاسَ وَالْعَلِيَّ مُزَيْدَ

بَيْتًا ثُمَّ حَدَّثَ أَيُّهَا الْعَادِمُ الْإِلْحَادِمُ الْحَدِيثَ ابْنُ نَصْرَةَ

وَالَّذِي غَلَطًا هُوَ فِي نَفْسِهِ هُوَ وَاحْتَمَلَ هُوَ عَلَى الْإِعْجَابِ ابْنَ فَضْلٍ هُوَ وَالْإِسْتِدَادِ
ابْنِ رَأْيٍ هُوَ أَنْ هُوَ لَمْ يَجِبْ قَطُّ ابْنَ تَخَطُّطٍ وَالْأَقْبَلُ ابْنَ تَسْوِئَةٍ وَالْأَقْبَلُ ابْنَ أَعْنُ
طًا أَوْ قَصْرًا أَوْ لَحْنًا أَوْ غَلِطًا أَوْ أَخْلًا أَنْ هُوَ نَشَأَ عَلَى أَنْ قَالَ ابْنُ أَصَابِ سِي
دَانًا وَصَدَقَ مَوْلَى نَانَا وَاللَّهِ دَرَاهُ وَاللَّهِ بِلَاءَهُ مَا رَأَى مِثْلَهُ هُوَ وَالْأَسْبِ
عَ مَنْ قَارَبَ هُوَ مِنْ ابْنِ عَبْدِكَانَ مُضَافًا إِلَى هُوَ وَمِنْ ابْنِ ثَوَابَةَ مَقِيسَ
عَلَى هُوَ وَمِنْ إِبْرَاهِيمَ + بِنِ الْعَبَّاسِ + الصُّوَيْ إِذَا جَمَعَ بَيْنَهُمَا مَنْ صَرِيحَ الْغَوَانِي مَنْ
أَشْجَعَ + السُّلَمِيَّ إِذَا سَلَكَ طَرِيقَهُمَا وَامْتَحَّ ابْنَ رِشَاءِ هُمَا وَأَقْدَحَ ابْنَ زَيْدِ هُمَا إِسْتَدْرَكَ
إِسْتَدْرَكَ مَوْلَى نَانَا عَلَى الْخَلِيلِ فِي الْعَرُوضِ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ وَالْعَرُوضُ
عَ وَالْعَلِيَّ أَبِي + يُوْسُفَ فِي الْقَضَاءِ وَالْعَلِيَّ الْإِسْكَافِيَّ فِي الْمُوَازَنَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ ثَوْبِيخْتِ فِي الْإِ
بَخْتِ فِي آرَاءِ وَالْإِسْكَافِيَّ وَالْعَلِيَّ ابْنَ مَجَاهِدٍ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ جَرِيرٍ فِي التَّفْسِيرِ
رَائِي فِي التَّفْسِيرِ وَالْعَلِيَّ أَرَسُطُو طَالِيْسَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْعَلِيَّ الْكِنْدِيَّ فِي الْجَزَاءِ وَ
عَلَى ابْنِ سِيرِينَ فِي الْعِبَارَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ الْعَيْنَاءِ فِي الْبَدِيهَةِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ أَبِي خَالِدٍ فِي الْخَطِّ
لِدَا فِي الْخَطِّ وَالْعَلِيَّ الْجَاهِظِيَّ فِي الْحَيَوَانِ وَالْعَلِيَّ سَهْلَ بِنِ هَارُونَ فِي الْفِقْرِ
وَالْعَلِيَّ يُوْحَنَّا فِي الطَّبِّ وَالْعَلِيَّ ابْنَ زَيْنٍ فِي الْفِرْدُوسِ وَالْعَلِيَّ عَيْسَى بِنِ دَابَّ
بِ فِي الرَّوَايَةِ وَالْعَلِيَّ الْوَاقِدِيَّ فِي الْحَفْظِ وَالْعَلِيَّ النَّجَّارَ فِي الْبَدَلِ وَالْعَلِيَّ ابْنَ
+ ثَوَابَةَ فِي التَّفَقُّهِ وَالْعَلِيَّ السَّرِّيَّ وَالسَّقَطِيَّ فِي الْحَطْرَةِ وَالْوَسَّاسَ وَالْعَلِيَّ مُزَيْدَ

بَيْتًا . ثُمَّ حَدَّثَنِي الْخَادِمُ الْحَدِيثَ بِنَصِّهِ .

وَالَّذِي غَلَطَهُ فِي نَفْسِهِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْإِعْجَابِ بِفَضْلِهِ وَالْإِسْتِدَادِ بِرَأْيِهِ ، أَنَّهُ لَمْ يُجِبْهُ قَطُّ
بِتَخَطُّطِهِ ، وَلَا قَوْلًا بِتَسْوِئَةٍ ؛ وَلَا قَوْلًا لَهُ : أَحْطَأْتُ أَوْ قَصَّرْتُ أَوْ لَحَنْتُ أَوْ غَلِطْتُ ، أَوْ
أَخْلَلْتُ ، لِأَنَّهُ نَشَأَ عَلَى أَنْ يُقَالَ [لَهُ] : أَصَابَ سَيِّدَنَا ، وَصَدَّقَ مَوْلَانَا ، وَاللَّهُ دَرَاهُ ، وَاللَّهُ بِلَاءُ
هُ ، مَا رَأَيْنَا مِثْلَهُ ، وَلَا سَمِعْنَا مَنْ يَقَارِبُهُ . مَنْ (ابْنِ عَبْدِكَانَ) مُضَافًا إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ (ابْنِ ثَوَابَةَ)
مَقِيسًا عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ (إِبْرَاهِيمَ بِنِ الْعَبَّاسِ) الصُّوَيْ [إِذَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا] ؟ مَنْ (صَرِيحَ الْغَوَانِي) مَنْ
(أَشْجَعَ السُّلَمِيَّ) إِذَا سَلَكَ طَرِيقَهُمَا ، وَمَتَّحَ بِرِشَائِهِمَا ، وَقَدَحَ بِزَيْدِهِمَا ؟ قَدْ اسْتَدْرَكَ مَوْلَانَا
عَلَى (الْخَلِيلِ) فِي الْعَرُوضِ ، وَعَلَى (أَبِي عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ) فِي اللُّغَةِ وَعَلَى (أَبِي يُوْسُفَ) فِي
الْقَضَاءِ ، وَعَلَى (الْإِسْكَافِيَّ) فِي الْمُوَازَنَةِ ، وَعَلَى (ابْنِ ثَوْبِيخْتِ) فِي الْآرَاءِ وَالْإِسْكَافِيَّ ، وَعَلَى
(ابْنِ مَجَاهِدٍ) فِي الْقِرَاءَةِ ؛ وَعَلَى (ابْنِ جَرِيرٍ) فِي التَّفْسِيرِ ، وَعَلَى (أَرَسُطُو طَالِيْسَ) فِي الْمَنْطِقِ
، وَعَلَى (الْكِنْدِيَّ) فِي الْجَزْءِ وَعَلَى (ابْنِ سِيرِينَ) فِي الْعِبَارَةِ ، وَعَلَى (ابْنِ الْعَيْنَاءِ) فِي الْبَدِيهَةِ ،
وَعَلَى (ابْنِ أَبِي خَالِدٍ) فِي الْحَفْظِ ، وَعَلَى (الْجَاهِظِيَّ) فِي الْحَيَوَانِ ، وَعَلَى (سَهْلَ بِنِ هَرُونَ) فِي
الْفِقْرِ ، وَعَلَى (يُوْحَنَّا) فِي الطَّبِّ ؛ وَعَلَى (ابْنِ زَيْنٍ) فِي الْفِرْدُوسِ ، وَعَلَى (عَيْسَى بِنِ دَابَّ) فِي
الرَّوَايَةِ ، وَعَلَى (الْوَاقِدِيَّ) فِي الْحَفْظِ ، وَعَلَى (النَّجَّارِ) فِي الْبَدَلِ ، وَعَلَى (ابْنِ ثَوَابَةَ) فِي التَّفَقُّهِ
، وَعَلَى (السَّرِّيَّ) وَالسَّقَطِيَّ فِي الْحَطْرَاتِ وَالْوَسَّاسَ ، وَعَلَى (مُزَيْدَ)

في ال نادرة\ و\ على\ أبو\ الحسن\ العروضي\ في\ استخراج\ ال\ معني\ و\ على\ بنو\ بزمك
 في\ ال\ جودا\ و\ على\ ذو\ الرياستين\ في\ ال\ تدبير\ و\ على\ سطيح\ في\ ال\ كهانة\ و\ على
 ابن\ الخيا\ خالد\ بن\ الوليد\ بن\ سنان\ العبيسي\ في\ دعوى\ ه\ هو\ الله\ أولى\ ب\ فو
 ل\ أبو\ شريح\ أوس\ بن\ حجر\ التميمي\ في\ فضالة\ بن\ كلدة
 ال\ ألمعي\ الذي\ ظن\ ب\ ك\ ال\ ظن
 ك\ أن\ قد\ رأى\ و\ قد\ سمع
 قد\ سبق\ ال\ مدح\ إلى\ من\ لا\ استحق\ ه\ و\ صار\ ال\ مال\ إلى\ من\ لا\ لا\ ب\ ه\ أن
 كان\ مبل\ حتى\ إذا\ وجد\ من\ كان\ ال\ ذلك\ مستحق\ منح\ ه\ و\ قرأ\ على\ ه
 ف\ رأى\ ه\ عند\ هذا\ الهدر\ و\ ال\ شبه\ ه\ تلوى\ و\ اتبسّم\ و\ طار\ فرح\ و\ تقسم\ و
 قال\ و\ الا\ كذا\ عمر\ ال\ سبق\ ال\ هم\ و\ قصر\ أن\ الحق\ هم\ أو\ فقأ\ أثر\ هم\ و\ شق\ ال
 غبار\ هم\ أو\ ورد\ عمار\ هم\ و\ هو\ في\ كل\ ذلك\ تشاكى\ و\ تحايل\ و\ الوى\ شيدق\ ه
 و\ يتلع\ ريق\ ه\ و\ رذ\ ك\ ال\ أخذ\ و\ أخذ\ ال\ ممنع\ و\ غضب\ في\ عرض\ ال\ ر
 ضا\ و\ رضى\ في\ كبوس\ ال\ غضب\ و\ تمالك\ و\ تقايل\ و\ تمايل\ و\ حاكى\ ال
 ال\ مؤمس\ و\ خرّج\ في\ أصحاب\ ال\ سماحة\ و\ مع\ هذا\ كل\ ه\ ظن\ أن\ هذا\ خاف\ عد
 ي\ نقاد\ ال\ خلق\ و\ جهنبا\ ال\ حال\ و\ الذين\ قد\ فرغ\ هم\ الله\ ال\ تتبع

في\ ال\ نوادر\ و\ على\ أبي\ الحسن\ العروضي\ في\ استخراج\ ال\ معني\ و\ على\ بنو\ بزم
 ك\ في\ ال\ جودا\ و\ على\ ذي\ الرياستين\ في\ ال\ تدبير\ و\ على\ سطيح\ في\ ال\ كهانة\ و
 على\ ابن\ الخيا\ خالد\ بن\ الوليد\ بن\ سنان\ العبيسي\ في\ دعوى\ ه\ هو\ الله\ أولى\ ب
 قول\ أبي\ شريح\ أوس\ بن\ حجر\ التميمي\ في\ فضالة\ بن\ كلدة\ ال
 ال\ ألمعي\ الذي\ يظن\ ب\ ك\ ال\ ظن
 ك\ أن\ قد\ رأى\ و\ قد\ سمع
 قد\ يسبق\ ال\ مدح\ إلى\ من\ لا\ يستحق\ ه\ و\ يصير\ ال\ مال\ إلى\ من\ لا\ يليق\ ب\ ه\ أ
 ن\ يكون\ ميلا\ حتى\ إذا\ وجد\ من\ كان\ ال\ ذلك\ مستحقا\ منح\ ه\ و\ قرأ\ على\ ه
 ف\ ترى\ ه\ عند\ هذا\ الهدر\ و\ ال\ أشباه\ ه\ تلوى\ و\ يتبسّم\ و\ يطير\ فرحا\ و\ يتقسّم
 م\ و\ يقول\ و\ الا\ كذا\ اثمرة\ ال\ سبق\ ال\ هم\ و\ قصر\ أن\ تلحق\ هم\ أو\ تقفوا\ أثر\ هم
 و\ تشق\ غبار\ هم\ أو\ ترد\ عمار\ هم\ و\ هو\ في\ كل\ ذلك\ يتشاكى\ و\ يتحايل\ و\ يلو
 ي\ شيدق\ ه\ و\ يتلع\ ريق\ ه\ و\ يرذ\ ك\ ال\ أخذ\ و\ يأخذ\ ال\ ممنع\ و\ يغضب
 في\ عرض\ ال\ رضا\ و\ يرضى\ في\ كبوس\ ال\ غضب\ و\ يتمالك\ و\ يتقابل\ و
 يتمايل\ و\ يحاكي\ ال\ مؤمسات\ و\ يخرج\ في\ أصحاب\ ال\ سماجات\ و\ مع\ هذا\ كل\ ال
 ه\ يظن\ أن\ هذا\ خاف\ على\ نقاد\ ال\ أخلاق\ و\ جهابذة\ ال\ أحوال\ و\ الذين\ قد\ فرغ
 هم\ الله\ ال\ تتبع

في\ النوادر\ ، و\ على\ (أبي\ الحسن\ العروضي\ في\ استخراج\ المعنى\ ، و\ على\ (بني\ بزمك\ في\ الجود\ ،
 و\ على\ (ذي\ الرياستين\ في\ التدبير\ ، و\ على\ (سطيح\ في\ الكهانة\ ، و\ على\ ، (ابن\ الخيال\ خالد\ بن
 الوليد\ بن\ سنان\ العبيسي\ في\ دعواه\ ؛ هو\ والله\ أولى\ بقول\ (أبي\ شريح\ أوس\ بن\ حجر\ التميمي
 (في\ فضالة\ بن\ كلدة\) :
 الألمعي\ الذي\ يظن\ بك\ الظنّ\ كأن\ قد\ رأى\ وقد\ سمعا
 قد\ يسبق\ المدح\ إلى\ من\ [لا\ يستحقّه\ ، و\ يصير\ المال\ إلى\ من\ لا\ يليق\ به\ أن\ يكون\ ميلا\ حتى\ إذا
 وجد\ من\ كان\ لذلك\ مستحقا\ منحه\ وقرّ\ عليه\ .
 فتراه\ عند\ هذا\ الهدر\ ولأشباهه\ يتلوى\ ويتبسّم\ ، و\ يطير\ فرحا\ ويتقسّم\ ويقول\ : ولا\ كذا\ ؛ ثمرة
 السبق\ لهم\ ، وقصرنا\ أن\ نلحقهم\ أو\ نقفوا\ أثرهم\ ونشق\ غبارهم\ أو\ نرد\ غمارهم\ . وهو\ في\ كلّ
 ذلك\ يتشاكى\ ويتحايل\ ، ويلوي\ شيدقه\ ، ويتلع\ ريقه\ ، ويرذ\ كالأخذ\ ، ويأخذ\ كالمتمنّع\ ،
 ويغضب\ في\ عرض\ الرضا\ ، ويرضى\ في\ كبوس\ الغضب\ ، ويتمالك\ ويتقابل\ ويتمايل
 ؛ ويحاكي\ المومسات\ ، ويخرج\ في\ أصحاب\ السماجات\ ؛ ومع\ هذا\ كلّه\ يظنّ\ أن\ هذا\ خاف\
 على\ نقاد\ الأخلاق\ وجهابذة\ الأحوال\ ، والذين\ قد\ فرغهم\ الله\ للتبع

الأمور ، واستخراج ما في الصدور ، واعتبار الأسباب ؛ وذلك أنه ليس بجيد العقل ، ولا خالص الحمق ؛ وكل كدر بالتركيب فقلما يصفو ، وكل مركب على الكدر فقلما يعتدل ؛ إلا أن الانحراف متى كان إلى جانب العقل كان أصلح من أن يكون إلى طرف الحمق ؛ والكامل عزيز ، والبريء من الآفات معدوم ؛ إلا أن العليل إذا قَبِضَ الله له طبيباً حاذقاً رقيقاً ناصحاً كان إلى العافية أقرب ، وللشفاء أرحى ، ومن العطب أبعَد ، وبالاحتياط أعلَق ، أعني أن العاقل إذا عرف من نفسه عيوباً معدودة ، وأخلاقاً مدخولة ، استطب لها عقله ، وتطبب فيها بعقله ، وتولّى تدبيرها برأيه ورأى حليصانه ، فنفى ما أمكن نفيه ، وأصلح ما قَبِلَ إصلاحه ، وقلل ما استطاع تقليله ، فقد يجد الإنسان الرّمص في عينه فينحيه ، ويتلى بالبرص في بدنه فيخفيه .

وقد أفسده أيضاً ثقة صاحبه به ، وتعوّله عليه ، وقلة سماعه من الناصح فيه ؛ فعذر بازدهاء المال والعلم والافتقار والأمر والكنفاية وطاعة الرجال وتصديق الجلساء والعادة الغالبة ؛ وهو في الأصل محدود لا حرم ليس يُقله مكان دلالاً وترقاً ، وعجّباً وتبهاً وصلفاً واندياء على الناس وازدياء للصغار والكبار وجبّها للصادر والوارد ؛ وفي الجملة ، صغار آفاته كبيرة ، وذنوبه حمة (ولكن الغنى رب غفور) . قال : ما صدر هذا البيت ؟ فأنشدته الأبيات ، وهي

الأمور واستخراج ما في الصدور واعتبار الأسباب وذلك أن ليس بجيد العقل والخالص الحمق وكل كدر بالتركيب فقلما يصفو وكل مركب على الكدر فقلما يعتدل إلا أن الانحراف متى كان إلى جانب العقل كان أصلح من أن يكون إلى طرف الحمق والاكامل عزيز والبريء من الآفات معدوم إلا أن العليل إذا قبض الله له طبيباً حاذقاً رقيقاً ناصحاً كان إلى العافية أقرب والشفاء أرحى ومن العطب أبعَد والاحتياط أعلَق أعني أن العاقل إذا عرف من نفسه عيوباً معدودة وأخلاقاً مدخولة استطب لها عقله وتطبب فيها بعقلها وتولّى تدبيرها برأيه ورأى حليصانه فنفى ما أمكن نفيها وأصلح ما قبل إصلاحها وقلل ما استطاع تقليله فقد يجد الإنسان الرّمص في عينها وينحيه

وقد أفسده أيضاً ثقة صاحبها به وتعوّله عليه وقلة سماعه من الناصح فيه فعذر بازدهاء المال والعلم والافتقار والأمر والكنفاية وطاعة الرجال وتصديق الجلساء والعادة الغالبة وهو في الأصل محدود لا حرم ليس يُقله مكان دلالاً وترقاً وعجّباً وتبهاً وصلفاً واندياء على الناس وازدياء للصغار والكبار وجبّها للصادر والوارد وفي الجملة صغار آفاته كبيرة وذنوبها حمة ولكن الغنى رب غفور قال ما صدر هذا البيت أف أنشدت الأبيات وهي

الأمور واستخراج ما في الصدور واعتبار الأسباب وذلك أن ليس بجيد العقل والخالص الحمق وكل كدر بالتركيب فقلما يصفو وكل مركب على الكدر فقلما يعتدل إلا أن الانحراف متى كان إلى جانب العقل كان أصلح من أن يكون إلى طرف الحمق والاكامل عزيز والبريء من الآفات معدوم إلا أن العليل إذا قبض الله له طبيباً حاذقاً رقيقاً ناصحاً كان إلى العافية أقرب والشفاء أرحى ومن العطب أبعَد والاحتياط أعلَق أعني أن العاقل إذا عرف من نفسه عيوباً معدودة وأخلاقاً مدخولة استطب لها عقلها وتطبب فيها بعقلها وتولّى تدبيرها برأيه ورأى حليصانه فنفى ما أمكن نفيها وأصلح ما قبل إصلاحها وقلل ما استطاع تقليله فقد يجد الإنسان الرّمص في عينها وينحيه

وقد أفسده أيضاً ثقة صاحبها به وتعوّله عليه وقلة سماعه من الناصح فيه فعذر بازدهاء المال والعلم والافتقار والأمر والكنفاية وطاعة الرجال وتصديق الجلساء والعادة الغالبة وهو في الأصل محدود لا حرم ليس يُقله مكان دلالاً وترقاً وعجّباً وتبهاً وصلفاً واندياء على الناس وازدياء للصغار والكبار وجبّها للصادر والوارد وفي الجملة صغار آفاته كبيرة وذنوبها حمة ولكن الغنى رب غفور قال ما صدر هذا البيت أف أنشدت الأبيات وهي

وَأَقَالَ ابْنُ الْمَرْزُبَانِ هُوَ كَثِيرُ السَّرْقَةِ سَيِّءُ الْإِنْفَاقِ رَدِيءُ الْقَلْبِ وَالْأَعْدَى
سُفْرُوقَةُ فِي إِيرَادِهِ هَزِيمَةُ الْقَبْلِ هُجُومُهُ وَالْإِحْجَامُ هُوَ الظُّهْرُ مِنَ الْإِقْدَامِ هُوَ وَقَالَ
الصَّابِيُّ هُوَ بِجَهْدٍ غَيْرِ مُوَفَّقٍ وَأَفْضَلُ غَيْرِ مُنْطَقٍ وَالْوَاخِطُ كَانَ أَسْرَعَ الْهَلَاكِ كَمَا
أَنَّ هَلْمًا عَدَا كَانَ أَبْطَأَ عَلَى هُوَ وَطَبِيعُ الْجَبَلِيِّ مُخَالِفُ الطَّبِيعِ الْعِرَاقِيِّ وَتَدَبُّرُ
بِ الْمُقَارِبِ أَفْوَقٌ وَعَبِيدٌ وَأَتَطَوَّلُ صَاعِدًا فَتَقَاعَسَ الْقَعِيدُ
وَأَقَالَ عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ مِمَّنْ كَانَ الْطَّبِيعَةُ هُوَ كَذَبُ النَّفْسِ هُوَ ابْنُ حَسَنِ الظَّنِّ فِي
الْبَلَاغَةِ وَأَطْبَعُ هُوَ صَدَقَ عَنْ هُوَ ابْنُ التَّخْلِيفِ هُوَ شَانَ الْفُظْ وَأَحَالَ
لِ الْمَعْنَى فَمَا شَيْنَ هُوَ الْفُظْ فَابْنُ الْجَفْوَةِ وَالْغَلْطَةُ وَالْإِخْلَالُ وَالْإِخْلَالُ
أَفْجَاحَةٌ وَأَمَّا إِحَالَةٌ هُوَ ابْنُ الْإِبْعَادِ عَنْ حَوْمَةِ الْقَصْدِ وَالْإِرَادَةُ وَالْإِعْزَازُ
حَبَّ أَنْ هُوَ حَفِظَ الْطَبِيعَةَ وَالرِّيمُ مِنَ النَّوْرِ وَالنَّظْمُ أَيْ إِذَا ادَّعَى هُمَا وَقَعَ
دُونَ هُمَا سَقُوطًا أَوْ تَجَاوُزًا هُمَا فَرُوطًا هَذَا مَعَ الْكَبِيرِ الْمَقْمُوتِ وَالْإِتِّشَاعِ
ظَاهِرًا وَالْإِعْرَاقِ مِنَ الْبَيْتَةِ الْعَادِلِ
وَمَا أَحْسَنَ مَا كَتَبَ أَبُو أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْحَصِيبِ إِلَى آخِرِ الْكَبِيرِ أَعَزَّ
لَكَ اللَّهُ مَعْرُضٌ اسْتَوَى فِيهِ هُوَ الْإِنْبِيَاءُ ذَكَرًا وَالْإِحْمَالُ قَدْرًا لَيْسَ

وَأَقَالَ ابْنُ الْمَرْزُبَانِ هُوَ كَثِيرُ السَّرْقَةِ سَيِّءُ الْإِنْفَاقِ رَدِيءُ الْقَلْبِ وَالْأَعْدَى
سُفْرُوقَةُ فِي إِيرَادِهِ هَزِيمَةُ الْقَبْلِ هُجُومُهُ وَالْإِحْجَامُ هُوَ الظُّهْرُ مِنَ الْإِقْدَامِ هُوَ وَقَالَ
الصَّابِيُّ هُوَ بِجَهْدٍ غَيْرِ مُوَفَّقٍ وَأَفْضَلُ غَيْرِ مُنْطَقٍ وَالْوَاخِطُ كَانَ أَسْرَعَ الْهَلَاكِ كَمَا
أَنَّ هَلْمًا عَدَا كَانَ أَبْطَأَ عَلَى هُوَ وَطَبِيعُ الْجَبَلِيِّ مُخَالِفُ الطَّبِيعِ الْعِرَاقِيِّ وَتَدَبُّرُ
بِ الْمُقَارِبِ أَفْوَقٌ وَعَبِيدٌ وَأَتَطَوَّلُ صَاعِدًا فَتَقَاعَسَ الْقَعِيدُ
وَأَقَالَ عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ مِمَّنْ كَانَ الْطَّبِيعَةُ هُوَ كَذَبُ النَّفْسِ هُوَ ابْنُ حَسَنِ الظَّنِّ فِي
الْبَلَاغَةِ وَالْإِعْرَاقِ وَالْإِبْعَادِ عَنْ حَوْمَةِ الْقَصْدِ وَالْإِرَادَةُ وَالْإِعْزَازُ
حَبَّ أَنْ هُوَ حَفِظَ الْطَبِيعَةَ وَالرِّيمُ مِنَ النَّوْرِ وَالنَّظْمُ أَيْ إِذَا ادَّعَى هُمَا
يَقَعُ دُونَ هُمَا سَقُوطًا أَوْ تَجَاوُزًا هُمَا فَرُوطًا هَذَا مَعَ الْكَبِيرِ الْمَقْمُوتِ وَالْإِتِّشَاعِ
ظَاهِرًا وَالْإِعْرَاقِ مِنَ الْبَيْتَةِ الْعَادِلِ
وَمَا أَحْسَنَ مَا كَتَبَ أَبُو أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْحَصِيبِ إِلَى آخِرِ الْكَبِيرِ أَعَزَّ
لَكَ اللَّهُ مَعْرُضٌ يَسْتَوِي فِيهِ هُوَ الْإِنْبِيَاءُ ذَكَرًا وَالْإِحْمَالُ قَدْرًا لَيْسَ

وقال ابن المرزبان : هو كثير السرقة ، سيء الإنفاق ، رديء القلب والعكس ، فروقة في
إيراده ، هزيمته قبل هجومه . [وإحجامه] أظهر من إقدامه . وقال الصابي : هو مجتهد غير
موفق ، وفاضل غير منطوق ولو خطأ كان أسرع له ، كما أنه لمّا عدا كان أبطأ عليه ؛
وطباع الجبليّ مخالف لطباع العراقيّ ، يشب مقاربًا فيقع بعيدًا ، ويتناول صاعدًا فيتقاعس
قعيدًا .

وقال علي بن جعفر : مِمَّنْ كانت الطباع! هو يكذب نفسه بحسن الظنّ في البلاغة ، وطباعه
تصدّق عنه بالتخلف ، فهو يُشِين اللفظ ويُحِيل المعنى ، فأما شَيْنُه اللفظ فيالجفوة والغلطة
والإخلال والفجاجة ؛ وأما إحالته فيالإبعاد عن حومة القصد والإرادة ؛ والعجب أنّه يحفظ
الطمّ والرّم من النثر والنظم ؛ ثمّ إذا ادّعاها يقع دونهما سقوطًا ؛ أو يتجاوزهما فروطًا ؛ هذا
مع الكبر المقموت والتشيع الظاهر ، والدعوى العارية من البيّنة العادلة .
وما أحسن ما كتب به أحمد بن إسماعيل بن الحصيب إلى آخر : الكبر — أعزك الله —
معرض يستوي فيه التّبيه ذكراً ، والخال مل قدرًا ، ليس

ضَرَبَ خَارِجَ الدَّارِ وَالْجَيْدَ الَّذِي ضَرَبَ دَاخِلَ الدَّارِ
 وَقَالَ أَحْمَدُ + بِنُ مُحَمَّدًا إِذَا أَنْصَفَ التَّرْمِيزَ الْعِرَاقِيَّ عَلَى نَابِ الطَّبَعِ الْلطِيفِ
 وَالْمَأْخُذِ الْقَرِيبِ وَالسَّجْعَ الْمَلَامَةَ وَاللَّفْظَ الْمُوْتِقَ وَالْأَتَالِيَةَ
 فَالْحُلُومَ وَالسُّبُوطَةَ الْغَالِبَةَ وَالْمَوْلَاةَ الْمَقْبُولَةَ فِي السَّمْعِ الْخَالِبِ
 وَالْقَلْبِ الْعَابِثِ بِالرُّوحِ الزَائِدِ فِي الْعَقْلِ الْمُشْعِلِ الْقَرِيبِ
 الْمَوْقُوفِ عَلَى فَضْلِ الْأَدَبِ الدَّالِّ عَلَى غِرَارَةِ الْمُعْتَرِفِ النَّابِ عَنِ عَادَةِ كَثِيرِ
 مِنَ السَّلَفِ وَالْخَلْفِ وَابْنِ عِبَادٍ تَلَا فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ بِأَشْيَاءَ أَكَلَهَا
 عَلَى هَلَالِهَا وَخَاذِلَهَا لَا نَاصِرَهَا وَمُسْلِمَهَا لَا مُنْقِدَهَا فَأَوَّلُ مَا تَلَا
 بِهَا أَنَّهُ أَفْقَدَ الطَّبَعِ وَهُوَ الْعَمُودُ وَالْأَثَانِ الْعَادَةُ وَهِيَ الْمَوَاتِ
 الْآتِلُ الثَّلَاثُ شَعْفَ الْجَاسِ مِنَ الْفُظْ وَالْهُوَ الْإِخْتِيَارُ الرَّدِيءُ وَالرَّابِعُ
 تَتَّبَعُ الْوَحْشِيَّ وَالْهُوَ الضَّلَالُ الْمَبِينُ وَالْخَامِسُ الْذَهَابُ مَعَ الْفُظْ
 ظَاوِنُ الْمَعْنَى وَالسَّادِسُ اسْتِكْرَاهُ الْمَقْصُودُ مِنَ الْمَعْنَى وَاللَّفْظُ عَلَى
 لُتْبُوتِهِ وَالسَّابِعُ التَّعَاطُلُ الْمَجْهُولُ بِالْإِعْتِرَاضِ وَالْأَثَامِنُ الْإِلْفُ الرَّسُومُ
 الْفَاسِدَةُ مِنَ الْغَيْرِ تَصْفَحُ وَالْأَفْحَصُ وَالْأَتَاسِعُ الْقَلَّةُ الْإِعْظَامُ مَا كَانَ
 فِي الْإِثْقَةِ الْوَاقِعُ فِي النَّفْسِ مِنَ الْفَائِثِ وَالْأَعَاشِرُ تَنْفِيْقُ الْمَتَاعِ بِالْإِقْ

تَدَارُ فِي

ضَرَبَ خَارِجَ الدَّارِ وَالْجَيْدَ الَّذِي ضَرَبَ دَاخِلَ الدَّارِ
 وَقَالَ أَحْمَدُ + بِنُ مُحَمَّدًا إِذَا أَنْصَفْنَا التَّرْمِيزَ الْعِرَاقِيَّ عَلَى نَابِ الطَّبَعِ الْلطِيفِ
 وَالْمَأْخُذِ الْقَرِيبِ وَالسَّجْعَ الْمَلَامَةَ وَاللَّفْظَ الْمُوْتِقَ وَالْأَتَالِيَةَ
 فَالْحُلُومَ وَالسُّبُوطَةَ الْغَالِبَةَ وَالْمَوْلَاةَ الْمَقْبُولَةَ فِي السَّمْعِ الْخَالِبِ
 وَالْقَلْبِ الْعَابِثِ بِالرُّوحِ الزَائِدِ فِي الْعَقْلِ الْمُشْعِلِ الْقَرِيبِ
 الْمَوْقُوفِ عَلَى فَضْلِ الْأَدَبِ الدَّالِّ عَلَى غِرَارَةِ الْمُعْتَرِفِ النَّابِ عَنِ عَادَةِ كَثِيرِ
 مِنَ السَّلَفِ وَالْخَلْفِ وَابْنِ عِبَادٍ تَلَا فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ بِأَشْيَاءَ أَكَلَهَا
 عَلَى هَلَالِهَا وَخَاذِلَهَا لَا نَاصِرَهَا وَمُسْلِمَهَا لَا مُنْقِدَهَا فَأَوَّلُ مَا تَلَا
 بِهَا أَنَّهُ أَفْقَدَ الطَّبَعِ وَهُوَ الْعَمُودُ وَالْأَثَانِ الْعَادَةُ وَهِيَ الْمَوَاتِ
 الْآتِلُ الثَّلَاثُ شَعْفَ الْجَاسِ مِنَ الْفُظْ وَالْهُوَ الْإِخْتِيَارُ الرَّدِيءُ وَالرَّابِعُ
 تَتَّبَعُ الْوَحْشِيَّ وَالْهُوَ الضَّلَالُ الْمَبِينُ وَالْخَامِسُ الْذَهَابُ مَعَ الْفُظْ
 ظَاوِنُ الْمَعْنَى وَالسَّادِسُ اسْتِكْرَاهُ الْمَقْصُودُ مِنَ الْمَعْنَى وَاللَّفْظُ عَلَى
 لُتْبُوتِهِ وَالسَّابِعُ التَّعَاطُلُ الْمَجْهُولُ بِالْإِعْتِرَاضِ وَالْأَثَامِنُ الْإِلْفُ الرَّسُومُ
 الْفَاسِدَةُ مِنَ الْغَيْرِ تَصْفَحُ وَالْأَفْحَصُ وَالْأَتَاسِعُ الْقَلَّةُ الْإِعْظَامُ مَا كَانَ
 فِي الْإِثْقَةِ الْوَاقِعُ فِي النَّفْسِ مِنَ الْفَائِثِ وَالْأَعَاشِرُ تَنْفِيْقُ الْمَتَاعِ بِالْإِقْ

تَدَارُ فِي

ضَرَبَ خَارِجَ الدَّارِ وَالْجَيْدَ الَّذِي ضَرَبَ دَاخِلَ الدَّارِ .

وقال أحمد بن محمد : إذا أنصفنا الترميز العراقي علينا بالطبع اللطيف والمأخذ القريب ،
 والسجع الملائم ، واللفظ الموثق ، والتأليف الحلو ، والسببوبة الغالبة والمولادة المقبولة في
 السمع ، الخالبة للقلب العابثة بالروح ، الزائدة في العقل ، المشعلة للقرينة ، الموقوفة على
 فضل الأدب ، الدالة على غرارة المعترف ، النائية عن عادة كثير من السلف والخلف ؛ وابن
 عباد تلي في هذه الصناعة بأشياء كلها عليه لا له ، وخاذلته لا ناصرته ، ومسلمته لا منقذته ؛
 فأول ما تلي به أنه فقد الطبع ، وهو العمود ؛ والثاني العادة وهي المواتية ؛ والثالث الشغف
 بالجاسي من اللفظ وهو الاختيار الرديء ؛ والرابع تتبع الوحشي ، وهو الضلال المبين ؛
 والخامس الذهاب مع اللفظ دون المعنى ؛ والسادس استكراه المقصود من المعنى ، واللفظ على
 التبوته ؛ والسابع التعاطل المجهول بالاعتراض ؛ والثامن إلف الرسوم الفاسدة من غير تصفح
 ولا فحص ؛ والتاسع قلة الاعتنا بما كان — للثقة الواقعة في النفس — من الفائت ؛ والعاشر
 تنفيق المتاع بالاعتدال في

أَبْلَغُ مِنْ ابْنِ يَوْسُفَ وَأَغْزَرَ وَأَحْفَظَ وَأَرْوَى وَأَحْمَ رَكِيَّةَ وَأَعْدَبَ مُورِدًا وَأَبْلَغُ مِنْ ابْنِ تَفَاوُثَ وَالنَّيْسَ ابْنَ يَوْسُفَ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي شَيْءٍ
 فَأَمَّا ابْنُ الْعَمِيدِ فَإِنِّي سَمِعْتُ ابْنَ الْجَمَلِ يَقُولُ سَمِعْتُ ابْنَ ثَوَابَةَ يَقُولُ أَوَّلُ مَنْ أَفْسَدَ الْكَلَامَ فَسَدَّ الْكَلَامَ أَبُو الْفَضْلِ أَنَّهُ تَخَيَّلَ مَذْهَبَ الْجَاحِظِ وَأَظَنَّ أَنَّهُ إِذَا تَمَّعَ هَذَا حَقًّا وَإِنْ تَلَا هَذَا أَذْرَكَ هَذَا وَقَعَ بَعِيدًا مِنَ الْجَاحِظِ قَرِيبًا مِنْ نَفْسِ هَذَا لَا أَعْلَمُ بِأَبِي الْفَضْلِ أَنَّهُ مَذْهَبُ الْجَاحِظِ مُدْبِرًا بِشَيْءٍ إِلَّا لَأَلْتَقِيَ عِنْدَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَالْإِلَاحَةَ حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي صِدْرِكَ كُلِّ أَحَدٍ ابْنِ الطَّبِيعِ وَالْمَنْشَأُ وَالْعِلْمُ وَالْأَصْلُ وَالْإِعَادَةُ وَالْإِعْمَارُ وَالْفِرَاقُ وَالْعَشْقُ وَالْمُنَافَسَةُ وَالْبُلُوغُ وَهَذَا مِفْتَاحٌ قَدْ مَالَ مَلِكًا هَا وَاجِدًا وَسَوَى هَا مِغْلَقٌ قَلِمًا انْفُكَّ مِنْ هَا وَاجِدًا
 وَأَمَّا ابْنُ دَاوُدَ الْكُفَايِينِ فَإِنَّهُ لَوَاعَيْنَ كَانَ أَتْلَعُ مِنْ أَيْدِيهِمْ كَمَا كَانَ أَشْعُرُ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَأَلْقَدْتُ تَشْبِيهَ ابْنِ الْجَاحِظِ إِفْتَضَحَ فِي مَكَاتِبِهِ هَذَا الْخِطَابُ وَامْتِنَانُ هَذَا فِي الْكَلَامِ هَذَا وَمَسْأَلَةُ هَذَا الْمُعَلِّمِ هَذَا النَّبِيِّ دَلَّ عَلَى سُرْقَةِ هَذَا وَغَارَةِ هَذَا وَسُوءِ تَأْتِيهِ هَذَا فِي تَسْتُرِهِ وَاتِّعَاطِيهِ هَذَا وَمِنْ شَاءَ حَقَّقَ نَفْسَهُ هَذَا وَكَانَ مَعَ هَذَا أَشَدَّ النَّاسِ ادِّعَاءَ الْكُلِّ غَرِيبًا وَأَبْعَدَ النَّاسِ مِنْ كُلِّ قَرِيبَةٍ وَهُوَ نَزْرُ الْمَعَانِي شَدِيدًا الْكَلْفُ ابْنُ الْفُظِّ وَكَانَ أَحْسَدَ

أَبْلَغُ مِنْ ابْنِ يَوْسُفَ وَأَغْزَرَ وَأَحْفَظَ وَأَرْوَى وَأَحْمَ رَكِيَّةَ وَأَعْدَبَ مُورِدًا وَأَبْلَغُ مِنْ ابْنِ تَفَاوُثَ وَالنَّيْسَ ابْنَ يَوْسُفَ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي شَيْءٍ
 فَأَمَّا ابْنُ الْعَمِيدِ فَإِنِّي سَمِعْتُ ابْنَ الْجَمَلِ يَقُولُ سَمِعْتُ ابْنَ ثَوَابَةَ يَقُولُ أَوَّلُ مَنْ أَفْسَدَ الْكَلَامَ أَبُو الْفَضْلِ أَنَّهُ تَخَيَّلَ مَذْهَبَ الْجَاحِظِ وَأَظَنَّ أَنَّهُ إِذَا تَمَّعَ هَذَا حَقًّا وَإِنْ تَلَا هَذَا أَذْرَكَ هَذَا وَقَعَ بَعِيدًا مِنَ الْجَاحِظِ قَرِيبًا مِنْ نَفْسِ هَذَا لَا أَعْلَمُ بِأَبِي الْفَضْلِ أَنَّهُ مَذْهَبُ الْجَاحِظِ مُدْبِرًا بِشَيْءٍ إِلَّا لَأَلْتَقِيَ عِنْدَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَالْإِلَاحَةَ حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي صِدْرِكَ كُلِّ أَحَدٍ ابْنِ الطَّبِيعِ وَالْمَنْشَأُ وَالْعِلْمُ وَالْأَصُولُ وَالْإِعَادَةُ وَالْإِعْمَارُ وَالْفِرَاقُ وَالْعَشْقُ وَالْمُنَافَسَةُ وَالْبُلُوغُ وَهَذَا مِفْتَاحٌ قَدْ مَالَ مَلِكًا هَا وَاجِدًا وَسَوَى هَا مِغْلَقٌ قَلِمًا انْفُكَّ مِنْ هَا وَاجِدًا
 وَأَمَّا ابْنُ دَاوُدَ الْكُفَايِينِ فَإِنَّهُ لَوَاعَيْنَ كَانَ أَتْلَعُ مِنْ أَيْدِيهِمْ كَمَا كَانَ أَشْعُرُ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَأَلْقَدْتُ تَشْبِيهَ ابْنِ الْجَاحِظِ إِفْتَضَحَ فِي مَكَاتِبِهِ هَذَا الْخِطَابُ وَامْتِنَانُ هَذَا فِي الْكَلَامِ هَذَا وَمَسْأَلَةُ هَذَا الْمُعَلِّمِ هَذَا النَّبِيِّ دَلَّتْ عَلَى سُرْقَةِ هَذَا وَغَارَةِ هَذَا وَسُوءِ تَأْتِيهِ هَذَا فِي تَسْتُرِهِ وَاتِّعَاطِيهِ هَذَا وَمِنْ شَاءَ حَقَّقَ نَفْسَهُ هَذَا وَكَانَ مَعَ هَذَا أَشَدَّ النَّاسِ ادِّعَاءَ الْكُلِّ غَرِيبًا وَأَبْعَدَ النَّاسِ مِنْ كُلِّ قَرِيبَةٍ وَهُوَ نَزْرُ الْمَعَانِي شَدِيدًا الْكَلْفُ ابْنُ الْفُظِّ وَكَانَ أَحْسَدَ

أَبْلَغُ مِنْ ابْنِ يَوْسُفَ وَأَغْزَرَ وَأَحْفَظَ وَأَرْوَى وَأَحْمَ رَكِيَّةَ ، وَأَعْدَبَ مُورِدًا ، وَأَبْعَدَ مِنَ التَّفَاوُثِ ، وَنَيْسَ ابْنَ يَوْسُفَ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي شَيْءٍ .
 فَأَمَّا ابْنُ الْعَمِيدِ فَإِنِّي سَمِعْتُ ابْنَ الْجَمَلِ يَقُولُ : سَمِعْتُ ابْنَ ثَوَابَةَ يَقُولُ : أَوَّلُ مَنْ أَفْسَدَ الْكَلَامَ أَبُو الْفَضْلِ ، لِأَنَّهُ تَخَيَّلَ مَذْهَبَ الْجَاحِظِ وَظَنَّ أَنَّهُ إِذَا تَمَّعَ هَذَا حَقًّا ، وَإِنْ تَلَا هَذَا أَذْرَكَ هَذَا ، فَوَقَعَ بَعِيدًا مِنَ الْجَاحِظِ ، قَرِيبًا مِنْ نَفْسِهِ ؛ أَلَا يَعْلَمُ أَبُو الْفَضْلِ أَنَّ مَذْهَبَ الْجَاحِظِ مُدْبِرٌ بِأَشْيَاءٍ لَا تَلْتَقِي عِنْدَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَلَا تَجْتَمِعُ فِي صَدْرِ كُلِّ أَحَدٍ : بِالطَّبِيعِ وَالْمَنْشَأِ وَالْعِلْمِ وَالْأَصُولِ وَالْعَادَةَ وَالْعَمْرَ وَالْفِرَاقَ وَالْعَشْقَ وَالْمُنَافَسَةَ وَالْبُلُوغَ ؛ وَهَذِهِ مِفْتَاحٌ قَلِمًا يَمْلِكُهَا وَاحِدٌ ، وَسَوَاهَا مِغْلَقٌ قَلِمًا يَنْفُكُ مِنْهَا وَاحِدٌ .
 وَأَمَّا ابْنُ دَاوُدَ الْكُفَايِينِ ، فَلَوْ عَاشَ كَانَ أَبْلَغَ مِنْ أَبِيهِ ، كَمَا كَانَ أَشْعُرَ مِنْهُ ، وَلَقَدْ تَشَبَّهَ بِالْجَاحِظِ فَافْتَضَحَ فِي مَكَاتِبِهِ لِإِخْوَانِهِ ، وَجَمَانَتِهِ فِي كَلَامِهِ وَمَسْأَلَتِهِ لِلْعَلْمِ الَّتِي دَلَّتْنَا عَلَى سُرْقَتِهِ وَغَارَتِهِ وَسُوءِ تَأْتِيهِ ، فِي تَسْتُرِهِ وَتَغْطِيهِ ؛ وَمَنْ شَاءَ حَقَّقَ نَفْسَهُ ؛ وَكَانَ مَعَ هَذَا أَشَدَّ النَّاسِ ادِّعَاءَ لِكُلِّ غَرِيبَةٍ ، وَأَبْعَدَ النَّاسِ مِنْ كُلِّ قَرِيبَةٍ ، وَهُوَ نَزْرُ الْمَعَانِي ، شَدِيدِ الْكَلْفِ بِاللَّفْظِ وَكَانَ أَحْسَدَ

احتَدَى على مثالها واقتراها واخذها الخفى واخطرها اوقدا وناظرها انا
تقدوا وارضوا وانضروا اسراجها ازهرها واذا على اكل من تقدم اب الكتاب ا
لتاحي ابا ابان عن امرا واكتفى في موضع او شئنا الغارة في الصباح ال
اميرا مع الرعي ال اول واذل على ال تفلسف واعلى ال اطلاع على حقيقة
ال سياسة والنوا لم كان ال اغيرا ال كان اب اعرق ال الناس في ال خطابة
واعرق ال كاتب في ال كتابة هذا وانظم ال منثورا او منثورا او منظوم ا
او ذهاب ابريزا كيفما سببها هو واحد ا واما يختلف اب ما صاغها من ا و
اشكل على ا هذا مع ال اظرف ال ناصح وال اتواضع ال احسن وال الهجة ال
الطيف وال الخلق ال ديب وال معرفة ال زمان وال خيرة اب صنف ال
ناس وال افران من ال كلام ما سبقها الى ها احدثا واما مائل ا في ها ا
انسانا و اباي ال ارحم من ال سلّم ال ا هذا ال وصف ال انما ان كان ا
ل او ابا عليم ا ان كان جاهل ا هو معذورا وان كان عليم ا هو ملوم ا
ل ان ا دل من ا نفس ا ب ا دفع ما علم ا على ا حسدا ا و ال حاسدا متهين
قال هل كان في زمان هؤلاء من ا لحق ا ب ا هم ا و ا دخل في ا زمرة ا هم ا قال نعم ا ابو
+ طالب + الجراحي من ال علي + بن عيسى ا كتب ال المرزبان ملك الديلم بعد ما انتج
ع ا فناء ابن العميد + الفضل ا حسدا ا و ا طردا ا و ا عضا بعد ذلك على ا ناخذ
ا ندم على ا سوء فعل ا و ا لقي ا من ا ابو + طالب ال امرا و ا رسالة ا ميثو ا و ا
بو + الحسن + الفلكي ا و ا كان من اهل ال بصرة ا و وقع الى المراغة ا و ا ناحية ها ا و ا
ا حسن ال ا ديباجة ا رقيق ا حاشية ال انظها ا هو ا حدثا هم ا غربا و اغزرا هم ا سكب
ا و ا بعدا هم ا مناخا و اغتدب هم ا نقاخا و اعطف هم ال ال اول على

احتدى على مثالها واقتراها واخذها الخفى واخطرها اوقدا وناظرها
التقدوا وارضوا وانضروا اسراجها ازهرها واذا على اكل من تقدم اب الكتاب
بالتاحي ابا ابان عن امورا واكتفى في مواضع او شئنا الغارة في الصباح
ح ال منيرا مع الرعي ال اول واذل على ال تفلسف واعلى ال اطلاع على
حقائق ال سياسة والنوا لم يكن ال اغيرا ال كان اب اعرق ال الناس في ال
خطابة واعرق ال كاتب في ال كتابة هذا وانظم ال منثورا او منثورا او منظوم
او ذهاب ابريزا كيفما سببها هو واحد ا واما يختلف اب ما يصاغها من
او ا ويشكل على ا هذا مع ال اظرف ال ناصح وال اتواضع ال احسن وال اله
جة ال لطيفة وال الخلق ال ديب وال معرفة ال زمان وال خيرة اب اصنا
ف ال ناس وال افران من ال كلام ما سبقها الى ها احدثا واما مائل ا في
ها انسانا و اباي ال ارحم من ال لا يسلم ال ا هذا ال وصف ال انما ان
يكون ا جاهلا و ابا عليم ا ان كان جاهلا ا هو معذورا وان كان عليم ا
ف ا هو ملوم ال ان ا يدل من ا نفس ا ب ا دفع ما يعلم ا على ا حسدا ا و ال
حاسدا متهين
قال هل كان في زمان هؤلاء من يلحق ا ب ا هم ا و ا يدخل في ا زمرة ا هم ا قلت نعم ا
بو + طالب + الجراحي من ال علي + بن عيسى ا كتب ال المرزبان ملك الديلم بعد ما انة
جع ا فناء ابن العميد + ابي + الفضل ا حسدا ا و ا طردا ا و ا عضا بعد ذلك على
ناجدا ا ندم على ا سوء فعل ا و ا لقي ا من ا ابو + طالب ال امرين و ا رسائل ا م
ثوثة ا و ابو + الحسن + الفلكي ا و ا كان من اهل ال بصرة ا و وقع الى المراغة ا و ا نواحي
ها ا و ا حسن ال ا ديباجة ا رقيق ا حواشي ال انظها ا هو ا حدثا هم ا غربا و اغزرا ه
م ا سكبها و ا بعدا هم ا مناخا و اغتدب هم ا نقاخا و اعطف هم ال ال اول على

احتدى على مثاله ؛ وفونه أكثر ، وماخذه أخفى ، وحاطره أوقد ، وناظره أقد ، وروضه
أنضر ، وسراجها أزه ، ويزيد على كل من تقدم بالكتاب «التاحي» ، فإنه أبان عن أمور
وكتفى في مواضع ، وشن الغارة في الصباح المنير مع الرعي الأول ، ودل على التفلسف ،
وعلى الاطلاع على حقائق السياسة ولو لم يكن له غيره لكان به أعرق الناس في الخطابة ،
وأعرق الكتاب في الكتابة ، هذا وتظمه منثور ، ومنثور منظومه ؛ إنما هو ذهب ابريز
كيفما سبب فهو واحد ، وإنما يختلف بما يصاغ منه ويشكل عليه ؛ هذا مع الظرف الناصع
والتواضع الحسن ، واللهجة اللطيفة ، والخلق الديب ، والمعرفة بالزمان ، والخبرة بأصناف
الناس ؛ وله فون من الكلام ما سبقه إليها أحد ، وما مائل فيها إنسان . وإني لأرحم من لا
يسلم له هذا الوصف ، لأنه إما أن يكون جاهلا ، وإما عالما فإن كان جاهلا فهو معذور ،
وإن كان عالما فهو ملوم ، لأنه يدل من نفسه - بدافع ما يعلمه - على حسده ، والحاسد
متهين .

قال : هل كان في زمان هؤلاء من يلحق بهم ، ويدخل في زمرةم ؟ قلت : نعم ، أبوطالب
الجراحي من آل علي بن عيسى كتب للمرزبان ملك الديلم بعد ما انتجع فناء ابن العميد أبي
الفضل ، فحسده وطرده ، وعص بعد ذلك على ناخده ندما على سوء فعله ، ولقي منه أبو
طالب الأمرين ؛ ورسائله مبنوثة . وأبو الحسن الفلكي ، وكان من أهل البصرة ، ووقع إلى
المراغة ونواحيها وهو حسن الديباجة ، رقيق حواشي اللفظ ؛ وهو أحدثهم غربا ، وأغزهم
سكبا ، وأبعدهم مناخا ، وأعدبهم نقاخا ، وأعطفهم لأول على

الآخر وأنتشرهم إلى باطن من الظاهر وأقرأه
 فإن رأى أن تنظر نظراً راحم متعطف إلى نادم متلهف أو جعل العفو عن فرطه
 طفاً أو أكفراً أو صدقة عن بسطة أو سلطاناً أو فاحشاً من الناس أو اغتفر
 تفاراً أقدرهم على الانتصار فعمل إن شاء الله تعالى
 والدا مكاتبة واسعة بينه وبين رجل من أهل المراغة قال له محمد بن إبراهيم
 من أهل سمرقند من رأى في الجملة الفضل في الناس ميثوثاً وهم من أهله
 على جدواً وال مردول هو العار من كبوسه ال متردداً بين تخلفه وانقص
 قال كيف يتم ال ما هو في ما مع هذه ال صفة التي ذكرها قال والله لو
 أن عجزاً أبله أو أمة أو زهواً أقام مقامه ال كان الأمر على هذا ال سياق قال
 وكيف ذلك قال أقدم أن قال ال لم فعل وال لم فعل وهذا باب الاإة
 فقال أحدنا من أحداً ال ملك إلا أبجد سعيداً ولقد نصح صاحب الهروي
 في مال ثاوية أو أمر من النظر عارية أفقدت ال رقة إلى ال حتى عرفت
 ما في هاتم قتل ال رافع خنقاً هذا هو دان أب ال وعيداً وال نظيرة وال
 نظيرة ال نظيرة ولكن ليس ال ناظراً وال في المناظر وال ال ثقة
 نا صاحب ال ربما شرع في أمر حكماً في ال خطأ فقلباً ال جدواً صوا
 با حتى كان ال عن وحي وأسيرا الله في خلقه عند ال ارتفاع وال الخطاطا
 في أسير ال غيب ال إلى ملكاً مقرباً وال النبي مرسل وال أولي أمه
 ذباً والوا جرى ال أمر على موضوع

الآخر وأنتشرهم إلى باطن من الظاهر وأقرأه
 فإن رأى أن ينظر نظراً راحم متعطف إلى نادم متلهف أو يجعل العفو عن فرطه
 طفاً أو أكفراً أو صدقة عن بسطة أو سلطاناً أو فاحشاً من الناس أو اغتفر
 تفاراً أقدرهم على الانتصار فعمل إن شاء الله تعالى
 والدا مكاتبات واسعة بينه وبين رجل من أهل المراغة يقال له محمد بن إبراهيم
 من أهل سمرقند من رأى في الجملة الفضل في الناس ميثوثاً وهم من أهله
 نا على جدوداً وال مردول هو العار من كبوسه ال متردداً بين تخلفه وانقص
 والنقص
 قال كيف يتم ال ما هو في ما مع هذه ال صفات التي تذكرها قلت وال
 لله لو أن عجزاً أبله أو أمة أو زهواً أقيمت مقامه ال كانت الأمور على هذا
 ال سياق قال وكيف ذلك قلت أقدم أن يقال ال لم فعلت وال لم فعل
 وهذا باب الاإة من أحداً من خدام الملوك إلا أبجد سعيداً ولقد نصح
 صاحب الهروي في أموال ثاوية أو أمر من النظر عارية أفقدت ال رقة
 ال إلى ال حتى عرفت ما في هاتم قتل ال رافع خنقاً هذا هو يدين أب ال وحي
 دا وال ناظراً وال ناظراً ولكن ليس ال ناظراً وال في المناظر وال
 قال ال ال ثقة من أصحاب ال ربما شرع في أمر يحكم في ال خطأ
 ف يقلب ال جدواً صواباً حتى كان ال عن وحي وأسيرا الله في خلقه عند ال
 ارتفاع وال الخطاطا خفية في أستان ال غيب ال إلى ملكاً مقرباً وال
 لاني المرسل وال أولي مهذباً والوا جرت ال أمور على موضوع

الآخر وأنتشرهم للباطن من الظاهر . وقرأت له :
 «فإن رأى أن ينظر نظراً راحم متعطف إلى نادم متلهف ؛ ويجعل العفو عن فرطه وكفرانه ،
 صدقة عن بسطته وسلطانه ؛ فأحذر الناس بالاعتذار أقدرهم على الانتصار ؛ فعمل - إن شاء
 الله تعالى - .
 وله مكاتبات واسعة بينه وبين رجل من أهل المراغة يقال له : محمد بن إبراهيم ، من أهل
 (سمرقند من رأى) وفي الجملة ، الفضل في الناس ميثوث ، وهم منه على حدود ؛ والمردول هو
 العاري من كبوسه ، المتردد بين تخلفه ونقصه .
 قال : فكيف يتم له ما هو فيه مع هذه الصفات التي تذكرها ؟ قلت : والله لو أن عجزاً
 بلهاء ، أو أمة ورهأه أقيمت مقامه ، لكانت الأمور على هذا السياق . قال : وكيف ذلك ؟
 قلت : قد أمة أن يقال له : لم فعلت ، ولم لم تفعل ؟ وهذا باب لا يتفق لأحد من خدام
 الملوك إلا بجد سعيد ، ولقد نصح صاحب الهروي في أموال ثاوية ، وأمور من النظر عارية ؛
 فقدف بالرقعة إليه حتى عرف ما فيها ، ثم قتل ال رافع خنقاً . هذا وهو يدين بالوعيد ، وله
 نظائر ، ولنظائره نظائر ، ولكن ليس له ناظر ، ولا فيه مناظر . وقال لي الثقة من أصحابه :
 ربما شرع في أمر يحكم فيه بالخطأ فيقلبه جدواً صواباً ، حتى كانه عن وحي ؛ وأسرا الله
 في خلقه عند الارتفاع والخطاطا خفية في أستان الغيب ، لا يهتدي إليها ملك مقرب ، ولا
 نبي مرسل ، ولا ولي مهذب ؛ ولو جرت الأمور على موضوع

الرأي والقضية العقل أن كان معلّم في مصطبة على شارع أو في داران الثاني
أف إن أخرج الإنسان ب تفيهُقاً أو تشادقاً أو استحقاراً أو استكباراً
وإعادة أو إبداء أو هذه أشكال أعجب ال أصبى والأثفراً هم من المَعْلَمِ و
أكان فرحاً هم باها سبب ال المُلَازمة والحرص على ال تعلّم والاح
فُظاً والرواية والدراسة

قال هذا قدر كافٍ إلى أن تبيّض ال رسالة هات مِلحة ال وداع قال قال أبو العي
ناء قال أبو دعلج قال المهديّ بايغ قال بايغ لكم علام قال على ما بايغ رسول
لله صلى الله على دا وأسلم يوم صيفين قال كزيز أبو سيّار المسمعيّ إن رسول الله
صلى الله على دا وأسلم لم أذكر صيفين إنما كان صيفين بين عليّ ومعاوية ف
أقال دوست بن رباط الفقيميّ أبو شعيب أقدا علم ال أميراً هذا ولكن أحبّ ال
تسهيل على ال ناس وانصرفت

الليل ال سادس

ثمّ حضرت ال آخر ف أوّل ما فاتح ب ال مجلس أن قال أفضل العرب
لى العجم أم العجم على العرب

قال ال أمة عند ال عالم أربعة الرّوم والعرب وفارس والهند وأثلاثه من هولاء
عجم وأصعب أن قال العرب وحداها أفضل من هولاء ال ثلاثه مع جميع ما
ال ها وتفاريق ما عنداها قال إنما أراذب هذا الفرس قال قبل أن أحكم
ب شيء من تلقاء نفسى أروى كلام ال ابن المقفع وهو أصيل في الفرس
يقا في العجم مفضل بين أهل ال فضل وهو صاحب البيمة ال قائل

الرأي والقضية العقل أن كان معلّم في مصطبة على شارع أو في داران الثاني
أف إن أخرج الإنسان ب تفيهُقاً أو تشادقاً أو استحقاراً أو استكباراً
وإعادة أو إبداء أو هذه أشكال أعجب ال صبيان والأثفراً هم من المَعْلَمِ و
مين أو يكون فرحاً هم باها سبب ال المُلَازمة والحرص على ال تعلّم والاح
ل حفظ والرواية والدراسة

قال هذا قدر كافٍ إلى أن تبيّض ال رسالة هات مِلحة ال وداع قلت قال أبو
عيناة قال أبو دعلج قال المهديّ بايغ قلت بايغ لكم علام قال على ما بايغ رسول
لله صلى الله على دا وأسلم يوم صيفين قال كزيز أبو سيّار المسمعيّ إن رسول
الله صلى الله على دا وأسلم لم يذكّر صيفين إنما كانت صيفين بين عليّ ومعاو
ية ف أقال دوست بن رباط الفقيميّ أبو شعيب أقدا علم ال أميراً هذا ولكن أحبّ
ب ال تسهيل على ال ناس وانصرفت

الليلة ال سادسة

ثمّ حضرت ال ليلة أخرى ف أوّل ما فاتح ب ال مجلس أن قال أفضل العرب
ب على العجم أم العجم على العرب

قلت ال أمة عند ال علماء أربع الرّوم والعرب وفارس والهند وأثلاثه من ه
ولاء عجم وأصعب أن يقال العرب وحداها أفضل من هولاء ال ثلاثه مع حوام
ع ما ال ها وتفاريق ما عنداها قال إنما أريد ب هذا الفرس قلت قبل أن
أحكّم ب شيء من تلقاء نفسى أروى كلام ال ابن المقفع وهو أصيل في ال
فرس عريق في العجم مفضل بين أهل ال فضل وهو صاحب البيمة ال قائل

الرأي وقضية العقل ، لكان معلّم في مصطبة على شارع ، أو في دار [لثان] ؛ فإنه يخرج
الإنسان بتفيهُقِهِ وتشادقِهِ ، واستحقاره واستكباره ، وإعادته وإبدائه ، وهذه أشكال تُعجب
الصبيان ولا تفرهم من المعلمين ، ويكون فرحهم بها سبباً للملازمة والحرص على التعلّم
والحفظ والرواية والدراسة .

قال : هذا قدر كافٍ إلى أن تبيّض الرسالة ؛ هات مِلحة ال وداع . قلت : قال أبو العيناة :
قال أبو دعلج : قال المهديّ : بايغ ؛ قلت : أبايكم [علام ؟ قال] : على ما يُويغ رسول الله
صلى الله عليه وسلّم يوم صيفين . قال كزيز أبو سيّار المسمعيّ : إن رسول الله صلى الله عليه
وسلّم لم يُدرك صيفين ، إنما كانت صيفين بين عليّ ومعاوية . فقال دوست بن رباط الفقيميّ
أبو شعيب : قد علم الأمر هذا ، ولكن أحبّ التسهيل على الناس ، وانصرفت .

الليلة السادسة

ثمّ حضرته ليلة أخرى فأول ما فاتح به المجلس أن قال : أتفضل العرب على العجم أم العجم
على العرب ؟

قلت : الأمم عند العلماء أربع : الروم ، والعرب ، وفارس ، والهند ؛ وثلاث من هولاء عجم
، وصعب أن يقال : العرب وحدها أفضل من هولاء الثلاثة ، مع جوامع ما لها ، وتفاريق ما
عندها . قال : إنما أريد بهذا الفرس . فقلت : قبل أن أحكم بشيء من تلقاء نفسي ، أروي
كلاماً لابن المقفع ، وهو أصيل في الفرس عريق في العجم ، مفضل بين أهل الفضل ؛ وهو
صاحب (البيمة) القائل :

تَرَكَ صَاحِبَ الرِّسَالَةِ بَعْدَ هَذَا الْكِتَابِ فِي ضَحْضَاحٍ مِنَ الْكَلَامِ قَالَهُ هَاتِ عَ لِي بَرَكَةَ اللَّهِ . وَأَعُونَ دَا قَالَهُ قَالَهُ شَيْبٍ + بِن + شَيْبَةَ . إِنَّ نَا لَ وَأَقِفْ فِي عَرِصَةِ الْ مِرْبِدَا وَهُوَ مَوْقِفُ الشَّرِيفِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ وَأَقْدَا حَضْرًا عَيْنَ الْمَصْرَا إِذْ طَلَعَ ابْنُ الْمُقَفِّعِ مَا فِي نَا أَخْدًا إِلَّا هَشْرًا لِدَا وَارْتِاحَ إِلَى مُسَاءَلَةِ دَا وَسَ رَّابِ طَلْعَةَ دَا فَاقَالَ مَا وَقَفَ أَكْمَ عَلَى مَثْنِ دَابَّةِ أَكْمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَوَا اللَّهُ لَوْ بَعَثَ الْخَلِيفَةَ إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ لَتَبِعَى مِثْلَ أَكْمَ مَا أَصَابَ أَحَدًا سِوَا كُمْ فَاهْلُ الْكُمِ فِي دَارِ ابْنِ بَرْتَنٍ فِي ظِلِّ أَمْدُودَا وَاقِيَةِ مِنَ الشَّمْسِ وَالْاِسْتِقْبَالَ مِنَ الشَّمَالِ وَاتْرُوجِحُ إِلَى دَابَّةِ الْاِغْلَامِ وَاتْمَهَّدَ الْأَرْضَ فَادَا نَهَا خَيْرًا بَسَاطًا وَأَوْطَأَ دَا وَاسْمِعَ بَعْضُ نَا مِنْ بَعْضِ فَاهْوَا أَمْدَا لِمَجْلِدِ سَا وَأَدْرَا لِحَدِيثِ فَاسَارَعَ إِلَى ذَلِكَ وَأَنْزَلَ عَنْ دَابَّةِ نَا فِي دَارِ ابْنِ بَرْتَنٍ . نَا تَنْسَمُ الشَّمَالَ إِذْ أَقْبَلَ عَلَى نَا ابْنُ الْمُقَفِّعِ فَاقَالَ أَيُّ الْأُمَّةِ أَعْقَلَ فَاطْنًا أَنْ هَا أَرَادَ الْفَرَسُ فَاقَالَ الْفَارِسُ . أَعْقَلَ الْأُمَّةُ أَفْصَدًا مُقَارَبَةً هَا وَاتَّوَخَّى مُصَانَعَةً هَا فَاقَالَ أَكَلًا لَيْسَ ذَلِكَ هَا وَالَا فِي هَا هُمَا قَوْمٌ عَلَّمَ فَاتَعَلَّمَ وَامْتَلَّ هَا فَاسْتَنْزَلَ وَأَقْدَى وَأَبْدَأَ بِأَمْرٍ فَاصَارَ إِلَى تَابِعِ هَا لَيْسَ هَا سَتْنِبَاطًا وَالَا اسْتِخْرَاجَ فَاقَالَ هَا الْرُومُ فَاقَالَ لَيْسَ ذَلِكَ عِنْدَ هَا بِلِ الْ هَمَا بَدَنًا وَثِيقًا وَهَمَا صَاحِبَ بِنَاءٍ هَا وَهَنْدَسَةَ الْاَعْرَفَا سِوَا هَمَا وَالَا أَحْسَنًا غَيْرَ هَمَا قَالَهُ الصِّينُ . قَالَهُ صَاحِبُ آثَاتٍ وَاصْنَعَةَ الْاَفْكَرَا هَا وَالَا رُويَةَ قَالَهُ فَالْتُرْكُ . قَالَهُ سَبْعُ الْاِهْرَاشِ قَالَهُ الْهَنْدُ . قَالَهُ صَاحِبُ وَهْمًا وَانْحَرَقَةَ وَاشَعْبَدَةَ وَاحِيلَةَ قَالَهُ الْرُومُ . قَالَهُ بِهَيْمَةَ هَامِلًا فَادَا رَدُّ الْاَمْرَا إِلَى دَا قَالَهُ الْعَرَبُ

تَرَكَتْ أَصْحَابُ الرِّسَالَةِ بَعْدَ هَذَا الْكِتَابِ فِي ضَحْضَاحٍ مِنَ الْكَلَامِ قَالَهُ هَاتِ عَ لِي بَرَكَةَ اللَّهِ . وَأَعُونَ دَا قُلْتُ قَالَهُ شَيْبٍ + بِن + شَيْبَةَ . إِنَّ نَا لَ وَأَقِفْ فِي عَرِصَةِ الْمِرْبِدَا وَهُوَ مَوْقِفُ الْأَشْرَافِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ وَأَقْدَا حَضْرًا أَعْيَانَ الْمَصْرَا إِذْ طَلَعَ ابْنُ الْمُقَفِّعِ مَا فِي نَا أَحَدًا إِلَّا هَشْرًا لِدَا وَارْتِاحَ إِلَى مُسَاءَلَةِ دَا وَسُرْرَنَا بِاطْلَعَةَ دَا فَاقَالَ مَا يَقِفْ أَكْمَ عَلَى مُتُونِ دَوَابِّ أَكْمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَوَا اللَّهُ لَوْ بَعَثَ الْخَلِيفَةَ إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ لَتَبِعَى مِثْلَ أَكْمَ مَا أَصَابَ أَحَدًا سِوَا كُمْ فَاهْلُ الْكُمِ فِي دَارِ ابْنِ بَرْتَنٍ فِي ظِلِّ أَمْدُودَا وَاقِيَةِ مِنَ الشَّمْسِ وَالْاِسْتِقْبَالَ مِنَ الشَّمَالِ وَاتْرُوجِحُ إِلَى دَابَّةِ الْاِغْلَامِ وَاتْمَهَّدَ الْأَرْضَ فَادَا نَهَا خَيْرًا بَسَاطًا وَأَوْطَأَ دَا وَاسْمِعَ بَعْضُ نَا مِنْ بَعْضِ فَاهْوَا أَمْدَا لِمَجْلِسِ الْاَمْتَلَّ الْاَمْتَلَّ وَالَا اسْتِخْرَاجَ فَاسَارَعْنَا إِلَى ذَلِكَ وَأَنْزَلْنَا عَنْ دَوَابِّ نَا فِي دَارِ ابْنِ بَرْتَنٍ . نَا تَنْسَمُ الشَّمَالَ إِذْ أَقْبَلَ عَلَى نَا ابْنُ الْمُقَفِّعِ فَاقَالَ أَيُّ الْأُمَّةِ أَعْقَلَ فَاطْنًا أَنْ هَا تَنْتَوَخَى مُصَانَعَةً هَا فَاقَالَ أَكَلًا لَيْسَ ذَلِكَ هَا وَالَا فِي هَا هُمَا قَوْمٌ عَلَّمُوا فَاتَعَلَّمُوا وَامْتَلَّ هَا هُمَا فَاسْتَلُّوا وَأَقْتَدُوا وَابْتَدُوا بِأَمْرٍ فَاصَارُوا إِلَى تَابِعِ هَا لَيْسَ هَا سَتْنِبَاطًا وَالَا اسْتِخْرَاجَ فَاقَالَ هَا الْرُومُ . فَاقَالَ لَيْسَ ذَلِكَ عِنْدَ هَا بِلِ الْ هَمَا بَدَنًا وَثِيقًا وَهَمَا صَاحِبَ بِنَاءٍ هَا وَهَنْدَسَةَ الْاَعْرَفَا سِوَا هَمَا وَالَا يُحْسِنُونَ غَيْرَهُمَا قَالَهُ الصِّينُ . قَالَهُ صَاحِبُ آثَاتٍ وَاصْنَعَةَ الْاَفْكَرَا هَا وَالَا رُويَةَ قَالَهُ فَالْتُرْكُ . قَالَهُ سَبْعُ الْاِهْرَاشِ قَالَهُ الْهَنْدُ . قَالَهُ صَاحِبُ وَهْمًا وَانْحَرَقَةَ وَاشَعْبَدَةَ وَاحِيلَةَ قَالَهُ الْرُومُ . قَالَهُ بِهَيْمَةَ هَامِلَةَ فَادَا رَدُّ الْاَمْرَا إِلَى دَا قَالَهُ الْعَرَبُ

تَرَكَتْ أَصْحَابُ الرِّسَالَةِ بَعْدَ هَذَا الْكِتَابِ فِي ضَحْضَاحٍ مِنَ الْكَلَامِ . قَالَ : هَاتِ عَلِي بَرَكَةَ اللَّهِ وَعُونَهُ . قُلْتُ : قَالَ شَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ : إِنَّا لَوُقُوفٌ فِي عَرِصَةِ الْمِرْبِدِ - وَهُوَ مَوْقِفُ الْأَشْرَافِ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَدْ حَضَرَ أَعْيَانَ الْمَصْرِ - إِذْ طَلَعَ ابْنُ الْمُقَفِّعِ ، فَمَا فِيْنَا أَحَدًا إِلَّا هَشْرًا لَهُ ، وَارْتِاحَ إِلَى مُسَاءَلَتِهِ ، وَسُرْرَنَا بِاطْلَعَتِهِ ؛ فَقَالَ : مَا يَقِفْكُمْ عَلَى مُتُونِ دَوَابِّكُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ؟ فَوَاللَّهِ لَوْ بَعَثَ الْخَلِيفَةَ إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ لَتَبِعَى مِثْلَكُمْ مَا أَصَابَ أَحَدًا سِوَاكُمْ ، فَهَلْ لَكُمْ فِي دَارِ ابْنِ بَرْتَنٍ فِي ظِلِّ أَمْدُودِ ، وَوَأَقِيَةِ مِنَ الشَّمْسِ ، وَاسْتِقْبَالَ مِنَ الشَّمَالِ ، وَتَرْوِجِ لِلدَّوَابِّ وَالْعُلَمَانَ ، وَتَنْتَهِدُ الْأَرْضَ فَيَأْتِيهَا خَيْرٌ بَسَاطًا وَأَوْطَأُوه ، وَيَسْمَعُ بَعْضُنَا مِنْ بَعْضٍ فَهَرُومًا لِلْمَجْلِسِ ، وَأَدْرَ لِحَدِيثِ . فَسَارَعْنَا إِلَى ذَلِكَ ، وَنَزَلْنَا عَنْ دَوَابِّنَا فِي دَارِ ابْنِ بَرْتَنٍ نَنْسَمُ الشَّمَالَ ، إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْنَا ابْنُ الْمُقَفِّعِ ، فَقَالَ : أَيُّ الْأُمَّةِ أَعْقَلَ ؟ فَظَلْنَا أَنَّهُ يَرِيدُ الْفَرَسَ ، فَظَلْنَا : فَارِسُ أَعْقَلَ الْأُمَّةِ ، نَقْصِدُ مُقَارَبَتَهُ ، وَنَتَوَخَّى مُصَانَعَتَهُ . فَقَالَ : كَلَّا ، لَيْسَ ذَلِكَ لَهَا وَلَا فِيهَا ، هُمْ قَوْمٌ عَلَّمُوا فَتَعَلَّمُوا ، وَمِثْلُ هُمْ فَامْتَلُّوا وَأَقْتَدُوا وَيُتَدُوا بِأَمْرٍ فَصَارُوا إِلَى تَابِعِهِ ، لَيْسَ لَهُمْ اسْتِنْبَاطٌ وَلَا اسْتِخْرَاجٌ . فَظَلْنَا لَهُ : الرُّومُ . فَقَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ عِنْدَهَا ، بَلْ لَهُمْ أَبْدَانٌ وَثِيقَةٌ وَهَمَا صَاحِبَ بِنَاءٍ وَهَنْدَسَةٌ ، لَا يَعْرِفُونَ سِوَاهُمَا ، وَلَا يُحْسِنُونَ غَيْرَهُمَا . قَالُوا : فَالصِّينُ . قَالَ : أَصْحَابُ آثَاتٍ وَصَنْعَةٌ ، لَا فِكْرَ لَهَا وَلَا رُويَةَ . قَالُوا : فَالْتُرْكُ . قَالَ : سَبْعُ الْاِهْرَاشِ . قَالُوا : فَالْهَنْدُ . قَالَ : أَصْحَابُ وَهْمٍ وَانْحَرَقَةٌ وَشَعْبَدَةٌ وَاحِيلَةٌ . قَالُوا : فَالرُّومُ . قَالُوا : بِهَيْمَةَ هَامِلَةً . فَادْرَدْنَا الْأَمْرَ إِلَيْهِ . قَالَ : الْعَرَبُ .

فَاتْلَحِظْنَا وَهَمَسْنَا بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ أَغَاظَ ذَلِكَ مِنَّا وَامْتَقِعَ الْوَنُوهَ إِذْ
 مَا قَالَ كَانَ أَكْمَ ظَنًّا فِي أَيِّ مُقَارَبَةٍ أَكْمَ فَا وَاللَّهِ أَنْ أَوَدَّ أَنْ أَلْأَمْرَ لَيْسَ الْ
 كُمْ وَالْأَلَا فِي أَكْمٍ وَالْكَنْ كَرِهَةٌ إِنْ أَفَاتِ أَيُّ الْأَمْرَ أَنْ أَفَاتِ أَيُّ الْاَصْوَابِ وَالْكَ
 نْ أَلَا وَدَعَّ أَكْمَ حَتَّى آتَيْنَ الْكُمَ لَيْمًا قَالَ ذَلِكَ الْاَخْرَجَ مِنْ ظِلَّةِ الْاِمْدَارَةِ وَانْوَهُ
 مِ الْاِمْتِصَاعَةَ إِنَّ الْعَرَبَ لَيْسَ الْاَهْلُ الْاَوَّلُ أَمْ هَا وَالْاَكْتَابِ ذَلِكَ الْاَهْلُ الْبِلْدَانِ
 فَرَا وَاحِشَةً مِنْ الْاِنْسِ اِحْتِجَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هُمْ فِي وَاحِدَةٍ إِلَى فِكْرِهِ وَانظُرْ
 رَاهُ وَعَقْلُهُ وَاعْلَمْ أَنَّ مَعَاشِرَهُمْ مِنْ نَبَاتِ الْاَرْضِ فَاسْمُ كُلِّ شَيْءٍ بِا
 سِمَةِ هَا وَاتَّسَبَّ هَا إِلَى جِنْسِ هَا وَاعْرِفْ مَصْلِحَةَ ذَلِكَ فِي رَطْبِ هَا وَابْيَاسِ هَا وَ
 وَقْتِ هَا وَازْمِنَةَ هَا وَامَّا مَصْلِحُ مِنْ هَا فِي الْاَشَاءِ وَالْاَبْعِيرُ ثُمَّ انظُرْ إِلَى الْاَزْمَانِ
 الْاِخْتِلَافِ هَا فَاجْعَلْ هَا رِبْعِيًّا وَاصْبِيًّا وَاقِظِيًّا وَاشْتَوِيًّا ثُمَّ عَلِمَ أَنَّ شُرْبَ
 هُمْ مِنْ الْاَسْمَاءِ فَوَضَعَ الْاَذَلِكَ الْاَنْوَاءَ وَاعْرِفْ اِتِّغْيَارَ الْاَزْمَانِ فَاجْعَلْ مَنَازِلَ
 لَهَا مِنْ الْاَسْنَةِ وَاحْتِجَاجِ الْاِلَى الْاِنْتِشَارِ فِي الْاَرْضِ فَاجْعَلْ اِتِّجَامَ الْاَسْمَاءِ اَدْلَةً
 اَعْلَى اَطْرَفِ الْاَرْضِ وَاقْطُرْ هَا فَاسَلِّكْ اَبَ هَا الْاَبْلَدَ وَاجْعَلْ بَيْنَ هُمْ شَيْءٍ
 اِتَّهَى اَبَ اَعْنَ الْاِمْتِكْرَ وَارْغَبْ اَهُمْ فِي الْاَجْمِيلِ وَاتَّجَنَّبْ اَبَ اَدَا اَدْنَاءَهُ وَ
 اَحْضُ اَهُمْ اَعْلَى الْاِمْكْرَمَةِ حَتَّى اِنَّ الْاِرْجُلَ مِنْ هُمْ وَاهُوَ فِي اَفْجِ مِنْ الْاَرْضِ
 اَوْصَفَ الْاِمْكْرَمَةَ اَمَّا اَنْبَى مِنْ نَعْتِ هَا شَيْءٌ اَوَّاسْرَفَ فِي اَذَمِّ الْاِمْسَاءِ اَف
 اَلَا اَقْصَرَ لَيْسَ اَهُمْ اَكْلَامٌ اِلَّا وَاهُمْ اَحَاضُّ اَبَ اَهُمْ اَعْلَى اَصْطِنَاعِ الْاِمْعْرُوفِ اَهُمْ
 حَفْظُ الْاِحَارِ وَابْدَلُ الْاِمَالَ وَابْتِنَاءُ الْاِمْحَمْدَةِ اَكْلًا وَاحِدًا مِنْ هُمْ اَصَابَ اَذَلِكَ
 اَبَ اَعْقَلًا هَا وَاسْتَخْرَجَ اَبَ اَفِظْنَةَ هَا وَافِكْرَةَ هَا فَالَا تَعْلَمُ الْاَلَا تَأْدَبُ اَبَ اَلْا
 اِنْرَا مَوْدَّبًا وَعَقْلًا عَارِفًا اَلْا ذَلِكَ قَالَ اَلْا كُمْ

فَاتْلَحِظْنَا وَهَمَسْنَا بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ أَغَاظَ ذَلِكَ مِنَّا وَامْتَقِعَ الْوَنُوهَ إِذْ
 ثُمَّ قَالَ كَانَ أَكْمَ تَطْلُوتُنَا فِي أَيِّ مُقَارَبَةٍ أَكْمَ فَا وَاللَّهِ أَنْ أَوَدَّ أَنْ أَلْأَمْرَ لَيْسَ الْ
 سِ الْاَكْمُ وَالْأَلَا فِي أَكْمٍ وَالْكَنْ كَرِهَةٌ إِنْ أَفَاتِ أَيُّ الْاَمْرَ أَنْ أَفَاتِ أَيُّ الْاَص
 وَا بَ وَالْكَنْ اَلَا وَدَعَّ أَكْمَ حَتَّى آتَيْنَ الْكُمَ لَيْمًا قُلْتُ ذَلِكَ الْاَخْرَجَ مِنْ ظِلَّةِ الْا
 مُدَارَةِ وَانْوَهُمْ اَلْاِمْتِصَاعَةَ إِنَّ الْعَرَبَ لَيْسَ اَلْاَهْلُ الْاَوَّلُ اَنْوَمُ هَا وَالْاَكْتَابِ اَيْدُلُّ
 اَهَا اَهْلُ الْبِلْدَانِ قَفْرًا وَاحِشَةً مِنْ الْاِنْسِ اِحْتِجَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هُمْ فِي وَاحِدَةٍ اِلَى
 لِي اَفْكْرَاهَا وَانظُرْ هَا وَعَقْلُ هَا وَاعْلَمْ أَنَّ مَعَاشِرَهُمْ مِنْ نَبَاتِ الْاَرْضِ فَاسْمُ
 مَوْا كُلِّ شَيْءٍ بِاَسِمَةِ هَا وَانْسَبُوا اِلَى جِنْسِ هَا وَاعْرِفُوا مَصْلِحَةَ ذَلِكَ فِي رَطْبِ
 بَ هَا وَابْيَاسِ هَا وَاقْوَاتِ هَا وَازْمِنَةَ هَا وَامَّا مَصْلِحُ مِنْ هَا فِي الْاَشَاءِ وَالْاَبْعِيرُ
 اَهُمْ انظُرْ اِلَى الْاَزْمَانِ وَالاختلافِ هَا فَاجْعَلُوا هَا رِبْعِيًّا وَاصْبِيًّا وَاقِظِيًّا وَاشْتَوِيًّا
 وَيَأْتِي اَهُمْ اَعْلَمُوا اَنْ شُرْبَ هُمْ مِنْ الْاَسْمَاءِ فَوَضَعُوا اَلْاَذَلِكَ الْاَنْوَاءَ وَاعْرِفُوا اِتِّغْيَارَ
 يَّرِ الْاَزْمَانِ فَاجْعَلُوا مَنَازِلَ هَا مِنْ الْاَسْنَةِ وَاحْتِجَاجِ الْاِلَى الْاِنْتِشَارِ فِي الْاَرْضِ
 ضَا فَاجْعَلُوا اِتِّجَامَ الْاَسْمَاءِ اَدْلَةً اَعْلَى اَطْرَافِ الْاَرْضِ وَاقْطُرْ هَا فَاسَلِّكُوا
 بَ اَهَا اِلَى الْبِلَادِ وَاجْعَلُوا بَيْنَ هُمْ شَيْئًا يَنْتَهُونَ اَبَ اَعْنَ الْاِمْتِكْرَ وَارْغَبْ اَهُمْ
 فِي الْاَجْمِيلِ وَانْتَجِنُّونَ اَبَ اَدَا اَدْنَاءَهُ وَاحْضُ اَهُمْ اَعْلَى الْاِمْكْرَمَةِ حَتَّى اِنَّ اَلْا
 اِرْجُلَ مِنْ هُمْ وَاهُوَ فِي اَفْجِ مِنْ الْاَرْضِ يَصِفُ الْاِمْكْرَمَةَ اَمَّا اَنْبَى مِنْ نَعْتِ
 تَ هَا شَيْئًا وَابْيَسْرَفَ فِي اَذَمِّ الْاِمْسَائِ اَفِ اَلَا يَقْصُرُ لَيْسَ اَهُمْ اَكْلَامٌ اِلَّا وَاهُمْ
 مِ اِحَاضُّونَ اَبَ اَعْلَى اَصْطِنَاعِ الْاِمْعْرُوفِ اَهُمْ حَفْظُ الْاِحَارِ وَابْدَلُ الْاِمَالَ وَابْتِنَاءُ
 اَبْتِنَاءِ الْاِمْحَامِدِ اَكْلًا وَاحِدًا مِنْ هُمْ اَيْصِيبُ اَذَلِكَ اَبَ اَعْقَلُ هَا وَابْتِنَاءُ اَبَ اَفِظْنَةَ
 هَا وَافِكْرَةَ هَا فَالَا يَتَعْلَمُونَ الْاَلَا يَتَأْدَبُونَ اَبَ اَلْا تَحَاثُّونَ مَوْدَّبَةً وَاعْقُولُ اَعَارِفَةُ اَف
 اَلْا ذَلِكَ قُلْتُ اَلْا كُمْ

فَاتْلَحِظْنَا وَهَمَسْنَا بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ أَغَاظَ ذَلِكَ مِنَّا وَامْتَقِعَ الْوَنُوهَ إِذْ
 فِي مُقَارَبَتِكُمْ ، فَوَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنْ الْأَمْرَ لَيْسَ لَكُمْ وَلَا فِيكُمْ وَلَكِنْ كَرِهْتُ [إِنْ] فَاتَّبِعِي الْأَمْرَ أَنْ
 يَفُوتِي الصَّوَابَ ، وَلَكِنْ [لَا] أَدْعُكُمْ حَتَّى آتَيْنَ لَكُمْ لَيْمًا قُلْتُ ذَلِكَ ، لِأَخْرَجَ مِنْ ظِلَّةِ الْمُدَارَةِ
 ، وَتَوَهَّمِ الْمَصْنَعَةَ ؛ إِنَّ الْعَرَبَ لَيْسَ لَهَا أَوَّلُ تَوْمُهُ وَلَا كِتَابٌ يَدُلُّهَا ، أَهْلُ بِلَدِّ قَفْرٍ ، وَوَحِشَةٌ
 مِنَ الْإِنْسِ ، اِحْتِجَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي وَاحِدَةٍ إِلَى فِكْرِهِ وَنَظَرِهِ وَعَقْلِهِ ؛ وَعَلِمُوا أَنَّ مَعَاشِرَهُمْ
 مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَاسْمُوا كُلِّ شَيْءٍ بِسِمَتِهِ ، وَنَسَبُوهُ إِلَى جِنْسِهِ وَعَرَفُوا مَصْلِحَةَ ذَلِكَ فِي
 رَطْبِهِ وَيَابِسِهِ ، وَأَوْقَاتِهِ وَأَزْمِنَتِهِ ، وَمَا يَصْلِحُ مِنْهُ فِي الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ ؛ ثُمَّ نَظَرُوا إِلَى الزَّمَانِ
 وَالاختلافِ فَجَعَلُوهُ رِبْعِيًّا وَصِيفِيًّا ، وَقِظِيًّا وَاشْتَوِيًّا ؛ ثُمَّ عَلِمُوا أَنَّ شُرْبَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ ، فَوَضَعُوا
 لِذَلِكَ الْأَنْوَاءَ ؛ وَعَرَفُوا تَغْيِيرَ الزَّمَانِ فَجَعَلُوا مَنَازِلَهُ مِنَ السَّنَةِ ؛ وَاحْتِجَاجِ الْإِلَى الْاِنْتِشَارِ فِي
 الْأَرْضِ ، فَجَعَلُوا نَجْمِ السَّمَاءِ أَدْلَةً عَلَى أَطْرَافِ الْأَرْضِ وَأَقْطَارِهَا ، فَسَلَّكُوا بِهَا الْبِلَادَ ؛
 وَجَعَلُوا بَيْنَهُمْ شَيْئًا يَنْتَهُونَ بِهِ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَيَرْغَبُهُمْ فِي الْجَمِيلِ ، وَيَتَجَنَّبُونَ بِهِ الدَّنَاءَةَ وَيَحْضُرُهُمْ
 عَلَى الْمَكَارِمِ ؛ حَتَّى إِنْ الرَّجُلُ مِنْهُمْ وَهُوَ فِي فِجٍّ مِنَ الْأَرْضِ يَصِفُ الْمَكَارِمَ فَمَا يُثَبِّتِي مِنْ نَعْتِهَا
 شَيْئًا ، وَيُسْرِفُ فِي ذَمِّ الْمَسَائِئِ فَلَا يَقْصُرُ ؛ لَيْسَ لَهُمْ كَلَامٌ اِلَّا وَهُمْ يُحَاضُّونَ بِهِ عَلَى اَصْطِنَاعِ
 الْمَعْرُوفِ ثُمَّ حَفِظَ الْجَارُ وَبَدَّلَ الْمَالَ وَابْتِنَاءَ الْحَامِدِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُصِيبُ ذَلِكَ بِعَقْلِهِ ،
 وَيَسْتَخْرِجُهُ بِفِطْنَتِهِ وَفِكْرَتِهِ فَلَا يَتَعْلَمُونَ وَلَا يَتَأْدَبُونَ ، بَلْ تَحَاثُّونَ مَوْدَّبَةً ، وَعَقُولُ عَارِفَةٌ ؛
 فَلِذَلِكَ قُلْتُ لَكُمْ :

إِنَّهُمْ أَعْقَلُ أُمَّةِ الْصَّحَّةِ الْفَطْرَةِ وَاعْتِدَالِ الْبِنْيَةِ وَأَصْوَابِ الْفَكْرِ وَادِّكَاءِ الْفَهْمِ هَذَا آخِرُ الْحَدِيثِ
قَالَ مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ ابْنُ الْمُفْعَعِ وَأَنَا أَحْسَنُ مَا قَصَّاهُ وَأَنَا أَتَى أَبَهِ هَاتِ
الآنَ مَا عِنْدَكَ مِنْ مَسْمُوعٍ وَأَمْسْتَنْبِطُ
فَقَالَ إِنْ كَانَ مَا قَالَ هَذَا الرَّجُلُ الْبَارِعُ فِي آدَبِ الْإِسْلَامِ مُقَدِّمًا أَبْعَقْلًا
كَافِيًا لَزِيادَةِ عَلِيٍّ فَضْلًا مُسْتَعْنَى عَنْهُ وَإِعْقَابًا لِمَا هُوَ مِثْلُ ذَلِكَ
فَائِدَةٌ فِيهِ

فَقَالَ حَدَّثَنَا الْوَصِيفِيُّ فِي التَّرْتِيبِ وَالْإِتْقَانِ مُخْتَلِفِ الدَّلِيلِ عَلَى مَا يُعْتَقَدُ
أَصْوَابًا وَاحِطًا هُوَ مُتَبَايِنٌ وَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ أَعْنَى تَفْضِيلِ أُمَّةٍ عَلَى أُخْرَى مِنْ أُمَّةٍ مَا
تَدَارَأُ النَّاسُ عَلَى هَوَاهُ وَتَدَفَعُوا فِيهِ لَمْ يَرَجِعْ مِنْهَا تَنَاقُلُ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْبَابِ
إِلَى الصَّلْحِ مَتِينٍ وَاتِّفَاقِ ظَاهِرِ مَا قَالَ ابْنُ أَبِي وَاقِعٍ هَذَا فِي إِنْشَاءِ
فَارِسِيِّ الْبَيْسِ فِي الْفَطْرَةِ هُوَ وَالْإِعَادَةُ هُوَ وَالْإِعَادَةُ هُوَ أَنْ يُعْتَرَفَ بِفَضْلِ الْعَرَبِيِّ
وَالْإِعَادَةُ فِي الْعَرَبِيِّ وَالدِّينُ هُوَ أَنْ يُقَرَّبَ فِضْلُ الْفَارِسِيِّ وَأَنَّ ذَلِكَ الْإِعَادَةُ
هِنْدِيَّةٌ وَالرُّومِيَّةُ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِعَادَةُ
رَفِيقٌ مَوْقُوفٌ عَلَى شَيْءٍ أَحَدًا هُوَ مَا خَصَّ بِهَذَا قَوْمًا دُونَ قَوْمٍ فِي يَوْمٍ الْإِعَادَةُ
بِالْإِعْتِبَارِ الْإِعَادَةُ وَالرُّومِيَّةُ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ
رَأْيُ الْأَوَّلِ وَالْإِعَادَةُ وَإِذَا وَقَفَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَالْأُمَّةُ الْفَضِيلَةُ وَالْإِعَادَةُ
رَذِيلَةُ وَالْإِعَادَةُ مَحَاسِنُ وَالْمَسَاءَةُ وَالْإِعَادَةُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ فِي صِنَاعَةِ هَا
وَأَحْلَى هَا وَاعْتَدَا هَا كَمَالًا وَاتَّقَصِيرًا وَهَذَا قَضَى بِأَنَّ الْإِعَادَةَ وَالْإِعَادَةَ
فَوَالْإِعَادَةُ وَالْإِعَادَةُ مَفَاضٌ عَلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ مَفْضُوعٌ بَيْنَ أَكْلِهِمْ

إِنَّهُمْ أَعْقَلُ أُمَّةِ الْصَّحَّةِ الْفَطْرَةِ وَاعْتِدَالِ الْبِنْيَةِ وَأَصْوَابِ الْفَكْرِ وَادِّكَاءِ الْفَهْمِ هَذَا آخِرُ الْحَدِيثِ
قَالَ مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ ابْنُ الْمُفْعَعِ وَأَنَا أَحْسَنُ مَا قَصَّاهُ وَأَنَا أَتَى أَبَهِ هَاتِ
الآنَ مَا عِنْدَكَ مِنْ مَسْمُوعٍ وَأَمْسْتَنْبِطُ
فَقَالَ إِنْ كَانَ مَا قَالَ هَذَا الرَّجُلُ الْبَارِعُ فِي آدَبِ الْإِسْلَامِ مُقَدِّمًا أَبْعَقْلًا
كَافِيًا لَزِيادَةِ عَلِيٍّ فَضْلًا مُسْتَعْنَى عَنْهُ وَإِعْقَابًا لِمَا هُوَ مِثْلُ ذَلِكَ
فَائِدَةٌ فِيهِ

فَقَالَ حَدَّثَنَا الْوَصِيفِيُّ فِي التَّرْتِيبِ وَالْإِتْقَانِ مُخْتَلِفِ الدَّلِيلِ عَلَى مَا يُعْتَقَدُ
أَصْوَابًا وَاحِطًا هُوَ مُتَبَايِنٌ وَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ أَعْنَى تَفْضِيلِ أُمَّةٍ عَلَى أُخْرَى مِنْ أُمَّةٍ مَا
تَدَارَأُ النَّاسُ عَلَى هَوَاهُ وَتَدَفَعُوا فِيهِ لَمْ يَرَجِعْ مِنْهَا تَنَاقُلُ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْبَابِ
إِلَى الصَّلْحِ مَتِينٍ وَاتِّفَاقِ ظَاهِرِ مَا قَالَ ابْنُ أَبِي وَاقِعٍ هَذَا فِي إِنْشَاءِ
فَارِسِيِّ الْبَيْسِ فِي الْفَطْرَةِ هُوَ وَالْإِعَادَةُ هُوَ وَالْإِعَادَةُ هُوَ أَنْ يُعْتَرَفَ بِفَضْلِ
الْعَرَبِيِّ وَالْإِعَادَةُ فِي الْعَرَبِيِّ وَالدِّينُ هُوَ أَنْ يُقَرَّبَ فِضْلُ الْفَارِسِيِّ وَأَنَّ ذَلِكَ الْإِعَادَةُ
هِنْدِيَّةٌ وَالرُّومِيَّةُ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِعَادَةُ
رَفِيقٌ مَوْقُوفٌ عَلَى شَيْءٍ أَحَدًا هُوَ مَا خَصَّ بِهَذَا قَوْمًا دُونَ قَوْمٍ فِي يَوْمٍ الْإِعَادَةُ
بِالْإِعْتِبَارِ الْإِعَادَةُ وَالرُّومِيَّةُ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْإِعَادَةُ فِي الْإِسْلَامِ
رَأْيُ الْأَوَّلِ وَالْإِعَادَةُ وَإِذَا وَقَفَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَالْأُمَّةُ الْفَضِيلَةُ وَالْإِعَادَةُ
رَذِيلَةُ وَالْإِعَادَةُ مَحَاسِنُ وَالْمَسَاءَةُ وَالْإِعَادَةُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ فِي صِنَاعَةِ هَا
وَأَحْلَى هَا وَاعْتَدَا هَا كَمَالًا وَاتَّقَصِيرًا وَهَذَا قَضَى بِأَنَّ الْإِعَادَةَ وَالْإِعَادَةَ
فَوَالْإِعَادَةُ وَالْإِعَادَةُ مَفَاضٌ عَلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ مَفْضُوعٌ بَيْنَ أَكْلِهِمْ

إِنَّهُمْ أَعْقَلُ أُمَّةِ الْصَّحَّةِ الْفَطْرَةِ وَاعْتِدَالِ الْبِنْيَةِ وَأَصْوَابِ الْفَكْرِ وَادِّكَاءِ الْفَهْمِ . هَذَا آخِرُ
الْحَدِيثِ .

قال : ما أحسنَ ما قال ابن القفع! وما أحسنَ ما قصصته وما أثبت به! هاتِ الآنَ ما عندَكَ
من مسموعٍ ومُستنبطٍ .

فقلت : إن كان ما قال هذا الرجل البارِع في أدبه ، المقدم بعقله كافيًا ، فالزيادة عليه فضل
مُستغنى عنه ، وإعقابه لما هو مثله لا فائدة فيه .

فقال : حدَّ الوصف في التزيين والتقييح مختلف الدلائل على ما يُعْتَقَدُ صوابه وخطؤه ، متباين
؛ وهذه مسألة – أعني تفضيل أمة على أمة – من أمهات ما تدارأ الناس عليه وتدافعوا فيه ؛
ولم يرجعوا منذ تناقلوا الكلام في هذا الباب إلى صلح متين واتفق ظاهر . فقلت : بالواجب
ما وقَّع هذا ، فإنَّ الفارسيّ ليس في فطرته ولا عادته ولا مُشعته أن يعترف بفضل العربيّ ، ولا
في حيلة العربيّ ودينِه أن يُقرَّ بفضل الفارسيّ وكذلك الهنديّ والروميّ والتركيّ والدليبيّ ؛
وبعدّ ، فاعتبار الفضل والشرف موقوف على شيئين : أحدهما ما خُصَّ به قومٌ دون قومٍ في
أيام النشأة بالاختيار للجيد والرديء ، والرأي الصائب والغائل ، والنظر في الأوّل والآخِر .
وإذا وقَّف الأمر على هذا فلكلّ أمة فضائل ورتائل ولكلّ قومٍ محاسن ومساو ، ولكلّ طائفة
من الناس في صناعتها وحلّها وعقدّها كمال وتقصير ، وهذا يقضي بأنَّ الخيرات والفضائل
والشُرور والنقائص مُفاضة على جميع الخلق ، مفضوضة بين كلِّهم .

فالفرس سياسة أو الأدب أو الحد أو الرسم أو الروم الروم العلم والحد الحكمة والهند الفكر أو الروية أو الحقة والسحر والأناة ولتترك الشجاعة والإقدام وللتزنج الصبر والكدة والفرح وللعرب النجدة والقرى والوفاء والبلاء والحد والذمام والخطابة والبيان .

ثم إن هذه الفضائل المذكورة ، في هذه الأمم المشهورة ، ليست لكل واحد من أفرادها ، بل هي الشائعة بينها ؛ ثم في حملتها من هو عار من جميعها ، وموسوم بأضدادها ، يعني أنه لا تخلو الفرس من جاهل بالسياسة ، خال من الأدب ، داخل في الرعاع والهَمْج ؛ وكذلك العرب لا تخلو من جبان جاهل طيش بخيل عبي ، وكذلك الهند والروم وغيرهم ؛ فعلى هذا إذا قوبل أهل الفضل والكمال من الفرس ، تلاقوا على صراط مستقيم ، ولم يكن بينهم تفاوت إلا في مقدار الفضل وحدود الكمال ، وتلك لا تخص بل تلم . وكذلك إذا قوبل أهل النقص والرذيلة من أمة بأهل النقص والحساسة من أمة أخرى ، تلاقوا على نَحْج واحد ، ولم يقع بينهم [تفاوت] إلا في الأقدار والحدود ؛ وتلك لا يُلْتَفَت إليها ، ولا يُعار عليها ؛ فقد بان بهذا الكشف أن الأمم كلها تقاسمت الفضائل والنقائص باضطرار الفطرة ، واختيار الفكرة . ولم يكن بعد ذلك إلا ما يتنازع الناس بينهم بالنسبة الترابية ، والعادة المنشئية

فالفرس سياسة أو الأدب أو الحد أو الرسم أو الروم العلم والحد الحكمة والهند الفكر أو الروية أو الحقة والسحر والأناة ولتترك الشجاعة والإقدام وللتزنج الصبر والكدة والفرح وللعرب النجدة والقرى والوفاء والبلاء والحد والذمام والخطابة والبيان .

ثم إن هذه الفضائل المذكورة في هذه الأمم المشهورة ليست لكل واحد من أفرادها ، بل هي الشائعة بينها ؛ ثم في حملتها من هو عار من جميعها ، وموسوم بأضدادها ، يعني أنه لا تخلو الفرس من جاهل بالسياسة خال من الأدب داخل في الرعاع والهَمْج ؛ وكذلك الهند والروم وغيرهم ؛ فعلى هذا إذا قوبل أهل الفضل والكمال من الفرس ، تلاقوا على صراط مستقيم ، ولم يكن بينهم تفاوت إلا في مقدار الفضل وحدود الكمال ، وتلك لا تخص بل تلم . وكذلك إذا قوبل أهل النقص والرذيلة من أمة بأهل النقص والحساسة من أمة أخرى ، تلاقوا على نَحْج واحد ، ولم يقع بينهم [تفاوت] إلا في الأقدار والحدود ؛ وتلك لا يُلْتَفَت إليها ، ولا يُعار عليها ؛ فقد بان بهذا الكشف أن الأمم كلها تقاسمت الفضائل والنقائص باضطرار الفطرة ، واختيار الفكرة . ولم يكن بعد ذلك إلا ما يتنازع الناس بينهم بالنسبة الترابية ، والعادة المنشئية

البديع في استعارتها ها واغريبة تصرّفها في اختصارها ها والطف كنايةها في مقابلة تصريحها ها واغريباً تصرّفها ها في أكتاف مقاصداها واغريباً مقاربةها في احركة اللفظها ها وهذا واضعفاها مسلم الهم او مؤقرا على اها معروف في اها م او منسوب الى اها مع ال شجاعة والنجدة والذمام والاضيفة والافطنة والخطابة والحمية والانتفة والحافظة والوفاء والبذل والسخاء والتهاك في حب الشاء والنكل الشديد عن الذم والهجا ؛ الى غير ذلك مما خصت به في جاهليتها قبل الإسلام ، مما لا سبيل الى دفعه وحووده ، والشهت فيه ، والمكابرة عليه ؛ وقد سمعنا لغات كثيرة - وإن لم نستوعبها - من جميع الأمم ، كلغة أصحابنا العجم والروم والهند والترك وخوارزم وصرقلاب وأندلس والزننج ، فما وجدنا لشيء من هذه اللغات نصوص العربية ، أعني الفرج التي في كلماتها ، والفضاء الذي يحده بين حروفها ، والمسافة التي بين مخارجها ، والمعادلة التي ندوقها في أمثلتها ، والمساواة التي لا تُجحد في أمثلتها ؛ وإذا شئت أن تعرف حقيقة هذا القول ، وصحة هذا الحكم ، فالحظ عرض اللغات الذي هو بين أشدها تلابساً وتداخلًا ، وترادفًا وتعاضلاً وتعسرًا وتعوضًا ، وإلى ما بعدها مما هو أسلس حروفًا ، وأرق

البديع في استعاراتها ها واغرائب تصرّفها ها في اختصاراتها ها والطف كنايةها في مقابلة تصريحها ها واغريباً تصرّفها ها في أكتاف مقاصداها واغريباً مقاربةها في احركة اللفظها ها وهذا واضعفاها مسلم الهم او مؤقرا على اها م او منسوب الى اها مع ال شجاعة والنجدة والذمام والاضيفة والافطنة والخطابة والحمية والانتفة والحافظة والوفاء والبذل والسخاء والتهاك في حب الشاء والنكل الشديد عن الذم والهجا ؛ الى غير ذلك مما خصت به في جاهليتها قبل الإسلام ، مما لا سبيل الى دفعه وحووده ، والشهت فيه ، والمكابرة عليه ؛ وقد سمعنا لغات كثيرة - وإن لم نستوعبها - من جميع الأمم ، كلغة أصحابنا العجم والروم والهند والترك وخوارزم وصرقلاب وأندلس والزننج ، فما وجدنا لشيء من هذه اللغات نصوص العربية ، أعني الفرج التي في كلماتها ، والفضاء الذي يحده بين حروفها ، والمسافة التي بين مخارجها ، والمعادلة التي ندوقها في أمثلتها ؛ وإذا شئت أن تعرف حقيقة هذا القول ، وصحة هذا الحكم ، فالحظ عرض اللغات الذي هو بين أشدها تلابساً وتداخلًا ، وترادفًا وتعاضلاً وتعسرًا وتعوضًا ، وإلى ما بعدها مما هو أسلس حروفًا ، وأرق

البديع في استعاراتها ها واغرائب تصرّفها ها في اختصاراتها ها والطف كنايةها في مقابلة تصريحها ها واغريباً تصرّفها ها في أكتاف مقاصداها واغريباً مقاربةها في احركة اللفظها ها وهذا واضعفاها مسلم الهم او مؤقرا على اها م او منسوب الى اها مع ال شجاعة والنجدة والذمام والاضيفة والافطنة والخطابة والحمية والانتفة والحافظة والوفاء والبذل والسخاء والتهاك في حب الشاء والنكل الشديد عن الذم والهجا ؛ الى غير ذلك مما خصت به في جاهليتها قبل الإسلام ، مما لا سبيل الى دفعه وحووده ، والشهت فيه ، والمكابرة عليه ؛ وقد سمعنا لغات كثيرة - وإن لم نستوعبها - من جميع الأمم ، كلغة أصحابنا العجم والروم والهند والترك وخوارزم وصرقلاب وأندلس والزننج ، فما وجدنا لشيء من هذه اللغات نصوص العربية ، أعني الفرج التي في كلماتها ، والفضاء الذي يحده بين حروفها ، والمسافة التي بين مخارجها ، والمعادلة التي ندوقها في أمثلتها ، والمساواة التي لا تُجحد في أمثلتها ؛ وإذا شئت أن تعرف حقيقة هذا القول ، وصحة هذا الحكم ، فالحظ عرض اللغات الذي هو بين أشدها تلابساً وتداخلًا ، وترادفًا وتعاضلاً وتعسرًا وتعوضًا ، وإلى ما بعدها مما هو أسلس حروفًا ، وأرق

لَفْظًا وَأَخْفَ اسْمًا وَالطَّفَ أَوْزَانًا وَأَخْضَرَ عِيَانًا وَأَخْلَى مَخْرَجًا وَأَجْلَى مِنْهَجًا
وَأَعْلَى مَدْرَجًا وَأَعْدَلَ عَدْلًا وَأَوْضَحَ فَضْلًا وَأَصَحَّ وَصْلًا إِلَى أَنْ تَنْزَلَ إِلَى اللُّغَةِ ؛
عُدَّ اللُّغَةَ أُنْثَى إِتْنَهَى إِلَى الِاعْرَبِيَّةِ إِذْ إِنَّكَ حَكَمْتَ بِأَنَّ الِاعْرَبِيَّةَ الَّتِي أَشَارَ إِلَى هِ
ا فِي الِاعْرَبِيَّةِ وَالْأَعْمَاضِ سَرَى قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى وَقَفَ عَلَى الِاعْرَبِيَّةِ فِي الِإِفْصَاحِ وَالِإِمْبَاضِ

وَأَهَذَا شَيْءٌ وَحَدًا هَاكُلُّ مَنْ كَانَ صَاحِبَ الِابْنِيَّةِ بَرِيءًا مِنَ الِآفَةِ وَامْتَنَزَهُ عَنْ
الِاهْوَى وَالِاعْصِيَّةِ مُجِبَّ الِإِنْصَافِ فِي الِاخْتِصَامِ مُتَحَرِّجًا إِلَى الْحَقِّ فِي
الِحُكْمِ غَيْرًا مُسْتَرْقَبًا الِتَقْلِيدِ وَالِاخْتِصَامِ الِإِلْفِ وَالِامْتِخَرَابِ
الِاعَادَةِ وَإِنِّي لَأَعْجَبُ كَثِيرًا مِنْ رَجْعِ إِلَى فَضْلِ وَاسِعٍ وَعِلْمِ جَامِعٍ وَ
اعْقَلِ سَدِيدٍ وَأَدَبِ كَثِيرٍ إِذَا أَبَى هَذَا الَّذِي وَصَفْتَهُ هَاوَاكَرًا مَا ذَكَرْتَهُ هَاوَاكَرًا
بِأَيْضًا فَضْلًا عَجَبًا مِنَ الْجِيهَانِيِّ فِي كِتَابِهِ هَاوَاكَرًا سَبَّ الْعَرَبِ وَأَتَاوَلَّ

لَفْظًا وَأَخْفَ اسْمًا وَالطَّفَ أَوْزَانًا وَأَخْضَرَ عِيَانًا وَأَخْلَى مَخْرَجًا وَأَجْلَى مِنْهَجًا
وَأَعْلَى مَدْرَجًا وَأَعْدَلَ عَدْلًا وَأَوْضَحَ فَضْلًا وَأَصَحَّ وَصْلًا إِلَى أَنْ تَنْزَلَ إِلَى الِاعْرَبِيَّةِ ؛
عُدَّ اللُّغَةَ أُنْثَى إِتْنَهَى إِلَى الِاعْرَبِيَّةِ إِذْ إِنَّكَ حَكَمْتَ بِأَنَّ الِاعْرَبِيَّةَ الَّتِي أَشَارْنَا
إِلَى هَا فِي الِاعْرَبِيَّةِ وَالْأَعْمَاضِ سَرَى قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى وَقَفَ عَلَى الِاعْرَبِيَّةِ فِي
الِإِفْصَاحِ وَالِإِمْبَاضِ

وَأَهَذَا شَيْءٌ يَجِدُ هَاكُلُّ مَنْ كَانَ صَاحِبَ الِابْنِيَّةِ بَرِيءًا مِنَ الِآفَةِ وَامْتَنَزَهُ عَنْ
الِاهْوَى وَالِاعْصِيَّةِ مُجِبَّ الِإِنْصَافِ فِي الِاخْتِصَامِ مُتَحَرِّجًا إِلَى الْحَقِّ فِي
الِحُكْمِ غَيْرًا مُسْتَرْقَبًا الِتَقْلِيدِ وَالِاخْتِصَامِ الِإِلْفِ وَالِامْتِخَرَابِ
الِاعَادَةِ وَإِنِّي لَأَعْجَبُ كَثِيرًا مِنْ رَجْعِ إِلَى فَضْلِ وَاسِعٍ وَعِلْمِ جَامِعٍ
وَاعْقَلِ سَدِيدٍ وَأَدَبِ كَثِيرٍ إِذَا أَبَى هَذَا الَّذِي وَصَفْتَهُ هَاوَاكَرًا مَا ذَكَرْتَهُ هَاوَاكَرًا
بِأَيْضًا فَضْلًا عَجَبًا مِنَ الْجِيهَانِيِّ فِي كِتَابِهِ هَاوَاكَرًا سَبَّ الْعَرَبِ وَأَتَاوَلَّ

أَتَنَاوَلَّ

لَفْظًا ، وَأَخْفَ اسْمًا ؛ وَالطَّفَ أَوْزَانًا ، وَأَخْضَرَ عِيَانًا ؛ وَأَخْلَى مَخْرَجًا وَأَجْلَى مِنْهَجًا وَأَعْلَى
مَدْرَجًا ؛ وَأَعْدَلَ عَدْلًا ، وَأَوْضَحَ فَضْلًا ، وَأَصَحَّ وَصْلًا إِلَى أَنْ تَنْزَلَ إِلَى لُغَةٍ بَعْدَ لُغَةٍ ، ثُمَّ
تَنْتَهَى إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ، فَإِنَّكَ تَحْكُمُ بِأَنَّ الْمَبْدَأَ الَّذِي أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي الْعَوَائِصِ وَالْأَعْمَاضِ ، سَرَى
قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى وَقَفَ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْإِفْصَاحِ وَالِإِمْبَاضِ .

وَهَذَا شَيْءٌ يَجِدُهُ كُلُّ مَنْ كَانَ صَاحِبَ الْبِنِيَّةِ ، بَرِيءًا مِنَ الْآفَةِ ، وَامْتَنَزَهُ عَنِ الْهَوَى وَالْعَصِيَّةِ ،
مُجِبًّا لِلْإِنْصَافِ فِي الْخِصْمَةِ ، مُتَحَرِّجًا لِلْحَقِّ فِي الْحُكْمَةِ ، غَيْرَ مُسْتَرْقَبًا بِالتَّقْلِيدِ ، وَلَا مَخْدُوعًا
بِالِإِلْفِ ، وَلَا مُسَخَّرًا بِالْعَادَةِ . وَإِنِّي لَأَعْجَبُ كَثِيرًا مِنْ رَجْعِ إِلَى فَضْلِ وَاسِعٍ ، وَعِلْمِ جَامِعٍ
، وَعَقْلِ سَدِيدٍ ، وَأَدَبِ كَثِيرٍ ، إِذَا أَبَى هَذَا الَّذِي وَصَفْتَهُ ، وَأَنْكَرَ مَا ذَكَرْتَهُ ؛ وَأَعْجَبُ أَيْضًا
فَضْلًا عَجَبًا مِنَ الْجِيهَانِيِّ فِي كِتَابِهِ وَهُوَ يَسْبُ الْعَرَبَ ، وَيَتَنَاوَلَّ

عروضها واطحطاً من أقدارها ، وقال أكحل اليربوع والاضب والجرذا والاحية وتمعورزا وئساورزا وئتهاجى وئفاحشنا وكانهم أقدا سلخ من فضيلة لئبشرا وئيس إهاب الخنزير قال وال هذا كان كسرى سمي ملك العرب ب س كان شاه آئى ملك ال كلب قال وهذا ال شبة شبه لهم بال كلب أو جرؤا ها وال اذنب واطلى ها وا كلام كثيرا من هذا ال صوب رقع قدره عن مثل ها وإنا كان وضع من نفس هاب فضل قول ه الأ رأى ه الا علم الو نزل ذلك ال اقفرا وتلك ال جزيرة او ذلك ال مكان ال اعوا وتلك ال اقيفاء وال مؤماة كل كسرى كان فى الفرس وال كل قيصر كان فى الروم وال كل بلهور كان فى الهند وال كل حاقان كان فى الترك وال كل فرغانة كان فى صبهذ كان من اسكنان وال ارذوان

أعراضها واطحطاً من أقدارها ، ويقول يأكلون اليرابيع والاضباب والاحية رذان والاحيات وتمعورون وئساورون وئتهاجون وئفاحشون وكانهم أقدا سلخوا من فضائل الئبشرا وئيسوا أهب الخنزير قال وال هذا كان كسرى سمي ملك العرب س كان شاه آئى ملك ال كلاب قال وهذا ال شبة شبه لهم بال كلاب أو جرؤا ها وال اذنب واطلاء ها وا كلاما كثيرا من هذا ال صوب ارفع قدره عن مثل ها وإنا كان يضع من نفس هاب فضل ل قول ه ا ترى ه الا يعلم الو نزل ذلك ال اقفرا وتلك ال جزيرة او ذلك ال مكان ال حاوى وتلك ال افياني وال مواى كل كسرى كان فى الفرس وال كل قيصر كان فى الروم وال كل بلهور كان فى الهند وال كل فرغانة كان فى صبهذ كان من اسكنان وال ارذوان

أعراضها ويحط من أقدارها ، ويقول يأكلون اليرابيع والضب والجرذان والحيات وتمعورون وئساورون ، وئتهاجون وئفاحشون ، وكانهم قد سلخوا من فضائل البشر ، وئيسوا أهب الخنازير . قال : ولهذا كان كسرى يسمى ملك العرب «سكان شاه» ، أي ملك الكلاب . قال : وهذا لشدة شبههم بالكلاب وجرانها ، والذئاب وأطلائها وكلاما كثيرا من هذا الصوب أرفع قدره عن مثله ، وإن كان يضع من نفسه بفضل قوله . أتراه لا يعلم لو نزل ذلك القفر وتلك الجزيرة وذلك المكان الحاوي وتلك الغياي والمواي ، كل كسرى كان فى الفرس ، وكل قيصر كان فى الروم ، وكل بلهور كان فى الهند ، وكل بغفور كان بخرسان ، وكل حاقان كان بالترك ، وكل أحشاد كان بفرغانة ، وكل صبهذ كان من أسكنان وأرذوان

ما كانَ عَدَا هذه الـحال الـأنَّ منَ جاعٍ أَكَل ما وَجَدَ واطْعَمَ ما لَحِقَ أو شَرِبَ ما قَدَرَ علىه ، حَبًّا للحياة ، وطلبًا للبقاء ، وجزعًا من الموت ، وهربًا من الفناء . أتى أنو شروان إذا وَقَعَ إلى فيافي بني أسد و هَبِير ، و جاع وعطش وعريّ ، أما كان يأكل اليربوع والجردان ؛ وما كان يشرب بؤل الجمَل وماء البئر ، وما أَسَنَّ في تلك الوَهْدَات ؟ أو ما كان يلبس البُرْجُد والخميصة والسَّميل من الثياب وما هو دُونَه وأحشن ؟ بَلَى ، والله ، وياكل حشرات الأرض ونبات الجبال ، وكُلَّ ما حَمَضَ ومَرَّ ، وخبثَ وضرَّ ، هذا جهلٌ من قائله ، وخبثٌ من مُنتجِله . على أنَّ العرب - رحمةُ الله - أحسنَ الناسَ حالًا وعيشًا إذا جادهم السماء ، وصدقتهم الأنواء ؛ وازدانت الأرض ، فهذَّلت الثمار ، واطرَدَت الأودية ، وكثُرَ اللبن والأقط والجبن واللحم والرطب والتمر والقمح ، وقامت لهم الأسواق ، وطابت

ما كانوا يُعَدُّون هذه الـأحوال الـأنَّ منَ جاعٍ أَكَل ما وَجَدَ واطْعَمَ ما لَحِقَ أو اشْرَبَ ما قَدَرَ علىه الحياة والطلب الابقاء والجزع من الموت والهرب من الفناء أتى أنو شروان إذا وَقَعَ إلى فيافي بني أسد و هَبِير ، و جاع وعطش وعريّ ، أما كان يأكل اليربوع والجردان ؛ وما كان يشرب بؤل الجمَل وما هو دُونَه وأحشن ؟ بَلَى ، والله ، وياكل حشرات الأرض ونبات الجبال ، وكُلَّ ما حَمَضَ ومَرَّ ، وخبثَ وضرَّ ، هذا جهلٌ من قائله ، وخبثٌ من مُنتجِله . على أنَّ العرب - رحمةُ الله - أحسنَ الناسَ حالًا وعيشًا إذا جادهم السماء ، وصدقتهم الأنواء ؛ وازدانت الأرض ، فهذَّلت الثمار ، واطرَدَت الأودية ، وكثُرَ اللبن والأقط والجبن واللحم والرطب والتمر والقمح ، وقامت لهم الأسواق ، وطابت

ما كانَ عَدَا هذه الـحال الـأنَّ منَ جاعٍ أَكَل ما وَجَدَ واطْعَمَ ما لَحِقَ أو شَرِبَ ما قَدَرَ علىه ، حَبًّا للحياة ، وطلبًا للبقاء ، وجزعًا من الموت ، وهربًا من الفناء . أتى أنو شروان إذا وَقَعَ إلى فيافي بني أسد و هَبِير ، و جاع وعطش وعريّ ، أما كان يأكل اليربوع والجردان ؛ وما كان يشرب بؤل الجمَل وماء البئر ، وما أَسَنَّ في تلك الوَهْدَات ؟ أو ما كان يلبس البُرْجُد والخميصة والسَّميل من الثياب وما هو دُونَه وأحشن ؟ بَلَى ، والله ، وياكل حشرات الأرض ونبات الجبال ، وكُلَّ ما حَمَضَ ومَرَّ ، وخبثَ وضرَّ ، هذا جهلٌ من قائله ، وخبثٌ من مُنتجِله . على أنَّ العرب - رحمةُ الله - أحسنَ الناسَ حالًا وعيشًا إذا جادهم السماء ، وصدقتهم الأنواء ؛ وازدانت الأرض ، فهذَّلت الثمار ، واطرَدَت الأودية ، وكثُرَ اللبن والأقط والجبن واللحم والرطب والتمر والقمح ، وقامت لهم الأسواق ، وطابت

المرابع وفشأ الحصب ، وتوالى النتاج ، واتصلت الميرة ، وصدق المصاب وأرْفَع المنتجع ،
 بـ وأرْفَع المنتجع ، واتلاقى القبيلة على المحضرا واتقاولوا واتصافوا واتع
 أقدا واتعاهدوا واتزاوروا واتناشدا وعقدوا ذمة وانطقوا بالحكمة وأقرى ال
 طارقا وصل العافيا وزودوا السابلة وأزشدوا الضال وأقاموا الحمالا
 قة وأفلتوا أسيرا واتداعى الجفلى واتعافى القرى واتنافسوا فى فعل المع
 روف هذا وهم فى مسقط رأسهم بين جبلهم وارملهم وامنشأ أبهم
 واجداهم واولادهم على جاهليةهم الأول والثاني وأقد
 رأى حين هب ربحهم وأشرف دولةهم بال دعوة والانتشرا دعوةهم ب
 ال املة واعزوا ملةهم بال انبوة واعلب انبوةهم بال شريعة وارسخا شري
 عةهم بال الخلافة وانصرا خلافةهم بال سياسة الدين وال دنوي اكث
 فاتحول جميع محاسن الامة الى هم واكيف وقع فضيلة ال جيل على هم ام
 نا غيرا أن طلبها واكذخ فى حيازةها أو تعب فى انيلها بل جاءهم هذه
 ال منقب وال مفخرة او هذه ال نادرة من ال مائة عفوا واقطن بين طلب بي
 تهم سهوا رهوا وهكذا كان اكل شيء

المرابع وفشأ الحصب ، وتوالى النتاج ، واتصلت الميرة ، وصدق المصاب
 ابـ وأرْفَع المنتجع ، واتلاقى القبائل على المحاضرا واتقاولوا واتصافوا
 اتعاهدوا واتعاهدوا واتزاوروا واتناشدا وعقدوا الذمة وانطقوا بالحكم
 ا وقروا الطراق وصلوا الغفاة وزودوا السابلة وأرشدوا الضلال
 قاموا بالحملات وفكوا الأسرى واتداعوا الجفلى واتعافوا القرى
 اتنافسوا فى افعال المعروف هذا وهم فى مسقط رؤوسهم بين جبالهم و
 ارملهم وامناشأ آباءهم واجدادهم واموالداهلهم واولادهم على
 جاهليةهم الأولى والثانية وأقد رأيت حين هب ربحهم وأشرف دولة
 هم بال دعوة والانتشرا دعوةهم بال املة واعزوا ملةهم بال انبوة و
 غلبت انبوةهم بال شريعة وارسخا شريعةهم بال الخلافة وانصرت
 لافةهم بال سياسة الدين وال دنوية كيف تحولت جميع محاسن الامة
 الى هم واكيف وقعت فضائل ال اجيل على هم من غيرا أن طلبواها واكذخو
 ا فى حيازةها أو تعبوا فى انيلها بل جاءتهم هذه ال مناقب وال مفاخر
 هذه ال نادر من ال مائة عفوا واقطنت بين اطناب بيوتهم سهوا رهوا
 هكذا يكون اكل شيء

المرابع وفشأ الحصب ، وتوالى النتاج ، واتصلت الميرة ، وصدق المصاب وأرْفَع المنتجع ،
 وتلاقت القبائل على المحاضر ، وتقاولوا وتضايقوا ، وتعاهدوا وتعاهدوا ، وتزاوروا وتناشدوا
 ، وعقدوا الذمم ، ونطقوا بالحكم ؛ وقروا الطراق ووصلوا الغفاة ، وزودوا السابلة ،
 وأرشدوا الضلال ، وقاموا بالحملات وفكوا الأسرى ، وتداعوا الجفلى ، وتعافوا القرى ،
 وتنافسوا فى أفعال المعروف ؛ هذا وهم فى مساقط رؤوسهم ، بين جبالهم ورمالهم ، ومناشئ
 آباتهم وأجدادهم ، وموالد أهلهم وأولادهم ، على جاهليتهم الأولى والثانية ، وقد رأيت
 حين هبت ربحهم وأشرفت دولتهم بالدعوة ، وانتشرت دعوتهم بالملة ، وعزت ملتهم بالنبوة
 ؛ وغلبت نبوتهم بالشريعة ، ورسخت شريعتهم بالخلافة ، ونصرت خلافتهم بالسياسة الدينية
 والدنيوية ، كيف تحولت جميع محاسن الأمم إليهم وكيف وقعت فضائل الأجيال عليهم من
 غير أن طلبوها وكذخوا فى حيازتها أو تعبوا فى نبيلها ، بل جاءهم هذه المناقب والمفاخر ،
 وهذه النوادر من المائة عفوا ، وقطنت بين أطناب بيوتهم سهوا رهوا ؛ وهكذا يكون كل
 شيء

تولى الله اتوفيقه وساقه إلى أهله بتأييده ، وحلى مستحقه باختياره ؛ ولا غالب لأمر الله ،
 ب اختياره ، ولا غالب إلا الله ، ولا مبدل إلا حكم الله ، وال ذلك أفق
 ل الله تعالى (قال اللهم مالك الملك أتى الملك من شاء وانتزع الملك
 من شاء وأعطى من شاء وأذل من شاء وأعد من شاء إنك على كل
 شيء قدير) وال الله في خلقها سيراً تصرفها دائرة الليل والنهار
 وأذلها مجرى القدر حتى انتهى بحبها ومكروها إلى القرار
 عزاً له معبوداً وحلاً رباً محموداً مقصوداً وبعدها الذي لا شك فياها من اوص
 ف العرب والاحاجيدالها من احوالها أن ليس على وجه الأرض جبل
 من الناس نزلوا الفقرا وانتجع السحاب والقطر والغلج الابل وال
 الخيل والغنم وغيرها واستبدت في مصلحةهم ب كل ما عزاها وانها
 ب كل ما قلوا واكثرها وب كل ما سهلوا وعسروا رجاها اختيارا من اسماء
 في اوصهاها ومن الارض في نباتها مع مراعاة ال اوان بعد ال اوان واثق
 قاب ال حال بعد ال حال وابتصرة في ما فعلوا واجتنب ما ال العرب في
 اقدم وصفها واكثرنا شرحها من علمها ب ال خصب وال جذب وال
 ين والقسوة وال احرا وال برد وال ريح ال مختلف ال سحاب ال اسكا
 ذب وال مخيلة ال صادق وال انواء ال محمود وال مدموم وال سب ال اغر
 يب ال عجيب

وا هذا ال انهم مع توخشهم مستانسوا في باديةهم حاضرا ف اقد اجتمع
 لاهم من اعادة ال حاضرا احسن ال اعادة ومن اخلق ال بادية اطهر ال اخلق
 واهذا ال معنى على هذا ال نظم قدا عدمها صاحب ال مدينة وارب ال حضر
 ال ان ال دناءة وال رقة وال اكيس وال هين وال اخلابة وال اخلدع وال
 ال حيلة وال مكرا وال حيب الغلب

تولى الله اتوفيقه وساقه إلى أهله بتأييده ، وحلى مستحقين اه
 ب اختياره ، ولا غالب إلا الله ، ولا مبدل إلا حكم الله ، وال ذلك
 قال الله تعالى (قال اللهم مالك الملك أتى الملك من شاء وانتزع ال
 ملك من شاء وأعطى من شاء وأذل من شاء وأعد من شاء إنك على كل
 شيء قدير) وال الله في خلقها اسراراً تصرفها دوائر الليل والنهار
 وال انهارا وتذلها مجرى ال اقدار حتى انتهى بحبها ومكروها
 إلى ال اقرار

عزاً لها معبوداً وحلاً رباً محموداً مقصوداً وبعدها الذي لا شك فياها من اوص
 ف العرب والاحاجيدالها من احوالها أن ليس على وجه الأرض جبل
 من الناس ينزلون الفقرا وينتجعون السحاب والقطر واليعالجون ال ابل
 وال الخيل والغنم وغيرها واستبدت في مصلحةهم ب كل ما عزاها وانها
 انوا وب كل ما قلوا واكثرها وب كل ما سهلوا وعسروا ايرجون ال اختيارا من
 ال اسماء في اوصهاها ومن الارض في نباتها مع مراعاة ال اوان بعد ال او
 ان واثق قاب ال حال بعد ال حال وابتصرة في ما فعلوا واجتنب ما ال العر
 ب في ما قدمنا وصفها واكثرنا شرحها من علمها ب ال خصب وال جذب
 ال لين وال اقسوة وال احرا وال برد وال ريح ال مختلفة ال سحاب ال اسكا
 سحاب ال كاذبة وال مخايل ال صادقة وال انواء ال محمود وال مدمومة وال
 ال اسباب ال اغريبة ال اعجية

وا هذا ال انهم مع توخشهم مستانسونوا في بواديهم حاضرون ف اقد اح
 تمع الهم من اعادة ال حاضرة احسن ال اعادة ومن اخلق ال بادية اطهر ال
 ال اخلق

وا هذا ال معنى على هذا ال نظم قدا عدمها اصحاب ال مدن وال ارباب ال اح
 ضر ال ان ال دناءة وال رقة وال اكيس وال هين وال اخلابة وال اخلدع
 وال حيلة وال مكرا وال حيب الغلب

تولاه الله بتوفيقه ، وساقه إلى أهله بتأييده ، وحلى مستحقه باختياره ؛ ولا غالب لأمر الله ،
 ولا مبدل لحكم الله ، ولذلك قال الله تعالى : (قل اللهم مالك الملك تُؤتي الملك من تشاء
 وتتنزع الملك ممن تشاء وتُعزُّ من تشاء وتُذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير)
 . والله في خلقه أسرار ، تتصرف بها دوائر الليل والنهار ، وتذلها مجاري الأقدار ، حتى ينتهي
 بحبها ومكروها إلى القرار .

عزاً لها معبوداً ، وحلاً رباً محموداً مقصوداً . وبعده ، فالذي لا شك فيه من وصف العرب ،
 ولا حاجد له من حالها ، أنه ليس على وجه الأرض جبل من الناس ينزلون القفر ، وينتجعون
 السحاب والقطر ؛ ويعالجون الإبل والخيل والغنم وغيرها ، ويستبدون في مصالحهم بكل ما
 عزاً وهناك ، وبكل ما قلوا وكثروا ، وبكل ما سهل وعسروا ؛ ويرجون الخير من السماء في صوبها
 ، ومن الأرض في نباتها ؛ مع مراعاة الأوان بعد الأوان ، وثقة بالحال بعد الحال وتبصرة فيما
 يفعل ويجتنب . ما للعرب فيما قدمنا وصفه ، وكرزنا شرحه من علمهم بالخصب والجذب
 ، واللين والقسوة ، والحر والبرد ، والرياح المختلفة والسحاب الكاذبة ، والمخايل الصادقة ،
 والأنواء الحمودة والمدمومة ، والأسباب الغريبة العجيبة .

وهذا لأنهم مع توخشهم مستانسون ، وفي بواديهم حاضرون ، فقد اجتمع لهم من عادات
 الحاضرة أحسن العادات ، ومن أخلاق البادية أطهر الأخلاق .

وهذا المعنى على هذا النظم قد عدمه أصحاب المدن وأرباب الحضرة ، لأن الدناءة والرقة
 والكيس والهين والخلابة والخذاع والحيلة والمكر والخب تغلب

على هولاء واملك اهما ل ان مدار امراهما على المعاملة السيء والالكذب
 في الحسن وال الخلف في ال اوعد
 والعرب قد قدسها الله عن هذا الباب اسراها واجبلها على الله
 رف ال خلق اب قدرة اها وال هذا وجد احمداها واهوا في ابت حافيا حاسرا ذ
 كرا ال كرم وافتخر ابا ال محمدا وال اتحل ال بنجدة وال احتمل ال كل وال صبح
 ك في وجه ال اضيف وال استقبل اها ب ال بشرى وقال احدث اها ان ال حديث من
 ال اقري اثم لا يقع اب ال اعرف ا فعمل ال خيرا وال صبرا على ال نانية
 حتى اخص ال صغيرا وال كبيرا على ذلك و ادعا الى اها واستنهض اها نحو اها و
 اكلف اها مجوداها واعفواها
 وقد اقال ال رجل من اهما في يوم شات اها هو امشي في سبل اها ما تجد ال بر
 دا يا اخ العرب ا قال امشي ال خيزلي وا ذقا اي حسب اي وال فارسي ا
 لا ا حسن هذا ال نمط وال ا ذاق هذا ال معنى وال الا حلم ا هذه ال لطيفة ا و
 ك ذلك ال رومي وال هندي ا وا غيرا هما من جميع العجم
 وامن ما اذل على اتحضر اهما في بادية اهما وانبا اهما في اتحضر اهما واتحل اهما
 ب اشرف احوال ال امرا سوق اهما التي ال اهما في ال جاهلية مثل ا ذومة + الجندل
 اب اقريه

على هولاء واملك اهما ل ان مدار امراهما على المعاملات السيئة وال الكذ
 ب في الحسن وال الخلف في ال اوعد
 والعرب قد قدسها الله عن هذا الباب اسراها واجبلها على الله
 رف ال اخلاق اب قدرة اها وال هذا بنجدا احمداها واهوا في ابت حافيا حاسرا ذ
 ذكر ال كرم وافتخر ابا ال محمدا وال يتحل ال بنجدة وال احتمل ال كل وال ايض
 حك في وجه ال اضيف وال يستقبل اها ب ال بشرى ويقول احدث اها ان ال احدي
 ثا من ال اقري اثم لا يقع اب ال اعرف ا فعمل ال خيرا وال صبرا على ا
 ل نواب حتى اخص ال صغيرا وال كبيرا على ذلك او يدعو الى اها ويستنهض
 اها نحو اها واكلف اها مجوداها واعفواها
 وقد اقال ال رجل من اهما في يوم شات اها هو امشي في سبل اها ما تجد ال بر
 دا يا اخ العرب ا قال امشي ال خيزلي وا يدق اي حسب اي وال فارسي
 الا ا يحسن هذا ال نمط وال الا يدق هذا ال معنى وال الا يللم ا هذه ال لطيفة ا
 واكل ذلك ال رومي وال هندي ا وا غيرا هما من جميع العجم
 وامن ما ايدل على اتحضر اهما في بادية اهما واتبدي اهما في اتحضر اهما واتحل اها
 م اب اشرف احوال ال امرا سوق اهما التي ال اهما في ال جاهلية مثل ا ذومة +
 الجندل اب اقريه

على هولاء وملكهم ، لأن مدار أمرهم على المعاملات السيئة ، والكذب في الحسن ، والخلف
 في الوعد .
 والعرب قد قدسها الله عن هذا الباب بأسره ، وجبلها على أشرف الأخلاق بقدرته ؛ ولهذا
 تجد أحدهم وهو في بت حافيا حاسرا يذكر الكرم ، ويفتخر بالمحمدة ، ويتحل النجدة ،
 ويحتمل الكل ، ويضحك في وجه الضيف ويستقبله بالبشر ، ويقول : «أحدثه ، إن الحديث
 من القرى» ثم لا يقع ببث العرف وفعل الخير والصبر على النواب حتى يحض الصغير
 والكبير على ذلك ويدعو إليه ، ويستنهضه نحوه ، ويكلفه مجوده وعفوه .
 وقد قيل لرجل منهم في يوم شات وهو بمشي في سبل : أما تجد البرد يا أخا العرب ؟ فقال :
 أمشي الخيزلي ويدفني حسبي . والفارسي لا يحسن هذا النمط ، ولا يدوق هذا المعنى ولا
 يلجم بهذه اللطيفة ؛ وكذلك الرومي والهندي وغيرهما من جميع العجم .
 ومما يدل على تحضرهم في باديتهم ، وتبديهم في تحضرهم ، وتحليلهم بأشرف أحوال
 الأمرين ، أسواقهم التي هم في الجاهلية ، مثل ذومة الجندل بقرى

حازها واوردا صنعاة اف اقام سوق اهما بابها وامن اها كانا حلب الة ال
 احرزا وال اديم وال ابردا وكانا حلب الى اها من المعافر ا وهي معدن ال
 بردا وال ا حيرة اتم ارتحل الى عكاظ ا وا ذو+ ا حجاز ا في ال شهر ال حرام ف
 اقام سوق اهما بابها ف اتناشد ا واتحاج ا واتخاذ ا وامن ال ا اسيرا سعى في ا فدا
 ا وامن ال ا حكمة ارتفع الى الذي اقام با اتمر ال ا حكمة ا من ا بنو+ تميم ا
 وكان ا اجرا هم ا الاقرع+ بن+ حابس ا اتم وقفا اب عرفة ا وا قضى ا ما على ا هم
 ا من ا منسك ا هم اتم اتوجه ا الى ا وطن ا هم
 واهذه ال سوق ا كان اقام طول ال سنة ا ف ا حصر ا ها من ا قرب ا من ا العرب ا
 ا من ا بعد ا هذا ا حديث ا هم ا واهم ا هامل الا اعزال ا هم الا اب ال ا سوددا والا معة
 ال ا هم الا ال ا سيف ا والا ا حصن الا ال ا خيل ا والا ا فخر الا اب ال ا بلاعة
 اتم ا لثما ملك ال ا دارا وال ا قسرا وال ا حنة ا وال ا واد ا وال ا احر ا وال ا معدن ا و
 ال ا قلعة ا وال ا مدينة ا وال ا بلدا وال ا سهل ا وال ا جبل ا وال ا ابر ا وال ا ابحر ا لم ا قعد
 ا عن ا شأوا من ا تقدم ا ب ا ألف ا سنة ا و لم ا عجز ا عن ا شي ا كان ال ا هم ا بل ا ابر ا على ا
 هم ا وازادا واعرزب ا و افادا و ا هذا ال ا حكم ا ظاهرا معروف ا و ا حاضرا مكشوف ا ل
 س ا الى ا مر ا ا سبيل ا والا ال ا ا جادا و ا و ا منكر ا و ا دليل
 ف ال ا استحي ا الجيهان ا بعد ا هذا ال ا بيان ا وال ا كشف ا وال ا ايضاح ا ال ا ا
 صاف ا من ال ا قذع ا و ال ا سفه ال ا الذان ا حشا ا ب ا هما ا كتاب ا و ال ا رفيع ا نفس ا و ا
 ن ا ما ا شان ال ا عقل ا والا ا قبل ا و ا حاكم ال ا عدل ا و ا صاحب ال ا علم ال ا رصين ا و
 ال ا ادب ال ا مكين الا سلط

يجوزها واوردا صنعاة اف تقوم اسواق اهما بابها وامن اها كانت ا حلب الة
 ال احرزا وال ا ادم وال ا برودا و كانت ا حلب الى اها من المعافر ا وهي ا معدن
 ن ال ا برودا وال ا حيرة اتم يرتحلون الى عكاظ ا وا ذو+ ا حجاز ا في ال اشهر ال
 ا حرم ا ف تقوم اسواق اهما بابها ف اتناشدون ا ويتحاجون ا ويتحاذون ا وامن
 ل ا و اسيرا يسعى في ا فدا ا وامن ال ا حكمة ارتفع الى الذي اقوم با اتمر ال
 ا حكمة ا من ا بنو+ تميم ا ا كان ا اجرا هم ا الاقرع+ بن+ حابس ا اتم يقفون ا ب ا ع
 رفة ا و ا يقضون ا ما على ا هم ا من ا مناسك ا هم اتم يتوجهون الى ا اوطان ا هم
 واهذه ال اسواق ا كانت ا تقوم طول ال سنة ا ف ا يحضر ا ها من ا قرب ا من ا العرب ا
 ا وامن ا بعد ا هذا ا حديث ا هم ا واهم ا همل الا اعزال ا هم الا اب ال ا سوددا والا امة
 قل ال ا هم الا ال ا سيف ا والا ا حصون الا ال ا خيل ا والا ا فخر الا اب ال ا بلاعة
 اتم ا لثما ملكوا ال ا دورا وال ا قصورا وال ا احنان ا وال ا اودية ا وال ا امارا وال ا معا
 دن ا وال ا قلاع ا وال ا امدن ا وال ا بلدان ا وال ا سهل ا وال ا جبل ا وال ا ابر ا وال ا
 بحرا لم ا يقعدوا عن ا شأوا من ا تقدم ا ب ا آلاف ا سنين ا و لم ا يعجزوا عن ا شي ا كان ال
 ا هم ا بل ا ابروا على ا هم ا وازادوا واعرزبوا و افادوا و ا هذا ال ا حكم ا ظاهرا معرو
 ف ا و ا حاضرا مكشوف ا ليس ا الى ا مر ا ا سبيل ا والا ال ا ا جادا و ا و ا منكر ا و ا دليل
 ف ال ا استحي ا الجيهان ا بعد ا هذا ال ا بيان ا وال ا كشف ا وال ا ايضاح ا ال ا ا
 صاف ا من ال ا قذع ا و ال ا سفه ال ا اللذين ا حشا ا ب ا هما ا كتاب ا و ال ا رفيع ا نفس ا و ا
 ن ا ما ا يشين ال ا عقل ا والا ا قبل ا و ا حكام ال ا عدل ا و ا صاحب ال ا علم ال ا رصين ا
 و ال ا ادب ال ا مكين الا سلط

يجوزها ويرد صنعاة ، فتقوم أسواقهم بها ، ومنها كانت تُحلب آلة الخرز والأدم والبرود ،
 وكانت تُحلب إليها من معافر ، وهي معدن البرود والخير ثم يرتحلون إلى عكاظ وذو الحجاز
 في الأشهر الحرم ، فتقوم أسواقهم بها ، فيتناشدون ويتحاجون ويتحاذون ، ومن له أسير
 يسعى في فدائه ، ومن له حكومة ارتفع إلى الذي يقوم بأمر الحكومة من بني تميم ، وكان
 آخرهم الأقرع بن حابس ، ثم يقفون بعرفة ويقضون ما عليهم من مناسكهم ، ثم يتوجهون
 إلى أوطانهم .
 وهذه الأسواق كانت تقوم طول السنة ، فيحضرها من قرب من العرب ومن بعد . هذا
 حديثهم ، وهم همّل لا عز لهم إلا بالسودد ، ولا معقل لهم إلا السيف ، ولا حصون إلا
 الخيل ، ولا فخر إلا بالبلاعة .
 ثم لثما ملكوا الدور والقصور والجنان والأودية والأفار والمعادن والقلاع والمدن والبلدان
 والسهل والجبل والبر والبحر ، لم يقعدوا عن شأوا من تقدم بألاف سنين ، ولم يعجزوا عن
 شيء كان لهم ؛ بل أبروا عليهم وزادوا ، وأغرّبوا وأفادوا ؛ وهذا الحكم ظاهر معروف ،
 وحاضر مكشوف ؛ ليس إلى مرده سبيل ولا لحاجده ومُنكره دليل .
 فليستحي الجيهان بعد هذا البيان والكشف والإيضاح ، بالإنتصاف من القذع والسفه اللذين
 حشا بهما كتابه ، ويرفع نفسه عما يشين العقل ، ولا تقبله حكام العدل ؛ وصاحب العلم
 الرصين ، والأدب المكين ؛ لا يسلم

وَأَجْمَعَ هَمًّا فِي حَزِيرَةِ حَرْجٍ وَارْقَعَةً صَغِيرًا وَسَقَى هَمًّا بِأَرْتُقٍ ضَاحٍ وَأَبَاهُ
 أَعْلَمَ أَنَّ الْمَخْصُوصَ بِالنِّعْمَةِ وَالْمَقْصُودَ بِالْإِكْرَامَةِ فَوْقَ الْمَقْصُودِ
 بِالْإِهَانَةِ
 فَأَطَالَ هَذَا الْبَابُ مَا ظَنَّ أَنَّهَا قَدْ ظَفِرَتْ بِأَشْيَاءٍ لَا أَحْوَابَ عَنْهَا وَلَا
 مُقَابِلَ لَهَا وَلَا وَكَانَ الْإِمْرُ كَمَا قَالَ أَنَّ مَا خَفِيَ عَلَى غَيْرِهَا وَاتَّجَلَى لَهَا
 بِلِقْدَانِ حَصَّتِ الْعَرَبُ بَعْدَ هَذَا بِأَشْيَاءٍ طَالَ حَسْرَةُ مَنْ أَفَاتَ هَا وَعَلَى هَا وَلَا
 أَفَادَ الثَّفَاتِ هَا بِالْإِعْظَامِ إِلَى هَا وَقَدْ دَلَّ كَلَامُهَا عَلَى أَنَّهَا جَاهِلُ الْبِئْرَةِ
 مَعَ الْغَافِلِ عَنْ مَا هِيَ سِرٌّ الْحِكْمَةُ
 وَعِنْدَهَا أَنَّ الْجَاهِلَ إِذَا لَيْسَ الْإِثْمُ بِالنَّاعِمِ وَأَكْلَ الْخَبْزِ الْخَوَارِيَّ وَ
 الرِّكْبَ الْإِحْوَادَ وَتَقَلَّبَ عَلَى الْحَشِيَّةِ وَأَشْرَبَ الرَّحِيقَ وَبَاشَرَ الْإِحْسَاءَ
 هُوَ أَشْرَفُ مِنَ الْعَالِمِ إِذَا لَيْسَ الْإِطْمَارُ وَالطَّعْمُ الْعَشْبَ وَالشَّرْبُ الْمَاءَ
 أَقْرَاحَ وَأَتَوَسَّدَا الْأَرْضَ وَأَقْبَعَ بِالسَّيْرِ وَارْحَى الْعَيْشَ وَالسَّلَاةَ
 فَضُولَ هَذَا خَطَأً مِنَ الرَّأْيِ وَامْرُودًا مِنَ الْحُكْمِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْلَى أُنْتَمَ
 عِنْدَ جَمِيعِ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ وَأَصْحَابِ التَّقَى وَالْإِنْتَهَى وَالْعَلَى طَرِيقَةَ
 هَا أَيْضًا أَنَّ الْبَصِيرَ أَشْرَفُ مِنَ الْأَعْمَى وَالْغَنِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْفَقِيرِ
 أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ الْمَدَارَ عَلَى الْعَقْلِ الَّذِي مِنْ حُرْمَةِ هَا هُوَ أَنْقَصُ مِنْ أَكْلِ الْفَقِيرِ
 وَأَعْلَى الدِّينِ الَّذِي مِنْ غَيْرِيَّ مِنْ هَا هُوَ أَسْوَأُ حَالًا مِنْ أَكْلِ مُوسِرًا وَنِعْمَةً
 اللَّهُ عَلَى اضْرِبِ أَحَدًا الْاضْرِبِ أَعْمًا هَا عِبْدًا هَا وَعَمْرًا بِالْفَضْلِ هَا خَلِيقَةً
 هَا وَبَدَأَ بِالْإِسْتِحْقَاقِ وَذَلِكَ أَنَّهَا خَلَقَ وَرَزَقَ وَأَكْفَلَ وَحَفَظَ وَنَعَشَ وَ
 أَكَلًا وَحَرَسَ وَأَمْتَهَلَ وَأَفْضَلَ وَأَوْهَبَ وَأَجْزَلَ وَهَذَا هُوَ الْعَدْلُ الْمَخْلُوطُ
 بِالْإِحْسَانِ وَالْإِتْسَائِيَّةُ الْمَعْمُومَةُ بِالْإِتْفَضْلِ

وَأَجْمَعَ هَمًّا فِي حَزِيرَةِ حَرْجٍ وَارْقَعَةً صَغِيرًا وَسَقَى هَمًّا بِأَرْتُقٍ ضَاحٍ وَأَبَاهُ
 ذَا يَعْلَمُ أَنَّ الْمَخْصُوصَ بِالنِّعْمَةِ وَالْمَقْصُودَ بِالْإِكْرَامَةِ فَوْقَ الْمَقْصُودِ
 بِالْإِهَانَةِ
 فَأَطَالَ هَذَا الْبَابُ مَا ظَنَّ أَنَّهَا قَدْ ظَفِرَتْ بِأَشْيَاءٍ لَا أَحْوَابَ عَنْهَا وَلَا
 مُقَابِلَ لَهَا وَلَا وَكَانَ الْإِمْرُ كَمَا قَالَ أَنَّ مَا خَفِيَ عَلَى غَيْرِهَا وَاتَّجَلَى لَهَا
 بِلِقْدَانِ حَصَّتِ الْعَرَبُ بَعْدَ هَذَا بِأَشْيَاءٍ طَالَ حَسْرَةُ مَنْ أَفَاتَ هَا وَعَلَى هَا وَلَا
 أَفَادَ الثَّفَاتِ هَا بِالْإِعْظَامِ إِلَى هَا وَقَدْ دَلَّ كَلَامُهَا عَلَى أَنَّهَا جَاهِلُ الْبِئْرَةِ
 مَعَ الْغَافِلِ عَنْ مَا هِيَ سِرٌّ الْحِكْمَةُ
 وَعِنْدَهَا أَنَّ الْجَاهِلَ إِذَا لَيْسَ الْإِثْمُ بِالنَّاعِمِ وَأَكْلَ الْخَبْزِ الْخَوَارِيَّ وَ
 الرِّكْبَ الْإِحْوَادَ وَتَقَلَّبَ عَلَى الْحَشِيَّةِ وَأَشْرَبَ الرَّحِيقَ وَبَاشَرَ الْإِحْسَاءَ
 هُوَ أَشْرَفُ مِنَ الْعَالِمِ إِذَا لَيْسَ الْإِطْمَارُ وَالطَّعْمُ الْعَشْبَ وَالشَّرْبُ الْمَاءَ
 أَقْرَاحَ وَأَتَوَسَّدَا الْأَرْضَ وَأَقْبَعَ بِالسَّيْرِ وَارْحَى الْعَيْشَ وَالسَّلَاةَ
 فَضُولَ هَذَا خَطَأً مِنَ الرَّأْيِ وَامْرُودًا مِنَ الْحُكْمِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْلَى أُنْتَمَ
 عِنْدَ جَمِيعِ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ وَأَصْحَابِ التَّقَى وَالْإِنْتَهَى وَالْعَلَى طَرِيقَةَ
 هَا أَيْضًا أَنَّ الْبَصِيرَ أَشْرَفُ مِنَ الْأَعْمَى وَالْغَنِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْفَقِيرِ
 أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ الْمَدَارَ عَلَى الْعَقْلِ الَّذِي مِنْ حُرْمَةِ هَا هُوَ أَنْقَصُ مِنْ أَكْلِ الْفَقِيرِ
 وَأَعْلَى الدِّينِ الَّذِي مِنْ غَيْرِيَّ مِنْ هَا هُوَ أَسْوَأُ حَالًا مِنْ أَكْلِ مُوسِرًا وَنِعْمَةً
 اللَّهُ عَلَى اضْرِبِ أَحَدًا الْاضْرِبِ أَعْمًا هَا عِبَادًا هَا وَعَمْرًا بِالْفَضْلِ هَا خَلِيقَةً
 هَا وَبَدَأَ بِالْإِسْتِحْقَاقِ وَذَلِكَ أَنَّهَا خَلَقَ وَرَزَقَ وَأَكْفَلَ وَحَفَظَ وَنَعَشَ وَ
 أَكَلًا وَحَرَسَ وَأَمْتَهَلَ وَأَفْضَلَ وَأَوْهَبَ وَأَجْزَلَ وَهَذَا هُوَ الْعَدْلُ الْمَخْلُوطُ
 بِالْإِحْسَانِ وَالْإِتْسَائِيَّةُ الْمَعْمُومَةُ بِالْإِتْفَضْلِ

وَأَجْمَعَهُمْ فِي حَزِيرَةِ حَرْجَةٍ ، وَرَقَعَةً صَغِيرَةً ، وَسَقَاهُمْ بِأَرْتُقٍ ضَاحٍ ؛ وَهَذَا يُعْلَمُ أَنَّ الْمَخْصُوصَ
 بِالنِّعْمَةِ وَالْمَقْصُودَ بِالْإِكْرَامَةِ فَوْقَ الْمَقْصُودِ بِالْإِهَانَةِ .
 فَأَطَالَ هَذَا الْبَابُ بِمَا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ ظَفِرَ بِشَيْءٍ لَا جَوَابَ عَنْهُ ، وَلَا مُقَابِلَ لَهُ ؛ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ
 كَمَا قَالَ لَمَا خَفِيَ عَلَى غَيْرِهِ وَتَجَلَّى لَهُ ، بَلْ قَدْ حَصَّتِ الْعَرَبُ بَعْدَ هَذَا بِأَشْيَاءٍ طَوَّلَ حَسْرَةَ
 مَنْ فَاتَتْهُ عَلَيْهَا ، وَلَا يَفِيدُ الثَّفَاتُ بِالغَيْظِ إِلَيْهَا ؛ وَقَدْ دَلَّ كَلَامُهُ عَلَى أَنَّهُ جَاهِلُ بِالنِّعْمَةِ ، غَافِلٌ
 عَمَّا هُوَ سِرٌّ الْحِكْمَةِ .
 وَعِنْدَهُ أَنَّ الْجَاهِلَ إِذَا لَيْسَ الثَّوْبُ النَّاعِمَ ، وَأَكَلَ الْخَبْزَ الْخَوَارِيَّ وَرَكِبَ الْجَوَادَ ، وَتَقَلَّبَ عَلَى
 الْحَشِيَّةِ ، وَشَرِبَ الرَّحِيقَ ، وَبَاشَرَ الْحَسْنَاءَ ، هُوَ أَشْرَفُ مِنَ الْعَالِمِ إِذَا لَيْسَ الْأَطْمَارُ ، وَطَعِمَ
 الْعُشْبَ ، وَشَرِبَ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ ، وَتَوَسَّدَ الْأَرْضَ ، وَقَعَّ بِالسَّيْرِ وَرَحَى الْعَيْشَ ، وَسَلَاةَ
 الْفَضُولِ ؛ هَذَا خَطَأً مِنَ الرَّأْيِ ، وَمَرْدُودٌ مِنَ الْحُكْمِ ، عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْلَى ، ثُمَّ عِنْدَ جَمِيعِ أَهْلِ
 الْفَضْلِ وَالْحِجَا ، وَأَصْحَابِ التَّقَى وَالنَّهْيِ ؛ وَعَلَى طَرِيقَتِهِ أَيْضًا أَنَّ الْبَصِيرَ أَشْرَفُ مِنَ الْأَعْمَى
 ، وَالغَنِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْفَقِيرِ .
 أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ الْمَدَارَ عَلَى الْعَقْلِ الَّذِي مِنْ حُرْمَتِهِ فَهُوَ أَنْقَصُ مِنْ كُلِّ فَقِيرٍ ، وَعَلَى الدِّينِ الَّذِي مِنْ
 غَيْرِيَّ مِنْهُ فَهُوَ أَسْوَأُ حَالًا مِنْ كُلِّ مُوسِرٍ ؛ وَنِعْمَةُ اللَّهِ عَلَى ضَرِيئَيْنِ : أَحَدُ الضَّرِيئَيْنِ عَمَّ بِهِ عِبَادَةُ
 ، وَغَمْرَ بَفَضْلِهِ خَلِيقَتَهُ ، وَبَدَأَ بِالْإِسْتِحْقَاقِ وَذَلِكَ أَنَّهُ خَلَقَ وَرَزَقَ وَكَفَّلَ وَحَفَظَ وَنَعَشَ
 وَكَلَّمَ وَحَرَسَ وَأَمْتَهَلَ وَأَفْضَلَ وَأَوْهَبَ وَأَجْزَلَ ؛ وَهَذَا هُوَ الْعَدْلُ الْمَخْلُوطُ بِالْإِحْسَانِ ، وَالنِّسْبِيَّةُ
 الْمَعْمُومَةُ بِالنِّفْضِ

والقدرة المُمْتَلِ على الحكمة والاضربُ الثاني هو الذي اُسْتُحِقَّ ب
 العمل والاجتهاد والسعي والارتداد والاختيار والاعتقاد الكا
 ن اجزاءً واثواب وال هذا حَرَمَ اعاصي المخالف وأتال الطابع الموافق
 أف أقذا بان الآن أن مدار ليس اب الاجتهاد والترفة والاب ال ذهب و
 ال افضة والال وبرا وال مدر
 وأقدًا مرًا هذا الكلام كحلّاه ف ال سَكَنَ من الجِيهاني جأشاه وال فارقاه
 طيشاه وال عليم أن من أنصف أعطى اب ايداه واسلم ال فضل ال أهل اه
 ف إن ال تواضع ال الحق رفعة وال ترتفع اب ال باطل اضع
 واهننا بقية البغي أن تبصرًا في اها من عرف ال نقص ال بحت وال نقص ال م
 شوب ال زيادة وال فضل ال صرف وال فضل ال مزوج ال نقيسة لم
 اخحد اب ال هو ال مغوي فضل ولم ادعى ال اعصية ال مُردية شرفا و
 لم الكراب ال حسدا مزية وال خلق كل هم في انعمة الله تعالى مُشترك
 في ايداه مغموسا و اب موهبة ا متفاضل و اعلى اقدرة ا متصرفا و إلى مشيئة
 واصنار و اعن ا حكمة ا مخبر و ال آلى ا ذا كرا و ال انعماء ا شاكرا و ال ايداه
 ناشرا و اعلى اختلاف ا قضاء ا صابرا و ال ا ثواب ا ب ال ا حسنة ا مُستحق و ال
 عقاب ا ب ال ا سبة ا مُستوجب و ال ا عفو ا ب ا رحمة ا ا منتظرا و الله ا خبير
 ب ا ما ا عمل و ابصيرا ب ا ما ا سراً و ما ا أعلن مع ا الجماعة و ا أبو + سليمان ا قال
 العرب ا اذهب مع ا صفو ال عقل و ال ذلك ا هم ا ب ذكر ال ا محاسن ا بده و ا
 عن ا ضدا ا ا نزه و ال و ا كان ا روية ا هم في ا وزن ا بديهة ا هم ا كان ال ا كمال و ال لكن
 لَمَّا عَزَّ ال ا كمال ا في ا هم ا عَزَّ

والقدرة المُمْتَلِ على الحكمة والاضربُ الثاني هو الذي اُسْتُحِقَّ ب
 العمل والاجتهاد والسعي والارتداد والاختيار والاعتقاد الكا
 ون اجزاءً واثواب وال هذا حَرَمَ اعاصي المخالف وأتال الطابع الموافق
 ف أقذا بان الآن أن مدار ليس اب اجناب ال اترفة والاب ال ذهب
 ال افضة والال وبرا وال مدر
 وأقدًا مرًا هذا الكلام كحلّاه ف ال ايسكن من الجِيهاني جأشاه وال يفارق
 اه طيشاه وال يعلم أن من أنصف أعطى اب ايداه واسلم ال فضل ال أهل اه
 ف إن ال تواضع ال الحق رفعة وال ترتفع اب ال باطل اضع
 واهننا بقية البغي أن تبصرًا في اها من عرف ال نقص ال بحت وال نقص ال
 مشوب ال زيادة وال فضل ال صرف وال فضل ال مزوج ال نقيسة ا
 لم ايجد اب ال هو ال مغوي فضلا ولم يدع ال اعصية ال مُردية شرفا
 و لم ينكر اب ال حسدا مزية و ال خلق كل هم في انعمة الله تعالى مُشترك
 و في ا ايداه مغموسون و موهبه متفاضلون و اعلى قدرته متصرفون و إلى مشيئة
 واصنار و اعن ا حكمة ا مخبر و ال آلاء ا ذا كرا و ال انعماء ا شاكرا و ال ايداه
 ناشرا و اعلى اختلاف ا قضاء ا صابرا و ال ا ثواب ا ب ال ا حسنة ا مُستحق و ال
 عقاب ا ب ال ا سبات ا مُستحقون و ال ا عقاب ا ب ال ا سيات ا مُستوجبون و ال ا عفو
 ا ب ا رحمة ا ا منتظرون و الله ا خبير ا ب ا ما ا يعملون و ابصيرا ب ا ما ا يسرون و
 ا ما ا يعلنون مع ا الجماعة و ا أبو + سليمان ا يقول العرب ا اذهب مع ا صفو ال ا
 قل و ال ذلك ا هم ا ب ذكر ال ا محاسن ا بده و اعن ا ضداد ا ها ا نزه و ال و ا كانت
 روية ا هم في ا وزن ا بديهة ا هم ا كان ال ا كمال و ال لكن لَمَّا عَزَّ ال ا كمال ا في ا هم ا عَزَّ

والقدرة المُمْتَلِ على الحكمة . والاضربُ الثاني هو الذي يُسْتَحَقَّ بالعمل والاجتهاد والسعي
 والارتداد ، والاختيار والاعتقاد ، ليكون جزاءً وثواباً ، ولهذا حَرَمَ العاصي المخالف ، وأتال
 الطابع الموافق ؛ فقد بَانَ الآن أَنَّ المدار ليس بالجنان والترفة ، ولا بالذهب والفضة ، ولا الوبر
 والمدر .
 وقد مرَّ هذا الكلام كُلُّه فَلْيَسْكُنْ مِنَ الجِيهاني جأشهُ ، وَلْيُفَارِقْهُ طِيْشُهُ ، وَلْيَعْلَمْ أَنَّ مَنْ أَنْصَفَ
 أعطى بيده ، وسلَّم الفضل لأهله ؛ فَإِنَّ التواضع للحقِّ رفعة والترفع بالباطل ضعة .
 وهُنَا بَقِيَّةُ بِنْبِغِي أَنْ يُبَصِّرَ فِيهَا ؛ مَنْ عَرَفَ النقص البحت ، والنقص المشوب بالزيادة ؛
 والفضل الصرِّف ، والفضل المزوج بالنقص لم يجحد بالمغوي فضلاً ، ولم يدع
 للعصية المُردية شرفاً ، ولم يُنكر بالحسد مزية ؛ والخلق كُلُّهم في نِعَمِ الله تعالى مشتركون ،
 وفي أباديه مغموسون وموهبه متفاضلون ، وعلى قدرته متصرفون ، وإلى مشيئته صائرون ،
 وعن حكيمته مخبرون ، ولآلائه ذاكرون ، ولنعمائه شاكرون ، ولأباديه ناشرون ، وعلى
 اختلاف قضائه صابرون ، ولثوابه بالحسنات مستحقون ، ولعقابه بالسببات مستوجبون ،
 ولعفوهِ برحمته منتظرون ، والله خبير بما يعملون ، وبصير بما يسرون وما يعلنون مع الجماعة ،
 وأبو سليمان يقول : العرب أذهب مع صفو العقل ؛ ولذلك هم بذكر المحاسن أبده ، وعن
 أضدادها أنزه . ولو كانت رويتهم في وزن بديهتهم ، كان الكمال ؛ ولكن لَمَّا عَزَّ الكمال
 فيهم ، عَزَّ

إدعى هذا الفرس، واللا يمكن أن أقال نحن أيضاً عجم، وفضيلة أكم في هذه الكتاب، وال صناعة متصل أبانا، وراجع إلى أنا، و متى أقال جبة أبال مكروه، وأقبل أبال أقذع، وأقال ال ده صه كما أقال ال ال جاهل إن لم أقال ال ده حسناً كما أقال في كل ال حديث، وإن أغفل ال ده ظلم نفس أي، ومن حابي خصم ال ده غلب

قال القاضي أبو حامد المرزوقدي، لو كان ال فضيلة أكلها ب عقدها، و سيمطها، و انظمها، و انثراها، مجموع ال الفرس، و مصبوب على رأسهم، و معلق ب أذن هم، و اطالع من جبهة هم ال كان ال اتبعي ال أن ذكرنا شأنها، و أن آخرس عن ادقها، و اجلها، مع نيك هم ال أم، و ال اختا، و ال بنتا، إن هذا شي عكريه ال طبع، و اضعيف ال اسماع، و ا مردودا عند كل ادو فطرة سليم، و مستبشع في نفس كل من ال ده جيلة معتدل أقال، و من تمام طغيانهم، و ا شيدة هتان هم ال هم زعم ال هذا ال اذن من الله، ال شرعية أتى من عند الله، و الله تعالى حرم ال اخبية، من ال مطعم، ف كيف حلل ال اخبية، من ال منكوح

يدعى هذا الفرس، وال لا يمكن أن أقال نحن أيضاً عجم، وفضيلة أكم في هذه الكتاب، وال صناعة متصلة أبانا، و راجعة إلى أنا، و متى أقال جبة أبال ال مكروه، و أقبل أبال أقذع، و أقبل ال ده صه كما يقال ال ال جاهل إن لم تقبل ال ده احسناً كما يقال في كل ال احاديث، و إن أغفلت ال ده ظلمت نفس أي، و ا ن حابي خصم ال ده غلب

قال القاضي أبو حامد المرزوقدي، لو كانت ال فضائل أكلها ب عقدها، و ا سيمطها، و انظمها، و انثراها، مجموع ال الفرس، و ا مصبوبة على أروسهم، و ا معلقة ب اذانهم، و اطالعة من جباههم، ال كان لا ينبغي أن يذكروا شأنها، و أن يخرسوا عن دقها وجلها، مع نيكهم الامهات والاحوات والبنات، فإن هذا شي عكريه بالطباع، و ضعيف بالسماع، و مردود عند كل ذي فطرة سليمة، و مستبشع في نفس كل من له جيلة معتدلة. قال: و من تمام طغيانهم، و شدة هتانهم، أنهم زعموا أن هذا ياذن من الله تعالى، و بشرية أتت من عند الله، و الله تعالى حرم الخبائث من المطاعم فكيف حلل الخبائث من المنكوحات؟

طعومات أف كيف حلل ال اخبائث من ال منكوحات

يدعى هذا الفرس، و لا يمكن أن يقول: نحن أيضاً عجم، وفضيلتكم في هذه الكتب والصناعة متصلة بنا، و راجعة إلينا. و متى قال جبة بالمكروه وقول بالقدع، و قيل له: صه، كما يقال للجاهل - إن لم تقبل له: «احسناً»، كما يقال - في كل الاحاديث، و إن أغفلته ظلمت نفسي؛ و من حابي خصمه غلب.

قال القاضي أبو حامد المرزوقدي: لو كانت الفضائل كلها بعقدها و سيمطها، و انظمها، و نثرها، مجموع الفرس، و مصبوبة على أروسهم، و معلقة بأذانهم، و طالعة من جباههم، لكان لا ينبغي أن يذكروا شأنها، و أن يخرسوا عن دقها وجلها، مع نيكهم الامهات والاحوات والبنات، فإن هذا شي عكريه بالطباع، و ضعيف بالسماع، و مردود عند كل ذي فطرة سليمة، و مستبشع في نفس كل من له جيلة معتدلة. قال: و من تمام طغيانهم، و شدة هتانهم، أنهم زعموا أن هذا ياذن من الله تعالى، و بشرية أتت من عند الله، و الله تعالى حرم الخبائث من المطاعم فكيف حلل الخبائث من المنكوحات؟

قَالَ وَكَذَّبَ الْقَوْمَ لَمْ يَكُنْ زَرَادشت نبيًا والواكان نبيًا لَذَكَرَهُ اللَّهُ فِي آيَاتِهِ
 عَلَىٰ فِي عَرْضِ الْوَالِ الَّذِينَ نُوِّهَ ابْ اسْمَهُمْ وَأَرْدَدَا ذَكَرَهُمْ فِي كِتَابِهِ وَال
 ذَلِكَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (سَنَّا بَاهِمَا سَنَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ)
 الْإِنَّمَا هُوَ رَافِعٌ خَدَّيْهِمَا بَاهِمَا زَرَادشت أَبِ قُوَّةِ الْمَلِكِ الَّذِي أَقْبَلَ ذَلِكَ مِنْهَا وَاحِدَةً
 لِنَاسٍ عَلَىٰ طَوْعٍ وَكُرْهٍ وَاتْرَعِبًا وَاتْرَهَبًا وَكَيْفَ ابْتَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا ذَا
 عَالِي إِلَهٍ إِتِّفَاقًا وَهَذَا مُسْتَحِيلٌ عَلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْعُقُلَ إِلَّا لِيُشْهِدَ
 شَهَادَةً عَلَىٰ الْحَقِّ وَالْمُحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْمُبْطِلِ وَالْوَاكِنَ شَرْعًا لِكَانَ
 ذَلِكَ شَانِعًا عِنْدَ أَهْلِ الْكِتَابِ عَنِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَىٰ وَكَذَلِكَ عِنْدَ الصَّالِحِينَ
 بَيْنَهُمْ وَأَهْمَا كَانَ أَكْثَرَ النَّاسِ عَنَابَةً ابْ أَدِينًا وَالْبُحْثُ عَنْهَا وَالِاتِّوَصُّ
 لِي إِلَىٰ مَعْرِفَةِ حَقِيقَةِ هَذَا كَانَتْ مِنْ دِينِهِمْ عَلَىٰ اتِّفَاقٍ صَارَ النَّصَارَىٰ
 اعْرَفُوا عِيسَىٰ وَالْيَهُودُ اعْرَفُوا مُوسَىٰ وَالْمُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اعْرَفُوا زَكَرِيَّا وَذَكَرُوا غَيْرَهُمَا كَدَاوُدَ وَالسَّلِيمَانَ وَالْيَحْيَىٰ وَزَكَرِيَّا
 وَأُغْيَرًا هَوْلًا وَلَا ذَكَرُوا زَرَادشت ابْ أَلِئْبُوهَ وَأَنَّهُ جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
 تَعَالَىٰ ابْ الصِّدْقِ وَالْحَقِّ كَمَا جَاءَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ لَكِنِّي ابْتَعَثْنَا
 سِخًا لِكُلِّ شَرِيعَةٍ وَمُجَدِّدًا لِكُلِّ شَرِيعَةٍ خَصَّصْنَا اللَّهُ ابْ هَاهُمَا بَيْنَ الْعَرَبِ
 قَالَ وَهَذَا بَيَانٌ نَافِعٌ فِي كَذِبِهِمْ وَإِنَّمَا جَاءَ إِلَىٰ وَهِيَ افِرْقَعُوهَ وَإِلَىٰ حَرَامِ
 ابْ الْعُقُلِ افَاتَّابَحُوا وَإِلَىٰ حَبِيبِ ابْ طَبِيعِ افَارْتَكَبُوا وَإِلَىٰ قَبِيحِ
 الْإِعَادَةِ اسْتَحْسَنُوا

وَأَقْدًا وَجَدْنَا فِي الْهَيْمَةِ مَا إِذَا أَنْزَىٰ الْفِجْلُ مِنْهَا عَلَىٰ أُمَّهَ لَمْ يَطْوَعُ وَإِذَا
 أَكْرَهَ وَخُدَّعَ وَاعْرَفَ اغْضِبَ عَلَىٰ أَهْلِهِ وَأَتَدَّ عَنْهُمْ وَأَشْرُرًا عَلَىٰ هَمَّاهِ
 أَيْ قَالُوا فِي خُلُقِ الْإِرْضِيِّ هَالْ هَيْمَةِ وَالْطَّوَعُوهَ فِي هَالْ طَبِيعَةِ بِلِئْبِي هَالْ
 سَاهَا مَعِ كُلُّوهُ

قَالَ وَكَذَّبَ الْقَوْمَ لَمْ يَكُنْ زَرَادشت نبيًا والواكان نبيًا لَذَكَرَهُ اللَّهُ فِي آيَاتِهِ
 عَلَىٰ فِي عَرْضِ الْوَالِ الَّذِينَ نُوِّهَ ابْ اسْمَهُمْ وَأَرْدَدَا ذَكَرَهُمْ فِي كِتَابِهِ وَال
 ذَلِكَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (سَنَّا بَاهِمَا سَنَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ)
 الْإِنَّمَا هُوَ رَافِعٌ خَدَّيْهِمَا بَاهِمَا زَرَادشت أَبِ قُوَّةِ الْمَلِكِ الَّذِي أَقْبَلَ ذَلِكَ مِنْهَا وَاحِدَةً
 لِنَاسٍ عَلَىٰ طَوْعٍ وَكُرْهٍ وَاتْرَعِبًا وَاتْرَهَبًا وَكَيْفَ ابْتَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا ذَا
 عَالِي إِلَهٍ إِتِّفَاقًا وَهَذَا مُسْتَحِيلٌ عَلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْعُقُلَ إِلَّا لِيُشْهِدَ
 شَهَادَةً عَلَىٰ الْحَقِّ وَالْمُحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْمُبْطِلِ وَالْوَاكِنَ شَرْعًا لِكَانَ
 ذَلِكَ شَانِعًا عِنْدَ أَهْلِ الْكِتَابِ عَنِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَىٰ وَكَذَلِكَ عِنْدَ
 الصَّالِحِينَ وَأَهْمَا كَانَ أَكْثَرَ النَّاسِ عَنَابَةً ابْ أَدِينًا وَالْبُحْثُ عَنْهَا وَالِاتِّوَصُّ
 لِي إِلَىٰ مَعْرِفَةِ حَقِيقَةِ هَذَا كَانَتْ مِنْ دِينِهِمْ عَلَىٰ اتِّفَاقٍ صَارَ
 النَّصَارَىٰ اعْرَفُوا عِيسَىٰ وَالْيَهُودُ اعْرَفُوا مُوسَىٰ وَالْمُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اعْرَفُوا زَكَرِيَّا وَأُغْيَرًا هَوْلًا وَلَا يَذْكُرُهُمَا كَدَاوُدَ وَالسَّلِيمَانَ وَالْيَحْيَىٰ
 وَزَكَرِيَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَىٰ ابْ الصِّدْقِ وَالْحَقِّ كَمَا جَاءَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ
 لَكِنِّي ابْتَعَثْنَا سِخًا لِكُلِّ شَرِيعَةٍ وَمُجَدِّدًا لِكُلِّ شَرِيعَةٍ خَصَّصْنَا اللَّهُ ابْ هَاهُمَا
 بَيْنَ الْعَرَبِ

قَالَ وَهَذَا بَيَانٌ نَافِعٌ فِي كَذِبِهِمْ وَإِنَّمَا جَاءَ إِلَىٰ وَهِيَ افِرْقَعُوهَ وَإِلَىٰ حَرَامِ
 ابْ الْعُقُلِ افَاتَّابَحُوا وَإِلَىٰ حَبِيبِ ابْ طَبِيعِ افَارْتَكَبُوا وَإِلَىٰ قَبِيحِ
 الْإِعَادَةِ اسْتَحْسَنُوا
 وَأَقْدًا وَجَدْنَا فِي الْهَيْمَةِ مَا إِذَا أَنْزَىٰ الْفِجْلُ مِنْهَا عَلَىٰ أُمَّهَ لَمْ يَطْوَعُ وَإِذَا
 أَكْرَهَ وَخُدَّعَ وَاعْرَفَ اغْضِبَ عَلَىٰ أَهْلِهِ وَأَتَدَّ عَنْهُمْ وَأَشْرُرًا عَلَىٰ هَمَّاهِ
 أَيْ قَالُوا فِي خُلُقِ الْإِرْضِيِّ هَالْ هَيْمَةِ وَالْطَّوَعُوهَ فِي هَالْ طَبِيعَةِ بِلِئْبِي هَالْ
 سَاهَا مَعِ كُلُّوهُ

قال : وكذب القوم ، لم يكن زرادشت نبيا ، ولو كان نبيا لذكره الله تعالى في عرض الانبياء
 الذين نوه باسمائهم ورد ذكرهم في كتابه ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : «سئوا
 بهم سنة أهل الكتاب» لأنه لا كتاب لهم من عند الله منزل على مبلغ عنه . وإنما هو خرافة
 خدعهم بها زرادشت بقوة الملك الذي قبل ذلك منه وحمل الناس عليه طوعا وكرها ،
 وترغيبا وترهيبا ؛ وكيف يبعث الله نبيا يدعو إلى إلهين إثنين ؟ وهذا مستحيل بالعقل ، وما
 خلق الله العقل إلا ليشهد بالحق للمحق والباطل للمبطل ؛ ولو كان شرعا لكان ذلك شائعا
 عند أهل الكتابين ، أعني اليهود والنصارى ؛ وكذلك عند الصابئين ، وهم كانوا أكثر الناس
 عناية بالأديان والبحث عنها ، والتوصل إلى معرفة حقائقها ، ليكونوا من دينهم على ثقة ؛
 فكيف صارت النصارى تعرف عيسى ، واليهود تعرف موسى ؛ ومحمد - صلى الله عليه
 وسلم - يذكرهما ويذكر غيرهما ، كداود وسليمان ويحيى وزكريا ، وغير هؤلاء ، ولا يذكر
 زرادشت بالنبوة وأنه جاء من عند الله تعالى بالصدق والحق كما جاء موسى وعيسى ...
 لكني بعثت ناسخا لكل شريعة ، ومجددا لشريعة خصني الله بها من بين العرب .
 قال : وهذا بيان نافع في كذبهم ؛ وإنما جاءوا إلى وهي فرقعوه ، وإلى حرام بالعقل فأباحوه
 ، وإلى خبيث بالطبع فارتكبوه وإلى قبيح في العادة فاستحسنوه .
 وقد وجدنا في البهائم ما إذا أنزى الفجل منها على أمه لم يطوع ، وإذا أكره وخدع وعرف
 غضب أهله وند عنهم ، وشتر عليهم ؛ فما تقول في خلق لا ترضاه البهيمة ، ولا تطاوعه فيه
 الطبيعة ، بل يأباه حسه مع كلوله

وَاتَّبَعُوا شَهْوَةَ مَا مَعَ اسْتِعْطَالِهَا وَأَرْضِيَّهَا هُوَ مَا قَوْمٌ مَعَ عَجْبِهَا هُمُ ابْعُقَلُ
 هُمُ وَإِكْبَرُهَا هُمُ فِي أَنْفُسِهَا هُمُ
 وَالْوَاكِنُ \$ زَرَادَشْتُ \$ أَقَامَ عَلَى هَذَا الْخَصْلَةِ الْوَالِئِيمِ وَالْأَفْعَلَةُ الْإِذْ
 مِيمُ كُلُّ آيَةٍ وَأَكْلُ بَرَهَانَ وَأَتْرَفَا عَلَى هُمُ نَحْمُ الْأَسْمَاءِ وَأَطْلَعُ الْهَمُ الْإِسْمُ
 مِنْ الْمَغْرِبِ وَأَفْتَتُ الْهَمُ الْجِبَالَ وَأَغْيَضُ الْهَمُ الْبَحْرَ وَأَرَى الْهَمُ الْأَثْرِيَّةَ
 الْأَمَشِيَّ عَلَى الْأَرْضِ إِخْتَرَقَ الْهَمُ سَبْكَةَ الْهَمُ شَهْدًا وَأَبِ الْهَمُ الْإِسْمُ الْوَاقِنُ الْهَمُ
 الْوَاجِبُ ابْعُقَلُ وَأَبِ الْهَمُ الْغَيْرَةَ وَأَبِ الْهَمُ الْحَمِيَّةَ وَأَبِ الْهَمُ الْآتِفَةَ وَأَبِ الْهَمُ
 تَقَرُّزًا وَأَبِ الْهَمُ الْعَزُزًا أَنْ لَا أَحَابَ إِلَى ذَلِكَ وَاشْكُ فِي كُلِّ آيَةٍ رَأَى مِنْهَا وَاقَةً
 تَلَّهَا وَأَتَكَلَّهَا
 وَاللَّكْنُ ابْعُقَلُ هَذَا الْعُقْلُ قَبْلُ مِنْ \$ مَزْدَكُ \$ مَا قَبِلَ مَرَّةً وَالْوَاغَامَلُ \$ زَرَادِ
 شْتُ \$ ابْعُقَلُ مَا عَامَلَ ابْعُقَلُ \$ مَزْدَكُ \$ مَا كَانَ الْأَثْرُ إِلَّا وَاحِدًا وَالْوَاقِنُ الْوَاقِنُ
 إِلَّا مَنْصُورًا وَالْوَاقِنُ الْوَاقِنُ إِلَّا مَنْصُورًا وَاللَّكْنُ اتَّفَقَ عَلَى \$ مَزْدَكُ \$ الْمَلِكِ عَادَةً
 لِفَاؤُصَعِ الْبَاطِلِ هَذَا وَاتَّفَقَ \$ زَرَادَشْتُ \$ الْمَلِكِ أَرْكَبِ الْبَاطِلِ هَذَا وَمَا
 نَزَعَ \$ اللَّهُ \$ عَنْ هَمُ الْمَلِكِ إِلَّا ابْعُقَلُ الْحَقِّ كَمَا قَالَ اتَّعَالَى \$ فَا لَمَّا آسَفْنَا
 الْإِنْتَقَمَ مِنْ هَمُ \$ ثُمَّ قَالَ وَابْعُدَا فَكُلُّ شَيْءٍ خَارِجٍ مِنَ الْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَالْوَاقِنُ
 الْوَاقِنُ وَالْوَاقِنُ ابْعُقَلُ هُوَ سَاقِطُ بَهْرَجٍ وَأَمْرُودَا مَرْدُولٌ إِذَا فَعَلَ هَذَا جَاهِلٌ عَدُوٌّ
 رَابِ الْهَمُ الْجَهْلُ وَإِذَا آتَى هَذَا عَالِمٌ عَدُوٌّ الْهَمُ
 قَالَ وَالْوَاقِنُ \$ الْعَرَبُ \$ ابْعُقَلُ الْخُلُقِ الْذَمِيمِ وَالْوَاقِنُ الْفِعْلُ الْوَالِئِيمِ الْوَاقِنُ
 هَذَا عَدُوٌّ أَنْ هَمُ أَشَدُّ غُلْمَةً مِنْ غَيْرِهَا هَمُ وَأَكْثَرُ تَهْتِجًا وَأَقْوَى عَلَى الْوَاقِنُ
 وَأَوْثَبَ عَلَى الْوَاقِنُ نَسَاءً ذَلِكَ عَلَى هَذَا غَزَلُ هَمُ وَأَعَشَقُ هَمُ وَأَنْظَمَ هَمُ وَأَنَّثَ
 رَاهِمُ وَأَفْرَاغَ هَمُ وَأَشْهَوَةَ هَمُ وَأَرَى هَمُ مَعَ هَذَا الْوَاقِنُ الْوَاقِنُ الْوَاقِنُ
 حَسَنٌ هَذَا وَالْمُفْعَلُ هَذَا وَالْوَاكِنُ هَمُ عَلَى هَذَا مُكْرَهُهُ وَأَدْعَا هَمُ إِلَى هَذَا
 مَا أَطَاعَ هَذَا وَالذَّكْرُ لَمْ يَنْجَمَ مِنْ هَمُ نَاجِمِ ابْعُقَلُ الْحَمِيَّةِ

وَاتَّبَعُوا شَهْوَةَ مَا مَعَ اسْتِعْطَالِهَا وَأَرْضِيَّهَا هُوَ مَا قَوْمٌ مَعَ عَجْبِهَا هُمُ ابْعُقَلُ
 لَهَا هُمُ وَإِكْبَرُهَا هُمُ فِي أَنْفُسِهَا هُمُ
 وَالْوَاكِنُ \$ زَرَادَشْتُ \$ أَقَامَ عَلَى هَذَا الْخَصْلَةِ الْوَالِئِيمِ وَالْأَفْعَلَةُ الْإِذْ
 ذَمِيمَةُ كُلِّ آيَةٍ وَأَكْلُ بَرَهَانَ وَأَتْرَفَا عَلَى هَمُ نَحْمُ الْأَسْمَاءِ وَأَطْلَعُ الْهَمُ الْإِسْمُ
 مِنْ الْمَغْرِبِ وَأَفْتَتُ الْهَمُ الْجِبَالَ وَأَغْيَضُ الْهَمُ الْبَحْرَ وَأَرَى الْهَمُ الْأَثْرِيَّةَ
 لَأَثْرِيَّةً تَمَشِيَّ عَلَى الْأَرْضِ إِخْتَرَقَ الْهَمُ سَبْكَةَ الْهَمُ شَهْدًا وَأَبِ الْهَمُ الْإِسْمُ الْوَاقِنُ الْهَمُ
 مِنْ الْوَاقِنِ ابْعُقَلُ وَأَبِ الْهَمُ الْغَيْرَةَ وَأَبِ الْهَمُ الْحَمِيَّةَ وَأَبِ الْهَمُ الْآتِفَةَ وَأَبِ
 الْهَمُ تَقَرُّزًا وَأَبِ الْهَمُ الْعَزُزًا أَنْ لَا أَحَابَ إِلَى ذَلِكَ وَاشْكُ فِي كُلِّ آيَةٍ رَأَى مِنْهَا وَاقَةً
 تَلَّهَا وَأَتَكَلَّهَا
 وَاللَّكْنُ ابْعُقَلُ هَذَا الْعُقْلُ قَبْلُ مِنْ \$ مَزْدَكُ \$ مَا قَبِلَ مَرَّةً وَالْوَاغَامَلُ \$ زَرَادِ
 شْتُ \$ ابْعُقَلُ مَا عَامَلَ ابْعُقَلُ \$ مَزْدَكُ \$ مَا كَانَ الْأَثْرُ إِلَّا وَاحِدًا وَالْوَاقِنُ الْوَاقِنُ
 إِلَّا مَنْصُورًا وَالْوَاقِنُ الْوَاقِنُ إِلَّا مَنْصُورًا وَاللَّكْنُ اتَّفَقَ عَلَى \$ مَزْدَكُ \$ الْمَلِكِ
 الْعَاقِلِ فَاؤُصَعِ الْبَاطِلِ هَذَا وَاتَّفَقَ \$ زَرَادَشْتُ \$ الْمَلِكِ أَرْكَبِ الْبَاطِلِ هَذَا وَمَا
 نَزَعَ \$ اللَّهُ \$ عَنْ هَمُ الْمَلِكِ إِلَّا ابْعُقَلُ الْحَقِّ كَمَا قَالَ اتَّعَالَى \$ فَا لَمَّا آسَفْنَا
 الْإِنْتَقَمَ مِنْ هَمُ \$ ثُمَّ قَالَ وَابْعُدَا فَكُلُّ شَيْءٍ خَارِجٍ مِنَ الْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ
 وَالْوَاقِنُ ابْعُقَلُ هُوَ سَاقِطُ بَهْرَجٍ وَأَمْرُودَا مَرْدُولٌ إِذَا فَعَلَ هَذَا جَاهِلٌ
 عَدُوٌّ رَابِ الْهَمُ الْجَهْلُ وَإِذَا آتَى هَذَا عَالِمٌ عَدُوٌّ الْهَمُ
 قَالَ وَالْوَاقِنُ \$ الْعَرَبُ \$ ابْعُقَلُ الْخُلُقِ الْذَمِيمِ وَالْوَاقِنُ الْفِعْلُ الْوَالِئِيمِ الْوَاقِنُ
 هَذَا عَدُوٌّ أَنْ هَمُ أَشَدُّ غُلْمَةً مِنْ غَيْرِهَا هَمُ وَأَكْثَرُ تَهْتِجًا وَأَقْوَى عَلَى الْوَاقِنُ
 وَأَوْثَبَ عَلَى الْوَاقِنُ نَسَاءً ذَلِكَ عَلَى هَذَا غَزَلُ هَمُ وَأَعَشَقُ هَمُ وَأَنْظَمَ هَمُ وَأَنَّثَ
 رَاهِمُ وَأَفْرَاغَ هَمُ وَأَشْهَوَةَ هَمُ وَأَرَى هَمُ مَعَ هَذَا الْوَاقِنُ الْوَاقِنُ الْوَاقِنُ
 حَسَنٌ هَذَا وَالْمُفْعَلُ هَذَا وَالْوَاكِنُ هَمُ عَلَى هَذَا مُكْرَهُهُ وَأَدْعَا هَمُ إِلَى هَذَا
 مَا أَطَاعَ هَذَا وَالذَّكْرُ لَمْ يَنْجَمَ مِنْ هَمُ نَاجِمِ ابْعُقَلُ الْحَمِيَّةِ

وتتبدد شهوته مع اشتغالها ، ويرضاه هؤلاء القوم مع عجبهم بعقولهم ، وكبرهم في أنفسهم .
 ولو كان زرادشت أقام لهم على هذه الخصلة اللئيمة والفعلة الذميمة كل آية وكل برهان ،
 ونثر عليهم نجوم السماء ، وأطلع لهم الشمس من المغرب ، وقتت لهم الجبال ، وغيض لهم
 البحار ، وأراهم الثريا تمشي على الأرض تخترق السكك وتشهد له بالصدق ، لكان من
 الواجب بالعقل وبالغيرة والحمية وبالأنفة وبالتقزز وبالتعزز ألا يجيبوه إلى ذلك ، ويشكوا في
 كل آية يرون منه ، ويقتلوه ، وينكلوا به .
 ولكن يمثل هذا العقل قبلوا من مزدك ما قبلوه مرة ، ولو عاملوا زرادشت بما عاملوا به مزدك
 ما كان الأمر إلا واحداً ، ولا كان الحق إلا منصوراً ، ولا كان الباطل إلا مقهوراً ، ولكن
 اتفق على مزدك ملك عاقل فوضع باطله ، واتفق لزرادشت ملك ركيك فرقع باطله ؛ وما
 نزع الله عنهم الملك إلا بالحق ، كما قال تعالى : (فلما آسفونا انتقمنا منهم) . ثم قال :
 ويعتد ، فكل شيء خارج من الحكمة الأهلية والعقلية والطبيعية فهو ساقط بهرج ، ومردود
 مردول ، إذا فعله جاهل غدير بالجهل ، وإذا آتاه عالم عدل للعلم .
 قال : وكانت العرب بهذا الخلق الذميمة وهذا الفعل اللئيم ، لو فعلته أعدو ، لأنهم أشد علمه
 من غيرهم وأكثر تهيجا ، وأقوى على البضاع ، وأوثب على النساء بذلك على هذا غزلهم
 وعشقهم ونظمهم ونثرهم وأفراغهم وأشهوةهم ، وتراهم مع هذه الدواعي والبواعث لم
 يستحسنوا هذا ولم يفعلوه ، ولو أكرههم على هذا مكره ودعاهم إليه داع لما أطاعوه ،
 ولذلك لم يتنجم منهم ناجم بالحيلة

تَذَكَّرُ مِنْ هَذَا شَيْءٍ بَعْدَ الْإِشْيَاءِ وَالْوَهْمِ الَّذِي لَا انْعِقَادَ لَهُ وَالْإِحْيَالِ
الَّذِي لَا مُعَرَّجَ عَلَيْهِ إِذَا قَالَ أَفْعَلُ سَامِعًا مُطِيعًا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ

الليل السابع

وَأَلَمَّا عُدْتُ إِلَى هَذَا فِي مَجْلِسٍ آخَرَ قَالَ سَمِعْتُ صَبِيحًا كَذَا يَوْمًا فِي الدارِ مَعَ ابْنِ
بْنِ عُبَيْدٍ أَفَيْمٍ كَانَ قَالَ كَانَ ذَكَرْنَا أَنَّ كِتَابَةَ الْحِسَابِ أَتَمُّ وَأَفْضَلُ وَأَعَدُّ
قَابِ الْمَلِكِ وَالْإِنشَاءِ إِلَى هَذَا حُجُوجًا وَهَوَابًا هَا أَغْنَى مِنَ كِتَابَةِ الْبَلَاغِ
قَا وَالْإِنشَاءِ وَالْإِنشَاءِ إِذَا كِتَابَةُ الْأَوَّلِ جِدًّا وَالْآخِرَى هَزْلًا أَلَا رَأَى
يَأْتِي أَنَّ الْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ
ذَلِكَ الْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ
لِكَ صِنَاعَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالْمَبْدَأِ مَوْصُولَةٍ بِالْغَايَةِ حَاضِرَةٍ بِالْجَدْوِيِّ سَرِيعَةٍ
الْمَنْفَعَةِ وَالْبَلَاغَةِ زَخْرَفَةٍ وَاحْتِجَالَةٍ وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالسَّرَابِ كَمَا أَنَّ الْآخَرَ
شَبِيهَةٌ بِالْمَاءِ قَالَ وَأَمِنْ حَسَّاسَةِ الْبَلَاغَةِ أَنَّ صَاحِبَهَا اسْتَرْفَعَهَا وَاسْتَحَقَّقَهَا
وَكَانَ الْكَاتِبُ قَدِيمًا فِي دَارِ الْخَلِيفَةِ وَالْمَجْلِسِ الْوَزِيرِ قَالَ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعَاذُ
أَبَاكَ مِنْ رِقَاعَةِ الْإِنشَاءِ وَالْحَمَاقَةِ الْمُعَلِّمِ وَارْتِكَائِهِ الْخَوِيِّ وَالْمُنْشِئِ
الْمُعَلِّمِ وَالْخَوِيِّ الْخَوِيِّ وَإِنَّا كَانُوا أَعْلَى وَالْأَفْعَى شَمِلَ هُمُ وَالْإِعَادَةَ
مَعَ هُمُ وَالْإِقْصَاءَ غَمْرًا هُمُ وَإِنَّا اِخْتَلَفْنَا مَنْزِلَ هُمُ وَاتَّبَيْنَا حَالَ هُمُ قَالَ وَالْوِ
لَمْ كَانُوا مِنْ صِنَاعَةِ الْإِنشَاءِ إِلَّا أَنَّ الْمَمْلُوكَةَ الْعَرِضَةَ وَالْوَاسِعَةَ الْكُفْيَةَ فِي هَا
بِ الْمُنْشِئِ وَالْوَاسِعَةَ وَالْوَاسِعَةَ الْكُفْيَةَ فِي هَا بِ مِثْقَالِ كَاتِبِ الْحِسَابِ وَإِذَا كَانَ الْحَاجَةُ
إِلَى هَذِهِ أَمْسًا كَانَ الْآخِرَى فِي نَفْسِهَا أَحْسَنًا وَابْتَعُدْنَا فَاصِلَةٌ أَحَالَ

تَذَكَّرُ مِنْ هَذَا شَيْءٍ بَعْدَ الْإِشْيَاءِ وَالْوَهْمِ الَّذِي لَا انْعِقَادَ لَهُ وَالْإِحْيَالِ
الَّذِي لَا مُعَرَّجَ عَلَيْهِ إِذَا قَالَ أَفْعَلُ سَامِعًا مُطِيعًا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ

الليلة السابعة

وَأَلَمَّا عُدْتُ إِلَى هَذَا فِي مَجْلِسٍ آخَرَ قَالَ سَمِعْتُ صَبِيحًا كَذَا يَوْمًا فِي الدارِ مَعَ
بْنِ عُبَيْدٍ أَفَيْمٍ كُنْتُمَا قُلْتُمْ كَانَ يُذَكِّرُنَا أَنَّ كِتَابَةَ الْحِسَابِ أَتَمُّ وَأَفْضَلُ وَأَعَدُّ
أَعْلَى الْمَلِكِ وَالْإِنشَاءِ إِلَى هَذَا حُجُوجًا وَهَوَابًا هَا أَغْنَى مِنَ كِتَابَةِ الْبَلَاغِ
بَلَاغَةٍ وَالْإِنشَاءِ وَالْإِنشَاءِ إِذَا كِتَابَةُ الْأَوَّلِ جِدًّا وَالْآخِرَى هَزْلًا أَلَا تَرَى
الْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ وَالْإِنشَاءَ
سَرَا ذَلِكَ الْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ وَالْحِسَابُ
أَفَاتِلُكَ صِنَاعَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالْمَبْدَأِ مَوْصُولَةٍ بِالْغَايَةِ حَاضِرَةٍ بِالْجَدْوِيِّ سَرِيعَةٍ
بِعَةِ الْمَنْفَعَةِ وَالْبَلَاغَةِ زَخْرَفَةٍ وَاحْتِجَالَةٍ وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالسَّرَابِ كَمَا أَنَّ الْآخَرَ
أَخْرَى شَبِيهَةٌ بِالْمَاءِ قَالَ وَأَمِنْ حَسَّاسَةِ الْبَلَاغَةِ أَنَّ صَاحِبَهَا اسْتَرْفَعَهَا
وَاسْتَحَقَّقَهَا وَأَمَّا يَسْتَرْفَعُونَ أَوْ يَسْتَحَقِّقُونَ أَوْ كَانُوا الْقَدِيمًا فِي دُورِ الْخَلَفَاءِ وَالْمَجَالِسِ
وَأَوْزَارِ أَيْهَةِ وَلَوْ أَنَّ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ رِقَاعَةِ الْإِنشَاءِ وَالْحَمَاقَةِ الْمُعَلِّمِ
الْمُعَلِّمِ وَالْخَوِيِّ وَالْخَوِيِّ وَالْخَوِيِّ وَالْخَوِيِّ وَالْخَوِيِّ وَالْخَوِيِّ وَالْخَوِيِّ
لِ الْآفَةِ تَشْمَلُ هُمُ وَالْإِعَادَةَ تَجْمَعُ هُمُ وَالْإِقْصَاءَ يَغْمُرُ هُمُ وَإِنَّا اِخْتَلَفْنَا مَنْزِلَ
لِ هُمُ وَاتَّبَيْنَا حَالَ هُمُ قَالَ وَالْوِ لَمْ يَكُنْ مِنْ صِنَاعَةِ الْإِنشَاءِ إِلَّا أَنَّ الْمَمْلُوكَةَ
الْعَرِضَةَ وَالْوَاسِعَةَ الْكُفْيَةَ فِي هَا بِ مِثْقَالِ كَاتِبِ الْحِسَابِ وَإِذَا كَانَ الْحَاجَةُ
إِلَى هَذِهِ أَمْسًا كَانَ الْآخِرَى فِي نَفْسِهَا أَحْسَنًا وَابْتَعُدْنَا فَاصِلَةٌ أَحَالَ

تَذَكَّرُ مِنْ هَذَا شَيْءٍ بَعْدَ الْإِشْيَاءِ وَالْوَهْمِ الَّذِي لَا انْعِقَادَ لَهُ وَالْإِحْيَالِ
الَّذِي لَا مُعَرَّجَ عَلَيْهِ إِذَا قَالَ أَفْعَلُ سَامِعًا مُطِيعًا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ -

الليلة السابعة

وَأَلَمَّا عُدْتُ إِلَيْهِ فِي مَجْلِسٍ آخَرَ ، قَالَ : سَمِعْتُ صَبِيحًا الْيَوْمَ فِي الدَّارِ مَعَ ابْنِ عُبَيْدٍ ، فَبَيِّنَ
كُنْتُمَا ؟ قُلْتُ : كَانَ يَذَكِّرُنَا أَنَّ كِتَابَةَ الْحِسَابِ أَتَمُّ وَأَفْضَلُ وَأَعْلَى الْمَلِكِ ، وَالسُّلْطَانِ إِلَيْهِ
أَحْوَجٌ ، وَهُوَ مَا أَغْنَى مِنَ كِتَابَةِ الْبَلَاغَةِ وَالْإِنشَاءِ وَالتَّحْرِيرِ ، فَإِذَا كِتَابَةُ الْأَوَّلِ جِدًّا ،
وَالْآخِرَى هَزْلًا ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ التَّشَادُقَ وَالتَّفْيَهُقَ وَالكُذْبَ وَالحِدَاعَ فِيهَا أَكْثَرُ ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ
الْحِسَابُ وَالتَّحْصِيلُ وَالتَّحْصِيلُ . قَالَ : وَبَعْدَ هَذَا قُلْتُ صِنَاعَةَ مَعْرُوفَةَ الْمَبْدَأِ ،
مَوْصُولَةَ بِالْغَايَةِ ، حَاضِرَةَ الْجَدْوِيِّ ، سَرِيعَةَ الْمَنْفَعَةِ ؛ وَبَلَاغَةَ زَخْرَفَةٍ وَاحْتِجَالَةٍ ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ
بِالسَّرَابِ ، كَمَا أَنَّ الْآخِرَى شَبِيهَةٌ بِالْمَاءِ . قَالَ : وَمِنْ حَسَّاسَةِ الْبَلَاغَةِ أَنَّ أَصْحَابَهَا
يُسْتَرْفَعُونَ وَيُسْتَحَقِّقُونَ ؛ وَكَانَ الْكُتَّابُ قَدِيمًا فِي دُورِ الْخَلَفَاءِ وَمَجَالِسِ الْوُزَرَاءِ يَقُولُونَ :
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ رِقَاعَةِ الْمُنْشِئِينَ ، وَحَمَاقَةِ الْمُعَلِّمِينَ ، وَرِكَائَةِ الْخَوِيِّينَ ، وَالْمُنْشِئِ وَالْمُعَلِّمِ
وَالْخَوِيِّ إِخْوَةَ وَإِنَّا كَانُوا لَعَلَّتْ ؛ وَالْآفَةُ تَشْمَلُهُمْ وَالْعَادَةُ تَجْمَعُهُمْ ، وَالنَّقْصُ يَغْمُرُهُمْ ، وَإِنَّا
اِخْتَلَفْنَا مَنْزِلَهُمْ ، وَاتَّبَيْنَا أَحْوَالَهُمْ .

قال : ولو لم يكن من صنعة الإنشاء إلا أن المملكة العريضة الواسعة يُكْتَفَى فِيهَا بِمَنْشِئِ وَاحِدٍ
، وَلَا يُكْتَفَى فِيهَا بِمِثْقَالِ كَاتِبِ الْحِسَابِ ... وَإِذَا كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَى هَذِهِ أَمْسًا ، كَانَتْ الْآخِرَى
فِي نَفْسِهَا أَحْسَنَ ؛ وَبَعْدَ ، فَاصِلَةٌ أَحْوَالُ

الدواوين التي إنفرد أصحابها في العمل الحساب فقيرة إلى إنشاء الكتب في فنون ما يصفونه
 تاب في فن ما وصفاً له واتعاطى له بل لا سبيل لهم إلى العمل إلا بعد ثقة
 دمة هذه الكتب التي مدارها على الإفهام والبلغ والبيان المكشوف
 والاحتجاج الواضح وذلك وحده من الكتب التي عابها
 غصاً لها وهذه الدواوين معروفة والعمل فيها موصوفاً وأنا أحصى هال
 الكافي أعلم أن كذا غلطاً وعن الصواب فيها منحرف
 فإمينها ديوان الجيش وديوان بيت المال وديوان التوقيع والدار وديوان الخاتم وديوان
 الفضل وديوان النقد والعمارة ودور الضرب وديوان المظالم وديوان الشرطة والأحداث ؛
 هذا إلى تبايع هذه الدواوين مثل باب العين والمؤامرات ، وباب النوادر والتواريخ ، وإدارة
 الكتب ومحاسن الديوان وقيل وبعد ، كما يلزم كاتب الحساب أن يعرف وجوه الأموال حتى
 إذا جباها وحصلها عمل الحساب أعماله فيها ، فلا يمكنه أن يجبي إلا بالكتب البليغة
 والحجج اللازمة واللطائف المستعملة ، ومن تلك الوجوه الغنى ، وهو أرض العنوة وأرض
 الصلح وإحياء الأرض والقطائع والصفايا والمقاسمة والوضاء

ع

الدواوين التي إنفرد أصحابها في العمل الحساب فقيرة إلى إنشاء الكتب في فنون ما يصفونه
 كُتِبَ في فنون ما يصفون له ويتعاطون له بل لا سبيل لهم إلى العمل إلا
 بعداً تقديم هذه الكتب التي مدارها على الإفهام والبلغ والبيان المكشوف
 وفأوال احتجاج الواضح وذلك يوجد من الكتب التي عابها
 غصاً لها وهذه الدواوين معروفة والعمل فيها موصوفاً وأنا أحصى هال
 الكافي أعلم أن كذا غلطاً وعن الصواب فيها منحرف
 فإمينها ديوان الجيش وديوان بيت المال وديوان التوقيع والدار وديوان الخاتم وديوان
 الفضل وديوان النقد والعمارة ودور الضرب وديوان المظالم وديوان الشرطة والأحداث ؛
 هذا إلى تبايع هذه الدواوين مثل باب العين والمؤامرات ، وباب النوادر والتواريخ ، وإدارة
 الكتب ومحاسن الديوان وقيل وبعد ، كما يلزم كاتب الحساب أن يعرف وجوه الأموال حتى
 إذا جباها وحصلها عمل الحساب أعماله فيها ، فلا يمكنه أن يجبي إلا بالكتب البليغة
 والحجج اللازمة واللطائف المستعملة ، ومن تلك الوجوه الغنى ، وهو أرض العنوة وأرض
 الصلح وإحياء الأرض والقطائع والصفايا والمقاسمة والوضاء

الدواوين التي إنفرد أصحابها في العمل الحساب فقيرة إلى إنشاء الكتب في فنون ما يصفونه
 ويتعاطون ؛ بل لا سبيل لهم إلى العمل إلا بعد تقديم هذه الكتب التي مدارها على الإفهام
 البليغ والبيان المكشوف والاحتجاج الواضح ، وذلك يوجد من الكتب التي عابها
 غصته ، وهذه الدواوين معروفة ، والأعمال فيها موصوفة ؛ وأنا أحصيها لك كي تعلم
 أنك غلط وعن الصواب فيها منحرف .
 فإمينها ديوان الجيش ، وديوان بيت المال ، وديوان التوقيع والدار ، وديوان الخاتم ، وديوان
 الفضل ، وديوان النقد والعمارة ودور الضرب ، وديوان المظالم وديوان الشرطة والأحداث ؛
 هذا إلى تبايع هذه الدواوين مثل باب العين والمؤامرات ، وباب النوادر والتواريخ ، وإدارة
 الكتب ومحاسن الديوان وقيل وبعد ، كما يلزم كاتب الحساب أن يعرف وجوه الأموال حتى
 إذا جباها وحصلها عمل الحساب أعماله فيها ، فلا يمكنه أن يجبي إلا بالكتب البليغة
 والحجج اللازمة واللطائف المستعملة ، ومن تلك الوجوه الغنى ، وهو أرض العنوة وأرض
 الصلح وإحياء الأرض والقطائع والصفايا والمقاسمة والوضاء

واجزية رؤوس أهل + الزمة + الصدقة الإبل والبقر والغنم والخمس الغنم
 ة وال معدن وال ركاز وال مال المدفون وما خرج من البحر وما
 خذ من البحر إذا مرّ أبوا عاشرًا وال لقطه وال اضالة واميراث من الا
 ارب ال ه وال مال الصدقة إلى غير ذلك من الأمر المحتاج إلى المكتبة
 ل البالغ على الرسم المعتاد وال إعادة ال حاراك عهدًا أنشأ في إصلاح ال
 ريدا والتقسيط ال شرب وال كتابة في ال عمارة وإعادة ما نقص من هاها وفي
 حزر ال غلة وال دياس وال ال دالية وال دولاب وال غرافة وال قلب
 ال ال قسمة وال تقدير ال خضرة ال مبكرة وال مساحة وال طراز
 ال ال الحالية وال قبض فريضة ال صدقة وال افتتاح ال خراجة إلى غير ذلك
 من كتاب ال محاسب
 فإن قال هذا أكل ما مستغنى عن ها كبر ال انبتهت ال ان مدار ال مال او ذرور
 ال او زيادة ال او فوراً على هذه ال ديوان التي إما ان كان حظ ال بلاغة في
 الها أكثر وإما ان كان أثر ال حساب في ها أظهر وإما ان تكافأ على ا
 ميع ال حال الا كان ال كاتب كامل وال ال اسم ال مستحق الا بعد ان نهض

واجزية رؤوس أهل + الزمة + الصدقات الإبل والبقر والغنم والحماس ال
 غناتم وال معدن وال ركاز وال مال المدفون وما يخرج من البحر وما
 ما يؤخذ من البحر إذا مرّ أبوا عاشرًا وال لقطه وال اضالة واميراث من
 الا وارث ال ه وال مال الصدقة إلى غير ذلك من الأمور المحتاجة إلى ال
 مكاتبات ال بالغة على الرسوم المعتادة وال إعادة ال حارية الك عهدًا يُنشأ
 في إصلاح ال بريد والتقسيط ال شرب وال كتابة في ال عمارة وإعادة ما نقص
 ص من هاها وفي حزر ال غلة وال دياس وال ال دولي وال دوليب وال
 غرافات وال قلب وال قسمة وال تقدير ال خضرة ال مبكرة وال في ال مس
 احه وال في ال طراز وال في ال جوالي وال في قبض فرائض ال صدقات وال في افتتاح ال
 ل الخراجات إلى غير ذلك من كتب ال محاسبين
 فإن قلت هذا أكل ما مستغنى عن ها كبر ال انبتهت ال ان مدار ال مال او اذر
 وراها او زيادة ال او فوراً على هذه ال دواوين التي إما ان يكون حظ ال بلاغ
 ة في ها أكثر وإما ان يكون أثر ال حساب في ها أظهر وإما ان يتكافأ
 على جميع ال احوال الا يكون ال كاتب كاملاً وال ال اسم ال مستحق الا بعد
 ان ينهض

واجزية رؤوس أهل الذمة وصدقات الإبل والبقر والغنم وأحماس المعادن والركاز
 والمال المدفون ، وما يخرج من البحر وما يؤخذ من التجار إذا مرّوا بالقطعة والضالة
 وميراث من لا وارث له ومال الصدقة ؛ إلى غير ذلك من الأمور المحتاجة إلى المكتبات البالغة
 على الرسوم المعتادة والعادات الجارية ، كعهد يُنشأ في إصلاح البريد وتقسيط الشرب ،
 وكتاب في العمارة وإعادة ما نقص منها ، وفي حزر الغلة والدياس ، وفي الدوالي والدواليب
 والغرافات ، وفي القلب والقسمة ، وفي تقدير الخضر المبكرة وفي المساحة وفي الطراز وفي
 الجوالي ، وفي قبض فرائض الصدقات ، وفي افتتاح الخراجات ، إلى غير ذلك من كتب
 المحاسبين .
 فإن قلت : «هذا كله مستغنى عنه» كبرت وبهت ، لأن مدار المال وذروره ، وزيادته
 ووفوره على هذه الدواوين التي إما أن يكون حظ البلاغة فيها أكثر ، وإما أن يكون أثر
 الحساب فيها أظهر ، وإما أن يتكافأ ؛ فعلى جميع الأحوال لا يكون الكاتب كاملاً ، ولا
 اسمه مستحقاً ، إلا بعد أن ينهض

ب هذه الأتقال ، ويجمع إليها أصولاً من الفقه مخلوطة ب فروعها وآيات من القرآن مضمومة إلى
 القرآن مضموم إلى سعة ما في ها وا خبرا كثيرا مختلفا في فن شتى ال كان أعد
 عا عند الحاجة إلى ها مع ال مثل ال سائر وال بيت ال نادر وال فقره ال
 بديع وال تجربة ال معهودا وال مجلس ال مشهودا مع خطك أثيرا مسبوكا و
 لفظك وشي محوكا وال هذا عز ال كامل في هذه ال صناعة حتى قال صاحب
 ب انا ما ظننا أن ا اجتماع هذا كل ال إلا ال جعفر بن يحيى ال إن كتابة ال
 كان سوادى ال بلاغة ال سحباي ال سياسة ال يوناني ال أدب ال عربي ال واشميلة ال
 اقي ال ال رأى كيف غرق ال حساب في ا غمارا هذه ال باب أتم علم ال ال
 بليغ مستعمل بلاغة ال من ال عقل ال ما أخذ ال في ها من ال اتميز ال صحيح ال
 س ك ذلك ال حساب في ا متناول ال ال لواء ظن ال ال مدار ال ملك على ال
 حساب ال هو صحيح ال ولكن بعد بلاغة ال منشى ال ال سلطان أمر ال انتهى
 ال ال لطف ال ال خاطب ال ال عتف ال ال أوعد ال ال وعدا ال ال صين ال ال مئى ال ال علق ال
 ال ال أمل ال ال يؤكده ال ال رجاء ال ال حسم ال ال مادة ال ال اضار ال ال أذاق ال ال رعية ال ال حلاوة ال
 عدل ال ال حنن ال ال مرارة ال ال جور ال ال تم ال ال جنى ال ال إذا جنى ال احتاج ال ال حساب ال
 ال ال كان ال ال حاصل ال ال تم ال تقدم ال ال توزيع ال ذلك على ال حساب ال حتى ال كان
 ال من ال غلط ال ال أمن ال ال نظر ال ال ال منزلة ال كيف ال مختلف ال ال كيف ال حصل ال ال مزية
 ال ال أخذ ال ال ال لو أنصفت ال ال علم ال ال صناعة ال جامع ال ال أمر ال ال عني ال حساب
 ال ال بلاغة ال ال ال إنسان ال ال ال إلى صناعة ال ال شق ال ال نصف ال ال شرف ال ال أخذ ال
 نصف ال ال آخر

ب هذه الأتقال ، ويجمع إليها أصولاً من الفقه مخلوطة ب فروعها وآيات
 من القرآن مضمومة إلى سعة ما في ها وا أخبارا كثيرة مختلفة في فنون شتى
 ال تكون عدا عند الحاجة إلى ها مع ال أمثال ال سائر وال آيات ال ؛
 ابرة ال ال فقر ال ال بديع ال ال تجارب ال ال معهودة ال ال مجالس ال ال مشهودة ال
 خطك أثيرا مسبوكا وال لفظك وشي محوكا وال هذا عز ال كامل في هذه ال
 صناعة حتى قال أصحاب ال ما ن ظننا أن ا اجتماع هذا كل ال إلا ال جعفر بن يحيى
 ال إن كتابة ال كانت سوادية ال بلاغة ال سحباي ال سياسة ال يونانية ال
 ال عربي ال ال شمائل ال عراقي ال ال ال ترى كيف غرق ال حساب في ا غمارا هذ
 ال ال أبواب ال ال علم ال ال بليغ مستعمل بلاغة ال من ال عقل ال ما أخذ ال في ها
 من ال اتميز ال صحيح ال واليس ك ذلك ال حساب في ا متناول ال ال لواء ظن ال
 ال مدار ال ملك على ال حساب ال هو صحيح ال ولكن بعد بلاغة ال منشى ال
 ال ال سلطان ال أمر ال ال انتهى ال ال لطف ال ال خاطب ال ال عتف ال ال أوعد ال ال وعدا ال
 ال ال أمل ال ال يؤكده ال ال رجاء ال ال حسم ال ال مادة ال ال اض
 ال ال يذيق ال ال رعية ال ال حلاوة ال ال عدل ال ال حنن ال ال مرارة ال ال جور ال ال تم ال
 ال ال جنى ال ال احتاج ال ال حساب ال حتى ال يكون ال ال حاصل ال ال علم ال ال تم ال تقدم ال
 ال ذلك على ال حساب ال حتى ال يكون ال من ال غلط ال ال أمن ال ال نظر ال ال ال منزلتين
 كيف ال مختلفا ال كيف ال حصلت ال ال مزية ال ال إحدى ال ال ال لو أنصفت ال ال علمت ال
 ال صناعة ال جامع ال بين ال الأمرين ال عني ال حساب ال ال بلاغة ال ال ال إنسان ال ال
 ال إلى صناعة ال ال يشق ال ال نصف ال ال شرف ال ال أحد ال نصفين ال ال آخر

ب هذه الأتقال ، ويجمع إليها أصولاً من الفقه مخلوطة ب فروعها ، وآيات من القرآن مضمومة إلى
 سعته فيها ، وأخبارا كثيرة مختلفة في فنون شتى لتكون عدا عند الحاجة إليها ، مع الأمثال
 السائرة والآيات النادرة ؛ والفقر البديع ؛ والتجارب المعهودة ، والمجالس المشهودة ، مع
 خط كبير مسبوك ، ولفظ كوشى محوك ؛ ولهذا عز الكامل في هذه الصناعة ، حتى قال
 أصحابنا : ما ن ظننا أنه اجتماع هذا كله إلا لجعفر بن يحيى فإن كتابته كانت سوادية ، وبلاغته
 سحباية ، وسياسته يونانية ، وآدابه عربية ، وشمائله عراقية ؛ أفلا ترى كيف غرق الحساب
 في غمار هذه الأبواب ؟ ثم اعلم أن البليغ مستعمل بلاغته من العقل ، وما أخذه فيها من التمييز
 الصحيح ، وليس كذلك الحساب في متناوله [فلو] ظن بأن مدار الملك على الحساب -
 [فهو] صحيح - ولكن بعد بلاغة المنشى ، لأن السلطان يأمر وينهى ويلطف ويخاطب
 ويحتج ويعتف ويوعد ويعد ويضمن ويمنى ويعلق الأمل ويؤكد الرجاء ويحسم المادة الضارة
 ويذيق الرعية حلاوة العدل ويحببهم مرارة الجور ، ثم يحيى ، فإذا جنى احتاج إلى الحساب
 حتى يكون بالحاصل عالما ، ثم يتقدم بتوزيع ذلك على الحساب حتى يكون من الغلط آمنا
 ، فانظر إلى المنزلتين كيف اختلفتا ؟ وكيف حصلت المزية لإحداهما ؛ ولو أنصفت لعملت أن
 الصناعة جامعة بين الأمرين ، أعني الحساب والبلاغة ؛ والإنسان لا يأتي إلى صناعة فيشققها
 نصفين ويشرف أحد النصفين على الآخر .

وأما قولك إذا أخذت الصناعة هزل أو أوال آخرًا جدًّا فابتنس ما سؤل الك أنفس الك على ال بلاغة هي ال جدًّا وهي ال جامع ال امر ال عقل ال أن ها الحق ال الحق ال وأبطل ال باطل على ما وحب أن كان ال أمر على ه أنتم تحقيق ال باطل ال وإبطال ال حق ال غرض اختلف ال وأمر ال لا خلا حال هذه ال دنيا من ها من خيرا وشرًا وإباء وإذعان واطاعة أو عصيان أو عدل أو أعدل ول أو أكفرا وإيمان وال حاجة دعًا إلى صانع ال بلاغة وواضح ال حكمة ال صاحب ال بيان وال خطابة وها هو حد ال عقل وال آخر حد ال عمل وأما قولك ال إنشاء صناعة مجهول ال مبدأ وال حساب معروف ال مبدأ ف أقذ خرق ال أن مبدأ ها من ال عقل و امرها على ال لفظا وقرارها في ال خطأ وانت إذا قال هذا دلل من نفس الك على أن ه ليس الك ما أنصرا ب ه هذا ال مبدأ ال شريف وها هذا ال أول ال لطيف

وأما قولك ال بلاغة زخرقة واهي شبيهة ب ال سراب ف أقذ أوضح ال ك في ه ما كفى ف إن لم كفى ف أنت محتاج إلى بيبة آخر

وأما قولك ال إن صاحب ها استترقع ف هذا شنع من ال قول و لو عرف ال صدق في ه لم تنس ب ه و لم تنطق ب حرف من ه ف إن في ه زراية على ال سلف ال صالح وال صدر ال أول و لو وحب أن استترقع ال بليغ إذا كان عاقيل ال وحب أن استعقل ال عيب إذا كان أحمق وها هذا تخلف

وأما قولك إذا إحدى ال صناعتين هزل أو ال أخرى جدًّا فابتنس ما سؤل ال ل نفس الك على ال بلاغة هي ال جدًّا وهي ال جامعة ال امر ال عقل ال أن ها الحق ال الحق ال وأبطل ال باطل على ما يجب أن يكون ال امر على ه أنتم تحقيق ال باطل ال وإبطال ال حق ال أغراض تختلف ال وأغراض تأتلف ال أمور ال لا تخلو أحوال هذه ال دنيا من ها من خيرا وشرًا وإباء وإذعان واطاعة أو عصيان أو عدل أو أعدل و أكفرا وإيمان وال حاجة تدعو إلى صانع ال بلاغة وواضح ال حكمة ال صاحب ال بيان وال خطابة وها هو حد ال عقل وال آخر حد ال عمل

وأما قولك ال إنشاء صناعة مجهولة ال مبدأ وال حساب معروف ال مبدأ ف أقذ خرق ال أن مبدأ ها من ال عقل و امرها على ال لفظا وقرارها في ال خطأ وانت إذا قلت هذا دللت من نفس الك على أن ه ليس الك ما تبصرا ب ه هذا ال مبدأ ال شريف وها هذا ال أول ال لطيف

وأما قولك ال بلاغة زخرقة واهي شبيهة ب ال سراب ف أقذ أوضح ال ك في ه ما كفى ف إن لم كفى ف أنت محتاج إلى بيبة أخرى

وأما قولك ال إن أصحاب ها يستترعون ف هذا شنع من ال قول و لو عرف ال ل صدق في ه لم تنس ب ه و لم تنطق ب حرف من ه ف إن في ه زراية على ال سلف ال صالح وال صدر ال أول و لو وحب أن استترقع ال بليغ إذا كان عاقلاً ال وحب أن يستعقل ال عيب إذا كان أحمق وها هذا تخلف

وأما قولك : « إحدى الصناعتين هزل والأخرى جدًّا » فبتسما سؤل لك نفسك على البلاغة ، هي الجيد ، وهي الجامعة لثمرات العقل ، لأنها تُجقق الحق وتُبطل الباطل على ما يجب أن يكون الأمر عليه ؛ ثم تحقيق الباطل وإبطال الحق لأغراض تختلف ، وأغراض تأتلف ، وأمور لا تخلو أحوال هذه الدنيا منها من خير وشر ، وإباء وإذعان ، وطاعة وعصيان ، وعدل وعدول ، وكفر وإيمان ، والحاجة تدعو إلى صانع البلاغة وواضح الحكمة وصاحب البيان والخطابة ؛ وهذا هو حد العقل والآخر حد العمل .

وأما قولك : « الإنشاء صناعة مجهولة المبدأ ، والحساب معروف المبدأ » فقد خرق ، لأنَّ مبدأها من العقل ، وممرها على اللفظ ، وقرارها في الخط ؛ وأنت إذا قلت هذا دللت من نفسك على أنه ليس لك [ما] تبصر به هذا المبدأ الشريف وهذا الأول اللطيف .

وأما قولك : « البلاغة زخرقة وهي شبيهة بالسراب » فقد أوضحنا لك فيه ما كفى ، فإن لم يكف فانت محتاج إلى بيبة أخرى .

وأما قولك : « إن أصحابها يستترعون » فهذا شنع من القول ، ولو عرفت الصدق فيه لم تنس به ولم تنطق بحرف منه ، فإن فيه زراية على السلف الصالح والصدر الأول ، ولو وحب أن يستترقع البليغ إذا كان عاقلاً ، لوجب أن يستعقل العيب إذا كان أحمق ؛ وهذا تخلف .

وأما قولك إن المنشيء والمعلم والنحوي إنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا

وأما قولك إن الملكة اكتفى بالمنشيء واحداً فقد صدقنا وذلك أن هذا
الواحد في القوة والقدرة والعلو والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا

وأما قولك إن ما زال الناس حثاً ولداً هم على تعلم الحساب وأما قولك
هو سلوة اختياراً هو كما قال أن الحاجة إلى العلم والاختيار
والصغار وأشرف الصناعات يحتاج إلى ما أشرف الناس
والصغار وأشرف الصناعات يحتاج إلى ما أشرف الناس

وأما قولك إن ما في أنفسنا من لفظ ملحون أو محرف أو فهم أغية
راه أفقد كفي كيف أصبح هذا الحكم وأقبل هذا الرأي
الاعتبار المراد في هذا الاختلاف الإعراب كما يتغير الحكم في هذا الاختلاف
الاسم وكما يتغير المفهوم باختلاف الفعل وكما ينقلب المعنى باختلاف
الحرف واللفظ قال الرجل الذي كان نبيلاً في حاله جليل في
مرتبه أعظم عنداً حتى تغدى أبناؤه أو أزدان حتى تغدى معانا
أنظرنا إلى المحال الذي ركبنا به اللفظ

وأما قولك إن المنشيء والمعلم والنحوي إنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا

وأما قولك إن الملكة اكتفى بالمنشيء واحداً فقد صدقنا وذلك أن هذا
الواحد في القوة والقدرة والعلو والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا

وأما قولك إن ما زال الناس يحثون أولادهم على تعلم الحساب وأما قولك
هو سلوة اختياراً هو كما قلت أن الحاجة إلى العلم والاختيار
والصغار وأشرف الصناعات يحتاج إلى ما أشرف الناس
والصغار وأشرف الصناعات يحتاج إلى ما أشرف الناس

وأما قولك إن ما في أنفسنا من لفظ ملحون أو محرف أو فهم أغية
راه أفقد كفي كيف أصبح هذا الحكم وأقبل هذا الرأي
الاعتبار المراد في هذا الاختلاف الإعراب كما يتغير الحكم في هذا الاختلاف
الاسم وكما يتغير المفهوم باختلاف الفعل وكما ينقلب المعنى باختلاف
الحرف واللفظ قال الرجل الذي كان نبيلاً في حاله جليل في
مرتبه أعظم عنداً حتى تغدى أبناؤه أو أزدان حتى تغدى معانا
أنظرنا إلى المحال الذي ركبنا به اللفظ

وأما قولك: «المنشيء والمعلم والنحوي إنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا
لأناس إلا من المعلم والمعلم والنحوي وإنما تعلموا»

وأما قولك: «إن الملكة تكفي بمنشيء واحد» فقد صدقت ، وذلك أن هذا الواحد في قوته
ينفي بأحد كثيرة ، وهؤلاء الأحاد ليس في جميعهم وفاء بهذا الواحد ، وهذا عليك لا لك .
لكن بقي أن تفهم أنك تحتاج إلى الأساكفة أكثر مما تحتاج إلى العطارين ، ولا يدل هذا على
أن الإسكاف أشرف من العطار ، والعطار دون الإسكاف ؛ والأطباء أقل من الخياطين ،
ونحن إليهم أخوج ، ولا يدل على أن الطبيب دون الخياط .

وأما قولك: «ما زال الناس يحثون أولادهم على تعلم الحساب» ويقولون: «هو سلوة
الخير» فهو كما قلت ، لأن الحاجة إليه عامة للكبار والصغار ؛ وأشرف الصناعات يحتاج
إليها أشرف الناس ، وأشرف الناس الملك ، فهو يحتاج إلى البليغ والمنشئ والحرر ، لأنه لسانه
الذي ينطق به ، وعينه التي بما يبصر ، وعيشته التي منها يستخرج الرأي ويستبصر في الأمر ،
ولأنه بهذه الخاصة لا يجوز أن يكون له شريك ، لأنه حامل الأسرار ، والمحدث بالمكونات ،
والمفضي إليه بنات الصدور .

وأما قولك: «من عبّر عما في نفسه بلفظ ملحون أو محرف أو فهم غيره فقد كفى» فكيف
يصح هذا الحكم ويقبل هذا الرأي ؟ والكلام يتغير المراد فيه باختلاف الإعراب ، كما يتغير
الحكم فيه باختلاف الأسماء ، وكما يتغير المفهوم باختلاف الأفعال ؛ وكما ينقلب المعنى
باختلاف الحروف ؛ ولقد قال رجل بالري كان نبيلاً في حاله جليلاً في مرتبه عظيماً عنداً
نفسه: «أفعدت حتى تغدى بنا» وهو يريد: «حتى تغدى معنا» ؛ فانظر إلى المحال الذي
ركبه بلفظه

وإلى المراد الذي جائبه جاهل، واليهذا نظيرة غيرا خافية على الك أو
الاساقطة دون الكا واكفى اب ال بلاغة شرفا أن الك لم استطع تمجيناها إلا
ب ال بلاغة أو لم اهتدى إلى ال كلام على ها إلا اب اقوة ها فانظرا كيف و
حدا في استقلالها ب نفس ها ما أقل ها وأقل غيرا ها وهذا أمر بديع وا
شأن اعجب

وأما قول الكا ومن آفة ها أن اصحابها أقر ف اب ال ربية وانال اب ال اع
ب اف هذا ما لا استحقق ال اجواب او ما صرنا ال شمس انا كلب او ا صيانة
ال لسان عن هذا ال نوع احسن قال الله تعالى وا إذا خاطبهم ال احا
هل قال سلام وا قال عمر بن الخطاب رضي الله عناه لو كان ال مرء
أقوم من قذح ال وحدا ال عاميزا وال ابن وهب وا ابن ثوبان كان أنبل
او أفضل وأعقل من أن ظن اب هم ما لا اظن اب احساس ال عبدا واسفيه ال
ناس واد نص ال رعية واسئلة ال عامة على اننا ما سمع هذا إلا في مجلس
ابن عباد وا من ادا ومن انا كان غيظا في هوى ادا واتحري اب مثل هذه ال
حديث رضا ا وحسدا ال هم في صناعة هم بعث ا على هذه ال اكدوبة ا
ى هم ف ال اعجب ان ادا ظن ان كذب ا على غيرا ا نفى ال اصدق عن نفس
ا والوا نزه لسان ادا و امجلس ادا و مذهب ادا و اية ادا ل كان اولى ادا و ا
زين ال ادا والكن ال انعمة والقدرة ادا عليم عقل سانس او حزم ا حارس ا و ا
ن امين او طريقا قويم اوردنا ولم اصدرا واخذلنا ولم تنصرا واعاذ اب الله ال
انعمة ا حارا بلاء او مرحبا اب بلاء اوردت ا بقطعة او كان تمحيص ال ما نقص من ا
ل انقصيرا والكن من هذا الذي شرب ا ف الا سكر ا ولا تمل ا ومن هذا الذي ا
ذا سكر ا عقل ا ومن هذا الذي ا اذا صحا لا اعتقب من ا شراب ادا حمارا صدغ ال
أرأس او امكن ال وسواس

وإلى المراد الذي جائبه جاهل، واليهذا نظائرا غيرا خافية على الك أو
الاساقطة دون الكا واكفى اب ال بلاغة شرفا أن الك لم تستطع تمجيناها إلا
ب ال بلاغة او لم اهتدى إلى ال كلام على ها إلا اب اقوة ها فانظرا كيف و
حدا في استقلالها ب نفس ها ما يقل ها وايقل غيرا ها وهذا أمر بديع وا
شأن اعجب

وأما قول الكا ومن آفات ها أن اصحابها يقر فون اب ال ربية وانالون اب ال
ل اعيب ف هذا ما لا يستحق ال اجواب او ما يضمر ال شمس انا كلب او
ا صيانة ال لسان عن هذا ال نوع احسن قال الله تعالى وا إذا خاطبهم ال
ل جاهلون قالوا سلاما وا قال عمر بن الخطاب رضي الله عناه لو كان
ال مرء أقوم من قذح ال وحدا ال عاميزا وال ابن وهب وا ابن ثوبان
كانوا أنبل او أفضل وأعقل من أن يظن اب هم ما لا اظن اب احساس ال عبدا
او سفهاء ال ناس واد ص ال رعية واسئلة ال عامة على اننا ما سمعنا هذا ا
ل ا في مجلس ابن عباد وا من ادا ومن انا كان يخطب في هوى ادا واتحري اب
امثل هذه ال احاديث رضا ا وحسدا ال هم في صناعة هم ايعت ا على هذ
ه ال اكاذيب على هم ف ال اعجب ان ادا يظن ان كذب ا على غيرا ا نفى ا
ل اصدق عن نفس ادا والوا نزه لسان ادا و امجلس ادا و مذهب ادا و اية ادا ل كان
ان اولى ادا و ازين ال ادا والكن ال انعمة والقدرة ادا عديمتا عقلا سانس ا
وا حزم ا حارسا وادينا متينا او طريقا قويما اوردنا ولم اصدرا واخذلنا ولم تنص
را و انعوا ب الله ال من انعمة ا تحورا بلاء او مرحبا اب بلاء ا يورث ا بقطعة او يكو
ن ا تمحيصا ال ما نقص من ال انقصيرا والكن من هذا الذي يشرب ا ف الا يسكر
ا ولا يمل ا ومن هذا الذي ا اذا سكر ا عقل ا ومن هذا الذي ا اذا صحا لا اعتقب
ا من ا شراب ادا حمارا يصدغ ال رأس ا و امكن ال وسواس

وإلى المراد الذي جائبه مجهله ؛ ولهذا نظائر غير خافية عليك ولا ساقطة دونك وكفى بالبلاغة
شرفا أنك لم تستطع تمجيناها إلا بالبلاغة ، ولم تمتد إلى الكلام عليها إلا بقومها ؛ فانظر كيف
وجدت في استقلالها بنفسها ما يقلها ويقل غيرها ؛ وهذا أمر بديع وشأن عجيب .

وأما قولك : «ومن آفاتنا أن أصحابها يقر فون بالربية ويُنالون بالعب» فهذا ما لا يستحق
الجواب ، وما يضمر الشمس نباح الكلاب ؛ وصيانة اللسان عن هذا النوع أحسن ؛ قال الله
تعالى : (وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً) ؛ وقال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لو
كان المرء أقوم من قذح لوجد له غامر . وآل ابن وهب وابن ثوبان كانوا أنبل وأفضل وأعقل
من أن يظن بهم ما لا يظن بحساس العبيد وسفهاء الناس واد ص ال رعية وسئلة العامة ؛ على أنا
ما سمعنا هذا إلا في مجلس ابن عباد ، منه ومن كان يخطب في هواه ، ويتحري . يمثل هذه
الاحاديث رضا ؛ وحسدهم في صناعتهم بيعته على هذه الاكاذيب عليهم ؛ فالعجب أنه
يظن أن كذبه على غيره ينفي الصدق عن نفسه ؛ ولو نزه لسانه ومجلسه ومذهبه وأبوته لكان
أولى به وأزين له ، ولكن النعمة والقدرة إذا علمتا عقلا سانساً وحزماً حارساً ودينياً متيناً
وطريقاً قويماً أوردنا ولم تُصدرا وحذلنا ولم تنصرا ؛ ونعوذ بالله من نعمة تحور بلاء ، ومرحبا
ببلاء يورث بقطعة ويكون تمحيصا لما نقص من التقصير ؛ ولكن من هذا الذي يشرب فلا
يسكر ولا يمل ؟ ومن هذا الذي اذا سكر عقل ؟ ومن هذا الذي اذا صحا لا يعتقب من
شرابه حمارا يصدغ الرأس ويمكن الوسواس ؟

فَقَالَ هَذِهِ جَمَلَةٌ قَامِعَةٌ أَلَمِنْ أَدْعَى دَعْوَى هَاهُوَ نَحْنُ مَنْحِي هَاهُوَ أَيْ أَلَكْ هَذَا
 أَيْمَ لَا تَدْخُلُ صَاحِبَ دِيوَانَ أَيْمَ رَضِيَ أَلَنْفُسَ كَاب هَذَا أَلَنْبُوسَ فَاذْأَلْ
 نَا رَجُلًا حُبَّ أَلَسَّلَامَةِ غَالِبًا عَلَى أِي وَالْأَقْنَاعَةُ أَلْأَطْفِيفُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ أِي
 أَفَقَالَ كَتَيْتَ أَعَنِ أَلْأَكْسَلُ أَلْحُبَّ أَلَسَّلَامَةِ وَأَعَنِ أَلْأَفْسُولَةُ أَلْأَرْضَا
 بَ أَلْأَيْسِرَا قَالَ إِذَا كَانُوا أَلْأَوْصَلَ إِلَى أَلَسَّلَامَةِ أَلْأَبَ أَلْأَفْسُولَةُ وَالْأَتَعَلَّمَ أَلْأَرَا
 حَةَ أَلْأَبَ أَلْأَكْسَلُ أَلْمَرْحَبَا أَلْمَا
 فَقَالَ أَلْأَكْلُ إِنْسَانٍ أَرَأَيْتَ أَوَاجِدُ أَلْمَنْشَأُ أَوَ مَأْلُوفٌ أَوَ قَرِينٌ أَمَّا زُخْرُ
 حَ عَنْ هَا أَلْقَلِقُ أَوَ مَنِي أَرَاغَ عَلَى أَسْوَى هَا أَلْقَرِقُ أَظُنُّ أَنَّ هَا قَدْ تَصَفَّ أَلْأَلِيلُ قَالَ
 أَلْعَلَّ هَا قَالَ فِي أَلْأَدْعَى قَدْ خَبَأَ أَلْكَ مَسْأَلَةُ أَوَ أَسْ أَلْقَى هَا عَلَى كَابَعْدًا هَا إِنْ أَلْأَشَاءُ
 أَللَّهُ تَعَالَى أَوَ انْتَصَرَفَ

أَلْأَلِيلُ أَلْأَتَامِي

وَإِلَّا هَذَا هَجْلَةٌ قَامِعَةٌ أَلَمِنْ أَدْعَى دَعْوَى هَاهُوَ نَحْنُ مَنْحِي هَاهُوَ أَيْ أَلَكْ هَذَا
 أَيْمَ لَا تَدْخُلُ صَاحِبَ دِيوَانَ أَيْمَ رَضِيَ أَلَنْفُسَ كَاب هَذَا أَلَنْبُوسَ فَاذْأَلْ
 نَا رَجُلًا حُبَّ أَلَسَّلَامَةِ غَالِبًا عَلَى أِي وَالْأَقْنَاعَةُ أَلْأَطْفِيفُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ أِي
 أَفَقَالَ كَتَيْتَ أَعَنِ أَلْأَكْسَلُ أَلْحُبَّ أَلَسَّلَامَةِ وَأَعَنِ أَلْأَفْسُولَةُ أَلْأَرْضَا
 بَ أَلْأَيْسِرَا قَالَ إِذَا كَانُوا أَلْأَوْصَلَ إِلَى أَلَسَّلَامَةِ أَلْأَبَ أَلْأَفْسُولَةُ وَالْأَتَعَلَّمَ أَلْأَرَا
 حَةَ أَلْأَبَ أَلْأَكْسَلُ أَلْمَرْحَبَا أَلْمَا
 فَقَالَ أَلْأَكْلُ إِنْسَانٍ أَرَأَيْتَ أَوَاجِدُ أَلْمَنْشَأُ أَوَ مَأْلُوفٌ أَوَ قَرِينٌ أَمَّا زُخْرُ
 حَ عَنْ هَا أَلْقَلِقُ أَوَ مَنِي أَرَاغَ عَلَى أَسْوَى هَا أَلْقَرِقُ أَظُنُّ أَنَّ هَا قَدْ تَصَفَّ أَلْأَلِيلُ قَالَ
 أَلْعَلَّ هَا قَالَ فِي أَلْأَدْعَى قَدْ خَبَأَ أَلْكَ مَسْأَلَةُ أَوَ أَسْ أَلْقَى هَا عَلَى كَابَعْدًا هَا إِنْ أَلْأَشَاءُ
 أَللَّهُ تَعَالَى أَوَ انْتَصَرَفَ

أَلْأَلِيلَةُ أَلْأَتَامِي

فَقَالَ هَذِهِ جَمَلَةٌ قَامِعَةٌ أَلَمِنْ أَدْعَى دَعْوَى هَاهُوَ نَحْنُ مَنْحِي هَاهُوَ أَيْ أَلَكْ هَذَا
 أَيْمَ لَا تَدْخُلُ صَاحِبَ دِيوَانَ أَيْمَ تَرْضَى أَلَنْفُسَ كَاب هَذَا أَلَنْبُوسَ فَاذْأَلْ
 أَنَا رَجُلًا حُبَّ أَلَسَّلَامَةِ غَالِبًا عَلَى أِي وَالْأَقْنَاعَةُ أَلْأَطْفِيفُ مَحْبُوبَةٌ عِنْدَ
 أِي أَفَقَالَ كَتَيْتَ أَعَنِ أَلْأَكْسَلُ أَلْحُبَّ أَلَسَّلَامَةِ وَأَعَنِ أَلْأَفْسُولَةُ أَلْأَرْضَا
 بَ أَلْأَيْسِرَا قُلْتُ إِذَا كُنْتُ أَلْأَوْصَلَ إِلَى أَلَسَّلَامَةِ أَلْأَبَ أَلْأَفْسُولَةُ وَالْأَتَعَلَّمَ
 أَلْأَرَا حَةَ أَلْأَبَ أَلْأَكْسَلُ أَلْمَرْحَبَا أَلْمَا
 فَقَالَ أَلْأَكْلُ إِنْسَانٍ أَرَأَيْتَ أَوَاجِدُ أَلْمَنْشَأُ أَوَ مَأْلُوفٌ أَوَ قَرِينٌ أَمَّا زُخْرُ
 حَ عَنْ هَا أَلْقَلِقُ أَوَ مَنِي أَرَاغَ عَلَى أَسْوَى هَا أَلْقَرِقُ أَظُنُّ أَنَّ هَا قَدْ تَصَفَّ أَلْأَلِيلُ قَالَ
 تَالْعَلَّ هَا قَالَ فِي أَلْأَدْعَى قَدْ خَبَأَ أَلْكَ مَسْأَلَةُ أَوَ أَسْ أَلْقَى هَا عَلَى كَابَعْدًا هَا
 إِنْ أَلْأَشَاءُ أَللَّهُ تَعَالَى أَوَ انْتَصَرَفَ

فَقَالَ : هَذِهِ جَمَلَةٌ قَامِعَةٌ لَمِنْ أَدْعَى دَعْوَاهُ أَوْ نَحْنُ مَنْحَاهُ ؛ وَأَيْ لَكَ هَذَا ؟ لَيْمَ لَا تَدْخُلُ صَاحِبَ
 دِيوَانَ وَلَيْمَ تَرْضَى لِنَفْسِكَ بِهَذَا اللَّبُوسِ ؟ فَقُلْتُ : «أَنَا رَجُلٌ حُبُّ السَّلَامَةِ غَالِبٌ عَلَيَّ ،
 وَالْقَنَاعَةُ بِالطَّفِيفِ مَحْبُوبَةٌ عِنْدِي» . فَقَالَ : كَتَيْتَ عَنِ الْكَسْلِ بِحُبِّ السَّلَامَةِ ، وَعَنِ الْفُسُولَةِ
 بِالرِّضَا بِالْيَسِيرِ . قُلْتُ : إِذَا كُنْتُ لَا أَصِيلُ إِلَى السَّلَامَةِ إِلَّا بِالْفُسُولَةِ وَلَا أَتَعَلَّمُ الرَّاحَةَ إِلَّا
 بِالْكَسْلِ ، فَمَرْحَبًا لِكِلِيهِمَا .

فَقَالَ : لِكُلِّ إِنْسَانٍ رَأْيٌ وَاجْتِيَارٌ وَعَادَةٌ وَمَنْشَأٌ وَمَأْلُوفٌ وَقَرْنَاءٌ مَتَى زُخْرُحَ عَنْهَا قَلِقٌ ، وَمَتَى
 أَرِيغَ عَلَى سِوَاهَا فَرِقٌ ؛ أَظُنُّ أَنَّهُ قَدْ نَصَفَّ اللَّيْلَ . قُلْتُ : لَعَلَّهُ . قَالَ : فِي الدَّعَاةِ ؛ قَدْ
 خَبَأْتُ لَكَ مَسْأَلَةً ، وَسَأَلْتُهَا عَلَيْكَ بَعْدَهَا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - وَانْتَصَرَفَ .

الليلة الثامنة

وقال لي مرة أخرى : أَوْصَلَ وَهَبُ بْنُ يَعِيَشَ الرَّقْمِيُّ الْيَهُودِيَّ رِسَالَةَ يَقُولُ فِي غُرْضِهَا بَعْدَ
 التَّقْرِيطِ الطَّوِيلِ الْعَرِيضِ : إِنَّ هُنَا طَرِيقًا فِي إِدْرَاكِ الْفَلَسَفَةِ مِثْلُ مَسْلُوكَةِ مُخْتَصِرَةِ فَسِيحَةِ ،
 لَيْسَ عَلَى سَالِكِهَا كَذٌّ وَلَا شِقِّ فِي بَلُوغِ مَا يَرِيدُ مِنَ الْحِكْمَةِ وَنَيْلِ مَا يُطْلَبُ مِنَ السَّعَادَةِ
 وَتَحْصِيلِ الْفَوْزِ فِي الْعَاقِبَةِ ؛ وَإِنَّ أَصْحَابَنَا طَوَّلُوا وَهَوَّلُوا وَطَرَحُوا الشُّوكَ فِي الطَّرِيقِ ، وَمَتَّعُوا مِنَ
 الْجَوَازِ عَلَيْهِ غَيْشًا مِنْهُمْ وَبِخْلًا وَلُؤْمَ طِبَاعٍ وَقَلَّةَ نَصْحٍ وَإِتْعَابًا لِلطَّالِبِ وَحَسَدًا لِلرَّاعِبِ ، وَذَلِكَ
 أَنَّهُمْ اتَّخَذُوا الْمَنْطِقَ وَالْهَنْدَسَةَ وَمَا دَخَلَ فِيهِمَا مَعِيشَةٌ وَمَكْسَبَةٌ ، وَمَأْكَلَةٌ وَمَشْرَبَةٌ ، فَصَارَ ذَلِكَ

وَإِلَّا هَذَا هَجْلَةٌ قَامِعَةٌ أَلَمِنْ أَدْعَى دَعْوَى هَاهُوَ نَحْنُ مَنْحِي هَاهُوَ أَيْ أَلَكْ هَذَا
 أَيْمَ لَا تَدْخُلُ صَاحِبَ دِيوَانَ أَيْمَ تَرْضَى أَلَنْفُسَ كَاب هَذَا أَلَنْبُوسَ فَاذْأَلْ
 أَنَا رَجُلًا حُبَّ أَلَسَّلَامَةِ غَالِبًا عَلَى أِي وَالْأَقْنَاعَةُ أَلْأَطْفِيفُ مَحْبُوبَةٌ عِنْدَ
 أِي أَفَقَالَ كَتَيْتَ أَعَنِ أَلْأَكْسَلُ أَلْحُبَّ أَلَسَّلَامَةِ وَأَعَنِ أَلْأَفْسُولَةُ أَلْأَرْضَا
 بَ أَلْأَيْسِرَا قُلْتُ إِذَا كُنْتُ أَلْأَوْصَلَ إِلَى أَلَسَّلَامَةِ أَلْأَبَ أَلْأَفْسُولَةُ وَالْأَتَعَلَّمَ
 أَلْأَرَا حَةَ أَلْأَبَ أَلْأَكْسَلُ أَلْمَرْحَبَا أَلْمَا
 فَقَالَ أَلْأَكْلُ إِنْسَانٍ أَرَأَيْتَ أَوَاجِدُ أَلْمَنْشَأُ أَوَ مَأْلُوفٌ أَوَ قَرِينٌ أَمَّا زُخْرُ
 حَ عَنْ هَا أَلْقَلِقُ أَوَ مَنِي أَرَاغَ عَلَى أَسْوَى هَا أَلْقَرِقُ أَظُنُّ أَنَّ هَا قَدْ تَصَفَّ أَلْأَلِيلُ قَالَ
 تَالْعَلَّ هَا قَالَ فِي أَلْأَدْعَى قَدْ خَبَأَ أَلْكَ مَسْأَلَةُ أَوَ أَسْ أَلْقَى هَا عَلَى كَابَعْدًا هَا
 إِنْ أَلْأَشَاءُ أَللَّهُ تَعَالَى أَوَ انْتَصَرَفَ

كسوراً من حديد لطلاب الحكمة والالمحبة والالمحبة والالمحبة والالمحبة
 لاني الالمحبة والالمحبة والالمحبة والالمحبة والالمحبة والالمحبة
 فاك ان من الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 اري واكتب هذه الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 يدا سنة سبعين واثم قرب ابها وانفع ابها الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 اف ان اشد يد الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 دا واذا عني مخالفي دا وجه ايضا وتاويل الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 اصاحبنا عني مخالفي دا وجه ايضا وتاويل الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 افظا و اراع
 قال هات على بركة الله اف ان اي احب ان سمع في هذا الالمحبة الالمحبة
 في دا واكثر ما يتصل ابها فاك ان من الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 هذه الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 كيف لا يكون كذا ذلك وا هو ذو صفات شرعية اب الالمحبة الالمحبة
 ضاندا مزينة اب الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 ن اما يحتوي دا ذو قوى متقاصرة او موانع معترضة او ادواع ضعيفة وان دا مع
 هذه الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 يسافر الى دا وا لم يلم ابها وا ان كان صدرنا عن دا فليس الالمحبة الالمحبة
 دا باقي والا ثقة تاما وان الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة

كسوراً من حديد لطلاب الحكمة والالمحبة والالمحبة والالمحبة
 بين الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 فاك ان من الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 اري واكتب هذه الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 يدا سنة سبعين واثم قرب ابها وانفع ابها الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 ا شديدا الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 دا واذا عني مخالفي دا وجه ايضا وتاويل الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 اصاحبنا عني مخالفي دا وجه ايضا وتاويل الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 دا وا رعاة
 قال هات على بركة الله اف ان اي احب ان سمع في هذا الالمحبة الالمحبة
 في دا واكثر ما يتصل ابها فاك ان من الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 هذه الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 كيف لا يكون كذا ذلك وا هو ذو صفات شرعية اب الالمحبة الالمحبة
 ضاندا مزينة اب الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 ن اما يحتوي دا ذو قوى متقاصرة او موانع معترضة او ادواع ضعيفة وان دا مع
 هذه الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة
 يسافر الى دا وا لم يلم ابها وا ان كان صدرنا عن دا فليس الالمحبة الالمحبة
 رفة باقية والا ثقة تاما وان الالمحبة الالمحبة الالمحبة الالمحبة

كسوراً من حديد لطلاب الحكمة والالمحبة والالمحبة والالمحبة
 معناه، وإلى هذا يرجع مغزاه.
 فكان من الجواب: قد عرفت مذهب ابن يعيش في هذا الباب، وهو حاري، وكتب هذه
 الرسالة على هذا الطراز بالأمس إلى الملك السعيد سنة سبعين وتقرّب بها، ونفعته بالمسألة
 والتفقد له، فإنه شديد الفقر، ظاهر الخصاصة، لاصق بالدقعاء؛ ولذّي قاله وادّعاءه، وقصده
 وانتحاه، وجه واضح وحجة ظاهرة، ولذّي قاله أصحابنا — أعني مخالفيه — وجه أيضاً
 وتأويل وللقولين أنصار وحُماة، وحفظه ورُعاة.
 قال: هات — على بركة الله — فإني أحبّ أن أسمع في هذا الخطب كلّ ما فيه وأكثر ما
 يتصل به؛ فكان من الجواب أن ابن يعيش يريد بهذه الخطبة أن عمر الإنسان قصير، وعلم
 العالم كثير، وسيره مغمور؛ وكيف لا يكون كذلك وهو ذو صفائح مركبة بالوضع المحكم،
 وذو نضائد مزينة بالتأليف المعجّب المتقن، والإنسان الباحث عنه وعمّا يحتويه ذو قوى
 متقاصرة، وموانع معترضة، ودواع ضعيفة، وأنه مع هذه الأحوال مُنتبه بالحسّ، حالم بالعقل،
 عاشق للشاهد، ذاهل عن الغائب، مُستأنس بالوطن الذي أُلّفه ونشأ فيه، مُستوحش من بلد
 لم يسافر إليه ولم يلمّ به وإن كان صدر عنه، فليس له بذلك معرفة باقية ولا ثقة تامّة؛ وإنّ
 الأولى بهذا الانسان

الأنحويّ، وأكّما استغنى قارض الشعر، أب الطبع عن علم العروضا، وهكذا يستغني صاحب تلك الاستغنى صاحب تلك القوة التي أشارا إلى هاها بن يعيش، عن ذلك والكنة؛ إن ذلك الفرد أو الشاذ أو النادر، فإن حضر فما قد لا وأخذنا عن هاها واتبعناه

وإنما المدار على أن كان أنت أب هذا الكمال حائزاً هذه الغاية، ولا سبيل لك إليها من تلقاء نفسك، وإنما هو شيء يأتي من تلقاء غيرك، فإذا بالضرورة وبالواجب ينبغي أن تخطو على آثار المنطقيين والطبيعيين والمهندسين بالزحف والعناء والتكلف والدؤوب حتى تصير متشبهاً بذلك الرجل الفاضل والواحد الكامل والبديع النادر؛ فقد بان من هذا القدر صواب ما أشار إليه ابن يعيش وانكشف أيضاً وجه ما حث عليه مخالفوه؛ ولا عيب على المنقوص أن يطلب الزيادة ببذل المجهود، وإن الكامل مربوط بما مُنح من العطفة من غير طلب.

وأما قول هاها في صدر كلامه: «إن القوم صدوا عن الطريق وأطرح الشوكا في هاها واتخذوا نشر الحكمة فتحاها من مثالة العاجل فما أبعدها بل قاربها حقاً إن متى كان أملي ورقاً ب درهم مقتدرتيها وهو سكران لا عقلها وتهكمها وعندها أن هاها في ربحها وهو من أخسرها عملها أسفلاً حال ثم إن أي أيتها الشيخ أحيانا لك الله أهل العلم وأحياناً لك طالبها ذكراً والوزير مناظرة جرى في مجلسها وزيراً أبو الفتح والفضل بن جعفر بن الفراتين أبو سعيد السيرافي، وأبو بشر متى اختصراً هاها قال أي أكتب هذه

الأنحويين، وأكّما يستغني قارض الشعر، أب الطبع عن علم العروضا، وهكذا يستغني صاحب تلك القوة التي أشارا إلى هاها بن يعيش، عن ذلك والكنة؛ إن ذلك الفرد أو الشاذ أو النادر، فإن حضر فما قد لا وأخذنا عن هاها واتبعناه

وإنما المدار على أن تكون أنت أب هذا الكمال حائزاً هذه الغاية، ولا سبيل لك إليها من تلقاء نفسك، وإنما هو شيء يأتي من تلقاء غيرك، فإذا بالضرورة وبالواجب ينبغي أن تخطو على آثار المنطقيين والطبيعيين والمهندسين بالزحف والعناء والتكلف والدؤوب حتى تصير متشبهاً بذلك الرجل الفاضل والواحد الكامل والبديع النادر؛ فقد بان من هذا القدر صواب ما أشار إليه ابن يعيش وانكشف أيضاً وجه ما حث عليه مخالفوه؛ ولا عيب على المنقوص أن يطلب الزيادة ببذل المجهود، وإن الكامل مربوط بما مُنح من العطفة من غير طلب.

وأما قول هاها في صدر كلامه: «إن القوم صدوا عن الطريق وأطرحوا الشوكا في هاها واتخذوا نشر الحكمة فتحاها من مثالة العاجل فما أبعدها بل قاربها حقاً إن متى كان أملي ورقاً ب درهم مقتدرتيها وهو سكران لا عقلها وتهكمها وعندها أن هاها في ربحها وهو من أخسرها أعمالها أسفلياً أحوالاً ثم إن أي أيتها الشيخ أحيانا لك الله أهل العلم وأحياناً لك طالبها ذكراً والوزير مناظرة جرى في مجلسها وزيراً أبو الفتح والفضل بن جعفر بن الفراتين أبو سعيد السيرافي، وأبو بشر متى اختصراً هاها قال أكتب هذه

الأنحويين، وأكّما يستغني قارض الشعر، أب الطبع عن علم العروضا، وهكذا يستغني صاحب تلك القوة التي أشار إليها ابن يعيش عن ذلك، ولكن أين ذلك الفرد والشاذ والنادر؟ فإن حضر فما تفعل معه إلا أن تقلده وتأخذ عنه وتبعه.

وإنما المدار على أن تكون أنت بهذا الكمال حائزاً لهذه الغاية، ولا سبيل لك إليها من تلقاء نفسك، وإنما هو شيء يأتي من تلقاء غيرك، فإذا بالضرورة وبالواجب ينبغي أن تخطو على آثار المنطقيين والطبيعيين والمهندسين بالزحف والعناء والتكلف والدؤوب حتى تصير متشبهاً بذلك الرجل الفاضل والواحد الكامل والبديع النادر؛ فقد بان من هذا القدر صواب ما أشار إليه ابن يعيش وانكشف أيضاً وجه ما حث عليه مخالفوه؛ ولا عيب على المنقوص أن يطلب الزيادة ببذل المجهود، وإن الكامل مربوط بما مُنح من العطفة من غير طلب.

وأما قوله في صدر كلامه: «إن القوم صدوا عن الطريق وطرحوا الشوكا فيه، واتخذوا نشر الحكمة فتحاً للمثالة العاجلة»، فما أبعدها بل قارب الحق فإن متى كان يُملي ورقة بدرهم مقتدرتي وهو سكران لا يعقل، ويتهكم، وعندها أنه في ربح، وهو من الأخسرين أعمالاً، الأسفليين أحوالاً.

ثم إن أي أيتها الشيخ — أحيانا لك الله لأهل العلم وأحيى بك طالبيه — ذكرت للوزير مناظرة جرت في مجلس الوزير أبي الفتح الفضل بن جعفر بن الفراتين بين أبي سعيد السيرافي وأبي بشر متى اختصرتها؛ فقال لي: أكتب هذه

الْمُنَظَرَةُ عَلَى الْعَمَامِ فَإِنَّ شَيْءًا يَجْرِي فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْإِنْبِيَاءُ بَيْنَ هَذَانِ
 الشُّيُخِ ابْنِ حَضْرَةَ أُولَئِكَ الْعُلَمَاءِ الْإِتْبَعِي أَنْ إِغْتَنِمَ سَمَاعًا وَأَوْعَى فَائِدَةً وَأَوْ
 لَا يُتَهَوَّنَ بِأَشْيَاءٍ مِنْهَا فَكَتَبَ حَدَّثَ أَبِي أَبُو سَعِيدٍ ابْنُ الْمُعْتَمِدِ مِنْ هَذِهِ الْمُنَظَرَةِ
 الْقِصَّةَ الْفَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ شَيْخِ الصَّالِحِ فَإِنَّهُ رَوَى هَذَا مَشْرُوحًا
 لَمَّا انْعَقَدَ الْمَجْلِسُ سِتَّةً سِتَّةً وَعِشْرُونَ وَثَلَاثِينَ قَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْفَرَاتِ
 الْجَمَاعَةَ أَوْ فِي هَمِّ الْخَالِدِيِّ ابْنِ الْأَخْشَادِ وَالْكَتَيْبِيِّ ابْنِ أَبِي بَشْرٍ
 ابْنِ رِيَّاحٍ ابْنِ كَعْبٍ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو قُدَّامَةَ بْنِ جَعْفَرٍ ابْنِ الزَّهْرِيِّ
 ابْنِ عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الْجَرَّاحِ ابْنِ فِرَاسٍ ابْنِ رَشِيدٍ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 الْهَاشِمِيِّ ابْنِ أَبِي الْعَلَوِيِّ ابْنِ رَسُولٍ ابْنِ طَعْنَجٍ ابْنِ مِصْرٍ ابْنِ الْمَرْزَبَانِيِّ
 صَاحِبِ آلِ سَامَانَ لَا أَلَا اتَّخَذَ مِنْكُمْ إِنْسَانًا الْمُنَظَرَةَ مَتَى فِي حَدِيثِ
 الْمُنَظَرَةِ فَإِنَّهُ قَالَ لَا سَبِيلَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ وَالْإِصْدَاقِ مِنَ
 الْكُذْبِ وَالْإِحْيَاءِ مِنَ الشَّرِّ وَالْحُجَّةَ مِنَ الشُّبُهَةِ وَالْإِشْرَاقَ مِنَ الْإِظْمَارِ
 بَيْنَ الْإِبَابِ مَا حَوِيَ مِنْهَا مِنَ الْمُنَظَرَةِ وَالْمَلَكُ مِنْهَا الْقِيَامُ بِهَا وَالْإِسْتِفَادَةُ بِهَا
 نَاضِحًا عَلَى مَرْتَبَةٍ وَأَحَدًا فَاطَّلَعَ عَلَى مَا مِنْ جِهَةِ اسْمٍ عَلَى حَقِيقَةِ
 مَا أَحْجَمَ الْقَوْمَ وَأَطْرَقَ قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ ابْنُ اللَّهِ ابْنُ أَبِي كَمَالٍ مِنْ وَفِّ
 ابْنِ كَلَامٍ وَأَوَّامُنَظَرَةَ وَأَكْسَرًا مَا ذَهَبَ إِلَى مَا وَإِنِّي أَلْغَدُّكُمْ فِي الْمُنَظَرَةِ
 عُلْمًا بِحَرِّهَا وَالْإِدِينِ وَأَهْلًا هَانِصِيرًا وَالْحَقَّ وَالطَّالِبَ مَا مَنَارًا مَا هَذَا
 الْإِتْرَامُ وَالْإِتْرَامُ اللَّذَانِ جَلَّ عَنْهُمَا فَارْفَعَهُ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ رَأْسًا هَذَا
 فَاقَالَ اعْدُرَا أَيُّهَا الْوَزِيرُ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُنَظَرَةَ فِي الْإِصْدَارِ غَيْرًا الْعُلَمَاءَ
 الْمَعْرُوضِ فِي هَذَا

الْمُنَظَرَةُ عَلَى الْعَمَامِ فَإِنَّ شَيْءًا يَجْرِي فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْإِنْبِيَاءُ بَيْنَ هَذَيْنِ
 الْأَعْلَامِ يَنْبَغِي أَنْ يُغْتَنِمَ سَمَاعَهُ، وَتُوعَى فَوَائِدُهُ، وَلَا يُتَهَوَّنَ بِشَيْءٍ مِنْهُ. فَكَتَبْتُ: حَدَّثَنِي أَبُو
 سَعِيدٍ بَلَّمَعَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ. فَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الشَّيْخِ الصَّالِحِ فَإِنَّهُ رَوَى هَذَا مَشْرُوحًا.
 لَمَّا انْعَقَدَ الْمَجْلِسُ سِتَّةً وَعِشْرِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ، قَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْفَرَاتِ لِلْجَمَاعَةِ — وَفِيهِمْ
 الْخَالِدِيُّ وَابْنُ الْأَخْشَادِ وَالْكَتَيْبِيُّ وَابْنُ أَبِي بَشْرٍ وَابْنُ رِيَّاحٍ وَابْنُ كَعْبٍ وَأَبُو عَمْرٍو قُدَّامَةَ بْنِ
 جَعْفَرٍ وَابْنُ الزَّهْرِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الْجَرَّاحِ وَابْنُ فِرَاسٍ وَابْنُ رَشِيدٍ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْهَاشِمِيِّ وَابْنُ
 بِيحَى الْعَلَوِيِّ وَرَسُولُ ابْنِ طَعْنَجٍ مِنْ مِصْرٍ وَالْمَرْزَبَانِيُّ صَاحِبُ آلِ سَامَانَ — : أَلَا يَتَدَبَّرُ مِنْكُمْ
 إِنْسَانًا لِمُنَظَرَةِ مَتَى فِي حَدِيثِ الْمُنَظَرَةِ، فَإِنَّهُ يَقُولُ : لَا سَبِيلَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ
 وَالصِّدْقِ مِنَ الْكُذْبِ وَالْإِحْيَاءِ مِنَ الشُّبُهَةِ وَالْحُجَّةَ مِنَ الشُّبُهَةِ وَالشُّكَّ مِنَ الْبِقِينِ إِلَّا بِمَا حَوَيْنَاهُ مِنْ
 الْمُنَظَرَةِ وَمَلَكْنَاهُ مِنَ الْقِيَامِ بِهِ، وَاسْتَفَدْنَاهُ مِنْ وَاضِعِهِ عَلَى مَرَاتِبِهِ وَحُدُودِهِ، فَاطَّلَعْنَا عَلَيْهِ مِنْ
 جِهَةِ اسْمِهِ عَلَى حَقَائِقِهِ. فَأَحْجَمَ الْقَوْمَ وَأَطْرَقُوا قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ: وَاللَّهِ إِنَّ فِيكُمْ لَمَنْ يَفِي
 بِكَلَامِهِ وَمُنَظَرَتِهِ وَكَسَّرَ مَا يَذْهَبُ إِلَيْهِ وَإِنِّي لَأَعُدُّكُمْ فِي الْعِلْمِ بِحَرِّهَا، وَلِلدِّينِ وَأَهْلِهِ أَنْصَارًا،
 وَلِلْحَقِّ وَطَلَابِهِ مَنَارًا؛ فَمَا هَذَا التَّرَامُ وَالْتِغَامُ اللَّذَانِ تَجَلَّوْنَ عَنْهُمَا؟ فَرَفَعَهُ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ
 رَأْسَهُ فَقَالَ : اعْدُرَا أَيُّهَا الْوَزِيرُ، فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُنَظَرَةَ فِي الْإِصْدَارِ غَيْرَ الْعُلَمَاءِ الْمَعْرُوضِ فِي هَذَا
 ذُرًا غَيْرًا الْعُلَمَاءِ الْمَعْرُوضِ فِي هَذَا

الجلس على الأشماع المصبيحة والعقول المحلقة واللباب الناقدة؛ لأن هذا يستصحب الهيبية، والهيبية مكسرة، ويحتلب الحياء، والحياء مغلبة؛ وليس البراز في معركة خاصة كالصاع في بقعة عامة.

فقال ابن الفرات : أنت لها يا أبا سعيد، فاعتذارك عن غيرك يوجب عليك الانتصار لنفسك، والانتصار في نفسك راجع إلى الجماعة بفضلك.

فقال أبو سعيد : مخالفة الوزير فيما رسمه هجنة، والاحتجاج عن رأيه إخلاد إلى التقصير ؛ ونعود بالله من زلة القدم، وإياه نسأل حُسن المعونة في الحرب والسلام، ثم واجه متى، [فقال] : حدثني عن المنطق ما تعني [به] ؟ فإننا إذا فهمنا مُرادك فيه كان كلامنا معك في قبول صوابه وردّ خطئه على سنن مَرْضِيّ وطريقة معروفة.

قال متى : أعني به أنه آلة من آلات الكلام يُعرف بها صحيح الكلام من سقيم، وفساد المعنى من صالحه، كالميزان، فإني أعرف به الرُححان من النقضان، والشائل من الجانح.

فقال أبو سعيد: أخطأت، لأن صحيح الكلام من سقيم يُعرف بالنظم المألوف والإعراب المعروف إذا كنا نتكلم بالعربية ؛ وفساد المعنى من صالحه يُعرف بالعقل إذا كنا نبحث بالعقل ؛ وهبّك عرفت الراجح من الناقص من

الجلس على الأشماع المصبيحة أو العيون المحلقة أو العقول المحلقة واللباب الناقدة؛ لأن هذا يستصحب الهيبية، والهيبية مكسرة، ويحتلب الحياء، والحياء مغلبة؛ وليس البراز في معركة خاصة كالصاع في بقعة عامة.

فقال ابن الفرات : أنت لها يا أبا سعيد، فاعتذارك عن غيرك يوجب عليك الانتصار لنفسك، والانتصار في نفسك راجع إلى الجماعة بفضلك.

فقال أبو سعيد : مخالفة الوزير فيما رسمه هجنة، والاحتجاج عن رأيه إخلاد إلى التقصير ؛ ونعود بالله من زلة القدم، وإياه نسأل حُسن المعونة في الحرب والسلام، ثم واجه متى، [فقال] : حدثني عن المنطق ما تعني [به] ؟ فإننا إذا فهمنا مُرادك فيه كان كلامنا معك في قبول صوابه وردّ خطئه على سنن مَرْضِيّ وطريقة معروفة.

قال متى : أعني به أنه آلة من آلات الكلام يُعرف بها صحيح الكلام من سقيم، وفساد المعنى من صالحه، كالميزان، فإني أعرف به الرُححان من النقضان، والشائل من الجانح.

فقال أبو سعيد: أخطأت، لأن صحيح الكلام من سقيم يُعرف بالنظم المألوف والإعراب المعروف إذا كنا نتكلم بالعربية ؛ وفساد المعنى من صالحه يُعرف بالعقل إذا كنا نبحث بالعقل ؛ وهبّك عرفت الراجح من الناقص من

طريق ال وزن الف من الك اب معرفة ال موزون أيما هو حديد أو ذهب أو شبه
ه أو ا رصاص الف رأى الك بعد ال وزن فقيرا إلى معرفة جوهر ال موزون أو إلى ام
عرفة قيمة ه أو اساترا صفة ه التي طال عد ه الف على هذا لم تنفع الك ال وزن ا
لذي كان على ه اعتمادا الك أو في تحقيق ه كان اجتهادا الك إلا نفع يسيرا من وجه
أ واجدا و بقيت على الك وجه ف أنت كما قال ال أول

حفظت شيئا وغابت عنك شيء

و ابعد ف أقذا ذهب على الك شي ههنا وليس كل ما في ال دنيا وزن بل في ا
ها ما وزن و ا في اها ما ك ال و ا في اها ما ذرع و ا في اها ما مسح و ا في اها ما
حزر و ا هذا و إن كان ه كذا في ال جسم ال مرتني ف إن ه على ذلك أيضا
في ال معقول ال مقرر و ال إحساسه ظل ال عقل حكى اها ب ال تقريب و ا
ل تبعيدا مع ال شبه ال محفوظ و ال أمثلة ال ظاهرا و دغ هذا إذا كان ال م
نطق و صنع ه ا رجل من ال يونان على لغة أهل اها و اصطلاح اها على اها و ا ما
تعرفت اها ب اها من رسم اها و ا صفة ه الف من أين لزم ال لترك ال و ال هند ال و
ال لفرس ال و ال العرب ال أن نظرا في ه و ا إتخذ ه قاض و ا حكم ال اها و ا على ه
م ا ما شهد ال اها ب ا قبل ه و ا ما أنكرا ه رفض ه

طريق ال وزن الف من الك اب معرفة ال موزون أيما هو حديد أو ذهب أو شبه
به أو ا رصاص الف رأى الك بعد ال وزن فقيرا إلى معرفة جوهر ال موزون أو إلى ا
معرفة قيمة ه أو اساترا صفات ه التي يطول عد ه الف على هذا لم ينفع الك ال و
زن الذي كان على ه اعتمادا الك و ا في تحقيق ه كان اجتهادا الك إلا نفع يسيرا من
وجه واحد و ا بقيت على الك وجه ف أنت كما قال ال أول

حفظت شيئا وغابت عنك أشياء

و ابعد ف أقذا ذهب على الك شي ههنا وليس كل ما في ال دنيا وزن بل في ا
ها ما وزن و ا في اها ما ك ال و ا في اها ما يذرع و ا في اها ما مسح و ا في اها
ما يحزر و ا هذا و إن كان ه كذا في ال أجسام ال مرتية ف إن ه على ذلك أ
يضاً في ال معقولات ال مقرر و ال إحساسات ظل ال عقل تحكي اها ب ا
ل تقريب و ال تبعيدا مع ال شبه ال محفوظ و ال أمثلة ال ظاهرة و دغ هذا
إذا كان ال منطق و صنع ه ا رجل من ال يونان على لغة أهل اها و اصطلاح اها
على اها و ا ما يتعارفون ه اها من رسوم اها و ا صفات ه الف من أين يلزم ال
لترك ال و ال هند ال و ال لفرس ال و ال العرب ال أن ينظروا في ه و ا يتخذوا ه قاضيا و
ا حكما ال اها و ا على اها ما شهد ال اها ب ا قبلوا ه و ا ما أنكروا ه رفضوا

٥

طريق الوزن، فمن لك بمعرفة الموزون أيما هو حديد أو ذهب أو شبه [أو رصاص] ؟ فأراك
بعُد الوزن فقيراً إلى معرفة جوهر الموزون وإلى معرفة قيمته وسائر صفاته التي يطول عدُّها ؛
فعلى هذا لم ينفعك الوزن الذي كان عليه اعتمادك، وفي تحقيقه كان اجتهادك، إلا نفعاً
يسيراً من وجه واحد، وبقيت عليك وجوه، فأنت كما قال الأول :

حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

و بعد، فقد ذهب عليك شيء ههنا، وليس كل ما في الدنيا يوزن، بل فيها ما يُوزن، وفيها ما
يُكال، وفيها ما يُذرع، وفيها ما يُمسح [وفيها ما] يحزر، وهذا وإن كان هكذا في الأجسام
المرئية، فإنه على ذلك أيضاً في المعقولات المقررة ؛ والإحساسات ظلال العقول تحكيها
بالتقريب والتبعيد، مع الشبه المحفوظ والمماثلة الظاهرة. ودغ هذا ؛ إذا كان المنطق وضعه
رجل من يونان على لغة أهلها واصطلاحهم عليها وما يتعارفونه بما من رسومها و صفاها،
فمن أين يلزم الترك والهند والفرس والعرب أن ينظروا فيه ويتخذوه قاضياً وحكماً لهم
وعليهم، ما شهد لهم به قبلوه، وما أنكروه رفضوه ؟

المُخالف، وأنهم لو أرادوا أن يُخطئوا لَمَا قَدَرُوا، ولو قَصَدُوا أن يكذبوا ما استطاعوا وأن
 اغوا وأن السكينة أنزل على هم، والحق تكفل أبهم، والخطأ تبرأ منهم؛ والفضائل لصقت بأصولهم
 هم، والفضيلة ألقى أب أصلهم، وافزعهم، والرديلة بعدد من جوهرة هم، واعرقهم، وهذا جهل ممن يظنهم، وعناد ممن
 يدعيهم؛ بل كانوا كثيرهم من الأمم يصبون في أشياء ويخطئون في أشياء، ويعلمون
 أشياء ويجهلون أشياء، ويصدقون في أمور ويكذبون في أمور، ويحسنون في أحوال ويُسيئون
 في أحوال؛ وليس واضح المنطق يونان بأسرها، وإنما هو رجل منهم، وقد أخذ عن قبله
 كما أخذ عنه من بعده، وليس هو حجة على هذا الخلق الكثير والجم الغفير، وله مخالفون
 منهم ومن غيرهم؛ ومع هذا، فالاختلاف في الرأي والنظر والبحث والمسألة والجواب سينتج
 وطبيعة، فكيف يجوز أن يأتي رجل بشي يرفع به هذا الخلاف أو يحلله أو يؤثر فيه؟
 [هيئات]، هذا محال، لقد بقي العالم بعد منطقتهم على ما كان عليه قبل منطقتهم، فأمسح
 وجهك بالسلوة عن شيء لا يُستطاع لأنه منعقد بالفطرة والطباع؛ وأنت لو فرغت بالك
 وصرفت عنايتك إلى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها، وتجارنا فيها، وتدارس أصحابك
 بمفهوم أهلها وتشرح كتب يونان بعبارة أصحابها، لعلمت أنك غني عن [معاني يونان كما
 أنك غني عن لغة] يونان.

وهيئة مسألة، تقول: إن الناس عقولهم مختلفة، وأنصباؤهم منها متفاوتة. قال: نعم.
 قال: وهذا الاختلاف والتفاوت بالطبيعة أو بالاكْتساب؟ قال: بالطبيعة. قال: فكيف يجوز
 أن يكون ههنا شيء يرتفع به هذا الاختلاف

المُخالف، وأنهم لو أرادوا أن يُخطئوا لَمَا قَدَرُوا، ولو قَصَدُوا أن يكذبوا ما استطاعوا وأن
 اغوا وأن السكينة أنزل على هم، والحق تكفل أبهم، والخطأ تبرأ منهم؛ والفضائل لصقت بأصولهم
 هم، والفضيلة ألقى أب أصلهم، وافزعهم، والرديلة بعدد من جوهرة هم، واعرقهم، وهذا جهل ممن يظنهم، وعناد ممن
 يدعيهم؛ بل كانوا كثيرهم من الأمم يصبون في أشياء ويخطئون في أشياء، ويعلمون
 أشياء ويجهلون أشياء، ويصدقون في أمور ويكذبون في أمور، ويحسنون في أحوال ويُسيئون
 في أحوال؛ وليس واضح المنطق يونان بأسرها، وإنما هو رجل منهم، وقد أخذ عن قبله
 كما أخذ عنه من بعده، وليس هو حجة على هذا الخلق الكثير والجم الغفير، وله مخالفون
 منهم ومن غيرهم؛ ومع هذا، فالاختلاف في الرأي والنظر والبحث والمسألة والجواب سينتج
 وطبيعة، فكيف يجوز أن يأتي رجل بشي يرفع به هذا الخلاف أو يحلله أو يؤثر فيه؟
 [هيئات]، هذا محال، لقد بقي العالم بعد منطقتهم على ما كان عليه قبل منطقتهم، فأمسح
 وجهك بالسلوة عن شيء لا يُستطاع لأنه منعقد بالفطرة والطباع؛ وأنت لو فرغت بالك
 وصرفت عنايتك إلى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها، وتجارنا فيها، وتدارس أصحابك
 بمفهوم أهلها وتشرح كتب يونان بعبارة أصحابها، لعلمت أنك غني عن [معاني يونان كما
 أنك غني عن لغة] يونان.

وهيئة مسألة، تقول: إن الناس عقولهم مختلفة، وأنصباؤهم منها متفاوتة. قال: نعم.
 قال: وهذا الاختلاف والتفاوت بالطبيعة أو بالاكْتساب؟ قال: بالطبيعة. قال: فكيف يجوز
 أن يكون ههنا شيء يرتفع به هذا الاختلاف

المُخالف، وأنهم لو أرادوا أن يُخطئوا لَمَا قَدَرُوا، ولو قَصَدُوا أن يكذبوا ما استطاعوا وأن
 اغوا وأن السكينة أنزل على هم، والحق تكفل أبهم، والخطأ تبرأ منهم؛ والفضائل لصقت بأصولهم
 هم، والفضيلة ألقى أب أصلهم، وافزعهم، والرديلة بعدد من جوهرة هم، واعرقهم، وهذا جهل ممن يظنهم، وعناد ممن
 يدعيهم؛ بل كانوا كثيرهم من الأمم يصبون في أشياء ويخطئون في أشياء، ويعلمون
 أشياء ويجهلون أشياء، ويصدقون في أمور ويكذبون في أمور، ويحسنون في أحوال ويُسيئون
 في أحوال؛ وليس واضح المنطق يونان بأسرها، وإنما هو رجل منهم، وقد أخذ عن قبله
 كما أخذ عنه من بعده، وليس هو حجة على هذا الخلق الكثير والجم الغفير، وله مخالفون
 منهم ومن غيرهم؛ ومع هذا، فالاختلاف في الرأي والنظر والبحث والمسألة والجواب سينتج
 وطبيعة، فكيف يجوز أن يأتي رجل بشي يرفع به هذا الخلاف أو يحلله أو يؤثر فيه؟
 [هيئات]، هذا محال، لقد بقي العالم بعد منطقتهم على ما كان عليه قبل منطقتهم، فأمسح
 وجهك بالسلوة عن شيء لا يُستطاع لأنه منعقد بالفطرة والطباع؛ وأنت لو فرغت بالك
 وصرفت عنايتك إلى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها، وتجارنا فيها، وتدارس أصحابك
 بمفهوم أهلها وتشرح كتب يونان بعبارة أصحابها، لعلمت أنك غني عن [معاني يونان كما
 أنك غني عن لغة] يونان.

وهيئة مسألة، تقول: إن الناس عقولهم مختلفة، وأنصباؤهم منها متفاوتة. قال: نعم.
 قال: وهذا الاختلاف والتفاوت بالطبيعة أو بالاكْتساب؟ قال: بالطبيعة. قال: فكيف يجوز
 أن يكون ههنا شيء يرتفع به هذا الاختلاف

الطبيعيّ والافتاوت الأصليّ قال متى هذا أقدمًا مرًا في جملة كلامك لكانت
 قال أبو سعيد هل وصلّ أبا جواب قاطع أو بيان ناصع أو دغ هذا
 سأل لكان عن حرف واحد أو هو دائر في الكلام العرب أو معنى أو متميزًا عند أه
 لال عقل أو استخرج أنت معنى أو من ناحية منطق أو سطوط ليس الذي أدل
 أباه أو تباهي ب التفخيم أو هو ال أو ما حكّم أو وكيف موقع أو هل
 هو على وجه أو وجه فبتهت متى أو قال هذا نحو أو ال نحو لم نظّر في ه
 ال أن ال لا حاجة ال منطقيّ إلى أو ال نحو حاجة شديدة إلى ال مند
 طق ال أن ال منطق بحث عن ال معنى أو ال نحو بحث عن ال لفظ ال إن مرّ
 ال منطقيّ ال لفظ ال عرض ال إن عثر ال نحو ال معنى ال
 ب ال عرض ال ال معنى أشرف ال لفظ ال ال لفظ أو وضع ال ال معنى
 ف قال أبو سعيد أخطأ ال أن ال كلام ال نطق ال ال لفظ ال
 ال إفصاح ال إعراب ال إيابة ال حديث ال إخبار ال استخبار ال
 ال عرض ال ال تمّي ال ال احض ال دعاء ال نداء ال طلب ال
 ال ها من ال وإدا واحد ال مشاكلة ال ال ممائلة ال ال رأى أن ال لفظ ال
 ال زيد ال ال حق ال ال كن ما تكلم ال ال حق ال ال فحش ال ال كن
 ال ال فحش ال ال غرب ال عن نفس ال ال كن ما أفصح ال ال مراد ال ال كن
 ما أو وضع أو فاة ال حاجة ال ال كن ما لفظ أو أو أخير ال ال كن ما أتبأ ال ال كان
 ال في ال محرف ال مناقض ال ال واضع ال ال كلام ال في غير ال ال ال مستعمل ال
 ال لفظ على غير

الطبيعيّ والافتاوت الأصليّ قال متى هذا أقدمًا مرًا في جملة كلامك لكانت
 قال أبو سعيد هل وصلّ أبا جواب قاطع أو بيان ناصع أو دغ هذا
 ال لكان عن حرف واحد أو هو دائر في الكلام العرب أو معنى أو متميزًا عند أه
 لال عقل أو استخرج أنت معنى أو من ناحية منطق أو سطوط ليس الذي أدل
 أباه أو تباهي ب التفخيم أو هو ال أو ما حكّم أو وكيف موقع أو هل
 هو على وجه أو وجه فبتهت متى أو قال هذا نحو أو ال نحو لم نظّر في ه
 ال أن ال لا حاجة ال منطقيّ إلى أو ال نحو حاجة شديدة إلى ال
 منطق ال أن ال منطق يبحث عن ال معنى أو ال نحو يبحث عن ال لفظ ال إن
 مرّ ال منطقيّ ال لفظ ال عرض ال إن عثر ال نحو ال معنى ال
 ف ال عرض ال ال معنى أشرف ال من ال لفظ ال ال لفظ أو وضع ال ال معنى
 ف قال أبو سعيد أخطأ ال أن ال كلام ال نطق ال ال لفظ ال
 ال إفصاح ال إعراب ال إيابة ال حديث ال إخبار ال استخبار ال
 ال عرض ال ال تمّي ال ال احض ال دعاء ال نداء ال طلب ال
 ال ها من ال وإدا واحد ال مشاكلة ال ال ممائلة ال ال ترى أن ال لفظ ال
 ال زيد ال ال حق ال ال كن ما تكلم ال ال حق ال ال فحش ال ال كن
 ال ال فحش ال ال غرب ال عن نفس ال ال كن ما أفصح ال ال مراد ال ال كن
 ن ما أو وضع أو فاة ال حاجة ال ال كن ما لفظ أو أو أخير ال ال كن ما أتبأ ال ال كان
 ال في ال محرف ال مناقض ال ال واضع ال ال كلام ال في غير ال ال ال مستعمل ال
 ال لفظ على غير

الطبيعيّ والافتاوت الأصليّ؟ قال متى : هذا قد مرّ في جملة كلامك أنفا. قال أبو سعيد: فهل
 وصلته بجواب قاطع وبيان ناصع؟ ودغ هذا؛ أسألك عن حرف واحد، وهو دائر في كلام
 العرب، ومعانيه متميزة عند أهل العقل؛ فاستخرج أنت معانيه من ناحية منطق أو سطوط ليس
 الذي تدلّ به وتباهي بتفخيمه، وهو (الواو) ما أحكامه؟ وكيف موقعه؟ وهل هو على وجه
 أو حوده؟ فبتهت متى وقال: هذا نحو، والنحو لم أنظر فيه، لأنه لا حاجة بالمنطقيّ إليه،
 وبالنحويّ حاجة شديدة إلى المنطق، لأن المنطق يبحث عن المعنى [والنحو يبحث عن اللفظ]،
 فإن مرّ المنطقيّ باللفظ فبالعرض، وإن عثر النحويّ بالمعنى فبالعرض، والمعنى أشرف من
 اللفظ، واللفظ أوضع من المعنى.
 فقال أبو سعيد: أخطأت، لأن الكلام والنطق واللغة واللفظ والإفصاح والإعراب والإيابة
 والحديث والإخبار والاستخبار والعرض والتمنيّ والنهيّ والحضّ والدعاء والنداء والطلب
 كلّها من واد واحد بالمشاكلة والمائلة، ألا ترى أنّ رجلاً لو قال: «نطق زيد بالحقّ ولكن
 ما تكلم بالحقّ. وتكلم بالفحش ولكن ما قال الفحش، وأعرب عن نفسه ولكن ما أفصح،
 وأبان المراد ولكن ما أوضّح، أو فاة بحاجته ولكن ما لفظ، أو أخير ولكن ما أتبأ»، لكان في
 جميع هذا محرفًا ومناقضًا وواضعًا للكلام في غير حقه، ومُستعملًا للفظ على غير

شهادة من عقله أو عقل غيراه أو انخو منطقاً ولكنّه مسلوخ من العريّة والمنطق نحو، ولكنه
 ة أو المنطق نحو ولكنّه مفهوم اب اللغة وإتما الخلاف بين اللفظ و
 ال معنى أنّ اللفظ طبيعيّ وال معنى عقليّ وال هذا كان اللفظ باندا على
 الزمان ال أنّ الزمان أقفاً أثر ال طبيعة اب أثر آخر من ال طبيعة وال هذا
 كان ال معنى ثابت على ال زمان ال أنّ مستملى ال معنى عقل وال عقل الهمي
 أو مادة اللفظ طبيعيّ أو كلّ طبيعيّ مُتْهافت أو قدأ بقيت أنت اب ال اسم ال اصناء
 ة ال التي إنتحلّها وال آلة ال التي أرْهى اب ال إلا أنّ استعاراً من ال عريّة ال ها
 اسم ف أعاراً أو سلّم ال ذلك اب مقداراً وإذا لم كان ال كابدًا من قليل ه
 ذه ال لغة من أجل ال ترجمة ف لا بدّ ال ك أيضاً من كثيراً ها من أجل تحقيق
 ال ترجمة وال احتلاب ال ثقة وال اتوقفاً من ال حيلة ال الاحق
 ف قال متى اكفى اي من لغةكم هذه ال اسم وال فعل وال حرف فإ
 ناي أتبلّغ اب هذا ال قدر إلى غرض قدأ هدّب ها ال اي يونان\$
 قال أبو سعيد\$ ال أنّ كافي هذا ال اسم وال فعل وال حرف فقير إلى و
 ف ها و بناء ها على ال ترتيب ال واقع في غريزة أهل ها و ك ذلك أنت احتنا
 ج بعداً هذا إلى حركة هذه ال اسم وال فعل وال حرف ف إن ال خطأ و
 ل تحريف في ال حركة ك ال خطأ وال فساد في ال مُتحرك و هذا باب أنت
 و صاحب ك و رهط ك عن ها في غفلة على أنّ ههنا سراً ما علق اب ك و ال
 أسفر ال عقل ك و هو أنّ عليم أنّ لغة من ال لغة لا تطابق لغة آخر من جميع
 جهة ها اب حدّ

شهادة من عقله أو عقل غيراه أو انخو منطقاً ولكنّه مسلوخ من العريّة
 ة أو المنطق نحو ولكنّه مفهوم اب اللغة وإتما الخلاف بين اللفظ و
 ال معنى أنّ اللفظ طبيعيّ وال معنى عقليّ وال هذا كان اللفظ باندا على
 الزمان ال أنّ الزمان يقفوا أثر ال طبيعة اب أثر آخر من ال طبيعة وال هذا
 كان ال معنى ثابتاً على ال زمان ال أنّ مستملى ال معنى عقل وال عقل الهمي
 أو مادة اللفظ طبيعيّ أو كلّ طبيعيّ مُتْهافت أو قدأ بقيت أنت اب ال اسم ال اصناء
 عة ك التي تنتحلّها وال آلة ال التي أرْهى اب ال إلا أنّ تستعيراً من ال عريّة ال
 ها استمات فتعار و أسلم ال ك ذلك اب مقداراً وإذا لم يكن ال كابدًا من قليل
 هذه ال لغة من أجل ال ترجمة ف لا بدّ ال ك أيضاً من كثيراً ها من أجل تحق
 يق ال ترجمة وال احتلاب ال ثقة وال اتوقفاً من ال حيلة ال الاحقة
 ف قال متى اكفى اي من لغةكم هذه ال اسم وال فعل وال حرف فإ
 إن اي أتبلّغ اب هذا ال قدر إلى أغراض قدأ هدبت ها ال اي يونان\$
 قال أبو سعيد\$ ال أنّ كافي هذا ال اسم وال فعل وال حرف فقير إلى و
 ف ها و بناء ها على ال ترتيب ال واقع في غرائز أهل ها و ك ذلك أنت احتنا
 ج بعداً هذا إلى حركات هذه ال أسماء وال أفعال وال حروف ف إن ال اخط
 أو ال تحريف في ال حركات ك ال خطأ وال فساد في ال مُتحركات و هذا
 باب أنت و أصحاب ك و رهط ك عن ها في غفلة على أنّ ههنا سراً ما علق
 ب ك و ال أسفر ال عقل ك و هو أنّ تعلم أنّ لغة من ال لغات لا تطابق لغة
 أخرى من جميع جهات ها اب حدود

شهادة [من] عقله وعقل غيره ؛ والنحو منطق ولكنّه مسلوخ من العريّة والمنطق نحو، ولكنه
 مفهوم باللغة، وإنما الخلاف بين اللفظ والمعنى أنّ اللفظ طبيعيّ والمعنى عقليّ، ولهذا كان
 اللفظ بانداً على الزمان، لأنّ الزمان يقفوا أثر الطبيعة [بأثر آخر من الطبيعة] ولهذا كان المعنى
 ثابتاً على الزمان، لأنّ مستملى المعنى عقل، والعقل الهمي ؛ ومادة اللفظ طبيعيّة، وكلّ طبيعيّ
 مُتْهافت ؛ وقد بقيت أنت بلا اسم لصناعتك التي تنتحلّها، وأتلك التي تُرْهى بها، إلا أنّ
 تستعير من العريّة لها اسماً فتعار، ويسلم لك ذلك بمقدار ؛ وإذا لم يكن لك بُدّ من قليل هذه
 اللغة من أجل الترجمة فلا بُدّ لك أيضاً من كثيراً من أجل تحقيق الترجمة واحتلاب الثقة
 والتوقى من الحيلة اللاحقة.
 فقال متى : يكفيني من لغتكم هذه الاسم والفعل والحرف، فأني أتبلّغ بهذا القدر إلى أغراض
 قد هدبتّها لي يونان.
 قال أبو سعيد : لأتّك في هذا الإسم والفعل والحرف فقير إلى وصفها وبنائها على الترتيب
 الواقع في غرائز أهلها، وكذلك أنت محتاج بعد هذا إلى حركات هذه الأسماء والأفعال
 والحروف، فإنّ الخطأ والتحريف في الحركات كالخطأ والفساد في المتحرّكات، وهذا باب
 [أنت وأصحابك ورهطك عنه في غفلة ؛ على أنّ ههنا سراً ما علق بك، ولا أسفر لعقلك ؛
 وهو أنّ تعلم أنّ لغة من اللغات لا تطابق لغة أخرى من جميع جهاتها بمحدود

صفة اها في اسمها و افعلها و احرفها و اتألفها و اتقدمها و اتأخيرها
 ا و استعارة اها و اتحققها و اتشديداها و اتخفيفها و اسعة اها و اضيقها و
 انظمها و انثرها و اسجعها و اوذنها و اميلها و اغيرها ذلك من ما طال اذ
 كراه و ما اظن احدثا دفع هذا الحكم او اشك في ا صوابه من رجوع الى
 امسكة من عقل او انصيب من انصاف ا من ائين و حب ان و ثق ا ب شيء ا تتر
 جم ا لك ا على هذا ال وصف بل انت الى تعرف ال لغة ال عربي ا خو ج ا من ا ك
 الى ا تعرف ال معنى ال يوناني ا على ان ال معنى ال ا كان يوناني ا و ال ا هندي ا كما
 ان ال لغة ا كان فارسي ا و عربي ا و ا تركي ا و ا مع هذا ا ان ا زعم ان ال ا مع
 ن ا حاصل ا ب ال عقل ا و ال فحص ا و ال افكار ا لم ا تبقى ا لا الحكم ال لغة ا
 اليم ا تزري ا على ال ا عربي ا و انت ا شرح ا كتاب ا ارسطوطاليس ا ا مع ا جهل ا
 لك ا ب ا تحقيق اها
 و ا حدث ا ي ا عن ا قائل ا لك ا حال ا ي ا في ا معرفة ال ا حقيقة ا و ال ا تصفح ال اها
 ا و ال ا بحث ا عن اها ا حال ا قوم ا كان ا قبل ا واضع ال ا منطق ا نظرا كما انظرا و ا تدبرا
 كما ا تدبرا ال ا ان ال لغة ا قد ا عرفت اها ب ال ا منشأ ا و ال ا و راية ا و ال ا معنى ا نقرأ ا
 ن اها ب ال ا نظرا و ال ا رأي ا و ال ا اعتقاد ا و ال ا اجتهاد ا ما قال ال ا ا قال ان
 ا ا لا اصح ال ا هذا ال ا حكم ا و ال ا ا تسبب ا هذا ال ا امر ال ا ان ا لا ا عرف ا هذه
 ال ا موجودا من ال ا طريق ا التي ا عرف اها ا انت ا و ا لعل ا ك ا فرح ا ب ا تقليد ا ه ال ا ك ا و
 ان ا كان ا على ا باطل ا اكثر ا من ا ما ا فرح ا ب ا استبداد ا و ان ا كان ا على ا حق ا و هذا
 ا هو ال ا جهل ال ا امين ا و ال ا حكم ال ا امين
 و ا مع ا هذا ا ف ا حدث ا ي ا عن ال ا و او ا ما ا حكم ا ه ا ف ا ان ا ي ا اريد ا ان ا بين ا ان ا تفصح
 ب ا ك ال ا ال ا منطق ا لا ا غنى ا عن ا ك ا شيء ا و انت ا جهل ا حرف ا و ا حدثا في ال ا لغة ال ا
 في ا دعوا ب اها الى

صفات اها في ا اسماء اها و افعال اها و احروف اها و اتألف اها و اتقدم اها و اتأخر
 يراها و استعارة اها و اتحققها و اتشديداها و اتخفيفها و اسعة اها و اضيقها
 ها و انظمها ها و انثرها ها و اسجعها ها و اوذنها ها و اميلها ها و اغيرها ذلك من ما ا
 طول ا ذكر ا ه و ما اظن احدثا يدفع هذا الحكم او اشك في ا صوابه من ا من ا
 يرجع الى امسكة من عقل او انصيب من انصاف ا من ائين ا يجب ان ا تتق ا ب ا
 شيء ا تترجم ال ا لك ا على هذا ال ا وصف بل انت الى تعرف ال لغة ال ا عربي ا خو ج ا
 ا من ا ك ال ا الى ا تعرف ال ا معنى ال ا يوناني ا على ان ال ا معنى ال ا تكون ا يوناني ا و ال ا
 هندي ا كما ان ال ا لغات ا تكون ا فارسي ا و ا عربي ا و ا تركي ا و ا مع هذا ا ان ا ك ا تتر
 عم ان ال ا معنى ا حاصل ا ب ال ا عقل ا و ال ا فحص ا و ال ا افكار ا لم ا تبقى ا لا ا ا
 كام ال ا لغة ا اليم ا تزري ا على ال ا عربي ا و انت ا تشرح ا كتاب ا ارسطوطاليس ا ا ب
 اها مع ا جهل ا لك ا ب ا تحقيق اها
 و ا حدث ا ي ا عن ا قائل ا لك ا حال ا ي ا في ا معرفة ال ا حقائق ا و ال ا تصفح ال اها
 ا و ال ا بحث ا عن اها ا حال ا قوم ا كانوا ا قبل ا واضع ال ا منطق ا نظرا كما انظروا و ا تدبرا
 را كما ا تدبرا و ال ا ان ال لغة ا قد ا عرفت اها ب ال ا منشأ ا و ال ا و راية ا و ال ا معنى ا
 نقرت ا عن اها ب ال ا نظرا و ال ا رأي ا و ال ا اعتقاد ا و ال ا اجتهاد ا ما تقول ال ا ه
 ا تقول ان ا ه ا لا ا يصح ال ا هذا ال ا حكم ا و ال ا ا تسبب ا هذا ال ا امر ال ا ان ا لا
 يعرف ا هذه ال ا موجودات ا من ال ا طريق ا التي ا عرفت اها ا انت ا و ال ا لعل ا ك ا تفرح ا ب ا
 قليد ا ه ال ا ك ا و ان ا كان ا على ا باطل ا اكثر ا من ا ما ا تفرح ا ب ا استبداد ا ه و ان ا كان ا
 على ا حق ا و هذا ا هو ال ا جهل ال ا امين ا و ال ا حكم ال ا امين
 و ا مع ا هذا ا ف ا حدث ا ي ا عن ال ا و او ا ما ا حكم ا ه ا ف ا ان ا ي ا اريد ا ان ا بين ا ان ا تفصح
 ب ا ك ال ا ال ا منطق ا لا ا يعني ا عن ا ك ا شيئا و انت ا تجهل ا حرفا و ا حدثا في ال ا لغة ال ا
 في ا تدعوا ب اها الى

صفاتها، في أسمائها وأفعالها وحروفها وتأليفها وتقدمها وتأخيرها، واستعارتها وتحقيقها،
 وتشديدها وتخفيفها، وسعتها وضيقها ونظمها ونثرها وسجعها، ووزنها وميلها، وغير ذلك
 مما يطول ذكره؛ وما أظن أحدا يدفع هذا الحكم أو يشك في صوابه ممن يرجع إلى مسكة
 من عقل أو نصيب من إنصاف، فمن أين يجب أن تثق بشيء تُرجم لك على هذا الوصف؟
 بل أنت إلى تعرف اللغة العربية أحوج منك إلى تعرف المعاني اليونانية؛ على أن المعاني لا
 تكون يونانية ولا هندية، كما أن اللغات تكون فارسية وعربية وتركية؛ ومع هذا فإنك تزعم
 أن المعاني حاصلة بالعقل والفحص والفكر، فلم يبق إلا أحكام اللغة، فلم تُزري على العربية
 وأنت تشرح كتب أرسطوطاليس بها، مع جهلك بتحقيقها؟
 وحدّثني عن قائل قال لك: حالي في معرفة الحقائق والتصفّح لها [والبحث عنها] حال قوم
 كانوا قبل واضع المنطق، أنظر كما نظروا، وأتدبر كما تدبروا، لأن اللغة قد عرفت بالمشأ
 والوراثه، والمعاني نُقرت عنها بالنظر والرأي والاعتقاد والاجتهاد. ما تقول له؟ أتقول: إنّه لا
 يصحّ له هذا الحكم ولا يتسبب هذا الأمر، لأنّه لا يعرف هذه الموجودات من الطريق التي
 عرفتّها أنت؟ ولعلك تفرح بتقليده لك — وإن كان على باطل — أكثر ممّا تفرح باستبداده،
 وإن كان على حق؛ وهذا هو الجهل المبين، والحكم المشين.
 ومع هذا، فحدّثني عن الواو ما حكمه؟ فإني أريد أن أبين أن تفخيمك للمنطق لا يُعني عنك
 شيئا، وأنت تجهل حرفا واحدا في اللغة التي تدعو بها إلى

حتى تكون أشد في إفحامه، وحقق عند الجماعة ما هو عاجز عنه، ومع هذا فهو مشتع به.
 فقال أبو سعيد: لولا وجوده ومواقع: منها معنى العطف في قولك: «أكرمت زيداً وعمراً»
 ، ومنها القسم في قولك: «والله لقد كان كذا وكذا»، ومنها الاستئناف في قولك: «
 خرجتُ وزيد قائم» لأن الكلام بعده ابتداء وخبر ومنها معنى رب التي هي للتقليل، نحو
 قولهم:
 وقائم الأعماق حاوي المخترق
 ومنها أن تكون أصلية في الإسم، كقولك: واصل واقد وافد، وفي الفعل كذلك، كقولك:
 وجل يوغل؛ ومنها أن تكون مُفحمة نحو قول الله عز وجل: (فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلجِيبِ
 وَنَادَيْتَاهُ، أي نادياه؛ ومثله قول الشاعر:
 فَلَمَّا أجزنا ساحة الحيّ واتتحي
 المعنى اتتحي بنا؛ ومنها معنى الحال في قوله عز وجل: (ويُكَلِّمُ الناس في المهد وكهلاً أي
 يكلم الناس في حال كهولته؛ ومنها أن تكون بمعنى حرف الجر كقولك: استوى الماء
 والخشبة أي مع الخشبة.
 فقال ابن الفرات [لمثي]: يا أبا بشر: أكان هذا في نحوك.
 ثم قال أبو سعيد: دغ هذا، وههنا مسألة علاقتها بالمعنى العقلي أكثر من علاقتها بالشكل
 اللفظي، ما تقول في قول القائل: زيد أفضل الإخوة؟

حتى تكون أشد في إفحامه، وحقق عند الجماعة ما هو عاجز عن اهوا مع اه
 ذاف اهوا مشتع اب اه
 فاقال ابو سعيد ال او او وجه او مواقع من ها معنى ال اعطف في قولك
 ك اكرمت زيدا وعمروا وامن ها ال اقسام في قولك ك اوالله لقد كان كذا
 واكذا وامن ها ال استئناف في قولك اخرجت وا زيدا قائم ال ان ال كلام بعد اه
 داه ابتداء وخبر وامن ها معنى الرب التي هي ال لتقليل نحو قولهم
 وقائم ال اعماق حاوي ال مخترق
 وامن ها ان تكون اصلية في ال اسم ك قولك ا واصل واقد وافد و في ال فعل
 ك ذلك ك قولك وجل يوغل وامن ها ان تكون مفحمة نحو قول الله عز
 ز اوجل الله ف التما اسلم وائل ال ال جيب و ناديتاه اي ناديتاه و امثل
 اه قول ال شاعر
 ف التما اجزنا ساحة ال حي واتتحي
 ال معنى اتتحي اب انا وامن ها معنى ال حال في قولك اه عز اوجل و اكلم ا
 ل ناس في ال مهدا و اكله اي اكله ال ناس في حال كهولة اه وامن ها ان
 تكون اب معنى احرف ال جر ك قولك استوى ال ماء و ال خشبة اي مع ا
 ل خشبة
 فاقال ابن الفرات ال متى يا ابو بشر ا كان هذا في نحوك
 ثم قال ابو سعيد دغ هذا ههنا مسألة علاقة ها ب ال معنى ال عقلي اكثر
 ن علاقة ها ب ال شكل ال لفظي ما تقول في قول ال قائل زيد افضل ال اخو
 ة

قَالَ صَحِيحٌ قَالَ أَمَا قَالَ إِنْ قَالَ زَيْدٌ أَفْضَلُ أَخِي قَالَ صَحِيحٌ قَالَ أَمَا قَالَ
 الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَعَ الْإِصْحَافِ الْبَلَحُ وَالْجَنَحُ وَالْغَصَّابُ رِيقَاهُ
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَفْتَى عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْإِسْتِيَانَةُ الْمَسْأَلَةُ الْأَوَّلُ الْجَوَابُ
 الْكَاغُ عَنْهَا صَحِيحٌ وَإِنْ كَانَ الْغَافِلُ عَنْ وَجْهِ صِحَّةِهَا وَالْمَسْأَلَةُ الْثَانِيَةُ الْجَوَابُ
 الْكَاغُ عَنْهَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَإِنْ كَانَ أَيْضًا ذَاهِلًا عَنْ وَجْهِ بَطْلَانِهَا
 قَالَ مَتَّى \$ بَيْنَ الْإِي مَا هَذَا الْتَجْمِينُ
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \$ إِذَا حَضَرَ الْإِحْلَاقَ اسْتَفَادَ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ التَّدْرِيسِ وَهُوَ مَا
 جَلَسَ إِزَالَةَ الْتَلْبِيسِ مَعَ عَادَةِ هُوَ التَّمْوِيهِ وَالْإِتْمَانِ وَالْإِتْمَانِ وَالْإِتْمَانِ وَالْإِتْمَانِ
 لَكَ أَخْطَأَ لِمَ ادَّعَى أَنَّ الْإِتْمَانِ نَظَرًا فِي الْإِتْمَانِ دُونَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 طَقِي نَظَرًا فِي الْمَعْنَى الْإِتْمَانِ فِي الْإِتْمَانِ هَذَا كَانَ صَحَّ لَوْ أَنَّ الْمُنْطَقِيَّ كَانَ سَكَّ
 تًا وَأَجَالَ فِكْرًا فِي الْمَعْنَى وَارْتَبَّ مَا أَرَادَ بِالْإِتْمَانِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 طَرَا الْعَارِضُ وَالْحَدْسُ الْإِتْمَانِ الْإِتْمَانِ هُوَ أَرَاغٌ أَنْ يَبْرَزَ مَا صَحَّ الْإِتْمَانِ
 بِالْإِتْمَانِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 الَّذِي اسْتَمَلَ عَلَى مُرَادِهِ وَكَانَ طَبِيقًا الْغَرَضُ هُوَ الْمُوَافِقُ الْقَصْدُ هُوَ
 قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ \$ أَبُو سَعِيدٍ اسْتَمَلَ الْإِتْمَانِ كَمَا فِي شَرْحِ الْمَسْأَلَةِ حَتَّى
 كَانَ الْإِتْمَانُ ظَاهِرًا أَهْلُ الْمَجْلِسِ وَالْإِتْمَانُ عَامِلًا فِي النَّفْسِ \$ أَبُو بَشِيرٍ \$

قَالَ صَحِيحٌ قَالَ أَمَا تَقُولُ إِنْ قَالَ زَيْدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ قَالَ صَحِيحٌ قَالَ أَمَا
 الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَعَ الْإِصْحَافِ الْبَلَحُ وَالْجَنَحُ وَالْغَصَّابُ رِيقَاهُ
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَفْتَى عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْإِسْتِيَانَةُ الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى الْجَوَابُ
 الْكَاغُ عَنْهَا صَحِيحٌ وَإِنْ كُنْتَ غَافِلًا عَنْ وَجْهِ صِحَّةِهَا وَالْمَسْأَلَةُ الْثَانِيَةُ
 الْجَوَابُ الْكَاغُ عَنْهَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَإِنْ كُنْتَ أَيْضًا ذَاهِلًا عَنْ وَجْهِ بَطْلَانِهَا
 قَالَ مَتَّى \$ بَيْنَ الْإِي مَا هَذَا الْتَجْمِينُ
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \$ إِذَا حَضَرَ الْإِحْلَاقَ اسْتَفَدْتَ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ التَّدْرِيسِ وَهُوَ
 الْمَجْلِسُ إِزَالَةَ الْتَلْبِيسِ مَعَ عَادَةِ هُوَ التَّمْوِيهِ وَالْإِتْمَانِ وَالْإِتْمَانِ وَالْإِتْمَانِ
 نَكَتُ أَخْطَأْتُ لِمَ ادَّعَى أَنَّ الْإِتْمَانِ نَظَرًا فِي الْإِتْمَانِ دُونَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 الْمُنْطَقِيَّ يَنْظُرُ فِي الْمَعْنَى الْإِتْمَانِ فِي الْإِتْمَانِ هَذَا كَانَ صَحَّ لَوْ أَنَّ الْمُنْطَقِيَّ كَانَ
 يَسْكُتُ وَيُجِيلُ فِكْرَهُ فِي الْمَعْنَى وَارْتَبَّ مَا يَرِيدُ بِالْإِتْمَانِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 الْإِتْمَانِ الْعَارِضُ وَالْحَدْسُ الْإِتْمَانِ الْإِتْمَانِ هُوَ أَرَاغٌ أَنْ يَبْرَزَ مَا صَحَّ
 الْإِتْمَانِ بِالْإِتْمَانِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 الْمُنْطَقِيَّ يَنْظُرُ فِي الْمَعْنَى الْإِتْمَانِ فِي الْإِتْمَانِ هَذَا كَانَ صَحَّ لَوْ أَنَّ الْمُنْطَقِيَّ كَانَ
 يَسْكُتُ وَيُجِيلُ فِكْرَهُ فِي الْمَعْنَى وَارْتَبَّ مَا يَرِيدُ بِالْإِتْمَانِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 الْإِتْمَانِ الْعَارِضُ وَالْحَدْسُ الْإِتْمَانِ الْإِتْمَانِ هُوَ أَرَاغٌ أَنْ يَبْرَزَ مَا صَحَّ
 الْإِتْمَانِ بِالْإِتْمَانِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 الَّذِي اسْتَمَلَ عَلَى مُرَادِهِ وَكَانَ طَبِيقًا الْغَرَضُ هُوَ الْمُوَافِقُ الْقَصْدُ هُوَ
 قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ \$ أَبُو سَعِيدٍ اسْتَمَلَ الْإِتْمَانِ كَمَا فِي شَرْحِ الْمَسْأَلَةِ حَتَّى
 كُنْ الْإِتْمَانُ ظَاهِرًا أَهْلُ الْمَجْلِسِ وَالْإِتْمَانُ عَامِلًا فِي النَّفْسِ \$ أَبُو بَشِيرٍ \$

قال صحيح. قال : فما تقول إن قال : « زيد أفضل إخوته » ؟ قال : صحيح. قال : فما
 الفرق بينهما [مع الصحة] ، فبلح وجنح وغص بريقه. فقال أبو سعيد: أفتيت على غير بصيرة
 ولا استبانة ؛ المسألة الأولى جوابك عنها صحيح وإن كنت غافلاً عن وجه صحتها ؛ والمسألة
 الثانية جوابك عنها غير صحيح وإن كنت أيضاً ذاهلاً عن وجه بطلانها. قال متى : بين لي ما
 هذا التجهين ؟
 قال أبو سعيد : إذا حضرت الحلقة استفتت ، ليس هذا مكان التدريس وهو مجلس إزالة
 التلبيس ، مع من عادته التمويه والتشبيه ؛ والجماعة تعلم أنك أخطأت ، فلم تدعي أن النحوى
 إنما ينظر في اللفظ دون المعنى ، والمنطقي ينظر في المعنى لا في اللفظ ؟ هذا كان يصح لو أن
 المنطقي كان يسكت ويؤجل فكره في المعاني ، ويرتب ما يريد بالوهم السانح والخطر العارض
 والحذس الطارئ ؛ فأما وهو يريغ أن يبرر ما صح له بالاعتبار والتصفح إلى المتعلم والمناظر ،
 فلا بد له من اللفظ الذي يشتمل على مراده ، ويكون طيباً لغرضه ، وموافقاً لقصده.
 قال ابن الفرات لأبي سعيد: تَمَّ لَنَا كَلَامَكَ فِي شَرْحِ الْمَسْأَلَةِ حَتَّى تَكُونَ الْفَائِدَةُ ظَاهِرَةً لِأَهْلِ
 الْمَجْلِسِ ، وَالتَّبَكُّيْتُ عَامِلًا فِي نَفْسِ أَبِي بَشِيرٍ

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: مَعْنَى الْإِنْخَوَاءِ مُنْقَسِمٌ بَيْنَ حَرَكَةِ الْفُظِّ وَالسُّكُونِ وَالْبَيْنِ
 وَضَعُ الْحَرْفِ فِي مَوْضِعِ هَا الْإِنْخَوَاءِ مُنْقَسِمٌ لَهَا وَبَيْنَ تَأْلِيْفِ الْكَلَامِ بِالْأَلِفِ
 قَدَمًا وَالْأَتَاخِيرِ وَتَوَخَّى الْإِنْخَوَاءُ فِي ذَلِكَ وَاجْتَنَبَ الْإِنْخَوَاءُ مِنْ ذَلِكَ وَإِنْ أَرَادَ
 غَايَةَ شَيْءٍ عَنْ هَذَا الْإِنْخَوَاءِ إِنْ هُوَ إِلَّا خَلَا مِنْ أَنْ كَانَ سَائِعًا بِالْإِسْتِعْمَالِ
 لِالنَّادِرِ وَالْأَتَاوِيلِ الْبَعِيدِ أَوْ مَرْدُودِ الْخُرُوجِ عَنْ عَادَةِ الْقَوْمِ الْجَارِ عَدَى
 فِطْرَةَ هَمْزٍ أَمَّا مَا تَعَلَّقَ بِاخْتِلَافِ لُغَةِ الْقَبِيلَةِ فَذَلِكَ شَيْءٌ مُسَلَّمٌ
 هُمْزًا وَمَا خُذُوا عَنْ هَمْزٍ وَكُلُّ ذَلِكَ مَحْضُورٌ بِالِاتِّبَاعِ وَالرَّوَايَةِ وَالِاسْتِمَاعِ
 وَالْقِيَاسِ الْمَطْرُودِ عَلَى الْأَصْلِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ تَحْرِيفٍ وَإِنَّمَا دَخَلَ الْإِنْخَوَاءُ
 حُبًّا عَلَى الْمُنْطَقِيِّ لِأَنَّ هَمْزًا مَعْنَى الْإِنْخَوَاءِ وَالْإِنْخَوَاءُ إِلاَّ بِطَرِيقِ
 يِقَايَا هَمْزًا وَنَظَرًا هَمْزًا وَتَكَلُّفًا هَمْزًا فَتَرَجَّمَتْ لُغَةُ هَمْزٍ فِي هَذَا الضَّعِيفِ نَاقِصًا
 وَجَعَلَ تِلْكَ الْإِنْخَوَاءَ صِنَاعَةً وَإِذْعَى عَلَى الْإِنْخَوَاءِ أَنَّ هَمْزًا مَعْنَى الْفُظِّ لَا مَعْنَى
 فِي
 ثُمَّ أَقْبَلَ أَبُو سَعِيدٍ عَلَى مَتَى أَنَّ الْإِنْخَوَاءَ مَا عَرَفَ يَا أَبُو بَشِيرٍ أَنَّ الْكَلَامَ
 مِاسِمًا وَقَعَ عَلَى شَيْءٍ أَقْدًا تَتَلَفَّ بِأَمْرِيَّةٍ وَأَقَالَ بِالْأَمْتَلِ هَذَا ثَوْبًا وَالْأَلِفِ
 وَبِاسْمِ وَقَعَ عَلَى شَيْءٍ هَا صَارَ ثَوْبًا أَنْ هَا تَسَجَّ بَعْدَ أَنْ غَزَلَ أَلِفَ سَدَاةِ
 هَا لَا كَفَى دُونَ الْحِمَّةِ هَا وَالْحِمَّةُ هَا لَا كَفَى دُونَ سَدَاةِ هَا ثُمَّ تَأْلِيْفُ هَا كَمَا نَسَجَ
 هَا وَبِالْبَلَاغَةِ هَا كَمَا قِصَارَ هَا وَرَقَّةٌ سَبْلُكُ هَا كَمَا رَقَّةُ الْفُظِّ هَا وَغَلْظُ غَزْلِ هَا كَمَا
 فَهَ حَرْفٌ هَا وَبِاجْمَعٍ هَذَا كَلُّ هَا ثَوْبًا وَكُنَّ بَعْدَ تَقْدِمَةِ كَلِّ مَا إِنْ حَتَّاجٌ إِلَى هَا
 فِي هَا
 قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ: سَأَلْتُ هَا يَا أَبُو سَعِيدٍ: عَنْ مَسْأَلَةِ آخِرِ الْإِنْخَوَاءِ هَذَا كَلَّمَا تَوَالَ
 ي

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: مَعْنَى الْإِنْخَوَاءِ مُنْقَسِمَةٌ بَيْنَ حَرَكَةِ الْفُظِّ وَالسُّكُونِ هَا وَ
 الْبَيْنِ وَضَعُ الْحَرْفِ فِي مَوْضِعِ هَا الْإِنْخَوَاءِ مُنْقَسِمَةٌ لَهَا وَبَيْنَ تَأْلِيْفِ الْكَلَامِ
 بِالْأَلِفِ قَدَمًا وَالْأَتَاخِيرِ وَتَوَخَّى الْإِنْخَوَاءُ فِي ذَلِكَ وَاجْتَنَبَ الْإِنْخَوَاءُ مِنْ ذَلِكَ
 وَإِنْ أَرَادَ غَايَةَ شَيْءٍ عَنْ هَذَا الْإِنْخَوَاءِ إِنْ هُوَ إِلَّا خَلَا مِنْ أَنْ يَكُونَ سَائِعًا بِالِاسْتِعْمَالِ
 لِلنَّادِرِ وَالْأَتَاوِيلِ الْبَعِيدِ أَوْ مَرْدُودِ الْخُرُوجِ عَنْ عَادَةِ الْقَوْمِ الْجَارِ عَدَى
 فِطْرَةَ هَمْزٍ أَمَّا مَا تَعَلَّقَ بِاخْتِلَافِ لُغَةِ الْقَبِيلَةِ فَذَلِكَ شَيْءٌ مُسَلَّمٌ
 هُمْزًا وَمَا خُذُوا عَنْ هَمْزٍ وَكُلُّ ذَلِكَ مَحْضُورٌ بِالِاتِّبَاعِ وَالرَّوَايَةِ وَالِاسْتِمَاعِ
 وَالْقِيَاسِ الْمَطْرُودِ عَلَى الْأَصْلِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ تَحْرِيفٍ وَإِنَّمَا دَخَلَ الْإِنْخَوَاءُ
 حُبًّا عَلَى الْمُنْطَقِيِّ لِأَنَّ هَمْزًا مَعْنَى الْإِنْخَوَاءِ وَالْإِنْخَوَاءُ إِلاَّ بِطَرِيقِ
 يِقَايَا هَمْزًا وَنَظَرًا هَمْزًا وَتَكَلُّفًا هَمْزًا فَتَرَجَّمَتْ لُغَةُ هَمْزٍ فِي هَذَا الضَّعِيفِ نَاقِصًا
 وَجَعَلَ تِلْكَ الْإِنْخَوَاءَ صِنَاعَةً وَإِذْعَى عَلَى الْإِنْخَوَاءِ أَنَّ هَمْزًا مَعْنَى الْفُظِّ لَا مَعْنَى
 فِي
 ثُمَّ أَقْبَلَ أَبُو سَعِيدٍ عَلَى مَتَى أَنَّ الْإِنْخَوَاءَ مَا عَرَفَ يَا أَبُو بَشِيرٍ أَنَّ الْكَلَامَ
 مِاسِمًا وَقَعَ عَلَى شَيْءٍ أَقْدًا تَتَلَفَّ بِأَمْرِيَّةٍ وَأَقَالَ بِالْأَمْتَلِ هَذَا ثَوْبًا وَالْأَلِفِ
 وَبِاسْمِ وَقَعَ عَلَى شَيْءٍ هَا صَارَ ثَوْبًا أَنْ هَا تَسَجَّ بَعْدَ أَنْ غَزَلَ أَلِفَ سَدَاةِ
 هَا لَا كَفَى دُونَ الْحِمَّةِ هَا وَالْحِمَّةُ هَا لَا كَفَى دُونَ سَدَاةِ هَا ثُمَّ تَأْلِيْفُ هَا كَمَا نَسَجَ
 هَا وَبِالْبَلَاغَةِ هَا كَمَا قِصَارَ هَا وَرَقَّةٌ سَبْلُكُ هَا كَمَا رَقَّةُ الْفُظِّ هَا وَغَلْظُ غَزْلِ هَا
 كَمَا كَثَافَةُ حُرُوفِ هَا وَبِاجْمَعٍ هَذَا كَلُّ هَا ثَوْبًا وَكُنَّ بَعْدَ تَقْدِمَةِ كَلِّ مَا إِنْ حَتَّاجٌ
 إِلَى هَا فِي هَا
 قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ: سَأَلْتُ هَا يَا أَبُو سَعِيدٍ: عَنْ مَسْأَلَةِ آخِرِ الْإِنْخَوَاءِ هَذَا كَلَّمَا تَوَالَ
 لِي

فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: مَعْنَى النِّحْوِ مُنْقَسِمَةٌ بَيْنَ حَرَكَاتِ الْفُظِّ وَسُكُونِهِ، وَبَيْنَ وَضَعِ الْحُرُوفِ فِي
 مَوَاضِعِهَا الْمُتَنَظِّمَةِ لَهَا، وَبَيْنَ تَأْلِيْفِ الْكَلَامِ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ وَتَوَخَّى الصَّوَابُ فِي ذَلِكَ وَاجْتَنَبَ
 الْخَطَأَ مِنْ ذَلِكَ، وَإِنْ زَاغَ شَيْءٌ عَنْ هَذَا النِّعْتِ فَإِنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ سَائِعًا بِالِاسْتِعْمَالِ
 النَّادِرِ وَالتَّأْوِيلِ الْبَعِيدِ، أَوْ مَرْدُودًا لَخُرُوجِهِ عَنْ عَادَةِ الْقَوْمِ الْجَارِيَةِ عَلَى فِطْرَتِهِمْ. فَأَمَّا مَا يَتَعَلَّقُ
 بِاخْتِلَافِ لُغَاتِ الْقَبَائِلِ فَذَلِكَ شَيْءٌ مُسَلَّمٌ لَهُمْ وَمَأْخُذٌ عَنْهُمْ، وَكُلُّ ذَلِكَ مَحْضُورٌ بِالتَّبَعِ
 وَالرَّوَايَةِ وَالسَّمْعِ وَالْقِيَاسِ الْمَطْرُودِ عَلَى الْأَصْلِ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ تَحْرِيفٍ، وَإِنَّمَا دَخَلَ الْعُجْبُ
 عَلَى الْمُنْطَقِيِّينَ لِظَنِّهِمْ أَنَّ الْمَعْنَى لَا تُعْرَفُ وَلَا تُسْتَوْضَحُ إِلاَّ بِطَرِيقِهِمْ وَنَظَرِهِمْ وَتَكَلُّفِهِمْ،
 فَتَرَجَّمُوا لُغَةَ هَمْزٍ فِيهَا ضَعْفًا نَاقِصُونَ. وَجَعَلُوا تِلْكَ التَّرْجُمَةَ صِنَاعَةً وَأَدْعَوْا عَلَى النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُمْ
 مَعِ الْفُظِّ لَا مَعِ الْمَعْنَى.
 ثُمَّ أَقْبَلَ أَبُو سَعِيدٍ عَلَى مَتَى فَقَالَ: أَمَا تُعْرَفُ يَا أَبَا بَشِيرٍ، أَنَّ الْكَلَامَ إِسْمٌ وَقَعَ عَلَى أَشْيَاءٍ قَدْ
 اتَّخَذَتْ بِمَرَاتِبٍ، وَتَقُولُ بِالنَّمْلِ: « هَذَا ثَوْبٌ »، وَالثَّوْبُ إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى أَشْيَاءٍ بِهَا صَارَ ثَوْبًا،
 لِأَنَّهُ نُسِجَ بَعْدَ أَنْ غَزَلَ، فَسَدَاةُ لَا تَكْفِي دُونَ لِحْمَتِهِ وَلِحْمَتُهُ لَا تَكْفِي دُونَ سَدَاةِ، ثُمَّ تَأْلِيْفُهُ
 كَنَسِجِهِ، وَبِالْبَلَاغَةِ كَقِصَارَتِهِ وَرَقَّةٌ سَبْلُكُهُ كَرَقَّةُ الْفُظِّ، وَغَلْظُ غَزْلِهِ كَكَثَافَةِ حُرُوفِهِ، وَبِاجْمَعٍ
 هَذَا كَلُّهُ ثَوْبٌ، وَلَكِنْ بَعْدَ تَقْدِمَةِ كَلِّ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهِ.
 قَالَ ابْنُ الْفَرَاتِ: سَأَلْتُ هَا يَا أَبُو سَعِيدٍ عَنْ مَسْأَلَةِ آخِرِ الْإِنْخَوَاءِ هَذَا كَلَّمَا تَوَالَ

على ما بان انقطاعه واينخفص ارتفاعه في المنطق الذي انصراها والحق الذي لا يبصره
 الذي لا يبصره
 قال أبو سعيد ما قال في رجل قال هذا على اي درهم غير قيراط وال هذا
 ال آخر على اي درهم غير قيراط قال ما ال اي علم با هذا ال تمطأ قال ليس
 نازع عن لك حتى اصح عند ال حاضر ان لك صاحب مخرقة او زرق ههنا ما ه
 واخف من هذا قال رجل ال صاحب اكم ال ثوب ال مصبوغ او قال آخه
 راب اكم ثوب مصبوغ او قال آخر اكم ثوب مصبوغ بين هذه ال معنى التي
 اتضمنها ال لفظ لفظ
 قال متى لو نثرنا انا ايضا على لك من مسألة ال منطق شي ال كان حال لك
 لك حال اي
 قال أبو سعيد اخطات اذا سأل اي عن شي انظر في ا ه اف ان كان ال ا علا
 قة ال معنى او اصح لفظه ا على ال عادة ال جار اجاب اثم لا ابالي ان كان
 موافقا او مخالفا وان كان غير متعلق ب ال معنى ردا ه على لك وان كان
 متصل ب ال لفظه ولكن على وضع ال اكم في ال فسادا على ما خشا ب ا ه ا
 تاب اكم ردا ه ايضا ال ان ه لا سبيل الى احدث ال لغة في لغة مقرر بين اهلها
 ما وجد ال اكم الا ما استعار من لغة العرب لك ال سبب وال ال آلة وال ال سد
 ب وال ايجاب وال موضوع وال محمول وال كون وال فسادا وال المهمل
 وال محصورا ومثال لا اتفع وال الاخذى وا هي الى ال اعني اقرب او في ال
 فهاهة اذهب

على ما بان انقطاعه وانخفض ارتفاعه في ال منطق الذي انصراها والحق الذي لا يبصره
 الذي لا يبصره
 قال أبو سعيد ما اتقول في رجل يقول ال هذا على اي درهم غير قيراط وال
 هذا ال آخر على اي درهم غير قيراط قال ما ال اي علم با هذا ال تمطأ قال
 لست نازعاً عن لك حتى يصح عند ال حاضر ان لك صاحب مخرقة او زرق ه
 هنا ما هو اخف من هذا قال رجل ال صاحب اكم ال ثوبان ال مصبوغان
 او قال آخر اكم ثوبان مصبوغان او قال آخر اكم ثوبان مصبوغين بين ه
 ذه ال معاني التي اتضمنها ال لفظ لفظ
 قال متى لو نثرنا انا ايضا على لك من مسائل ال منطق اشي ال كان حال
 لك حال اي
 قال أبو سعيد اخطات اذا سألت اي عن شي انظر في ا ه اف ان كان ال ا ع
 لاقه ال معنى او اصح لفظه ا على ال عادة ال جار اجاب اثم لا ابالي ان
 كون موافقا او مخالفا وان كان غير متعلق ب ال معنى ردت ه على لك وان
 كان متصلاً ب ال لفظه ولكن على وضع ال اكم في ال فسادا على ما حشوتهم
 اب ا ه اكتب اكم ردت ه ايضا ال ان ه لا سبيل الى احدث ال لغة في لغة مقرر
 بين اهلها
 ما وجدنا ال اكم الا ما استعرت من لغة العرب لك ال سبب وال ال آلة وال ال
 سلب وال ايجاب وال موضوع وال محمول وال كون وال فسادا وال المهمل
 مل وال محصورا ومثله لا اتفع وال الا تجمدي وا هي الى ال اعني اقرب او في ال
 افهاهة اذهب

عليه بان انقطاعه، وانخفض ارتفاعه، في المنطق الذي ينصره والحق الذي لا يبصره.
 قال أبو سعيد: ماتقول في رجل يقول: « لهذا عليّ درهم غير قيراط ؛ ولهذا الآخر عليّ
 درهم غير قيراط ». قال: ما لي علم بهذا النمط. قال: لست نازعاً عنك حتى يصح عند
 الحاضرين أنك صاحب مخرقة وزرق، ههنا ما هو أخف من هذا، قال رجل لصاحبه:
 « بكم الثوبان المصبوغان » وقال آخر: « بكم ثوبان مصبوغان » وقال آخر: « بكم
 ثوبان مصبوغين ». بين هذه المعاني التي تضمنتها لفظ لفظ.
 قال متى: لو نثرت أنا أيضاً عليك من مسائل المنطق أشياء لكان حالك كحالي.
 قال [أبو سعيد]: أخطات، إذا سألتني عن شيء أنظر فيه، فإن كان له علاقة بالمعنى وصح
 لفظه على العادة الجارية أجبت، ثم لا أبالي أن يكون موافقاً أو مخالفاً؛ وإن كان غير متعلق
 بالمعنى رددته عليك، وإن كان متصلاً باللفظ ولكن على وضع لكم في الفساد على ما
 حشوتهم به كتبكم رددته أيضاً لأنه لا سبيل إلى إحدات لغة في لغة مقرر بين أهلها.
 ما وجدنا لكم إلا ما استعرت من لغة العرب [كالسبب والآلة] والسلب والإيجاب والموضوع
 والمحمول والكون والفساد والمهمل والمحصور ومثله لا تنفع ولا تجدي، وهي إلى العي أقرب،
 وفي الفهاهة أذهب.

واحدة كُلتها خرافة وانثرتها وامغلقة واشبكة او من جادا عقل او احسن اع
 اها والطف انظرا واقتب رأي او انارت نفس استغنى عن هذا الكل ابا
 ون الله افضل او اجودة العقل واحسن التمييز والطف انظرا واقتب
 ب ال رأيا وانارة النفس من منيحة الله ال هني او موهبة ال استي اخت
 صا باها من اشاء من عبدا او اما عرف ال استطالة اكم اب ال منط و جه او
 ا هذا ال ناشي ا ابو العباس ا قد اتقضى على اكم وا تتبع طريقة اكم و ابين خطأ
 اكم و ا تبرزا ضعف اكم و ا لم قدر ال ال يوم ان اردا على ا كلمة واجدا من اما
 قال و اما زاد على قول اكم ا لم اعرف اغرضنا و الا و قف على مرادنا و ا لئما
 تكلم على و هم و ا هذا من اكم اتحاجزا و انكول و ا رضا اب ال اعجزا و اكلول و
 اكل ما ذكرنا في ال موجودا ف على اكم في ا اعتراض هذا قول اكم في ا فعل و
 ا تفعل ا لم استوضح في اهما مرتبة اها و ا موقع اها و ا لم و قف على مقسمة اهما ال
 ن اكم ا فاع في اهما اب و فوع ال ا فعل من ا فعل و ا فاعل من ا فاعل و ا من
 وراء ذلك غاية ا تحفي ا على اكم و ا معرفة ا ذهب عن اكم و ا هذا حال اكم في ال ا
 ضافة
 ف اما ال بدل و ا وجه ا و ال معرفة و ا قسم اها و ال انكرة و ا مرتبة اها و ا غير
 ذلك من ا ما طال ذكر ا ف ال ليس ال اكم في ا مقال و الا مجال
 و انت اذا قال ال انسان كان منطقي ا ف ا لئما اراد اكن عقلي او اعقل او اعقل
 ما قال ال ان صاحب الكا زعم ان ال نطق هو ال عقل و ا هذا قول مدحول ال ا
 ن ال نطق على و جه ا تتم عن اها في اسهو

واحدة كُلتها خرافات وانثرتها وامغلق واشبكات او من جادا عقل او احس
 ن ا تميزا و ا الطف انظرا واقتب رأي او انارت نفس استغنى عن هذا الكل
 ابا عون الله افضل او اجودة العقل واحسن التمييز والطف انظرا
 ا واقتب ال رأيا وانارة النفس من منائح الله ال هنية او مواهب ال
 سنية يختص اباها من اشاء من عبادا او اما اعرف ال استطالة اكم اب ال منط
 ق و ا جهها و ا هذا ال ناشي ا ابو العباس ا قد اتقضى على اكم و ا تتبع طريقة اكم و
 ابين خطأ اكم و ا تبرزا ضعف اكم و ا لم تقدر و الا ال ال يوم ان ارادوا على ا كلمة
 و ا واحدة من ا ما قال و اما زدتم على قول اكم ا لم يعرف اغرضنا و الا و قف اعد
 ا مرادنا و ا لئما تكلم على و هم و ا هذا من اكم اتحاجزا و انكول و ا رضى اب
 ال اعجزا و اكلول و اكل ما ذكرتم في ال موجودا ف على اكم في ا اعتراض
 هذا قول اكم في ا فعل و ا ينفع ا لم تستوضحوا في اهما مراتب اها و ا مواقع اها و ا
 لم تقفوا على مقاسم اهما ال ان اكم ا فاعل في اهما اب و فوع ال ا فعل من ا فعل و ا
 قبول ال ا فعل من ا ينفع ا و ا من وراء ذلك غايات ا حفيت على اكم و ا معارف ا ذه
 بتا عن اكم و ا هذا حال اكم في ال اضافة
 ف اما ال بدل و ا وجه ا و ال معرفة و ا قسم اها و ال انكرة و ا مراتب اها و ا
 غير ذلك من ا ما يطول ذكر ا ف ال ليس ال اكم في ا مقال و الا مجال
 و انت اذا قلت ال انسان اكن منطقي ا ف ا لئما تريد اكن عقليا او اعقلا او اعقل
 ا ما تقول ال ان اصحاب الكا يزعمون ان ال نطق هو ال عقل و ا هذا قول مدحو
 ل ال ان ال نطق على ا وجه ا تتم عن اها في اسهو

وهذه كُلتها خرافات وانثرتها، ومغلق وشبكات؛ ومن جاد عقله وحسن تمييزه ولطف نظره
 وثقب رأيه وأنارت نفسه استغنى عن هذا كله — بعون الله وفضله — وجودة العقل وحسن
 التمييز ولطف النظر وثقوب الرأي وإنارة النفس من منائح الله الهنيّة، ومواهبه السنيّة، يختص
 بها من يشاء من عباده. وما أعرف لاستطالركم بالمنطق وجهاً، وهذا الناشئ أبو عباس قد
 نقض عليكم وتبّع طريقكم، وبيّن خطأكم، وأبرز ضعفكم، ولم تقدرُوا إلى اليوم أن تردُّوا
 عليه [كلمة واحدة] ممّا قال، وما زدتم على قولكم: لم يعرف غرضنا ولا وقّف على مُرادنا،
 وإنّما تكلم على و هم. وهذا منكم تحاجز ونكول ورضى بالعجز وكُلول، وكُلّ ما ذكرتم
 في الموجودات فعليكم فيه اعتراض هذا قولكم في « يفعل وينفعل » لم تستوضحوا فيهما
 مراتبها ومواقعها، ولم تقفوا على مقاسمهما، لأنكم قنعتم فيهما بوقوع الفعل من « يفعل »
 وقبول الفعل من « ينفعل »، ومن وراء ذلك غايات حفيت عليكم، ومعارف ذهبت عنكم.
 وهذا حالكم في الإضافة.
 فأما البدل ووجهه، والمعرفة وأقسامها، والنكرة ومراتبها، وغير ذلك ممّا يطول ذكره،
 فليس لكم فيه مقال ولا مجال.
 وأنت إذا قلت لإنسان « كُنْ منطقيّاً » فإنّما تريد « كُنْ عقليّاً أو عاقلًا أو اعقل ما تقول »
 ، لأنّ أصحابك يزعمون أنّ النطق هو العقل ؛ وهذا قول مدحول، لأنّ النطق على وجه
 أنتم عنها في سهو.

وإذا قال الـكـ آخرًا كان نحوي لغوي فصيحًا فإيما أراد فهمًا عن نفسه الك ما
 أقال ثم رام أن يفهم عن ك غير ك
 وأقذر اللفظ على الـمـعنى فـلا فضل عن دا وقدر الـمـعنى على اللفظ
 فـلا نقص من دا هذا إذا كان في تحقيق شيء على ما هو با داف أما إذا
 أول فرش الـمـعنى وبسط الـمـراد فـلا اللفظ الـرادفة الـموضح و
 الـشبه الـمقرب والـاستعار الـمستعـا وبتين الـمـعنى الـبـلاغة عني الـ
 حـ من هـا الـشيء حتى لا أصاب إلا ب الـبحث عن هـا والـشوق إلى هـا
 لـأن الـمطلوب إذا ظفـر بـا على هذا الـوجه عزًا واخلًا واکرمًا واعلًا و
 اشـرـحـ من هـا شيء حتى لا أمكن أن أمترى في دا أو أتعب في فهم دا أو عرج
 عن دا اغتماض دا فـهذا الـمذهب كان جامع الـحقيقة الـشبه الـشبه الـ
 الـحقيقة و هذا باب إن استقصى دا خرج عن غمط ما نحن على دا في هذا الـ
 جلس على أن أي لا أدري أتأ في ك ما قال أو لا
 ثم قال حدثنا هل فصل قطب الـمنطق بين مختلف أو رفيع الـخلاف بين
 اثنتي عشرة رأى كـبـاق الـمنطق و البرهان الـاعتقدي أن الله ثالث ثلاثة وأن
 الـواحد أكثر من واحد وأن الذي هو أكثر من واحد هو واحد وأن الـشـ
 روع ما ذهب إلى دا والـحق ما قال دا هيئات هـنا أمر ارتفع عن دعوى صاحـ
 بـكـا وهديان هم وادق عن عقل هم وادهن هم
 وادع هذا هـنا مسألة قد أوقع خلاف فـرفع ذلك الـخلاف الـمنطق
 قال قائل الـفلان من الـحائظ إلى الـحائظ ما الـحكم في دا وما قدر الـمـ
 شهودا بـه الـفلان فـقد قال ناس الـحائظ معًا وما بين هـما و قال آ
 خـر

وإذا قال الـكـ آخرًا كُنْ نحوياً لغويًا فصيحًا فإيما يريد فهمًا عن نفسه الك ما
 اتقول ثم رام أن يفهم عن ك غير ك
 وأقذر اللفظ على الـمـعنى فـلا يفضل عن دا وقدر الـمـعنى على اللفظ
 فـلا نقص من دا هذا إذا كنت في تحقيق شيء على ما هو با داف أما إذا
 حاولت فرش الـمـعنى وبسط الـمـراد فـلا اللفظ الـرادفة الـموضح
 حة والـأشبه الـمقربة والـاستعارات الـمستعـا وبتين الـمـعنى الـبـلاغة
 ة أعني الـشوق من هـا الـشيء حتى لا أصاب إلا ب الـبحث عن هـا والـشوق
 إلى هـا لـأن الـمطلوب إذا ظفـر بـا على هذا الـوجه عزًا واخلًا واکرمًا
 واعلًا و اشـرـحـ من هـا شيئًا حتى لا يمكن أن يمترى في دا أو أتعب في فهم دا
 ويعرج عن دا اغتماض دا فـهذا الـمذهب يكون جامع الـحقائق الـأشبه
 الـأشبه الـحقائق و هذا باب إن استقصى دا خرج عن غمط ما نحن على
 دا في هذا الـمجلس على أن أي لا أدري أتؤ في ك ما قال أو لا
 ثم قال حدثنا هل فصلتم قطب الـمنطق بين مختلفين أو رفيع الـخلاف
 بين اثنتي عشرة رأى كـبـاق الـمنطق و البرهان الـاعتقدي أن الله ثالث ثلاثة وأن
 الـواحد أكثر من واحد وأن الذي هو أكثر من واحد هو واحد وأن الـشـ
 لـشرع ما تذهب إلى دا والـحق ما تقول دا هيئات هـنا أمور ترتفع عن دعو
 يـصـحابـكـا وهديان هم وادق عن عقل هم وادهن هم
 وادع هذا هـنا مسألة قد أوقع خلاف فـرفع ذلك الـخلاف الـمنطق
 قال قائل الـفلان من الـحائظ إلى الـحائظ ما الـحكم في دا وما قدر الـمـ
 شهودا بـه الـفلان فـقد قال ناس الـحائظ معًا وما بين هـما و قال
 الـآخر

وإذا قال لك آخر: «كُنْ نحوياً لغويًا فصيحًا» فإيما يريد: أفهم عن نفسك ما تقول، ثم رُم
 أن يفهم عنك غيرك.
 وقدر اللفظ على المعنى فلا يفضل عنه، وقدر المعنى على اللفظ فلا ينقص منه؛ هذا إذا كنت
 في تحقيق شيء على ما هو به. فأما إذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد فاجل اللفظ بالروادف
 الموضحة والأشبه المقربة، والاستعارات المبتعة، وبين المعاني بالبلاغة، أعني لوح منها لشيء
 حتى لا تُصاب إلا بالبحث عنها والشوق إليها، لأن المطلوب إذا ظفر به على هذا الوجه عز
 وحلا، وكرم وعلا؛ واشرخ منها شيئًا حتى لا يمكن أن يمترى [فيه] أو يتعب في فهمه أو
 يعرج عنه لاغتماضه؛ فهذا المذهب يكون جامعًا لحقائق الأشبه ولأشبه الحقائق؛ وهذا باب
 إن استقصيته خرج عن نمط ما نحن عليه في هذا المجلس؛ على أي لا أدري أيؤثر فيك ما
 أقول أو لا؟
 ثم قال: حدثنا هل فصلتم [قطب] بالمنطق بين مختلفين، أو رفيعت الخلاف بين اثنين؟ أترك
 بقوة المنطق وبرهانه اعتقدت أن الله ثالث ثلاثة، وأن الواحد أكثر من واحد، وأن الذي هو
 أكثر من واحد هو واحد، وأن الشرع ما تذهب إليه، والحق ما تقوله؟
 هيئات، ههنا أمور ترتفع عن دعوى أصحابك وهدياتهم، وتدق عن عقولهم وأذهانهم.
 ودع هذا، ههنا مسألة قد أوقعت خلافًا، فارفع ذلك الخلاف بمنطقك.
 قال قائل: «لفلان من الحائظ إلى الحائظ» ما الحكم فيه؟ وما قدر المشهود به لفلان؟ فقد
 قال ناس: له الحائظان معًا وما بينهما. وقال آخرون:

للهال نصف من كل من هما وقال آخر الهما أحدهما هات الآن آية لك الهال
 باهرا أو معجزة لك الهال قاهرا وأن أي الهال هاهما وهذا قد بان أب غيرا نظرا
 لك وانظرا أصحاب لك
 وادع هذا أيضا قال القائل من الهال كلام ما هو مستقيم حسن أو من الهال ما هو
 مستقيم محال أو من الهال ما هو مستقيم قبيح أو من الهال ما هو محال كذب أو من الهال
 ما هو خطأ فسرها هذه الهال جملة واعترض على الهال عالم آخر فاحكم أنت بين
 الهال القائل والهال المعترض وأرى أن قوة صناعة لك التي ميزت هاهما بين الهال
 طبا والهال صوابا وبين الهال حق والهال باطل إن قال كيف حكم بين الإثنين أ
 حدهما قد سمع مقالة الهال والآخر لم يحصل اعتراضه قال لك استخرج أب
 انظر لك الهال اعتراض إن كان ما قال الهال المحتمل الهال ثم أوضح الهال حق من هاهما
 لأن الهال أصل مسموع الهال حاصل عندك الهال ما صح الهال أو ردا على الهال و
 ب أن أظهر من لك الهال لا تعاسر على الهال إن هذا لا يخفى على أحد من الهال
 جماعة
 ف أقدا بان الآن أن مركب الهال لفظ لا حازا مبسوط الهال عقل والهال معنى معقول الهال
 والهال اتصال شديدا وبساطة تامة وليس في قوة الهال لفظ من أي لغة كان أن
 أم لك ذلك الهال مبسوطا وأحاطا به الهال ونصب على الهال سور والادع شيء
 ن داخل الهال أن يخرج الهال لا شيء من خارج الهال أن تدخل خوف الهال اختلاط الهال
 جالب الهال فسادا عني أن ذلك خلط الهال حق الهال باطل أو شبه الهال باطل الهال
 ب الهال حق والهال الذي وقع الهال صحيح من الهال أول قبل وضع الهال منطق
 أقدا عاد ذلك الهال صحيح في الإثنين بعد الهال منطق

للهال نصف من كل من هما وقال آخر الهال أحدهما هات الآن آية لك الهال
 ل باهرا أو معجزة لك الهال قاهرا وأن أي الهال هاهما وهذا قد بان أب غيرا
 نظرا لك وانظرا أصحاب لك
 وادع هذا أيضا قال القائل من الهال كلام ما هو مستقيم حسن أو من الهال ما هو
 مستقيم محال أو من الهال ما هو مستقيم قبيح أو من الهال ما هو محال كذب أو من الهال
 ما هو خطأ فسرها هذه الهال جملة واعترض على الهال عالم آخر فاحكم أنت بين
 الهال القائل والهال المعترض وأرى أن قوة صناعة لك التي ميزت هاهما بين الهال
 صوابا وبين الهال حق والهال باطل إن قلت كيف أحكم بين الإثنين أ
 حدهما قد سمع مقالة الهال والآخر لم يحصل اعتراضه قال لك استخرج أب
 انظر لك الهال اعتراض إن كان ما قال الهال محتملا الهال ثم أوضح الهال حق من هاهما
 لأن الهال أصل مسموع الهال حاصل عندك الهال ما يصح الهال أو ردا على الهال
 جب أن يظهر من لك الهال لا تعاسر على الهال إن هذا لا يخفى على أحد من الهال
 الجماعة
 ف أقدا بان الآن أن مركب الهال لفظ لا يجوز مبسوط الهال عقل والهال معاني معقو
 لة والهال اتصال شديدا وبساطة تامة وليس في قوة الهال لفظ من أي لغة كان
 أن يملك ذلك الهال مبسوطا ويحيط به الهال وينصب على الهال سور والادع شيء
 يما من داخل الهال أن يخرج الهال لا شيء من خارج الهال أن يدخل خوف الهال اختلاط
 الهال جالب الهال فسادا عني أن ذلك خلط الهال حق الهال باطل أو شبه الهال باطل
 ل الهال حق والهال الذي وقع الهال صحيح من الهال أول قبل وضع الهال منطق
 ق وأقدا عاد ذلك الهال صحيح في الإثنين بعد الهال منطق

له [النصف من كل منهما. وقال آخرون: له] أحدهما. هات الآن آية لك الباهرة، ومعجزتك
 القاهرة، وآتي لك بهما، وهذا قد بان بغير نظرك ونظر أصحابك.
 ودع هذا أيضا، قال قائل: « من الكلام ما هو مستقيم حسن، ومنه ما هو مستقيم محال،
 ومنه ما هو مستقيم قبيح، ومنه ما هو محال كذب، ومنه ما هو خطأ ». فسرها هذه الجملة.
 واعترض عليه عالم آخر، فاحكم أنت بين هذا القائل والمعترض وأرى أن قوة صناعة لك التي
 ميزت [هما] بين الخطأ والصواب، وبين الحق والباطل؟ فإن قلت: كيف أحكم بين الإثنين أقدا
 سمعت مقالته، والآخر لم يحصل اعتراضه؟ قيل لك: استخرج بنظرك الاعتراض إن كان ما
 قاله محتملا له، ثم أوضح الحق منهما، لأن الأصل مسموع لك، حاصل عندك وما يصح به
 أو يرد عليه يجب أن يظهر منك، فلا تعاسر علينا، فإن هذا لا يخفى على [أحد من]
 الجماعة.
 فقد بان الآن أن مركب اللفظ لا يجوز مبسوط العقل، والمعاني معقولة ولها اتصال شديدا
 وبساطة تامة؛ وليس في قوة اللفظ من أي لغة كان أن يملك ذلك المبسوط ويحيط به،
 وينصب عليه سور، ولا يدع شيئا من داخله أن يخرج ولا شيئا من خارجه أن يدخل،
 خوفا من اختلاط الجالب للفساد، أعني أن ذلك يخلط الحق بالباطل، ويشبه الباطل بالحق؛
 وهذا الذي وقع الصحيح منه في الأول قبل وضع المنطق، وقد عاد ذلك الصحيح في الثاني
 بعد المنطق؛

وأنت لو عرفت تصرف العالم والفقهاء في مسألة هم وأوقفت على غورهم في نظرهم
 في نظرهم وأغوصهم في استنباطهم وحسن تأويلهم وأوردنا على
 ما وسعة تشقيقهم من وجه المُمْتَلِ والكنائيات المفيدة والوجهة ال
 قريب والبعيد الخفر نفس الكوايزدري صاحب الكوا والكان ما ذهب إلى
 ما وتابع على الأقل في عين الك من السها عند القمر وما من ال حصا عند
 ال جبل أنيس الكندي وهو علم في صاحب الك قال في جواب مسألة هذا
 من باب عدنا فعدنا ال وجهه اب حسب ال استطاعة على طريق ال إمكان من
 ناحية ال وهم اب لا ترتيب حتى وضع ال مسألة من هذا ال شكل وأغلط
 ما باها وأرى أن هاهنا من ال فلسفة ال داخل فذهب على ذلك ال و
 ضع ال اعتقد في أن هاهنا من ال فلسفة ال داخل فذهب على ذلك ال و
 اغريزة مشوش ال لب
 قال ال أن خبرنا عن اصطكاك ال حرم ال تضاعف ال ركن هل دخل في باب و
 جواب ال إمكان أو أخرج من باب ال فقدان إلى ما تخفي عن ال ذهن
 وقال ال أيضا ما نسبة ال حركة ال طبيعي إلى ال صورة ال هيولاني واهل
 هي ملبس ال ال كيان في حد ال نظرا وال بيان أو مزايل ال مزايلة على اغا
 ية ال احكام
 وقال ال ما تأثير فقدان ال وجدان في عدم ال إمكان عند امتناع ال واجب
 من وجوب ال في ظاهرا ما لا وجوب ال ال استحالة ال في إمكان أصل ال واعد
 ال هذا ف قد حفظنا جواب ال عن جميع هذا على غاية ال ركافة وال ضعف
 وال فسادا وال فسالة

وأنت لو عرفت تصرف العلماء والفقهاء في مسائلهم وأوقفت على غورهم
 را هم في نظرهم وأغوصهم في استنباطهم وحسن تأويلهم وأوردنا على
 ما وسعة تشقيقهم من وجه المُمْتَلِ والكنائيات المفيدة وال
 جهات ال قريبة والبعيدة الخفر نفس الكوايزدري أصحاب الك وال
 ان ما ذهبوا إلى ما وتابعوا على الأقل في عين الك من السها عند القمر وما
 ال حصا عند ال جبل أنيس الكندي وهو علم في أصحاب الك يقول في
 جواب مسألة هذا من باب عدنا فعدنا ال وجهه اب حسب ال استطاعة على
 طريق ال إمكان من ناحية ال وهم اب لا ترتيب حتى وضعوا ال مسائل من هذا
 ال شكل وأغلطوا ما باها وأرى أن هاهنا من ال فلسفة ال داخل فذهب
 على ذلك ال وضع ال اعتقد في أن هاهنا من ال فلسفة ال داخل فذهب
 سيد ال مزاج حائل ال اغريزة مشوش ال لب
 قالوا ال أن خبرنا عن اصطكاك ال احرام ال تضاعف ال أركان هل يدخل في باب
 ب وجوب ال إمكان أو أخرج من باب ال فقدان إلى ما يخفي عن ال أذهان
 وقالوا ال أيضا ما نسبة ال حركات ال طبيعية إلى ال صور ال هيولانية واه
 ال هي ملبس ال ال كيان في حدود ال نظرا وال بيان أو مزايلة ال مزايلة على
 غاية ال احكام
 وقالوا ال ما تأثير فقدان ال وجدان في عدم ال إمكان عند امتناع ال واجب
 من وجوب ال في ظاهرا ما لا وجوب ال ال استحالة ال في إمكان أصل ال واعد
 ال هذا ف قد حفظنا جواب ال عن جميع هذا على غاية ال ركافة وال ضعف
 وال فسادا وال فسالة

وأنت لو عرفت تصرف العلماء والفقهاء في مسائلهم، ووقفت على غورهم في نظرهم
 وغوصهم في استنباطهم، وحسن تأويلهم لما يرد عليهم، وسعة تشقيقهم للوجه المحتملة
 والكنائيات المفيدة والجهات القريبة والبعيدة، لَحَقَرَتِ نَفْسُكَ، وَأَزْدَرَيْتِ أَصْحَابَكَ، وَلَكَانَ مَا
 ذهبوا إليه وتابعوا عليه أقل في عينك من السها عند القمر، ومن الحصا عند الجبل. أليس
 الكندي وهو علم في أصحابك يقول في جواب مسألة «هذا من باب عد». فعذ الوجه
 بحسب الاستطاعة على طريق الإمكان من ناحية الوهم بلا ترتيب، حتى وضعوا له مسائل من
 هذا الشكل وغلطوه بما وأرؤه أنها من الفلسفة الداخلة، فذهب عليه ذلك الوضع، فاعتقد
 فيه أنه [صحيح وهو] مريض العقل فاميد المزاج حائل الغريزة مشوش اللب.
 قالوا له : أخبرنا عن اصطكاك الأجرام، وتضاعف الأركان؟ هل يدخل في باب وجوب
 الإمكان؟ أو يخرج من باب الفقدان إلى ما يخفي عن الأذهان؟
 وقالوا له أيضا : ما نسبة الحركات الطبيعية إلى الصور الهيولانية؟ وهل هي ملبسة للكيان في
 حدود النظر والبيان، أو مزايلة له مزايلة على غاية الإحكام؟
 وقالوا له : ما تأثير فقدان الوجدان في عدم الإمكان عند امتناع الواجب من وجوبه في ظاهر
 ما لا وجوب له لاستحالته في إمكان أصله؟ وعلى هذا فقد حفظنا جوابه عن جميع هذا على
 غاية الركافة والضعف [والفساد]

والسُخْفُ والوَلُولُ التوقُّفُ من التَّطَوُّلِ أَنْ سَرَدَا ذَلِكَ أَكْلًا هَا وَالْقَدُّ مَرَّابًا
 يَأْيُ فِي خَطِّهَا دَا التَّفَاوُتُ فِي تَلَاثِيهِ أَلْ شَيْءٌ غَيْرًا مُحَاطًا بَدَا أَنْ هَا لَأَقَى الْإِ
 خْتِلَافُ فِي الْأَصْلِ وَالِاتِّفَاقُ فِي الْفَرْعِ وَالْأَكْلُ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْفُحْجِ
 فَالْأَنْكِرَةُ زَا حَمَّ عَلَى هَا الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرِفَةُ تَأْقِضُ الْأَنْكِرَةَ عَلَى أَنَّ الْانْكِيرَ
 هَا وَالْمَعْرِفَةُ مِنْ بَابِ الْإِبْسَالِ الْعَارِيَةِ مِنْ مَلْبَسِ الْإِسْرَارِ الْإِلَهِيِّ لَا مِنْ بَابِ
 الْإِلَهِيِّ الْعَارِضِ فِي الْحَالِ الْإِلَهِيِّ
 وَالْقَدُّ حَدَّثَنَا أَصْحَابُنَا \$ الصَّابِقُونَ \$ عَنْ دَابَّ مَا أَضْحَكَ الْإِنْكُلِيَّ وَأَشْمَتَ
 الْأَعْدُوَّ وَأَغْرَا الصَّدِيقَ وَأَمَّا وَرَثَ هَذَا الْكُلُّ هَا إِلَّا مِنْ بَرَكَةِ \$ يُونَانَ \$ هَا وَفَانَدَ
 هَا الْفَلْسَفَةُ وَالْمَنْطِقُ وَأَسْأَلُ \$ اللَّهُ \$ عِصْمَةً وَتَوْفِيقًا لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِلَى الْقَوِّ
 لِي رَاجِعًا إِلَى التَّحْصِيلِ وَالْفِعْلُ الْجَارِي عَلَى التَّعْدِيلِ إِنَّ دَا سَمِعَ مُجِيبَ
 هَذَا إِجْرًا مَا كَتَبَ عَنْ \$ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى الرَّمَانِيِّ \$ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ \$ قَدَّ رَوَى لَمُعَةً مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ
 وَكَانَ قَالَ لَمْ أَحْفَظْ عَنْ نَفْسِي الْكُلُّ مَا قَالَ وَالْكَتْبُ كَتَبَ ذَلِكَ قَوْمٌ حَضَرَ فِي
 الْوُحِّ الْكَانَ مَعَهُمْ وَأَمِجِرَةٌ أَيْضًا وَقَدَّ اخْتَلَّ عَلَى أَيْ كَثِيرًا مِنْ هَا
 قَالَ \$ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى \$ وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ وَأَهْلُهُ تَعَجَّبَ مِنْ جَأَشِ \$ أَبِي سَعِيدٍ \$
 دَا الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 وَقَالَ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 دَا وَأَقْرَأَ عَيْنًا وَابْيَضَّ وَجْهًا وَحَاكَ طَرَا لَأَأْبِي هَا الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 قَالَ \$ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى \$ وَأَكَمَّ كَانَتْ سِينُ \$ أَبِي سَعِيدٍ \$ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

والسُخْفُ والوَلُولُ التوقُّفُ من التَّطَوُّلِ أَنْ سَرَدَا ذَلِكَ أَكْلًا هَا وَالْقَدُّ مَرَّابًا
 بَأْيُ فِي خَطِّهَا دَا التَّفَاوُتُ فِي تَلَاثِيهِ أَلْ شَيْءٌ غَيْرًا مُحَاطًا بَدَا أَنْ هَا يَلَاقِي
 الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 لَأَمْجِجُ الْفَالْأَنْكِرَةُ تَزَا حَمَّ عَلَى هَا الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرِفَةُ تَأْقِضُ الْأَنْكِرَةَ عَلَى أَنَّ الْانْكِيرَ
 نَّ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 هَا مِنْ بَابِ الْإِلَهِيِّ الْعَارِضِ فِي أَحْوَالِ الْإِبْسَالِ الْإِلَهِيِّ
 وَالْقَدُّ حَدَّثَنَا أَصْحَابُنَا \$ الصَّابِقُونَ \$ عَنْ دَابَّ مَا يُضْحِكُ الْإِنْكُلِيَّ وَأَيْشِمُهُ
 تَالْأَعْدُوَّ وَأَغْرَا الصَّدِيقَ وَأَمَّا وَرَثَ هَذَا الْكُلُّ هَا إِلَّا مِنْ بَرَكَاتِ \$ يُونَانَ \$ هَا وَفَانَدَ
 الْفَلْسَفَةَ وَالْمَنْطِقُ وَأَسْأَلُ \$ اللَّهُ \$ عِصْمَةً وَتَوْفِيقًا لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِلَى الْقَوِّ
 الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 عَ مُجِيبَ
 هَذَا إِجْرًا مَا كَتَبْتُ عَنْ \$ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى الرَّمَانِيِّ \$ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 وَكَانَ يَقُولُ لَمْ أَحْفَظْ عَنْ نَفْسِي الْكُلُّ مَا قُلْتُ وَالْكَتْبُ كَتَبَ ذَلِكَ أَقْوَامٌ حَضَرَ
 وَفِي الْوُحِّ الْكَانَتْ مَعَهُمْ وَأَمِجِرَةٌ أَيْضًا وَقَدَّ اخْتَلَّ عَلَى أَيْ كَثِيرًا مِنْ هَا
 قَالَ \$ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى \$ وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ وَأَهْلُهُ تَعَجَّبَ مِنْ جَأَشِ \$ أَبِي سَعِيدٍ \$
 عَيْدٍ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 وَقَالَ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 كِبَادًا وَأَقْرَأَ عَيْنًا وَابْيَضَّ وَجْهًا وَحَاكَ طَرَا لَأَأْبِي هَا الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 قُلْتُ \$ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى \$ وَأَكَمَّ كَانَتْ سِينُ \$ أَبِي سَعِيدٍ \$ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

والسُخْفُ والوَلُولُ التوقُّفُ من التَّطَوُّلِ لَسَرَدَتْ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَلَقَدْ مَرَّي فِي خَطِّهِ : التَّفَاوُتُ فِي
 تَلَاثِيهِ الْأَشْيَاءِ غَيْرَ مُحَاطَ بِهِ، لِأَنَّهُ يَلَاقِي الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ الْإِسْخِيقُ
 مَا يَكُونُ عَلَى هَذَا النَّهْجِ فَالْانْكِيرَةُ تَزَا حَمَّ عَلَيْهِ الْمَعْرِفَةُ، وَالْمَعْرِفَةُ تَأْقِضُ الْانْكِيرَةَ، عَلَى أَنَّ الْانْكِيرَةَ
 وَالْمَعْرِفَةَ مِنْ بَابِ الْإِبْسَالِ الْعَارِيَةِ مِنْ مَلْبَسِ الْأَسْرَارِ الْإِلَهِيِّ، لَا مِنْ بَابِ الْإِلَهِيِّ الْعَارِضِ فِي
 أَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ.
 وَلَقَدْ حَدَّثَنَا أَصْحَابُنَا الصَّابِقُونَ عَنْهُ بِمَا يُضْحِكُ الشُّكْلِيَّ وَيُشْمِتُ الْعَدُوَّ وَيُغَرِّ الصَّدِيقَ. وَمَا
 وَرَثَ هَذَا كُلُّهُ إِلَّا مِنْ بَرَكَاتِ يُونَانَ وَفَوَائِدِ الْفَلْسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ. وَنَسَأَلُ اللَّهُ عِصْمَةً وَتَوْفِيقًا
 نَهْتَدِي بِهَا إِلَى الْقَوْلِ الرَّاجِعِ إِلَى التَّحْصِيلِ، وَالْفِعْلُ الْجَارِي عَلَى التَّعْدِيلِ. إِنَّهُ سَمِعَ مِنْ جِبِّ.
 هَذَا آخَرَ مَا كَتَبْتُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى الرَّمَانِيِّ الشَّيْخِ الصَّالِحِ بِإِمْلَائِهِ. وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ قَدْ
 رَوَى لَمُعَةً مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.
 وَكَانَ يَقُولُ: لَمْ أَحْفَظْ عَنْ نَفْسِي كُلِّ مَا قُلْتُ، وَلَكِنْ كَتَبْتُ ذَلِكَ أَقْوَامٌ حَضَرُوا فِي الْوُحِّ
 كَانَتْ مَعَهُمْ وَمَحَابِرٌ أَيْضًا، وَقَدْ اخْتَلَّ عَلَيَّ كَثِيرٌ مِنْهُ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى: وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ
 وَأَهْلُهُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ جَأَشِ أَبِي سَعِيدٍ الثَّابِتِ وَلِسَانَهُ الْمُنْتَصِرِفَ وَوَجْهَهُ الْمُنْهَلَّلَ وَفَوَائِدَهُ الْمُنْتَابِعَةَ.
 وَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْفَرَاتِ: عَيْنَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ، فَقَدْ نَدَيْتُ أَكْبَادًا وَأَقْرَأْتُ عِيونًا،
 وَبَيَّضْتُ وَجْهَهَا، وَحَاكَ طَرَا لَا يُبْلِيهِ الزَّمَانُ، وَلَا يَنْطَرِقُ إِلَيْهِ الْخَدَنَانُ.
 قُلْتُ لِعَلِيِّ بْنِ عِيسَى: وَكَمْ كَانَتْ سِينُ أَبِي سَعِيدٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؟

وَاَبُو عَلِيٍّ شَرِبَ وَاتَّخَلَعَ وَافَارَقَ هَذِي اَهْلَ الْعِلْمِ وَطَرِيقَةَ الرِّبَايَةِ وَاعَادَةَ الْمُنْتَسِكِ
 وَابُو سَعِيدٍ صَامَ الدَّهْرَ وَالَا يَصَلِّيَ اِلَّا فِي الْجَمَاعَةِ وَاقَامَ عَلَيَّ مَذْهَبًا
 اَبُو حَنِيفَةَ اَوَّلِيَّ الْقَضَاءِ سَنَةً وَاتَّخَلَعَ وَاتَّحَرَّجَ وَاعْتَرَاهُ بَا مَعَزَلٍ عَنْ هَذَا وَ
 اَلْوَلَا اِلَاقْبَاءَ عَلَيَّ اَحْرَمَةَ اَلْعِلْمِ اَلْكَانَ اَلْقَلَمَ جَرَى بَا مَا هُوَ خَافٍ وَاَخْتَبَرَا
 رَا بَا مَا هُوَ مُجْمَعًا وَالْكِنَ اَلْاِخْتِدَابَ حَكْمَ اَلْمَرْوَةَ اَوَّلِيَّ وَ اَلْاِعْرَاضَ
 نَا مَا حَلَبَ اَلْاَلِثْمَةَ اَخْرَى
 وَاكَانَ اَبُو سَعِيدٍ حَسَنَ اَلْحَطِّ وَاقْتَدَا اَرَادَا اَلصَّيْمِرِيَّ وَابُو جَعْفَرٍ اَلْعَلِيَّ اَلْاِ
 اِنْشَاءً وَ اَلْاِتَّخِرَا اِسْتَعْفَى وَاقَالَ هَذَا اَمْرًا اِحْتِاجًا فِي اِدَا اِلَى ذُرْبَةٍ وَاَنَا عَارِ
 مِنْ هَا وَ اِلَى سِيَا سَةِ وَاَنَا غَرِيبٌ فِي هَا
 وَ مِنْ اَلْاِعْنَاءِ رِيَا ضَةِ اَلْاَهْرَمِ
 وَ اَحَدَثْنَا اَلنَّصْرِيَّ وَابُو عَبْدِ اللهِ اَوَا كَانَ كَتَبَ اَلنُّوْبَةَ اَلْمَهْلِيَّ اَبَا حُدَيْ
 ثَ مُفْتَدًا اَبُو سَعِيدٍ هَذَا اَمْرًا مَوْضِعًا هَا قَالَا كَانَا خَطَّ بَيْنَ يَدَيْ اَلصَّيْمِرِيَّ وَابُو جَع
 فَرٍ وَ مُحَمَّدٌ بِنُ اَحْمَدُ بِنُ مُحَمَّدٍ اَلْقَمَسَ اِي يَوْمَ اَلْاَنْ اَحَابَ اَبُو اَلْعَمِيدِ وَابُو اَلْف
 ضَلَّ اَعْنَا كِتَابَ اَلْمَا وَجَدَا اِي وَاكَانَ اَبُو سَعِيدٍ اَلسِّيْرَاقِيَّ اَبَا حَضْرَةَ هَا فَا
 ظَنَّ اَنَّ هَا بَا فَضَّلَ اَعْلَمَ هَا اَقْوَمَ اَبَا اَلْاِحْوَابَ مِنْ غَيْرِ هَا فَا تَقَدَّمَ اِلَى هَا اَنْ كَا
 تَبَا وَاَحَابَ اَفَا اَطَّلَا فِي اَعْمَلِ نَسْخَةِ اَكْثَرًا فِي هَا اَلْاَضْرَبَ وَ اَلْاِصْلَاحَ اَتَمَّ اَ
 خَذَا حَرَّزًا وَ اَلصَّيْمِرِيَّ اَقْرَأَ مَا كَتَبَ هَا فَا وَجَدَا هَا مُخَالَفَ

وَ اَبُو عَلِيٍّ شَرِبَ وَ اِتَّخَلَعَ وَ اِفَارَقَ هَذِي اَهْلَ الْعِلْمِ وَ طَرِيقَةَ الرِّبَايَةِ
 وَ اِعَادَةَ اَلْمُنْتَسِكِ
 وَ اَبُو سَعِيدٍ يَصُومُ الدَّهْرَ وَ اَلَا يَصَلِّيَ اِلَّا فِي اَلْجَمَاعَةِ وَ اَيُقِيمُ عَلَيَّ مَذْهَبًا
 اَبُو حَنِيفَةَ اَوَّلِيَّ اَلْقَضَاءِ سِنِينَ وَ اِتَّخَلَعَ وَ اِتَّحَرَّجَ وَ اِعْتَرَاهُ بَا مَعَزَلٍ عَنْ هَذَا
 اَوَّلِيَّ اِلَاقْبَاءَ عَلَيَّ اَحْرَمَةَ اَلْعِلْمِ اَلْكَانَ اَلْقَلَمَ اَيَجْرِي بَا مَا هُوَ خَافٍ وَ
 اَيَخِيْرَا بَا مَا هُوَ مُجْمَعًا وَ اَلْكِنَ اَلْاِخْتِدَابَ حَكْمَ اَلْمَرْوَةَ اَوَّلِيَّ وَ اَلْاِعْرَا
 ضَا عَنْ مَا يَجْلِبُ اَلْاَلِثْمَةَ اَخْرَى
 وَ اَكَانَ اَبُو سَعِيدٍ حَسَنَ اَلْحَطِّ وَ اَلْقَدَا اَرَادَا اَلصَّيْمِرِيَّ وَابُو جَعْفَرٍ اَلْعَلِيَّ اَلْاِ
 اِنْشَاءً وَ اَلْاِتَّخِرَا اِسْتَعْفَى وَاقَالَ هَذَا اَمْرًا يَحْتِاجُ فِي هَا اِلَى ذُرْبَةٍ وَاَنَا عَارِ
 مِنْ هَا وَ اِلَى سِيَا سَةِ وَاَنَا غَرِيبٌ فِي هَا
 وَ مِنْ اَلْاِعْنَاءِ رِيَا ضَةِ اَلْاَهْرَمِ
 وَ اَحَدَثْنَا اَلنَّصْرِيَّ وَابُو عَبْدِ اللهِ اَوَا كَانَ يَكْتُبُ اَلنُّوْبَةَ اَلْمَهْلِيَّ اَبَا حُدَيْ
 ثَ مُفْتَدًا اَبُو سَعِيدٍ هَذَا اَمْرًا مَوْضِعًا هَا قَالَا كُنْتَا اَخَطَّ بَيْنَ يَدَيْ اَلصَّيْمِرِيَّ وَابُو
 جَعْفَرٍ وَ مُحَمَّدٌ بِنُ اَحْمَدُ بِنُ مُحَمَّدٍ اَلْقَمَسَ اِي يَوْمًا اَلْاَنْ اَحْيَا اَبُو اَلْعَمِيدِ وَابُو
 بَا فَضَّلَ اَعْنَا كِتَابَ اَلْمَا وَجَدَا اِي وَاكَانَ اَبُو سَعِيدٍ اَلسِّيْرَاقِيَّ اَبَا حَضْرَةَ هَا
 اَفَا ظَنَّ اَنَّ هَا بَا فَضَّلَ اَعْلَمَ هَا اَقْوَمَ اَبَا اَلْاِحْوَابَ مِنْ غَيْرِ هَا فَا تَقَدَّمَ اِلَى هَا
 نَا يَكْتُبُ وَ اَيَجِيْبُ اَفَا اَطَّلَا فِي اَعْمَلِ نَسْخَةِ اَكْثَرًا فِي هَا اَلْاَضْرَبَ وَ اَلْاِصْلَاحَ
 اَتَمَّ اَخَذَا يَحْرَرًا وَ اَلصَّيْمِرِيَّ اَقْرَأَ مَا يَكْتُبُ هَا فَا وَجَدَا هَا مُخَالَفًا

وَأَبُو عَلِيٍّ يَشْرَبُ وَيَتَخَلَعُ وَيَفَارِقُ هَذِي أَهْلَ الْعِلْمِ وَطَرِيقَةَ الرِّبَايَةِ وَعَادَةَ الْمُنْتَسِكِينَ.
 وَأَبُو سَعِيدٍ يَصُومُ الدَّهْرَ، وَلَا يَصَلِّيَ إِلَّا فِي الْجَمَاعَةِ، وَيُقِيمُ عَلَيَّ مَذْهَبَ أَبِي حَنِيفَةَ، وَيَلِي
 الْقَضَاءَ سِنِينَ، وَيَتَّخَلَعُ وَيَتَحَرَّجُ، وَغَيْرُهُ مَعَزَلٌ عَنْ هَذَا؛ وَلَوْلَا الْإِبْقَاءُ عَلَيَّ حُرْمَةَ الْعِلْمِ، لَكَانَ
 الْقَلَمُ يَجْرِي بِمَا هُوَ خَافٍ وَيُخَيَّرُ بِمَا هُوَ مُجْمَعٌ وَلَكِنْ الْأَخْذُ بِحُكْمِ الْمَرْوَةِ أَوْلَى، وَالْإِعْرَاضُ
 عَمَّا يَجْلِبُ اللَّائِمَةَ أَخْرَى.
 وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ حَسَنَ الْحَطِّ، وَلَقَدْ أَرَادَهُ الصَّيْمِرِيُّ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَيَّ الْإِنْشَاءَ وَالتَّحْرِيرَ فَاسْتَعْفَى
 وَقَالَ: هَذَا أَمْرٌ يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى ذُرْبَةٍ وَأَنَا عَارٍ مِنْهَا، وَإِلَى سِيَا سَةِ وَأَنَا غَرِيبٌ فِيهَا:
 وَمِنْ الْعَنَاءِ رِيَا ضَةِ الْمَهْرَمِ
 وَحَدَّثَنَا النَّصْرِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ — وَكَانَ يَكْتُبُ النُّوْبَةَ لِلْمَهْلِيِّ — بِحَدِيثِ مُفْتَدٍ لِأَبِي سَعِيدٍ هَذَا
 مَوْضِعَهُ، قَالَ: كُنْتُ أَخَطُّ بَيْنَ يَدَيْ الصَّيْمِرِيِّ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ، فَالْتَمَسْتَنِي
 يَوْمًا لِأَنَّ أَحْيَبَ ابْنَ الْعَمِيدِ أَبَا الْفَضْلِ عَنْ كِتَابِ فُلْمِ يَجْدِي، وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيْرَاقِيَّ
 بِحَضْرَتِهِ؛ فَظَنَّ أَنَّهُ بِفَضْلِ عِلْمِهِ أَقْوَمُ بِالْجَوَابِ مِنْ غَيْرِهِ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَ وَيُجِيبَ، فَأَطَالَ
 فِي عَمَلِ نَسْخَةٍ كَثْرَ فِيهَا الضَّرْبُ وَالْإِصْلَاحُ، ثُمَّ أَخَذَ يُحَرِّرُ، وَالصَّيْمِرِيُّ يَقْرَأُ مَا يَكْتُبُهُ،
 فَوَجَدَهُ مُخَالَفًا

لجاري إعادة اللفظ مُباين ال ما أَرَادَا هَا تَرْتِيبًا قَالَ وَادْخَلَ فِي تِلْكَ الْحَالِ
 أَفَ تَمَثَّلَ الصَّيْمِرِيُّ؟ ابْأَقُولُ الْإِشَاعِرُ
 يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِّي لَيْسَ أَصْلَحُ هَا
 لَا تَظْلِمُ الْقَوْسُ أَغْطَى الْقَوْسُ بَارِي هَا
 ثُمَّ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ خَفَّفَ عَلَى كِتَابِهَا الشَّيْخُ وَادْفَعِ الْكِتَابَ إِلَى أَبِي
 عَبْدِ اللَّهِ تَلْمِيزًا لِكُلِّ أَحَابٍ عَنِ هَذَا الْقَوْلِ أَلَمْ تَبْدَأْ
 جَوَابًا مِنْ غَيْرِ نَسْخَةٍ تَحْتَرِّجُ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ ثُمَّ قَالَ أَتَيْهَا أَسْتَاذُ لَيْسَ
 مُسْتَنْكَرًا مَا كَانَ مِنْ أَبِي وَالْأَبُ مُسْتَنْكَرًا مَا كَانَ مِنْ كِتَابِ الْمَالِ الْقِيءُ لَا صَ
 حَّ فِي بَيْتِ الْمَالِ إِلَّا بَيْنَ مُسْتَحْرِجٍ وَجَهْبَدٍ وَالْكَاتِبُ جَهْبَدُ الْكَلَامِ وَال
 أَعْلِمُ مُسْتَحْرِجًا هَذَا تَبَسُّمًا لِلصَّيْمِرِيِّ وَأَعْجَبَ مَا سَمِعَ وَأَقَالَ عَلَى أَكْلِ
 حَالٍ مَا أَخْلَى نَا مِنْ فَائِدَةٍ
 وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ بَعِيدَ الْقَرِينِ أَنْ هَا كَانَ قَرَأَ عَلَى هَذَا الْقُرْآنِ وَالْفَقْهَ
 وَالشَّرْطَ وَالْفَرِيضَةَ وَالنَّحْوَ وَاللُّغَةَ وَالْعَرُوضَ وَالْقَافِيَةَ وَالْحِ
 سَابَ وَالْهَنْدَسَةَ وَالْحَدِيثَ وَالْأَخْبَارَ وَهُوَ فِي أَكْلِ هَذَا إِمَّا فِي الْغَايَةِ
 أَوْ إِمَّا فِي الْوَسْطِ
 وَأَمَّا عَلِيٌّ بْنُ عَيْسَى فَافْعَالِي الرُّبْعِيَّةِ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْكَلامِ
 لِعَرُوضٍ وَالْمَنْطِقِ وَأَعَابَ هَذَا إِلَّا أَنْ هَا لَمْ يَسَلِّطْ طَرِيقَ وَاضِعِ الْمَنْطِقِ
 لَأَفْرَدًا صِنَاعَةً وَأَطْهَرَ بَرَاعَةً وَأَقْدَمَ عَمَلًا فِي الْقُرْآنِ كِتَابًا نَفْسًا هَذَا مَعَ
 دِينِ النَّحْوِ وَالْعَقْلِ الرَّزِينِ
 وَأَمَّا ابْنُ الْمِرَاغِيِّ فَافْعَالِي الْحَقِيقِ هُوَ لَمَعَ بَرَاعَةَ الْلفظِ وَاسْعَةَ الْحَفْظِ
 وَاعِزَّة

لجاري العادة لفظًا، مُباينًا لما يريد ترتيبًا. قال : ودخلت في تلك الحال، فتمثل الصيمري
 بقول الشاعر:
 يا باري القوس برئيا ليس يصلحه
 لا تظلم القوس أعطى القوس باريها
 ثم قال أبي سعيد: خفف عليك أيها الشيخ وادفع الكتاب إلى أبي
 عبد الله تلميذا لكل أحاب عن هذا القول أَلَمْ تَبْدَأْ
 جوابًا من غير نسخة تحترج من أبي سعيد ثم قال أيتها الأستاذ ليس
 بأمستكر ما كان من أبي والأب أمستكر ما كان من كتاب المال القيء لا
 يصح في بيت المال إلا بين مستحرج وجهبذ والكتاب جهابذة الكلام
 أو العلم علماء مستحرجوا هَذَا تَبَسُّمًا لِلصَّيْمِرِيِّ وَأَعْجَبَ مَا سَمِعَ وَأَقَالَ
 عَلَى أَكْلِ حَالٍ مَا أَخْلَى نَا مِنْ فَائِدَةٍ
 وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ بَعِيدَ الْقَرِينِ أَنْ هَا كَانَ يَفْرَأُ عَلَى هَذَا الْقُرْآنِ وَالْفَقْهَ
 وَالشَّرْطَ وَالْفَرِيضَةَ وَالنَّحْوَ وَاللُّغَةَ وَالْعَرُوضَ وَالْقَافِيَةَ وَالْحِ
 سَابَ وَالْهَنْدَسَةَ وَالْحَدِيثَ وَالْأَخْبَارَ وَهُوَ فِي أَكْلِ هَذَا إِمَّا فِي الْغَايَةِ
 أَوْ إِمَّا فِي الْوَسْطِ
 وَأَمَّا عَلِيٌّ بْنُ عَيْسَى فَافْعَالِي الرُّبْعِيَّةِ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْكَلامِ
 لِعَرُوضٍ وَالْمَنْطِقِ وَأَعَابَ هَذَا إِلَّا أَنْ هَا لَمْ يَسَلِّطْ طَرِيقَ وَاضِعِ الْمَنْطِقِ
 لَأَفْرَدًا صِنَاعَةً وَأَطْهَرَ بَرَاعَةً وَأَقْدَمَ عَمَلًا فِي الْقُرْآنِ كِتَابًا نَفْسًا هَذَا مَعَ
 دِينِ النَّحْوِ وَالْعَقْلِ الرَّزِينِ
 وَأَمَّا ابْنُ الْمِرَاغِيِّ فَافْعَالِي الْحَقِيقِ هُوَ لَمَعَ بَرَاعَةَ الْلفظِ وَاسْعَةَ الْحَفْظِ
 وَاعِزَّة

لجاري العادة لفظًا، مُباينًا لما يريد ترتيبًا. قال : ودخلت في تلك الحال، فتمثل الصيمري
 بقول الشاعر:
 يا باري القوس برئيا ليس يصلحه
 لا تظلم القوس أعطى القوس باريها
 ثم قال أبي سعيد: خفف عليك أيها الشيخ وادفع الكتاب إلى أبي عبد الله تلميذك ليجيب
 عنه، فخجل من هذا القول، فلما ابتدأت الجواب من غير نسخة تحير مني أبو سعيد، ثم قال:
 أيها الأستاذ، ليس بمستكر ما كان مني، ولا بمستكر ما كان منك، إن مال الفيء لا يصح
 في بيت المال إلا بين مستحرج وجهبذ، والكتاب جهابذة الكلام، والعلماء مستحرجوه.
 فتبسّم الصيمري وأعجبه ما سمع، وقال : على كل حال ما أخليتنا من فائدة.
 وكان أبو سعيد بعيد القرنين، لأنه كان يُقرأ عليه القرآن والفقه والشروط والفرائض والنحو
 واللغة والعروض والقوافي والحساب والهندسة والحديث والأخبار وهو في كل هذا إمامًا في
 الغاية وإمامًا في الوسط.
 وأما علي بن عيسى فعالي الرتبة في النحو واللغة والكلام والعروض والمنطق، وعيب به، إلا
 أنه لم يسلك طريق واضع المنطق، بل أفرد صناعة، وأظهر براعة، وقد عمل في القرآن كتابًا
 نفيسًا، هذا مع الدين النخين، والعقل الرزين.
 وأما ابن الميرغبي فلا يلحق هؤلاء، مع براعة اللفظ، وسعة الحفظ، وعزّة

الأنفس والبلل الريق والغزارة النفث والكرثرة الرواية وأمن نظراً في كتاب
 تاب + البهجة \$ال ده عرف ما قال واعتقد فوق ما وصف وتخل أكثر من ما ؛
 ذل
 وأما المرزباني \$ال وابن شاذان \$ال وابن القرميسي \$ال وابن حيويه \$ال فاهم
 واهم حمله ليس الهم في ذلك فقط والاعمام والاسراج والالجام
 فاقال فاصل حديث الك عن هؤلاء اب حديث اصحاب نا ال شعراء صنف ال
 اي جماعة هم اذ ذكر ال اي بضاعة هم ا وما خص كل واحد من ال شعراء
 ال من ال شعراء وال شاعرا في شيء ا واكره ان خطا على دحض واحتسى غير
 محض قال دغ هذا ال قول ف ما خاض في شيء ال هذا ال وقت ال على
 غاية ما كان في ال نفس ا ونهاية ما افاد من ال أنس ف كان ال وصف
 أما \$ال سلامي \$ال ف هو حلوا ال كلام متسق ال نظام كما تبسم عن نغرا ال غما
 م خفي ال سرقة لطيف ال اخذ ا واسع ال مذهب لطيف ال مغرس جميل ال ملد
 س ال كلام ال لطة اب ال قلب ا وعبث اب ال روح ا و بردا على ال اكيد

الأنفس والبلل الريق والغزارة النفث والكرثرة الرواية وأمن نظراً في
 تاب + البهجة \$ال ده عرف ما قال واعتقد فوق ما وصف وتخل أكثر من ما ؛
 ذل
 وأما المرزباني \$ال وابن شاذان \$ال وابن القرميسي \$ال وابن حيويه \$ال فاهم
 واهم حمله ليس الهم في ذلك فقط والاعمام والاسراج والالجام
 فاقال فاصل حديث الك عن هؤلاء اب حديث اصحاب نا ال شعراء صنف ال
 اي جماعة هم اذ ذكر ال اي بضاعة هم ا وما خص كل واحد من ال شعراء
 ال من ال شعراء وال شاعرا في شيء ا واكره ان خطا على دحض واحتسى
 غير محض قال دغ هذا ال قول ف ما خاضنا في شيء ال هذا ال وقت ال
 على غاية ما كان في ال نفس ا ونهاية ما افاد من ال أنس ف كان ال وصف
 ف
 أما \$ال سلامي \$ال ف هو حلوا ال كلام متسق ال نظام كما تبسم عن نغرا ال غما
 م خفي ال سرقة لطيف ال اخذ ا واسع ال مذهب لطيف ال مغرس جميل ال ملد
 س ال كلام ال لطة اب ال قلب ا وعبث اب ال روح ا و بردا على ال اكيد

الأنفس، وبلل الريق، وغزارة النفث، وكرثرة الرواية ؛ ومن نظر في كتاب البهجة له عرف ما
 أقول، واعتقد فوق ما أصف، وتخل أكثر مما أتدل.
 وأما المرزباني وآبن شاذان وآبن القرميسي وآبن حيويه فهم رواة وحمله ليس لهم في ذلك
 نقت ولا إعجام، ولا إسراج ولا إجمام.
 فقال: فصل حديثك [عن] هؤلاء بمحدث أصحابنا الشعراء، صنف لي جماعتهم، وأذكر لي
 بضاعتهم، وما خص كل واحد منهم. قلت: لست من الشعر والشعراء في شيء، وأكره أن
 أخطو على دحض، وأحتسى غير محض. قال: دغ هذا القول، فما خضنا في شيء إلى هذا
 الوقت إلا على غاية ما كان في النفس، ونهاية ما أفاد من الأئس، فكان من الوصف :
 أما السلامي فهو حلوا الكلام، متسق النظام، كما تبسم عن نغرا الغمام خفي السرقة، لطيف
 الأخذ، واسع المذهب، لطيف المغارس، جميل الملابس ؛ لكلامه لطة بالقلب، وعبث بالروح،
 وبردا على الكبد.

وَأَمَّا الْحَامِيُّ فَإِذَا غَلِظَ الْفُظَّ كَثِيرًا الْعُقْدَةُ أَحَبُّ أَنْ تَكُونَ بِدَوِيٍّ أَوْ أَحَبُّ وَأَهْلًا
 وَلَمْ يَتِمَّ حَضْرِيًّا غَزِيرًا الْمَحْفُوظُ جَامِعٌ بَيْنَ الْإِنْظَمِ وَالْإِنْثَرِ عَلَى تَشَابُهَيْهِ بَيْنَهُمَا
 فِي الْحِفْوَةِ وَالْقَلَّةِ وَالسَّلَاسَةِ وَالْإِبْعَادِ مِنَ الْمَسْلُوكِ بِإِدَا الْعَوْرَةِ فِي مَا أَفَاقَا
 لَ الْكَاتِمَا أَتَبَّرَزَا مَا أَخْفَى وَكَدَّرَا مَا أَصْفَى الْهَذَا سَكْرَةٌ فِي الْقَوْلِ إِذَا أَفَاقَا مِنْ
 هَا خَيْرًا وَإِذَا خَيْرًا سَدِرًا تَطَاوَلَا شَاحِصًا لَمْ تُتْقَاعَسْ إِذَا صَدَقَ أَهْلًا هُوَ
 أَمَّهَيْنِ وَإِذَا كَذَبَ أَهْلًا هُوَ مَشِينٌ
 وَأَمَّا ابْنُ حَلَبَاتٍ فَإِذَا جَمِنَ الْإِنْشِعْرُ مُتَفَاوِتَ الْفُظَّ قَلِيلًا الْبَدِيعُ وَاسِعًا الْإِحِيلَةَ
 كَثِيرًا الْزَوْقُ قَصِيرًا الْإِنْشَاءُ كَثِيرًا الْغَرَّاءُ نَفَاقًا وَاتَّفَقَ الْهَذَا نَفَاقًا

وَأَمَّا الْحَامِيُّ فغليظ اللفظ، كثير العُقد، يُحبُّ أن يكون بدويًّا فحًّا، وهو لم يتمَّ حَضْرِيًّا، غزير
 المحفوظ، جامع بين النظم والنثر، على تشابه بينهما في الحفوة وقلة السلاسة، والبُعد من
 المسلك، بادي العورة فيما يقول، لكأتما يُبرز ما يُخفي، ويكدر ما يُصفي، له سكرة في
 القول إذا أفاق منها خَيْرٌ وإذا خَيْرٌ سَدِرٌ، يتناول شاحصًا، فيتضاءل متقاعسًا؛ إذا صدق
 فهو مَهِينٌ، وإذا كذب فهو مَشِينٌ.
 وَأَمَّا ابْنُ حَلَبَاتٍ فمجنون الشعير، مُتَفَاوِتَ اللفظ، قليل البديع، واسع الحيلة، كثير الزَوْقِ،
 قصير الرِّشَاءِ، كثير النِّعَاءِ، غَرَّةٌ نِفَاقُهُ وَتَفَقُّهُ نِفَاقُهُ.

وَأَمَّا الْخَالِعُ فَادِيبُ الشِّعْرِ صَحِيحٌ أَلْتَحْتُ كَثِيرًا أَلْبَدِيعُ مُسْتَوِيًا أَلطريقة
 أَمْتَشَابُهُ أَلصناعةُ أبعيدا مِنْ طَفْرَةِ أَلْمُتَحَيِّرِ قَرِيبًا مِنْ أفرصةِ أَلْمُتَحَيِّرِ أَلْكَانَ ذُو
 + أَلْكَفَايَتَيْنِ \$ أَلْقَدَمُ أَدَابُ \$ أَلرِّيُّ أَوَاقِيلُ أَدَا عَلَى أَلنَشْرَا وَأَلْأَطْيَ
 وَأَمَّا \$ مَسْكُوبَةُ \$ أَلطَيفُ أَلنَفْطُ أَلرُّبُّ أَلطَّرْفُ أَلْحَاشِيَةُ أَسْهَلُ أَل
 مَأْخِذًا قَلِيلُ أَلسُّكْبُ أَلْبَطِيءُ أَلسُّبْكُ أَلْمَشْهُورَا أَلْمَعْنَى كَثِيرَا أَلتَوَانِيَا شَدِيدَا أَل
 أَلتَوْقِي أَلضَّعِيفُ أَلتَرْقُّ أَلزَدُّ أَلْأَكْثَرَا مِنْ أَمَا صَدْرًا وَأَمَطَّوَلْ أَلْجَهْدَا أَلْأَكْثَرُ أَلْقَصْرَا وَأَطَارَا
 أبعيدا وَأَقْعُ قَرِيبَا وَأَسْقَى مِنْ أَقْبَلِ أَلْأَنْ أَلْعَرَسَا وَأَمْتَحَّ مِنْ أَقْبَلِ أَلْأَنْ أَلْمَا أَلْأَدَا بَعْدَ
 ذَلِكَ مَأْخِذًا أَلشَّدُو مِنْ أَلْفَلْسَفَةِ وَأَتَأْتُ فِي أَلْأَخْدَمَةِ وَأَقِيَامُ أَلرَّسْمِ أَلْأَنْ
 دَامَةً أَوَاسْتَنَّ فِي أَلْأَبْخُلِ أَوَاغْرِيبةً مِنْ أَلْأَكْذَبِ أَوَأَهْوَا حَائِلُ أَلْعَقْلُ أَلشَّعْفَا
 أَلْأَلْأَكِيمِيَاءُ
 وَأَمَّا \$ بِنُ + نُبَاتَةٌ \$ أَلشَّاعِرَا أَلْوَقْتُ لَا أَدْفَعُ مَا أَلْأَلْأَحَاسِدُ أَوَأَلْأَجَاهِلُ

وَأَمَّا الْخَالِعُ فَادِيبُ الشِّعْرِ صَحِيحٌ أَلْتَحْتُ كَثِيرًا أَلْبَدِيعُ مُسْتَوِيًا أَلطرية
 أَمْتَشَابُهُ أَلصناعةُ أبعيدا مِنْ طَفْرَةِ أَلْمُتَحَيِّرِ قَرِيبًا مِنْ أفرصةِ أَلْمُتَحَيِّرِ أَلْكَانَ ذُو
 + أَلْكَفَايَتَيْنِ \$ أَلْقَدَمُ أَدَابُ \$ أَلرِّيُّ أَوَاقِيلُ أَدَا عَلَى أَلنَشْرَا وَأَلْأَطْيَ
 وَأَمَّا \$ مَسْكُوبَةُ \$ أَلطَيفُ أَلنَفْطُ أَلرُّبُّ أَلطَّرْفُ أَلْحَاشِيَةُ أَسْهَلُ أَل
 مَأْخِذًا قَلِيلُ أَلسُّكْبُ أَلْبَطِيءُ أَلسُّبْكُ أَلْمَشْهُورَا أَلْمَعْنَى كَثِيرَا أَلتَوَانِيَا شَدِيدَا أَل
 أَلتَوْقِي أَلضَّعِيفُ أَلتَرْقُّ أَلزَدُّ أَلْأَكْثَرَا مِنْ أَمَا صَدْرًا وَأَمَطَّوَلْ أَلْجَهْدَا أَلْأَكْثَرُ أَلْقَصْرَا وَأَطَارَا
 أبعيدا وَأَقْعُ قَرِيبَا وَأَسْقَى مِنْ أَقْبَلِ أَلْأَنْ أَلْعَرَسَا وَأَمْتَحَّ مِنْ أَقْبَلِ أَلْأَنْ أَلْمِيهَ أَلْأَل
 أَدَا بَعْدَ ذَلِكَ مَأْخِذًا أَلشَّدُو مِنْ أَلْفَلْسَفَةِ وَأَتَأْتُ فِي أَلْأَخْدَمَةِ وَأَقِيَامُ أَلرَّسْمِ أَلْأَنْ
 أَلْأَنْ أَلدَامَةُ أَوَاسْتَنَّ فِي أَلْأَبْخُلِ أَوَاغْرَابِ مِنْ أَلْأَكْذَبِ أَوَأَهْوَا حَائِلُ أَلْعَقْلُ أَلشَّعْفَا
 أَلْأَلْأَكِيمِيَاءُ
 وَأَمَّا \$ بِنُ + نُبَاتَةٌ \$ أَلشَّاعِرَا أَلْوَقْتُ لَا أَدْفَعُ مَا أَلْأَلْأَحَاسِدُ أَوَأَلْأَجَاهِلُ

وَأَمَّا الْخَالِعُ فَادِيبُ الشِّعْرِ، صَحِيحُ النَحْتِ، كَثِيرُ الْبَدِيعِ، مُسْتَوِيُ الطَّرِيقَةِ، مُتَشَابَهُ الصَّنَاعَةِ،
 بَعِيدٌ مِنْ طَفْرَةِ الْمُتَحَيِّرِ، قَرِيبٌ مِنْ فُرْصَةِ الْمُتَحَيِّرِ ؛ كَانَ ذُو الْكَفَايَتَيْنِ يَقْدَمُهُ بِالرِّيِّ، وَيَقْبَلُهُ عَلَى
 النَشْرِ وَالطِّيِّ.
 وَأَمَّا مَسْكُوبَةُ فَلطيف اللفظ، رطب الأطراف، رقيق الحواشي، سهل المآخذ، قليل السكب،
 بطيء السبك؛ مشهور المعاني، كثير التواني؛ شديد التوقي، ضعيف الترقّي، يرد أكثر مما
 يصدر، ويتناول جهده ثم يقصر؛ ويظير بعيداً ويقع قريباً، ويسقي من قبل أن يغرس،
 ويمتح من قبل أن يمييه، وله بعد ذلك مأخذ كشّدو من الفلسفة، وتأت في الخدمة، وقيام
 برسوم الندامة، وسنة في البخل، وغرائب من الكذب؛ وهو حائل العقل لشغفه بالكيمياء.
 وأمّا ابن نباتة فشاعر الوقت، لا يدفع ما أقول إلا حاسداً أو جاهل

من مجلسه؛ فلما خلا به قال : يا أبا عبد الله، لقد والله عُجِبًا مِنْكَ، فأما عَجَبِي بِكَ مِنْكَ؟ أَمَا عَجِبَ ابْنُ أَبِي قَتَادَةَ تَقَدَّمَ الْقَدَمَ الْقَدَمَ كَانَ عَلَى دِيوَانِكَ أَتَمَّتِي الْقَاءُ لَكَ وَأَقَالَ مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْكَلَامِ أَطْيِشٌ طَائِشٌ وَأَخْفَ خَفِيفٌ وَأَعْرَمٌ غَارِمٌ وَأَكْيَفٌ حَالِسٌ مِنْ كَانَ فِي هَذَا الْإِهَابِ وَأَكْيَفٌ قَارِبٌ مِنْ إِنْسَلَخٍ مِنْ مَلْبَسِ الْكَاتِبِ وَأَصَاحِبِ الْآدَبِ حَتَّى شَاهَدْنَا الْآنَ أَفْتَهَالِكَ عَلَى الْقَارِكِ وَأَسْكُونِ طَرْفِكَ وَأَسْكُونِ لَفْظِكَ وَأَتَنَاسَبُ حَرَكَةَ الْكَلِمَةِ وَفَرُطَ حَيَاءِ الْكَلِمَةِ وَنَاضِرًا مَاءَ وَجْهِ الْكَلِمَةِ وَتَعَادُلَ كَلِمَتِكَ وَأَبْغَضَ الْكَلِمَةَ وَإِنَّ الْكَلِمَةَ مِنْ عَجَبِيَّةِ خَلْقِ اللَّهِ وَالطَّرْفَةَ عِبَادَةَ اللَّهِ وَالصَّدْقَةَ وَاحِدًا أَنْتَ صَاحِبُ دِيوَانِكَ وَأَنْتَ ذَلِكَ الْدِيوَانُ الْكَلِمَةَ مَعَ هَذَا الْتَنَافُ الْوَالِدِيَّ شِعْرًا لَكَ وَأَبِينَا لَكَ فِي جِدِّكَ أَفَاقًا لَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَيُّهَا الْإِسْتِزَادُ كَانَ عَجِبَ ابْنُ دُونَ عَجِبَ ابْنِ أَبِي الْوَالِدِ تَقَارَعَ عَلَى هَذَا الْفَلَجِ عَلَى الْكَلِمَةِ تَعَجَّبَ مِنْ كَلِمَتِكَ أَنْتَ إِذَا وَرَدَ الْإِسْتِزَادُ فَاسْأَلْنِي مِنْ هَذَا خَلْقَ حَافٍ وَأَفْظًا غَلِيظًا وَأَصَاحِبَ رَوَاسِرٍ وَأَكْلِ كَامِخٍ وَأَحْبَبِي دَيْلِمِي مُتَكَاتِبًا مُتَعَاظِمًا حَتَّى رَأَى الْآنَ وَأَنْتَ أَلْطَفُ ابْنِ الْهَوَاءِ وَأَرْقَى مِنْ الْمَاءِ وَأَعَزَّلَ مِنْ جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ وَأَعْدَبَ مِنْ الْحَيَاةِ وَأَرْزَنَ مِنَ الطُّودِ وَأَعَزَّرَا مِنْ

من مجلسه؛ فلما خلا به قال : يا أبا عبد الله، لقد والله عُجِبًا مِنْكَ، فأما عَجَبِي بِكَ مِنْكَ؟ أَمَا عَجِبَ ابْنُ أَبِي قَتَادَةَ تَقَدَّمَ الْقَدَمَ الْقَدَمَ كَانَ عَلَى دِيوَانِكَ أَتَمَّتِي الْقَاءُ لَكَ وَأَقَالَ مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْكَلَامِ أَطْيِشٌ طَائِشٌ وَأَخْفَ خَفِيفٌ وَأَعْرَمٌ غَارِمٌ وَأَكْيَفٌ حَالِسٌ مِنْ كَانَ فِي هَذَا الْإِهَابِ وَأَكْيَفٌ قَارِبٌ مِنْ إِنْسَلَخٍ مِنْ مَلْبَسِ الْكَاتِبِ وَأَصَاحِبِ الْآدَبِ حَتَّى شَاهَدْنَا الْآنَ أَفْتَهَالِكَ عَلَى الْقَارِكِ وَأَسْكُونِ طَرْفِكَ وَأَسْكُونِ لَفْظِكَ وَأَتَنَاسَبُ حَرَكَةَ الْكَلِمَةِ وَفَرُطَ حَيَاءِ الْكَلِمَةِ وَنَاضِرًا مَاءَ وَجْهِ الْكَلِمَةِ وَتَعَادُلَ كَلِمَتِكَ وَأَبْغَضَ الْكَلِمَةَ وَإِنَّ الْكَلِمَةَ مِنْ عَجَبِيَّةِ خَلْقِ اللَّهِ وَالطَّرْفَةَ عِبَادَةَ اللَّهِ وَالصَّدْقَةَ وَاحِدًا أَنْتَ صَاحِبُ دِيوَانِكَ وَأَنْتَ ذَلِكَ الْدِيوَانُ الْكَلِمَةَ مَعَ هَذَا الْتَنَافُ الْوَالِدِيَّ شِعْرًا لَكَ وَأَبِينَا لَكَ فِي جِدِّكَ أَفَاقًا لَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَيُّهَا الْإِسْتِزَادُ كَانَ عَجِبَ ابْنُ دُونَ عَجِبَ ابْنِ أَبِي الْوَالِدِ تَقَارَعَ عَلَى هَذَا الْفَلَجِ عَلَى الْكَلِمَةِ تَعَجَّبَ مِنْ كَلِمَتِكَ أَنْتَ إِذَا وَرَدَ الْإِسْتِزَادُ فَاسْأَلْنِي مِنْ هَذَا خَلْقَ حَافٍ وَأَفْظًا غَلِيظًا وَأَصَاحِبَ رَوَاسِرٍ وَأَكْلِ كَامِخٍ وَأَحْبَبِي دَيْلِمِي مُتَكَاتِبًا مُتَعَاظِمًا حَتَّى رَأَى الْآنَ وَأَنْتَ أَلْطَفُ ابْنِ الْهَوَاءِ وَأَرْقَى مِنْ الْمَاءِ وَأَعَزَّلَ مِنْ جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ وَأَعْدَبَ مِنْ الْحَيَاةِ وَأَرْزَنَ مِنَ الطُّودِ وَأَعَزَّرَا مِنْ

من مجلسه؛ فلما خلا به قال : يا أبا عبد الله، لقد والله عُجِبًا مِنْكَ، فأما عَجَبِي بِكَ مِنْكَ؟ أَمَا عَجِبَ ابْنُ أَبِي قَتَادَةَ تَقَدَّمَ الْقَدَمَ الْقَدَمَ كَانَ عَلَى دِيوَانِكَ أَتَمَّتِي الْقَاءُ لَكَ وَأَقَالَ مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْكَلَامِ أَطْيِشٌ طَائِشٌ وَأَخْفَ خَفِيفٌ وَأَعْرَمٌ غَارِمٌ وَأَكْيَفٌ حَالِسٌ مِنْ كَانَ فِي هَذَا الْإِهَابِ وَأَكْيَفٌ قَارِبٌ مِنْ إِنْسَلَخٍ مِنْ مَلْبَسِ الْكَاتِبِ وَأَصَاحِبِ الْآدَبِ حَتَّى شَاهَدْنَا الْآنَ أَفْتَهَالِكَ عَلَى الْقَارِكِ وَأَسْكُونِ طَرْفِكَ وَأَسْكُونِ لَفْظِكَ وَأَتَنَاسَبُ حَرَكَةَ الْكَلِمَةِ وَفَرُطَ حَيَاءِ الْكَلِمَةِ وَنَاضِرًا مَاءَ وَجْهِ الْكَلِمَةِ وَتَعَادُلَ كَلِمَتِكَ وَأَبْغَضَ الْكَلِمَةَ وَإِنَّ الْكَلِمَةَ مِنْ عَجَبِيَّةِ خَلْقِ اللَّهِ وَالطَّرْفَةَ عِبَادَةَ اللَّهِ وَالصَّدْقَةَ وَاحِدًا أَنْتَ صَاحِبُ دِيوَانِكَ وَأَنْتَ ذَلِكَ الْدِيوَانُ الْكَلِمَةَ مَعَ هَذَا الْتَنَافُ الْوَالِدِيَّ شِعْرًا لَكَ وَأَبِينَا لَكَ فِي جِدِّكَ أَفَاقًا لَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَيُّهَا الْإِسْتِزَادُ كَانَ عَجِبَ ابْنُ دُونَ عَجِبَ ابْنِ أَبِي الْوَالِدِ تَقَارَعَ عَلَى هَذَا الْفَلَجِ عَلَى الْكَلِمَةِ تَعَجَّبَ مِنْ كَلِمَتِكَ أَنْتَ إِذَا وَرَدَ الْإِسْتِزَادُ فَاسْأَلْنِي مِنْ هَذَا خَلْقَ حَافٍ وَأَفْظًا غَلِيظًا وَأَصَاحِبَ رَوَاسِرٍ وَأَكْلِ كَامِخٍ وَأَحْبَبِي دَيْلِمِي مُتَكَاتِبًا مُتَعَاظِمًا حَتَّى رَأَى الْآنَ وَأَنْتَ أَلْطَفُ ابْنِ الْهَوَاءِ وَأَرْقَى مِنْ الْمَاءِ وَأَعَزَّلَ مِنْ جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ وَأَعْدَبَ مِنْ الْحَيَاةِ وَأَرْزَنَ مِنَ الطُّودِ وَأَعَزَّرَا مِنْ

ظاهر الرضا تدلّ سيرته على أنّها حسن العقيدة وأما ابن المعلم
 م\$ف احسن اللسان والجدل صبوراً على الخصم كثيراً الحيلة ظنين
 سيراً جميل العلية
 وأما أبو إسحق والنصي\$ف ادقيق الكلام شكاً في الثبوت أكلها وأقداسه
 معاً من هاهنا شئها والغة هاهنا معقداً والادب واسعاً وألقد أضلأب همدان
 ن\$ا كاتب فخراً الدولة\$ابن المرزبان\$وا حمل هاهنا على قلة الاكتراب الظلم
 ال رعية وأرى هاهنا لا حرج على هاهنا في غنهم هاهنا همأهم ماخذ
 رجا من اجل حتى افترض
 أما ابن خيران\$ف شيخ لا عدلأه افقه وا في هاهنا سلامة
 وأما الداركي\$ف أخذ اتخذ الشهادة مكسبة او هو أكل الدنيا اب الدين
 ا وغلب على الال لواط والا رجع إلى ثقة و امانة وألقد تهتك اب نيسابور
 \$ا قديم اب بغداد\$حديثاً هذا مع القدمة الال وحامة وألقد نذاب اجع
 ل غلام او هو ال يوم قاضي الري\$ابن عباد\$ا كنف هاهنا وأقرب الال كانا دا
 عية الال و نائب عن هاهنا وليس الال أصل او هو من سواد همدان\$اب هاهنا
 كان أفلاح وألقد رأى الال إلا أن هاهنا بن عباد\$ا في سمته الال ونوم نامو
 ساه حتى اخفأ على هاهنا هو ال يوم\$فارون\$ا وألقد علأرثية هاهنا في

ظاهر الرضا : تدلّ سيرته الجميلة على أنه حسن العقيدة وأما ابن المعلم
 م\$ف احسن اللسان والجدل صبوراً على الخصم كثيراً الحيلة ظنين
 سيراً جميل العلية
 وأما أبو إسحق والنصي\$ف ادقيق الكلام يشك في الثبوت أكلها وأقد
 سمعت من هاهنا شئها والغة هاهنا معقداً والادب واسعاً وألقد أضلأب
 همدان\$ا كاتب فخراً الدولة\$ابن المرزبان\$وا حمل هاهنا على قلة الاكتراب
 ب الظلم ال رعية وأرى هاهنا لا حرج على هاهنا في غنهم هاهنا همأهم
 واما حرج من اجل حتى افترض
 أما ابن خيران\$ف شيخ لا يعدو الفقه وا في هاهنا سلامة
 وأما الداركي\$ف أخذ اتخذ الشهادة مكسبة او هو يأكل الدنيا اب الدين
 ن او يغلب على الال لواط والا يرجع إلى ثقة و امانة وألقد تهتك اب نيسابور
 ور\$ا قديم اب بغداد\$حديثاً هذا مع القدمة الال وحامة وألقد نذاب اجع
 عل غلام او هو ال يوم قاضي الري\$ابن عباد\$ا كنف هاهنا وا يقرب الال يك
 ون داعية الال و نائباً عن هاهنا وليس الال أصل او هو من سواد همدان\$اب هاهنا
 بوا هاهنا أفلاحاً وألقد رأى هاهنا إلا أن هاهنا بن عباد\$ا في سمته الال ونوم
 وم ناموساه حتى اخفأ على هاهنا هو ال يوم\$فارون\$ا وألقد علأرثية هاهنا في

ظاهر الرضا : تدلّ سيرته الجميلة على أنه حسن العقيدة. وأما ابن المعلم فحسن اللسان
 والجدل، صبور على الخصم، كثير الحيلة ظنين السر، جميل العلية.
 وأما أبو إسحق النصي فدقيق الكلام، يشك في الثبوت كلها. وقد سمعت منه فيها شئها،
 ولغته معقدة، وله أدب واسع ؛ ولقد أضل همدان كاتب فخر الدولة ابن المرزبان. وحمله
 على قلة الاكتراب بظلم الرعية، وأراه أنه لا حرج عليه في غنهم لأنهم بهائم ؛ وما خرج
 من الجبل حتى افترض.
 أما ابن خيران فشيخ لا يعدو الفقه، وفيه سلامة.
 وأما الداركي فقد أخذ الشهادة مكسبة، وهو يأكل الدنيا بالدين، ويغلب عليه اللواط، ولا
 يرجع إلى ثقة وأمانة ؛ ولقد تهتك بنيسابور قديماً، وبيغداد حديثاً ؛ هذا مع المقدمة والوخامة
 ؛ ولقد نذ بجعل غلام، وهو اليوم قاضي الري. وابن عباد يكنفه ويقر به ليكون داعية له نائباً
 عنه، وليس له أصل وهو من سواد همدان، وأبوه كان فلاحاً، ولقد رأته، إلا أنه يأتي لابن
 عباد في سمته ونوم ناموسه حتى خف عليه، وهو اليوم قارون؛ وقد علت رثيته في

الكلام حتى لا مزيد على ها إلا أن أه مع ذلك تغل ال باطن عيب ال اخبء
 قليل ال يقين او ذلك أن ال طريقة التي أقذا لزموها ها واسلكوا ها لا تُفضي اب اه
 م إلا إلى ال شك وال ارتياب ال أن ال دين لم أتى اب كم وا كيف في اكل
 باب او ال هذا كان ال صاحب ال حديث نصير ال اثر مزية على اصحاب ال اك
 لام وال اهل ال نظرا وال قلب ال حال من ال شبهة أسلم من ال صدر ال امح
 شوا ال شك او ال ربية او لم أتى ال جدل اب خيرا قطا وا قد قال من طلب
 ال دين اب ال كلام ال الحدا ومن اتبع غريبة ال حديث ا كذب ا ومن طلب ال
 مال اب ال كيمياء ا فقر ا وما شاع هذه ال وصية جراف بل بعد تجربة كثرها
 ال ا زمان واطول على ها ال يوم اتكلم ا حد ا هم في ا مئة مسألة واوزد ا مئة ا
 حة ا ثم لا ا رأى ا عند ا حشوع ا والا رقة والا تقوى والا دمع ا وا إن ا كثيرا من ا
 لذين لا ا كتب والا قرأ والا ا حتج والا ناظر الا الا ا كرم والا افضل ا خيرا من ا
 هذه ال طائفة وال ا ن جانب ا وا حشع قلب ا وا اتقى ال الله عزا وجل ا وا ا ذكر
 ال ال معاد ا اتقن اب ال ا ثواب وال ا عقاب وا اقلق من ال هفوة وال الوداب
 الله من ا صغيرا ال ا ذنب ا وا رجع ال الى الله اب ال ا توبة ا ولم ا رأى ا متكلم ا في ا
 دة ا عمر ا بكي ا خشية ا او ا دمع ا عين ا ه خوف ا او ا قلع ا عن ا كبيرة ا رغبة ا تناظر ا مسته
 زى ا وا ا ساد ا متعصب ا وا اتلقى ا متخادع ا وا صنف ا متحابل ا جدا الله ا عرق ا هم
 وا استاصل ا شاف ا هم وا ا راح ال ا عبدا وال ا بلد من ا هم ا ف ا قد ا عظم ال ا بلوى ا
 با هم وا عظم ا فة ا هم على ا صغيرا ال ا ناس ا وكبيرا هم وا ا دب ا دا ا هم وا عسرا
 دوا ا هم وا رجا ان الا ا خرج من ال ا دنيا حتى ا رأى ا نبيا ا هم ا متضعف ا وساكن
 ا ا متجمع

الكلام حتى لا مزيد على ها إلا أن أه مع ذلك تغل ال باطن عيب ال اخبء
 قليل ال يقين او ذلك أن ال طريقة التي أقذا لزموها ها واسلكوا ها لا تُفضي اب
 هم إلا إلى ال شك وال ارتياب ال أن ال دين لم أتى اب كم وا كيف في ا
 كل باب او ال هذا كان ال اصحاب ال حديث انصار ال اثر مزية على اصحاب
 ال كلام وال اهل ال نظرا وال قلب ال حال من ال شبهة أسلم من ال صدر
 ال امحشوا ال شك او ال ربية او لم أتى ال جدل اب خيرا قطا وا قد ا قبا ا
 ن ا طلب ال دين اب ال كلام ال الحدا ومن اتبع غرائب ال حديث ا كذب ا ومن
 طلب ال مال اب ال كيمياء ا افتقر ا وما شاعت هذه ال وصية جرافا بل بعد تجربه
 ا كثرها ال ا زمان واطولت على ها ال ايام ا يتكلم ا حد ا هم في ا مئة مسألة او
 يورد ا مئة ا حجة ا ثم لا ا ترى ا عند ا حشوعا والا رقة والا تقوى والا ا دمة ا وا
 ن ا كثيرا من ال الذين لا ا يكتبون ولا ا يقرؤون ولا ا يحتجون والا ا يناظرون والا ا
 كرمون والا ا يفضلون ا خيرا من ا هذه ال طائفة وال ا ن جانب ا وا حشع قلبا وا اتقى
 ال الله عزا وجل ا وا ا ذكر ال ال معاد ا اتقن اب ال ا ثواب وال ا عقاب او
 اقلق من ال ا هفوة وال الوداب الله من ا صغيرا ال ا ذنب ا وا رجع ال الى الله اب ا
 ل ا توبة ا ولم ا رأى ا متكلم ا في ا مئة ا عمر ا ه بكي ا خشية ا او ا دمع ا عين ا ه خوف ا او ا
 لع ا عن ا كبيرة ا رغبة ا يناظرون ا مستهزئين ا وا يتحاسدون ا متعصبين ا وا يتلاقون ا متخادعين
 ا وا يصنفون ا متحابلين ا جدا الله ا عروق ا هم وا استاصل ا شاف ا هم وا ا راح ال ا
 با ا ال ا بلاد من ا هم ا ف ا قد ا عظم ال ا بلوى اب ا هم وا عظم ا فاة ا هم ا
 ا صغار ال ا ناس ا وكبيرا هم وا ا دب ا دا ا هم وا عسرا دوا ا هم وا ا رجوا ان الا ا
 خرج من ال ا دنيا حتى ا رأى ا نبيا ا هم ا متضعفا ا وساكن ا ا متجمع

الكلام حتى لا مزيد عليها، إلا أنه مع ذلك تغل الباطن، خبيث الخبء، قليل اليقين ؛ وذلك
 أن الطريقة التي قد لزموها وسلكوها لا تُفضي بهم إلا إلى الشك والارتياب، لأن الدين لم
 يأتي بكم وكيف في كل باب، ولهذا كان لأصحاب الحديث أنصار الأثر، مزية على
 أصحاب الكلام وأهل النظر ؛ والقلب الخالي من الشبهة أسلم من الصدر المحشو بالشك
 والريبة، ولم يأتي الجدال بخير قط. وقد قيل : من طلب الدين بالكلام الحد، ومن تبع غرائب
 الحديث كذب، ومن طلب المال بالكيمياء افتقر. وما شاعت هذه الوصية جرافا، بل بعد
 تجربة كثرها الزمان، وتداولت عليها الأيام ؛ يتكلم أحدهم في مائة مسألة ويورد مائة حجة
 ثم لا ترى عنده حشوعا ولا رقة، ولا تقوى ولا دعة ؛ وإن كثيرا من الذين لا يكتبون ولا
 يقرؤون ولا يحتجون ولا يناظرون ولا يكرمون ولا يفضلون خيرا من هذه الطائفة والذين
 جانبًا، واخشع قلبًا، وأنقى لله عز وجل، وأذكر للمعاد، وأتقن بالثواب والعقاب، وأقلق من
 الهفوة، والود بالله من صغير الذنب، وأرجع إلى الله بالتوبة ؛ ولم أر متكلمًا في مدة عمره
 بكي خشية، أو دمع عينه خوفًا، أو أقلع عن كبيرة رغبة ؛ يتناظرون مستهزئين
 ويتحاسدون متعصبين، ويتلاقون متخادعين، ويصنفون متحابلين ؛ جد الله عروقهم،
 واستاصل شافتهم، وأراح العباد والبلاد منهم، فقد عظم البلوى بهم ، وعظمت آفاتهم
 على صغار الناس وكبارهم ؛ ودب داؤهم وعسر دواؤهم ؛ وأرجوا ألا أخرج من الدنيا حتى
 أرى نبياهم متضعفا، وساكنه متجعجا.

قَالَ فَمَا مَا قَالَ فِي الْبِقَالِي؟ قَالَ

فَمَا شَرَّ الِثَلَاثَةِ أَمْ عَمْرُو

بِصَاحِبِ الْبِقَالِي الَّذِي لَا صَبِيحَ

زَعَمَ أَنَّهُ أَنْصَرَ السِّنَّةَ وَأَفْجَمَ الْمُعْتَزِلَةَ وَأَنْشَرَ الرَّوَايَةَ وَأَهْوَى الضَّعِيفَ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْخُرْمِيَّةِ وَأَطْرَقَ الْمَلْجِدَةَ قَالَ وَاللَّهِ إِنَّ هَذَا لَمِنْ أَلْمِ صَبِيَّةِ الْكَبِيرِ وَالْمِخْنَةَ الْغَلِيظَةَ وَالْمَرَضَ الَّذِي لَيْسَ لَهَا عِلَاجٌ

ثُمَّ قَالَ إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ وُلِيَ وَالنَّعَاسَ قَدْ طَرَقَ الْعَيْنَ عَابِتًا وَالرَّأْيَ أَنْ إِسْتَجَمَّ النَّشْطُ وَاسْتَرَاحَ الْعَيْبُ وَإِذَا حَضَرَ فِي اللَّيْلِ الْقَابِلُ أَخَذْنَا فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ وَأَنَا زَوَّدْنَا هَذَا الْإِعْلَامَ الْكَانَ بَاعِثًا عَلَى اخْتِذَاكَ بَعْدَ اخْتِمَارِهِ فِي صَدْرِكَ وَالْحَالَ الْإِحْوَالِ دَاعٍ نَدَا حَوْضُكَ وَالْفَيْضُ الْكَوَالَا جَبْنُ الْبِقَالِي الضَّعِيفِ وَالْكَوَالَا وَاتَّسَعُ مُجَاهِرُ ابْنِ مَعْنَدِكَ مُنْفِقًا مِنْ مَمَاعِكَ وَإِنْصَرَفَ

الليل التاسع

وَأَعَادَ اللَّيْلَ أَخْرَافَ قَالَ فَاتَّخَذَ الْبِقَالِي حَدِيثَ مَعْنَدِكَ فَاهْتَمَمَ عِنْدَكَ الْكَانِ بِرِئَاْسَةِ الْجَوَابِ أَنَّ الْخُلُقَ صِنْفُ الْحَيَوَانِ الْكَثِيرِ مُؤْتَلَفٌ فِي نَوْعِ الْإِنْسَانِ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ صَفْوًا الَّذِي هُوَ الْحَيَوَانُ وَالْحَيَوَانُ كَثْرًا النَّوْعِ الَّذِي هُوَ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ صَفْوًا الَّذِي هُوَ الْحَيَوَانُ وَاحِدًا مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ صَفْوًا وَالْمُصَاصُ ابْنُ هَذَا النَّظَرِ الْإِنْتِظَمِ فِي دَا مِنْ أَكْلِ ضَرْبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْخُلُقُ وَالْخُلُقَانُ وَالْأَكْثَرُ

قَالَ فَمَا مَا تَقُولُ فِي الْبِقَالِي؟ قُلْتُ

فَمَا شَرَّ الِثَلَاثَةِ أَمْ عَمْرُو

بِصَاحِبِ الْبِقَالِي الَّذِي لَا تَصْبِحِينَا

يَزَعُمُ أَنَّ هَذَا أَنْصَرَ السِّنَّةَ وَأَفْجَمَ الْمُعْتَزِلَةَ وَأَنْشَرَ الرَّوَايَةَ وَأَهْوَى الضَّعِيفَ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ الْخُرْمِيَّةِ وَأَطْرَقَ الْمَلْجِدَةَ قَالَ وَاللَّهِ إِنَّ هَذَا لَمِنْ أَلْمِ لِمَصَابِيحِ الْكِبَارِ وَالْمِخْنَ الْغَلَاظِ وَالْمَرَضِ الَّذِي لَيْسَ لَهَا عِلَاجٌ ثُمَّ قَالَ إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ وُلِيَ وَالنَّعَاسَ قَدْ طَرَقَ الْعَيْنَ عَابِتًا وَالرَّأْيَ أَنْ إِسْتَجَمَّ النَّشْطُ وَاسْتَرَاحَ الْعَيْبُ وَإِذَا حَضَرَ فِي اللَّيْلِ الْقَابِلُ أَخَذْنَا فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ وَأَنَا زَوَّدْنَا هَذَا الْإِعْلَامَ الْكَانَ بَاعِثًا عَلَى اخْتِذَاكَ بَعْدَ اخْتِمَارِهِ فِي صَدْرِكَ وَالْحَالَ الْإِحْوَالِ دَاعٍ نَدَا حَوْضُكَ وَالْفَيْضُ الْكَوَالَا جَبْنُ الْبِقَالِي الضَّعِيفِ وَالْكَوَالَا وَاتَّسَعُ مُجَاهِرُ ابْنِ مَعْنَدِكَ مُنْفِقًا مِنْ مَمَاعِكَ وَإِنْصَرَفَ

الليلة التاسعة

وَأَعَادَ اللَّيْلَ أَخْرَافَ قَالَ فَاتَّخَذَ الْبِقَالِي حَدِيثَ مَعْنَدِكَ فَاهْتَمَمَ عِنْدَكَ الْكَانِ بِرِئَاْسَةِ الْجَوَابِ أَنَّ الْخُلُقَ صِنْفُ الْحَيَوَانِ الْكَثِيرِ مُؤْتَلَفٌ فِي نَوْعِ الْإِنْسَانِ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ صَفْوًا الَّذِي هُوَ الْحَيَوَانُ وَالْحَيَوَانُ كَثْرًا النَّوْعِ الَّذِي هُوَ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ صَفْوًا الَّذِي هُوَ الْحَيَوَانُ وَاحِدًا مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ صَفْوًا وَالْمُصَاصُ ابْنُ هَذَا النَّظَرِ الْإِنْتِظَمِ فِي دَا مِنْ أَكْلِ ضَرْبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْخُلُقُ وَالْخُلُقَانُ وَالْأَكْثَرُ

قال : فما تقول في ابن البقالي؟ قلت :

فما شرَّ الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لا تصبحينا

يزعم أنه ينصر السنة ويفجم المعتزلة وينشر الرواية ؛ وهو في أضعاف ذلك على مذهب

الخرميه، وطرائق الملاحدة. قال : والله، إن هذا لمن المصائب الكبار والمخن الغلاظ،

والأمراض التي ليس لها علاج.

ثم قال : إن الليل قد ولى، والنعاس قد طرقت العين عابثا ؛ والرأي أن نستجم للنشاط،

ونستريح لنتعب ؛ وإذا حضرت في الليلة القابلة أخذنا في حديث الخلق والخلق — إن شاء

الله — وأنا أزودك هذا الإعلام ليكون باعثا لك على أخذ العناد بعد اختماره في صدرك،

وتحليل الحال به عند حوضك وفيضك. ولا تحين حين الضعفاء، ولكن قل واتسع مجاهرا بما

عندك، منقفا مما معك.

وانصرف.

الليلة التاسعة

وعدت ليلة أخرى فقال : فاتحة الحديث معك، فهات ما عندك. فكان من الجواب : أن

أخلاق أصناف الحيوان الكثيرة مؤتلفة في نوع الإنسان، وذلك أن الإنسان صفو الجنس

الذي هو الحيوان، والحيوان كدر النوع الذي هو الإنسان والإنسان صفو الشخص الذي هو

واحد من النوع، وما كان صفوا ومصاصا بهذا النظر انتظم فيه من كل ضرب من الحيوان

خلق وخلقان وأكثر،

وَظَهَرَ ذَلِكَ عَلَى هَا وَابْتِنَ أَيْضًا ابْ أَلْأَقْلَ وَالْأَكْثَرَ وَالْأَغْلَبَ وَالْأَضْعَفَ
فَاكْ أَلْأَكْمُونُ الَّذِي فِي طَبْعِ السُّبُعِ وَالْأَفَارَةَ وَالْأَثْبَاتِ الَّذِي فِي طَبْعِ
الذَّبِّ وَالْأَخْرُزِ الَّذِي فِي طَبْعِ الْحَامُوسِ مِنْ بِنْتِ اللَّيْلِ وَالْحَذْرَ الَّذِي
فِي طَبْعِ الْخَنْزِيرِ وَالْأَقْدَمُ الَّذِي فِي طَبْعِ الْفَيْلِ أَمَامَ قَطْعِهِ دَا تَمَثَّلَ بِصَاحِبِ
الْمُقَدِّمَةِ
وَكَذَا ذَلِكَ أَضْدًا ذَلِكَ فِي الْخَنْزِيرِ تَمَثَّلَ بِصَاحِبِ السَّاقَةِ وَكَذَا الْحِرَاسَةَ الَّتِي
فِي طَبْعِ الْكَلْبِ وَكَذَا أَوْبَ الطَّائِرِ إِلَى وَكْرًا هَا الَّتِي رَأَى هَا كَالْمَعْقَلِ وَ
أَغْيَرًا هَا ابْ الدَّغْلِ وَالْأَشْبَ وَالْأَغْيَاضَ
وَالْهَذَا قَالَ بَعْضُ الْحَكِيمِ اخُذْ مِنَ الْخَنْزِيرِ بُكُورًا هَا فِي الْحَاجَةِ وَالْمِنْ
الْكَلْبِ نَصْحُ هَا أَلْأَهْلُ هَا مِنْ هِرَّةِ الْطُفْلِ نَفْسُ هَا عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ
وَإِنَّمَا قَالَ التُّرْكُ الْإِتْبَعِي أَلْأَقَانِدَ الْعَظِيمِ أَنْ كَانَ هَا عَشْرَةَ حَصَلَةٍ مِنْ ضَرْبِ
الْحَيَوَانَ سَخَاءِ الدِّيكِ وَاتَّخَذَ الدَّجَاجَةَ وَاتَّخَذَ الْأَسَدُ وَالْحَمْلَةَ الْخَنْزِيرِ
أَوْ رَوْغَانَ الثَّلْبِ وَاصْبِرْ الْكَلْبُ وَالْحِرَاسَةُ الْكِرْكِيَّةُ وَالْحَذْرُ الْغُرَابُ وَ
الْغَارَةُ الذَّبُّ وَالسَّمْنُ بَعْرُ وَهِيَ دَابَّةُ الْخِرَاسَانِ السَّمِينِ عَلَى الثَّلْبِ وَالْإِشْقَاءُ
وَالسَّمَا وَهَبَ الْإِنْسَانُ الْفِطْرَةَ وَأَعَانَ ابْ الْفِكْرَةَ وَأَرْفَدَ ابْ الْعَقْلَ جَمَعَ هَا
هَذِهِ الْخِصْلَةَ وَأَمَّا هُوَ الْكَثْرُ مِنْ هَا لِنَفْسِ هَا وَفِي نَفْسِ هَا وَابْ سَبَبِ هَذِهِ
الْمِزِيَّةِ الظَّاهِرَةُ فَضَّلَ جَمِيعُ الْحَيَوَانَ حَتَّى اصْطَرَّ بَلَّغَ مِنْ هَا مُرَادًا هَا ابْ
تَسْخِيرًا وَالْإِعْمَالَ وَاسْتِخْرَاجَ الْمَنَفَعَةِ مِنْ هَا وَإِدْرَاكَ الْحَاجَةِ هَا هَا
هَذِهِ الْمِزِيَّةُ الَّتِي هَا مُسْتَفَادَةٌ ابْ الْعَقْلَ أَنْ الْعَقْلَ يَبْنِوَعُ الْعِلْمَ وَالطَّ
بِيعَةُ يَبْنِوَعُ الصَّنَاعَةَ وَالْفِكْرَةَ بَيْنَهُمَا مُسْتَمَلٌّ مِنْهُمَا وَمُؤَدِّ بَعْضُ هَا

وَظَهَرَ ذَلِكَ عَلَى هَا وَابْتِنَ أَيْضًا ابْ أَلْأَقْلَ وَالْأَكْثَرَ وَالْأَغْلَبَ وَالْأَضْعَفَ
فَاكْ أَلْأَكْمُونُ الَّذِي فِي طَبْعِ السُّبُعِ وَالْأَفَارَةَ وَالْأَثْبَاتِ الَّذِي فِي طَبْعِ
الذَّبِّ وَالْأَخْرُزِ الَّذِي فِي طَبْعِ الْحَامُوسِ مِنْ بِنْتِ اللَّيْلِ وَالْحَذْرَ الَّذِي
فِي طَبْعِ الْخَنْزِيرِ وَالْأَقْدَمُ الَّذِي فِي طَبْعِ الْفَيْلِ أَمَامَ قَطْعِهِ دَا تَمَثَّلَ بِصَاحِبِ
الْمُقَدِّمَةِ
وَكَذَا ذَلِكَ أَضْدًا ذَلِكَ فِي الْخَنْزِيرِ تَمَثَّلَ بِصَاحِبِ السَّاقَةِ وَكَذَا الْحِرَاسَةَ الَّتِي
فِي طَبْعِ الْكَلْبِ وَكَذَا أَوْبَ الطَّائِرِ إِلَى وَكْرًا هَا الَّتِي تَرَى هَا كَالْمَعْقَلِ
لِأَغْيَرًا هَا ابْ الدَّغْلِ وَالْأَشْبَ وَالْأَغْيَاضَ
وَالْهَذَا قَالَ بَعْضُ الْحَكِيمِ اخُذْ مِنَ الْخَنْزِيرِ بُكُورًا هَا فِي الْحَاجَةِ وَالْمِنْ
الْكَلْبِ نَصْحُ هَا أَلْأَهْلُ هَا مِنْ هِرَّةِ الْطُفْلِ نَفْسُ هَا عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ
وَإِنَّمَا قَالَ التُّرْكُ الْإِتْبَعِي أَلْأَقَانِدَ الْعَظِيمِ أَنْ كَانَ هَا عَشْرَةَ حَصَلَةٍ مِنْ ضَرْبِ
رُوبِ الْحَيَوَانَ سَخَاءِ الدِّيكِ وَاتَّخَذَ الدَّجَاجَةَ وَاتَّخَذَ الْأَسَدُ وَالْحَمْلَةَ الْخَنْزِيرِ
أَوْ رَوْغَانَ الثَّلْبِ وَاصْبِرْ الْكَلْبُ وَالْحِرَاسَةُ الْكِرْكِيَّةُ وَالْحَذْرُ الْغُرَابُ
بِالْغَارَةُ الذَّبُّ وَالسَّمْنُ بَعْرُ وَهِيَ دَابَّةُ الْخِرَاسَانِ السَّمِينِ عَلَى الثَّلْبِ وَالْإِشْقَاءُ
بِالسَّمَا وَهَبَ الْإِنْسَانُ الْفِطْرَةَ وَأَعَانَ ابْ الْفِكْرَةَ وَأَرْفَدَ ابْ الْعَقْلَ جَمَعَ هَا
هَذِهِ الْخِصْلَةَ وَأَمَّا هُوَ الْكَثْرُ مِنْ هَا لِنَفْسِ هَا وَفِي نَفْسِ هَا وَابْ سَبَبِ هَذِهِ
الْمِزِيَّةِ الظَّاهِرَةُ فَضَّلَ جَمِيعُ الْحَيَوَانَ حَتَّى اصْطَرَّ بَلَّغَ مِنْ هَا مُرَادًا هَا ابْ
تَسْخِيرًا وَالْإِعْمَالَ وَاسْتِخْرَاجَ الْمَنَفَعَةِ مِنْ هَا وَإِدْرَاكَ الْحَاجَةِ هَا هَا
هَذِهِ الْمِزِيَّةُ الَّتِي هَا مُسْتَفَادَةٌ ابْ الْعَقْلَ أَنْ الْعَقْلَ يَبْنِوَعُ الْعِلْمَ وَالطَّ
بِيعَةُ يَبْنِوَعُ الصَّنَاعَةَ وَالْفِكْرَةَ بَيْنَهُمَا مُسْتَمَلٌّ مِنْهُمَا وَمُؤَدِّ بَعْضُ هَا

وَظَهَرَ ذَلِكَ عَلَى هَا وَابْتِنَ أَيْضًا بِالْأَقْلَ وَالْأَكْثَرَ وَالْأَغْلَبَ وَالْأَضْعَفَ، كَالْكُمُونِ الَّذِي فِي طَبْعِ
السُّبُعِ وَالْفَارَةَ، وَالنَّبَاتِ الَّذِي فِي طَبْعِ الذَّبِّ، وَالتَّحْرُزِ الَّذِي فِي طَبْعِ الْحَامُوسِ مِنْ بِنَاتِ
اللَّيْلِ، وَالْحَذْرِ الَّذِي فِي طَبْعِ الْخَنْزِيرِ، وَالتَّقَدُّمِ الَّذِي فِي طَبْعِ الْفَيْلِ أَمَامَ قَطْعِهِ تَمَثَّلَ بِصَاحِبِ
الْمُقَدِّمَةِ.
وَكَذَلِكَ ضِدُّ ذَلِكَ فِي الْخَنْزِيرِ تَمَثَّلَ بِصَاحِبِ السَّاقَةِ، وَكَالْحِرَاسَةِ الَّتِي فِي طَبْعِ الْكَلْبِ،
وَكَأَوْبِ الطَّيْرِ إِلَى أَوْكَارِهَا الَّتِي تَرَاهَا كَالْمَعْقَلِ وَغَيْرِهَا بِالْأَشْبِ وَالْغِيَاضِ. وَهَذَا
قَالَ بَعْضُ الْحَكِيمَاءِ: اخُذْ مِنَ الْخَنْزِيرِ بُكُورَهُ فِي الْحَوَاتِجِ، وَمِنْ الْكَلْبِ نُصْحَهُ لِأَهْلِهِ، وَمِنْ الْهِرَّةِ
لُطْفَ نَفْسِهَا عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ.
وَقَالَتِ التَّرِكُ: يَنْبَغِي لِلْقَائِدِ الْعَظِيمِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَشْرُ حِصَالٍ مِنْ ضُرُوبِ الْحَيَوَانَ: سَخَاءُ
الدِّيكِ، وَتَحْتَنُ الدَّجَاجَةِ، وَتَجِدَّةُ الْأَسَدِ، وَحَمْلَةُ الْخَنْزِيرِ، وَرَوْغَانُ الثَّلْبِ، وَصَبْرُ الْكَلْبِ،
وَحِرَاسَةُ الْكِرْكِيِّ، وَحَذْرُ الْغُرَابِ، وَغَارَةُ الذَّبِّ، وَسَمْنُ بَعْرُ، وَهِيَ دَابَّةُ بَجْرَسَانَ تَسْمُنُ
عَلَى الثَّلْبِ وَالشَّقَاءُ.
وَلَمَّا وَهَبَ الْإِنْسَانُ الْفِطْرَةَ وَأَعَانَ بِالْفِكْرَةِ؛ وَرَفَدَ بِالْعَقْلِ، جَمَعَ هَذِهِ الْخِصَالَ وَمَا هُوَ أَكْثَرُ
مِنْهَا لِنَفْسِهِ وَفِي نَفْسِهِ، وَيَسَبِّبُ هَذِهِ الْمِزِيَّةَ الظَّاهِرَةَ فَضَّلَ جَمِيعُ الْحَيَوَانَ حَتَّى صَارَ يَبْلُغُ مِنْهَا
مُرَادَهُ بِالتَّسْخِيرِ وَالْإِعْمَالَ وَاسْتِخْرَاجِ الْمَنَافِعِ مِنْهَا وَإِدْرَاكِ الْحَاجَاتِ بِهَا؛ وَهَذِهِ الْمِزِيَّةُ الَّتِي لَهُ
مُسْتَفَادَةٌ بِالْعَقْلِ، لِأَنَّ الْعَقْلَ يَبْنِوَعُ الْعِلْمَ، وَالتَّطْبِيعَةَ يَبْنِوَعُ الصَّنَاعَاتِ، وَالْفِكْرَةَ بَيْنَهُمَا مُسْتَمَلٌّ
مِنْهُمَا وَمُؤَدِّ بَعْضُهَا

بعدا مأمول، وابتليّة كان أبها كالمعلول المكيول

قال هذا كلام شريف في أعلى ذروة الحكمة الكون الخلق يدك من طرفه ال
حديث في الخلق قال إذا طاب الحديث استرسال السجية ووقوع
الطمأنينة أنها ال إنسان عن مبدأه ولسال مع الخطر الذي استهوىه وال
التحفظ ال إنسان في قولها والعمل من الخطأ والزلل إذا بلغها ك
الخطأ والاحتل

ثم عاد في الخلق ال إنسان مقسوم على نفس ال ثلاثة أعني ال نفس ال ؛
الط وال نفس ال غضبي وال نفس ال شهواني واسمة هذه ال خلق مختلف
ب عرض واسع

وأمكن أن يقال في نعتها على مذهب ال تقريب إنها بين ال محمودا وبين
ال مذموم وابتين ال مشوب ال الحمد وال ذم وابتين ال خارج من هاف
ال خلق ال نفس ال ناطق إذا صفا ال بحث عن ال إنسان ثم عن ال عالم ال
أن ال إذا عرف ال إنسان أفقد عرف ال عالم ال صغيرا وإذا عرف ال عالم
أفقد عرف ال إنسان الكبير وإذا عرف ال عالم ال إله الذي أب و
جودا وجدنا ما وجدنا وأب قدرة ما أثبت ما أثبت وأب حكمة ما ترقب ما ترقب
بأب جمع هذا كحل ما دام

ب هذا ال بحث يتبين ال ما استعمل على ال قوة ال غضبي وال قوة ال شه
وي الف إن تابعة هاتان ال قوة أكثر ال أنهما أب ال تركيب أظهرها وفي ال كنه
رة أدخلها وعن ال وحدة أخرجها إذا ساسها ال ناطق خذف زائدها وال
نفي فاضلة هما

بعدا مأمول، وابتليّة يكون أبها كالمعلول المكيول

قال هذا كلام شريف في أعلى ذروة الحكمة الكون الخلق يدك من طرفه ال
ال حديث في الخلق قلت إذا طاب الحديث استرسال السجية ووقوع
الطمأنينة أنها ال إنسان عن مبدأه ولسال مع الخطر الذي يستهويه ال
وال تحفظ ال إنسان في قولها والعمل من الخطأ والزلل إذا بلغها
ه كل ال الخطر والاحتل

ثم تعود في انقول أخلاق ال إنسان مقسومة على أنفس ال ثلاث أعني ال نف
س ال ناطقة وال نفس ال غضبية وال نفس ال شهوانية واسمات هذه ال أخ
لاق مختلفة ب عرض واسع

ويمكن أن يقال في نعتها على مذهب ال تقريب إنها بين ال محمودة وابتين
ال مذمومة وابتين ال مشوبة ال الحمد وال ذم وابتين ال خارج من هاف
ف من أخلاق ال نفس ال ناطق إذا صفت ال بحث عن ال إنسان ثم عن ال
عالم ال أن ال إذا عرف ال إنسان أفقد عرف ال عالم ال صغيرا وإذا عرف ال
ل عالم أفقد عرف ال إنسان الكبير وإذا عرف ال عالم ال إله الذي أب و
جودا وجدنا ما وجدنا وأب قدرة ما أثبت ما أثبت وأب حكمة ما ترقب
بأب ترقب وأب جمع هذا كحل ما دام

ب هذا ال بحث يتبين ال ما تشتمل على ال قوة ال غضبية وال قوة ال
شبهية أف إن تواع هاتين ال قوتين أكثر ال أنهما أب ال تركيب أظهرها وفي ال
ل أكثره أدخلها وعن ال وحدة أخرجها إذا ساستها ال ناطق خذفت زوائد
هما وانفت فواضلهما

بعدا مأمول، وابتليّة يكون بها كالمعلول المكيول.

قال : هذا كلام شريف في أعلى ذروة الحكمة، لكنك خلّيت يدك من طرف الحديث في
الخلق. قلت : إذا طاب الحديث باسترسال السجية ووقوع الطمأنينة لها الإنسان عن مبادئه،
وسال مع الخطر الذي يستهويه، ولتحفظ الإنسان في قوله وعمله من الخطأ والزلل حد إذا
بلغه كل الخطر واحتل.

ثم تعود فنقول : أخلاق الإنسان مقسومة على أنفسه الثلاث : أعني النفس الناطقة،

والنفس الغضبية، والنفس الشهوانية، وسمات هذه الأخلاق مختلفة بعرض واسع.

ويمكن أن يقال في نعتها على مذهب التقريب : إنها بين الحمودة وبين المذمومة، وبين المشوبة
بالحمد والذم، وبين الخارجة منها. فمن أخلاق النفس الناطقة - إذا صفت - البحث عن
الإنسان ثم عن العالم، لأنه إذا عرف الإنسان فقد عرف العالم الصغير، وإذا عرف العالم فقد
عرف الإنسان الكبير، وإذا عرف العالمين عرف الإله الذي بوجوده وجد ما وجد، ويقدرته
ثبت ما ثبت، وبحكمته ترتب ما ترتب؛ وجموع هذا كله دام ما دام.

بهذا البحث يتبين له ما تشتمل عليه القوة الغضبية والقوة الشهوية، فإن تواع هاتين القوتين
أكثر، لانهما بالتركيب أظهر، وفي الكثرة أدخل وعن الوحدة أخرج. فإذا ساستهما الناطقة
خذفت زوائدهما، ونفت فواضلهما

لِاسْتِفَادَا نَقَاءِ شَبِيهَا بِالْبِيَاضِ وَقَالَ الْإِسْهَادُ كَفَّ الْإِلَاحُ كَفَّ عَنْ الْإِلَاحِ
 طُقُوقًا وَالْكَنُؤُورَ الْإِسْهَادُ صَمْتُ
 وَقَالَ الْإِسْهَادُ مَوْتُورًا لِحَقِّ الْإِلَاحِ زَالَ عَنْ مَا حَقَّقَ عَلَى مَا وَالْكَنُؤُورَ الْإِسْهَادُ
 الْإِسْهَادُ وَالتَّنَاسُ الْإِسْهَادُ عَلَى هَذَا أَبَدًا
 وَقَدْ تَقَرَّرَ بِالْحِكْمَةِ الْإِسْهَادُ الْإِسْهَادُ وَالطَّرِيقَةُ مَا بَدَا وَفِي هَذَا أَنْ
 الْحَالُ مَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي أَنْ أَكُلَّ مَا دَارًا عَلَى مَا وَحَارًا إِلَى مَا مُقَابِلَ الْإِسْهَادِ أَوْ
 شَبِيهِ الْإِسْهَادِ ضِدًّا كَالْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَالنُّوْمِ وَالْإِسْهَادِ وَالْحَسَنِ وَالْإِسْهَادِ
 الْقَبِيحِ وَالصَّوَابِ وَالْحَطَّاءِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 فَالْوَالِ الْعَدْلُ وَالْحَوْرُ وَالشَّجَاعَةُ وَالْحَيُّ وَالسَّخَاءُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادِ وَالسَّخَاءُ وَالطَّيِّبُ وَالْقَارُ وَالْعَلْمُ وَالْجَهْلُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادِ الْإِسْهَادِ الْعَقْلُ وَالْحَقُّ وَالصَّحَّةُ وَالْمَرَضُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 حِرَافٍ وَالْعَقَّةُ وَالْفَجُورُ وَالنَّبِيُّ وَالْغَفْلَةُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ الْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 قَا وَالْبَاطِلُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 يَابٍ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 ذُقَا وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 حَا وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 هَا الْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ

لِاسْتِفَادَا نَقَاءِ شَبِيهَا بِالْبِيَاضِ وَقَالَ الْإِسْهَادُ كَفَّ الْإِلَاحُ كَفَّ عَنْ الْإِلَاحِ
 الْإِسْهَادُ وَالْكَنُؤُورَ الْإِسْهَادُ صَمْتُ
 وَقَالَ الْإِسْهَادُ مَوْتُورًا لِحَقِّ الْإِلَاحِ زَالَ عَنْ مَا حَقَّقَ عَلَى مَا وَالْكَنُؤُورَ الْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادُ وَالتَّنَاسُ الْإِسْهَادُ عَلَى هَذَا أَبَدًا
 وَقَدْ تَقَرَّرَ بِالْحِكْمَةِ الْإِسْهَادُ الْإِسْهَادُ وَالطَّرِيقَةُ مَا بَدَا وَفِي هَذَا أَنْ
 الْحَالُ مَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي أَنْ أَكُلَّ مَا دَارًا عَلَى مَا وَحَارًا إِلَى مَا مُقَابِلَ الْإِسْهَادِ أَوْ
 شَبِيهِ الْإِسْهَادِ ضِدًّا كَالْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَالنُّوْمِ وَالْإِسْهَادِ وَالْحَسَنِ وَالْإِسْهَادِ
 الْقَبِيحِ وَالصَّوَابِ وَالْحَطَّاءِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 فَالْوَالِ الْعَدْلُ وَالْحَوْرُ وَالشَّجَاعَةُ وَالْحَيُّ وَالسَّخَاءُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادِ وَالسَّخَاءُ وَالطَّيِّبُ وَالْقَارُ وَالْعَلْمُ وَالْجَهْلُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادِ الْإِسْهَادِ الْعَقْلُ وَالْحَقُّ وَالصَّحَّةُ وَالْمَرَضُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 حِرَافٍ وَالْعَقَّةُ وَالْفَجُورُ وَالنَّبِيُّ وَالْغَفْلَةُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 الْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ الْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 قَا وَالْبَاطِلُ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 يَابٍ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 ذُقَا وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 حَا وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ
 هَا الْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ وَالْإِسْهَادِ

ليستفيد نقاء شبيهاً بالبياض؛ ويقال للمبهذار: «أَكْفُفْ» لا ليكف عن النطق، ولكن ليؤثر
 الصمت. ويقال للموتور: «لا تُحَقِّدْ» لا ليزول عنه ما حنق عليه، ولكن ليتكلف الصبر
 ويتناسى الجزاء على هذا أبداً.
 وقد تقرّر بالحكمة الباحثة عن الإنسان وطرائق ما به وفيه أنّ أحواله مختلفة، أغني أنّ كلّ ما
 يدور عليه ويحور إليه مقابل بالضدّ أو شبيه بالضدّ كالحياة والموت، والنوم واليقظة، والحسن
 والقيبح، والصواب والخطأ، والخير والشر، والرجاء والخوف، والعدل والجور، والشجاعة
 والجبن، والسخاء والبخل، والحلم والسفه، والطيب والوقار، والعلم والجهل، والمعرفة
 والنعمة، والعقل والحُمق، والصحة والمرض، والاعتدال والانحراف، والعفة والفجور، والتبته
 والغفلة، والذكور والنسيان، والذكاء والبلادة، والغبطة والحسادة والدمائة والكرارة، والحقّ
 والباطل، والغنى والرشق، والبيان والحصر، والثقة والارتياب، والطمأنينة والثمة، والحركة
 والسكون، والشكّ واليقين، والخلاعة والوقار، والتوقّي والتهوّر، والإلف والملل، والصدق
 والكذب، والإخلاص والنفاق، والإحسان والإساءة، والنصح والغشّ، والمدح والذمّ وعلى
 هذا الجرّ والسحب؛ ولعلّ هذه الصفات بلا آخر ولا انقطاع

وأقداً بندم السخّي على بذلها كثيراً خوفاً من الإملاق إلا استطاع ذلك إذا أخذت هال أريحية وأحركها اللوذعية وأقداً لأم الخيل نفسها كثيراً إذا سلقها اللسان الحاداً وأحبة أب التوبيخ وأشمخاً عند رؤية هال أنف وأغضن ألابين وألم أب العذل أو قابل أو مع ذلك فلا رشح إلا على بطء وأكلفة وتضجر وأال كلام في هذان الخلق طويل إلا أنهما أدخل في تلاقى الناس وتعاطى هم في عشرة هم وأمعاملتهم

وأما أال حلم وأال سفه هما أيضاً خلق وأال خلق تابع أال مزاج في الأصل وأال ذلك أقال إن أال خلق أبن أال خلق وأال ولدأ شبيه أب والدا وأال جملة أكل ما أمكن أن أقال في هال إنسان إلا فعل هذا وأقل من هذا وأكف عن هال إن هال في باب أال فعل أدخل وأكل ما لم أجاز أن أقال ذلك في هال هو في باب أال خلق أدخل ثم أال بعض هال نسبة إلى أال خلق أو أال خلق إما ظاهراً غالباً وإما خفياً ضعيفاً

وأما أال طيش وأال وقار هما يختلط أب أال حلم وأال سفه وأجرى معهما فليس ألتبعي أن أتنشر أال كلام وأطال أال شرح

وأما أال جهل وأال علم فليس أال خلق وألا من أال خلق وإنما أترزأ من أصحاب أال خلق وأال خلق أال مزاج أترا قوياً وأحدأهما عدم

وأقداً بندم السخّي على بذلها كثيراً خوفاً من الإملاق إلا يستطيع ذلك إذا أخذت هال أريحية وأحركت هال اللوذعية وأقداً يلوم البخيل نفسه كثيراً إذا سلقته الألسنة الحداد، وجبه بالتوبيخ، وإذا سلقها اللسان الحاد، وأحبة أب التوبيخ وأشمخاً عند رؤية هال أنف وأغضن ألابين وألم أب العذل أو قابل أو مع ذلك فلا يرشح إلا على بطء وأكلفة وتضجر وأال كلام في هذين الخلقين طويل إلا أنهما أدخل في تلاقى الناس وتعاطى هم في عشرة هم وأمعاملتهم

وأما أال حلم وأال سفه هما أيضاً خلقان وأال أخلاق تابعة لال مزاج في الأصل وأال ذلك قلنا إن أال خلق أبن أال خلق وأال ولدأ شبيه أب والدا وأال جملة أكل ما يمكن أن يقال في هال إنسان إلا تفعل هذا وأقل من هذا وأكف عن هال إن هال في باب أال أفعال أدخل وأكل ما لم أيجز أن يقال ذلك في هال هو في باب أال أخلاق أدخل ثم أال بعض هال نسبة إلى أال خلق أو أال خلق إما ظاهراً غالبية وإما خفياً ضعيفة

وأما أال طيش وأال وقار هما يختلطان بأال حلم وأال سفه وأجرىان معهما فليس ألتبعي أن أتنشر أال كلام وأطول أال شرح

وأما أال جهل وأال علم فليس أال أخلاق وألا من أال خلق وإنما أيرزان من أصحاب أال أخلاق وأال خلق أال مزاج أترين قويتين وأحدأهما عدم

وقد بندم السخّي على بذله كثيراً خوفاً من الإملاق، فلا يستطيع ذلك إذا أخذته الأريحية، وحركته اللوذعية؛ وقد يلوم البخيل نفسه كثيراً إذا سلقته الألسنة الحداد، وجبه بالتوبيخ، وشمخ عند رؤيته الأنف، وغضن الجبين وأولم بالعدل وقوبل؛ ومع ذلك فلا يرشح إلا على بطء وأكلفة وتضجر؛ والكلام في هذين الخلقين طويل، لأنهما أدخل في تلاقى الناس وتعاطيهم في عشرتهم ومعاملتهم.

وأما الحلم والسفه فهما أيضاً خلقان، والأخلاق تابعة للمزاج في الأصل، ولذلك قلنا: إن الخلق ابن الخلق، والولد شبيه بوالده؛ وفي الجملة، كل ما يمكن أن يقال فيه للإنسان « لا تفعل هذا»، « وأقل من هذا وكف عنه» فإنه في باب الأفعال أدخل، وكل ما لم يجز أن يقال ذلك فيه فهو في باب الأخلاق أدخل، ثم لبعض هذا نسبة إلى الخلق أو الخلق، إما ظاهرة غالبية وإما خفية ضعيفة.

وأما الطيش والوقار فهما يختلطان بالحلم والسفه ويجريان معهما؛ فليس ينبغي أن ينشر الكلام ويطول الشرح. وأما الجهل والعلم فليسا من الأخلاق ولا من الخلق وإنما يبرزان من صاحب الأخلاق والخلق للمزاج أترين قويتين وأحدأهما عدم

والآخر وجدان والعدم لا يكون أعْدَم من عدم والوجدان يكون أثْبين من وجدان
 وأما المعرفة والنكرة فهما في جوار العلم وضده، ولكنهما أعلَق بالحسّ وألصَق بالنفسين، أيّ
 الشهويّة والغضبيّة.
 وأما العقل والحق فليسا من الخلق، والكلام في تفسير العقل مشهور، وعدمه الحمق.
 وأما الصحة والمرض فليسا أيضاً من الأخلاق، ولكنهما يوجدان في الإنسان بواسطة النفس،
 إمّا في البدن، وإمّا في العقل، ولذلك يقال: أمراض البدن، وأمراض النفس، [وصحة البدن]
 وصحة النفس.
 وأما الاعتدال والانحراف فهما يدخلان في الخلق بوجه، ويخلصان منه بوجه، ويُعمّان أعراض
 البدن وأعراض النفس، ويُوصَف بهما الإنسان، على أنّ الانحراف المطلق لا يوجد، والاعتدال
 المطلق لا يوجد، ولكنّ كلاهما بالإضافة. وأما العفة والفجور فخلقان لهما حمرة وهمود،
 والحاجة تمسّ إلى العدل في استعمال العفة ونفي الفجور، وإذا قويت العفة حالت عصمة،
 وإذا غلبَ الفجور صار عدواناً.
 وأما التنبّه والغفلة فقريبان من الخلق ويغلبان على الإنسان، إلاّ أنّ فرط التنبّه موصول
 بالوحي، وفرط الغفلة موصول بالهيمية.

والآخر وجدان والعدم لا يكون أعْدَم من عدم والوجدان يكون أثْبين من
 وجدان
 وأما المعرفة والنكرة فهما في جوار العلم وضدهما ولكنّهما أعلَق
 اب الحسّ والألصق اب النفس أيّ الشهويّة والغضبيّة
 وأما العقل والحق فليسا من الخلق والكلام في تفسير العقل
 مشهوراً وعدمه الحمق
 وأما الصحة والمرض فليسا أيضاً من الأخلاق ولكنّهما يوجدان
 في الإنسان بواسطة النفس إمّا في البدن وإمّا في العقل وذلك
 قال أمراض البدن وأمراض النفس وصحة البدن وصحة النفس
 وأما الاعتدال والانحراف فهما يدخلان في الخلق بوجه ويخلصان
 من هاب وجهه ويُعمّان أعراض البدن وأعراض النفس ويُوصَف بهما
 لإنسان على أنّ الانحراف المطلق لا يوجد والاعتدال المطلق لا يوجد
 ولكنّ كلاهما بالإضافة وأما العفة والفجور فخلقان لهما حم
 رة وهمود والحاجة تمسّ إلى العدل في استعمال العفة ونفي الفجور
 وإذا قويت العفة حالت عصمة وإذا غلبَ الفجور صار عدواناً
 وأما التنبّه والغفلة فقريبان من الخلق ويغلبان على الإنسان إلاّ أنّ
 فرط التنبّه موصول بالوحي وفرط الغفلة موصول بالهيمية

وأما ال ذكر وال نسيان ف ليس بال مخلوق محض أو منشأهما بال المزاج
 وأحداهما من علاقة النفس العالم وال آخر من علاقة النفس الهيمي
 أو أما ال ذكاء وال بلادة ف هما الخلق وانعت هما ك انعت ال ذكر وال ال ؛
 نسيان إلا أن هذان عرَض في ال حين بعد ال حين وال آخر ك ال راسخ في ال
 لطينة
 وأما ال غبطة وال ال حسد ف الخلق رَسَم ال أوّل من هما ب أن تمتى ال نفس
 ك ما أتى ال صاحب ك و رَسَم ال ثاني ب أن تمتى زوال ما أتى ال صاحب
 ك وإين لم وصل إلى ك و رَسَم هذه ال خلق أسهل من تحديد ها لكننا ترك
 ذلك ال أن ال كلام الذي كان جرى هو على مذهب ال خدمة
 على أن مرتبة هذه ال خلق مختلف ف بعد أن عمها حدًا واجدًا وإيما اختلف
 منزلها ال أن ها تارة صفا ب اقوة ال نفس ال ناطق و تارة كدراب ال قو
 ة ال آخر وال بعض ها حدة ب ال زيادة وال بعض ها كلة ب ال نقص
 ف لم كان ال تحديد فصل لكل ذلك ف لم نعرج على شيء عجزا عن ال قبل أخذ
 ذنا في ال و أتم بقية ما علق ب ال هذه ال جملة ف قال
 وأما ال دماثة وال الكرامة ف الخلق محض تابع ال المزاج أتم ال مران زادا
 هما قو و اضعف و هما ال انعت أقرب ك ال سهولة وال عسرا وال ذلك
 قال ما أذمت

وأما ال ذكر وال نسيان ف ليسا بال مخلقين محضين أو منشأهما بال مزاج
 ج و أحدهما من علاقة النفس العالم وال آخر من علاقة النفس الهيمي
 بهيمية
 وأما ال ذكاء وال بلادة ف هما الخلق وانعت هما ك انعت ال ذكر وال ال
 نسيان إلا أن هذين يعرضان في ال حين بعد ال حين وال آخر يان ك ال راسخ
 ين في ال لطينة
 وأما ال غبطة وال ال حسد ف الخلق رَسَم ال أوّل من هما ب أن تمتى ال نف
 س ك ما أتى ال صاحب ك و رَسَم ال ثاني ب أن تمتى زوال ما أتى ال صاحب
 ك وإين لم يصل إلى ك و رَسَم هذه ال خلق أسهل من تحديد ها لكن
 انتركتنا ذلك ال أن ال كلام الذي كان يجري هو على مذهب ال خدمة
 على أن مراتب هذه ال اخلاق مختلفة ف بعد أن عمها حدًا واحدا وإيما اختلف
 تلفت منازلها ال أن ها تارة تصفو ب اقوة ال نفس ال ناطق و تارة تكدر
 ب ال قوتين ال آخرتين وال بعض ها حدة ب ال زيادة وال بعض ها كلة
 ب ال نقص ف لم يكن ال تحديد فصل لكل ذلك ف لم نعرج على شيء عجزا
 عن ال قبل أخذنا في ال و أتم بقية ما علق ب ال هذه ال جملة ف نقول
 وأما ال دماثة وال الكرامة ف الخلق محض تابع ال المزاج أتم ال مران
 يزيد هما قو و اضعف و هما ال انعت أقرب ك ال سهولة وال عسرا وال ذل
 ك يقال ما أذمت

وأما الذكر والنسيان فليسا بخلقين محضين، ومنشؤهما بالمزاج، وأحداهما من علاقة النفس
 العالمة، والآخر من علاقة النفس البهيمية.
 [وأما الذكاء والبلادة] فهما خلقتان، ونعتهما كنعت الذكر والنسيان، إلا أن هذين يعرضان
 في الحين بعد الحين، والأخريان كالراسخين في الطينة.
 وأما الغبطة والحسد فخلقان، رُسم الأول منهما بأن تمتى لنفسك ما أوتيته صاحبك [ورُسم
 الثاني بأن تمتى زوال ما أوتيته صاحبك] وإن لم يصل إليك. ورسوم هذه الأخلاق أسهل من
 تحديدها، لكننا تركنا ذلك، لأن الكلام الذي كان يُجرى هو على مذهب الخدمة.
 على أن مراتب هذه الأخلاق مختلفة، فيبعد أن يعمها حد واحد، وإنما اختلفت منازلها لأنها
 تارة تصفو بقوة النفس الناطقة، وتارة تكدر بالقوتين الأخرتين؛ ول بعضها حدة بالزيادة،
 ول بعضها كلة بالنقص، فلم يكن التحديد يفصل كل ذلك، فلم نعرج على شيء عجزنا عنه
 قبل أخذنا فيه. وتُتم بقية ما علق بهذه الجملة، فنقول:
 وأما الدماثة والكرامة فخلقان محضان تابعان للمزاج، ثم المران يزيدهما قوّة وضعفًا؛ وهما
 للنعته أقرب، كالسهولة والعسر؛ ولذلك يقال: «ما أذمت»

هذه الأرض أي ما أرزخى هاها وألئين هاها وفي الامل دمَّت الجنب الكا قبل ال
لأنوم مضطجع
وأما الحق والباطل فليس من الخلق والخالق الخلق في شيءا وهما
نتيجة المعرفة والنعرة ال أن الكعرف الحق وأنكر الباطل وذلك
الغرض اتبع هما والاحقة التتبع ابهما
وأما ال غي والارشدا فليس من الخلق لكن هما من علاقة ال فعل ال
حميدا وال ذميم وال رأي ال عقل في هما مدخل قوي وا حفظ تام
وأما ال بيان والحصرف ليس بين هما والبين الخلق علاقة واتما اتبع ا
ل مزاج وا زادا في هما وأنقص ال جهدا وال توان وال طلب وال قصور
وأما ال ثقة وال ارياب الخلق غلب نفع واضرر وحميدا واذم ال ا لا رأى
أن ا قال ال اتق اب كل أحد وال ا ترتب اب كل إنسان ا هكذا ال طمأنينة و
ال ائهمة ال أن هما في اطي هما
وأما ال حركة وال سكن فليس من ا حديث ال الخلق في اشي ال أن هما
عام ال ا جميع ال ا حال ا سواء كان ال ا عمل مباشر ا م كان معتقدا وفي ال حركة
وال سكن كلام ا واسع ا ذلك أن ههنا حركة ا إلهي ا وحركة ا عقلي ا وحركة
نفسي ا وحركة ا طبيعي ا وحركة ا بدني ا وحركة ا فلكي ا وحركة ا كوكبي ا وحركة

هذه الأرض أي ما أرزخى هاها وألئين هاها وفي الامل دمَّت الجنب الكا قبل ال
لأنوم مضطجع
وأما الحق والباطل فليس من الخلق والخالق الخلق في شيءا وهما
نتيجة المعرفة والنعرة ال أن الكعرف الحق وأنكر الباطل وذلك
الغرض اتبع هما والاحقة التتبع ابهما
وأما ال غي والارشدا فليس من الخلق لكن هما من علاقة ال افعال ال
ا حميدا وال ا ذميمة وال رأي ال عقل في هما مدخل قوي وا حفظ تام
وأما ال بيان والحصرف ليس بين هما والبين الخلق علاقة واتما اتبع ا
ال مزاج وا يزيدا في هما وانقص ال جهدا وال توان وال طلب وال قصور
وأما ال ثقة وال ارياب الخلقان يغلبان نفعان ا ويضران ا ويحمدان ا ولا يذم
ن ا لا ترى أن ا قال ال ا اتق اب كل أحد وال ا ترتب اب كل إنسان ا هكذا
ال ا طمأنينة ا وال ائهمة ال أن هما في اطي هما
وأما ال حركة وال سكن فليس من ا حديث ال الخلق في اشي ال أن هما
عامان ال ا جميع ال احوال ا سواء كان ال ا عمل مباشر ا م كان معتقدا وفي ال ا حر
كة ا وال سكن كلام ا واسع ا ذلك أن ههنا حركة ا إلهية ا وحركة ا عقلية ا وح
كة ا نفسية ا وحركة ا طبيعية ا وحركة ا بدنية ا وحركة ا فلكية ا وحركة ا كوكبية ا وح
ركة

هذه الأرض «، أي ما أرزخاها وألئينها؛ وفي المثل : « دمَّت لجنبك قبل النوم مضطجعاً ».
وأما الحق والباطل فليس من الخلق ولا الخلق في شيء، وهما من نتائج المعرفة والنعرة،
لأنك تعرف الحق وتُنكر الباطل، وذلك لأغراض تتبعهما، ولو احوقّ لتتبعهما.
وأما الغي والرشد فليس من الخلق، لكنهما من علائق الأفعال الحميدة والذميمة؛ وللرأي
والعقل فيهما مدخل قوي وحفظ تام.
وأما البيان والحصرف ليس بينهما وبين الخلق علاقة، وإنما يتبعان المزاج ويزيد فيهما ويُقص
الجهد والتواني والطلب والقصور.
وأما الثقة والارتياب فخلقان يغلبان نفعان ويضران ويحمدان ويُذمآن ألا ترى أنه يقال: لا
تثق بكل أحد» ولا ترتب بكل إنسان». وهكذا الطمأنينة والتهمة، لأنهما في طبيعتهما.
وأما الحركة والسكون فليس من حديث الخلق في شيء لأنهما عامان لجميع الأحوال سواء
كان العمل مباشراً أم كان معتقداً؛ وفي الحركة والسكون كلام واسع، وذلك أن ههنا
حركة إلهية، وحركة عقلية، وحركة نفسية، وحركة طبيعية، وحركة بدنية، وحركة فلكية،
وحركة كوكبية، وحركة

كأنّها سكّون أف أمّا ال سكّون أف هو ضرب واحد ال أنّاه في مُقابلة كلّ حركة ذكرناها فإذا سكّون أف إذا اعتبرت هذه المُقابلة في كلّ مُقابل الحظّ ال انقسام في ال سكّون أكما وجَد ال انقسام في ال حركة ال حركة أوضح برهان على أنّ سكّون أف أقوى دليل على كلّ موجود عقليّ وهذا ال قدر كافٍ في هذا ال موضع وأمّا ال شكّ ال يقين أف من علاقة ال نفس ال ناطق ال هذا لا قال في ال حيوان الذي لا ينطق ال ه يقين واشكّ وأمّا ال خلاعة ال وقار أف قدّم ال بحث عنهما وأمّا ال توقّي ال وهوراف هما خلُقان في جميع ال حيوان واغلب على نوع ال إنسان أنّ ال عقل أبطل أحداهما وال حسن غلب ال آخر وأمّا ال إلف ال وال ملل أف خلُقان محض ذمّ أو حميد على قدر ال مالوف وال المملول وإن كان جريان ال إعادة قدّم وقرا ال حمدا على ال إلف وال ذمّ على ال ملل وقدا مدح زيد أف قال هو ألفوف وال ذمّ عمرو أف قال هو ملول وأمّا ال صدق ال وال كذب أف من علاقة ال نفس ال ناقص ال الكامل وقدا كان راسخ أف الخلق ال الخلق إلا أنّ ال صدق ممدوح وال كذب

كأنّها سكّون. فأما السكون فهو ضرب واحد، لأنه في مقابلة كلّ حركة ذكرناها. فإذا اعتبرت هذه المقابلة في كلّ مقابل لحظ الانقسام في السكون، كما وجد الانقسام في الحركة. والحركة أوضح برهان على كلّ موجود حسّي، والسكون أقوى دليل على كلّ موجود عقليّ؛ وهذا القدر كافٍ في هذا الموضوع. وأمّا الشكّ واليقين، فمِنَ علائق النفس الناطقة، ولهذا لا يقال في الحيوان الذي لا ينطق له يقين وشكّ. وأمّا الخلاعة والوقار، فقد تقدّم البحث عنهما. وأمّا التوقّي والهوراف فهما خلُقان في جميع الحيوان، ويغلبان على نوع الإنسان، لأنّ العقل يبطل أحدهما، والحسن يغلب الآخر. وأمّا الإلف والملل فخلُقان محضان، يُدَمَّان ويُحَمَدان على قدر المألوف والمملول، وإن كان جريان العادة قدّم وقرا الحمد على الإلف، والذم على الملل. وقدّم زيد فقييل: هو ألوف. وذمّ عمرو فقييل: هو ملول. وأمّا الصدق والكذب، فمِنَ علائق النفس الناقصة والكاملة؛ وقد يكونان [راسخين] فيلحقان بالخلق، إلا أنّ الصدق ممدوح، والكذب

مذموم\ هذا في النظر\ الأول\ وأقداً\ عَرَضَ\ ما\ أوْجَبَ\ إلى\ الكذب\ انْجَابَ\ هـ\ ف\ هما\ إذن\ بعد\ الحقيقة\ الأول\ وَقَفَ\ على\ الإضافة\ وأقداً\ وَجَدَ\ مَنْ\ كَذَبَ\ ال\ اتَّفَعَ\ و\ لم\ وَجَدَ\ مَنْ\ صَدَقَ\ ال\ اكْتَسَبَ\ ال\ ضرر\ وأما\ الإخلاص\ و\ ال\ نفاق\ ف\ هما\ ألْحَقَّ\ ب\ ال\ الخُلُقِ\ و\ الكنَّ\ هما\ صَدَرَ\ عن\ ع\ قبيدة\ ال\ قلب\ و\ اضمير\ ال\ نفس\ وأما\ الإحسان\ و\ ال\ إساءة\ ف\ هما\ أَعَمَّ\ ال\ أَعْمَلَ\ و\ ال\ اقْوَلَ\ ف\ إذا\ رَسَخَ\ اعتياد\ هما\ اسْتَحَالَ\ خُلُقٍ\ وأما\ النصح\ و\ ال\ غش\ ف\ هما\ خُلُقٍ\ و\ طرف\ هما\ تَعَلَّقَ\ ب\ ال\ خُلُقِ\ و\ اك\ ذلك\ ال\ اطمع\ و\ ال\ يأس\ و\ ال\ حَبَّ\ و\ ال\ بغض\ و\ ال\ ألْهَجَ\ و\ ال\ سَلَوَا\ أما\ شاكل\ هذا\ ال\ باب\ و\ لم\ جَرَى\ هذا\ كَلَّ\ هـ\ في\ ال\ مُدَاكَرَةِ\ ب\ ال\ حضرة\ و\ ال\ لكن\ رَأَى\ مِنْ\ تَمَامِ\ ال\ رَسِـة\ ال\ أَنْ\ أَضَمَّ\ هذا\ كَلَّ\ هـ\ إلى\ حَوْمَةِ\ هـ\ و\ أَبْلَغَ\ ال\ اممكن\ مِنْ\ مُقْتَضَى\ هـ\ في\ تَمَمَةِ\ هـ\ وأقال\ ال\ عي\ هات\ ال\ وداع\ ف\ إن\ ال\ ليل\ أقداً\ هَمَّ\ ب\ ال\ إقلاع\ قُلْتُ\ قَالَ\ \$أبو+ سعيد+ الذهبي+ الطيب\$\ نو\ عليم\ الذي\ حَمَلَ\ ال\ باذِنْجَانَ\ أَنْ\ على\ ظَهَرَ\ هـ\ باذِنْجَانَ\ ال\ صَالَ\ على\ ال\ انور\ ف\ اضْحَكَ\ أَضْحَكَ\ \$الله\$\ سِين\ هـ\ و\ احَقَّقَ\ في\ كَلِّ\ خَيْرًا\ ظَنَّنَا\ هـ\ و\ قَالَ\ إِنَّ\ كَان\ أَحَـ فِظًا\ في\ غَرِيْبَةِ\ الخُلُقِ\ ال\ حيوان\ اشئ\ هـ\ ف\ ادَّكَّرَا\ إذا\ حَضَرَ\ ف\ أقداً\ مَرَّ\ في\ الخُلُقِ\ ال\ إنسان\ ما\ كَفَى\ مَجْلِسَ\ ال\ إمتاع\ و\ ال\ مؤانسة\ ف\ إذا\ ضَمَّ\ هذا\ إلى\ ذاك\ كَان\ ال\ إنسان\ في\ هـ\ تبصَّرَ\ كافيًا\ و\ اتدَكَّرَا\ شافيًا\ و\ اَصَدَّقَ\ صَدَّقَ\ \$الله\$\ قَوْلَ\ هـ\

مذموم\ هذا في النظر\ الأول\ وأقداً\ يَغْرِضُ\ ما\ يوجب\ ال\ مصيرًا\ إلى\ الكذب\ ل\ يُنْجِي\ ب\ هـ\ ف\ هما\ إذن\ بعد\ الحقيقة\ الأول\ وَقَفَ\ على\ الإضافة\ وأقداً\ وَجَدْنَا\ مَنْ\ كَذَبَ\ ال\ يَنْتَفِعُ\ و\ لم\ نَجِدْنَا\ مَنْ\ صَدَقَ\ ال\ يَكْتَسِبُ\ ال\ ضرر\ وأما\ الإخلاص\ و\ ال\ نفاق\ ف\ هما\ يَلْحَقَانِ\ ب\ ال\ الخُلُقِ\ و\ الكنَّ\ هما\ يَصْدُرَانِ\ ع\ ن\ عقيدة\ ال\ قلب\ و\ اضمير\ ال\ نفس\ وأما\ الإحسان\ و\ ال\ إساءة\ ف\ هما\ يَعْمانِ\ ال\ أفعال\ و\ ال\ أقوال\ ف\ إذا\ رَسَخَ\ اعتياد\ هما\ اسْتَحَالَ\ خُلُقَيْنِ\ وأما\ النصح\ و\ ال\ غش\ ف\ هما\ خُلُقَانِ\ و\ طرفًا\ هما\ يتعلقان\ ب\ ال\ خُلُقِ\ و\ اك\ ذلك\ ال\ اطمع\ و\ ال\ يأس\ و\ ال\ حَبَّ\ و\ ال\ بغض\ و\ ال\ ألْهَجَ\ و\ ال\ سَلَوَا\ أما\ شاكل\ هذا\ ال\ باب\ و\ لم\ يَجْرَى\ هذا\ كَلَّ\ هـ\ في\ ال\ مُدَاكَرَةِ\ ب\ ال\ حضرة\ و\ ال\ لكن\ رَأَيْتُ\ مِنْ\ تَمَامِ\ ال\ رَسِـة\ ال\ أَنْ\ أَضَمَّ\ هذا\ كَلَّ\ هـ\ إلى\ حَوْمَةِ\ هـ\ و\ أَبْلَغَ\ ال\ اممكن\ مِنْ\ مُقْتَضَى\ هـ\ في\ تَمَمَةِ\ هـ\ وأقال\ ال\ عي\ هات\ ال\ وداع\ ف\ إن\ ال\ ليل\ أقداً\ هَمَّ\ ب\ ال\ إقلاع\ قُلْتُ\ قَالَ\ \$أبو+ سعيد+ الذهبي+ الطيب\$\ نو\ عليم\ الذي\ يَحْمِلُ\ ال\ باذِنْجَانَ\ أَنْ\ على\ اظ\ هُرَا\ هـ\ باذِنْجَانًا\ ال\ صَالَ\ على\ ال\ اثيران\ ف\ اضْحَكَ\ أَضْحَكَ\ \$الله\$\ سِين\ هـ\ و\ احَقَّقَ\ في\ كَلِّ\ خَيْرًا\ ظَنَّنَا\ هـ\ و\ قَالَ\ إِنَّ\ كَانْتَ\ نَحْفَظُ\ في\ غَرَائِبِ\ الأخلاق\ ال\ حيوان\ شيئًا\ ف\ ادَّكَّرَا\ إذا\ حَضَرَ\ ف\ أقداً\ مَرَّ\ في\ أخلاق\ ال\ إنسان\ ما\ يَكْفِي\ مَجْلِسَ\ ال\ إمتاع\ و\ ال\ مؤانسة\ ف\ إذا\ ضَمَّ\ هذا\ إلى\ إذا\ ك\ كان\ ال\ إنسان\ في\ هـ\ تبصَّرَ\ كافيًا\ و\ اتدَكَّرَا\ شافيًا\ و\ اَصَدَّقَ\ صَدَّقَ\ \$الله\$\ قَوْلَ\ هـ\

ل\ هـ\

مذموم، هذا في النظر الأول، وَقَدْ يَغْرِضُ ما يُوجب المصير إلى الكذب لِيُنْجِي به؛ فهما إذن بعد الحقيقة الأولى وَقَفَ على الإضافة؛ وَقَدْ وَجَدْنَا مَنْ كَذَبَ لِيَنْتَفِعَ، ولم نَجِدْ مَنْ صَدَقَ ليكتسب الضرر. وأما الإخلاص والنفاق، فهما يُلْحَقَانِ بالخُلُقِ، ولكنهما يَصْدُرَانِ عن عقيدة القلب وضمير النفس. وأما الإحسان والإساءة، فهما يَعْمانِ الأفعال والأقوال، فإذا رسخ اعتيادهما استحالا خُلُقَيْنِ. وأما النصح والغش، فهما خُلُقَانِ، وطرفاهما يتعلقان بالخُلُقِ. وكذلك الطمع والبأس، والحب والبغض، واللّهج والسَلَوُ، وما شاكل هذا الباب. ولم يَجْرَ هذا كَلَّهُ في المذاكرة بالحضرة، ولكن رأيتُ مِنْ تَمَامِ الرسالة أَنْ أَضَمَّ هذا كَلَّهُ إلى حَوْمَتِهِ، وَأَبْلَغَ الممكن مِنْ مُقْتَضَاهُ فِي تَمَمَتِهِ. وقال لي : هاتِ الوداع، فإنَّ الليل قَدْ هَمَّ بالإقلاع. قلت : قال أبو سعيد الذهبي الطيب : لو علم الذي يحمل الباذنجان أن على ظهره باذِنْجَانًا لَصَالَ على الثيران. فضحك - أَضْحَكَ اللهُ سِينَهُ، وحقَّق في كل خير ظَنَّهُ - وقال : إن كنت تحفظ في غرائب أخلاق الحيوان شيئًا فادَّكَّرْه إذا حضرت، فَقَدْ مَرَّ في أخلاق الإنسان ما يكفي مجلس الإمتاع والموانسة، فإذا ضَمَّ هذا إلى ذاك كان للإنسان فيه تبصَّر كافيًا، وتَدَكَّر شافيًا. وصدق - صدَّقَ اللهُ قَوْلَهُ -

لأن الإنسان أشرف الحيوان وإتما كان هكذا لأن أهازج جميع قوة ال
حيوان أتمّ زاداً على ما ليس ال شيء من أهازج أصاراً ربّ ال سانساً و
مُصرف ال أهازج وأنظرنا إلى ما سخر ال من أهازج اعتبرنا وأقادنا نفس ال إلى
أحسن ما رأى وأعرفنا عن أبيض ما وجدنا ولم أجزأ في ال الحكمة أن أحرّم
ال إنسان هذا مع ما في ال موهبة ال سنيّ وال منيحة ال هنيّ إن
قال أقاتل ال ملك إذن أقدّم أحرّم هذه ال فضيلة ال أعلّم هذا ال أقاتل أن
ال ملك أتمّ أخلق أكامل لم أكلّف أن أكمل وأتكامل ال واستكمل أهازج أكلّ
ي طلب ال وأتوقى ال سبب إلى الكمال ال المعدّ ال وأغاية ال المقصود
فإن زاد أقال أهازج أخلق أكامل ال أعلّم أن أكلّم ال على طريق ال
جدل ال على طريق ال أبحث عن ال علل ال أن أقدّم أجهل ال أهازج ال الحكمة
أوجب أن أكان ال أمراً مقسوماً بين ما أجاز ال الكمال ال أجيلّة ال ما أكا
سبب ال الكمال ال أقتصد
وأتمّ أوجب هذا ال الحكمة سرى إلى ال قدرة ال وأساح ال أهودا و
أشتمل على ال مشيئة ال وأخطأ ال الحكمة ال وأشاع في ال ربوبية
وأههنا زيادة في أشرح ال أخلق أتمّ أهازج ال أكلّم ال ليس من ال رأي أن أوق
ع ال إخلال ال أذكرها ال أن أهازج مكشوف أظهارها وهي أن ال إنسان إذا غل
ب ال حرارة على ال في مزاج ال قلب أكان أ شعاع أنزال أ ملتهب سريع ال أحر
ال وأ ال غضب أليل ال أقدّم أ زكي ال أخطأ حسن ال إدراك
وإذا غلب على ال البرودة أكان أ بليد أ غليظ ال أطيع أ ثقل ال أروح

لأن الإنسان أشرف الحيوان وإتما كان هكذا لأن أهازج جميع أقوى ال
حيوان أتمّ زاداً على ما ليس ال شيء من أهازج أصاراً ربّ ال سانساً و
صرف ال أهازج وأنظرنا إلى ما سخر ال من أهازج اعتبرنا وأقادنا نفس ال إلى
أحسن ما رأى وأعرفنا عن أبيض ما وجدنا ولم أجزأ في ال الحكمة أن أحرّم
ال إنسان هذا مع ما في ال موهب ال سنيّة ال وأمنائح ال هنيّة ال إن
قال أقاتل ال ملك إذن أقدّم أحرّم هذه ال فضيلة ال أعلّم هذا ال أقاتل
أن ال ملك أتمّ أخلق أكامل لم أكلّف أن يكمل وأ يتكامل ال ويستكمل أهازج أصار
أكلّ شيء يطلبه ال وأتوقى ال سبب إلى الكمال ال المعدّ ال وأغاية ال المق
صود ال إن زاد أقال أهازج أخلق أكامل ال أعلّم أن أكلّم ال على طريق
ال جدل ال على طريق ال أبحث عن ال علل ال أن أقدّم أجهل ال أهازج ال
أحكمة أوجب أن يكون ال أمراً مقسوماً بين ما أجاز ال الكمال ال أجيلّة ال
أبين ما أيسبب ال الكمال ال أقتصد
وأتمّ أوجب هذا ال الحكمة سرّت إلى ال قدرة ال وأساح ال أهودا و
أشتملت على ال مشيئة ال وأخطأت ال الحكمة ال وأشاعت في ال ربوبية
وأههنا زيادة في أشرح ال أخلق أتمّ أهازج ال أكلّم ال ليس من ال رأي أن أيق
ع ال إخلال ال أذكرها ال أن أهازج مكشوفة ظاهرة وهي أن ال إنسان إذا غل
ب ال حرارة على ال في مزاج ال قلب أ يكون أ شعاعاً أنزال أ ملتهب سريع ال أحر
ك ال وأ ال غضب أليل ال أقدّم أ زكي ال أخطأ حسن ال إدراك
وإذا غلبت على ال البرودة يكون أ بليد أ غليظ ال أطيع أ ثقل ال أروح

لأن الإنسان أشرف الحيوان، وإتما كان هكذا لأنه أهازج جميع أقوى الحيوان ثمّ زاد عليه بما
ليس لشيء منه، فصار ربّاً له سانساً، ومُصرفاً له حارساً، ونظر إلى ما سخر له منه فاعتبر،
وقاد نفسه إلى حسن ما رأى، وعزّفها عن أبيض ما وجد، ولم يجز في الحكمة أن يحرم
الإنسان هذا مع ما فيه من المواهب السنيّة والمنائح الهنيّة، فإن قال قائل : فلماذا إذن قد
حرمت هذه الفضيلة، فليعلم هذا القائل أن الملك لمّا خلق كاملاً لم يكلف أن يكمل
ويتكامل ويستكمل، فصار كل شيء يطلبه ويتوقاه سبباً إلى كماله المعد له وغايته المقصودة.
فإذا زاد فقال : فهلّا خلق كاملاً ؟ فليعلم أن كلامه على طريق الجدل، لا على طريق البحث
عن العلة، لأنه قد جهل أنّه بالحكمة وجب أن يكون الأمر مقسوماً بين ما يحوز الكمال
بالجيلّة، وبين ما يكسب الكمال بالقتصد.
ولمّا وجب هذا بالحكمة سرّت إليه القدرة، وساح به الجود، واشتملت عليه المشيئة،
وأخطأت به الحكمة، وشاعت فيه الربوبية.
وههنا زيادة في شرح الخلق يتمّ بها الكلام؛ فليس من الرأي أن يقع الإخلال بذكرها، لأنّها
مكتشفة ظاهرة، وهي أن الإنسان إذا غلبت الحرارة عليه في مزاج القلب يكون شجاعاً
نزّالاً ملتهباً، سريع الحركة والغضب قليل الحقد، زكي الخاطر، حسن الإدراك.

وإذا غلبت عليه البرودة يكون بليداً، غليظ الطباع، ثقل الروح

وإذا غلبت على الرطوبة كان للين الجانب السطح النفس سهل التقبل
ثيرا انسان

وإذا غلبت على الرطوبة كان صابرا ثابت الرأي صعب القبول ضبطا
احتدا وأمسك أو يخل أو هذا العلى هذا التنزيل وإن كان مفهوم
سير الإنسان في الخلق كثيرا وخصيها في هاهنا بدعية لا أكاد إنتهيها
عجيبه لا إنقضى وأقدا قال الأول

كل امرئ راجع يومه لشيمة

وإن أتخلق خلق إلى حين

وأقال آخر

ارجع إلى حيمك كالمعروف أدبنا

إن أتخلق أتى دون هال خلق

والمولأ أن النزوع عن الخلق شاق ما قالوا أتخلق فلان

وأقدا قال أيضا ﴿والخالق الإنسان الخلق حسن﴾ وعلى هذا جرى أمر
ضريبة وال طبيعة وال نحيتة وال اغريزة وال انحيزة وال سحبة وال شيمة
أ وارتبما قال الطبيعة أيضا أنهم العادة تال هاهنا أو زائدة في ما نقت
صا في هاهنا وموقدة ما حمدنا منها

الليل العاشر

والمعاد في الليل الآخر وانعمت هذه ال فضيلة تفضل وأقال ما في ال
علم شيء إلا إذا بدأ ب الكلام في هاتصل وأتسلسل حتى لا وحدا هاء
قطع وال منفذاً قرأ على هاندره ال حيوان و اغريبة ما كان سمعها و وحده
هاف زادا عجب

وإذا غلبت على الرطوبة يكون للين الجانب السطح النفس سهل التقبل
كثيرا انسان

وإذا غلبت على الرطوبة يكون صابرا ثابت الرأي صعب القبول يضبطا
واحتدا وأمسك أو يخل أو هاهنا العلى هذا التنزيل وإن كان مفهوما
أسرار الإنسان في أخلاقه كثيرة وخصيها في هاهنا بدائع لا أكاد تنتهيها
واعجائب لا تنقضي وأقدا قال الأول

كل امرئ راجع يومه لشيمة

وإن أتخلق أخلاقا إلى حين

وأقال آخر

ارجع إلى حيمك كالمعروف أدبنا

إن أتخلق أتى دون هال خلق

والمولأ أن النزوع عن الخلق شاق ما قالوا أتخلق فلان

وأقدا قيل أيضا ﴿والخالق الإنسان الخلق حسن﴾ وعلى هذا جرى أمر
ال ضريبة وال طبيعة وال نحيتة وال اغريزة وال انحيزة وال سحبة وال شيمة
بما وارتبما قيل الطبيعة أيضا أنهم العادة تالية هاهنا أو زائدة في ما
نقتصا في هاهنا وموقدة ما حمدنا منها

الليلة العاشرة

والمعاد في الليلة الأخرى وانعمت هذه ال فضيلة تفضل وأقال ما
في العلم شيء إلا إذا بدأ ب الكلام في هاتصل وأتسلسل حتى لا يوجد
ال هاف مقطوع وال منفذاً قرأت على هاندره ال حيوان و اغرائب ما كنت اسمع
ثاه و و وحده هاف زادا عجبا

وإذا غلبت عليه الرطوبة يكون للين الجانب، سطح النفس، سهل التقبل كثير النسيان.

وإذا غلبت عليه اليبوسة يكون صابرا، ثابت الرأي، صعب القبول يضبط وملتد، وممسك
ويبخل؛ وهذا النعت على هذا التنزيل - وإن كان مفهوماً - فأسرار الإنسان في أخلاقه
كثيرة وخصفية، وفيها بدائع لا تكاد تنتهي، وعجائب لا تنقضي؛ وقد قال الأول:

كل امرئ راجع يوماً لشيئته

وإن تخلق أخلاقاً إلى حين

وقال آخر:

ارجع إلى حيمك المعروف ديدنه

إن التخلق يأتي دونه الخلق

ولولا أن النزوع عن الخلق شاق لما قالوا: تخلق فلان.

وقد قيل أيضاً: «وخالق الناس يخلق حسن»، وعلى هذا يجري أمر الضريبة والطبيعة
والنحيتة والغريزة والنحيزة والسحبة والشيمة، وربما قيل: الطبيعة أيضاً، ثم العادة تالية لهذه
كلها، أو زائدة فيما نقص فيها، وموقدة لما حمد منها.

الليلة العاشرة

ولما عدت في الليلة الأخرى ونعمت بهذه الفضيلة، تفضل وقال: ما في العلم شيء إلا إذا
بدأ بالكلام فيه أتصل وتسلسل حتى لا يوجد له مقطع ولا منفذاً ثم قرأت عليه نواذر
الحيوان، وغرائب ما كنت سمعته ووجدته، فزاد عجبا

شَعْرًا \ حاجبًا \ ربما طَالَ عِنْدَ الْكَبِيرِ \ وَ شَعْرًا \ شَفْرًا \ طَالَ
لِ الْآرَانِبِ \ فِي دَاخِلِ شَدْقِهَا \ شَعْرًا \ وَكَذَا \ تَحْتَ أَرْجُلِهَا
الْقَنْفَدِ \ فِي أَمِّهَا \ خَمْسَةٌ \ سِنًا \ فِي أَعْمُقِهَا
وَ الْإِبْرِيءِ \ مِنْهَا \ سَفِدًا \ قَائِمَةً \ وَ ظَهْرُ الْإِنثَى \ لِاصِيقِ أَبْظَهْرِهَا \ ذَكَرِ
الرَّجُلِ \ إِشْتِاقًا \ إِلَى الْإِجْمَاعِ \ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ \ وَ الْإِنْسَاءِ \ فِي الْإِصِيفِ
الْإِخْتِزِيرِ \ إِذَا تَمَّتْ \ هِيَ \ مِنْ وِلَادَةِ الْإِنثَى \ ثَمَانِيَّةً \ شَهْرًا \ تَزُولُ \ عَلَى الْإِنثَى
الْكَلْبِيَّةِ \ حَمْلًا \ وَ تَبْقَى \ سِتِينَ \ يَوْمًا \ وَ هَذَا \ أَطْوَلُ مَا كَانَ \ وَ أَلَا \ وَضَعَ \ قَبْلَ أَنْ
تَمَّ \ حَمْلُهَا \ سِتُونَ \ يَوْمًا \ فَإِنَّا \ وَضَعَ \ قَبْلَ ذَلِكَ \ فَإِنَّا \ هِيَ \ لَا تَبْقَى \ الْ
أَهْلًا \ وَ لِدًا
الْقَيْلِ \ الذَّكَرِ \ إِذَا تَمَّتْ \ هِيَ \ مِنْ وِلَادَةِ الْإِنثَى \ ثَمَانِيَّةً \ شَهْرًا \ تَزُولُ \ عَلَى الْإِنثَى
لِ الْبَيْعِ \ وَ الْإِنثَى \ حَمْلًا \ سِتِينَ \ يَوْمًا \ وَ أَلَا \ تَضَعُ \ إِلَّا وَاحِدًا
إِذَا بَاضَ \ الطَّائِرُ \ وَ مَا كَانَ \ مِنْ صِنْفٍ \ هُوَ \ يَخْرُجُ \ مِنَ الْبَيْضَةِ \ الطَّرْفِ \ الْعَرِي
ضِ \ ثُمَّ يَرْقُبُ \ بَعْدَ ذَلِكَ
كُلُّ مَا كَانَ \ مِنَ الْبَيْضَةِ \ مُسْتَطِيلًا \ مُحَدَّدًا \ الطَّرْفِ \ هُوَ \ أَفْرَخُ الْإِنثَى \ وَ مَا
كَانَ \ مُسْتَدِيرًا \ عَرِيضًا \ الطَّرْفِ \ يُفْرَخُ \ الذُّكُورَ
وَ حُرْبٌ \ مِنَ الْإِنثَى \ الطَّائِرِ \ أَنَّهَا \ إِذَا لَمْ تَجْلِسْ \ عَلَى الْبَيْضِ \ تَمْرُضُ
الْقَيْحَ \ إِذَا هَاجَ \ وَ وَقَفَتْ \ الْإِنثَى \ قِبَالَ الذَّكَرِ \ وَ هَبَّتْ \ الريحُ \ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِنثَى
كَرًا \ مُقْبِلًا \ إِلَى نَاحِيَةِهَا \ حَمْلًا \ مِنْ سَاعَةِهَا

شَعْرًا \ حاجبًا \ ربما طَالَ عِنْدَ الْكَبِيرِ \ وَ شَعْرًا \ شَفْرًا \ طَالَ
لِ الْآرَانِبِ \ فِي دَاخِلِ شَدْقِهَا \ شَعْرًا \ وَكَذَا \ تَحْتَ أَرْجُلِهَا
الْقَنْفَدِ \ فِي أَمِّهَا \ خَمْسَةٌ \ سِنًا \ فِي أَعْمُقِهَا
وَ الْإِبْرِيءِ \ مِنْهَا \ سَفِدًا \ قَائِمَةً \ وَ ظَهْرُ الْإِنثَى \ لِاصِيقِ أَبْظَهْرِهَا \ ذَكَرِ
الرَّجُلِ \ إِشْتِاقًا \ إِلَى الْإِجْمَاعِ \ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ \ وَ الْإِنْسَاءِ \ فِي الْإِصِيفِ
الْإِخْتِزِيرِ \ إِذَا تَمَّتْ \ هِيَ \ مِنْ وِلَادَةِ الْإِنثَى \ ثَمَانِيَّةً \ شَهْرًا \ تَزُولُ \ عَلَى الْإِنثَى
الْكَلْبِيَّةِ \ حَمْلًا \ وَ تَبْقَى \ سِتِينَ \ يَوْمًا \ وَ هَذَا \ أَطْوَلُ مَا كَانَ \ وَ أَلَا \ تَضَعُ \ قَبْلَ
أَنْ يَتِمَّ \ حَمْلُهَا \ سِتِينَ \ يَوْمًا \ فَإِنَّا \ وَضَعَ \ قَبْلَ ذَلِكَ \ فَإِنَّا \ هِيَ \ لَا تَبْقَى \ الْ
أَهْلًا \ وَ لِدًا
الْقَيْلِ \ الذَّكَرِ \ إِذَا تَمَّتْ \ هِيَ \ مِنْ وِلَادَةِ الْإِنثَى \ ثَمَانِيَّةً \ شَهْرًا \ تَزُولُ \ عَلَى الْإِنثَى
لِ الْبَيْعِ \ وَ الْإِنثَى \ حَمْلًا \ سِتِينَ \ يَوْمًا \ وَ أَلَا \ تَضَعُ \ إِلَّا وَاحِدًا
إِذَا بَاضَ \ الطَّائِرُ \ وَ مَا كَانَ \ مِنْ صِنْفٍ \ هُوَ \ يَخْرُجُ \ مِنَ الْبَيْضَةِ \ الطَّرْفِ \ الْعَرِي
ضِ \ ثُمَّ يَرْقُبُ \ بَعْدَ ذَلِكَ
كُلُّ مَا كَانَ \ مِنَ الْبَيْضَةِ \ مُسْتَطِيلًا \ مُحَدَّدًا \ الطَّرْفِ \ هُوَ \ أَفْرَخُ الْإِنثَى \ وَ مَا
كَانَ \ مُسْتَدِيرًا \ عَرِيضًا \ الطَّرْفِ \ يُفْرَخُ \ الذُّكُورَ
وَ حُرْبٌ \ مِنَ الْإِنثَى \ الطَّائِرِ \ أَنَّهَا \ إِذَا لَمْ تَجْلِسْ \ عَلَى الْبَيْضِ \ تَمْرُضُ
الْقَيْحَ \ إِذَا هَاجَ \ وَ وَقَفَتْ \ الْإِنثَى \ قِبَالَ الذَّكَرِ \ وَ هَبَّتْ \ الريحُ \ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِنثَى
كَرًا \ مُقْبِلًا \ إِلَى نَاحِيَةِهَا \ حَمْلًا \ مِنْ سَاعَةِهَا

شعر الحاجبين ربما طال عند الكبير. وشعر الأشفار لا يطول.
للأرانب في داخل أشداقها شعر، وكذلك تحت أرجلها.
القنفذ في فيه خمس أسنان في عمقه. والبرية منها تسفد قائمة وظهر الأنثى لاصق بظهر
الذكر.
الرجال يشتاقون إلى الجماع في الشتاء، والنساء في الصيف.
الخنزير إذا تمت له من ولادته ثمانية أشهر ينزو على الأنثى.
الكلبة تحمل وتبقى ستين يومًا ويومًا، وهذا أطول ما يكون، ولا تضع قبل أن يتم حملها ستين
يومًا، فإن وضعت قبل ذلك فإنها لا تربي ولا يبقى لها ولد.
الفيل الذكر ينزو إذا تمت له خمس سنين، وزمان هياجه ونزوه أيام الربيع. والأنثى تحمل
سنين، ولا تضع إلا واحدا.
إذا باض الطائر وما كان من أصنافه يخرج من البيضة الطرف العريض ثم يرق بعد ذلك.
كل ما كان من البيض مستطيلًا مُحدَّد الطرف فهو يفرخ الإناث وما كان مستديرًا عريض
الأطراف يفرخ الذكور. وحرب من إناث الطير أنها إذا لم تجلس على البيض تمرض.
القَيْح إذا هاج ووقفت الأنثى قبالة الذكر، وهبت الريح من ناحية الذكر مُقبلة إلى ناحيتها
حملت من ساعتها.

الاحمام إذا تفت ريش ريشها احتبس بيضة ها أكثر ما مالها بال طبع
 طبع مبدأ خلق الفرخ من بياض البيض واغذاءها من الصفرة اذا خرج فرخ
 كان أحدا هما أكبر حقة من الآخر وال ذكر من هما من البيض الأول
 او من الثاني انثى
 الفاجحة عاش أربعون عام
 وال حجل عاش عشرون عام
 الرخمة أفرخ على صخرة مشرف عال الا نالها أحد والا وجد رخمة وافر
 خها إلا في الفرط
 العقاب جلس على البيض ثلاثون يوم واك ذلك كل طائر عظيم الحقة
 لال إوزة واما أشبهها وال أموسط الحقة جلس على البيض عشرون يوم
 كالحدة وال باز واما أشبه ذلك
 انثى الغراب جلس على البيض جلوس دائم وال ذكر انثىها بال طعم
 حينئذ
 ال حجل عمل عش جلس ال ذكر على واحد وال انثى على واحد
 الطاووس عاش خمس وعشرون سنة وفي هذه المدة انتهى لون ريشها
 حصى بيضة ثلاثون يوم قال وربما أكثر قليل والباض في كل سنة مرة
 واحد واعدد بيضةها اثنا عشر بيضة واللقى ريشها في زمن الحريف
 وبعدها قليلا
 لوال ذلك حين ألقى ال شجرا ورقها فإذا بدأ أول ال شجرا
 وأظهر أفرعها
 واتت ورقها بدأ ريشها اتت

الاحمامة إذا تفت ريشة من ريشها احتبس بيضها أكثر ما مالها بال طبع
 طبع مبدأ خلق الفرخ من بياض البيض واغذاءها من الصفرة اذا خرج فرخ
 كان أحدا هما أكبر حقة من الآخر وال ذكر من هما من البيض الأول
 او من الثاني انثى
 الفاجحة تعيش أربعين عام
 وال حجل يعيش عشرين عام
 الرخمة أفرخ على صخور مشرفة عالية الا ينالها أحد والا وجد رخمة
 وافر خها إلا في الفرط
 العقاب يجلس على البيض ثلاثين يوما واك ذلك كل طائر عظيم الحقة
 ثل ال إوزة واما أشبهها وال أموسط الحقة يجلس على البيض عشرين
 يوما كالحدة وال إوزة واما أشبه ذلك
 إناث الغربان تجلس على البيض جلوسا دائما وال ذكر يأتيها بال طعم
 حينئذ
 ال حجل تعمل عش يجلس ال ذكر على واحد وال انثى على واحد
 الطاووس يعيش خمس وعشرين سنة وفي هذه المدة تنتهي ألوان ريشه
 ويحصى بيضه ثلاثين يوما قيل وربما أكثر قليلا ويبيض في كل سنة مرة
 واحدة واعدد بيضه اثني عشر بيضة ويلقي ريشه في زمن الحريف
 وبعده قليلا وذلك حين يلقى الشجر ورقه فإذا بدأ أول الشجر
 وظهرت فروعها ونبت ورقه بدأ ريشه ينبت
 الشجر

الاحمامة إذا تفت ريشة من ريشها احتبس بيضها أكثر ما مالها بال طبع.
 مبدأ خلق الفرخ من بياض البيض، وغذاؤه من الصفرة، فإذا خرج فرخان كان أحدهما أكبر
 حقة من الآخر، والذكر منهما من البيضة الأولى ومن الثانية الأنثى.
 الفاجحة تعيش أربعين عاماً. والحجل يعيش عشرين عاماً
 الرخمة تفرخ على صخور مشرفة عالية لا ينالها أحد، ولا توجد رخمة وفراخها إلا في
 الفرط.
 العقاب يجلس على البيض ثلاثين يوماً، وكذلك كل طائر عظيم الجثة مثل الإوز وما أشبهه،
 والمتوسط الجثة يجلس على البيض عشرين يوماً كالحدة والبزاة وما أشبه ذلك.
 إناث الغربان تجلس على البيض جلوساً دائماً، والذكر يأتيها بالطعم حينئذ.
 الحجل تعمل عش يجلس الذكر على واحد، والأنثى على واحد.
 الطاووس يعيش خمساً وعشرين سنة، وفي هذه المدة تنتهي ألوان ريشه. ويحصى بيضه ثلاثين
 يوماً. قيل: وربما أكثر قليلاً، ويبيض في كل سنة مرة واحدة، واعدد بيضه اثني عشر بيضة،
 ويلقي ريشه في زمن الحريف وبعده قليلاً، وذلك حين يلقى الشجر ورقه، فإذا بدأ أول
 الشجر وظهرت فروعها، ونبت ورقه بدأ ريشه ينبت.

الذئلين الهالبن وأرضعوا وحملوا عشرة أشهر وأولدا في الصيف والاولاد ولدوا
في زمان آخر البتة وأربما غاب تحت الموج في الماء ثلاثون يوما لا يظهرها
وهو محب الخراء أكلها
الاحمل الذكر قرب الفرس وأقاتلها إذا تمكنت منه

الشاة إن مطرت بعد نزولها انتقض حملها
الغنم إذا أنزيت والرياح جنوب وضع ولداها أنثى وإن كان العرق التي
تحت لسان الكلب الفحل الأبيض إن أنثى الغنم وضع حمل أبيض وإ
ن كان العرق أسودا فإنها وضع حمل أسودا وإن كان لون كان مختلف
أو إن كان أشقرا خرج أشقرا

الغنم إذا هاجت من هال أول سنة ذوا حصب وإن هاجت في
أول سنة ردي على الغنم
الكلب السلوقي إنزا إذا تم الهال ثمانية أشهر وال أنثى من هال حمل سبون
وم وأربما زاد يوم أو يوم أو جروها أعمى إنان وعشرون يوم أو من هال ما
مل ثلاثة أشهر وكان جروها أعمى سبعة عشر يوم
أنثى الكلب طمت في أكل سبعة يوم وأبال جالس أو من هال ما رفع رجلها
عند البول

ذكر الكلب رفع رجلها ال البول إذا تم الهال من ولادة هال ثمانية أشهر
و بعض هال في ستة أشهر

الذئلين الهالبن وأرضعوا ويحملوا عشرة أشهر وأولدا في الصيف والاولاد
في زمان آخر البتة وأربما غاب تحت الموج في الماء ثلاثين يوما لا يظهرها
وهو محب الخراء أكلها

الاحمل الذكر قرب الفرس وأقاتلها إذا تمكنت منه
الشاة إن مطرت بعد نزولها انتقض حملها

الغنم إذا أنزيت والرياح جنوب تضع أولادها إناثا وإن كانت العروق
التي تحت اللسن الكلب الفحل الأبيض إن أنثى الغنم تضع حملًا أبيض
أو إن كانت العروق أسودا فإنها تضع حملًا أسودا وإن كانت لونين
كون مختلفة أو إن كانت أشقرا خرجت أشقرا

الغنم إذا هاجت من هال أول سنة ذوا حصب وإن هاجت
الفتية أول سنة ردي على الغنم

الكلب السلوقي ينزول إذا تم الهال ثمانية أشهر وال أنثى من هال حمل سبون
وم وأربما زاد يوم أو يومين أو جروها أعمى إنان وعشرين يوما
ما تحمل ثلاثة أشهر أو تكون جروها أعمى سبعة عشر يوما

إناث الكلاب تطمت في أكل سبعة أيام أو تبول جالسة أو من هال ما ترفع رجل
ها عند البول

ذكر الكلاب ترفع أرجلها ال البول إذا تم الهال من ولادة هال ثمانية أشهر
و بعض هال في ستة أشهر

الذئلين له لبن، ويرضع، ويحمل عشرة أشهر، وتلد في الصيف ولا تلد في زمان آخر البتة،
وربما غاب تحت الموج في الماء ثلاثين يوما لا يظهر، وهو محب لخرته يأكله.

الاحمل الذكر قرب الفرس ويقايله إذا تمكنت منه.

الشاة إن مطرت بعد نزولها انتقض حملها.

الغنم إذا أنزيت والرياح جنوب تضع أولادها إناثا ؛ وإن كانت العروق التي تحت اللسن
الكباش الفحول بيضا فإن إناث الغنم تضع حملًا بيضا، وإن كانت العروق سودا فإنها
تضع حملًا سودا. وإن كانت لونين تكون مختلفة ؛ وإن كانت أشقرا خرجت أشقرا.
الغنم إذا هاجت المسنة منها أولا فالسنة ذات حصب، وإن هاجت الفتية أولا فالسنة رديعة
على الغنم.

الكلب السلوقي [ينزول] إذا تم له ثمانية أشهر، والأنثى منها تحمل سنتين يوما، وربما زادت
يوما أو يومين، وجروها عمى الثنين وعشرين يوما. ومنها ما تحمل ثلاثة أشهر وتكون
جروها عميا سبعة عشر يوما.

إناث الكلاب تطمت في كل سبعة أيام وتبول جالسة، ومنها ما ترفع رجلها عند البول.

ذكر الكلاب ترفع أرجلها للبول إذا تم لها من ولادتها ثمانية أشهر وبعضها في ستة أشهر.

ذَكَرَ الْكَلْبُ الْإِسْلُوقِيَّ عَاشَرَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَتَتْهَا هَائِلًا مَعَشَرَ سَنَةً وَأَمِنْ جَنْسِ
 هَا مَا عَاشَرَ عِشْرُونَ سَنَةً وَأَتَتْهَا هَا كَلًّا هَا أَطُولَ عُمْرًا مِنْ الْإِذْكَرِ قَالَ أَبُو مِير
 وَسٌ: الْإِسْأَعْرَاءُ إِنَّ الْكَلْبَ إِسْدِيوسٌ هَلَكَ وَهُوَ ابْنُ عِشْرُونَ سَنَةً
 وَالَيْسَ أَلْقَى الْكَلْبَ شَيْءًا مِنْ سِرِّهَا سِوَى الْإِنْبَافِ إِذَا تَمَّ الْإِسْأَعْرَاءُ الْكَلْبُ أَ
 رَبْعَةَ شَهْرٍ أَتَتْهَا هَا
 الْإِسْأَعْرَاءُ أَلْقَى سِرَّهَا سَنَةً وَإِذَا كَثُرَ نَزْوُ الْإِذْكَرِ مِنْ هَا وَاحْتَمَلَ الْإِسْأَعْرَاءُ كَا
 نَ ذَلِكَ عِلْمًا شِتَاءً وَاجُودًا مَطَرًا وَاحْتَمَلَ الْإِسْأَعْرَاءُ هَا طَمَّتْ
 أُنْتَى الْإِسْأَعْرَاءُ وَضَعَهَا فِي أَحَدِ عَشْرٍ شَهْرًا أَوْ فِي الْإِسْأَعْرَاءِ عَشْرَ
 الْإِسْأَعْرَاءُ رَغِبَ نَهْمٌ قَلِيلٌ شَرِبَ الْمَاءَ أَنْ هَا لَا تَضْبِطُ نَفْسَ هَا إِذَا شَمَّ الشَّ
 رَابَ إِذَا هَا إِشْتَقَ إِلَى هَا حِدًا
 الْإِسْأَعْرَاءُ إِذَا تَمَّ رَفَعَهَا رَجُلًا هَا كَمَا رَفَعَهَا الْكَلْبُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ شَتَّى شَرِبَ الْمَاءَ الْإِسْأَعْرَاءُ نَقِيًّا وَالْإِسْأَعْرَاءُ عَلَى الْإِسْأَعْرَاءِ إِذَا
 هَا شَرِبَ مِثْلَ الْإِسْأَعْرَاءِ الْإِسْأَعْرَاءُ الْإِسْأَعْرَاءُ الْإِسْأَعْرَاءُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ فِي الْإِسْأَعْرَاءِ شَرِبَ الْمَاءَ الَّذِي أَصَابَ هَا رِيحَ الْإِسْأَعْرَاءِ وَذَلِكَ الْإِسْأَعْرَاءُ
 قَتَّ أَوْ قَتَّ الْإِسْأَعْرَاءُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ إِذَا هَبَّ الْإِسْأَعْرَاءُ رِيحًا شَمَالًا تَزَاجُ وَأَخْصَبَ وَإِنْ كَانَ جَنُوبًا سَاءَ حَالُ
 هَا وَأَمْرِيضُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ الَّذِي أَوْى إِلَى الْإِسْأَعْرَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِسْأَعْرَاءِ الَّذِي أَوْى إِلَى الْإِسْأَعْرَاءِ
 مَا كَانَ مِنْ هَا مُسْتَطِيلَ الْإِسْأَعْرَاءُ هُوَ أَخْصَبُ فِي الْإِسْأَعْرَاءِ وَهُبُوبُ الْإِسْأَعْرَاءِ
 لَهَا وَالْإِسْأَعْرَاءُ

ذَكَرَ الْكَلْبُ الْإِسْلُوقِيَّ عَاشَرَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَتَتْهَا هَائِلًا مَعَشَرَ سَنَةً وَأَمِنْ جَنْسِ
 هَا مَا عَاشَرَ عِشْرُونَ سَنَةً وَأَتَتْهَا هَا كَلًّا هَا أَطُولَ عُمْرًا مِنْ الْإِذْكَرِ قَالَ أَبُو مِير
 وَسٌ: الْإِسْأَعْرَاءُ إِنَّ الْكَلْبَ إِسْدِيوسٌ هَلَكَ وَهُوَ ابْنُ عِشْرُونَ سَنَةً
 وَالَيْسَ أَلْقَى الْكَلْبَ شَيْءًا مِنْ سِرِّهَا سِوَى الْإِنْبَافِ إِذَا تَمَّ الْإِسْأَعْرَاءُ الْكَلْبُ أَ
 رَبْعَةَ شَهْرٍ أَتَتْهَا هَا
 الْإِسْأَعْرَاءُ أَلْقَى سِرَّهَا سَنَةً وَإِذَا كَثُرَ نَزْوُ الْإِذْكَرِ مِنْ هَا وَاحْتَمَلَ الْإِسْأَعْرَاءُ كَا
 نَ ذَلِكَ عِلْمًا شِتَاءً وَاجُودًا مَطَرًا وَاحْتَمَلَ الْإِسْأَعْرَاءُ هَا طَمَّتْ
 أُنْتَى الْإِسْأَعْرَاءُ وَضَعَهَا فِي أَحَدِ عَشْرٍ شَهْرًا أَوْ فِي الْإِسْأَعْرَاءِ عَشْرَ
 الْإِسْأَعْرَاءُ رَغِبَ نَهْمٌ قَلِيلٌ شَرِبَ الْمَاءَ أَنْ هَا لَا تَضْبِطُ نَفْسَ هَا إِذَا شَمَّ الشَّ
 رَابَ إِذَا هَا إِشْتَقَ إِلَى هَا حِدًا
 الْإِسْأَعْرَاءُ إِذَا تَمَّ رَفَعَهَا رَجُلًا هَا كَمَا يَرْفَعُ الْكَلْبُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ شَتَّى شَرِبَ الْمَاءَ الْإِسْأَعْرَاءُ نَقِيًّا وَالْإِسْأَعْرَاءُ عَلَى الْإِسْأَعْرَاءِ إِذَا
 هَا شَرِبَ مِثْلَ الْإِسْأَعْرَاءِ الْإِسْأَعْرَاءُ الْإِسْأَعْرَاءُ الْإِسْأَعْرَاءُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ فِي الْإِسْأَعْرَاءِ شَرِبَ الْمَاءَ الَّذِي أَصَابَ هَا رِيحَ الْإِسْأَعْرَاءِ وَذَلِكَ الْإِسْأَعْرَاءُ
 قَتَّ أَوْ قَتَّ الْإِسْأَعْرَاءُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ إِذَا هَبَّ الْإِسْأَعْرَاءُ رِيحًا شَمَالًا تَزَاجُ وَأَخْصَبَ وَإِنْ كَانَ جَنُوبًا سَاءَ حَالُ
 هَا وَأَمْرِيضُ
 الْإِسْأَعْرَاءُ الَّذِي أَوْى إِلَى الْإِسْأَعْرَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِسْأَعْرَاءِ الَّذِي أَوْى إِلَى الْإِسْأَعْرَاءِ
 مَا كَانَ مِنْ هَا مُسْتَطِيلَ الْإِسْأَعْرَاءُ هُوَ أَخْصَبُ فِي الْإِسْأَعْرَاءِ وَهُبُوبُ الْإِسْأَعْرَاءِ
 لَهَا وَالْإِسْأَعْرَاءُ

ذَكَرَ الْكَلْبُ الْإِسْلُوقِيَّ عَاشَرَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَإِنَّا هَائِلًا مَعَشَرَ سَنَةً، وَمِنْ جَنْسِهَا مَا تَعِيشُ
 عِشْرِينَ سَنَةً، وَإِنَّا هَائِلًا أَطُولَ عُمْرًا مِنَ الذُّكُورِ. قَالَ أَبُو مِيرُوسِ الشَّاعِرُ: إِنَّ كَلْبَ إِدْيُوسِ
 هَلَكَ وَهُوَ ابْنُ عِشْرِينَ سَنَةً.
 وَلَيْسَ تُلْقَى الْكَلَابُ شَيْئًا مِنْ أَسْنَانِهَا سِوَى النَّابَيْنِ، فَإِذَا تَمَّ لِلْكَلْبِ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ أَتَتْهَا هَا.
 الْبِقْرُ تُلْقَى أَسْنَانَهَا لِسْتَيْنِ، وَإِذَا كَثُرَ نَزْوُ الذُّكُورِ مِنْهَا وَحَمَلُ الْإِنَاثِ يَكُونُ ذَلِكَ عِلْمًا شِتَاءً وَ
 جُودًا مَطَرًا وَخِصْبًا، وَإِنَّا هَائِلًا تَطْمَتُ.
 إِنَاثُ الْخَيْلِ تَضَعُ أَوْلَادَهَا فِي أَحَدِ عَشْرٍ شَهْرًا، أَوْ فِي الثَّانِي عَشْرٍ.
 الْحَيَاتُ رَغِيبةٌ نَهْمَةٌ، قَلِيلَةٌ شَرِبَ الْمَاءَ، لِأَنَّهَا لَا تَضْبِطُ أَنْفُسَهَا، إِذَا شَمَّتَ الشَّرَابَ فَإِنَّهَا تَشْتَقُ
 إِلَيْهِ جَدًّا.
 الْأَسَدُ إِذَا بَالَ رَفَعَ رِجْلَهُ كَمَا يَرْفَعُ الْكَلْبُ.
 الْبِقْرُ تَشْتَهِي شَرِبَ الْمَاءَ الصَّافِي النَّقِيَّ، وَالْخَيْلُ عَلَى الضَّدِّ فَإِنَّهَا تَشْرَبُ مِثْلَ الْجَمَالِ الْمَاءَ الْكَبِيرَ
 الْغَلِيظَ.
 الْغَنَمُ فِي الْخَرِيفِ تَشْرَبُ الْمَاءَ الَّذِي تَصْبِيهِ رِيحُ الشَّمَالِ، وَذَلِكَ الْوَقْتُ أَوْفَقُ لَهَا.
 الدُّرَّاجُ إِذَا هَبَّتْ الرِّيحُ شَمَالًا تَزَاجُ وَتُخْصِبُ، وَإِنْ كَانَتْ جَنُوبًا سَاءَتْ حَالُهَا وَمَرَضَتْ.
 السَّمَكُ الَّذِي يَأْوِي إِلَى الشُّطُوطِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَرِّ الَّذِي يَأْوِي اللَّحْجُ. وَمَا كَانَ مِنْهَا
 مُسْتَطِيلَ الْجَمَّةِ فَهُوَ يُخْصِبُ فِي الصَّيْفِ وَهُبُوبُ الشَّمَالِ؛ وَالْعَرِيضُ

الاجثة على ضد ذلك واكثر ما صادها السمك قبل طلوع الشمس الكلب اه
 اعلى الراعي واطلب الطعم
 والاسمك الحاسي الجلد اخصب في السنة المطيرة ان ماء البحر لا
 لا في اها
 الكلب اله ثلاثة امراض الكلب واله ذبحة واله هو القاتل اله واله انقر
 س
 واله داء الذي قال اله الكلب عرض اله حمل ايضا ف اذا اكلي اله
 مل بخر او لم اكل لحم اله
 اله خيل اذا القى حافراها وقت اتصل تبت اله اله حافرا اخر عاجل اله ان نبات
 ه طلع اله من اتصال الحافر
 واه علامة ذلك احتلاج اله خصية اله اليمن
 واعرض اله اله خيل داء شبيهه ب الكلب واه علامة ه استرخاء اذن اله اله ناخيه
 ه اعرف اله واه امتناع اله اله من اله علف واه ليس اله هذا اله داء علاج اله اله اتسك
 ين
 لا كان في اله اله الهند اعنزير اله انيس واه اله بري واه في اله اعرف اله كذا جز
 اله بقرا كما جز اله اعنم واه في اله اله التوبة اله وكذا اله كيش نابت اله قرن
 واه اله الكلب اله سلوقي اله اسرع اله اله ادب اله من اله ذكر
 جميع الجنس اله اله حيوان اله اله اقل جرأة واه جزع اله اله خلا اله ذبحة ف ان اله اله
 عب اله خلق واه جزع اله من اله ذكر
 اله عقاب واه اله يتين اتقاتل واله اله عقاب اكل اله اله حية حثما وجدها

الاجثة على ضد ذلك واكثر ما يصادها السمك قبل طلوع الشمس الكلب اه
 اعلى الراعي واطلب الطعم
 والاسمك الحاسي الجلد اخصب في السنة المطيرة ان ماء البحر لا
 يجلو في اها
 الكلب اله اله ثلاثة امراض الكلب واله ذبحة واله هو القاتل اله واله انق
 رس
 واله داء الذي يقال اله اله الكلب يعرض اله اله جمال ايضا ف اذا اكلي اله
 حمل بخر او لم يؤكل لحم اله
 اله خيل اذا القى حوافرها وقت اتصل تبت اله اله حافرا اخر عاجل اله ان نيا
 ت اله يطلع اله من اتصال الحافر
 واه علامة ذلك احتلاج اله خصية اله اليمن
 واعرض اله اله اله خيل داء شبيهه ب الكلب واه علامة ه استرخاء اذن اله اله ناخ
 يه اعرف اله واه امتناع اله اله من اله علف واه ليس اله هذا اله داء علاج اله اله اتسك
 كين
 لا يكون في اله اله الهند اعنزير اله انيس واه اله بري واه في اله اعرف اله كذا
 جز اله بقرا كما جز اله اعنم واه في اله اله التوبة اله وكذا اله كيش نابت اله قرن
 ن
 واه انات اله الكلاب اله سلوقية اسرع اله اله ادب اله من اله ذكر
 جميع الجنس اله اله حيوان اله اله اقل جرأة واه جزع اله اله خلا اله ذبحة ف ان اله اله
 صعب اله خلق واه جزع اله من اله ذكر
 اله عقاب واه اله يتين اتقاتل واله اله عقاب اكل اله اله حيات حثما وجدت اله

الاجثة على ضد ذلك، وأكثر ما يصاد السمك قبل طلوع الشمس لكليه على الرعي وطلب
 الطعم.
 والسمك الحاسي الجلد يخصب في السنة المطيرة، لأن ماء البحر يجلو فيها.
 الكلب له ثلاث أمراض: الكلب، والذبحة — وهو القاتل لها — والنقرس.
 والداء الذي يقال له الكلب يعرض للحمال أيضا، فإذا كلب الحمل يخر ولم يؤكل لحمه.
 الخيل إذا ألقى حوافرها وقت تنصل تبت لها حافر آخر عاجلاً لأن نباته يطلع من نصول
 الحافر. وعلامة ذلك احتلاج الخصية اليمنى.
 ويعرض للخيل داء شبيهه بالكلب، وعلامته استرخاء آذانها إلى ناحية أعرفها، وامتناعها من
 العلف، وليس لهذا الداء علاج إلا التسكين.
 لا يكون في بلد الهند خنزير، لا أنيس ولا بري. وفي أرض تُعرف بكذا يُجزّ البقر كما يُجزّ
 الغنم. وفي أرض التوبة تُولد الكباش نابتة القرون.
 وإناث الكلاب السلوقية أسرع إلى الأدب من الذكور.
 جميع أجناس الحيوان إناثها أقل جرأة وأجزع، ما خلا الذبحة، فإنها أصعب خلقاً وأجزعاً من
 الذكور.
 العقاب والتين يتقاتلان، والعقاب تأكل الحيات حثماً وحدثها.

الغُدافُ يَحْطَفُ بِيضَةَ البُومَةِ نَصْفَ المَهارِ فَأَكَلَهُ هال أَنّ ال بُومَةُ لا أأبُ؛ صَرًا بَصْرًا حادًا في ذلك ال وقت اف إذا كان ال ليل شدًا ال بُومَةُ بِيضَةَ ال أَعْداءِ فَاف أَكَلَهُ ه

بَيْنَ ال عَنكَبوتِ وَابْنِ ال حِرْذُونِ اشْرال أَنّ ال حِرْذُونُ أَكَلَهُ ال عَنكَبوتِ عَصْفورال شوكَ أَقَاتِلُ ال احمارال أَنّ ال احمار إذا مَرَّاب ال شوكَ أَفْسَدًا عَشْرًا ه اف إذا نَهَقَ اب ال اقرب من دا وَقَعَ بِيضَةَ دا وا إن كان في دا فَرُخٌ خَرَجَ مِنْ دا اف ال هذه ال عِلَّةُ طَارًا هَذَا ال عصفورا حَوْلَ ال احمار وا نَقَرًا ه ال اعراب عَادَى ال انور وال احمار وا نَقَرًا ه ما وال ال حية عَادَى ال اخنزيرا وابن +عرس ال أَنّ هما أَكَلَا ال حية حَيْثُ وَجَدَاها

ال غُدافُ مُصَادِقُ ال ا نعلب وال ا نعلب مُصَادِقُ ال ال حية وال ال سبب في اء داوة ال عصفورا ال احمار أَنّ مَعاشِ ال عصفورا مِنْ بَزْرِ ال شوكِ وا في دا با ضًا وا هوا وَكُرًا ه وال احمار رَعَى ذلك ال شوكِ إذا كان رَطْبُ ال بقرا كان في ال جبل إذا ضَلَّ بقرا تَبِعَها ال اأخرًا وال ذلك ال راعِ إذا لم ا وَجَدَ بقرا واحِدًا وا عَدِمَها ا طَلَبَ سائرا ال بقرا وا قَدَّها من ا ساعة هم ال الخيل إذا ضَلَّ ال انثى من اها أو ا هَلَكَا وال اها ولدا ف إن انثى ال الخيل أُرِضِعَ ه ا وارثى ه ا وذلك أَنّ ا جنس ال الخيل في ا طبع اها حَبًا ولداها ال ائيل اَلتقى اقرون اها في ا مكان عَسِرًا صَعِبًا لا ا رتقى ال أَنّ لا اأخذًا وال ذلك اقا ل في ال ا مثل ا حَيْثُ اَلتقى ال ائيل اقرون اها ف إذا اَلتقى اها اتوقى أَنّ ا ظَهَرَ إلى أَنّ ا تَبَّتْ ا كان اها قَدَّ اَلتقى ا سلاح اها وا قال أَنّ ه ا لم ا عاين اأخذًا ال اقرون ال ايسرا مِنْ اقرون اها ال أَنّ في دا مَنفَعَةٌ عَظِيمَةٌ

ال غُدافُ يَحْطَفُ بِيضَةَ البُومَةِ نَصْفَ المَهارِ فَأَيُّكُلُ هال أَنّ ال بُومَةُ لا أأبُ؛ بَصْرًا بَصْرًا حادًا في ذلك ال وقت اف إذا كان ال ليل شدت ال بُومَةُ بِيضَةَ ال غُدافِ أَكَلَتْ ه

بَيْنَ ال عَنكَبوتِ وَابْنِ ال حِرْذُونِ اشْرال أَنّ ال حِرْذُونُ أَيُّكُلُ ال عَنكَبوتِ عَصْفورال شوكَ يقاتل ال احمار ال أَنّ ال احمار إذا مَرَّاب ال شوكَ أَفْسَدًا عَشْرًا ه اف إذا نَهَقَ اب ال اقرب من دا وَقَعَ بِيضَةَ دا وا إن كان في دا فَرُخٌ خَرَجَتْ مِنْ دا اف ال هذه ال عِلَّةُ يَطِيرُ هَذَا ال عصفورا حَوْلَ ال احمار وا ينقرا ه ال اعراب يعادي ال انور وال احمار وا ينقرا هما وال ال حية تعادي ال اخنزيرا وا ابن +عرس ال أَنّ هما يأكلان ال حية حَيْثُ وَجَدَاها

ال غُدافُ مُصَادِقُ ال ا نعلب وال ا نعلب مُصَادِقُ ال ال حية وال ال سبب في اء داوة ال عصفورا ال احمار أَنّ مَعاشِ ال عصفورا مِنْ بَزْرِ ال شوكِ وا في دا يبيي ضًا وا هوا وَكُرًا ه وال احمار يرعى ذلك ال شوكِ إذا كان رَطْبًا ال بقرا يكون في ال جبل إذا ضَلَّتْ بقرة تَبِعَتْها ال اأخرى وال ذلك ال رعا ة إذا لم يجدوا بقرة واحدة او اعدموا ا طلبوا سائرا ال بقرا وا فقدوا اها من ا ساء ة ا هم

ال الخيل إذا ضَلَّتْ ال انثى من اها أو ا هَلَكَتْ وال اها ولدا ف إن اناث ال الخيل ا ترضع ه ا وارثى ه ا وذلك أَنّ ا جنس ال الخيل في ا طبع اها حَبًا أولادها ال ائيل اَلتقى اقرون اها في ا ماكن عَسِرَةً صَعِبَةً لا ا ترقى ال أَنّ لا اأخذًا وال ذلك اقبيل في ال ا مثل ا حَيْثُ اَلتقى ال ائيل اقرون اها ف إذا اَلتقى اها اتوقفت أَنّ ا تظه ر إلى أَنّ ا تبتت ا كان اها قَدَّ اَلتقى ا سلاح اها وا قيل أَنّ ه ا لم ا يعاين اأخذًا ال اقرون ال ايسرا مِنْ اقْرئين اها ال أَنّ في دا مَنفَعَةٌ عَظِيمَةٌ

الغُدافُ يَحْطَفُ بِيضَةَ البُومَةِ نَصْفَ النَهارِ فَيَأْكُلُهُ، لأنّ البومة لا تُبْصِرُ بَصْرًا حادًا في ذلك الوقت، فإذا كان الليل شدت البومة بِيضَةَ الغُدافِ فأكلته.

بَيْنَ العَنكَبوتِ وَبَيْنَ الحِرْذُونِ شَرًّا، لأنّ الحِرْذُونُ يأكل العنكبوت.

عصفور الشوك يقاتل الحمار، لأنّ الحمار إذا مرّ بالشوك أفسد عَشْرَةً منه وقع بِيضُهُ، وإن كان فيه فراخ خرجت منه، فلهذه العلة يطير هذا العصفور حول الحمار وينقره.

الغراب يعادي الثور والحمار وينقراهما. والحية تعادي الخنزير وابن عرس، لأنهما يأكلان الحية حَيْثُ وجداهما.

الغُدافُ مُصَادِقُ اللنعلب، والنعلب مُصَادِقُ اللحية، «والسبب في عداوة العصفور للحمار أنّ معاش العصفور من بزرّ الشوك وفيه بِيضٌ، وهو وَكْرُهُ، والحمار يرعى ذلك الشوك إذا كان رَطْبًا».

البقير يكون في الجبال إذا ضلّت بقرة تبعها الأخرى، ولذلك الرعاة إذا لم يجدوا بقرة واحدة وعدموا طلبوا سائر البقر وفقدوها من ساعتهم.

الخيال إذا ضلت الأنثى منها أو هلكت ولها ولد فإنّ إناث الخيل ترضعه وترثيه، وذلك أنّ جنس الخيل في طباعها حَبٌ أولادها.

الأيائل تُلقِي قُرُومًا في أماكن عَسِرَةٍ صَعِبَةٍ، لا تُرْتَقِي لَمَّا تُؤَخِذُ ؛ ولذلك قيل في المثل: حَيْثُ تَلْقِي الأيائل قُرُومًا، فإذا أَلْقَتْها تَوَقَّتْ أَنْ تَظْهَرَ إلى أَنْ تَبْتِ، كأنها قد أَلْقَتْ سلاحها. وقيل : أنّه لم يعاين أحد القرن الأيسر من قرنيها، لأنّ فيه منفعة عظيمة.

وإذا وَضَعَهَا ولداها أَكَلَتْ مَشَامَةً هَا مِنْ سَاعَةِ هَا وَالْأَمْكَنُ أَخْذًا هَا لَأَنَّ هَا أَكَلَهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ
 وَالْأَيْلَةُ صَادًا بَالِ الصَّغِيرِ وَالْغِنَاءُ وَالْفَعْلُ ذَلِكَ رَجُلٌ أَحَدَهُمَا غَنَى وَالصَّغْرُ
 وَالْأَخْرَازِشَقُ هَا بِالسَّهْمِ فَالْإِصْغَاءُ هَا إِلَى الصَّغِيرِ وَالْغِنَاءُ لَا
 حَلِيْرًا السَّهْمِ
 وَقَالَ إِنَّ الْأَيْلَ إِذَا كَانَ أَذْنًا فَهِيَ سَمِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا خَفِيَ عَلَى
 مَا أَزَادَ هَا وَإِنْ كَانَ مُسْتَرِخًا خَفِيَ ذَلِكَ عَلَى هَا
 الْفَهْدُ إِذَا أَكَلَتْ الْعُشْبَةَ الَّتِي سَمَّى الْخَانِقُ الْفَهْدُ طَلَبَ زَيْلَ الْإِنْسَانِ فَأَكْرَهَ
 لَهَا وَتَعَالَجَ بِهَا
 ابْنُ عَرَسٍ إِذَا قَاتَلَ الْحَيَّةَ أَكَلَتْ السَّدَابَ مُخَالَفَةً لِحَيَّةِ
 الْفَلْقِ إِذَا خَرَجَ مِنْ قِتَالِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَضَعَهَا عَلَى الْجُرْحِ صَعْتَرًا بَرِيًّا
 قَالَ إِنَّ ذَكَرَ الْعَصْفُورَ تَبَقِيَ سَنَةً فَقَطُّ وَالْأَدْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ هَا مِنْ قَبْلِ طَوْ
 قِ هَا الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَا ظَهَرَ فِي الرَّبِيعِ بَلْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيُّومٍ أَنَّ هَا لَا أَبْتَهَ
 شَيْءًا مِنْ ذَكَرِهَا الَّتِي كَانَ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي أَمَّا أَنْفَى هَا فَهِيَ أَطْوَلُ
 وَهِيَ أَعْمُرُ
 إِذَا دَنَا الصَّيَادُ مِنَ عُشِّهِ الْفَيْحُ خَرَجَ الْأَنْفَى مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَأَطْمَعَهَا فِي صِيْدِهَا
 دَا هَا حَتَّى هَرَبَتْ فَزُخُّهَا أَيْ تَمَّ طَارًا وَدَعَا فَرُخًا هَا إِلَى هَا
 وَالْأَنْفَى الْفَيْحُ الْبَاضُ الْعَمْسَةُ عَشْرًا بَيْضَةً وَالذَّكْرُ مِنْهَا طَلَبَ مَوْضِعَ الْبَيْضَةِ أَنْ
 يَدَا فَدَخَرَ هَا مُخَافَةً أَنْ تَقْعُدَ عَلَى هَا وَاسْتَشْغَلَ عَنْهَا فَالْأَفْسَدُ هَا وَهِيَ إِحْتَمَاءُ
 الْإِبْدَاءِ فِي الْهَرَبِ مِنْ هَا وَالْخَفِيُّ مَوْضِعُ عُشِّهَا فَالْبَاضُ فِي مَكَانٍ خَفِيٍّ وَ
 مَنِ اقْتَصَدَهَا

وإذا وَضَعَتْ أَوْلَادَهَا أَكَلَتْ مَشَائِمَ هَا مِنْ سَاعَةِ هَا وَالْأَمْكَنُ أَخْذًا هَا لَأَنَّ
 هَا تَأْكُلُ هَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ
 وَالْأَيْلَةُ صَادًا بِالصَّغِيرِ وَالْغِنَاءُ وَيُفْعَلُ ذَلِكَ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا يَغْنَى وَالصَّغْرُ
 بِصَغْرًا وَالْأَخْرَازِشَقُ هَا بِالسَّهْمِ فَالْإِصْغَاءُ هَا إِلَى الصَّغِيرِ وَالْغِنَاءُ
 لَا تَحْدَرُ السَّهْمِ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْأَيْلَ إِذَا كَانَ أَذْنًا فَهِيَ تَسْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا يَخْفَى
 عَلَيْهَا مَا يَرَادُ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ مُسْتَرِخِيْنًا خَفِيَ ذَلِكَ عَلَيْهَا
 الْفَهْدُ إِذَا أَكَلَتْ الْعُشْبَةَ الَّتِي تَسْمَى خَانِقَةُ الْفَهْدِ يَطْلُبُ زَيْلَ الْإِنْسَانِ فَ
 يَأْكُلُهَا وَتَعَالَجُ بِهَا
 ابْنُ عَرَسٍ إِذَا قَاتَلَ الْحَيَّةَ أَكَلَتْ السَّدَابَ مُخَالَفَةً لِحَيَّةِ
 الْفَلْقِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ قِتَالِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَضَعَهَا عَلَى الْجُرْحِ صَعْتَرًا بَرِيًّا
 يَقَالُ إِنَّ ذَكَرَ الْعَصْفُورَ تَبَقِيَ سَنَةً فَقَطُّ وَالْأَدْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ هَا مِنْ قَبْلِ
 طَوْقِ هَا الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَا تَظْهَرُ فِي الرَّبِيعِ بَلْ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ أَنَّ هَا
 لَا تَبْقَى شَيْئًا مِنْ ذَكَرِهَا الَّتِي كَانَتْ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي أَمَّا إِنْ هَا فَهِيَ
 أَطْوَلُ وَأَعْمَارًا
 إِذَا دَنَا الصَّيَادُ مِنَ عُشِّهِ الْفَيْحُ خَرَجَ الْأَنْفَى مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَتَطْمِئِنُّ هَا فِي
 صَيْدِهَا حَتَّى تَهْرَبُ فَرَاخُهَا أَيْ تَطِيرُ وَتَدْعُو فَرَاخُهَا إِلَى هَا
 وَالْإِنَاثُ الْفَيْحُ تَبِيضُ خَمْسَ عَشْرَةَ بَيْضَةً وَالذَّكْرُ مِنْهَا يَطْلُبُ مَوْضِعَ الْبَيْضِ أَنْ
 تَبْدَأَ فَدَخَرَ هَا مُخَافَةً أَنْ تَقْعُدَ عَلَى هَا وَتَشْتَغَلَ عَنْهَا فَالْأَفْسَدُ هَا وَهِيَ
 تَحْتَالُ أَبْدَاءًا فِي الْهَرَبِ مِنْ هَا وَتَخْفَى مَوْضِعَ عُشِّهَا فَالْبَاضُ فِي مَكَانٍ خَفِيٍّ
 وَامَنِ اقْتَصَدَهَا

وإذا وضعت أولادها أكلت مشائمها من ساعتها، ولا يمكن أخذها لأنها تأكلها من قبل أن
 تقع على الأرض.
 والأَيْلَةُ تُصَادُ بِالصَّغِيرِ وَالغِنَاءُ، ويفعل ذلك رجلان أحدهما يغني ويصفر، والآخر يرشقها
 بالسهم، فإِصْغَانُهَا إِلَى الصَّغِيرِ وَالغِنَاءُ لَا تَحْدَرُ السَّهْمِ. ويقال إن الأَيْلَ إذا كانت أذناه
 قائمتين فهو يسمع كل شيء ولا يخفى عليه ما يراد به، وإن كانتا مسترخيتين خفي ذلك
 [عليه].
 الفهد إذا أَكَلَ العُشْبَةَ الَّتِي تَسْمَى خَانِقَةُ الْفَهْدِ يَطْلُبُ زَيْلَ الْإِنْسَانِ فَيَأْكُلُهُ وَتَعَالَجُ بِهِ.
 ابن عرس إذا قاتل الحية أكل السَّدَابَ مُخَالَفَةً لِلْحَيَّةِ.
 اللقالق إذا خرجت من قتال بعضها بعضًا تضع على الجرح صعترًا بريًّا.
 يقال إن ذكور العصافير تبقى سنة فقط، والدليل على ذلك — أنها من قبل أطواقها التي في
 أعناقها — لا تظهر في الربيع، بل بعد ذلك بأيام، لأنها لا تُبْقَى شَيْئًا مِنَ الذَّكُورِ الَّتِي كَانَتْ
 مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي، فَأَمَّا إِنْ هَا فَهِيَ أَطْوَلُ أَعْمَارًا.
 إذا دنا الصياد من عُشِّ القَيْحِ تَخْرُجُ الْأَنْفَى مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَتَطْمِئِنُّ فِي صَيْدِهَا حَتَّى تَهْرَبُ
 فَرَاخُهَا، ثُمَّ تَطِيرُ وَتَدْعُو فَرَاخُهَا إِلَيْهَا.
 وإناث القبيح تبيض خمس عشرة بيضة، والذكر منها يطلب موضع بيض أنثاه فيدخره مخافة
 أن تقعد عليه وتشغل عنه فيفسده، وهي تحتال أبدا في الهرب منه وتُخْفِي مَوْضِعَ عُشِّهَا،
 فتبيض في أماكن خفية، ومَنِ اقْتَصَدَهَا

قَامَ عَنْهَا وَأَطْمَعُ فِي نَفْسِهَا حَتَّى بُعِدَ عَنْ مَكَانِ بَيْضِهَا فَإِذَا بُعِدَ طَارَتْ ثُمَّ إِحْتَالَ فِيهَا رَجُوعًا إِلَى هَا
 الْهُدْهُدُ يَعْمَلُ عَشْرًا مِنْ زَيْلِ الْإِنْسَانِ فَالذَّكَ رَائِحَةُ الْكَرْبِيِّ
 الْعُقَابُ صَادًا مِنْذُ حِينَ الْغَدَاةِ إِلَى وَقْتِ الرُّوْحِ فَأَمَّا مِنْ أَوَانِ الرُّوْحِ إِلَى أَنْ يَتَرَحَّلَ الْهَارُ إِلَى أَنْ يَتَرَحَّلَ الْهَارُ فَهِيَ قَاعِدَةٌ فِي مَكَانِهَا لَا تَتَحَرَّكُ
 وَمَنْقَارُ الْعُقَابِ الْأَعْلَى يَنْشَأُ وَيَعْظُمُ وَيَتَعَقَّفُ حَتَّى كَانَتْ ذَلِكَ سَبَبَ هَلَاكِهَا
 وَالْأَنْ هَا لَا تَأْتِي أَبَاهُ الطُّعْمُ إِذَا فَضَّلَ الْهَارُ الْعُقَابَ فَضَّلَهُ مِنَ الطُّعْمِ هَا وَضَعَهَا فِي عَشْرًا هَا حَاجَةٌ فَرُخًا هَا إِلَى هَا
 صُنْفُ الْهَارِ طَائِرُ الْمُعَقَّفِ الْمَخْلَبِ لَا يَجْلِسُ عَلَى الصَّخْرَةِ إِلَّا فِي الْفَرْطِ هَا
 أَنْ يَخْشُونَ هَا الصَّخْرَةَ مُخَالِفًا لَتَعَقُّفِ مَخْلَبِهَا
 الْهَارُ يَتَعَمَّلُ عَشْرًا هَا فِي زَمَانِ فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ وَالْعَسَلُ الَّذِي يَعْمَلُ هَا فِي الرَّبِيعِ أَشَدُّ بَيَاضًا وَأَجْوَدًا مِنَ الَّذِي يَعْمَلُ هَا فِي الْخَرِيفِ
 وَأَضْعَفُ الْعَسَلُ كَانَتْ أَبَدًا فِي الْأَعْلَى الْإِنَاءِ وَالنَّقْيِ الطَّيِّبِ فِي الْأَسْفَلِ هَا
 الْهَارُ أَسَدٌ عَظِيمٌ هَا جَاسٍ جِدًّا وَإِنْ ذَلِكَ بَعْضُ عَظْمِهَا بَعْضُ خَرَجَ مِنْهَا نَارًا كَمَا خَرَجَ مِنَ الْحَجَرِ
 الْهَارُ الْهَارُ الَّذِي هَا شَعْرًا فِي شَعْرًا عَيْنِهَا لَيْسَ فِي شَعْرًا عَيْنِهَا إِلَّا الْهَارُ شَعْرًا أَعْلَى
 وَالْهَارُ نَعَامٌ هَا شَعْرًا فِي الْحَفْنِ الْأَعْلَى وَالْهَارُ الْأَسْفَلُ

قَامَتْ عَنْهَا وَأَطْمَعَتْ فِي نَفْسِهَا حَتَّى تَبْعُدَ عَنْ أَمَاكِنِ بَيْضِهَا فَإِذَا بُعِدَ طَارَتْ ثُمَّ إِحْتَالَ فِيهَا رَجُوعًا إِلَى هَا
 الْهُدْهُدُ يَعْمَلُ عَشْرًا مِنْ زَيْلِ الْإِنْسَانِ فَالذَّكَ رَائِحَةُ الْكَرْبِيِّ
 الْعُقَابُ تَصِيدُ مِنْذُ حِينَ الْغَدَاةِ إِلَى وَقْتِ الرُّوْحِ فَأَمَّا مِنْ أَوَانِ الرُّوْحِ إِلَى أَنْ يَتَرَحَّلَ الْهَارُ إِلَى أَنْ يَتَرَحَّلَ الْهَارُ فَهِيَ قَاعِدَةٌ فِي مَكَانِهَا لَا تَتَحَرَّكُ
 وَمَنْقَارُ الْعُقَابِ الْأَعْلَى يَنْشَأُ وَيَعْظُمُ وَيَتَعَقَّفُ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ سَبَبَ هَلَاكِهَا
 هَا لَا تَأْتِي أَبَاهُ الطُّعْمُ إِذَا فَضَّلَ الْهَارُ الْعُقَابَ فَضَّلَهُ مِنَ الطُّعْمِ هَا وَضَعَهَا فِي عَشْرًا هَا حَاجَةٌ فَرُخًا هَا إِلَى هَا
 أَصْنَافُ الطَّيْرِ الْمُعَقَّفَةِ الْمَخْلَبِ لَا يَجْلِسُ عَلَى الصَّخْرَةِ إِلَّا فِي الْفَرْطِ هَا
 أَنْ يَخْشُونَ هَا الصَّخْرَةَ مُخَالِفَةً لَتَعَقُّفِ مَخْلَبِهَا
 الْهَارُ يَتَعَمَّلُ عَشْرًا هَا فِي زَمَانَيْنِ فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ وَالْعَسَلُ الَّذِي يَعْمَلُ هَا فِي الرَّبِيعِ أَشَدُّ بَيَاضًا وَأَجْوَدًا مِنَ الَّذِي يَعْمَلُ هَا فِي الْخَرِيفِ
 وَأَضْعَفُ الْعَسَلُ يَكُونُ أَبَدًا فِي الْأَعْلَى الْإِنَاءِ وَالنَّقْيِ الطَّيِّبِ فِي الْأَسْفَلِ هَا
 الْهَارُ أَسَدٌ عَظِيمٌ هَا جَاسِيَةٌ جِدًّا وَإِنْ ذَلِكَ بَعْضُ عَظْمِهَا بَعْضُ خَرَجَتْ مِنْهَا نَارًا كَمَا خَرَجَتْ مِنْهَا نَارُ الْحَجَرِ
 الْهَارُ الْهَارُ الَّذِي هَا شَعْرًا فِي شَعْرًا عَيْنَيْنِهَا لَيْسَ فِي شَعْرًا عَيْنَيْنِهَا إِلَّا الْهَارُ شَعْرًا أَعْلَى
 وَالْهَارُ نَعَامَةٌ هَا شَعْرًا فِي الْحَفْنَيْنِ الْأَعْلَى وَالْهَارُ الْأَسْفَلُ

قَامَتْ عَنْهَا وَأَطْمَعَتْ فِي نَفْسِهَا حَتَّى تَبْعُدَ عَنْ أَمَاكِنِ بَيْضِهَا، فَإِذَا بُعِدَ طَارَتْ ثُمَّ إِحْتَالَ فِي رَجُوعِ إِلَيْهِ.
 الْهُدْهُدُ يَعْمَلُ عَشْرَةَ مِنْ زَيْلِ الْإِنْسَانِ، فَلِذَلِكَ رَائِحَتُهُ كَرْبِيهَةٌ.
 الْعُقَابُ تَصِيدُ مِنْذُ حِينَ الْغَدَاةِ إِلَى وَقْتِ الرُّوْحِ، فَأَمَّا مِنْ أَوَانِ الرُّوْحِ إِلَى أَنْ يَتَرَحَّلَ النَّهَارُ فَهِيَ قَاعِدَةٌ فِي مَكَانِهَا لَا تَتَحَرَّكُ.
 وَمَنْقَارُ الْعُقَابِ الْأَعْلَى يَنْشَأُ وَيَعْظُمُ وَيَتَعَقَّفُ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ سَبَبَ هَلَاكِهَا لِأَنَّهَا لَا تَنَالُ بِهِ الطُّعْمَ، فَإِذَا فَضَّلَتْ لِلْعُقَابِ فَضْلَهُ مِنْ طُعْمِهِ وَضَعَهَا فِي عَشْرَةَ لِحَاجَةِ فَرَاخِهِ إِلَيْهَا.
 أَصْنَافُ الطَّيْرِ الْمُعَقَّفَةِ الْمَخَالِبِ لَا يَجْلِسُ عَلَى الصَّخْرِ إِلَّا فِي الْفَرْطِ، لِأَنَّ خَشْيَةَ الصَّخْرِ مَخَالِفَةٌ لَتَعَقُّفِ مَخَالِبِهَا.
 النَّحْلُ يَعْمَلُ عَشْرَةَ فِي زَمَانَيْنِ: فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ. وَالْعَسَلُ الَّذِي يَعْمَلُهُ فِي الرَّبِيعِ أَشَدُّ بَيَاضًا وَأَجْوَدُ مِنَ الَّذِي يَعْمَلُهُ فِي الْخَرِيفِ.
 وَأَضْعَفُ الْعَسَلُ يَكُونُ أَبَدًا فِي الْأَعْلَى الْإِنَاءِ، وَالنَّقْيُ الطَّيِّبُ فِي الْأَسْفَلِ.
 الْأَسَدُ عَظِيمٌ جَاسِيَةٌ جِدًّا، وَإِنْ ذَلِكَ بَعْضُ عَظْمِهِ بَعْضُ خَرَجَتْ مِنْهَا نَارٌ كَمَا تَخْرُجُ مِنَ الْحَجَرِ.
 الْحَيَوَانُ الَّذِي لَهُ شَعْرٌ فِي أَشْفَارِ عَيْنَيْهِ لَيْسَ فِي أَشْفَارِ عَيْنَيْهِ إِلَّا الشَّعْرُ الْأَعْلَى.
 وَالنَّعَامَةُ لَهَا أَشْفَارٌ فِي الْحَفْنَيْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ.

القفند باضاً حَسَمَةً بيضاً وليس هو بيضة اب ال حقيقة بل هو على صورة ال بيضة أَشْبَهَ ال شحم قلب أَكْلَ حيوان طَرْفَا حَادَا وَهُوَ أَصْلَبُ مِنْ سَائِرِ حَسَدَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِي وَسْطِ ال صَدْرَا سَوَى ال إِنْسَانِ فَإِنَّهَا مَائِلَةٌ فِيهَا إِلَى ال نَاحِيَةِ ال أَيَسْرَا لِأَنَّهَا كَانَتْ أَبْزَاءَ ال حَاجِبِ ال أَيَسْرَا فَعَادَلَتْ ال نَاحِيَةَ ال أَيَمْنَ فَإِنَّ ال أَيَسْرَا مِنَ ال إِنْسَانِ أَكْثَرًا بَرْدًا وَليْسَ فِي قَلْبِ جَمِيعِ ال حيوانِ عَظْمٌ إِلَّا فِي ال خَيْلِ وَفِي ال حَنْسِ مِنَ ال بَقَرَا فَإِنَّ فِي قَلْبِ هَذَا عَظْمًا دُونَ غَيْرِهِمَا مِنَ ال حيوانِ وَكُلُّ حيوانِ ال هَ قَلْبُ كَبِيرًا كَانَتْ جَرُوعَ ال كَلْبِ ال هِنْدِيَّةُ تَتَوَلَّدُ مِنَ كَلْبٍ وَاسْتِيعَ شَبِيهَ اب ال كَلْبِ وَالِاحْمَارِ حيوانِ بَارِدًا وَالذَّكَاءُ كَانَتْ ال وَحْشِيَّةُ مِنَ هَا إِلَّا فِي ال مَكَانِ ال بَارِدِ ذَكَرَ ال بَغْلُ الَا شَمَّ بُولَ أَنْشَى هَا كَسَائِرَ ذَوَاتِ ال حَافِرِ بَيْضَةُ ال طَائِرَا فِي هَ لَوْنًا بِياضًا وَاصْفَرَّةً وَابْيَضَةُ ال اسْمَكِ فِي هَ لَوْنًا وَاحِدًا إِذَا كَانَتْ ال رِيحُ جَنُوبًا كَانَتْ ال مَوْلُودُ أَنْشَى ال أَنَّ ال جَنُوبَ إِذَا هَبَّتْ رَطَّبَتْ وَ إِذَا أَشْمَلَتْ كَانَتْ ال مَوْلُودُ ذَكَرَ عَيْنُ جَمِيعِ ال صَبِيانِ سَاعَةً وَوَلادَةً هُمُ أَشْهَلُ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى ال طَبِيعِ ال غَالِبِ عَلَى هَا

ال قنفذاً تبيض خمس بيضات وليس هو بيضاً بل هو على صورة ال ل بيضاً يشبه ال شحم قلب أَكْلَ حيوان طَرْفَا حَادَا وَهُوَ أَصْلَبُ مِنْ سَائِرِ حَسَدَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِي وَسْطِ ال صَدْرَا سَوَى ال إِنْسَانِ فَإِنَّهَا مَائِلَةٌ فِيهَا إِلَى ال نَاحِيَةِ ال أَيَسْرَا لِأَنَّهَا كَانَتْ أَبْزَاءَ ال حَاجِبِ ال أَيَسْرَا فَعَادَلَتْ ال نَاحِيَةَ ال أَيَمْنَ فَإِنَّ ال أَيَسْرَا مِنَ ال إِنْسَانِ أَكْثَرًا بَرْدًا وَليْسَ فِي قَلْبِ جَمِيعِ ال حيوانِ عَظْمٌ إِلَّا فِي ال خَيْلِ وَفِي ال حَنْسِ مِنَ ال بَقَرَا فَإِنَّ فِي قَلْبِ هَذَا عَظْمًا دُونَ غَيْرِهِمَا مِنَ ال حيوانِ وَكُلُّ حيوانِ ال هَ قَلْبُ كَبِيرًا كَانَتْ جَرُوعًا ال كَلَابِ ال هِنْدِيَّةُ تَتَوَلَّدُ مِنَ كَلْبٍ وَاسْتِيعَ شَبِيهَ اب ال كَلْبِ وَالِاحْمَارِ حيوانِ بَارِدًا وَالذَّكَاءُ كَانَتْ ال وَحْشِيَّةُ مِنَ هَا إِلَّا فِي ال مَكَانِ ال بَارِدِ ذُكُورَ ال بَغَالِ الَا تَشْتَمُّ أَبْوَالَ إِنَاثِ هَا كَسَائِرَ ذَوَاتِ ال حَافِرِ بَيْضُ ال طَائِرَا فِي هَ لَوْنًا بِياضًا وَاصْفَرَّةً وَابْيَضُ ال اسْمَكِ فِي هَ لَوْنًا وَاحِدًا إِذَا كَانَتْ ال رِيحُ جَنُوبًا كَانَتْ ال مَوْلُودُ أَنْشَى ال أَنَّ ال جَنُوبَ إِذَا هَبَّتْ رَطَّبَتْ وَ إِذَا أَشْمَلَتْ كَانَتْ ال مَوْلُودُ ذَكَرًا عَيْنُ جَمِيعِ ال صَبِيانِ سَاعَةً وَوَلادَةً هُمُ أَشْهَلُ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى ال طَبِيعِ ال غَالِبِ عَلَى هَا

القفند تبيض خمس بيضات، وليس هو بيضاً بالحقيقة، بل هو على صورة البيض، يُشبهه الشحم. قلب كَلِّ حيوان طَرْفَه حَادٌ، وهو أَصْلَبُ مِنْ سَائِرِ حَسَدِهِ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِي وَسْطِ الصَدْرِ سَوَى ال إِنْسَانِ، فَإِنَّهُ مَائِلٌ فِيهِ إِلَى الناحية اليسرى، لأنه يكون بإزاء الجانب الأيسر فيعادل الناحية اليمنى، فإن اليسرى من الانسان أَكْثَرُ بَرْدًا. وليس في قلوب جميع الحيوان عَظْمٌ إِلَّا فِي الخيل، وفي جنس من البقر، فإن في قلب هذين عظامًا دون غيرهما من الحيوان. وكل حيوان له قلب كبير يكون جزوعًا. الكلاب الهندية تتولد من كلب وسبع شبيهه بالكلب. والحمار حيوان بارد، ولذلك لا يكون الوحشي منها [إلا] في المكان البارد. ذكور البغال لا تشتم أبوال إناثها كسائر ذوات الحافر. بيض الطير فيه لونان: بياض وُصْفَرَةٌ. وبيض السمك فيه لون واحد. إذا كانت الريح جنوبًا كان المولود أنثى، لأن الجنوب إذا هبت رطبت وإذا أشملت كان المولود ذكرًا. عيون جميع الصبيان ساعة ولادتهم شهل، ثم تنتقل إلى الطباع الغالبة عليها.

الرجوع إلى البحر حتى هلك، وما كان برياً فوقع إلى ناحية البحر تليف
 أو لم يستطع الرجوع إلى البر وأهلك
 الثعلب هيئاً عُشّاً هـ أو وكراً هـ إذا طرقت هـ الكلب أو غيرها
 ها من ما يتخوف في الحُجراً خرج من غيرها
 وإذا قارب الزرع أن يستنبّل دخل الثعلب فيه وتمتّع فرحاً به، ويفسد ذلك الزرع، ولذلك
 سمي احتراق الشعر : داء الثعلب، لأنه يسقطه كما يذهب ورق السنبل والشوكة.
 القنفذ يعمد إلى الكرمة فيحركها فيقع منها العنب، فيتمرغ فيه حتى يملأ شوكه ويعود إلى
 عُشّه، فإذا بصرت به جراؤه أطافت به تلتقط ذلك الحب من شوكه وتأكله.
 الذئب إذا هب من معاه وتر وهب من معى الشاة وتر، ثم عُلقا بالآلات الملاهي، ثم ضرب
 بماء صوت المعمول من الذئب، وخرس الوتر المعمول من الشاة.
 وكل شاة يتناول الذئب من لحمها يكون لحمها حلواً لذيداً، وكل جزء صوف نهيئاً من الشاة
 التي قد تناول منها الذئب قبيل الثوب المعمول منها من قبيل سم أسنانه.
 الكلب إذا مرض أكل خلفاء رطبة.

الرجوع إلى البحر حتى هلك، وما كان برياً فوقع إلى ناحية البحر تليف
 أو لم يستطع الرجوع إلى البر وأهلك
 الثعلب يهيئ عُشّاً هـ أو وكراً هـ إذا طرقت هـ الكلاب أو
 غيرها ها من ما يتخوف في الحُجراً خرج من غيرها
 وإذا قارب الزرع أن يستنبّل دخل الثعلب فيه وتمتّع فرحاً به هـ أف
 سيد ذلك الزرع وال ذلك سمي احتراق الشاة + الثعلب أن هـ يسقط هـ
 كما يذهب ورق السنبل وال شوكة
 القنفذ يعمد إلى الكرمة فيحركها هـ أف يقع من ها هـ العنب أف يتمرغ في
 هـ حتى يملأ شوكه هـ أو يعود إلى عُشّه هـ أف إذا بصرت هـ هـ أطافت هـ
 هـ أو تلتقط ذلك الحب من شوكه هـ أو تأكل هـ
 الذئب إذا هب من معى هـ وتر هـ أو هب من معى الشاة وتر هـ ثم عُلقا بالآلات
 الملاهي ثم ضرب هـ هـ صوت المعمول من الذئب أو خرس الوتر
 المعمول من الشاة
 وكل شاة يتناول الذئب من لحمها هـ حلواً لذيداً أو أكل جزء هـ
 هـ نهيئاً من الشاة التي قد تناولها هـ الذئب قبيل الثوب المعمول
 هـ هـ من قبيل سم أسنانه هـ
 الكلب إذا مرض أكل خلفاء رطبة

الرجوع إلى البحر حتى هلك. وما كان برياً فوقع إلى ناحية البحر تليف
 إلى البر وهلك.
 الثعلب يهيئ عُشّه ووكره ذا سبعة أحجرة، فإذا طرقت الكلاب وغيرها مما يتخوف [في
 حجر] خرج من غيره.
 وإذا قارب الزرع أن يستنبّل دخل الثعلب فيه وتمتّع فرحاً به، ويفسد ذلك الزرع، ولذلك
 سمي احتراق الشعر : داء الثعلب، لأنه يسقطه كما يذهب ورق السنبل والشوكة.
 القنفذ يعمد إلى الكرمة فيحركها فيقع منها العنب، فيتمرغ فيه حتى يملأ شوكه ويعود إلى
 عُشّه، فإذا بصرت به جراؤه أطافت به تلتقط ذلك الحب من شوكه وتأكله.
 الذئب إذا هب من معاه وتر وهب من معى الشاة وتر، ثم عُلقا بالآلات الملاهي، ثم ضرب
 بماء صوت المعمول من الذئب، وخرس الوتر المعمول من الشاة.
 وكل شاة يتناول الذئب من لحمها يكون لحمها حلواً لذيداً، وكل جزء صوف نهيئاً من الشاة
 التي قد تناول منها الذئب قبيل الثوب المعمول منها من قبيل سم أسنانه.
 الكلب إذا مرض أكل خلفاء رطبة.

والأيل إذا مَرِضَ أَكَلَ حَيَّةً وَالضَّبُعُ إِذَا مَرِضَ أَكَلَ كَلْبًا
الأسد إذا أَكَلَ كَلْبًا فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ ضَرَسَ فَإِذَا ذَلِكُ
الرَّحْمَةِ إِذَا ضَعُفَ بَصَرُهَا يَبْقَرُ مَرَارَةَ إِنْسَانٍ

الأعنز البرية تَأَلَّفَ حَيَاتًا بَحْرِيَّةً وَأَوْدَعَ الْجِبَالَ وَسَلَّكَ طَرِيقًا بَعِيدًا حَتَّى أَتَى
الْبَحْرَ الْمَكَانَ تَلِكُ الْحَوْتِ أَلْمَا عَرَفَ ذَلِكَ الْمَلَأَ حَلْدًا تَلِكُ
لِاعْتِنَا وَادْتَابَ هَاهُنَا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ عَلَى ظَهْرِهَا هَامًا إِذَا نَظَرَ تَلِكُ الْحَوْتِ
تَأْتِي هَاهُنَا خَرَجَ مُسْرِعًا إِلَى هَاهُنَا صَادًا هَاهُنَا مَلَأَ

ليس من الأسع شيء أصلب أو عظم أو جلد أو لا خرز إلا الأسد والضبوع
من رطب على بدن أو سين من سين الذئب واليس أو لم يخاف الذئب
والفرس الذي يعلق على أو شيء من سين الذئب كان سريع الجري
المعزى البرية كان أصلب أو في طرف الجبل أو ما كان مشرفاً
من الصخرة على أو إذا فإنا بصرا أو الصياد ألقى نفسه هاهنا من تلك الصخر
رة أو وقى هاهنا فإنا سقط على غير هاهنا هلك أو في قرن هاهنا خرزاً
ستديراً على قدر ما كان عددا سنة هاهنا

والعجب أن هاهنا حفظت أننى هاهنا عند الكبر واتعهد هاهنا الطعام وال
مشرب حمل هاهنا على فم هاهنا

والأيل إذا مَرِضَ أَكَلَ حَيَّةً وَالضَّبُعُ إِذَا مَرِضَ أَكَلَ كَلْبًا
الأسد إذا أَكَلَ كَلْبًا فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ ضَرَسَ فَإِذَا ذَلِكُ
الرَّحْمَةِ إِذَا ضَعُفَ بَصَرُهَا يَبْقَرُ مَرَارَةَ إِنْسَانٍ

الأعنز البرية تَأَلَّفَ حَيَاتًا بَحْرِيَّةً وَأَوْدَعَ الْجِبَالَ وَسَلَّكَ طَرِيقًا بَعِيدًا حَتَّى أَتَى
الْبَحْرَ الْمَكَانَ تَلِكُ الْحَوْتِ أَلْمَا عَرَفَ ذَلِكَ الْمَلَأَ حَلْدًا تَلِكُ
لِاعْتِنَا وَادْتَابَ هَاهُنَا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ عَلَى ظَهْرِهَا هَامًا إِذَا نَظَرَ تَلِكُ
كَالْحَيَاتَانِ إِلَى هَاهُنَا خَرَجَ مُسْرِعًا إِلَى هَاهُنَا يَصِيدُ هَاهُنَا مَلَأَ حَلْدًا

ليس من السباع شيء صلبه عظم واحد بلا خرز إلا الأسد والضبوع
من رطب على بدن أو سيناً من أسنان الذئب واليس أو لم يخف الذئب
والفرس الذي يعلق على أو شيء من أسنان الذئب يكون سريع الجري
المعزى البرية تكون صلبة القرون أو أي أطراف الجبال أو ما كان مشرفاً
من الصخور على أو دية فإنا بصرت أو الصياد ألقى نفسه هاهنا من تلك
الصخور أو تقى هاهنا فإنا سقطت على غير هاهنا هلك أو في قرن
رون هاهنا خرزات مستديرات على قدر ما يكون عددا سين هاهنا

والعجب أن هاهنا تحفظت إنا هاهنا عند الكبر واتعهد هاهنا الطعام وال
مشرب تحمل هاهنا على أفواه هاهنا

والأيل إذا مرض أكل حية. والضبع إذا مرض أكل كلباً.
الأسد إذا أكل كلباً فإنه يكون قد ضرس فيزول ذلك.
الرحمة إذا ضعف بصرها بقرت مرارة إنسان.

الأعنز البرية [تألف] حيتاناً بحرية، وتدع الجبال وتسلق طريقاً بعيداً حتى تأتي البحر لمكان
تلك الحيتان، فلما عرف ذلك الملاحون سلخوا جلود تلك الأعنز، ودنوا بها من شاطئ البحر
على ظهورهم، فإذا نظرت تلك الحيتان إليها خرجت مسرعة إليها فيصيدها الملاحون.

ليس من السباع شيء صلبه عظم واحد بلا خرز إلا الأسد والضبع.

من ربط على بدنه شيئاً من أسنان الذئب وليس له لم يخف الذئب.

والفرس الذي يعلق عليه شيء من أسنان الذئب يكون سريع الجري.

المعزى البرية تكون صلبة القرون، تأوي أطراف الجبال وما كان مشرفاً من الصخور على
أودية، فإن بصرت بالصياد ألقى نفسه من تلك الصخور لتقيها بقرونها، فإن سقطت على
غيرها هلك. وفي قرونها خرزات مستديرات على قدر ما يكون عدد سنيها. والعجب أنها
تحفظ إناها عند الكبر وتعهدها بالمطعم والمشرب تحمله على أفواهها.

ال المعزى ال برّي إذا صاد شيء من سخلها ها تبعها وا رضى اب ال عبودية مع
 ولد ها وا في طرف اقرون ها حخره تنفس من ها ف انا سدا هلك مكان ها
 ال ورشان يتحرز بان ا وضع ورق ال غارا في عشه
 وال حداءه وضع في عشه ها ورق ال غلق يتحرز اب ه
 ال حطاف وضع في عشه ا قضيب كرفس
 ال تدرج وضع في عشه ا سرطان هري
 جميع ال سبع وال دابة عند ال مشي قدم ال ايدا ال ايمن وال رجل ال ايسر
 لا اكان ال زرافة الا في ارض قليل الماء
 اذا هم صاحب ال خيل ان اتزى امارا على افرس اخر ا عرف ها ف اقر ا حينئذ
 ذل ال كدم ال امارا ها
 ب ال يونان ال ثور ال ها اربعة اقرون لا ا رضى اب ا جامعة ال بقرا بل ا جماع انى ال
 ا خيل ا وتولد بين اهما ا خيل ا عجب ال منظر
 ال ا جاموس لا ا نام اصل ا وا ان ا رضى ا عين ا ا ا رضاء ا يسير ا لكن ا ا ساهرا ال ا ليل ا
 ال ا غمار
 ال ا حمل ا اذا وقع على ال ا ناقة وقع ال ا ضربا ستر ا عن ال ا رجل ا ف ا ان ا نظرا الى
 ا ا رجل ا غضب
 قال ال الروم ال ا ان ال ا سبور ا تولد من ا جامعة ال ا فهد ال ا بعض ال ا سيع

ال المعزى ال البرّي إذا صيد شيء من سخالها تبعها وا ارضيت اب ال عبودية
 ا مع ولد ها وا في ا طرف اقرون ها حخره تنفس من ها ف انا سدت هلكت
 مكان ها
 ال ورشان يتحرز بان ا يضع ورق ال غارا في عشه
 وال حداءه تضع في عشه ها ورق ال غلق يتحرز اب ه
 ال حطاف يضع في عشه ا قضيب كرفس
 ال تدرج يضع في عشه ا سرطانا هريا
 جميع ال ا سباع وال ا دواب عند ال ا مشي تقدم ال ا ايدا ال ا يمنى وال ا رجل ال ا
 سرى
 لا تكون ال زرافة الا في ارض قليلة الماء
 اذا هم اصحاب ال خيل ان اتزوا امارا على افرس اخر ا عرف ها ف ا تقر ا حينئذ
 ا وتدل ال كدم ال امارا ها
 ب ال يونان ال ا ثيران ال ها اربعة اقرون لا ا ترضى اب ا جامعة ال بقرا بل ا ا جماع ا اناث
 ال ا خيل ا وا تولد بين اهما ا خيول ا عجيبة ال منظر
 ال ا جاموس لا ا ينام اصلا وا ان ا رضى ا عيثن ا ا ا رضاء ا يسير ا لكن ا ا ساهرا ال ا ليل ا
 وال ا غمار
 ال ا حمل ا اذا وقع على ال ا ناقة وقع ال ا ضربا ستر ا عن ال ا رجال ا ف ا ان ا نظرا الى
 لى ا ا رجل ا غضب
 قالت ال الروم ال ا ان ال ا سبور ا يتولد من ا جامعة ال ا فهد ال ا بعض ال ا سباع

المعزى البرّي إذا صيد شيء من سخالها تبعته ورضيت بالعبودية مع ولدها وفي أطراف قرونها
 حجرة تنفس منها، فإن سدت هلكت مكانها.
 الورشان يتحرز بأن يضع ورق الغار في عشته.
 والحداءة تضع في عشتها ورق العلق يتحرز به.
 الحطاف يضع في عشته قضيب كرفس.
 التدرج يضع في عشته سرطانا هريا.
 جميع السباع والدواب عند المشي تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى.
 لا تكون الزرافة إلا في أرض قليلة الماء.
 إذا هم أصحاب الخيل أن يُتزووا حمرا على فرس جزوا عرفها فتقر حينئذ وتدل لكدم الحمار
 لها.
 يونان ثيران لها أربعة قرون لا ترضى بمجامعة البقر، بل تجماع اناث الخيل، ويتولد بينهما
 خيول عجيبة المنظر.
 الجاموس لا ينام أصلا وإن أرخى عينيه إرخاء يسيرا، لكنه ساهر الليل والنهار.
 الجمال إذا وقع على الناقة وقع الضراب ستر عن الرجال، فإن نظر إليه رجل غضب.
 قالت الروم إن السبور يتولد من بجامعة الفهد لبعض السباع.

لا ينام\ اليوم\ إلا إغفاءة

وامين\ العجب\ أنّ\ السنور\ كان\ صاف\ العين\ كثيرا\ تبريق\ عند\ امتلاء\ الـ
هلال\ وانقص\ ذلك\ الـ صفاء\ و\ البريق\ عند\ نقصان\ الـ هلال
الـ أفعى\ إذا\ جامع\ ها\ ذكرا\ واسم\ الـ أفعوان\ تحوّل\ إلى\ ها\ ف\ إن\ ظفرت\ بـ
ها\ أكل\ رأس\ ها\ من\ شيلة\ عشق\ ها\ الـ ه
ذكرا\ الـ عقرب\ اسم\ ها\ عُقْرُبَان\ أسودا\ صغيرا\ سريع\ المشي\ جادا\ الـ ذهب
الـ جرذون\ تفسيرا\ ها\ ب\ الـ عربيّة\ الذي\ خرج\ من\ الـ زعفران
الـ تمساح\ لا\ كان\ إلا\ في\ النيل\ و\ غراب\ أرض\ الهند\ قال\ الـ الـ الرئيس\ \$
و\ باض\ ك\ بيضة\ الـ إوزة\ و\ ربما\ ولد\ من\ ها\ جرذون\ صغيرا\ ثم\ كبرا\ حتى\ يبلغ\ طو
ل\ ها\ عشرة\ ذراع\ و\ إذا\ طول\ كلّما\ إذا\ سنة\ حياة\ ها
و\ سين\ الـ الـ نافع\ الـ حمى\ الـ نافيض
و\ ذكر\ أنّ\ ها\ جامع\ سنون\ مرة\ في\ حركة\ واحد\ و\ محل\ واحد
الـ حمارة\ الـ وحشي\ تولد\ بين\ الـ فرس\ و\ الـ فيل\ و\ الـ قرن\ نبت\ من\ أنف\ ها
كان\ ها\ سيف\ و\ إن\ ضرب\ شجرة\ قطع\ ها\ و\ اب\ ها\ قاتل\ الـ فيل\ و\ يبع\ بطن\ ها
ب\ قرن\ ها\ و\ لم\ عاين\ من\ هذا\ الـ جنس\ أنثى\ أقط
في\ الـ بحر\ حوت\ قال\ الـ الـ بوس\ تولد\ من\ الـ صاعقة\ إذا\ كان\ في\ الـ بحر

لا ينام\ اليوم\ إلا إغفاءة

وامين\ العجب\ أنّ\ السنور\ يكون\ صافي\ العين\ كثيرا\ تبريق\ عند\ امتلاء\ الـ
هلال\ وانقص\ ذلك\ الـ صفاء\ و\ الـ تبريق\ عند\ نقصان\ الـ هلال
الـ أفعى\ إذا\ جامع\ ها\ ذكرا\ واسم\ الـ أفعوان\ تحوّل\ إلى\ ها\ ف\ إن\ ظفرت\ بـ
ها\ أكلت\ رأس\ ها\ من\ شيلة\ عشق\ ها\ الـ ه
ذكرا\ الـ عقرب\ اسم\ ها\ عُقْرُبَان\ أسودا\ صغيرا\ سريع\ المشي\ جادا\ الـ ذهب
الـ جرذون\ تفسيرا\ ها\ ب\ الـ عربيّة\ الذي\ يخرج\ من\ الـ زعفران
الـ تمساح\ لا\ يكون\ إلا\ في\ النيل\ و\ غراب\ أرض\ الهند\ يقال\ الـ الـ الرئيس\ \$
و\ بايض\ ك\ بايض\ الـ إوزة\ و\ ربما\ تولد\ من\ ها\ حراذين\ صغيرا\ ثم\ كبرا\ حتى\ يبلغ
طول\ ها\ عشرة\ أذرع\ و\ يزداد\ طولاً\ كلّما\ ازدادت\ سنون\ حياة\ ها
و\ سين\ الـ الـ يسرى\ نافية\ الـ حمى\ الـ نافيض
و\ ذكر\ أنّ\ ها\ جامع\ سنين\ مرة\ في\ حركة\ واحدة\ و\ محل\ واحد
الـ حمارة\ الـ وحشي\ تولد\ بين\ الـ فرس\ و\ الـ فيل\ و\ الـ قرن\ نبت\ من\ أنف\ ها
كان\ ها\ سيف\ و\ إن\ ضرب\ شجرة\ قطع\ ها\ و\ اب\ ها\ يقاتل\ الـ فيل\ و\ يبع\ بطن\ ها
ب\ قرن\ ها\ و\ لم\ يعاين\ من\ هذا\ الـ جنس\ أنثى\ أقط
في\ الـ بحر\ حوت\ يقال\ الـ الـ بوس\ تولد\ من\ الـ صاعقة\ إذا\ كانت\ في\ الـ بحر

[لا ينام] اليوم إلا إغفاءة.

ومن العجب أنّ السنور يكون صافي العين كثير البريق عند امتلاء الهلال وينقص ذلك الصفاء والبريق عند نقصان الهلال.
الأفعى إذا جامعها الذكر واسم الأفعوان تحوّلت إليه، فإن ظفرت به أكلت رأسه من شدة عشقها له.
ذكر العقرب اسمه عُقْرُبَان، أسود صغير، سريع المشي، جاد الذهب.
الجرذون تفسيره بالعربية الذي يخرج من الزعفران.
التمساح لا يكون إلا في النيل ونهر بأرض الهند يقال له الرئيس ويبيض كبيض الإوزة، وربما يُولد منه حراذين صغار، ثم يكبر حتى يبلغ طوله عشر أذرع، ويزداد طولاً كلما ازدادت سنو حياته.
وسنّه اليسرى نافية لحمى النافض.
وذكر أنه يجمع سنين مرة في حركة واحدة ومحل واحد.
الحمارة الوحشيّ تولد بين الفرس والفيل، وله قرن نبت من أنفه كأنه سيف؛ وإن ضرب شجرة قطعها وبه يُقاتل الفيل ويُبع بطنه بقرنه، ولم يُعاين من هذا الجنس أنثى قط.
في البحر حوت يقال له البوس، يتولد من الصاعقة إذا كانت في البحر

الـاجبان اثنان الـأرنب والـالـأيل
 ذوالـالـزهُوا ثلثة الـالـفرس والـالـديك والـالـطاووس
 ذوالـحدة الـالـسَمْع ثلثة الـالـذئب والـالـحمام والـالـخلد
 الـالقادر في الـالـتزاوج ثلثة الـالـعصفور والـالـحمام والـالـعَفَقَق
 ذوالـالـشهوة ثلثة الـالـعصفور والـالـثور والـالـباشق
 الـالـمُتَحَارِس اب الـالـليل اثنان الـالـكركسي والـالـبط
 نافي فراخ الـالـثلثة الـالـنعام والـالـغُداف والـالـعُقاب
 مُحِب الـالـظلمة ثلثة الـالـبومة والـالـخفاش والـالـخلد
 ذوالـحدة الـالـبصر ثلثة الـالـعُقاب والـالـضبي والـالـباشق
 مَن أَخَذَ اللسان ضِيعاً وَا مَرَّ بِه الـالـكَلْب لم يَكَلِّبْ اعلی هـ
 مَن مَرَّ بِه الـالـمكان كَثِيراً الـالـضِباع فَا أَخَذَ بِه الـالـأَصْلُ مِنَ الـالـأَصْلِ عَنَبٌ + الحية هَرَّ
 بَ مِنْ هـ وَا عَنَبٌ + الحية هُو الـالـحنظل
 وَا ذَكَرَ الـالـحُبَّارَى قَال الـالـه الـالـخَرَب
 إِذَا أَرَادَ إِنسان أَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً الـالـنَظْرَ إِلَى أَبِها وَاخْها فَا إِنَّها بَ اءِ
 يان هـ وَا يَبِينُ الـالـيد هـ أَخَذَها

الـاجبان اثنان الـالـأرنب والـالـأيل
 ذوالـالـزهُوا ثلثة الـالـفرس والـالـديك والـالـطاووس
 ذوالـحدة الـالـسَمْع ثلثة الـالـذئب والـالـحمام والـالـخلد
 الـالقادر في الـالـتزاوج ثلثة الـالـعصفور والـالـحمام والـالـعَفَقَق
 ذوالـالـشهوة ثلثة الـالـعصفور والـالـثور والـالـباشق
 الـالـمُتَحَارِس اب الـالـليل اثنان الـالـكركسي والـالـبط
 نافي فراخ الـالـثلثة الـالـنعام والـالـغُداف والـالـعُقاب
 مُحِب الـالـظلمة ثلثة الـالـبوم والـالـخفاش والـالـخلد
 ذوالـحدة الـالـبصر ثلثة الـالـعُقاب والـالـضبي والـالـباشق
 مَن أَخَذَ اللسان ضِيعاً وَا مَرَّ بِه الـالـكَلْب لم يَكَلِّبْ اعلی هـ
 مَن مَرَّ بِه الـالـمكان كَثِيراً الـالـضِباع فَا أَخَذَ بِه الـالـأَصْلُ مِنَ الـالـأَصْلِ عَنَبٌ + الحية هَرَّ
 هربت مِنْ هـ وَا عَنَبٌ + الحية هُو الـالـحنظل
 وَا ذَكَرَ الـالـحُبَّارَى يَقَال الـالـه الـالـخَرَب
 إِذَا أَرَادَ إِنسان أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً الـالـيُنظِرُ إِلَى أَبِيها وَا أختيها فَا إِنَّها بَ اءِ
 اعيان هـ وَا يَبِينُ الـالـيد هـ أَخَذَها

الجبان اثنان : الأرنب والأيل.
 ذو الزهو ثلاثة : الفرس والديك والطاووس.
 ذو حدة السمع ثلاثة : الذئب والحمار والخلد.
 القادر في التزاوج ثلاثة : العصفور والحمام والعَفَقَق.
 ذو الشهوة ثلاثة : العصفور والثور والباشق.
 المتحارس بالليل اثنان : الكركسي والبط.
 نافي فراخه ثلاثة : النعام والغداف والعُقاب.
 مُحِب الظلمة ثلاثة : البوم والخفاش والخلد.
 ذو حدة البصر ثلاثة : العقاب والضبي والباشق.
 مَن أخذ لسان ضيع ومَرَّ به بَيْن الكلاب لم تكلب عليه.
 مَن مَرَّ بمكان كثير الضباع فأخذ بيده أصلاً من أصول عَنَب الحية هربت منه. وعنَب الحية
 هو الحنظل.
 وذكر الحُبَّارَى يقال له الخَرَب.
 إذا أراد إنسان أن يتزوج امرأة فليُنظَر إلى أبيها وأختها فإنتها بعيانه وبين يديه أحدهما.

من الحيوان ما لا أشبهه إلا ولدك والوالدك الذئب والنخل والذئب
 أما الذئب فوضع أولادها توائم إلا صورة الها حيناً وكذا غيرها أن أمها هيأ
 صورةها واسوىها باب الحسها إياها بلسانها
 وأما الذئب فإنها وكذا دودة تصوراً بعد ذلك
 الضفدع والاعنقيل والسرطان لا ضرراً علىها في الماء ولا في الأرض لكنهما
 عندهما سبباً لا هلك في البر والاحتق في البحر
 كل ما أكل اللحم فهو ذوا سبباً قاطعاً صلباً واعنقاً شديداً ومخلباً وظفر
 أحاداً ومنقراً معقفاً جذاباً
 والاسد ثلاثة طبيعة الأول من هاناً إذا مشى فاشم ريح الصياد أعف
 على أثره اب ذئب الكي لا يتبعه الصياد وأقفاً علىه في عرينه
 فاصيداه
 والآن أن اللبوة وكذا شبلها ميتاً فالا زال حرسها حتى أتى أبها في
 اليوم الثالث فاتفخ في منخرها فابعتاه
 والثالث أن ففتح عينها إذا ناما وهما يقظان
 ومن تمسح بشفم كلى الأسد ومشى بين السباع لم يخفها ولم تقربه ؛ وإن أقرس الأسد
 بآه وإن أقرس الأسد الفريسة ولم يأكلها مبراً أن ريحها ممتنة جداً
 واصنف الحيوان التي تلغ الدم بالسنها : الكلاب والسنانير

من الحيوان ما لا يشبهه إلا ولدك والوالدك الذئب والنخل والذئب
 أما الذئب فوضع أولادها توائم إلا صوراً لها حيناً وتولداً غيراً أن أمها هيأ
 صوراً لها واسوىها باب الحسها إياها بلسانها
 وأما الذئب فإنها وكذا دودة تصوراً بعد ذلك
 الضفدع والاعنقيل والسرطان لا ضرراً علىها في الماء ولا في الأرض لكنهما
 عندهما سبباً لا تهلك في البر والاحتق في البحر
 كل ما أكل اللحم فهو ذوا أسنان قواطع صلاباً واعناقاً شديداً ومخالباً
 وظفراً جداداً ومنقراً معقفاً جذابة
 والاسد ثلاث طبائع الأولى من هاناً إذا مشى فاشم ريح الصيادين
 أعف على آثاره اب ذئب الكي لا يتبعه الصيادون وأيقفوا علىه في
 عرينه فاصيدوا
 والثانية أن اللبوة تلداً شبلها ميتاً فالا تزال تحرسها حتى تأتي أبها في
 اليوم الثالث فابنفخ في منخرها فابعتاه
 والثالثة أن فافتح عينها إذا ناما وهما يقظان
 ومن تمسح بشفم كلى الأسد ومشى بين السباع لم يخفها ولم تقربه ؛ وإن أقرس الأسد
 بآه وإن أقرس الأسد الفريسة ولم يأكلها مبراً أن ريحها ممتنة جداً
 واصنف الحيوان التي تلغ الدم بالسنها : الكلاب والسنانير

من الحيوان ما لا يشبهه الولد كالدببة والنحل والذئب. أما الدببة فتضع أولادها توائم لا
 صوراً لها حيناً تولد، غير أن أمها تهيئ صورها، وتسويها بلحسها إياها بالسنها... وأما الذئب
 فإنها تلد دوداً يتصور بعد ذلك.
 الضفدع والاعنقيل والسرطانات لا ضرر عليها في ماء ولا في أرض، لكنهما عندهما سبباً لا تهلك
 في بر ولا تحتق في بحر.
 كل ما أكل اللحم فهو ذوا أسنان قواطع صلاب، واعناق شديدة، ومخالب وأظفار جداد،
 ومنقير معقفاً جذابة.
 للأسد ثلاث طبائع : الأولى منها أنه إذا مشى فشتم ريح الصيادين عفى على آثاره بذبته
 لكيلاً يتبعه الصيادون ويقفوا عليه في عرينه فيصيده. والثانية أن اللبوة تلد شبلها ميتاً، فلا
 تزال تحرسه حتى يأتي أبوه في اليوم الثالث فينفخ في منخره فيبعته. والثالثة أنه يفتح عينه إذا
 نام وهما يقظان.
 ومن تمسح بشفم كلى الأسد ومشى بين السباع لم يخفها ولم تقربه ؛ وإن أقرس الأسد
 الفريسة ولم يأكلها مبراً أن ريحها ممتنة جداً.
 واصناف الحيوان التي تلغ الدم بالسنها : الكلاب والسنانير.

الأسد وضع ولداها غيرا مُفتحة العين وإتما انفتح بعد ذلك
وأما الأسد خاصة فليس لها من جنسها قرين ولا رأى شيء من ال
سبع كقواها فصحبها ولا اقرب شيء من بقية فريسةها اب ال أمس و
الواجهداها الجوع والأهرا زئيراها كثيرا من الحيوان الذي هو أعظم من
جسمها وقوة وإتما ولد ال لبوة واحدا وخرق بطن أمها اب اظفراها وخرج
ناه

الاعلم إذا جاع فلم يقدر على صيدا عمدا إلى أرض شديدة الحر والى مو
ضع الطائر إذا حمى فاستلقى على ظهرها وانظرا إلى فوق ثم اختلس
نفسها وأخذت ابها داخل حتى انتفخ انتفاخ شديدا فحسبها ال طائر قدامات
فوقع على ال أكلها من أكلها حيفة ف إذا اجتمع ال طائر ائنف
ضرا سريعا وقبض على ما وجد فاكلها ال أن ذوا حيا ومكراك ذلك
طبيعة ال إن أصابها ضرر فأترا في ال أثرها وكلمها في ال كلوم أخذت من اصمغ
شجرا دعما فتنطوريا ف أتراهاهاها

القرد أهيا ال حيوان ال قبول ال تعليم وهو لعوب غضوب سريع ال حسن ال
كان في بلاد كثيرا ال سبع عدو ال جميع ال حيوان مليح ال إهاب نهوش الخطو
ف إلا أن ال إذا شبع انما في غارها ثلاثة أيام ف إذا خرج اصحاب صوت

الأسد تضع أولادها غيرا مُفتحة العين وإتما تنفتح بعد ذلك
وأما ال أسد خاصة فليس لها من جنسها قرين ولا يرى شيئا من ال
باع كقواها فصحبها ولا اقرب شيئا من بقايا فريسةها اب ال أمس و
الواجهداها الجوع والأهرا زئيراها كثيرا من الحيوان الذي هو أعظم من
جسمها وقوة وإتما تلد ال لبوة واحدا وخرق بطن أمها اب اظفراها وخرج
ابها

الاعلم إذا جاع فلم يقدر على صيدا عمدا إلى أرض شديدة الحر والى
وضع ال طائر إذا حمى فاستلقى على ظهرها وانظرا إلى فوق ثم اختلس
نفسها وأخذت ابها داخل حتى انتفخ انتفاخا شديدا فحسبها ال طائر قدامات
فوقع على ال يأكلها من أكلها حيفة ف إذا اجتمع ال طائر انتف
ضرا سريعا وقبض على ما وجد فاكلها ال أن ذوا حيا ومكراك ذلك
طبيعة ال إن أصابها ضرر فأترا في ال آثارها وكلمها في ال كلوما أخذت من اصمغ
شجرا تدعى فتنطوريا ف أتراهاهاها

القرد أهيا ال حيوان ال قبول ال تعليم وهو لعوب غضوب سريع ال حسن ال
يكون في بلاد كثيرا ال سبع عدو ال جميع ال حيوان مليح ال إهاب نهوش الخطو
ف إلا أن ال إذا شبع انما في غارها ثلاثة أيام ف إذا خرج اصحاب صوت

الأسد تضع أولادها غيرا مُفتحة العين، وإتما تنفتح بعد ذلك.

وأما الأسد خاصة فليس له من جنسه قرين، ولا يرى شيئا من السباع كقوا له فيصحبه، ولا يقرب شيئا من بقايا فريسته بالأمس ولو جهده الجوع؛ ويهر زئيره كثيرا من الحيوان الذي هو أعظم منه جسما وقوة. وإتما تلد اللبوة واحدا ويخرق بطن أمه بأظفاره ويخرج منه.

الاعلم إذا جاع فلم يقدر على صيد عمدا إلى أرض شديدة الحر وإلى موضع الطير إذا حمى، فاستلقى على ظهره ونظر إلى فوق، ثم اختلس نفسه وأخذ به داخلا حتى ينتفخ انتفاخا شديدا فيحسبه الطير قدامات، فيقع عليه ليأكل منه كما يأكل الحيفة، فإذا اجتمع الطير انتفض سريعا وقبض على ما وجد فأكله، لأنه ذو حيا ومكرا، كذلك طبيعته إن أصابه ضرر فأثر فيه آثارا وكلم فيه كلوما أخذ من صنغ شجرة تدعى فتنطوريا فأبرأها به.

القرد أهيا الحيوان لقبول التعليم. وهو لعوب غضوب سريع الحس، لا يكون في بلد كثير السباع، عدو لجميع الحيوان، مليح الإهاب، نهوش خطوف، إلا أنه إذا شبع نام في غاره ثلاثة أيام، فإذا خرج صاح بصوت

عَالَ تَخْرُجُ مِنْهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ إِذَا اجْتَمَعَ إِلَى هَذَا الْحَيوانِ الْحَسَنُ صَوْتُهُ
وَأَمِنْ أَرَادَ خْتَلُّهُ فَالْأَمْسَاحُ بِالشَّحْمِ الضَّبْعُ وَالدَّخْلُ عَلَى هَذَا فِي غَارِهِ
فَإِنَّ هَذَا لَا يَمْتَنِعُ خَفِيفَ الْجَرْمِ حَدِيدًا شَدِيدًا يَقْظَانُ
دَابَّةٌ قَالُوا هَذَا هَذَا الْفَارَسِيَّةُ دَرَبَاسْتُ إِذَا طَلَبَ هَذَا الْقَانِصُ اسْتَلْقَى الظَّهْرَ هَذَا
وَأَرَى هَذَا أَنْ هَذَا لَا خُصِيَّةَ لَهُ هَذَا كَأَنَّ هَذَا قَدْ عَلِمَ مَا يَطْلُبُ مِنْهُ
خَلْقُ الْجَبَانِ مِنَ الْحَيوانِ الْخَائِفِ السَّرِيعِ الْخُضْرُ السَّرِيعِ الْحَرَكَةِ وَالْحَعَلُ
الْأَصْنَفُ الْجَرِيءُ الْعَادِي بَطِيءُ الْخُضْرُ مُبْلَدٌ
الضَّبْعُ مُخَالَفُ الْجَمِيعِ جِنْسِ الْحَيوانِ وَأَذَلِكَ أَنَّ هَذَا صَارَ مَرَّةً ضَبْعًا ذَكَرًا وَ
مَرَّةً أَنْثَى الْقَحْحُ حِينَ كَذَا الذَكَرُ وَالْقَبِيلُ الْإِقْحُ حِينَ كَذَا الْأَنْثَى
وَالطَّبِيعَةُ هَذَا أَنَّ هَذَا إِذَا رَأَى الْكَلْبَ فِي اللَّيْلِ مُقْبِرًا مَسَى عَلَى الْأَثَرِ وَالطَّبِيعَةُ
لَهَا هَذَا وَقَعَ
وَأَمِنْ قَتَلَ الضَّبْعَ وَأَخَذَ لِسَانَهَا وَأَمْرًا بَيْنَ الْكَلْبِ لَمْ تَكَلِّبْ عَلَى هَذَا وَلَمْ عَرَّ
ضَّالًا هَذَا
وَأَمِنْ مَرَّ بِمَكَانٍ كَثِيرٍ الضَّبْعُ إِذَا أَخَذَ بِأُصْلِهِ مِنْ حَنْظَلٍ أَسْكَنَتْهَا
اعْنَاهُ وَأَهْرَبَتْ مِنْهُ هَذَا

عَالَ تَخْرُجُ مِنْهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ إِذَا اجْتَمَعَ إِلَى هَذَا الْحَيوانِ الْحَسَنُ صَوْتُهُ
وَأَمِنْ أَرَادَ خْتَلُّهُ فَالْأَمْسَاحُ بِالشَّحْمِ الضَّبْعُ وَالدَّخْلُ عَلَى هَذَا فِي غَارِهِ
فَإِنَّ هَذَا لَا يَمْتَنِعُ خَفِيفَ الْجَرْمِ حَدِيدًا شَدِيدًا يَقْظَانُ
دَابَّةٌ قَالُوا هَذَا هَذَا الْفَارَسِيَّةُ دَرَبَاسْتُ إِذَا طَلَبَ هَذَا الْقَانِصُ اسْتَلْقَى الظَّهْرَ هَذَا
وَأَرَى هَذَا أَنْ هَذَا لَا خُصِيَّةَ لَهُ هَذَا كَأَنَّ هَذَا قَدْ عَلِمَ مَا يَطْلُبُ مِنْهُ
خَلْقُ الْجَبَانِ مِنَ الْحَيوانِ الْخَائِفِ السَّرِيعِ الْخُضْرُ السَّرِيعِ الْحَرَكَةِ وَالْحَعَلُ
الْأَصْنَفُ الْجَرِيءُ الْعَادِي بَطِيءُ الْخُضْرُ مُبْلَدٌ
الضَّبْعُ مُخَالَفُ الْجَمِيعِ جِنْسِ الْحَيوانِ وَأَذَلِكَ أَنَّ هَذَا صَارَ مَرَّةً ضَبْعًا ذَكَرًا وَ
مَرَّةً أَنْثَى تَلْقَحُ أَحْيَانًا كَذَا الذَكَرُ وَتَقْبِلُ الْإِقْحُ أَحْيَانًا كَذَا الْأَنْثَى
وَالطَّبِيعَةُ هَذَا أَنَّ هَذَا إِذَا رَأَى الْكَلْبَ فِي اللَّيْلِ مُقْبِرًا مَسَى عَلَى الْأَثَرِ وَالطَّبِيعَةُ
تَأْطِيلُ هَذَا وَقَعَ
وَأَمِنْ قَتَلَ الضَّبْعَ وَأَخَذَ لِسَانَهَا وَأَمْرًا بَيْنَ الْكَلْبِ لَمْ تَكَلِّبْ عَلَى هَذَا وَلَمْ تَع
رَضْ هَذَا
وَأَمِنْ مَرَّ بِمَكَانٍ كَثِيرٍ الضَّبْعُ إِذَا أَخَذَ بِأُصْلِهِ مِنْ حَنْظَلٍ أَسْكَنَتْهَا
اعْنَاهُ وَأَهْرَبَتْ مِنْهُ هَذَا

عَالَ تَخْرُجُ مِنْهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ، فَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْحَيوانِ لِحَسَنِ صَوْتِهِ. وَمَنْ أَرَادَ خْتَلُّهُ فَلْيَتَمَسَّحْ
بِشَّحْمِ الضَّبْعِ وَيَدْخُلْ عَلَيْهِ فِي غَارِهِ، فَإِنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ؛ خَفِيفَ الْجَرْمِ، حَدِيدَ الشَّدِّ يَقْظَانُ.
دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ (دَرَبَاسْتُ) إِذَا طَلَبَهُ الْقَانِصُ اسْتَلْقَى لَظْهْرَهُ وَأَرَاهُ أَنَّهُ لَا خُصِيَّةَ لَهُ،
كَأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ مَا يُطْلَبُ مِنْهُ.
خَلْقُ الْجَبَانِ مِنَ الْحَيوانِ الْخَائِفِ السَّرِيعِ الْحُضْرُ السَّرِيعِ الْحَرَكَةِ، وَجُعِلَ الصَّبْغُ الْجَرِيءُ الْعَادِي
بَطِيءُ الْحُضْرُ مُبْلَدًا.
الضَّبْعُ مُخَالَفَةٌ لَجَمِيعِ أَجْنَاسِ الْحَيوانِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُصْبِغُ مَرَّةً ضَبْعًا ذَكَرًا وَمَرَّةً أَنْثَى، تُلْقِحُ أَحْيَانًا
كَالذَكَرِ، وَتَقْبِلُ اللَّقْحَ أَحْيَانًا كَالْأَنْثَى. وَطَّبِيعَتُهَا أَنَّهَا إِذَا رَأَتْ الْكَلْبَ فِي لَيْلَةٍ مُقْبِرَةً مَسَتْ
عَلَى الْأَثَرِ وَوَطَّيْتُ ظِلَّهُ فَوْقَهُ.
« وَمَنْ قَتَلَ ضَبْعًا وَأَخَذَ لِسَانَهَا وَمَرَّ بَيْنَ الْكَلْبِ لَمْ تَكَلِّبْ عَلَيْهِ، وَلَمْ تَعْرُضْ لَهُ.
وَمَنْ مَرَّ بِمَكَانٍ كَثِيرٍ الضَّبْعُ فَاتَّخَذَ بِيَدِهِ أَصْلًا مِنْ حَنْظَلٍ، أَسْكَنَتْهَا عَنْهُ وَهَرَبَتْ مِنْهُ ».

الْقَنْفَدُ عَدُوٌّ الْإِحْيَاءِ إِذَا قَبِضَ عَلَى حَيَّةٍ أَتْرَكَهَا اضْطَرَبَ عَلَى شَوْكِهِ حَتَّى تَمُوتَ ، فَإِذَا مَاتَتْ قَطَعَهَا إِذَا مَاتَ قَطَعَهَا قِطْعَةً

الذَّبُّ يَقْتُلُ الْإِنُورَ وَالْإِغْلِبَ عَلَى الْإِنْحَارِ فِي مَعَارَةِ ه

الْفَيْلُ لَيْسَ لَهُ شَهْوَةٌ إِلَّا سِفَادًا إِذَا أَرَادَ الْوَلْدَ أَتَى رِيضًا وَجَنَانًا فِيهَا اللَّفَّاحُ هُوَ وَإِنَّاهُ فَهَيَّجَ لَهُ الْفَّاحُ هُوَ وَأَنْشَى هَذَا فَهَيَّجَ الْإِنْفَاحَ بِرَائِحَةِ هَذَا وَقُوَّةَ حَرَارَةِ هَذَا شَهْوَةٌ هَذَا فَتَسَافَدَ إِذَا وَلَدًا وَلَدًا قَائِمًا أَنْ وَصَلَ هَذَا لَيْسَ مَوَاتٍ كَمَا وَصَلَ النَّبِيُّ وَ لَدًا بَارِكَةً وَأَرِيضًا غَيْرًا أَنْ هَذَا وَلَدًا فِي الْمَاءِ حَذَرًا عَلَى دَغْفَلِ هَذَا أَنْ مَاتَ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ذَلِكَ دَخَلَ سَاحِلَ الْبَحْرِ حَتَّى يَلْغَى الْمَاءَ بَطْنُهَا هَذَا فَوَضَعَ وَلَدًا هَذَا عَلَى الْمَاءِ كَالْفِرَاشِ الْوَثِيرِ وَالذِّكْرُ فِي ذَلِكَ حَرَسًا هَذَا وَلَدًا مِنْ الْحَيَّةِ

مَا أَشَدَّ عِدَاوَةَ الْفَيْلِ الْإِحْيَاءِ حَيْثُمَا أَصَابَ الْفَيْلَ الْحَيَّةَ وَطَيَّحَ هَذَا وَقَتْلَ هَذَا

وَإِنْ هُوَ سَقَطَ عَلَى الْجَنْبِ هَذَا لَمْ يَسْتَطِعْ الْإِقْيَامَ إِنَّمَا نَوْمٌ هَذَا إِذَا أَتَكَأَ عَلَى شَجَرٍ وَ مِنْ هُنَاكَ لَمَّا عَرَفَ أَهْلُ تَلْكَ الْبَلَدَ كَيْفَ نَوْمٌ هَذَا يَأْتُونَ الشَّجَرَةَ فَانْتَشَرُوا هَذَا مِنْهَا بَالِ الْإِنْبِشَارِ إِذَا أَتَى هَذَا الْفَيْلَ وَأَتَكَأَ عَلَى هَذَا وَقَعَا عَلَى الْأَرْضِ مَعًا وَ حِينَئِذٍ يَشْتَدُّ صِيحُ هَذَا بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَاجْتَمَعَ إِلَى هَذَا ذَلِكَ قَيْلَةٌ كَثِيرَةٌ مَعًا أُولَئِكَ مَعَاوَنَةٌ هَذَا عَلَى الْتَهْوُضِ وَالْإِنْبِعَاتِ هَذَا لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فَتَصِيحُ جَمَاعَةً هَذَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَزَعًا مِنْ ضَعْفِ حَيْلِهَا هَذَا وَاعْجَزَا حَتَّى أَتَى الْفَيْلَ الَّذِي هَذَا وَفِي الْإِحْسَمِ أَصْعَرَا وَفِي

الْقَنْفَدُ عَدُوٌّ الْإِحْيَاءِ إِذَا قَبِضَ عَلَى حَيَّةٍ أَتْرَكَهَا اضْطَرَبَ عَلَى شَوْكِهِ حَتَّى تَمُوتَ ، فَإِذَا مَاتَتْ قَطَعَهَا إِذَا مَاتَ قَطَعَهَا قِطْعَةً

الذَّبُّ يَقْتُلُ الْإِنُورَ وَالْإِغْلِبَ عَلَى الْإِنْحَارِ فِي مَعَارَةِ ه

الْفَيْلُ لَيْسَ لَهُ شَهْوَةٌ إِلَّا سِفَادًا إِذَا أَرَادَ الْوَلْدَ أَتَى رِيضًا وَجَنَانًا فِيهَا اللَّفَّاحُ هُوَ وَإِنَّاهُ فَهَيَّجَ لَهُ الْفَّاحُ هُوَ وَأَنْشَى هَذَا فَهَيَّجَ الْإِنْفَاحَ بِرَائِحَةِ هَذَا وَقُوَّةَ حَرَارَةِ هَذَا شَهْوَةٌ هَذَا فَتَسَافَدَ إِذَا وَلَدًا وَلَدًا قَائِمًا أَنْ وَصَلَ هَذَا لَيْسَ مَوَاتٍ كَمَا وَصَلَ النَّبِيُّ وَ لَدًا بَارِكَةً وَأَرِيضًا غَيْرًا أَنْ هَذَا وَلَدًا فِي الْمَاءِ حَذَرًا عَلَى دَغْفَلِ هَذَا أَنْ مَاتَ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ذَلِكَ دَخَلَ سَاحِلَ الْبَحْرِ حَتَّى يَلْغَى الْمَاءَ بَطْنُهَا هَذَا فَوَضَعَ وَلَدًا هَذَا عَلَى الْمَاءِ كَالْفِرَاشِ الْوَثِيرِ وَالذِّكْرُ فِي ذَلِكَ حَرَسًا هَذَا وَلَدًا مِنْ الْحَيَّةِ

مَا أَشَدَّ عِدَاوَةَ الْفَيْلِ الْإِحْيَاءِ حَيْثُمَا أَصَابَ الْفَيْلَ الْحَيَّةَ وَطَيَّحَ هَذَا وَقَتْلَ هَذَا

وَإِنْ هُوَ سَقَطَ عَلَى الْجَنْبِ هَذَا لَمْ يَسْتَطِعْ الْإِقْيَامَ إِنَّمَا نَوْمٌ هَذَا إِذَا أَتَكَأَ عَلَى شَجَرَةٍ وَ مِنْ هُنَاكَ لَمَّا عَرَفَ أَهْلُ تَلْكَ الْبَلَدَ كَيْفَ نَوْمٌ هَذَا يَأْتُونَ الشَّجَرَةَ فَانْتَشَرُوا هَذَا مِنْهَا بَالِ الْإِنْبِشَارِ إِذَا أَتَى هَذَا الْفَيْلَ وَأَتَكَأَ عَلَى هَذَا وَقَعَا عَلَى الْأَرْضِ مَعًا وَ حِينَئِذٍ يَشْتَدُّ صِيحُ هَذَا بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَاجْتَمَعَ إِلَى هَذَا ذَلِكَ قَيْلَةٌ كَثِيرَةٌ مَعًا أُولَئِكَ مَعَاوَنَةٌ هَذَا عَلَى الْتَهْوُضِ وَالْإِنْبِعَاتِ هَذَا لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فَتَصِيحُ جَمَاعَةً هَذَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَزَعًا مِنْ ضَعْفِ حَيْلِهَا هَذَا وَاعْجَزَا حَتَّى أَتَى الْفَيْلَ الَّذِي هَذَا وَفِي الْإِحْسَمِ أَصْعَرَا وَفِي

الْقَنْفَدُ عَدُوٌّ الْإِحْيَاءِ إِذَا قَبِضَ عَلَى حَيَّةٍ تَرَكَهَا تَضَطَّرَبَ عَلَى شَوْكِهِ حَتَّى تَمُوتَ ، فَإِذَا مَاتَتْ قَطَعَهَا قِطْعَةً

الذَّبُّ يَقْتُلُ الثَّورَ ، وَالغَالِبُ عَلَيْهِ الْإِنْحَارُ فِي مَعَارَتِهِ

الْفَيْلُ لَيْسَ لَهُ شَهْوَةٌ إِلَّا سِفَادًا ، فَإِذَا أَرَادَ الْوَلْدَ أَتَى رِيضًا وَجَنَانًا فِيهَا اللَّفَّاحُ هُوَ وَإِنَّاهُ فَهَيَّجَ لَهُ اللَّفَّاحُ بِرَائِحَتِهِ وَقُوَّةَ حَرَارَتِهِ شَهْوَةٌ فَتَسَافَدَتْ ، فَإِذَا وَلَدَتْ وَلَدَتْ قَائِمَةً ، لِأَنَّ أَوْصَالَهَا لَيْسَتْ مُوَاتِيَةً كَأَوْصَالِ النَّبِيِّ تَلدُ بَارِكَةً وَرَابِضَةً ، غَيْرَ أَنَّهَا تَلدُ فِي الْمَاءِ حَذَرًا عَلَى دَغْفَلِهَا أَنْ تَمُوتَ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَلِذَلِكَ تَدخُلُ سَاحِلَ الْبَحْرِ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءَ بَطْنُهَا فَتَضَعُ وَلَدَهَا عَلَى الْمَاءِ كَالْفِرَاشِ الْوَثِيرِ وَالدِّكْرُ فِي ذَلِكَ يَحْرَسُهَا وَوَلَدَهَا مِنَ الْحَيَّةِ

مَا أَشَدَّ عِدَاوَةَ الْفَيْلِ لِلْحَيَّةِ ؛ حَيْثُمَا أَصَابَ الْفَيْلَ الْحَيَّةَ وَطَيَّحَهَا وَقَتْلَهَا

وَإِنْ هُوَ سَقَطَ عَلَى جَنْبِهِ لَمْ يَسْتَطِعْ الْقِيَامَ ، إِنَّمَا نَوْمُهُ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى شَجَرَةٍ . وَمِنْ هُنَاكَ — لَمَّا عَرَفَ أَهْلُ تَلْكَ الْبَلَدِ كَيْفَ نَوْمُهُ يَأْتُونَ الشَّجَرَةَ فَيَنْشَرُوهَا بِالْمِنْشَارِ ، فَإِذَا أَتَاهَا الْفَيْلُ وَاتَّكَأَ عَلَيْهَا وَقَعَا عَلَى الْأَرْضِ مَعًا ، وَحِينَئِذٍ يَشْتَدُّ صِيحُهَا بِصَوْتِ رَفِيعٍ ، وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ لِذَلِكَ قَيْلَةٌ كَثِيرَةٌ تَحَاوِلُ مُعَاوَنَتَهُ عَلَى النَّهْوِضِ وَالْإِنْبِعَاتِ ، فَلَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ ، فَتَصِيحُ جَمَاعَتُهَا بِصَوْتِ وَاحِدٍ جَزَعًا مِنْ ضَعْفِ حَيْلِهَا وَاعْجَزَهَا حَتَّى يَأْتِيَ الْفَيْلَ الَّذِي هُوَ فِي الْجِسْمِ أَصْغَرُ وَفِي

همار+الوحش إذا ولد الأنتى ال ولد الأ ذكرا جاء الفحل الف انتزع الخصة
 ك ال ذكرا وقطعها ب سبها ال كسي الأ صادا أو اشاركها في طرقة إلا أن
 ال أنتى ربما وضع ولداها في مكان غامض حتى يشتد جسمها واصلب حافرها
 أو أقوى ب ال شد على ال نجاة من الفحل وال هذا ال سب أقل من هاها
 ال فحل
 ال حريش دابة صغيرة في حجم ال جدى ساكن جدا غير أن ال هاها من قوة ال
 جسمها وسرعة ال خضرا ما أعجز ال قنصا عن هاأثم ال هاها في وسط رأسها
 قرن واحد منتصب مستقيم ب اناطح جميع ال حيوان الف لا غلبها شيء
 احتل ال صيداها ب أن تعرض ال هاها فتاة عدراء وضيء الف إذا رأى هاها وتب
 لى حجرهاها كأنها أزد ال رضاع وهذه محبة في هاها طبيعة ثابتة الف إذا هي
 اصارت في حجرها ال فتاة أرضعهاها من نديهاها على غير حضور ال ابن في هاها
 تى اصارت ال نشوان من ال حمرا وال وسنان من ال نوم الف أنتى هاها القنص
 على تلك ال حال الف شد من وناقهاها على سكون من هاها ب هذه ال حيلة
 ال أيل عدو ال حية إن قرب من هاها حية الف إنجرت في صدع صفا ملاما ال أيل
 فمها من ال غديرا أو من حيثها وجد الف دفعها في ذلك ال صدع أتم اجتذب
 لى حية إلى هاها ب ال قوة حتى قتلهاها وإنا كان أقوى أنزلهاها واك ذلك إن
 كان أسفل الف إن كان جامع أكل ما أصابهاها وإنا لم كان اباها جوع
 قتلهاها واتركهاها فاصار ال حية ذوات ال سم الزعاف المبيت ال أكل من
 أصابهاها أو خالطها بدنها

همار+الوحش إذا ولدت الأنتى ال أولاد ال ذكورا جاء الف انتزع الخصة
 ال تلك ال ذكورا وقطعهاها ب أسنانها ال كسي الأ تصادا أو اشاركها في طرقة
 إلا أن ال أنتى ربما وضعت ولداها في مكان غامض حتى يشتد جسمهاها
 تصلب حوافرهاها ويقوى ب ال شد على ال نجاة من الفحل وال هذا ال سب
 ب يقل من هاها الفحل
 ال حريش دابة صغيرة في حجم ال جدى ساكنة جدا غير أن ال هاها من قوة ال
 جسمها وسرعة ال خضرا ما يعجز ال قنصا عن هاأثم ال هاها في وسط رأسهاها
 قرن واحد منتصب مستقيم ب اناطح جميع ال حيوان الف لا يغلبها شيء
 احتل ال صيداهاها ب أن تعرض ال هاها فتاة عدراء وضيء الف إذا رأتهاها وتبت
 لى حجرهاها كأنها تريد ال رضاع وهذه محبة في هاها طبيعة ثابتة الف إذا هي
 اصارت في حجرها ال فتاة أرضعتهاها من نديهاها على غير حضور ال ابن في
 هاها حتى تصير ال نشوان من ال حمرا وال وسنان من ال نوم الف أنتى هاها
 القنص على تلك ال حال الف يشتد من وناقهاها على سكون من هاها ب هذه ال
 حيلة
 ال أيل عدو ال حيات إن قربت من هاها حية الف إنجرت في صدع صفا ملاما ال
 أيل فمها من ال غديرا أو من حيثها وجد الف دفعها في ذلك ال صدع أتم
 ذب ال حية إلى هاها ب ال قوة حتى يقتلهاها وإنا كانت أقوى أنزلهاها واك
 ذلك إن كان أسفل الف إن كان جامع أكل ما أصابهاها وإنا لم يكن اباها
 جوع قتلهاها واتركهاها فاصارت ال حيات ذوات ال سم الزعاف ال مبيت
 ال أكل من أصابهاها أو خالطها بدنها

همار الوحش إذا ولدت الأنتى الأولاد الذكور جاء الفحل فانتزع خصى تلك الذكور
 وقطعها بأسنانه لكيلا تصاد أو تشاركه في طرقة، إلا أن الأنتى ربما وضعت ولداها في
 مكان غامض حتى يشتد جسمه وتصلب حوافره، ويقوى بالشد على النجاة من الفحل،
 ولهذا السبب يقل منها الفحول.
 الحريش دابة صغيرة في حجم الجدى ساكنة جدا، غير أن لها من قوة الجسم وسرعة الحضر ما
 يعجز القنص عنها، ثم لها في وسط رأسها قرن واحد منتصب مستقيم، به تناطق جميع
 الحيوان فلا يغلبها شيء.
 احتل لصيدها بأن تعرض لها فتاة عدراء وضيئة، فإذا رأتها وتبت إلى حجرها كأنها تريد
 الرضاع، وهذه محبة فيها طبيعة ثابتة، فإذا هي صارت في حجر الفتاة أرضعتها من نديها على
 غير حضور اللبن فيها حتى تصير كالتشوان من الخمر والوسنان من النوم، فيأبئها القنص
 على تلك الحال فيشد من وناقها على سكون منها بهذه الحيلة.
 الأيل عدو الحيات إن قربت منه حية فأنجرت في صدع صفا ملاما الأيل فاه من الغدير أو
 من حيث وجد فدفعه في ذلك الصدع، ثم اجتذب الحية إليه بالقوة حتى يقتلها، وإن كانت
 فوق أنزلها، وكذلك إن كانت أسفل، فإن كان جامع أكل ما أصاب منها، وإن لم يكن به
 جوع قتلها وتركها فصارت الحيات ذوات السم الزعاف المبيت لكل من أصابه أو خالط
 بدنه

غذاء هذه الأيائل، وكان ملامحها لها لذيذا عندنا، وإنا دُخِّنَ البيت الذي
فيها، والحيات حريق قرن الأيائل أقرباً من أكلها، يخوف
على أن الأيائل نفساً، حبان شديداً، الرغب إذا أكلت الحية بدأ بذبها
حتى انتهت إلى رأسها، ثم قطعها، بآسنها، وأكثر من ذلك، أن أتعلق ب
رأسها، وأتبقى في الهواء، وأكثر في الهواء مرة، وأعطش عطشاً شديداً، فإعاج
إلى غدیر الماء
الغزال أقال ليس في الحيوان أبصر من الظبي، وأقالها، بآل يونانية
لنظارة، والأيصير
الأنورا دابة عمول كدوداً، مقدراً جسمها، بآقدر قوة، أو من طبيعة، أو كثرة، أو من
يها، وأتوقد شهوة، أو سيفاداً، إن لم يخصها، لم يدللها، العمل، أو لم يسكنها، أو لم
يصح جسمها، أو أن الغلمة تحل جسمها، أو أنحلها، أو أخصاء، قطع ذلك، ك
لها، أو بينها، أو بين الأذب، عداوة شديدة
عزها، أو حبها، أو كباشها، أو هي الأروية، أو التي تلب هذا جنس، متمرداً في الج
ل سريعاً، أو حضراً، في الشاهق، أو التوقل، فيها، أو طبيعة، أو أن تلدا، أو توائم

غذاء هذه الأيائل، أو يكون ملائماً، أو لها لذيذاً عندنا، وإنا دُخِّنَ البيت الذي
فيها، والحيات حريق قرن الأيائل أقرباً من أكلها، يخوف
على أن الأيائل نفساً، حبان شديداً، الرغب إذا أكلت الحية بدأ بذبها
حتى انتهت إلى رأسها، ثم قطعها، بآسنها، وأكثر من ذلك، أن أتعلق ب
رأسها، وأتبقى في الهواء، وأكثر في الهواء مرة، وأعطش عطشاً شديداً، فإعاج
إلى غدیر الماء
الغزال أقال ليس في الحيوان أبصر من الظبي، أو يقال لها، بآل يونانية
لنظارة، والأيصير
الأنورا دابة عمول كدوداً، مقدراً جسمها، بآقدر قوة، أو من طبيعة، أو كثرة، أو من
يها، وأتوقد شهوة، أو سيفاداً، إن لم يخصها، لم يدللها، العمل، أو لم يسكنها، أو لم
يصح جسمها، أو أن الغلمة تحل جسمها، أو أنحلها، أو أخصاء، قطع ذلك، ك
لها، أو بينها، أو بين الأذب، عداوة شديدة
أعزها، أو حبها، أو كباشها، أو هي الأرواء، أو التي تلب هذا جنس، متمرداً في الج
بال سريعاً، أو حضراً، في الشواحق، أو التوقل، فيها، أو طبيعة، أو أن تلدا، أو توائم

غذاء هذه الأيائل، ويكون ملائماً لها لذيذاً عندنا. وإن دُخِّنَ البيت الذي فيه الحيات
بدخان حريق قرن الأيائل، فرت منه كلها خوفاً.
على أن الأيائل نفساً حبان شديداً، الرغب، إذا أكلت الحية بدأ بذبها حتى انتهت إلى رأسها، ثم
يقطعه بأسنانه، وأكثر من ذلك [أنه] يتعلق برؤوسها وتبقى في الهواء. وتكثر في المرة ويعطش
عطشاً شديداً فيعوج إلى غدیر الماء.
الغزال، يقال: ليس في الحيوان أبصر من الظبي، ويقال لها باليونانية النظارة والمبصرة.
الثور دابة عمول كدود مقدراً جسمه بقدر قوته. من طبيعته كثرة المنى وتوقد شهوة السفاد،
إن لم يخص لم يدلل للعمل ولم يسكن ولم يصح جسمه لأن الغلمة تحل جسمه وتجله،
والخصاء يقطع ذلك كله. وبينه وبين الذب عداوة شديدة.
أعز الجبل وكباشه وهي الأرواء والتي تلب هذا جنس متمرد في الجبال سريع الحضر في
الشواحق والتوقل فيها وطبيعتها أن تلدا توائم.

قَدْ وَجَدَ مِنَ الْبَهِيمَةِ مَا لَا حَمْلَ فِيهَا أَمَّا أَنْتَى الْخَيْلِ إِذَا كَانَ حَامِلًا فَوَطِئَ
 أَنْتَى الذِّبَابِ حَافِرًا هَا أَجْهَضْتَ حَمْلَهَا
 الْإِخْمَارُ فِي طَبِيعَةِ مَا مَعْرِفَةُ صَوْتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي اعْتَادَ اسْتِمَاعَهُ هُوَ الْإِنْيَاسُ هُوَ لَا
 ضَلَّ عَنْ طَرِيقِ سَلْكَهُ مَرَّةً وَلَا أَعْطَى هُوَ إِذَا ضَلَّ رَاكِبَهُ هُوَ الْطَرِيقُ هَدَى هُوَ
 وَحَمَلَ هُوَ عَلَى الْمَحَجَّةِ
 وَأَمَّا حِدَّةُ السَّمْعِ فِي الْبَيْسِ فِي الْبَهِيمَةِ فِي مَا ذَكَرْنَا أَحَدًا سَمِعَ مِنْهُ
 الْيَأْمُورَةُ دَابَّةٌ وَحَشِيَّةٌ نَافِرَةٌ هِيَ قَرْنٌ طَوِيلٌ كَأَنَّهَا مِنْشَارَانِ تَنْشُرَابُهَا مَا لَمْ
 جَرَّ إِذَا عَطِشَتْ وَرَدَّتْ الْفِرَاتُ عَلَى الْعَيْطِلِ وَالْغَيْضُ مُلْتَفَتٌ شَجَرًا هَا تَفَرَّغَ مِنْ
 الْعُصْنِ هَا الْعُصْنُ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُشْبِكٌ إِذَا شَرِبَ رِيَّهَا وَأَرَادَ أَنْ يَصْدُرَ اشْتَهَى
 الْإِسْتِتَارَ وَالْعَدْوُ بَيْنَ تِلْكَ الشَّجَرِ وَالْحَيْلُ هُنَاكَ إِذَا عَلِقَ قَرْنُهَا بِتَلْكَ
 كَالْإِغْصَنِ الْإِلْدُنِ الْمَتِينِ وَالْكَلْمَا عَالِجٌ هَا إِذَا أَقْلَتَ إِزْدَادًا رِتَابًا إِذَا ضَرَبَ
 جَرًا مِنْ مَا وَقَعَ فِيهَا عَجَّ جَزَعًا وَسَمِعَ الْقَنَاصُ صَوْتَهَا فَاتَى هَا فَاقْتَلَهَا
 هَا
 الْإِجْمَلُ حَقُودٌ يُرْتَصَدُّ مِنْ ضَرْبِهَا الْفُرْصَةُ وَالْخَلْوَةُ الْإِتْقَمُ مِنْهَا إِذَا
 أَصَابَ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَبِقْ صَاحِبُهَا فَآمَّا ظَهَرُهَا فَادْوَا سَنَامٌ مُقَبَّبٌ كَأَنَّ الْكُ
 ثْرَةَ الْإِجْمَلِ وَالْإِحْتِمَالُ الْإِثْقَالُ وَالْغُرُوبُ هُوَ كَبِيرٌ صَلْبٌ وَأَوْتَارُهَا
 رَا هَا وَعُرُوقُهَا مَتِينَةٌ شَدِيدَةٌ وَأَعْصَبُهَا وَثِيقٌ لَمْ يَشْتَدَّ بِضَغْطِ التَّحَامِ مَفْصَلُهَا
 هَا وَالْإِتِّصَالُ هَا لَمْ يَسْتَرْخَى مَطْوِيًّا لَكِنَّهَا هَيَّا عَلَى الْإِعْتِدَالِ هَا هَا عَلَى هَا
 ابْ ذَلِكَ الْبُرُوكُ

قَدْ يُوجَدُ مِنَ الْبَهَائِمِ مَا لَا يَحْمِلُ مَا أَمَّا أَنْتَى الْخَيْلِ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا فَوَطِئَ
 طَيْتَ أَنْتَى الذِّبَابِ حَافِرًا هَا أَجْهَضْتَ حَمْلَهَا
 الْإِخْمَارُ فِي طَبِيعَةِ مَا مَعْرِفَةُ صَوْتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي اعْتَادَ اسْتِمَاعَهُ هُوَ الْإِنْيَاسُ هُوَ لَا
 يَضِلُّ عَنْ طَرِيقِ سَلْكَهُ مَرَّةً وَلَا يَخْطِئُ هُوَ إِذَا ضَلَّ رَاكِبَهُ هُوَ الْطَرِيقُ هَدَى هُوَ
 هُوَ وَالْحَمْلُ هُوَ عَلَى الْمَحَجَّةِ
 وَأَمَّا حِدَّةُ السَّمْعِ فِي الْبَيْسِ فِي الْبَهَائِمِ فِي مَا يَذَكُرْنَا أَحَدًا سَمِعَ مِنْهُ
 الْيَأْمُورَةُ دَابَّةٌ وَحَشِيَّةٌ نَافِرَةٌ هِيَ قَرْنَانِ طَوِيلَانِ كَأَنَّهُمَا مِنْشَارَانِ تَنْشُرَابُهَا
 الشَّجَرُ إِذَا عَطِشَتْ وَرَدَّتْ الْفِرَاتُ عَلَى الْعَيْطِلِ وَالْغَيْضُ مُلْتَفَتٌ أَشْجَارًا
 الْتَفَرَّغَتْ مِنْ أَعْصَانِهَا غُصُونِهَا طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُشْبِكٌ إِذَا شَرِبَتْ رِيَّهَا وَأَرَادَتْ
 أَنْ تَصْدُرَ اشْتَهَتْ الْإِسْتِتَارَ وَالْعَدْوُ بَيْنَ تِلْكَ الْأَشْجَارِ وَالْحَيْلُ هُنَاكَ
 إِذَا عَلِقَ قَرْنُهَا بِتِلْكَ الْغُصُونِ الْإِلْدُنِ الْمَتِينَةِ وَالْكَلْمَا عَالِجٌ هَا إِذَا تَقَلَّبَتْ
 تِلْكَ الْإِزْدَادَاتُ رِتَابًا إِذَا ضَجِرَتْ مِنْهَا مَا وَقَعَتْ فِيهَا عَجَّتْ جَزَعًا وَسَمِعَ الْقَنَاصُ
 صَوْتَهَا فَاتَى هَا فَاقْتَلَهَا
 الْإِجْمَلُ حَقُودٌ يُرْتَصَدُّ مِنْ ضَرْبِهَا الْفُرْصَةُ وَالْخَلْوَةُ الْإِتْقَمُ مِنْهَا إِذَا
 أَصَابَ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَبِقْ صَاحِبُهَا فَآمَّا ظَهَرُهَا فَادْوَا سَنَامٌ مُقَبَّبٌ كَأَنَّ الْكُ
 ثْرَةَ الْإِجْمَلِ وَالْإِحْتِمَالُ الْإِثْقَالُ وَالْغُرُوبُ هُوَ كَبِيرٌ صَلْبٌ وَأَوْتَارُهَا
 رَا هَا وَعُرُوقُهَا مَتِينَةٌ شَدِيدَةٌ وَأَعْصَبُهَا وَثِيقٌ لَمْ يَشْتَدَّ بِضَغْطِ التَّحَامِ
 مَفْصَلُهَا هَا وَالْإِتِّصَالُ هَا لَمْ يَسْتَرْخَى مَطْوِيًّا لَكِنَّهَا هَيَّا عَلَى الْإِعْتِدَالِ هَا هَا
 نَ عَلَى هَا بِذَلِكَ الْبُرُوكُ

قَدْ يُوجَدُ مِنَ الْبَهَائِمِ مَا لَا يَحْمِلُ، فَأَمَّا أَنْتَى الْخَيْلِ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا فَوَطِئَتْ أَنْتَى الذِّبَابِ
 بِحَافِرِهَا أَجْهَضَتْ حَمْلَهَا.
 الْإِخْمَارُ فِي طَبِيعَتِهِ مَعْرِفَةُ صَوْتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي اعْتَادَ اسْتِمَاعَهُ وَإِنْيَاسُهُ، لَا يَضِلُّ عَنْ طَرِيقِ
 سَلْكَهُ مَرَّةً وَلَا يَخْطِئُهُ، إِذَا ضَلَّ رَاكِبُهُ الطَّرِيقَ هَذَا وَحَمَلَهُ عَلَى الْمَحَجَّةِ. وَأَمَّا حِدَّةُ السَّمْعِ،
 فَلَيْسَ فِي الْبَهَائِمِ فِيمَا يُذَكَّرُ أَحَدًا سَمِعًا مِنْهُ.
 الْيَأْمُورَةُ دَابَّةٌ وَحَشِيَّةٌ نَافِرَةٌ، لَهَا قَرْنَانِ طَوِيلَانِ، كَأَنَّهُمَا مِنْشَارَانِ تَنْشُرُ بِهِمَا الشَّجَرَ؛ إِذَا
 عَطِشَتْ وَرَدَّتْ الْفِرَاتُ وَعَلَيْهِ غَيْطِلٌ وَغَيْضٌ مُلْتَفَتٌ أَشْجَارًا تَفَرَّغَتْ مِنْ أَعْصَانِهَا غُصُونِ
 طَوِيلِ دَقِيقِ مُشْبِكَةٍ، فَإِذَا شَرِبَتْ رِيَّهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تَصْدُرَ اشْتَهَتْ الْإِسْتِتَارَ وَالْعَدْوُ بَيْنَ تِلْكَ
 الْأَشْجَارِ وَجَلَّتْ هُنَاكَ فَعَلِقَ قَرْنُهَا بِتِلْكَ الْغُصُونِ الْإِلْدُنِ الْمَتِينَةِ، وَكَلْمًا عَالِجٌ لَهَا فَتَقَلَّبَتْ
 رِتَابًا إِذَا ضَجِرَتْ مِنْهَا وَقَعَتْ فِيهَا عَجَّتْ جَزَعًا؛ وَسَمِعَ الْقَنَاصُ صَوْتَهَا فَاتَى هَا فَاقْتَلَهَا.
 الْإِجْمَلُ حَقُودٌ، يُرْتَصَدُّ مِنْ ضَرْبِهِ الْفُرْصَةُ وَالْخَلْوَةُ لِيَتَّقَمَ مِنْهُ؛ فَإِذَا أَصَابَ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَبِقْ
 صَاحِبُهُ، فَأَمَّا ظَهْرُهُ فَذُو سَنَامٍ مُقَبَّبٌ كَأَنَّ الْكَلْمَا عَالِجٌ هَا هَا وَالْإِتِّصَالُ رِكْبَتُهُ
 وَعُرَاقِيئُهُ كِبَارٌ صِلَابٌ، وَأَوْتَارُهَا وَعُرُوقُهَا مَتِينَةٌ شَدِيدَةٌ، وَعَصَبُهَا وَثِيقٌ لَمْ يَشْتَدَّ بِضَغْطِ التَّحَامِ
 مَفْصَلُهُ وَأَتْسَالُهَا لَمْ يَسْتَرْخَ مَطْوِيًّا، لَكِنَّهَا هَيَّيْتُ عَلَى الْإِعْتِدَالِ لِيَهْوُونَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ الْبُرُوكِ

الانسرا يتخذ ونحرا في المكان العالي المرتفع او على او وقع او في انا تام
 اك ال ا راصيدا إما في ذروة ال جبل أو في وسطها من شظية ا و ا نية ا و ا مو
 ضع ال متعة
 وا إذا حملت زوجة ا مضى إلى الهند ف أخذ من هناك حجرة ك هبة ال جو
 إذا حرك سمع ا صوت حجرة آخر تحرك في وسطها ك صوت ال جرس
 ف إن عسرت على زوجة ال ولادة جعل ذلك ال حجرة تحتها و ا علأ على
 ه ا ذهب عنها ال عسر
 قال و رأى مرة أنى من جنس ال طائر مات زوجها ف امتنع من ال طعام و
 ال نوم الليل كثيرا صار فيها ك ال نائح ال بالك على زوجها ب تنفس ال
 صعداء و زفرة ال حزن ال لقطا يوم متتابع شيء
 ال بازا من طبيعةها أن داوى نفسها و فرخها ف الامات ال أنها استعم
 ل في بعض ال مرض و ال داء نبت عرفها و ا عرف طبها و ا من ا مائة
 صا و ا زاد
 ال نعام ال ا فرخه ال ا يوم يسير ثم اذ حصها و ا طرداها من عندا ال انكار
 ال ا
 ال اعداف ال ا باض و ال ا فرخ من سيفاد ا إذا فرخ أنى ا فرخ لم يزقها و ا
 لم طعمها ال ا أن ال ا بقى و ال ا بعوض و وقع علىها ال زهومة ا و ا ثن لحمها
 ا ففتح

الانسرا يتخذ ونحرا في المكان العالي المرتفع او على او يقع او في انا تام
 اك ال ا راصيدا إما في ذروة ال جبل أو في وسطها من شظايا ا و ا ثايا ا و ا مو
 ضع ال متعة
 وا إذا حملت زوجة ا مضى إلى الهند ف أخذ من هناك حجرة ك هبة ال جو
 إذا حرك سمع ا صوت حجرة آخر يتحرك في وسطها ك صوت ال جرس
 ف إن عسرت على زوجة ال ولادة جعل ذلك ال حجرة تحتها و ا علأ
 ت على ه ا ف ا يذهب عنها ال عسر
 قال و رأيت مرة أنى من جنس ال طائر مات زوجها ف امتنع من ال طعام
 و ال نوم ليالي كثيرة ا صار فيها ك ال نائحة ال باكية على زوجها ب اتد
 فس ال صعداء و زفرات ال حزن ال لقطا أياما متتابعة شيئا
 ال بزا من طبيعةها أن تدوي أنفسها و ا فرخها ف الامت ال أنها اتس
 عمل في بعض ال مرض و ال داء نبتة تعرفها و ا تعرف طبها و ا من ا ما
 ينقص و ا يزيد
 ال نعام ال ا يقول ا فرخه ال ا ال ا يسيرة ثم ا يذحضها و ا يطرداها من عندا ال ا
 ك ال ا
 ال اعداف ال ا بيض و ال ا فرخ من سيفاد ا إذا فرخت أنى ا فرخا لم يزقها
 ا و ا لم يطعمها ال ا أن ال ا بقى و ال ا بعوض يقع علىها ال زهومة ا و ا ثن لحمها
 م ا ففتح

النسر يتخذ ونحره في المكان العالي المرتفع، وعليه يقع وفيه ينام كالراصد، إما في ذروة الجبل
 أو في وسطه من شظاياها وثناياه وموضع المتعة.
 وإذا حملت زوجته مضى إلى الهند فأخذ من هناك حجرا كهيئة الجوزة إذا حرك سُمع به
 صوت حجر آخر — يتحرك في وسطه — كصوت الجرس، فإن عسرت على زوجته الولادة
 جعلت ذلك الحجر تحتها وعلت عليه فيذهب عنها العسر.
 قال: ورأيت مرة أنى من جنس الطير مات زوجها فامتنعت من الطعام والنوم ليالي كثيرة
 صارت فيها كالنائحة الباكية على زوجها بتنفس الصعداء وزفرات الحزن لا تَلْقَطُ أياماً
 متتابعة شيئاً.
 البُزاة من طبيعتها أن تدوي أنفسها وفراخها فلا تموت، لأنها تستعمل في بعض المرض والداء
 نبتة تعرفها وتعرف طبها... «ومنه ما ينقص ويزيد».
 النعام لا يُعول أفراخه إلا أياماً يسيرة ثم يُدحضها ويطردها من عنده إنكاراً لها.
 الغداف لا يبيض ولا يفرخ من سفاد، فإذا أفرخت أثناه فرائخاً لم يرقها ولم يُطعمها إلا [أن]
 البقّ والبعوض يقع عليها لزهومتها وتُنن لحمها، فتفتح

فما ها وا بَلَعَ ما دَخَلَ مِن ذاك ال بقا ف هو ا مَسَكَ ها وا قَوَى ها
 ناحية طيران ال طائر ا مُختلف ك الاختلاف ال طائر ا بعض ها طاراً قريباً من ال ارض
 ض ك ال بطاً و اما ا شبيهه ا بعض ها ارتفع غيراً ان ال لا ا بعد ك ال حمام ال و ال
 اغراب و بعض ها خلق ا تحليق ك ال عقاب و ال اصقرا و ال اجدل و ال باز
 و اما كان ال من ال طائر ا بدن ا اعظم من جناح ا ف هو قريب ال طيران ال من ال
 ل ارض ال سرعة ا ا إخوانه جناح ا و اضطرابه ا الى ال وقوع ال على ال ارض
 ال بيضاني و ال ابعث ا هذا طائر ا أحب و لدا ا ف اذا تحرك ا فرخ ا و ادرج ا صر
 ب ا وجهه ا ب ا جناح ا ها ف ا دعا ا ال مَحْك ا و ال غضب ال مطبوع ا في ا الى
 ا قتل ا ها ف ا اذا مات ا كُتِبَ على ا ال ابوان ا و اقام على ا ها شيهه ال ماتم ثلاثة
 ا يوم ا ثم ا ن ال اتم ا في ال يوم ال ثالث ا شق ا جنب ا ها حتى ا قطر ا دم ا ها على ا تا
 ك ال فرخ ا ف ا صار ا ذلك ا نشور ال ها بعد موت ا ها
 مالك + الحزين ا نشل ال ا حوت من ال ماء ا ف اكل ا ها و ا هي ا طعام ا ال لا ا احسن ال
 ا سباحة ا ف ا ن ا اخطا ا ا انتشال ا ف ا طر ح ا نفس ا على ا شاطئ ال ا نحر ا في ا
 ض ا ضخضاح ا ف ا اذا ا جتمع ال ال ال اسمك ال اصغرا ال اكل ا ا اسرع ال ا اكل
 ا ما اكل ا من ا
 من ال طائر ا ما ا لقيح من ا هبوب ال ربح ال لا ا احتاج ال ا تراوح و ال ال ا سفاذ

أفواهها واتباع ما دخل من ذلك ال بقا ف هو ا يمسكها و ا يقوىها
 أنحاء طيران ال طائر ا مُختلفة ك الاختلاف ال طائر ا بعض ها يطير قريباً من ال ارض
 ك ال بطاً و اما ا شبيهه ا بعض ها يرتفع غيراً ان ال لا ا يبعد ك ال حمام ال و ال اغ
 راب و بعض ها يخلق ا تحليق ك ال عقاب و ال اصقورا و ال اجادل و ال ايزاة
 و اما كان ال من ال طائر ا بدن ا اعظم من جناح ا ف هو قريب ال طيران ال من ال
 ارض ال سرعة ا ا إخوانه جناح ا و اضطرابه ا الى ال وقوع ال على ال ارض
 ال بيضاني و ال ابعث ا هذا طائر ا يجب و لدا ا ف اذا تحركت ا فراخ ا و ادرجت
 ا صربت ا وجهه ا ب ا جناح ا ها ف ا يدعو ال مَحْك ا و ال غضب ال مطبوعان
 في ا الى ا قتل ا ها ف ا اذا مات ا كُتِبَ على ا ال ابوان ا و اقاماً على ا ها شيهه ال
 ماتم ثلاثة ا أيام ا ثم ا ن ال اتم ا في ال يوم ال ثالث ا تشق ا جنب ا ها حتى ا يقطر ا دم ا
 ها على ا تلك ال فراخ ا ف ا يصير ا ذلك ا نشور ال ها بعد موت ا ها
 مالك + الحزين ا ينشل ال ا حيتان من ال ماء ا ف ا يأكل ا ها و ا هي ا طعام ا ال لا ا يحسن ال
 ل ا سباحة ا ف ا ن ا اخطا ا ا انتشال ا ف ا طر ح ا نفس ا على ا شاطئ ال ا نحر ا في ا
 بعض ا ضخضاح ا ف ا اذا ا جتمعت ال ال ال اسمك ال اصغرا ال ا تأكل ا ا اسرع ال
 ا اكل ا ما ا يؤكل من ا
 من ال طائر ا ما ا يلقيح من ا هبوب ال ربح ال لا ا يحتاج ال ا تراوح و ال ال ا سفاذ

أفواهها واتباع ما دخل من ذلك البق، فهو يُمسكها ويقويها.
 أنحاء طيران الطير مختلفة كاختلاف الطير، بعضها يطير قريباً من الأرض كالبط وما أشبهه،
 بعضها يرتفع، غير أنه لا يُبعد، كالحمائم والغربان، وبعضها يخلق تحليقاً، كالعقاب والصقور
 والأجادل والبُرّاة.
 وما كان من الطير يَدُنْه أعظم من جناحه فهو قريب الطيران من الأرض، لسرعته إخوانه
 أجنحته واضطراره إلى الوقوع على الأرض.
 البيضاني والأبعث: هذا طائر يجب وكدّه، فإذا تحركت فراجه ودرجت صربت وجهه
 بأجنحتها فيدعو المحك والغضب المطبوعان فيه إلى قتلها، فإذا ماتت كُتِبَ عليها الأيونان
 وأقاماً عليها شيهه الماتم ثلاثة أيام، ثم إن الأم في اليوم الثالث تشق جنبها حتى يقطر دُمها على
 تلك الفراخ، فيصير ذلك نشوراً لها بعد موتها.
 مالك الحزين ينشل الحيتان من الماء فيأكلها وهي طعامه؛ لا يُحسن السباحة، فإن أخطأه
 انتشال فجاء طرَحَ نفسه على شاطئ النهر في بعض ضخضاحه، فإذا اجتمعت إليه السمك
 الصغار لتأكله أسرع [لأكل] ما يؤكل منه.
 من الطير ما يلقيح من هبوب الريح، لا يحتاج إلى تراوح ولا إلى سفاذ.

ال سبْسِمَة، واهي حية أحمرًا براقًا إذا كبرًا وأصابها وجع العين والأكمدًا
لْتَمَسَ حائطًا مُقابلٍ الشمس إذا تَبَدَّى الشمس أَحَدًا إلى ها بصرا ها قَدْرًا
اعة فا إذا دَخَلَ شعاع الشمس عين ها كَشَطًا عن ها ال عَمَى وال إظلام
ال زال أَفْعَلُ ذلك سَبْعَةَ يَوْمٍ حتى اتَّجَدَّدَا بصرا ها تامًا
ال أفعَى زَاوَجُ دابةٍ بحريّ أُنَى ال أفعَى شفير ال بحرا ف اصَوَّتَا و اصَوَّتَا ها مُهَيَّ
ج ال تلك ال دابة ال بحريّ
مَنْ أَحْرَقَ عَقْرَبًا طَرَدَ با رائحة حريق ها عقرب ذلك ال بيت
ف أَمَّا حُمة ال عقرب ف اهي جوفاء ك اهيئة ال مزمارا مُعَقَّف ال رأس مُكُون
ل ال لدغ فا إذا ضَرَبَ شيءٌ اَتَحَرَّكَ ف اَخْرَجَ سُمَّ ها وا جَرَى في الحُمة ها و
اَسْرَى في ال مَلْدُوغ
ال أنثى من ابن عرس إِيْمَا تَلَقَّحَ من اعم ها و ولدًا من أذنا ها
من عادة هذا ال جنس أن سَرَقَ ما وَجَدَ من حَلِيّ ال ذهب ال فضة و اَحَبَّ
ه في جحر ه ا ف ا إنَّ وَجَدَ أيضًا في ال بيت ا حَبَّ خَلَطَ بعض ها با بعض كان
ا عمل ه ا عمل ال طبّاخ في ا خَلَطَ ال انايل
ال فأر ال فارسيّ أَطْيَبَ ريحًا من اكلّ طيب
وا إنَّ أَخَذَ إنسان جُرْدًا ف ا رَبطَ ه ا في بيت ا فَرَّ ه ا ال جُرْدان اكلّ ها
وا إنَّ وُضِعَ في ا جحر ال جُرْدان البرّي ورق ال دَقْلَى ماتت ال جُرْد

ال سبْسِمَة، واهي حية أحمرًا براقًا إذا كبرًا وأصابها وجع العين والأكمد
ت ا لْتَمَسَتْ حائطًا مُقابلٍ الشمس إذا تَبَدَّت الشمس أَحَدَتْ إلى ها بصرا
ها قَدْرًا ساعة فا إذا دَخَلَ شعاع الشمس عين ها كَشَطًا عن ها ال عَمَى وال
إظلام وال الا تزال تفعل ذلك سبعة أيام حتى يتجددًا بصرا ها تامًا
ال أفعَى زَاوَجُ دابةٍ بحرية تأتي ال أفعَى شفير ال بحرا ف اصَوَّتَا و اصَوَّتَا ها مُهَيَّ
يَج ال تلك ال دابة ال بحرية
مَنْ أَحْرَقَ عَقْرَبًا طَرَدَ با رائحة حريق ها عقراب ذلك ال بيت
ف أَمَّا حُمة ال عقرب ف اهي جوفاء ك اهيئة ال مزمارا مُعَقَّف ال رأس مُكُون
ل ال لدغ فا إذا ضَرَبَ شيئًا اَتَحَرَّكَ ف اَخْرَجَ سُمَّ ها وا جَرَى في الحُمة ها
وا سْرَى في ال مَلْدُوغ
ال إناث من ابن عرس إِيْمَا تَلَقَّحَ من أفواه ها و اتلدا من آذان ها
من عادة هذا ال جنس أن يسرق ما وَجَدَ من حَلِيّ ال ذهب ال فضة و اَيَحَبَّ
ه ا في جحر ه ا ف ا إنَّ وَجَدَ أيضًا في ال بيت ا حُبُّوا خَلَطَ بعض ها با بعض
ا عمل ه ا عمل ال طبّاخين في ا خَلَطَ ال اتوابل
ال فأر ال فارسيّ أَطْيَبَ ريحًا من اكلّ طيب
وا إنَّ أَخَذَ إنسان جُرْدًا ف ا رَبطَ ه ا في بيت ا فَرَّتْ ه ا ال جُرْدان اكلّ ها
وا إنَّ وُضِعَ في ا جحر ال جُرْدان البرّي ورق ال دَقْلَى ماتت ال جُرْدان

السبْسِمَة، وهي حية حمراء براقية، إذا كبرت وأصابها وجع العين وكبدت لْتَمَسَتْ حائطًا
مُقابلٍ المشرق، فإذا تبدت الشمس أحدثت إليها بصرها قدر ساعة فإذا دخل شعاع الشمس
عينها كَشَطَ عنها العمى والإظلام، ولا تزال تفعل ذلك سبعة أيام حتى يتجدد بصرها تامًا.
الأفعى زواج دابة بحرية، تأتي الأفعى شفير البحر فتصوت، وصوتها مَهَيِّج لتلك الدابة
البحرية.
مَنْ أَحْرَقَ عَقْرَبًا طَرَدَ برائحة حريقها عقراب ذلك البيت.
فَأَمَّا حُمة العقرب فهي جوفاء كهيئة الزمار معقفة الرأس مكوّنة للدغ، فإذا ضربت شيئًا
تحركت فخرج سُمُّها وجرى في حُميتها وسرى في المَلْدُوغ.
الإناث من بنات عرس إِيْمَا تَلَقَّحَ من أفواهها وتلد من آذانها. من عادة هذا الجنس أن يسرق
ما وَجَدَ من حليّ الذهب والفضة، وَيَحْبُوهُ في جحرته، فَإِنَّ وَجَدَ أيضًا في البيت حُبُّوا خَلَطَ
بعضها ببعض، كَأَنَّ عَمَلَهُ عمل الطبّاخين في خلط التوابل.
الفارسيّ أَطْيَبَ ريحًا من كُلِّ طيب.
وإن أخذ إنسان جردًا فربطه في بيت فرّت منه الجرذان كلها.
وإن وُضِعَ في جحر الجرذ البرّي ورق اليفلى ماتت الجرذان

الدودة الهنديّة هي دودة القزّ لها في رأسها قرنان، ثمّ تتحوّل بيضةً ثمّ تتصوّر في هيئة أخرى، ورّاً في هيئة آخرى ذوا جناح عريض منتصب، وتصنعها دمقّس الحرير.

النمل عمول مواظب، فإذا جمّع الحبّ قطعته كميلاً نبت إذا أصابه الندى والبلّة، ويخرجه ويسطّهُ عند فم الجحر، فإذا يبس أدخله. ومن جرّب طباع النمل أدرك علم أزمان المطر والصحو.

ومن أراد أن يقتل النمل فليدقّ الكبريت والحقق ويدرهما في جحرته. ولا يولد من تزواج، ولكنه يخرج منه شيء قليل صغير فيقع في الأرض فيصير بيضاً، ثمّ يتصوّر من البيض بالهيئة التي تسمى، وإذا شمت الورد مؤتت. وأجنحتها مدمجة لاصقة بما.

البقّ والبعوض لا نتاج لهما، وإنما تُنجلّ من عفنّ الماء ووسخه وتثته.

ومن وضعّ غصنّ العنب في موضع تحت سريره لم يقره بق ولا يعوض. ومن أراد ألا يتأذى بالبراغيث فليحفر في وسط البيت حفرة ويملأها دم تيس فإنّ البراغيث تجتمع هناك. وإنّ وضعّ في الحفرة ورقّ دقلى ماتت البراغيث.

الحلّد غير ذي عيّن، دائم الحفر في غير نفع، وطعامه من أصول النبت وعروقه الذاهية في الأرض، فهو يصيب ذلك في خلال حفره.

يقال إنّ في بلد كذا نمرّ ماءه في البحر منحدرًا إليه على حال طبيعته

الدودة الهنديّة هي دودة القزّ لها في رأسها قرنان ثمّ تتحوّل بيضةً ثمّ تتصوّر في هيئة أخرى ذات جناحين عريضين منتصبين وتصنعها دمقّس الحرير.

النمل عمول مواظب إذا جمّع الحبّ قطعته كميلاً لا يثبت إذا أصابته الندى والبلّة، ويخرجه إذا يبس وأدخله.

ومن جرّب طباع النمل أدرك علم أزمان المطر والصحو.

ومن أراد أن يقتل النمل فليدقّ الكبريت والحقق ويدرهما في جحرته. ولا يولد من تزواج، ولكنه يخرج منه شيء قليل صغير يقع في الأرض فيصير بيضاً ثمّ يتصوّر من البيض التي تسمى وإذا شمت الورد مؤتت وأجنحتها مدمجة لاصقة بآها.

البقّ والبعوض لا نتاج لهما وإنما تُنجلّ من عفنّ الماء ووسخه وادّ ثنه.

ومن وضعّ غصنّ العنب في موضع تحت سريره لم يقربه بق ولا يعوض.

ومن أراد أن لا يتأذى بالبراغيث فليحفر في وسط البيت حفرة واملأها دم تيس فإنّ البراغيث تجتمع هناك.

والحلّد غير ذي عيّن دائم الحفر في غير نفع وطعامه من أصول النبت وعروقه ذاهية في الأرض فهو يصيب ذلك في خلال حفره.

يقال إنّ في بلد كذا نمرّ ماءه في البحر منحدرًا إلى أعلى حال طبيعته

سِتَّةَ سَاعَةٍ وَأَفِيءَ السَّتِّ الثَّانِيَةَ يَحْتَبِسُ مَاءَهُ فِي يَبْوَعِهِ وَأَوْرَأَى حَوْفَهُ نَاضِبًا قَدْ بَيَسَ؛ وَهَرَأَ نَاضِبًا قَدْ بَيَسَ وَهَرَأَ آخَرَ حَرَى فِي الْكُلِّ سَبْعَةَ أَسْنَةٍ هَرَأَ كَثِيرًا وَالْأَكْنَ فِي أَسْمَكِ الْإِنِّ مَاءَهُ تَغَيَّرَ فِي الْكُلِّ يَوْمًا ثَلَاثَةً مَرَّةً وَاتَّبَعَتْ مِنْهَا شِبْهُ نُورٍ لَيْسَ الْإِنِّ مَاءَهُ وَالْأَهْلُ الشَّامُ إِذَا أَرَادُوا اخْتِذَ الْهَرَأَ فِي سَفِينَةٍ وَالْأَسْطِغَ قَطْعُ الْهَرَأِ فِئَاسٍ وَالْأَكْسَرُ الْهَرَأُ حَجْرًا وَإِنَّمَا أَتَى الْهَرَأُ مَاءَ الْإِنِّ مُتَيْنًا وَادَمَ الْهَرَأُ حَيْضًا فَانْحَدَ لَطًّا جَمِيعًا ثُمَّ انْفَضَّ عَلَى الْهَرَأِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْهَرَأِ تَحَلَّلَ وَانْتَكَلَ كَهَيْئَةِ صَغِيرٍ وَاسْتَمْعَلَ مَلًا فِي شَيْءٍ انْتَفَعَ الْهَرَأُ عَيْنُ الْهَرَأِ نَارًا تَبِعَ مِنْهَا نَارًا أَضَاءَ الْهَرَأُ لَيْلُ الْهَرَأِ سِيَّارَةٌ لَا تَطْفِئُ وَالْإِحْتَا حُجْرًا إِلَى شَيْءٍ أَمْسَكَهَا الْهَرَأُ حَفِظَ الْهَرَأُ حَجْرًا إِذَا حَمَلَ الْإِنْسَانُ مِنْهَا شَعْدَةً قَبَسَ إِلَى مَوْضِعٍ لَمْ وَقَدَ

§ الْبَحْرُ + الْمَيْتُ § قَالَ الْهَرَأُ ذَلِكَ الْإِنِّ أَمَاتَ فِي الْهَرَأِ كَلَّ حَتَّى الْهَرَأُ سِرْطَانٌ إِتْسَلَخَ جِلْدَهُ فِي السَّنَةِ سَبْعَةً مَرَّةً وَاتَّخَذَ الْهَرَأُ حُجْرًا بَابِ أَحَدٍ هَرَأَ الشَّارِعَ إِلَى الْمَاءِ وَالْهَرَأُ إِلَى الْإِنِّ وَإِذَا سَلَخَ جِلْدَهُ سَدَّ عَلَى الْهَرَأِ الشَّارِعَ إِلَى الْمَاءِ كَمَا لَا يَدْخُلُ الْهَرَأُ فِي الْإِنِّ وَأَدْعَى الَّذِي إِلَى الْإِنِّ مَيْتٌ مَفْتُوحٌ أَصَابَ الْهَرَأُ رِيحًا وَمَا نَفَعَ لِحْمِهِ وَأَعَصَمَ الْهَرَأُ إِذَا اشْتَدَّ لِحْمُهُ وَأَعَادَ إِلَى الْحَالِ فَفَتِحَ ذَلِكَ الْمَسْدُودُ وَالسَّلَكُ فِي الْمَاءِ وَالطَّلْبُ طَعْمُهُ وَالْمَاءُ مَا أَقَامَ حَيَاتَهُ

الزَامُورُ حَوْتَ صَغِيرًا الْهَرَأُ حَسْمُ الْهَرَأُ صَوْتُ الْهَرَأِ مُسْتَأْنَسٌ بِلِاسْتِمَاعِهَا

سِتَّةَ سَاعَاتٍ وَأَفِيءَ السَّتِّ الثَّانِيَةَ يَحْتَبِسُ مَاءَهُ فِي يَبْوَعِهِ وَأَوْرَأَى حَوْفَهُ نَاضِبًا قَدْ بَيَسَ وَهَرَأَ آخَرَ حَرَى فِي الْكُلِّ سَبْعَةَ أَسْنَةٍ هَرَأَ كَثِيرًا وَالْأَكْنَ فِي أَسْمَكِ الْإِنِّ مَاءَهُ تَغَيَّرَ فِي الْكُلِّ يَوْمًا ثَلَاثَةً مَرَّةً وَاتَّبَعَتْ مِنْهَا شِبْهُ نُورٍ لَيْسَ الْإِنِّ مَاءَهُ وَالْأَهْلُ الشَّامُ إِذَا أَرَادُوا اخْتِذَ الْهَرَأَ فِي سَفِينَةٍ وَالْأَسْطِغَ قَطْعُ الْهَرَأِ فِئَاسٍ وَالْأَكْسَرُ الْهَرَأُ حَجْرًا وَإِنَّمَا أَتَى الْهَرَأُ مَاءَ الْإِنِّ مُتَيْنًا وَادَمَ الْهَرَأُ حَيْضًا فَانْحَدَ لَطًّا جَمِيعًا ثُمَّ انْفَضَّ عَلَى الْهَرَأِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْهَرَأِ تَحَلَّلَ وَانْتَكَلَ كَهَيْئَةِ صَغِيرٍ وَاسْتَمْعَلَ مَلًا فِي شَيْءٍ انْتَفَعَ الْهَرَأُ عَيْنُ الْهَرَأِ نَارًا تَبِعَ مِنْهَا نَارًا تَضِيءُ بِاللَّيْلِ لِسِيَّارَاتٍ لَا تَطْفِئُ وَالْإِحْتَا حُجْرًا إِلَى شَيْءٍ أَمْسَكَهَا الْهَرَأُ حَفِظَ الْهَرَأُ حَجْرًا إِذَا حَمَلَ الْإِنْسَانُ مِنْهَا شَعْلَةً قَبَسَ إِلَى مَوْضِعٍ لَمْ تَوَقَدَ

§ الْبَحْرُ + الْمَيْتُ § يَقَالُ الْهَرَأُ ذَلِكَ الْإِنِّ أَمَاتَ فِي الْهَرَأِ كَلَّ حَتَّى الْهَرَأُ سِرْطَانٌ يَنْسَلِخُ جِلْدَهُ فِي السَّنَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاتَّخَذَ الْهَرَأُ حُجْرًا بَابِ الْإِنِّ أَحَدٌ هَرَأَ الشَّارِعَ إِلَى الْمَاءِ وَالْهَرَأُ إِلَى الْإِنِّ وَإِذَا سَلَخَ جِلْدَهُ سَدَّ عَلَى الْهَرَأِ الشَّارِعَ إِلَى الْمَاءِ كَمَا لَا يَدْخُلُ الْهَرَأُ فِي الْإِنِّ وَأَدْعَى الَّذِي إِلَى الْإِنِّ مَيْتٌ مَفْتُوحٌ أَصَابَ الْهَرَأُ رِيحًا وَمَا يَنْفَعُ لِحْمِهِ وَأَعَصَمَ الْهَرَأُ إِذَا اشْتَدَّ لِحْمُهُ وَأَعَادَ إِلَى الْحَالِ فَفَتِحَ ذَلِكَ الْمَسْدُودُ وَالسَّلَكُ فِي الْمَاءِ وَالطَّلْبُ طَعْمُهُ وَالْمَاءُ مَا يَقِيمُ حَيَاتَهُ

الزَامُورُ حَوْتَ صَغِيرًا الْهَرَأُ حَسْمُ الْهَرَأُ صَوْتُ الْهَرَأِ مُسْتَأْنَسٌ بِلِاسْتِمَاعِهَا

سِتَّةَ سَاعَاتٍ، وَفِي السَّتِّ الثَّانِيَةَ يَحْتَبِسُ مَاءَهُ فِي يَبْوَعِهِ وَيُرَى حَوْفَهُ نَاضِبًا قَدْ بَيَسَ؛ وَهَرَأَ آخَرَ يَجْرِي فِي كُلِّ سَبْعِ سَنِينَ نَهْرٌ كَثِيرٌ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ سَمَكٌ، لِأَنَّ مَاءَهُ يَتَغَيَّرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَيَنْبَعُ مِنْهُ شِبْهُ نُورٍ لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ. وَأَهْلُ الشَّامِ إِذَا أَرَادُوا اخْتِذَ الْقَوْهَ فِي سَفِينَةٍ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ قَطْعَهُ بِفَأْسٍ وَلَا كَسْرِهِ بِمِجْرٍ، وَإِنَّمَا يُوْتَى بِالْمَاءِ الْمُنْتَنِ وَدَمِ الْحَيْضِ فِيخَلِّطَانِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنَضَّحَانِ عَلَيْهِ، فَإِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ تَحَلَّلَ وَتَكْتَلُ كُنْطَلًا صِغَارًا، وَتُسْتَعْمَلُ فِي أَشْيَاءٍ يُنْتَفَعُ بِهَا.

عَيْنُ النَّارِ تَبِعَ مِنْهَا نَارٌ تَضِيءُ بِاللَّيْلِ لِسِيَّارَاتٍ فَلَا تَطْفِئُ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ يُمَسِّكُهَا، لَكِنِهَا مَحْفُوظَةٌ بِالْحِجَارَةِ إِذَا حَمَلَ الْإِنْسَانُ مِنْهَا شَعْلَةً قَبَسَ إِلَى مَوْضِعٍ لَمْ تَوَقَدَ.

الْبَحْرُ الْمَيْتُ يَقَالُ لَهُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَمُوتُ فِيهِ كُلُّ حَيٍّ.

السَّرْطَانُ يَنْسَلِخُ جِلْدَهُ فِي السَّنَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَيَتَّخِذُ حُجْرَةً بَابَيْنِ: أَحَدُهُمَا شَارِعٌ إِلَى الْمَاءِ، وَالْآخَرُ إِلَى الْإِنِّ؛ وَإِذَا سَلَخَ جِلْدَهُ سَدَّ عَلَيْهِ الشَّارِعَ إِلَى الْمَاءِ لِكَيْلَا يَدْخُلَ السَّمَكُ فِيَّكَلَهُ؛ إِلَّا أَنَّهُ يَدْعُ الَّذِي إِلَى الْإِنِّ مَفْتُوحًا فَتَنْصِبِيهِ الرِّيحُ وَمَا يَنْفَعُ لِحْمِهِ وَيَعَصِمُهُ، فَإِذَا اشْتَدَّ لِحْمُهُ وَعَادَ إِلَى حَالِهِ فَفَتِحَ ذَلِكَ الْمَسْدُودُ وَسَلَّكَ فِي الْمَاءِ وَطَلَبَ طَعْمَهُ وَمَا يَقِيمُ حَيَاتَهُ.

الزَامُورُ حَوْتَ صَغِيرَ الْجِسْمِ يُلْفُ الْأَصْوَاتِ النَّاسِ، مُسْتَأْنَسٌ بِاسْتِمَاعِهَا

والذلك يصحب السفينة مُتَلدِّدًا بصوت الناس فإذا رأى الحوت ال
 الأعظم أزدأدا الاحتكاك ابهاها وكسرها وتنبها زامورا وادخل أذن اها
 زال زامورا في اها حتى أفرأ الحوت الى اها ساحل اطلب اخرقا أو صخرة ا
 اذا أصاب ذلك الا زال اصرأ اب اها رأس اها حتى مات
 وراكب ال سفينة أحب اها وأطعم اها وأتفقدا اها دام الف اها اوصحية
 اها ال سفينة اها او سلم ابا اها من اضررا ال اسمك ال اعاد
 واذا ألقى شبكة ال اصطادا ال اسمك ا وقعا في اها ال زامورا غلوا ا حيا وا
 خذا ا واعتق ال اكرامة ا صنف ال اسمك ال واقع في ال شبكة ا حتى
 واين ا قرأ هذا ال فصل على ال وزير اكتب ال الله اكل ا شاني ال ا في ال
 ف اتعجب ا وقال ا ما اوسع ارحمة ال الله ا واما ا أكثر ا جندا ال الله ا واما ا غرأ
 ا صنع ال الله ا قلت نعم ا واما ا غفل ال انسان عن ا حق ال الله ال الذي ال ا هذا ال
 ال مسسوط ا وهذا ال فلأ ال مربوط ا وهذه ال عجيبة ال التي اصعدا فوق ال عقل
 ال ا تام ا ب ال اعتبار ا وال اعتبار ا بعدا ال اعتبار ا وإتما ا ب ال الله ال ا تعالى ا هذا ال
 ال ا خلق ا في عالم ا على ا هذه ال ا خلق ال مختلف ال ا و ال ا خلق ال ا متباين ال ا كان
 ال ال انسان ال ا مشرف ال ا عقل ا طريق ال ا تعرف ا خالق ا ها و ا بيان ال ا صحة
 ا توحيدا ال ا ها ب ا ما ا شهدا من ا عجيبة ا ها

والذلك يصحب ال سفينة مُتَلدِّدًا بصوت الناس فإذا رأى الحوت ال
 الأعظم يريد ال احتكاك ابهاها وكسرها وتنبها زامورا وادخل أذن اها
 الا يزال زامورا في اها حتى يفرأ الحوت الى اها ساحل اطلب اخرقا أو صخرة ا
 فا اذا أصاب ذلك الا يزال ا يضرب اب اها رأس اها حتى يموت
 وراكب ال سفينة يحبون اها واطعمون اها وابتفقون اها ال ا يدوم الف اها ال ا هم
 ا وصحية اها ال سفينة اها او يسلموا اب اها من اضررا ال اسمك ال اعادي
 واذا ألقى شبكة ال يصطادوا ال اسمك ا وقعا في اها ال زامورا غلوا ا حيا وا
 أخذوا اها واعتقوا ال اكرامة ا اصناف ال اسمك ال واقع في ال شبكة ا احياء
 واين ا قرأت هذا ال فصل على ال وزير اكتب ال الله اكل ا شاني ال ا في ال
 تين ا ف اتعجب ا وقال ا ما اوسع ارحمة ال الله ا واما ا أكثر ا جندا ال الله ا واما ا غرأ
 ا صنع ال الله ا قلت نعم ا واما ا غفل ال انسان عن ا حق ال الله ال الذي ال ا هذا ال
 ال ملك ال مسسوط ا وهذا ال فلأ ال مربوط ا وهذه ال عجايب ال التي تصعدا فوق
 ال ا عقول ال ا تام ا ب ال اعتبار ا وال اعتبار ا بعدا ال اعتبار ا وإتما ا ب ال الله ال ا
 تعالى ا هذا ال ا خلق ا في عالم ا على ا هذه ال ا خلق ال مختلف ال ا و ال ا خلق ال ا
 باينة ال ا يكون ال ال انسان ال ا مشرف ال ا عقل ا طريق ال ا تعرف ا خالق ا ها و
 ا بيان ال ا صحة ا توحيدا ال ا ها ب ا ما ا شهدا من ا عجايب ا ها

ولذلك يصحب السفن متلدِّدًا بأصوات الناس، فإذا رأى الحوت الأعظم يريد الاحتكاك بها
 وكسرها، وتنب الزامور ودخل أذنه، فلا يزال زامورا فيها حتى يفر الحوت إلى الساحل يطلب
 خرقاً أو صخرة، فإذا أصاب ذلك لا يزال يضرب به رأسه حتى يموت. وركاب السفينة
 يحبونه ويطعمونه ويتفقّدونه ليديم لهُم وصحته لسفنتهم، ويسلموا به من ضرر السمك
 العادي. وإذا ألقوا شبكة ليصطادوا السمك فوقع فيها الزامور خلوه حياً وأخذوه واعتقوا
 لكرامته أصناف السمك الواقع في الشبكة أحياء.

وإني [قرأت] هذا الفصل على الوزير — كتب الله كل شاني له — في ليلتين، فتعجب وقال
 ما أوسع رحمة الله؛ وما أكثر جند الله؛ وما أغرب صنع الله. قلت: نعم؛ وما أغفل الإنسان
 عن حق الله الذي له هذا الملك المسوط، وهذا الفلأ مربوط؛ وهذه العجايب التي تصعد
 فوق العقول التامة بالاعتبار والاختبار بعد الاختبار؛ وإتما بت الله تعالى هذا الخلق في عالمه
 على هذه الأخلاق المختلفة والخلق المتباينة ليكون للإنسان المشرف بالعقل طريق إلى تعرف
 خالقها، وبيان لصحة توحيده له بما يشهد من أعاجيبها،

وانبئنا لرضوانا هابا ما نترودا من غيرة هالتي وجدنا في هاهنا والكان الالهامو
 قظا من هاهنا واداع احاديا الى طاعة من ابدى هاهنا واثيرزا هاهنا واخلطها هاهنا وافرذها
 فاقال قظا كان اقال ان هاهنا جري كلام في ال انفس منذ ليل فاهل ال كذا في اذا
 ك
 قال اشندا ال اميل واوحى هالكن اب شرط ان احكي ما عندي اواروي اما ح
 صل من هذه ال عصابة اب اسماع اي او سوال اي اقال استائف ال الحوض في
 ذلك ان شاء الله اف ان ال نعسة قظا جذب ال اعين اف انا كما قال
 قذا جعل ال انعاس يعرئدي اي
 دفع هاهنا عن اي ايسرئدي اي
 انشدنا اي بيت ودع اي اب هاهنا وال كان من اسرارة نخذ ال انشتم من هاهنا ربح
 ال ا شبح وال ا قيصوم
 ف انشدنا هال اعرابي اقديم
 مطرفا لهما ان روي انها ذرا
 شقاشيقا من هاهنا رانب او حليب
 وراما رجل من ارجل اظلامه
 واعادا دحول بيننا واذنوب

وانبئنا لرضوانا هابا ما يترودا من غيرا هالتي نجد في هاهنا وال يكون ال الهام
 وقظا من هاهنا واداع احاديا الى طاعة من ابدى هاهنا واثيرزا هاهنا واخلطها هاهنا وافرذها
 ها
 فاقال قظا كنت اقلت ان هاهنا يجري كلام في ال انفس منذ ليل فاهل ال كذا
 في ذلك
 قلت اشندا ال اميل واوحى هالكن اب شرط ان احكي ما عندي اواروي اما
 حصلت من هذه ال عصابة اب اسماع اي او سوال اي اقال استائف ال الحوض
 في ذلك ان شاء الله اف ان ال نعسة قظا جذبت ال اعين اف انا كما قال
 قذا جعل ال انعاس يعرئدي اي
 ادفع هاهنا عن اي ايسرئدي اي
 انشدنا اي ابياتا ودع اي اب هاهنا وال انكن من اسرارة نخذ ال انشتم من هاهنا ربح
 ال ا شبح وال ا قيصوم
 ف انشدنا هال اعرابي اقديم
 مطرفا لهما ان روي انها ذرا
 شقاشيقا من هاهنا رانب او حليب
 ورامت ارجل من ارجل اظلامه
 واعادت اذحول بيننا واذنوب

وتبيل لرضوانه بما يتروود من غيره التي يجد فيها، وليكون له موقظ منها، وداع حاد إلى طاعة
 من أبدأها وأبرزها، وخلطها وأفرذها.
 فقال: قد كنت قلت: إنه يجري كلام في النفس منذ ليل، فهل لك في ذلك؟ قلت: أشد
 المبل وأوحاه، لكن بشرط أن أحكي ما عندي وأروي ما حصلت من هذه العصابة بسماعي
 وسوالي. فقال: نستأنف الحوض في ذلك - إن شاء الله - فإن النعسة قد جذبت العين، فأنا
 كما قال:

قد جعل النعاس يعرئديني أدفعه عني ويسرئديني
 أنشدني أبياتا ودعني بها، ولتكن من سرارة نخذ، ليشتتم منها ربح الشبح القيصوم. فأنشده
 لأعرابي قديم:
 مطرفنا فلما أن رويها تهادرت شقاشيق منها رانب وحليب
 ورامت رجال من رجال ظلامه وعادت دحول بيننا وذنوب

وَانصتْ رِكابِ الِالِ صِبا فِ التروخ
 لاهنِ ابِ ما هاجِ الِ الحبيبِ حبيب
 وَطِينِ فِناهِ الِ حَيِّ حَتَّى كَأَنَّاه
 رَجًا مَنهَلِ مِن كَرَاهِنِ النخبِ
 ابنِ + عمِّ نانا لا عَجَلِ انضَبِ الِ اُتري
 غلبِلا وَا شَغِي الِ المُسْرِفينِ طيبِ
 فالوا قَدْ تَوَلَّى الِ نَيْتِ وَا مَنارِ الِ قريه
 وَا حَتَّ رِكابِ الِ حَيِّ حِينَ آبِ
 وَا صارا عَيُوفِ الِ خُودِ وَا هي اكريمِ
 على اهلِها ذوا جَدَّةِ قَشيبِ
 وَا صارا الذي في اَنْفِها خُنزُوانةِ
 نادى الِ دِاعِ الِ رَدَى فِ اَحابِ
 اولئك اَيومِ اَيَّينِ ما الِ افئِ
 ااكابِ سَكَيْتِ امِّ اَشَمِّ بَجيبِ
 فاعجِبِ وَا قالِ هذا جنى اغرِسِ اَقْدا جَدًّا اصلِها وَا نزيحِ اَقْليبِ اَقْدا اَغارِا مَدِّها وَا
 اجزراها وَا انصَرَفَ

وَانصتْ رِكابِ الِالِ صِبا فِ التروخ
 لاهنِ ابِ ما هاجِ الِ الحبيبِ حبيب
 وَطِينِ فِناهِ الِ حَيِّ حَتَّى كَأَنَّاه
 رَجًا مَنهَلِ مِن كَرَاهِنِ النخبِ
 بني + عمِّ نانا لا عَجَلِ انضَبِ الِ اُتري
 غلبِلا وَا يَشَغِي الِ المُسْرِفينِ طيبِ
 فالوا قَدْ تَوَلَّى الِ نَيْتِ وَا مَنيرَتِ الِ اُقْرى
 وَا حَتَّ رِكابِ الِ حَيِّ حِينَ تَووبِ
 وَا صارا عَيُوفِ الِ خُودِ وَا هي اكريمه
 على اهلِها ذوا جَدَّتَيْنِ قَشيبِ
 وَا صارا الذي في اَنْفِها خُنزُوانةِ
 يُنادى الِ دِاعِ الِ رَدَى فِ اُجيبِ
 اولئك اَيامِ اَيَّينِ ما الِ افئِ
 ااكابِ سَكَيْتِ امِّ اَشَمِّ بَجيبِ
 فاعجِبِ وَا قالِ هذا جنى اغرِسِ اَقْدا جَدًّا اصلِها وَا نزيحِ اَقْليبِ اَقْدا اَغارِا مَدِّها وَا
 اجزراها وَا انصَرَفَ

وَانصتْ رِكابِ للصبِا فِ التروخ
 حبيب
 وَطِينِ فِناهِ الحَيِّ حَتَّى كَأَنَّاه
 نخبِ
 بَنِي عَمِّنا لا تَعَجَلوا يَنْضَبِ النَري
 فلو قَدْ تَوَلَّى النبتِ وَا مَنيرَتِ القُرى
 وَا صارا عَيُوفِ الخُودِ وَا هي كريمة
 وَا صارا الذي في اَنْفِها خُنزُوانةِ
 اولئك اَيامِ اَيَّينِ ما الفئِ
 بَجيبِ
 فاعجِبِ وَا قالِ : هذا جَنَى غَرَسَ قَدْ جُدَّ اَصْلُهُ، وَنَزِيحِ قُليبِ قَدْ غارَ مَدُّهُ وَجَزَرَهُ، وَانصَرَفَ.

إذن يفارق البدن وتأليف البرهان أن يكون على أن يقال البدن نفس أفعال
صّاها خلوا من البدن مثل التصور العقل وكل ما له فعل يخصّه
دون البدن إلا هلافسد بفساد البدن عند المفارقة
وقال أيضاً وجدنا الناس متفقين على أن النفس لا ماتت وذلك أنهم تصدّق
عن ميتهم فالولا أنهم تصوّروا أن النفس لا ماتت ولكنّها إنتقلت من
أحالة إلى أخرى إما إلى خيراً وإما إلى شراً ما كان استغفروا لهم وما كان
صدّق على ميتهم وأزاراً قبرا هم
وقال أيضاً النفس لا ماتت لأنّها أشبهت بأمر الإلهي من البدن إذ
كان دبراً البدن وأرأسه
والله جلّ وعزّاه مبدئ جميع الأشياء والبدن أشبه شيء بالشيء الميت من
بها شيء أبالشيء الميت من النفس إذا كان البدن إتماخيّ أبالشيء
فس
وقال أيضاً النفس قابل البدن فأي جواهر الفائدة أن النفس
جوهر
وقال النفس ليس أبهيوّلى فالواكان هيوّلى لكان قابل البدن اعظم ف
ليس النفس إذا أبهيوّلى
وقال النفس أب جسم البدن أن النفس نافذة في جميع أجزاء الجسم الذي
الدها نفس والبدن جسم لا ينفذ في جميع أجزاء الجسم والاهيوّلى أن البدن
فسالواكان هيوّلى لكان قابل البدن مقداراً والاعظم والفائدة هذا أن البدن
فسالجوهر على طريق الضرورة

إذن يفارق البدن وتأليف البرهان أن يكون على أن يقال البدن نفس أفعال
انخصّها خلوا من البدن مثل التصور العقل وكل ما له فعل يخصّه
صّاها دون البدن إلا هلافسد بفساد البدن عند المفارقة
وقال أيضاً وجدنا الناس متفقين على أن النفس لا تموت وذلك أنهم يتدقّقون
عن موتهم ، فالولا أنهم يتصوّرون أن النفس لا تموت ولكنّها إنتقلت من
أحالة إلى أخرى إما إلى خيراً وإما إلى شراً ما كانوا يستغفرون لهم
وما كانوا يتصدّقون على موتىهم وأيزورون قبورهم
وقال أيضاً النفس لا تموت لأنّها أشبهت بأمر الإلهي من البدن إذ
كان يدبراً البدن وأرأسه
والله جلّ وعزّاه مبدئ جميع الأشياء والبدن أشبه شيء بالشيء الميت من
بها شيء أبالشيء الميت من النفس إذا كان البدن إتماخيّ أبالشيء
س
وقال أيضاً النفس قابلة البدن فأي جواهر الفائدة أن النفس
الجوهر
وقال النفس ليست أبهيوّلى فالواكان هيوّلى لكانت قابلة البدن اعظم
فليس النفس إذا أبهيوّلى
وقال النفس أب جسم البدن أن النفس نافذة في جميع أجزاء الجسم الذي
الدها نفس والبدن جسم لا ينفذ في جميع أجزاء الجسم والاهيوّلى أن البدن
فسالواكان هيوّلى لكانت قابلة البدن مقداراً والاعظم والفائدة هذا
أن النفس الجوهر على طريق الضرورة

إذن يفارق البدن ، وتأليف البرهان أن يكون على أن يقال : للنفس أفعال تخصّها خلوا من
البدن ، مثل التصور بالعقل ، وكل ما له فعل يخصّه دون البدن فإنه لا يفسد بفساد البدن
عند المفارقة .
وقال أيضاً : وجدنا الناس متفقين على أن النفس لا تموت ، وذلك أنهم يتصدّقون عن
موتهم ، فالولا أنهم يتصوّرون أن النفس لا تموت ، ولكنها تنتقل من حال إلى أخرى إما إلى
خير وإما إلى شرّ ، ما كانوا يستغفرون لهم ، وما كانوا يتصدّقون على موتاهم ويزورون
قبورهم .
وقال أيضاً : النفس لا تموت ، لأنها أشبهت بالأمر الإلهي من البدن ، إذ كان يدبر البدن
ويرأسه .
والله جلّ وعزّاه المدبّر لجميع الأشياء ، والرئيس لها . والبدن أشبه شيء بالشيء الميت من
النفس إذا كان البدن إتماخيّ بالنفس .
وقال أيضاً : النفس قابلة للأضداد ، فهي جوهر ، فالفائدة أن النفس جوهر .
وقال : النفس ليست بهيوّلى ، فلو كانت هيوّلى لكانت قابلة للعدم ، فليست النفس إذا
بهيوّلى .
وقال : ليست النفس بجسم ، لأن النفس نافذة في جميع أجزاء الجسم الذي له نفس ، والجسم
لا ينفذ في جميع أجزاء الجسم ؛ ولا هيوّلى ، لأن النفس لو كانت هيوّلى لكانت قابلة
للمقادير والعدم ، وفائدة هذا أن النفس جوهر على طريق الضرورة .

وَأَقَالَ آخَرَ حَرَكَةَ أَكْلٍ مُتَحَرِّكٍ إِتَّقَسَمَ أَحَدًا مِمَّا مِنْ دَاخِلٍ وَهُوَ قِسْمٌ قِسْمًا
لِكَالطَّبِيعَةِ الَّتِي لَا تَسْكُنُ الْبَيْتَةَ كَحَرَكَةِ النَّارِ مَا دَامَ نَارًا وَاقْسَمَ هُوَ كَحَرَكَةِ
قَالَ النَّفْسُ هَا جَاحِينَ وَاسْكَنْ حِينَ وَكَأَنَّ حَرَكَةَ جَسَدِ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَسْكُنُ إِذَا
خَرَجَ النَّفْسُ هَا فَاصَارًا حَيْفَةً
وَالْقِسْمُ الْآخَرَ مِنْ خَارِجٍ وَهُوَ قِسْمٌ أَحَدًا مِمَّا دَفَعَا كَمَا دَفَعَا إِلَى سَهْمٍ
وَأَطْلَقَ عَنِ الْقَوْسِ وَالْآخَرَ جَرًّا كَمَا جَرَّ الْعَجَلَةَ وَالْحَيْفَةَ
وَأَقَالَ أَفَ قَالَ لَيْسَ يَخْفَى أَنَّ جَسَدَنَا لَيْسَ مَدْفُوعًا دَفْعًا وَلَا مَجْرُورًا جَرًّا وَالْمَا
كَانَ أَكْلًا مَدْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا مُتَحَرِّكًا لَا مَحَالَةَ مِنْ دَاخِلِ الْجَسَدِ إِذْ مُتَحَرِّكٌ
مِنْ دَاخِلِ الْاضْطِرَارِ
وَأَقَالَ إِنَّ كَانَ جَسَدَنَا مُتَحَرِّكًا مِنْ دَاخِلٍ وَكَانَ أَكْلًا مُتَحَرِّكًا مِنْ دَاخِلِ إِمَامَةٍ
حَرَكًا حَرَكَةً طَبِيعِيًّا لَا تَسْكُنُ وَإِمَامًا نَفْسِيًّا تَسْكُنُ
فَاللَّيْسَ يَخْفَى أَنَّ حَرَكَةَ جَسَدِ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِدَائِمَةٍ لَا تَسْكُنُ بِلَا سَاكِنٍ إِلَّا إِذَا
مَّا وَكَانَ حَرَكَةً أَكْلًا مِمَّا تَسْكُنُ حَرَكَةً هَا فَامَّا دَامَ لَيْسَ حَرَكَةً طَبِيعِيًّا لَا تَسْكُنُ
لَا نَفْسِيًّا مِنْ قِبَلِ النَّفْسِ حَرَكَةً هَا وَاتَّحَسَّنَ هَا
وَأَقَالَ إِنَّ كَانَ الْإِنْسَانُ هِيَ الَّتِي أَحْيَا الْإِنْسَانَ وَاحْرَكَ هَا وَكَانَ أَكْلًا مُتَحَرِّكًا
حَرَكَةً غَيْرًا هَا حَيًّا قَاتِمًا مَوْجُودًا فَالْإِنْسَانُ إِذَا حَيًّا قَاتِمًا مَوْجُودًا
وَأَقَالَ أَيْضًا الْإِنْسَانُ جَوْهَرًا لَا عَرَضًا وَاحْتَدَّ الْإِنْسَانُ جَوْهَرًا أَنَّ هَا قَابِلٌ لِلْإِنْسَانِ
غَيْرًا تَغْيِيرًا وَهَذَا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ هَا قَابِلٌ لِلْعِلْمِ وَالْإِنْسَانُ جَاهِلٌ وَالْإِنْسَانُ
وَالْأَفْجُورُ

وَأَقَالَ آخَرَ حَرَكَةَ أَكْلٍ مُتَحَرِّكٍ تَقْسَمُ قِسْمَيْنِ أَحَدًا مِمَّا مِنْ دَاخِلٍ وَهُوَ قِسْمَانِ
سَمَّكَ الْطَّبِيعَةَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ الْبَيْتَةَ كَحَرَكَةِ النَّارِ مَا دَامَتْ نَارًا وَاقْسَمَ هُوَ
كَأَنَّ حَرَكَةَ النَّفْسِ تَهَيِّجُ أَحْيَانًا وَتَسْكُنُ أَحْيَانًا وَكَأَنَّ حَرَكَةَ جَسَدِ الْإِنْسَانِ الَّتِي
تَسْكُنُ إِذَا خَرَجَتْ النَّفْسُ هَا فَاصَارًا حَيْفَةً
وَالْقِسْمُ الْآخَرَ مِنْ خَارِجٍ وَهُوَ قِسْمَانِ أَحَدًا مِمَّا يَدْفَعُ دَفْعًا كَمَا يَدْفَعُ إِلَى
سَهْمٍ وَيُطْلَقُ عَنِ الْقَوْسِ وَالْآخَرَ يَجْرُ جَرًّا كَمَا جَرَّ الْعَجَلَةَ وَالْحَيْفَةَ
وَأَقَالَ أَفَ نَقُولُ لَيْسَ يَخْفَى أَنَّ جَسَدَنَا لَيْسَ مَدْفُوعًا دَفْعًا وَلَا مَجْرُورًا جَرًّا وَأَنَّ
مَا كَانَ أَكْلًا مَدْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا مُتَحَرِّكًا لَا مَحَالَةَ مِنْ دَاخِلِ الْجَسَدِ إِذْ مُتَحَرِّكٌ
رَّكَ مِنْ دَاخِلِ الْاضْطِرَارِ
وَأَقَالَ إِنَّ كَانَ جَسَدَنَا مُتَحَرِّكًا مِنْ دَاخِلٍ وَكَانَ أَكْلًا مُتَحَرِّكًا مِنْ دَاخِلِ إِمَامَةٍ
حَرَكًا حَرَكَةً طَبِيعِيًّا لَا تَسْكُنُ وَإِمَامًا نَفْسِيًّا تَسْكُنُ
فَاللَّيْسَ يَخْفَى أَنَّ حَرَكَةَ جَسَدِ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِدَائِمَةٍ لَا تَسْكُنُ بِلَا سَاكِنٍ
لَا تَدُومُ وَكَانَتْ حَرَكَةً أَكْلًا مِمَّا تَسْكُنُ حَرَكَةً هَا فَامَّا تَدُمُ لَيْسَتْ حَرَكَةً طَبِيعِيًّا
لَا تَسْكُنُ بِلَا نَفْسِيًّا مِنْ قِبَلِ النَّفْسِ تَحْرَكَ هَا وَاتَّحَسَّنَ هَا
وَأَقَالَ إِنَّ كَانَ الْإِنْسَانُ هِيَ الَّتِي تُحْيِي الْإِنْسَانَ وَتَحْرَكَ هَا وَكَانَ أَكْلًا مُتَحَرِّكًا
كَأَنَّ حَرَكَةَ غَيْرًا هَا حَيًّا قَاتِمًا مَوْجُودًا فَالْإِنْسَانُ إِذَا حَيًّا قَاتِمًا مَوْجُودًا
وَأَقَالَ أَيْضًا الْإِنْسَانُ جَوْهَرًا لَا عَرَضًا وَاحْتَدَّ الْإِنْسَانُ جَوْهَرًا أَنَّ هَا قَابِلٌ لِلْإِنْسَانِ
مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرًا وَهَذَا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ هَا تَقْبَلُ الْعِلْمَ وَالْإِنْسَانُ جَاهِلٌ وَالْإِنْسَانُ
بَرٌّ وَالْأَفْجُورُ

وقال آخر: حركة كُلِّ متحرك تنقسم قسمين: أحدهما من داخل، وهو قسمان: قسم
كالطبيعة التي لا تسكن البيت، كحركة النار مادامت نارا، وقسم هو كحركة النفس تهيج
أحيانا وتسكن أحيانا، وكحركة جسد الإنسان التي تسكن إذا خرجت نفسه فصار حيفة.
والقسم الآخر من خارج، وهو قسمان: أحدهما يدفع دفعا كما يدفع السهم ويطلق عن
القوس، والآخر يجرُّ جراً كما تجرُّ العجلة والحيفة.
وقال: فنقول: ليس يخفى أن جسدنا ليس مدفوعاً دفعا ولا مجروراً جراً ولما كان كلُّ
مدفوع أو مجرور متحركاً لا محالة من داخل، فالجسد إذن متحرك من داخل اضطراراً. وقال
: إن كان جسدنا متحركاً من داخل، وكان كلُّ متحرك من داخل إمّا متحركاً حركة
طبيعية لا تسكن، وإمّا نفسية تسكن.
فليس يخفى أن حركة جسد الإنسان ليست بدائمة لا تسكن، بل ساكنة [لا] تدوم، وكانت
حركة كُلِّ ما سكنته حركته فلم تدم ليست حركة طبيعية لا تسكن، بل نفسية من قبل
نفس تحركه وتحسسه.
وقال: إن كانت النفس هي التي تحيي الإنسان وتحركه، وكان كلُّ متحرك يحرك غيره حياً
قائماً موجوداً، فالنفس إذا حية قائمة موجودة.
وقال أيضاً: النفس جوهر لا عرض، وحدّ الجوهر أنه قابل للأضداد من غير تغير، وهذا لازم
للنفس، لأنها تقبل العلم والجهل، والبر والفجور

والشجاعة والجن والاعفة والاضدأها وهذه أشياء أضدادا من غير أن تتغير في ذاتها، فإذا كانت النفس قابلة لحدّ الجوهر، وكان كلّ قابل لحدّ الجوهر جوهرًا، فالنفس إذا جوهر.

وقال: قد استبان أن النفس هي المحيية المحركة للجسد الذي هو الجوهر و[لمّا] كان كلّ محي محرك للجوهر جوهرًا فالنفس إذا جوهر.

وقال: لا سبيل أن يكون المحي المحرك جوهرًا ويكون المحي المحرك غير جوهر، فإذا كانت هي المحيية المحركة للجسد، وكان لا يمكن أن يكون المحي المحرك للموجود غير موجود، فالنفس إذا لا يمكن [أن تكون] غير موجودة.

وقال: إن كانت النفس بما قوى وحياة الجسد، فيمتنع أن تكون قوامها بالجسد، بل بذاتها التي قامت بها حياة الجسد.

وقال: إن كانت النفس قائمة بذاتها التي قامت بها حياة الجسد، فما كان قائمًا بذاته فهو جوهر، فالنفس إذا جوهر.

وقد أملى علينا أبو سليمان كلامًا في حديث النفس هذا موضعه، ولا عذر في الإمساك عن ذكره ليكون مضمومًا إلى غيره، وإن كان كلّ هذا لم يجر على وجهه بحضرة الوزير — أبقاه الله ومدّ في عمره — لكنّ الحوض في الشيء بالقلم مخالف للإفاضة باللسان، لأنّ القلم أطول عنانا من اللسان، وإفشاء اللسان أخرج من إفشاء القلم، والغرض كله الإفادة، فليس بكثير الطويل.

قال: ينبغي أن نعرف باليقظة التامة أن فينا شيئًا ليس بجسم له مدّات ثلاث: أعني الطول والعرض والسمك، ولا يجرّأ من جسم ولا عرض من

والشجاعة والجن والاعفة والاضدأها وهذه أشياء أضدادا من غير أن تتغير في ذاتها، فإذا كانت النفس قابلة لحدّ الجوهر، وكان كلّ قابل لحدّ الجوهر جوهرًا، فالنفس إذا جوهر.

وقال: قد استبان أن النفس هي المحيية المحركة للجسد الذي هو الجوهر و[لمّا] كان كلّ محي محرك للجوهر جوهرًا فالنفس إذا جوهر.

وقال: لا سبيل أن يكون المحي المحرك جوهرًا ويكون المحي المحرك غير جوهر، فإذا كانت هي المحيية المحركة للجسد، وكان لا يمكن أن يكون المحي المحرك للموجود غير موجود، فالنفس إذا لا يمكن [أن تكون] غير موجودة.

وقال: إن كانت النفس بما قوى وحياة الجسد، فيمتنع أن تكون قوامها بالجسد، بل بذاتها التي قامت بها حياة الجسد.

وقال: إن كانت النفس قائمة بذاتها التي قامت بها حياة الجسد، فما كان قائمًا بذاته فهو جوهر، فالنفس إذا جوهر.

وقد أملى علينا أبو سليمان كلامًا في حديث النفس هذا موضعه، ولا عذر في الإمساك عن ذكره ليكون مضمومًا إلى غيره، وإن كان كلّ هذا لم يجر على وجهه بحضرة الوزير — أبقاه الله ومدّ في عمره — لكنّ الحوض في الشيء بالقلم مخالف للإفاضة باللسان، لأنّ القلم أطول عنانا من اللسان، وإفشاء اللسان أخرج من إفشاء القلم، والغرض كله الإفادة، فليس بكثير الطويل.

قال: ينبغي أن نعرف باليقظة التامة أن فينا شيئًا ليس بجسم له مدّات ثلاث: أعني الطول والعرض والسمك، ولا يجرّأ من جسم ولا عرض من

ض من

الأعراض، ولا حاجة به إلى قوة جسمية لكنه جوهر مبسوط غير مُدرك بحس من الإحساس. ولمّا وجدنا فينا شيئاً غير الجسم وضدّ أجزائه بمدته وخاصته، ورأينا له أحوالاً تباين أحوال الجسم حتى لا تُشارك في شيء منها وكذلك وجدنا مُبايَته للأعراض، ثمّ رأينا منه هذه المباينة للأجسام والأعراض إنّما هي من حيث كانت الأجسام أحساماً والأعراض أعراضاً؛ ففتينا أنّ ههنا شيئاً ليس بجسم ولا جزء من الجسم، ولا هو عرض، ولذلك لا يقبل التغيير ولا الحيلولة، ووجدنا هذا الشيء أيضاً يطّلع على جميع الأشياء بالسواء ولا يناله فتور ولا ملال، ويتّضح هذا بشيء أقوله: كلّ جسم له صورة فإنه لا يقبل صورة أخرى من جنس صورته الأولى البتّة إلا بعد مفارقتها الصورة الأولى، مثال ذلك أنّ الجسم إذا قَبِلَ صورة أو شكلاً كالتلثيت، فليس يقبل شكلاً آخر من التربيع والتدوير إلا بعد مفارقة الشكل الأول. وكذلك إذا قَبِلَ نقشاً أو مثلاً فهذا حاله، وإن بقي فيه من رسم الصورة الأولى شيء لا يقبل الصورة الأخرى على النظم الصحيح، بل تُنقش فيه صورتان، ولا تتمّ واحدة منهما، وهذا يطّرد في السَّمع وفي الفضة وغيرها إذا قَبِلَ صورة نقش في الحاتم؛ ونحن نجد النقش تقبل الصور كلّها على التمام والنظام من غير نقص ولا عجز، وهذه الخاصّة ضدّ الخاصّة للجسم، ولهذا يزداد الإنسان بصيرة كلّما نظّر ويبحث وارتأى وكشّف

شَفَّ

الأعراض، ولا حاجة به إلى قوة جسمية لكنّه جوهر مبسوط غير مُدرك بحس من الإحساس، ولمّا وجدنا فينا شيئاً غير الجسم وضدّ أجزائه بمدته وخاصته، ورأينا له أحوالاً تباين أحوال الجسم حتى لا تُشارك في شيء منها وكذلك وجدنا مُبايَته للأعراض، ثمّ رأينا منه هذه المباينة للأجسام والأعراض إنّما هي من حيث كانت الأجسام أحساماً والأعراض أعراضاً؛ ففتينا أنّ ههنا شيئاً ليس بجسم ولا جزء من الجسم، ولا هو عرض، ولذلك لا يقبل التغيير ولا الحيلولة، ووجدنا هذا الشيء أيضاً يطّلع على جميع الأشياء بالسواء ولا يناله فتور ولا ملال، ويتّضح هذا بشيء أقوله: كلّ جسم له صورة فإنه لا يقبل صورة أخرى من جنس صورته الأولى البتّة إلا بعد مفارقتها الصورة الأولى، مثال ذلك أنّ الجسم إذا قَبِلَ صورة أو شكلاً كالتلثيت، فليس يقبل شكلاً آخر من التربيع والتدوير إلا بعد مفارقة الشكل الأول. وكذلك إذا قَبِلَ نقشاً أو مثلاً فهذا حاله، وإن بقي فيه من رسم الصورة الأولى شيء لا يقبل الصورة الأخرى على النظم الصحيح، بل تُنقش فيهما صورتان، ولا تتمّ واحدة منهما، وهذا يطّرد في السَّمع وفي الفضة وغيرها إذا قَبِلَ صورة نقش في الحاتم؛ ونحن نجد النقش تقبل الصور كلّها على التمام والنظام من غير نقص ولا عجز، وهذه الخاصّة ضدّ الخاصّة للجسم، ولهذا يزداد الإنسان بصيرة كلّما نظّر وارتأى وكشّف

الأعراض، ولا حاجة به إلى قوة جسمية لكنّه جوهر مبسوط غير مُدرك بحس من الإحساس. ولمّا وجدنا فينا شيئاً غير الجسم وضدّ أجزائه بمدته وخاصته، ورأينا له أحوالاً تباين أحوال الجسم حتى لا تُشارك في شيء منها وكذلك وجدنا مُبايَته للأعراض، ثمّ رأينا منه هذه المباينة للأجسام والأعراض إنّما هي من حيث كانت الأجسام أحساماً والأعراض أعراضاً؛ ففتينا أنّ ههنا شيئاً ليس بجسم ولا جزء من الجسم، ولا هو عرض، ولذلك لا يقبل التغيير ولا الحيلولة، ووجدنا هذا الشيء أيضاً يطّلع على جميع الأشياء بالسواء ولا يناله فتور ولا ملال، ويتّضح هذا بشيء أقوله: كلّ جسم له صورة فإنه لا يقبل صورة أخرى من جنس صورته الأولى البتّة إلا بعد مفارقتها الصورة الأولى، مثال ذلك أنّ الجسم إذا قَبِلَ صورة أو شكلاً كالتلثيت، فليس يقبل شكلاً آخر من التربيع والتدوير إلا بعد مفارقة الشكل الأول. وكذلك إذا قَبِلَ نقشاً أو مثلاً فهذا حاله، وإن بقي فيه من رسم الصورة الأولى شيء لا يقبل الصورة الأخرى على النظم الصحيح، بل تُنقش فيه صورتان، ولا تتمّ واحدة منهما، وهذا يطّرد في السَّمع وفي الفضة وغيرها إذا قَبِلَ صورة نقش في الحاتم؛ ونحن نجد النقش تقبل الصور كلّها على التمام والنظام من غير نقص ولا عجز، وهذه الخاصّة ضدّ الخاصّة للجسم، ولهذا يزداد الإنسان بصيرة كلّما نظّر ويبحث وارتأى وكشّف

وَأَيْضًا عَنِ الْكُتُبِ أَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ بِاعْرَاضِ الْأَنْوَانِ الْعَرَضِ إِلَّا وَجَدَ إِ
لَا فِي غَيْرِهَا فَهِيَ مَحْمُولٌ إِلَّا حَامِلٌ وَالنِّسْبَةُ هِيَ قِيَامُهَا وَهَذَا الْجَوْهَرُ الْمَوْ
صُوفُهَا هَذِهِ الْأَصْفَةُ هِيَ الْحَامِلُ الْمَالِهَا أَنْ حَمَلَهَا وَالنِّسْبَةُ هِيَ
نَالِ الْجِسْمِ وَالْأَمْرُ مِنَ الْعَرَضِ
وَكَانَ قَالَ إِذَا صَدَقَ النَّظَرُ وَكَانَ النَّظَرُ عَارِيًا مِنَ الْهَوَىٰ وَاصْحَابُ
الْحَقِّ وَالْحَقُّ بَالِ الْعَشْقِ الْغَالِبِ فَإِنَّهُ لَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ هَذَا الْفَرْقِ بَيْنَ النَّفْسِ
فَسَالِ الْمُحْرَكِ وَالْبَدَنِ وَالْبَدَنِ الْمُحْرَكِ بَالِ النَّفْسِ
قَالَ وَالنَّكَالُ عَرَضٌ الشُّبْهَةُ الْقَوْمُ قَصْرًا نَظَرًا هُمُ الْهَمُّ الْخَطُّ وَالْأَمْرُ
لَا عَاطِفٌ ظَنُّوا أَنَّ الْبَدَنَ رِبَاطُ الَّذِي بَيْنَ النَّفْسِ وَالْبَدَنِ إِذَا انْحَلَّ فَاقْدُ بَطْلًا
جَمِيعًا
وَإِذَا ظَنَّ فِيهِ الْعُسْفُ أَنْ هُمَا لَمْ يَكُنَا فِي الْحَالِ الْارْتِبَاطِ عَلَىٰ شَكْلٍ وَاحِدًا
وَاصْوَرَةً وَاحِدَةً عَنِ النَّفْسِ تَبَايُنًا فِي اتِّصَاحِبِهَا وَتَبَايُنًا فِي اتِّصَاحِبِهَا

أَلَا رَأَيْتَ أَنَّ الْبَدَنَ كَانَ قِيَامًا وَنَظَامًا وَأَتَمَامًا بِالنَّفْسِ هَذَا الظَّاهِرُ
وَالنِّسْبَةُ هَذَا حُكْمُ النَّفْسِ فِي شَأْنِهَا مَعَ الْبَدَنِ أَنَّهَا وَاصِلَةٌ فِي الْأَوَّلِ
لِأَنَّهَا مَسْقُطَةٌ نَظْمًا مَا زَالَ رُبِّي وَأَعْدَىٰ وَأَحْيَا وَأَسْوَىٰ هِيَ حَتَّىٰ
أَبْلَغَ الْبَدَنَ إِلَىٰ مَا رَأَىٰ وَوَجَدَ الْإِنْسَانَ بِهَا الْبَدَنَ وَالنَّفْسَ وَخَدَا هِيَ
سَابِ الْإِنْسَانَ وَالْبَدَنَ وَخَدَا لَيْسَ بَالِ الْإِنْسَانَ بَلِ الْإِنْسَانَ بِهَا الْإِنْسَانَ
إِذْ بَالِ الْإِنْسَانَ نَصِيبًا مِنْ النَّفْسِ أَكْثَرًا مِنْ نَصِيبِهَا مِنْ الْبَدَنِ
وَإِنَّ هَذِهِ الْأَكْثَرَةَ وَخَدَا فِي الْأَوَّلِ مِنْ نَاحِيَةِ شَرَفِ النَّفْسِ فِي جَوْهَرِهَا وَأَتَمَّ
ذَا فِي الْإِنْسَانِ مِنْ جِهَةِ صَاحِبِ النَّفْسِ الَّذِي هُوَ الْإِنْسَانُ بِمَا اسْتَفَادَ مِنْ

وَأَيْضًا عَنِ الْكُتُبِ أَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ بِاعْرَاضِ الْأَنْوَانِ الْعَرَضِ إِلَّا يُوْجَدُ
إِلَّا فِي غَيْرِهَا فَهِيَ مَحْمُولٌ إِلَّا حَامِلٌ وَالنِّسْبَةُ هِيَ قِيَامُهَا وَهَذَا الْجَوْهَرُ الْمَوْ
صُوفُهَا هَذِهِ الْأَصْفَةُ هِيَ الْحَامِلُ الْمَالِهَا أَنْ تَحْمِلَهَا وَالنِّسْبَةُ هِيَ
نَالِ الْجِسْمِ وَالْأَمْرُ مِنَ الْعَرَضِ
وَكَانَ يَقُولُ إِذَا صَدَقَ النَّظَرُ وَكَانَ النَّظَرُ عَارِيًا مِنَ الْهَوَىٰ وَاصْحَابُ
الْحَقِّ وَالْحَقُّ بَالِ الْعَشْقِ الْغَالِبِ فَإِنَّهُ لَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ هَذَا الْفَرْقِ بَيْنَ
النَّفْسِ الْمُحْرَكِ وَالْبَدَنِ وَالْبَدَنِ الْمُحْرَكِ بَالِ النَّفْسِ
قَالَ وَالنَّكَالُ عَرَضٌ الشُّبْهَةُ الْقَوْمُ قَصْرًا نَظَرًا هُمُ الْهَمُّ الْخَطُّ وَالْأَمْرُ
طَلَعُ الْظَّنُّوا أَنَّ الْبَدَنَ رِبَاطُ الَّذِي بَيْنَ النَّفْسِ وَالْبَدَنِ إِذَا انْحَلَّ فَاقْدُ بَطْلًا
جَمِيعًا
وَإِذَا ظَنَّ فِيهِ الْعُسْفُ أَنْ هُمَا لَمْ يَكُنَا فِي الْحَالِ الْارْتِبَاطِ عَلَىٰ شَكْلٍ وَاحِدِ
وَاصْوَرَةً وَاحِدَةً عَنِ النَّفْسِ تَبَايُنًا فِي اتِّصَاحِبِهَا وَتَبَايُنًا فِي اتِّصَاحِبِهَا
أَلَا تَرَىٰ أَنَّ الْبَدَنَ كَانَ قِيَامًا وَنَظَامًا وَأَتَمَامًا بِالنَّفْسِ هَذَا الظَّاهِرُ
وَالنِّسْبَةُ هَذَا حُكْمُ النَّفْسِ فِي شَأْنِهَا مَعَ الْبَدَنِ أَنَّهَا وَاصِلَةٌ فِي الْأَوَّلِ
لِأَنَّهَا مَسْقُطَةٌ نَظْمًا مَا زَالَ تَرَبِّي وَأَتَمَّ وَأَسْوَىٰ هِيَ حَتَّىٰ
أَبْلَغَ الْبَدَنَ إِلَىٰ مَا تَرَىٰ وَوَجَدَ الْإِنْسَانَ بِهَا الْبَدَنَ وَالنَّفْسَ وَخَدَا هِيَ
الْبَدَنَ وَالْبَدَنَ وَخَدَا لَيْسَ بَالِ الْإِنْسَانَ بَلِ الْإِنْسَانَ بِهَا الْإِنْسَانَ
إِذْ بَالِ الْإِنْسَانَ نَصِيبًا مِنْ النَّفْسِ أَكْثَرًا مِنْ نَصِيبِهَا مِنْ الْبَدَنِ
وَإِنَّ هَذِهِ الْأَكْثَرَةَ وَخَدَا فِي الْأَوَّلِ مِنْ نَاحِيَةِ شَرَفِ النَّفْسِ فِي جَوْهَرِهَا وَأَتَمَّ
ذَا فِي الْإِنْسَانِ مِنْ جِهَةِ صَاحِبِ النَّفْسِ الَّذِي هُوَ الْإِنْسَانُ بِمَا اسْتَفِيدَ مِنْ

وَيُتَضَّحُّ أَيْضًا عَنِ الْكُتُبِ أَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ بِاعْرَاضِ الْأَنْوَانِ الْعَرَضِ إِلَّا فِي غَيْرِهِ، فَهُوَ
مَحْمُولٌ لَا حَامِلٌ وَلَيْسَ هُوَ قِيَامًا، وَهَذَا الْجَوْهَرُ الْمَوْصُوفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ هُوَ الْحَامِلُ لِمَا لَهَا أَنْ
تَحْمِلَ؛ وَلَيْسَ لَهُ شَبْهَةٌ مِنَ الْجِسْمِ وَلَا مِنَ الْعَرَضِ.
وَكَانَ يَقُولُ: إِذَا صَدَقَ النَّظَرُ، وَكَانَ النَّظَرُ عَارِيًا مِنَ الْهَوَىٰ، وَصَحَّ طَلْبُهُ لِلْحَقِّ بِالْعَشْقِ
الغالب، فَإِنَّهُ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ الْفَرْقُ بَيْنَ النَّفْسِ الْمُحْرَكَةِ لِلْبَدَنِ وَبَيْنَ الْبَدَنِ الْمُتَحْرَكِ بِالنَّفْسِ.
قَالَ: وَلَمَّا عَرَضَتْ الشُّبْهَةُ لِقَوْمٍ قَصَرُ نَظَرِهِمْ، وَلَمْ يَكُنْ هُمْ لِحَظِّ وَلَا إِطْلَاعِ فَظَنُّوا أَنَّ الرِّبَاطَ
الَّذِي بَيْنَ النَّفْسِ وَالْبَدَنِ إِذَا انْحَلَّ فَقَدْ بَطُلًا جَمِيعًا. وَهَذَا ظَنٌّ فِيهِ عَسْفٌ، لِأَنَّهَا لَمْ يَكُنَا فِي
حَالِ الْارْتِبَاطِ عَلَىٰ شَكْلٍ وَاحِدٍ وَصُورَةٍ وَاحِدَةٍ، أَعْنِي أَنَّ تَبَايُنًا فِي اتِّصَاحِبِهَا وَتَبَايُنًا فِي
تَبَايُنِهَا. أَلَا تَرَىٰ أَنَّ الْبَدَنَ كَانَ قِيَامًا وَنَظَامًا وَتَمَامًا بِالنَّفْسِ؟ هَذَا الظَّاهِرُ.
وَلَيْسَ هَذَا حُكْمُ النَّفْسِ فِي شَأْنِهَا مَعَ الْبَدَنِ، لِأَنَّهَا وَاصِلَةٌ فِي الْأَوَّلِ عِنْدَ مَسْقُطِ النَّظْمِ، فَمَا
زَالَتْ تَرَبِّيَةً وَتَغَذِّيَةً وَتُحْيِيَةً وَتُسَوِّيَةً حَتَّىٰ بَلَغَ الْبَدَنَ إِلَىٰ مَا تَرَىٰ، وَوَجَدَ الْإِنْسَانَ بِهَا، لِأَنَّ
النَّفْسَ وَحَدَهَا لَيْسَتْ بِإِنْسَانَ، وَالْبَدَنَ وَحَدَهُ لَيْسَ بِإِنْسَانَ، بَلِ الْإِنْسَانُ بِمَا هُمَا الْإِنْسَانُ، فَإِذَا
الْإِنْسَانُ نَصِيبُهُ مِنَ النَّفْسِ أَكْثَرُ مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ الْبَدَنِ. وَهَذِهِ الْكَثْرَةُ تُوْجَدُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ نَاحِيَةِ
شَرَفِ النَّفْسِ فِي جَوْهَرِهَا، وَتُوْجَدُ فِي الثَّانِي مِنْ جِهَةِ صَاحِبِ النَّفْسِ الَّذِي هُوَ الْإِنْسَانُ بِمَا
يَسْتَفِيدُهُ مِنَ الْمَعَارِفِ

الاصحیح، واضمّ ه إلى الفعل الواجب الصالح فأمرا المعرفة الاصحیح
 ح معرفة الله الواحد الحق اب ال يقين الخالص وأمر الفاعل الوا
 جب الصالح العباد ال ه وال رضوان عن ه
 وغاية المعرفة الاتصال بال معروف وغاية الفعل الواجب الفوز
 ب النعم وال خلودا في حوارا لله وهذا الصراط المستقيم الذي دعا
 إلى الجواز على اكل من رجع إلى بصيرة وآوى إلى حسن سيرة
 فأمّا من هو عن هذا اكل ه عم واعن ما وجب على ه ساوا ف هو في اقطع
 ال نعم وإن كان متقلبا في اصنف النعمة
 وكان قال كثيرا ال اناس صنف في عقل ه فاصنف عقل ه مغمورا بشهو
 ة ه ف ه م لا أبصر ه ه الا حظا ه ال معجل ف ال ذلك كذا في طلب ه
 ها وانيل ها واستعان ب اكل وسع واطاقة على ال ظفر
 واصنف عقل ه منتهى الكن ها مخلوطا ب سبات ال جهل ف ه م حرض على ا
 ل اخيرا واكتساب ه واخطأ كثيرا وذلك ان ه لم اكل في حيلة ه ال أول
 ه هذا نعت موجودا في العابد ال جاهل وال عالم ال فاجرا كما ان ال نغ
 ت ال أول موجودا في طالب ال دنيا ب اكل حيلة او محالة
 واصنف عقل ه ذكي ملتبه الكن ها عم عن ال آجلة ف ه دأب في انيل ا
 ل حظا ب ال علم وال معرفة وال وصية ال لطيف وال السبعة ال رباني وا
 هذا نعت موجودا في ال عالم الذين لم تلج صدر ه ب ال علم والا حق عند
 ه م ال حق ال يقين واقصر

الاصحیح، واضمّ ه إلى ال أفعال الواجبة الصالحة فأمرا المعارف ال
 صالحة معرفة الله الواحد الحق اب ال يقين الخالص وأمر ال أفعال
 الواجبة الصالحة العباد ال ه وال رضوان عن ه
 وغاية المعرفة الاتصال بال معروف وغاية ال أفعال الواجبة الفوز
 ب النعم وال خلودا في حوارا لله وهذا الصراط المستقيم الذي دعا
 إلى الجواز على اكل من رجع إلى بصيرة وآوى إلى حسن سيرة
 فأمّا من هو عن هذا اكل ه عم واعن ما يجب على ه ساوا ف هو في اقطع
 ال نعم وإن كان متقلبا في اصناف ال نعم
 وكان يقول كثيرا ال اناس اصناف في عقول ه فاصنف عقول ه مغمورة
 ب شهوات ه م لا يبصرون ه ه الا حظوظ ه ال معجلة ف ال ذلك
 ا يكدون في طلب ه ه وانيل ها ويستعينون ب اكل وسع واطاقة على ال ظفر
 واصنف عقول ه منتهى الكن ها مخلوطا ب سبات ال جهل ف ه م يرضون ا
 على ال اخيرا واكتساب ه ويخطون كثيرا وذلك ان ه لم يكملوا في حيلة ه
 ه م ال أولى وهذا نعت موجودا في العباد ال جهلة وال علماء ال فجرة كم
 ان ال نعت ال أول موجودا في طالب ال دنيا ب اكل حيلة او محالة
 واصنف عقول ه ذكية ملتبه الكن ها عمية عن ال آجلة ف ه دأب في اني
 ل ال حظوظا ب ال علم والمعرفة والصايا ال لطيفة وال السبعة ال رباني
 تية وهذا نعت موجودا في ال علماء الذين لم تلج صدور ه ب ال علم والا
 احقا عند ه م ال حق ال يقين واقصروا

الاصحیح، ويضمه إلى الأفعال الواجبة الصالحة. فأمر المعارف الصحيحة معرفة الله الواحد
 الحق باليقين الخالص، وأمر الأفعال الواجبة الصالحة العباد له والرضوان عنه.
 وغاية المعرفة الاتصال بالمعروف، وغاية الأفعال الواجبة الفوز بالنعيم والخلود في جوار الله،
 وهذا الصراط المستقيم الذي دعا إلى الجواز عليه ككل من رجع إلى بصيرة وآوى إلى حسن
 سيرة.
 فأما من هو عن هذا كله عم وعمّا يجب عليه ساء، فهو في قطع النعم وإن كان متقلبا في
 اصناف النعم.
 وكان يقول كثيرا : الناس اصناف في عقولهم: فيصنف عقولهم مغمورة بشهواتهم، فهم لا
 يبصرون بها إلا حظوظهم المعجلة، فلذلك يكدون في طلبها وتيلها، ويستعينون بكل وسع
 وطاقة على الظفر. ويصنف عقولهم منتهية، لكنها مخلوطة بسبات الجهل، فهم يرضون على
 الخير واكتسابه، ويخطون كثيرا، وذلك أنهم لم يكملوا في حيلتهم الأولى. وهذا نعت موجود
 في العباد الجهلة والعلماء الفجرة، كما أن النعت الأول موجود في طالب الدنيا بكل حيلة
 ومحالة.
 ويصنف عقولهم ذكية ملتبهية، لكنها عمية عن الآجلة، فهي تدأب في تيل الحظوظ بالعلم
 والمعرفة والصايا اللطيفة والسبعة الربانية، وهذا نعت موجود في العلماء الذين لم تلج
 صدورهم بالعلم، ولا حق عندهم الحق اليقين؛ وقصروا

عن حال ابن الـ الدنيا الذين شَهَرَا في طلب ها الـ سيف الـ حادَا واطَّلَب إلى نيل
ها الـ ساعد الـ شديدَا فاهم الـ اكيدَا و الـ حيلة سَعَى في طلب الـ لذَّة
و في طلب الـ راحة
واصنَّف عقولَهم مُضَيَّعَا مَا فَاءَ عَلَى هَا مِنْ عِنْدَا \$الله\$ تَعَالَى اب الـ لُطْفِ
الـ خَفِيِّ و الـ اصطفَاء الـ سَنِيِّ و الـ اجْتِئَاب الـ زَكِيِّ فَ هَا حَلَمَ اب الـ دُنْيَا
وَ اسْتَيْقَظَ اب الـ آخِرَة فَا رَأَى هَا حَاضِرَا وَا هَا غَائِبَا وَا شِيعَة وَا هُم مُتْبَايِن
وَ اكْلَ اصنَّفَا مِنْ هَوْلَاءِ مَرْتَبَة هَا مُخْتَلِفَا وَا إِنْ كَانَا الـ وَصَفَا قَدْ جَمَعَ هَا اب
الـ لُفْظِ
وَ هَذَا كَمَا قَالَ الـ اِمْلِكُ سَائِسَا وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا خَاصَة وَا كَمَا قَالَ هُو
لَا عَا شَاعِرَا وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا بَحْرَا وَا هَوْلَاءِ بَلِيغَا وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا اسَلَا
وَبَا وَا كَمَا قَالَ اَعْلِمَا وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا مَذْهَبِ
وَ اعْلَى هَذَا \$أبو+ سليمان\$ حَفَظَ هَا \$الله\$ إِذَا أَخَذَا فِي هَذَا الـ طَرِيقِ اطَّرَبَ الـ
سَعَة صَدْرَا هَا اب الـ حِكْمَة وَا فَيُضِ صَوْبَا هَا مِنْ الـ مَعْرِفَة وَا صَحَة طَبِيعَة هَا اب
الـ افْطَرَة
وَ قَالَ إِنْ نَا بَعْدَا هَذَا الـ مَجْلِسِ اتَّرَكَ اصنَّفَا لَمْ رَسَمَا هَا اب الـ ذِكْرَا وَا لَمْ عَرَضَ
الـ هَا اب الـ اسْتِيفَاء هَا الـ اَهْمَجِ الـ رَعَا عَا الـ ذِينَ إِنْ قَالَ لَا اعْقَلُ الـ هَا كَانَا
صَادِقَا وَا إِنْ قَالَ الـ هَا شَيْءَا شَبِيهَا اب الـ اعْقَلُ كَانَا صَادِقَا إِلَّا أَنَا هَا فِي الـ عَا
دَا مِنْ جِهَة الـ نَسْبَة الـ عَنَصْرِيَّة وَا الـ جِيلَة الـ طَبِيعِيَّة وَا الـ افْطَرَة الـ اِنْسِيَّة وَا
فِي اَكُونَا هَا فِي هَذِهِ الـ دَارَا عِمَارَة الـ هَا وَا مَصْلِحَة الـ اَهْلَا هَا وَا ذَلِكَ قَالَ
بَعْضُ الـ اَحْكِمِ اِلَا سَبَّ الـ اَعْوَاغَاءَ فَا إِنْ هَا اَخْرَجَ الـ اَغْرِيْقَا وَا اَطْفَأَ الـ اَحْرِيْقِ
وَ اتَّسَى الـ طَرِيقَا وَا شَهِدَا الـ سَوِيقِ
فَا ضَحِكَ اَضْحَكَ \$الله\$ اَعْرَا هَا وَا اَطَّلَا عَمْرَا هَا وَا اَصْلَحَا شَأْنَا هَا وَا اَمْرَا هَا فَا
الـ

عن حال أبناء الـ الدنيا الذين يَشْهَرُونَ في طلب ها الـ سيف الـ حدادَا وَا يَطْلُبُونَ
إلى نيل ها الـ سواعد الـ شيدَادَا فَاهم اب الـ اكيدَا و الـ حيلة ايسعون في اطل
ب الـ لذَّة وَا في طلب الـ راحة
وَ اصنَّفَا عَقُولَ هُم مُضَيَّعَا مَا فَاءَ عَلَى هَا مِنْ عِنْدَا \$الله\$ تَعَالَى اب الـ لُطْفِ
الـ خَفِيِّ وَا الـ اصطفَاء الـ سَنِيِّ وَا الـ اجْتِئَاب الـ زَكِيِّ فَ هَا يَجْلُمُونَ اب الـ دُنْيَا
نِيَا وَا يَسْتَيْقَظُونَ اب الـ آخِرَة فَ اتَّرَى هَا حَاضِرَا وَا هَا غَائِبَا وَا أَشْيَاعَا وَا هُم
مُتْبَايِنُونَ
وَ اكْلَ اصنَّفَا مِنْ هَوْلَاءِ مَرَاتِبَا هُم مُخْتَلِفَة وَا إِنْ كَانَا الـ وَصَفَا قَدْ جَمَعَ هَا
ب الـ لُفْظِ
وَ هَذَا كَمَا تَقُولُ الـ اِمْلُوكُ سَائِسَة وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا خَاصَة وَا كَمَا يَقُولُونَ
هَوْلَاءِ شِعْرَاءِ وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا بَحْرَا وَا هَوْلَاءِ بَلِيغَاءِ وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا
م اسَلُوبَا وَا كَمَا تَقُولُ اَعْلَمَاءَا وَا اكْلَ وَا وَا حِدَا مِنْ هَا مَذْهَبِ
وَ اعْلَى هَذَا \$أبو+ سليمان\$ حَفَظَ هَا \$الله\$ إِذَا أَخَذَا فِي هَذَا الـ طَرِيقِ اطَّرَبَ الـ
سَعَة صَدْرَا هَا اب الـ حِكْمَة وَا فَيُضِ صَوْبَا هَا مِنْ الـ مَعْرِفَة وَا صَحَة طَبِيعَة هَا اب
الـ افْطَرَة
وَ قَالَ إِنْ نَا بَعْدَا هَذَا الـ مَجْلِسِ اتَّرَكَ اصنَّفَا لَمْ نَرَسَمَا هَا اب الـ ذِكْرَا وَا لَمْ تَعْرِ
ضَا ل هَا اب الـ اسْتِيفَاء هَا الـ اَهْمَجِ الـ رَعَا عَا الـ ذِينَ إِنْ قُلْتُ لَا اعْقُولُ الـ هَا كَا
نَا صَادِقَا وَا إِنْ قُلْتُ الـ هَا أَشْيَاءَا شَبِيهَة اب الـ اعْقُولُ كُنْتَا صَادِقَا إِلَّا أَنَا هَا
فِي الـ عِدَدَا مِنْ جِهَة الـ نَسْبَة الـ عَنَصْرِيَّة وَا الـ جِيلَة الـ طَبِيعِيَّة وَا الـ افْطَرَة الـ اِنْسِيَّة
سِيَّة وَا فِي اَكُونَا هَا فِي هَذِهِ الـ دَارَا عِمَارَة الـ هَا وَا مَصْلِحَة الـ اَهْلَا هَا وَا إِذْ
كَ قَالَ بَعْضُ الـ اَحْكِمَاءِ اِلَا تَسْبُوا الـ اَعْوَاغَاءَ فَا إِنْ هَا يَخْرُجُونَ الـ اَغْرِيْقِ وَا يَط
فُونَ الـ اَحْرِيْقِ وَا يُؤَسِّنُونَ الـ طَرِيقَا وَا يَشْهَدُونَ الـ سَوِيقِ
فَا ضَحِكَ اَضْحَكَ \$الله\$ اَعْرَا هَا وَا اَطَّلَا عَمْرَا هَا وَا اَصْلَحَا شَأْنَا هَا وَا اَمْرَا هَا فَا
الـ

عن حال أبناء الدنيا الذين يَشْهَرُونَ في طلبها السيوف الحداد، ويطلبون إلى نيلها السواعد
الشيداد، فهم بالكيد والحيلة يسعون في طلب اللذة وفي طلب الراحة.
وصنّف عقولهم مُضَيَّعَة بما فاء عليها من عند الله تعالى باللطف الخفي، والاصطفاء السني،
والاجتباء الزكي، فهم يجلمون بالدنيا ويستيقظون بالآخرة، فتراهم حضوراً وهم غيب،
وأشياءاً وهم متباينون.
وكل صنف من هؤلاء مراتبهم مختلفة، وإن كان الوصف قد جمعهم باللفظ. وهذا كما تقول
: « الملوك ساسة، ولكل واحد منهم خاصة » ؛ وكما يقولون : « هؤلاء شعراء، ولكل
واحد منهم بحر » ؛ « هؤلاء بلغاء، ولكل واحد منهم أسلوب » وكما تقول : « علماء،
ولكل واحد منهم مذهب ».
وعلى هذا أبو سليمان — حفظه الله — إذا أخذ في هذا الطريق أطرب لسعة صدره بالحكمة،
وفيض صوته من المعرفة، وصحة طبيعته بالفطرة.
وقال : إنا بعد هذا المجلس تركنا صنفاً لم نرسمه بالذكر ولم نعرض له بالاستيفاء، هم الحمج
الرعاع الذين إن قلت : « لا عقول لهم » كنت صادقاً، وإن قلت : « لهم أشياء شبيهة
بالعقول » كنت صادقاً ؛ إلا أنهم في العدد، من جهة النسبة العنصرية والجيلة الطينية والفطرة
الإنسية، وفي كونهم في هذه الدار عمارة لها ومصالح لأهلها ؛ ولذلك قال بعض الحكماء :
« لا تسبوا الغوغاء فإنهم يُخرجون الغريق ويُطفئون الحريق ويُؤنسون الطريق ويشهدون
السوق ».

فضحك - أضحك الله نغره، وأطل عمره، وأصلح شأنه وأمره - فقال

فَدَا جَرَى فِي احْدِيثِ الْاِنْفَسِ الْاَكْثَرَا مِنْ مَا كَانَ فِي الْاِنْفَسِ وَ فِي هَا بِلَاغٍ إِلَى اَوْفٍ
تَا وَ اظَنَّ الْاَلِ لَيْلٍ قَدْ اَتَمَّطَى اَبَا صَلْبٍ هَا وَ اَنَاءَا اَبَا كَلْكَلٍ هَا وَ اِنْصَرَفَ

الليلة الرابع + عشرة

وَ اَمْرًا بَعْدًا ذَلِكَ فِي اَعْرُضِ الْاَسْمَا مَا تَقَلَّدَ اَمْرُو فِلَادَةَ اَفْضَلًا مِنْ سَكِينَةَ اَفْ اَقَالَ
اَذْكُرْتُ اِي شَيْءًا كَانَ مُهْتَمًّا بِهَا هَا قَدِمْنَا وَ الْاَلَانَ اَقْرَعَتْ اِلَى اِي اَبَا هَا مَا اَلَا سَكِينَةَ
فَاِنْ اِي اَرَأَى اَصْحَابَنَا رَدَّدَا هَذَا اَلِ اِسْمًا وَ اَلَا يَسْتَطِ اَلِ اَقَوْلُ فِي هَا فَا كَانَ اَلِ
مِنْ اَلِ اَجْوَابِ سَأَلِ اَبُو سَلِيمَانَ هَا عَنْ اَلِ سَكِينَةَ مَا هِيَ اَفْ اَقَالَ اَلِ سَكِينَةَ اَكْثِيرَ
اَطْبِيعِي وَ اِنْفَسِي وَ اَعْقَلِي وَ اَلِ اِلْهِي وَ اَبْجُمُوعَةً مِنْ هَذِهِ اَبَا نَصِيبِ اَمْتِخَلِيفِ اَلِ اِمْقَدَارِ
اَمْتِخَاوَاتِ اَلِ اَمْتِخَاوَاتِ اَلِ اَمْتِخَاوَاتِ اَلِ اَمْتِخَاوَاتِ

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اَطْبِيعِي اَعْتَدَالِ اَلِ اَمْرَا اَبَا تَصَالِحِ اَلِ اَسْطُقْسُ اَحَدَتْ اَبَا هَا اَلِ
صَا حِبِ هَا شَارَةَ سَمَى اَلِ اَقَارَا وَ اَكَانَ اَلِ اَعْقَلُ فِي هَا اَثْرًا اَبَادًا وَ هُوَ اَزِينَةُ اَلِ
اَزْوَاعِ اَلِ اَمْقَبُولِ

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اِنْفَسِي اَمْتِخَاوَاتِ اَلِ اَزْوَاعِ اَلِ اَبْدِيهِ اَلِ اَمُوَاطَةِ اَلِ اَبْدِيهِ اَلِ اَرُو
يَةَ اَوْ اَقْصُدُ اَلِ اَغَايَةَ اَلِ اَهْيَةَ اَلِ اَمْتِخَاوَاتِ اَحَدَتْ اَبَا هَا اَلِ اَصْحَابِ هَا سَمَتْ اَلِ
ظَاهِرًا وَ اَرْتُوًا دَاتِمًا وَ اِلْطِرَاقِ اَلِ اَوُجُومِ اَلِ اَعْيَبِ اَلِ اَغْفَلَةَ اَلِ اَعْيَبِ اَلِ اَشْهَامَةَ اَلِ اَلِ
طَيْشِ فِي هَا

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اَعْقَلِي اَحْسَنَ اَقْبُولِ اَلِ اَسْتِفَاضَةَ اَبَا نَسْبَةَ اَتَامَةَ اِلَى اَلِ اِلْفَاضَةِ اَلِ اَمْعِ
بِنَا هَذَا اَنْ اَلِ اَقَابِلِ اَمْتِغْرَقِ اَبَا قُوَّةِ اَلِ اَمْقَبُولِ مِنْ هَا وَ اَبَا هَذِهِ اَلِ اَحَالِ اَحَدَتْ
اَلِ اَصْحَابِ هَا هُدَى اِشْتَمَلِ اَلِ اَعْلَى اَوُزْنِ اَلِ اَفْكَرًا فِي اَلِ اَطْلَبِ اَلِ اَحَقَّ اَلِ اَمْعِ اَسْكُونِ اَلِ
اَطْرَفِ فِي اَنْوَعِ اَلِ اَحْرَكَةِ

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اِلْهِي اَلَا اَعْبَارَةَ اَعْنَا هَا اَعْلَى اَلِ اَتَحْدِيدِ اَلِ اَنْ هَا اَكْ اَلِ اَحْلُمِ فِي اَلِ
لَا اَنْتِبَاهِ

فَدَا جَرَى فِي احْدِيثِ الْاِنْفَسِ الْاَكْثَرَا مِنْ مَا كَانَ فِي الْاِنْفَسِ وَ فِي هَا بِلَاغٍ إِلَى اَوْفٍ
تَا وَ اظَنَّ الْاَلِ لَيْلٍ قَدْ اَتَمَّطَى اَبَا صَلْبٍ هَا وَ اَنَاءَا اَبَا كَلْكَلٍ هَا وَ اِنْصَرَفَ

الليلة الرابع + عشرة

وَ اَمْرًا بَعْدًا ذَلِكَ فِي اَعْرُضِ الْاَسْمَا مَا تَقَلَّدَ اَمْرُو فِلَادَةَ اَفْضَلًا مِنْ سَكِينَةَ اَفْ اَقَالَ
اَذْكُرْتُ اِي شَيْءًا كُنْتُ مُهْتَمًّا بِهَا هَا قَدِمْنَا وَ الْاَلَانَ اَقْرَعَتْ اِلَى اِي اَبَا هَا مَا اَلَا سَكِينَةَ
اَفْ اَقَالَ اَلِ اَبْدِي اَرَأَى اَصْحَابَنَا يَرُدُّونَ هَذَا اَلِ اِسْمًا وَ اَلَا يَسْتَطُونَ اَلِ اَقَوْلُ فِي هَا
هَا فَا كَانَ مِنْ اَلِ اَجْوَابِ سَأَلِ اَبَا سَلِيمَانَ هَا عَنْ اَلِ سَكِينَةَ مَا هِيَ اَفْ اَقَالَ اَلِ
لَا سَكِينَةَ اَكْثِيرَ اَطْبِيعِي اَوْ اِنْفَسِي اَوْ اَعْقَلِي اَوْ اِلْهِي اَوْ اَبْجُمُوعَةً مِنْ هَذِهِ اَبَا اَنْصَابًا اَلِ
اَحْتِلَفًا وَ اَمْقَادِيرًا اَمْتِخَاوَاتِ اَلِ اَمْتِخَاوَاتِ

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اَطْبِيعِي اَعْتَدَالِ اَلِ اَمْرَا اَبَا تَصَالِحِ اَلِ اَسْطُقْسُ اَتَخَدُّتْ اَبَا هَا
لَا صَا حِبِ هَا شَارَةَ اَسَمَى اَلِ اَقَارَا وَ اَلِ اَعْقَلُ فِي هَا اَثْرًا اَبَادًا وَ هُوَ اَزِينَةُ
ذَا اَلِ اَزْوَاعِ اَلِ اَمْقَبُولِ

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اِنْفَسِي اَمْتِخَاوَاتِ اَلِ اَزْوَاعِ اَلِ اَبْدِيهِ اَلِ اَمُوَاطَةِ اَلِ اَبْدِيهِ اَلِ اَرُو
يَةَ اَوْ اَقْصُدُ اَلِ اَغَايَةَ اَلِ اَهْيَةَ اَلِ اَمْتِخَاوَاتِ اَحَدَتْ اَبَا هَا اَلِ اَصْحَابِ هَا سَمَتْ اَلِ
ظَاهِرًا وَ اَرْتُوًا دَاتِمًا وَ اِلْطِرَاقِ اَلِ اَوُجُومِ اَلِ اَعْيَبِ اَلِ اَغْفَلَةَ اَلِ اَعْيَبِ اَلِ اَشْهَامَةَ اَلِ اَلِ
طَيْشِ فِي هَا

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اَعْقَلِي اَحْسَنَ اَقْبُولِ اَلِ اَسْتِفَاضَةَ اَبَا نَسْبَةَ اَتَامَةَ اِلَى اَلِ اِلْفَاضَةِ اَلِ اَمْعِ
بِنَا هَذَا اَنْ اَلِ اَقَابِلِ اَمْتِغْرَقِ اَبَا قُوَّةِ اَلِ اَمْقَبُولِ مِنْ هَا وَ اَبَا هَذِهِ اَلِ اَحَالِ اَحَدَتْ
اَلِ اَصْحَابِ هَا هُدَى اِشْتَمَلِ اَلِ اَعْلَى اَوُزْنِ اَلِ اَفْكَرًا فِي اَلِ اَطْلَبِ اَلِ اَحَقَّ اَلِ اَمْعِ اَسْكُونِ اَلِ
اَطْرَفِ فِي اَنْوَعِ اَلِ اَحْرَكَاتِ

وَ اَلِ سَكِينَةَ اَلِ اِلْهِي اَلَا اَعْبَارَةَ اَعْنَا هَا اَعْلَى اَلِ اَتَحْدِيدِ اَلِ اَنْ هَا اَكْ اَلِ اَحْلُمِ فِي اَلِ
لَا اَنْتِبَاهِ

فَدَا جَرَى فِي احْدِيثِ الْاِنْفَسِ اَكْثَرًا مِنْ مَا كَانَ فِي الْاِنْفَسِ، وَ فِيهِ بِلَاغٌ إِلَى وَقْتِ، وَ اَظَنَّ اللَّيْلَ قَدْ
تَمَّطَى بِصَلْبِهِ، وَ نَاءًا بِكَلْكَلِهِ ؛ وَ اِنْصَرَفَ.

الليلة الرابعة عشرة

وَمَرَّ بَعْدَ ذَلِكَ فِي عَرْضِ السَّمَرِ: مَا تَقَلَّدَ اَمْرُو فِلَادَةَ اَفْضَلًا مِنْ سَكِينَةَ. فَقَالَ: ذَكَرْتَنِي شَيْئًا
كُنْتُ مُهْتَمًّا بِهِ قَدِيمًا، وَ الْاَلَانَ قَرَعْتُ اِلَى اَبَاهِ ؛ مَا السَكِينَةُ ؟ فَبَاتَنِي اَرَى اَصْحَابَنَا يَرُدُّونَ هَذَا
الاسْمَ وَ لَا يَسْتَطُونَ الْقَوْلَ فِيهِ. فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : سَأَلْتُ اَبَا سَلِيمَانَ عَنِ السَكِينَةِ مَا هِيَ ؟
فَقَالَ : السَّكَاكِنُ كَثِيرَةٌ : طَبِيعِيَّةٌ، وَ نَفْسِيَّةٌ وَ عَقْلِيَّةٌ، وَ اِلْهِيَّةٌ. وَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ هَذِهِ اَبَانِصَابًا اَلِ
وَ اَمْقَادِيرًا اَمْتِخَاوَاتِ وَ اَمْتِخَاوَاتِ.

وَ السَكِينَةُ الطَّبِيعِيَّةُ اَعْتَدَالِ الْمُرَاجِ بِتَصَالِحِ الْأَسْطُقْسَاتِ، تَخَدُّتْ بِهِ لِصَا حِبِهِ شَارَةَ تَسَمَّى الْوَقَارِ،
وَ يَكُونُ لِلْعَقْلِ فِيهَا أَثْرٌ بَادٍ، وَ هُوَ زِينَةُ الرِّوَاءِ الْمَقْبُولِ.

وَ السَكِينَةُ النَفْسِيَّةُ مُمَاتِلَةُ الرُّوِيَّةِ اللَّبْدِيَّةِ، وَ مَوَاطِئَةُ اللَّبْدِيَّةِ لِلرُّوِيَّةِ، وَ قَصْدُ الْغَايَةِ بِالْهَيْئَةِ الْمُنَاسِبَةِ،
يَحْدُثُ بِهَا لِصَا حِبِهَا سَمَتْ ظَاهِرٌ وَ رُتُوًا دَائِمٌ وَ اِلْطِرَاقِ لَا وَ جُومِ مَعَهُ، وَ عَيْبَةُ لَا غَفْلَةَ مَعَهَا،
وَ شَهَامَةُ لَا طَيْشَ فِيهَا.

وَ السَكِينَةُ الْعَقْلِيَّةُ حُسْنُ قَبُولِ الْاِسْتِفَاضَةِ، بِنَسْبَةِ تَامَّةٍ إِلَى الْاِفَاضَةِ؛ وَ مَعْنَى هَذَا أَنَّ الْقَابِلَ
مُسْتَعْرِقَ بَقُوَّةِ الْمَقْبُولِ مِنْهُ، وَ هَذِهِ الْحَالُ يَحْدُثُ لِصَا حِبِهَا هُدَى يَشْتَمَلُ عَلَى وَزْنِ الْفِكْرِ فِي
طَلَبِ الْحَقِّ مَعَ سَكُونِ الْأَطْرَافِ فِي أَنْوَعِ الْحَرَكَاتِ.

وَ السَكِينَةُ الْإِلْهِيَّةُ لَا عِبَارَةَ عَنْهَا عَلَى التَّحْدِيدِ، لِأَنَّهَا كَالْحُلْمِ فِي الْاِنْتِبَاهِ

وارْفَعَ الالالباسَ وَاَنْفَى الالوحشةَ وَاخَذَتْ الالابناسَ
 وَاَمَّا الالاسكينةُ الالباقيُ فها هي مفضوضَةٌ على اتابعٍ هولاءُ الالاسهمُ الالغلو
 يُّ والالامقدارُ الالعدليُّ والالمنسوبُ الالعقليُّ من اغتربا جورا والالاحيفُ والالانحرافُ والالاميلُ
 فَاَقَالَ الالبخاريُّ: انا هي اعنى الالاسكينةُ في معنى فاعيلٍ او مفعولٍ فَاَقَالَ الالف
 ضاءُ اعرضُ من اما ظنًّا وَاِنْ اَكَانَ في اغايةِ الالعرَضِ والالذروةِ اَعْلَى من اَنْ اَكُو
 امٌ وَاِنْ اَكَانَ الالانسانُ طَلَبًا هابًا الالابسطُ والالاقبضُ
 هي اب وجهه في معنى فاعيلٍ اِذَا شَعَرَ ب تاثيرها و اب وجهه آخرها في معنى مفعو
 ل اِذَا شَعَرَ ب تاثيرها
 و اب وجهه آخر ليس من هذان الالقبيلين في اشيء اِذَا لَحِظَ هابا في معنى هابا قَبْلَ اء
 اثيرها و ا تاثيرها و ا انت اعترت حذوا الالفاعلِ والالمفعولِ من اشكل الاللفظِ و
 الالوزن الالترتيب اب شائع الالعادة و قائم الالعرْفِ والالاسكينة وراء هذا
 الالاب الالحقِّ والالواجبِ والالاصحةُ والالانمام ف اِن هابا صراطا لله الال
 الالمخصوص اب الالاستقامة على هابا اِذَا شَهِدَ الالمخصوص اب هابا كَانَا عبارة
 لكَ عن الالملحوظ من هابا مُشاكِلِ الالعبارة لكَ عن الخلقِ رضِي و ا حال مَرَضِي و
 اِذَا شَهِدَا ذلك الالمعنى من الالحقِّ كَانَا عبارة لكَ مُتلجِلجِ الالانظام الالها
 والالانعادُلُ والالانساقُ على الالعادة الالجارِ والالاحالِ الالطارئِ ف اِحقِّ ما
 الاليتبعي الالطالب الالاحكمة والالانذاب هذه الالحومة اَنْ اَبْحَثَ وَاَنْظُرًا وَاك
 شَفَا وَاَنْقَرًا وَاِسْتَقْصَى وَاَسْبَرًا وَاَسْأَلَا وَاِسْتَبْرَأَ حَتَّى اِذَا بَلَغَ هذه الالاقْفِ وَا
 شَهِدَا هذه الالعلمَ وَاَوْجَدَا الالاصواب الالذي لا شوب في هابا وَاَصَادَفَا الالابقين الال
 ذي الالارثبِا مع هابا وَاَعْرَفَا الالاستبانة الالتي اغْنَى عن الالبيان وَاَذاقَا الالمعنى الال
 ذي هابا فَوْقَ الالاعيانِ اَمْسَكَ وَاانْتَهَى وَاَوْقَفَا وَاِسْتَعْنَى

و ايرفعون الالالباسَ و ايفنون الالوحشةَ و ايجدون الالابناسَ
 و ااما الالاسكينةُ الالباقيَةُ فها هي مفضوضَةٌ على اتباعٍ هولاءُ الالاسهامُ الالغلو
 ويةً والالامقاديرُ الالعدليةُ والالاناسبُ الالعقليةُ من اغتربا جورا والالاحيفُ والالانحرافُ والالاميلُ
 فَاَقَالَ الالبخاريُّ: انا هي اعنى الالاسكينةُ في معنى فاعيلةٍ او مفعولةٍ فَاَقَالَ الالف
 ضاءُ اعرضُ من اما تظنًّا وَاِنْ اَكَانَ في اغايةِ الالعرَضِ والالذروةِ اَعْلَى من اَنْ اَكُو
 رامٌ وَاِنْ اَكَانَ الالانسانُ يطلب هابا الالابسطُ والالاقبضُ
 هي اب وجهه في معنى فاعيلةٍ اِذَا شعرت ب تاثيرها و اب وجهه آخرها في معنى م
 فعولةٍ اِذَا شعرت ب تاثيرها
 و اب وجهه آخر ليست من هذين الالقبيلين في اشيء اِذَا لَحِظْتَ هابا في معاني هابا
 قَبْلَ تاثيرها و ا تاثيرها و ا انت اعتبارا حذوا الالفاعلِ والالمفعولِ من اشكل الاللفظِ
 ظا و وزن الالترتيب اب شائع الالعادة و قائم الالعرْفِ والالاسكينة وراء هذا
 اكل هابا الالحقِّ والالواجبِ والالاصحةُ والالانمام ف اِن هابا صراطا لله الال
 الالمخصوصين اب الالاستقامة على هابا اِذَا شَهِدَا الالمخصوص اب هابا كانا
 ت اعبارة لكَ عن الالملحوظ من هابا مُشاكِلِ الالعبارة لكَ عن الاخلاقِ رضيةً و اح
 والالمرضيةُ و اِذَا شَهِدَا ذلك الالمعنى من معاني الالحقِّ كانت اعبارة لكَ مُتلجِلجِ
 حة لا انظام الالها والالانعادُلُ والالانساقُ على الالعادة الالجارية والالاحالِ الال
 الالطارئة ف اِحقِّ ما الاليتبعي الالطالب الالاحكمة والالانذاب هذه الالحومة اَنْ
 ايبحت و ا ينظر و ا يكشف و ا ينقر و ا يستقصي و ا يسبر و ا يسأل و ا يستبصر حَتَّى
 اِذَا بلغ هذه الالاقاف و ا شَهِدَا هذه الالاعلامَ وَاَوْجَدَا الالاصواب الالذي لا شوب
 في هابا وَاَصَادَفَا الالابقين الالذي لا اربب مع هابا وَاَعْرَفَا الالاستبانة الالتي اغني عن الال
 الالبيان وَاَذاقَا الالمعنى الالذي هو فَوْقَ الالاعيانِ اَمْسَكَ وَاانْتَهَى وَاَوْقَفَا وَاِسْتَعْنَى

و يرفعون الالباس، و ينفون الوحشة و يجدون الابناس.
 واما السكينة الباقية فهي مفضوضه على اتباع هولاء بالسهام العلوية، والمقادير العدلية،
 والمناسب العقلية، من غير حور ولا حيف، ولا انحراف ولا ميل.
 فقال البخاري: اهي - اعني السكينة - في معنى فاعلة أو مفعولة ؟ فقال : الفضاء اعرض مما
 تظن، وإن كان في غاية العرض؛ والذروة أعلى من أن تُرام وإن كان الإنسان يطلبها بالبسط
 والقبض.
 هي بوجه في معنى فاعلة إذا شعرت بتأثيرها، وبوجه آخر في معنى مفعولة إذا شعرت بتأثيرها.
 وبوجه آخر، ليست من هذين القبيلين في شيء إذا لحظتها في معانيها قبل تأثيرها وتأثيرها،
 وأنت تعتبر حد الفاعل والمفعول من شكل اللفظ ووزن الترتيب، بشائع العادة وقائم العرف،
 والسكينة وراء هذا كله بالحق والواجب والصحة والتمام، فإنها صراط الله للمخصوصين
 بالاستقامة عليه، فإذا شهدت المخصوص بما كانت عبارتك عن الملحوظ منها مُشاكلة
 لعبارتك عن اخلاق رضية واحوال مرضية، وإذا شهدت ذلك المعنى من معاني الحق كانت
 عبارتك متلجلجة لا نظام لها ولا تعادل ولا انساق على العادة الجارية والحال الطارئة؛ فأحق
 ما ينبغي لطالب الحكمة واللائذ بهذه الحومة أن يبحث وينظر، ويكشف وينقر، ويستقصي
 ويسبر ويسأل ويستبصر؛ حتى إذا بلغ هذه الافاق، وشهد هذه الاعلام، ووجد الصواب
 الذي لا شوب فيه، وصادف اليقين الذي لا ريب معه، وعرف الاستبانة التي تغني عن البيان،
 وذاق المعنى الذي هو فوق العيان، أمسك وانتهى، ووقف واستعنى

\$الحق\$ أف ال إضافة لازم وال النسبة قائم وال مُشابهة موجود وال لولا إضافة ؛
 غُضنا إلى بعض ما اجتمع وال لا افترق وال لولا ال إضافة بيننا ال غالب على
 نا ما تفاهم وال لا تتعاون
 قال إذا كان أب ال تضائف تتوالى ف أب أي شيء بعدا اتعادي قال هذا أيضا
 أب ال إضافة ال أن ال إضافة ظل وال شخص أب ال ظل يتلف وأب ال ظل
 ل يتلف
 وأ قال أو زادك بيان أن ال عدم وال وجود شامل ال نا سائر في نا ف أب ال
 ل وجود تصادق وأب ال عدم تتفارق
 وأسأل مرة عن ال طرب على ال غناء وال ضرب واما أشبهت هما
 ف كان من ال جواب قال ال \$سقراط\$ في ما ترجمه \$أبو عثمان+الدمشقي\$
 لم طرب ال إنسان على ال غناء وال ضرب قال ال أن أنفسه مشغول ب تد
 بيرا ال زمان من داخل و من خارج وأب هذا ال شغل هي محبوب عن خاص
 ما ال ها
 ف إذا سمع ال غناء انكشف عن ها بعض ذلك ال حجاب ف حن إلى خاص
 ما ال ها من ال مثالة ال شريف وال سعادة ال روحاني بعد ذلك ال عالم
 ال أن ذلك وطنها ال الحق
 ف أما هذا ال عالم ف إن ها غريب في ها وال إنسان تابع ال أنفسه وال ليس
 ال أنفسه تابع ال إنسان ال أن ال إنسان أب ال أنفسه إنسان وال ليس ال أنفس
 أنفس أب ال إنسان ف إذا طرب ال أنفس عني حن وأحفظ ال روح الذي ال
 ها تحرك وأحفظ ال ارتحاض وال اهتز
 وال هذا يطرح ال إنسان ثوب ها عن ها وارتبما مرق ها كأن ها يريد أن ينسل
 ن إهاب ها

\$الحق\$ أف ال إضافة لازمة وال النسبة قائمة وال مُشابهة موجودة وال لولا إضافة
 ة بعضنا إلى بعض ما اجتمعنا وال لا افترقنا وال لولا ال إضافة بيننا ال غالب على
 نا ما تفاهمنا وال لا تتعاون
 قال إذا كنا بال تضائف تتوالى ف أب أي شيء بعدا اتعادي قال هذا أيضا
 أب ال إضافة ال أن ال إضافة ظل وال شخص أب ال ظل يتلف وأب ال ظل
 ل يتلف
 وأ قال أو يزيدك بيان أن ال عدم وال وجود شامل ال نا سائر في نا ف
 ب ال وجود تصادق وأب ال عدم تتفارق
 وأسأل مرة عن ال طرب على ال غناء وال ضرب واما أشبهت هما
 ف كان من ال جواب قيل ال \$سقراط\$ في ما ترجمه \$أبو عثمان+الدمشقي\$
 لم طرب ال إنسان على ال غناء وال ضرب قال ال أن أنفسه مشغول ب تد
 بيرا ال زمان من داخل و من خارج وأب هذا ال شغل هي محبوب عن خاص
 ما ال ها
 ف إذا سمع ال غناء انكشف عن ها بعض ذلك ال حجاب ف حن إلى خاص
 ص ما ال ها من ال مثالات ال شريفة وال سعادة ال روحانية من بعد ذلك
 ال عالم ال أن ذلك وطنها ال الحق
 ف أما هذا ال عالم ف إن ها غريبة في ها وال إنسان تابع ال أنفسه وال ليس
 ت ال أنفسه تابع ال إنسان ال أن ال إنسان أب ال أنفسه إنسان وال ليست ال
 أنفسه نفسا أب ال إنسان ف إذا طربت ال أنفس أعني حن وأحفظ ال روح
 الذي ال ها تحركت وأحفظت ال ارتحاض وال اهتزت
 وال هذا يطرح ال إنسان ثوب ها عن ها وارتبما مرق ها كأن ها يريد أن ينسل
 من إهاب ها

الحق، فالإضافة لازمة، والنسبة قائمة، والمشابهة موجودة. ولولا إضافة بعضنا إلى بعض ما
 اجتماعنا ولا افترقنا، ولولا الإضافة بيننا الغالبة علينا ما تفاهمنا ولا تتعاون.
 قال : إذا كنا بالتضائف تتوالى، فبأي شيء بعده تتعادي؟ قال: هذا أيضا بالإضافة، لأن
 الإضافة ظل، والشخص بالظل يتلف، وبالظل يتخلف.
 وقال: ويزيدك بيانا أن العدم والوجود شاملان لنا، سائران فينا فيالوجود تتصادق، وبالعدم
 تتفارق.
 وسأل مرة عن الطرب على الغناء والضرب وما أشبههما. فكان من الجواب:
 قيل لسقراط فيما ترجمه أبو عثمان الدمشقي: لم طرب الإنسان على الغناء والضرب؟ قال
 : لأن نفسه مشغولة بتدبير الزمان من داخل ومن خارج، وبهذا الشغل هي محجوبة عن
 خاص ما لها. فإذا سمعت الغناء انكشف عنها بعض ذلك الحجاب، فحننت إلى خاص ما لها
 من المثالات الشريفة والسعادات الروحانية من بعد ذلك العالم، لأن ذلك وطنها بالحق. فأما
 هذا العالم فإنها غريبة فيه، والإنسان تابع لنفسه، وليست النفس تابعة للإنسان، لأن الإنسان
 بالنفس إنسان، وليست النفس نفسا بالإنسان، فإذا طربت النفس - أعني حنت ولحظت
 الروح الذي لها - تحركت وخفت فارتاحت واهتزت. ولهذا يطرح الإنسان ثوبه عنه،
 وربما مرقه كأنه يريد أن ينسل من إهابه

الذي لصيقاً به، أو يُقِلَّت مِن حصاره الذي حُبِسَ فيه، ويُهْرَوَل إلى حبيبه الذي قَدَّ تَجَلَّى له
الذي أَقْدَأ تَجَلَّى الءهءه وأَبْرَزَ إلى ءه
إلآ أَن هَذَا الءمعنى على هَذَا الءتنضيداً إتمآ هو الءفيلسوف الءذين الءهم ءءه
أية ءب الءنفس و الءإنسان و ءحآل ءهآ
وَأَمَّا غَيْرَ ءهْم فَءطرب ءهْم شبيهه ءب مآ إءْءَرَى الءطآئرآ و ءغيرآ هآ و ءنصَرَفَ

الءليل الءءآميسَ+عَشْرَ

وَأَجْرَى مَرَّةً ءكلامٍ فِي الءالممكن ءف ءحكى ءعن ءبن+يعيش+الرقى ءفصلآ سَمِعَ ءه
قَالَ ءه ءلآ بَأْسَ ءب رَسْمِ ءه ءف هَذَا الءمَوْضِعَ ءف إِنْ ءلآ تَشَآوَرَا فِي هَذَا الءءَرْفِ
ءدائمآ مَتَّصِلِ وَاإِئْبَعَى الءنآ أَن ءَبْحَثَ ءن ءه ءب ءكَلِّ زءْءف و ءءَبِ و ءب ءكَلِّ ءه
ءَا و ءعْفُو

قَالَ الءالممكن شبيهه ءب الءرؤىءلآ ءدَن الءهءسْتَقَلَّ ءب ءه و ءلآ طَبِيعَةً ءتْءِزًا فِي هء
ءءلآ ءرَى أَن الءرؤىءلءنْقَسَمَ على الءءكْثَرَا و الءأَقْلَ و الءتساوى و ءكَمَا أَن ءه
الءرؤىءلءظَلَّ مِن ءظَلِّ الءبِقْظَةِ و الءظَلَّ ءنْقَصَ و ءزَادَ إِذَآ قَاسَ إِلَى الءشْءِءِ و
ءك ءذلك الءممكِن ءظَلَّ مِن ءظَلِّ الءءبِ ءف طَوْرًا زَادَ تَشَآبُهَ الءءبِ و ءبِ و ءه
طَوْرًا نَقَصَ ءتَشَآكُهَ الءمُمتنعِ و طَوْرًا تَسَاوَى ءب الءوسطِ

قَالَ و الءءبِ ءلآ ءرَضَ الءهءلَ أَن ءه ءءَا و ءءَا و ءل ءه ءنصيب مِن الءوحد
ءب ءدليل أَن ءه ءلآ ءءِءِرَ الءهءلآ ءلءلوة ءلآ ب الءزمن و ءلآ ب الءمكان
و ءلآ ب الءءلءنآن و ءلآ ب الءطَبِيعَةَ و ءلآ ب الءءهْمَ و ءلآ ب الءعقلَ ءبل
الءعقلَ ءلْفَادَ الءهءلآ طَبِيعَةً ءسَلَّمَ إِلَى ءه و الءءهْمَ ءفَرَقًا مِن ءه و ءصورة الء
ءبِ ءلآ ءءَسَ هآ ءلظَنَ و ءلآ ءءَكَّمَا فِي هآ ءءِءِزَا و ءلآ ءسَلَطَ على هآ ءءمِغِ
و ءلآ نَاسِءِ و ءه ءلآ ءءَمَ إءْءَرَدَا على الءمُمتنعِ الءنآ ءه ءفِ ءمُقَابَلَةً ءه على الء
ضءَا ءَعَى

الذي لصيقاً به، أو يُقِلَّت مِن حصاره الذي حُبِسَ فيه، ويُهْرَوَل إلى حبيبه ءه
الذي أَقْدَأ تَجَلَّى الءهءه و ءَبْرَزَ إلى ءه
إلآ أَن هَذَا الءمعنى على هَذَا الءتنضيداً إتمآ هو الءفلاسفة الءذين الءهم ءءه
ءب الءنفس و الءإنسان و ءءحوآل ءهآ
وَأَمَّا غَيْرَ ءهْم فَءطرب ءهْم شبيهه ءب مآ يعءرى الءطِبرَ و ءغيرَ هآ و ءنصَرَفَ

الءليلة الءءآمسة+عَشْرَةَ

وَأَجْرَى مَرَّةً ءكلامٍ فِي الءالممكن ءف ءحكيتُ ءن ءبن+يعيش+الرقى ءفصلآ سَمِعْتُ
ءه يقول ءه ءلآ بَأْسَ ءب رَسْمِ ءه ءف هَذَا الءمَوْضِعَ ءف إِنْ ءلآ تَشَآوَرَا فِي هَذَا الءءَرْفِ
رُفَ ءدائمآ مَتَّصِلِ وَاإِئْبَعَى الءنآ أَن ءَبْحَثَ ءن ءه ءب ءكَلِّ زءْءف و ءءَبِ و ءب ءكَلِّ ءه
لَ ءكَلِّ و ءعْفُو

قَالَ الءالممكن شبيهه ءب الءرؤىءلآ ءدَن الءهءسْتَقَلَّ ءب ءه و ءلآ طَبِيعَةً ءتْءِزًا فِي
هآ ءلآ ءرَى أَن الءرؤىءلءنْقَسَمَ على الءءكْثَرَا و الءأَقْلَ و الءتساوى و ءكَمَا أَن ءه
الءرؤىءلءظَلَّ مِن ءظَلِّ الءبِقْظَةِ و الءظَلَّ ءنْقَصَ و ءزِيدَ إِذَآ قَاسَ إِلَى الءشْءِءِ
ءُءِ و ءك ءذلك الءممكِن ءظَلَّ مِن ءظَلِّ الءءبِ ءف طَوْرًا زِيدَ تَشَآبُهَ الءءبِ
ءبِ و ءبِ و طَوْرًا نَقَصَ ءتَشَآكُهَ الءمُمتنعِ و طَوْرًا تَسَاوَى ءب الءوسطِ

قَالَ و الءءبِ ءلآ ءرَضَ الءهءلَ أَن ءه ءءَا و ءءَا و ءل ءه ءنصيب مِن الءوحد
ءب ءدليل أَن ءه ءلآ ءءِءِرَ الءهءلآ ءلءلوة ءلآ ب الءزمن و ءلآ ب الءمكان
و ءلآ ب الءءلءنآن و ءلآ ب الءطَبِيعَةَ و ءلآ ب الءءهْمَ و ءلآ ب الءعقلَ ءبل
الءعقلَ ءلْفَادَ الءهءلآ طَبِيعَةً ءسَلَّمَ إِلَى ءه و الءءهْمَ ءفَرَقًا مِن ءه و ءصورة الء
ءبِ ءلآ ءءَسَ هآ ءلظَنَ و ءلآ ءءَكَّمَا فِي هآ ءءِءِزَا و ءلآ ءسَلَطَ على هآ ءءمِغِ
و ءلآ نَاسِءِ و ءه ءلآ ءءَمَ إءْءَرَدَا على الءمُمتنعِ الءنآ ءه ءفِ ءمُقَابَلَةً ءه على الء
لَ ءضءَا ءَعَى

الذي لصيقاً به، أو يُقِلَّت مِن حصاره الذي حُبِسَ فيه، ويُهْرَوَل إلى حبيبه الذي قَدَّ تَجَلَّى له
وَبَرَزَ إِلَيْهِ. إِلَّا أَنَّ هَذَا الءمعنى على هَذَا الءتنضيدِ إتمآ هو للفلاسفة الءذين لهم ءناية بالنفس
و الءإنسان و ءءحوآل ءهآ. وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَطَرَّبُهُمْ شبيهه مآ يعءرى الطِبرَ و ءغيرَ هآ. و ءنصَرَفَ.

الليلة الخامسة عشرة

وَجَرَى مَرَّةً ءكلامٍ فِي الءالممكن، فءحكيتُ ءن ابن يعيش الرقى فصلاً سمعته يقوله، لا بأس برسمه
في هذا الموضع، فإن التشاور في هذا الحرف دائم متصل وينبغي لنا أن نبحث عنه بكل زحف
وخبو، وبكل كد وعفو.

قال: الممكن شبيهه بالرؤيا لا بدن له يستقل به، ولا طبيعة يتخيز فيها. ألا ترى أن الرؤيا
تنقسم على الأكثر والأقل والتساوي، وكما أن الرؤيا ظل من ظلال اليقظة، والظل ينقص
ويزيد إذا قيس إلى الشخص، وكذلك الممكن ظل من ظلال الواجب، فطوراً يزيد تشابهاً
لِلوَأَجِبِ، و طَوْرًا نَقَصَ تَشَآكُهَ لِمُمتنعِ، و طَوْرًا تَسَاوَى بِالوسطِ.

قال: الواجب لا عرض له، لأنه حدّ واحد، وله نصيب من الوحدة، بل دليل أنه لا تغير له ولا
حيلولة لا بالزمان ولا بالمكان ولا بالحدثان ولا بالطبيعة ولا بالوهم ولا بالعقل، بل العقل
ينقاد له، والطبيعة تُسلم إليه، والوهم يُفَرِّقُ منه، وصوره الواجب لا يُحدِّسها الظن، ولا
يتحكّم فيها تجويز، ولا يتسلّط عليها دامغ ولا ناسخ. وهذا الحكم يطرد على الممتنع، لأنه في
مقابله على الضدّ، أعني

أَنَّهُ لَا بَدْنَ لَهُ إِذَا عَرَضَ الْهَوَاءُ عَرَضَ الْكُلِّ الْهَوَاءُ الْإِمَّا مِمَّا يُمْكِنُ الْإِبْرَاءُ
نَعْتِ الَّذِي سَلَفَ مِنْ الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ وَالْمُسَاوَةِ
وَالْهَذَا تَعَلَّقَ الْإِتْكَالِيفُ بِهَذَا فِي ظَاهِرِ الْحَالِ وَالْبَادِي الْأَمْرُ وَالْعَارِضُ
الشَّانُ وَالْإِسْتَوَى الْوُجُودَ عَلَى هَذَا بِبَاطِنِ الْحَالِ وَالْخَفِيُّ الْأَمْرُ وَالرَّائِبُ
لِشَأْنِ الْكُنْ هَذَا الْفَصْلُ الَّذِي اشْتَمَلَ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ لَيْسَ إِتْكَشَفَ
الْحَسَنَ كَمَا إِتْكَشَفَ الْعَقْلُ
وَأَمَّا كَانَ الْحَسَنَ أَكْثَرَ وَإِنْ كَانَ لَا خَلَا فِي هَذِهِ الْكَثْرَةِ مِنْ أَثَرِ الْعَارِضِ
فَلِئَمْ نَرَمْنَا الْإِعْتِرَافَ بِعَادَةِ الْإِمَّا مِمَّا يُمْكِنُ وَالْعِلْمُ عَلَى هَذَا وَالرَّاجِعُ
جَوْعًا إِلَى هَذَا إِذَا أَمْرًا أَوْ إِتْمَرًا أَوْ إِتْقَى
وَأَمَّا ظَهَرَ الْإِبْرَاءُ هَذَا الَّذِي كَانَ هَذَا أَكْثَرَ أَنْ نَا شَبِيحًا آخِرًا نَحْنُ
هَذَا أَقْلًا وَهُوَ الْعَقْلُ شَهْدًا نَابِ أَنْ صَوْرَةَ الْوُجُوبِ إِسْتَوَى مِنْ مَبْدَأِ
الْأَمْرِ إِلَى مُنْقَطَعِ هَذَا الَّذِي هُوَ فِي عَرَضِ الْإِبْرَاءِ إِلَى آخِرِ الْمُنْتَبِعِ
وَكَذَا نَرَمْنَا الْإِعْتِرَافَ الْأَوَّلَ الْإِبْرَاءُ بِهَذَا عَامِلًا وَاسْتَعْمِلَ وَارْفَعَ وَأَوَاضِعَ
الْإِبْرَاءِ وَالْمَلُومِ وَالنَّادِمِ وَالْمُنْدِمِ ذَلِكَ لِيَرْمَى نَا الْإِبْرَاءُ بِسُلْطَانِ الْإِبْرَاءِ
بِالَّذِي لَا سَبِيلَ إِلَى عَزْلِهِ وَلَا مَحِيصَ عَنِ الْإِبْرَاءِ وَلَا الْفِكَكَ مِنَ
طَرَادِهِ إِلَّا غَيْرًا دَافِعًا أَوْ مَانِعًا
وَأَتَّصَلَ كَلَامُ \$بِنَ+يَعِيشُ\$ عَلَى انْقِطَاعِ فِي عِبَارَةِ هَذَا الَّتِي مَا كَانَ أَدَاةً وَآتَى هَذَا
فِي هَذَا مَعَ تَدَفُّقِ حَوَاطِرِ هَذَا عَلَى هَذَا قَالَ الْإِبْرَاءُ يَطْلُ الْإِبْرَاءُ وَهِيَ وَسَطَةٌ
بَيْنَ

أَنَّهُ لَا بَدْنَ لَهُ إِذَا عَرَضَ الْهَوَاءُ عَرَضَ الْكُلِّ الْهَوَاءُ الْإِمَّا مِمَّا يُمْكِنُ الْإِبْرَاءُ
نَعْتِ الَّذِي سَلَفَ مِنْ الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ وَالْمُسَاوَةِ
وَالْهَذَا تَعَلَّقَ الْإِتْكَالِيفُ بِهَذَا فِي ظَاهِرِ الْحَالِ وَالْبَادِي الْأَمْرُ وَالْعَارِضُ
الشَّانُ وَالْإِسْتَوَى الْوُجُودَ عَلَى هَذَا بِبَاطِنِ الْحَالِ وَالْخَفِيُّ الْأَمْرُ وَالرَّائِبُ
لِشَأْنِ الْكُنْ هَذَا الْفَصْلُ الَّذِي اشْتَمَلَ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ لَيْسَ يَنْكَشِفُ
الْحَسَنَ كَمَا يَنْكَشِفُ الْعَقْلُ
وَأَمَّا كُنَّا بِالْحَسَنِ أَكْثَرَ وَإِنْ كُنَّا لَا نَخْلُو فِي هَذِهِ الْكَثْرَةِ مِنْ أَثَرِ الْعَارِضِ
فَلِئَمْ نَرَمْنَا الْإِعْتِرَافَ بِعَوَائِدِ الْإِمَّا مِمَّا يُمْكِنُ وَالْعِلْمُ عَلَى هَذَا وَالرَّاجِعُ
جَوْعًا إِلَى هَذَا إِذَا أَمْرًا أَوْ إِتْمَرًا أَوْ إِتْقَى
وَأَمَّا ظَهَرَ الْإِبْرَاءُ هَذَا الَّذِي كَانَ هَذَا أَكْثَرَ أَنْ نَا شَبِيحًا آخِرًا نَحْنُ
بِهَذَا أَقْلًا وَهُوَ الْعَقْلُ شَهْدًا نَابِ أَنْ صَوْرَةَ الْوُجُوبِ اسْتَوْلَتْ مِنْ مَبْدَأِ
الْأَمْرِ إِلَى مُنْقَطَعِ هَذَا الَّذِي هُوَ فِي عَرَضِ الْإِبْرَاءِ إِلَى آخِرِ الْمُنْتَبِعِ
وَكَذَا نَرَمْنَا الْإِعْتِرَافَ الْأَوَّلَ لِنَكُونَ بِهِ عَامِلِينَ وَاسْتَعْمِلِينَ وَارْفِعِينَ
وَاضِعِينَ وَالنَّادِمِينَ وَالْمَلُومِينَ وَالْمُنْدِمِينَ ذَلِكَ لِيَرْمَى نَا الْإِبْرَاءُ بِسُلْطَانِ الْإِبْرَاءِ
بِالَّذِي لَا سَبِيلَ إِلَى عَزْلِهِ وَلَا مَحِيصَ عَنِ الْإِبْرَاءِ وَلَا الْفِكَكَ مِنَ
طَرَادِهِ إِلَّا غَيْرًا دَافِعًا أَوْ مَانِعًا
وَأَتَّصَلَ كَلَامُ \$بِنَ+يَعِيشُ\$ عَلَى انْقِطَاعِ فِي عِبَارَةِ هَذَا الَّتِي مَا كَانَ أَدَاةً وَآتَى هَذَا
فِي هَذَا مَعَ تَدَفُّقِ حَوَاطِرِ هَذَا عَلَى هَذَا قَالَ الْإِبْرَاءُ يَطْلُ الْإِبْرَاءُ وَهِيَ وَسَطَةٌ
بَيْنَ

أَنَّهُ لَا بَدْنَ لَهُ إِذَا عَرَضَ الْهَوَاءُ عَرَضَ الْكُلِّ الْهَوَاءُ الْإِمَّا مِمَّا يُمْكِنُ الْإِبْرَاءُ
نَعْتِ الَّذِي سَلَفَ مِنْ الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ وَالْمُسَاوَةِ
وَالْهَذَا تَعَلَّقَ الْإِتْكَالِيفُ بِهَذَا فِي ظَاهِرِ الْحَالِ وَالْبَادِي الْأَمْرُ وَالْعَارِضُ
الشَّانُ وَالْإِسْتَوَى الْوُجُودَ عَلَى هَذَا بِبَاطِنِ الْحَالِ وَالْخَفِيُّ الْأَمْرُ وَالرَّائِبُ
لِشَأْنِ الْكُنْ هَذَا الْفَصْلُ الَّذِي اشْتَمَلَ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ لَيْسَ يَنْكَشِفُ
الْحَسَنَ كَمَا يَنْكَشِفُ الْعَقْلُ
وَأَمَّا كُنَّا بِالْحَسَنِ أَكْثَرَ وَإِنْ كُنَّا لَا نَخْلُو فِي هَذِهِ الْكَثْرَةِ مِنْ أَثَرِ الْعَارِضِ
فَلِئَمْ نَرَمْنَا الْإِعْتِرَافَ بِعَوَائِدِ الْإِمَّا مِمَّا يُمْكِنُ وَالْعِلْمُ عَلَى هَذَا وَالرَّاجِعُ
جَوْعًا إِلَى هَذَا إِذَا أَمْرًا أَوْ إِتْمَرًا أَوْ إِتْقَى
وَأَمَّا ظَهَرَ لَنَا بِإِزَاءِ هَذَا الَّذِي كُنَّا بِهِ أَكْثَرَ أَنْ لَنَا شَبِيحًا آخِرًا نَحْنُ بِهِ أَقْلًا وَهُوَ الْعَقْلُ يَشْهَدُ لَنَا
بِأَنَّ صَوْرَةَ الْوُجُوبِ اسْتَوْلَتْ مِنْ مَبْدَأِ الْأَمْرِ إِلَى مُنْقَطَعِ هَذَا الَّذِي هُوَ فِي عَرَضِ الْوَاجِبِ إِلَى آخِرِ
الْمُنْتَبِعِ. وَكَذَا لِيَرْمَى الْإِعْتِرَافَ الْأَوَّلَ لِنَكُونَ بِهِ عَامِلِينَ وَمُسْتَعْمِلِينَ، وَارْفِعِينَ وَوَاضِعِينَ،
وَالنَّادِمِينَ وَالْمَلُومِينَ، وَنَادِمِينَ وَمُنْدِمِينَ؛ كَذَلِكَ لِيَرْمَى الْإِعْتِرَافَ بِسُلْطَانِ الْوَاجِبِ الَّذِي لَا
سَبِيلَ إِلَى عَزْلِهِ، وَلَا مَحِيصَ عَنِ الْإِبْرَاءِ بِهِ، وَلَا فِكَكَ مِنَ اطْرَافِهِ بِغَيْرِ دَافِعٍ أَوْ مَانِعٍ.
وَأَتَّصَلَ كَلَامُ ابْنِ يَعِيشَ عَلَى انْقِطَاعِ فِي عِبَارَتِهِ الَّتِي مَا كَانَ أَدَاةً وَآتَى فِيهَا، مَعَ تَدَفُّقِ
حَوَاطِرِ عَلَيْهَا، فَقَالَ: الرُّؤْيَا ظِلُّ الْبَقِظَةِ، وَهِيَ وَسَطَةٌ بَيْنَ

قَالَ هَذَا حَسَنٌ قَالَ الْاَلْ حَرْفٌ الَّتِي تَعْدَى إِلَى الْاَلِ فَعْلٌ وَالْاَلِ فَعْلٌ الَّتِي تَعْدَى إِلَى الْاَلِ
 لِحَرْفٍ زَائِعٍ فِي هَا الْاَلِ اسْمَاعٌ فَقَطُ لَا الْاَلِ قِيَاسٌ
 هَذَا كَانَ مَذْهَبَ إِمَامٍ نَا \$أَبُو سَعِيدٍ\$ وَأَقْدَمَ جَاءَ أَيْضًا ظَفِيرًا بَاهٍ وَجَاءَ سَخِرًا
 بَاهٍ وَامِنْ آه
 وَامِنْ الْاَلِ اتَّسَاعُ الْاَلِ فِي مَذْهَبِ \$العرب\$ الظَّنُّ أَنَّ سَخِرًا بَاهٍ لَا جَا زًا وَهُوَ صَاحِبُ
 حَيْحٍ حَكِي هَاهُ \$أَبُو زَيْدٍ\$
 قَالَ كَيْفَ قَالَ فِي جَمَلٍ بَاهٍ غُدَّةٌ فَكَانَ مِنَ الْاَلِ جَوَابُ جَمَلٍ مُعْبَدًا قَالَ الْاَلِ
 كَيْفَ جَمَعَ الْاَلِ الْاَلِ جَوَابُ بَاهٍ أَنَّ الْاَلِ قِيَاسُ ظَاهِرًا وَالْكِنَ الْاَلِ اسْمَاعٌ قَدْ
 اسْتَفَى
 قَالَ الْاَلِ شَاعِرًا وَهُوَ \$خِرَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ\$
 فَقَدَتْكُمْ وَالْحُظَّكُمْ إِلَى نَا
 بَابُ بَطْنِ \$عُكَاظُ\$ الْاَلِ إِبِلُ الْاَلِ غِدَادُ
 ضَرَبْنَا هُمُ بَابُ بَطْنِ \$عُكَاظُ\$ حَتَّى
 تَوَلَّوْا طَالِعِينَ مِنَ الْاَلِ نَجَادُ
 وَقَالَ الْاَلِ حَرَسَ \$اللَّهُ\$ نَفْسًا مِنْ لِقَبِ الْاَلِ الْاَلِ خُرْسِيَّ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ انْتَسَبَ الْاَلِ
 مِنْ الْاَلِ جَوَابُ الْاَلِ رَجُلٌ خُرَاسَانِيٌّ وَالْاَلِ خُرْسِيٌّ وَالْاَلِ خُرَاسِيٌّ فَانْتَسَبَ إِلَى رَجُلٍ انْتَزَلَ
 لَهَا فَاسْتَهْرَبَ آه
 فَاقَالَ الْاَلِ الْقَدَالُ كَيْفَ جَمَعَ الْاَلِ مِنْ الْاَلِ جَوَابُ أَنْ أَعْمَلَ وَالْاَلِ أَعْمَلَ وَالْاَلِ أَعْمَلَ
 أَعْمَلَ وَالْاَلِ أَعْمَلَ جَمَعَ فِي الْاَلِ أَقْلًا عَلَى الْأَفْعَلِ قَالَ جَمَارًا وَجَمَارًا وَأَعْرَابًا وَأَعْرَابًا
 وَأَقْدَالَ وَأَقْدَالَ وَأَعْمُودًا وَأَعْمُودًا

قَالَ هَذَا حَسَنٌ قُلْتُ الْاَلِ حُرُوفٌ الَّتِي تَعْدَى إِلَى الْاَلِ أَعْمَالٌ وَالْاَلِ أَعْمَالٌ الَّتِي تَعْدَى
 بَابُ الْاَلِ حُرُوفٌ أَيْرَاعِي فِي هَا الْاَلِ اسْمَاعٌ فَقَطُ لَا الْاَلِ قِيَاسٌ
 هَذَا كَانَ مَذْهَبَ إِمَامٍ نَا \$أَبِي سَعِيدٍ\$ وَأَقْدَمَ جَاءَ أَيْضًا ظَفِيرًا بَاهٍ وَجَاءَ سَخِرْتُ
 بَاهٍ وَامِنْ آه
 وَامِنْ الْاَلِ اتَّسَاعُ الْاَلِ فِي مَذْهَبِ \$العرب\$ يظنُّ أَنَّ سَخِرْتُ بَاهٍ لَا يَجُوزُ وَهُوَ
 اصْحَحَ حَكِي هَاهُ \$أَبُو زَيْدٍ\$
 قَالَ كَيْفَ يَقَالُ فِي جَمَلٍ بَاهٍ غُدَّةٌ فَكَانَ مِنَ الْاَلِ جَوَابُ جَمَلٍ مُعْبَدًا قَالَ الْاَلِ
 كَيْفَ يَجْمَعُ الْاَلِ الْاَلِ جَوَابُ بَاهٍ أَنَّ الْاَلِ قِيَاسُ ظَاهِرًا وَالْكِنَ الْاَلِ اسْمَاعٌ قَدْ
 اسْتَفَى
 قَالَ الْاَلِ شَاعِرًا وَهُوَ \$خِرَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ\$
 فَقَدَتْكُمْ وَالْحُظَّكُمْ إِلَى نَا
 بَابُ بَطْنِ \$عُكَاظُ\$ الْاَلِ إِبِلُ الْاَلِ غِدَادُ
 ضَرَبْنَا هُمُ بَابُ بَطْنِ \$عُكَاظُ\$ حَتَّى
 تَوَلَّوْا طَالِعِينَ مِنَ الْاَلِ نَجَادُ
 وَقَالَ الْاَلِ حَرَسَ \$اللَّهُ\$ نَفْسًا مِنْ لِقَبِ الْاَلِ الْاَلِ خُرْسِيَّ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ انْتَسَبَ الْاَلِ
 مِنْ الْاَلِ جَوَابُ الْاَلِ رَجُلٌ خُرَاسَانِيٌّ وَالْاَلِ خُرْسِيٌّ وَالْاَلِ خُرَاسِيٌّ فَانْتَسَبَ إِلَى رَجُلٍ انْتَزَلَ
 لَهَا فَاسْتَهْرَبَ آه
 فَاقَالَ الْاَلِ الْقَدَالُ كَيْفَ يَجْمَعُ الْاَلِ مِنْ الْاَلِ جَوَابُ أَنْ أَعْمَلَ وَالْاَلِ أَعْمَلَ وَالْاَلِ أَعْمَلَ
 وَأَعْمَلَ وَالْاَلِ أَعْمَلَ جَمَعَ فِي الْاَلِ أَقْلًا عَلَى الْأَفْعَلِ يَقَالُ جَمَارًا وَأَعْمُودًا وَأَعْمُودًا
 بَابُ وَأَعْرَابِيَّةٌ وَأَقْدَالَ وَأَقْدَالَ وَأَعْمُودًا وَأَعْمُودًا

قال: هذا حسن. قلت: الحروف التي تتعدى إلى الأفعال، والأفعال التي تتعدى بالحروف ؛
 يُرَاعَى فِيهَا السَّمَاعُ فَقَطُ لَا الْقِيَاسُ.
 هذا كان مذهب إمامنا أبي سعيد ؛ وقد جاء أيضًا « ظَفِيرُ بِهِ » ؛ وجاء « سَخِرْتُ بِهِ
 وَمِنْهُ ». وَمَنْ لَا اتَّسَاعَ لَهُ فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ يَظُنُّ أَنَّ « سَخِرْتُ بِهِ » لَا يَجُوزُ وَهُوَ صَحِيحٌ.
 حكاية أبو زيد.
 قال: كَيْفَ يَقَالُ فِي جَمَلٍ بِهِ غُدَّةٌ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ: جَمَلٌ مُعْبَدٌ. قال: فَكَيْفَ يُجْمَعُ؟ فَكَانَ
 الْجَوَابُ بِأَنَّهُ فِي الْقِيَاسِ ظَاهِرٌ، وَلَكِنَّ السَّمَاعَ قَدْ كَفَى.
 قال الشاعر- وهو خِرَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ:
 فَقَدَتْكُمْ وَالْحُظَّكُمْ إِلَى نَا
 بَابُ بَطْنِ \$عُكَاظُ\$ كَالِإِبِلِ الْاَلِ غِدَادُ
 ضَرَبْنَا هُمُ بَابُ بَطْنِ \$عُكَاظُ\$ حَتَّى
 تَوَلَّوْا طَالِعِينَ مِنَ الْاَلِ نَجَادُ
 وقال - حَرَسَ اللَّهُ نَفْسَهُ مِنْ لِقَبِهِ الْاَلِ خُرْسِيَّ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْسَبُ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ: يَقَالُ:
 رَجُلٌ خُرَاسَانِيٌّ وَخُرْسِيٌّ وَخُرَاسِيٌّ، فَانْتَسَبَ إِلَى رَجُلٍ نَزَلَهَا فَاسْتَهْرَبَتْ بِهِ.
 فقال: الْقَدَالُ كَيْفَ يُجْمَعُ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنَّ أَعْمَلَ وَأَعْمَلَ وَأَعْمَلَ وَأَعْمَلَ وَأَعْمَلَ وَأَعْمَلَ
 تُجْمَعُ فِي الْأَقْلِ عَلَى الْأَفْعَلِ ، يَقَالُ: جَمَارًا وَأَعْمُودًا، وَقَدَالَ وَأَقْدَالَ، وَعَمُودًا
 وَأَعْمُودًا.

قَالَ تَسْبِيًا سَأَلَ كَذَا عَنْ الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى عَنِّي الْخُرْسِيُّ مِنْ أَيْنَ الْكَافُ تِلْكَ الْفُتْيَا
فَأَنَّ كَذَا مِنْ الْجَوَابِ قَرَأَ هَذَا عَلَى أَبِي سَعِيدٍ الْإِمَامِ فِي شَرْحِ هَذَا كِتَابٍ سَبِيهٍ
قَالَ بَرْدٌ غَلِيلِي أَيُفَانِ الْخُجَّةَ فِي مِثْلِ هَذَا مِنْ لَمْ كَانَ أَبَاهُ لَهَا كَانَ مُتَلَجِّحًا
قَالَ أَنْشِدَايَ شَيْءًا خَتَمَ بِهِ الْإِمَامُ الْمَجْلِسَ أَفَأَقْدَمَ مَرَّةً طَرْفَةً
فَأَنْشَدَا هَذَا عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ فِي ابْنِ الْإِمَامِ
حُبُّ الْكَلْبِ يَا ذُو الْإِنْتِيفِ الْإِكْتِشَمِ
حُبُّ النَّسَاقِي هَذَا مُشَاسَ الْعَظْمِ أَيُ
وَأَدَبٌ بَيْنَ الْكَيْدِ أَيُ وَمَخْرَمٌ أَيُ
وَأَسَاطِرُ هَذَا اللَّهُ الْإِبْرَاهِيمِ أَيُ وَأَدَمِ أَيُ
فَالِيسَ أَبَا الْمَذْقِ وَالْإِلَاحِ الْمَكْتَمِ
وَالَّذِي إِنْ تَقَادَمَ سَمِمَ
لَقَدْ نَزَلَ مِنْ فَوَادِيهِ أَفَاعِلِمَ
مَنْزِلَةُ الْإِشْيَاءِ الْمُحَبَّبِ الْمَكْرَمِ
وَأَنْصَرَفَ

الليلة السادسة عشر
ثُمَّ عَادَ وَقْتُ آخِرِهَا قَالَ كَانَ حَكِي الْأَيُّ أَنْ الْعَامِرِيُّ صَنَّفَ كِتَابًا عَنَوَنَهُ
هَذَا بِإِقْنَادِ الْبَشَرِ مِنْ الْجَبْرِ وَالْقَدْرِ أَفَأَكَيْفَ هَذَا الْكِتَابُ
فَأَقَالَ هَذَا الْكِتَابُ رَأَى هَذَا بِحِطِّ هَذَا عِنْدَ صَدِيقِنَا وَتَلْمِيزِنَا هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ
وَالْكِتَابُ هَذَا لَمْ يقرأَ عَلَى الْعَامِرِيِّ وَالْكَنْ سَمِعَ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيَّ يقرأَ هَذَا
لِي هَذَا وَهُوَ كِتَابُ

قَالَ تَسْبِيًا سَأَلَ كَذَا عَنْ الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى عَنِّي الْخُرْسِيُّ مِنْ أَيْنَ الْكَافُ تِلْكَ الْفُتْيَا
فَأَنَّ كَذَا مِنْ الْجَوَابِ قَرَأَتْ هَذَا عَلَى أَبِي سَعِيدٍ الْإِمَامِ فِي شَرْحِ هَذَا كِتَابٍ سَبِيهٍ
قَالَ بَرْدٌ غَلِيلِي أَيُفَانِ الْخُجَّةَ فِي مِثْلِ هَذَا مِنْ لَمْ تَكُنْ أَبَاهُ لَهَا كَانَتْ
مِثْلَ الْجَلِجَةِ
قَالَ أَنْشِدَايَ شَيْءًا تَخْتِمُ بِهِ الْمَجْلِسَ أَفَأَقْدَمَ مَرَّةً طَرَائِفَ
فَأَنْشَدْتُ هَذَا عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ فِي ابْنِ الْإِمَامِ
حُبُّ الْكَلْبِ يَا ذَاتِ الْإِنْتِيفِ الْإِكْتِشَمِ
حُبُّ النَّسَاقِي هَذَا مُشَاسَ الْعَظْمِ أَيُ
وَأَدَبٌ بَيْنَ الْكَيْدِ أَيُ وَمَخْرَمٌ أَيُ
وَأَسَاطِرُ هَذَا اللَّهُ الْإِبْرَاهِيمِ أَيُ وَأَدَمِ أَيُ
فَالِيسَ أَبَا الْمَذْقِ وَالْإِلَاحِ الْمَكْتَمِ
وَالَّذِي إِنْ تَقَادَمَ سَمِمَ
لَقَدْ نَزَلَ مِنْ فَوَادِيهِ أَفَاعِلِمِي
مَنْزِلَةُ الْإِشْيَاءِ الْمُحَبَّبِ الْمَكْرَمِ
وَأَنْصَرَفَتْ

الليلة السادسة عشر
ثُمَّ عُدْتُ وَقْتُ آخِرِهَا قَالَ كُنْتُ حَكِي الْأَيُّ أَنْ الْعَامِرِيُّ صَنَّفَ كِتَابًا عَنَوَنَهُ
هَذَا بِإِقْنَادِ الْبَشَرِ مِنْ الْجَبْرِ وَالْقَدْرِ أَفَأَكَيْفَ هَذَا الْكِتَابُ
فَأَقُلْتُ هَذَا الْكِتَابُ رَأَيْتُ هَذَا بِحِطِّ هَذَا عِنْدَ صَدِيقِنَا وَتَلْمِيزِنَا هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ
م وَالْكِتَابُ هَذَا لَمْ يقرأَ عَلَى الْعَامِرِيِّ وَالْكَنْ سَمِعْتُ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيَّ يقرأَ هَذَا
عَلَى هَذَا وَهُوَ كِتَابُ

قال: تسبيت أسألك عن المسألة الأولى — أعني الخُرسِيَّ — من أين لك تلك الفُتْيَا؟
فكان من الجواب: قرأته على أبي سعيد الإمام في شرحه كتاب سيبويه.
قال: بردت غليلي، فإن الحجّة في مثل هذا متى لم تكن بأهلها كانت متلجلجة.
قال: أنشدني شيئاً تختّم به المجلس، فقد مرّت طرائف.
فأنشدته لعمارة بن عقيل في بنت له:
حُبُّكَ يَا ذَاتِ الْإِنْتِيفِ الْإِكْتِشَمِ
وَدَبُّ بَيْنَ كَيْدِي وَمَخْرَمِي
فَلِيسَ بِالْمَذْقِ وَلَا الْمَكْتَمِ
يُسَامُ
لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْ فَوَادِيهِ فَاعْلَمِي
وانصرفت.

الليلة السادسة عشر
ثُمَّ عُدْتُ وَقْتُ آخِرِهَا قَالَ: كُنْتُ حَكِي لِي أَنَّ الْعَامِرِيَّ صَنَّفَ كِتَابًا عَنَوَنَهُ (بإقناد البشر من
الجبر والقدر) فكيف هذا الكتاب؟ فقلت: هذا الكتاب رأيته بخطه عند صديقنا وتلميذه أبي
القاسم الكاتب ولم أقرأه على العامري، ولكن سمعتُ أبا حاتم الرازي يقرؤه عليه. وهو كتاب

من ناحية القول والصفة ف هذا هذا

قَالَ أَطَالُ اللَّهُ بقاءه ما الفرق بين القضاء والقدر

فكان من الجواب أن أبو سليمان قال إن القضاء مصدر ما من العلم السابق والقدر مورد ما من الجزء الحادث

فقال ألم ورد في الأثر لا يخاض في القدر إن دا سيرا لله أكبر

فكان من الجواب أن أبو سليمان قال أنا في هذه الأيام إن نامو س نطق ب ما ما هو استصلاح عام كان أنفع ب ما شائع في اسكون أنف س وطيب القلب وروح الصدر

فإن كان هذا هكذا ف هذا ف أضح أن حكمة هذا السراطي ما أن أعجز ال ناظر أفضى ب ا هم إلى ال خيرة وال خيرة مفضلة وال مفضلة هلكة وإذا كان ال راحة في ال جهل ب ال شيء كان ال تعب في ال علم ب ال شيء ا وكم علم لو بدأ ال كان في ا شقاء عيش نا وكم جهل لو ارتفع من نا ال كان في ا هلاك نا و ال علم و ال جهل مقسوم بين نا و مفضوضا على نا على قدر احتمال كل واحد من نا ال الذي سبق إلى ا و ا علق ب ا ال لا رأى أن علم نا لو احاط ب موت نا متى كان و اعلى أي حال حدث ال علة أو ال محنة أو ال بلاء ال كان ذلك مفسدة ال نا و محنة شديدا على نا

فانظر كيف زوى الله الحكيم هذا ال علم عن نا و جعل ال خيرة في ه ال نا

ألا رأى أيضا أن جهل نا لو غلب على نا في ا جميع أثار نا ال كان فسادا ذلك في عظم ال فساد ال أول و ال بلاء من ا في معرض ال بلاء ال متقدم ف ا ن هذا الذي أشرف على هذا ال غيب ال مكنون و ال سيرا ال مخزون ف اغفل عن ال شكر ال خالص و ال استسلام ال حسن و ال براءة من كل حول و ا قوّة

من ناحية القول والصفة ف هذا هذا

قَالَ أَطَالُ اللَّهُ بقاءه ما الفرق بين القضاء والقدر

فكان من الجواب أن أبو سليمان قال إن القضاء مصدر ما من العلم السابق والقدر مورد ما من الجزء الحادث

فقال ألم ورد في الأثر لا تخوضوا في القدر إن دا سيرا لله أكبر ف كان من الجواب أن أبو سليمان قال أنا في هذه الأيام إن نامو س نطق ب ما ما هو استصلاح عام ال يكون أنفع ب ما شائع في اسكون ال ؛ فس و طيب القلب وروح الصدر

فإن كان هذا هكذا ف هذا ف أضح أن حكمة هذا السراطي ما أن أعجز ال ناظرين يفضي ب ا هم إلى ال خيرة و ال خيرة مفضلة و ال مفضلة هلكة وإ ذا كانت ال راحة في ال جهل ب ال شيء كان ال تعب في ال علم ب ال شيء يء وكم علم لو بدأ ال كان في ا شقاء عيش نا وكم جهل لو ارتفع من نا ال كان في ا هلاك نا و ال علم و ال جهل مقسومان بين نا و مفضوضان ا عل نا على قدر احتمال كل واحد من نا ال الذي سبق إلى ا و ا علق ب ا ال لا ترى أن علم نا لو احاط ب موت نا متى يكون و اعلى أي حال تحدث ال ا عد ة أو ال محنة أو ال بلاء ال كان ذلك مفسدة ال نا و محنة شديدا على نا ف انظر كيف زوى الله الحكيم هذا ال علم عن نا و جعل ال خيرة في ه ال نا

ألا ترى أيضا أن جهل نا لو غلب على نا في ا جميع أمور نا ال كان فسادا ذلك في عظم ال فساد ال أول و ال بلاء من ا في معرض ال بلاء ال متقدم ف ا ن هذا الذي أشرف على هذا ال غيب ال مكنون و ال سيرا ال مخزون ف اغفل ل عن ال شكر ال خالص و ال استسلام ال حسن و ال براءة من كل حول و ا قوّة

من ناحية القول والصفة، فهذا هذا.

قال — أطال الله بقاءه — : فما الفرق بين القضاء والقدر؟ فكان من الجواب أن أبا سليمان

قال : إن القضاء مصدره من العلم السابق، والقدر مؤرده بالأجزاء الحادثة.

فقال : لم ورد في الأثر : « لا تخوضوا في القدر فإنه سر الله الأكبر » ؟

فكان من الجواب أن أبا سليمان قال لنا في هذه الأيام : إن الناموس ينطق بما هو استصلاح عام، ليكون النفع به شائعاً في سكون النفس وطيب القلب وروح الصدور.

فإن كان هذا كهذا فقد وضح أن حكمة هذا السر طيه، لأن عجز الناظرين يفضي بهم إلى الخيرة، والخيرة مفضلة، والمضلة هلكة. وإذا كانت الراحة في الجهل بالشيء، وكان التعب في

العلم بالشيء، وكم علم لو بدأ لكان فيه شقاء عيشنا، وكم جهل لو ارتفع منا لكان فيه هلاكنا ؛ [والعلم] والجهل مقسومان بيننا ومفضوضان علينا على قدر احتمال كل واحد منا

للذي سبق إليه وعلق به، ألا ترى أن علمنا لو احاط بموتنا متى يكون ؟ وعلى أي حال

تحدث العلة أو المحنة أو البلاء ؟ لكان ذلك مفسدة لنا، ومحنة شديدة علينا.

فانظر كيف زوى الله الحكيم هذا العلم عنا، وجعل الخيرة فيه لنا.

ألا ترى أيضاً أن جهلنا لو غلب علينا في جميع أمورنا لكان فساد ذلك في عظم الفساد

الأول، والبلاء منه في معرض البلاء المتقدم، فمن هذا الذي أشرف على هذا الغيب المكنون والسر المخزون فيغفل عن الشكر الخالص، والاستسلام الحسن، والبراءة من كل حول وقوة.

فالاستمداد من الخلق والامر اعني الابداء والتركيب وال
 لظهار والتشريف وال تقدير وال تصريف
 قال هذا فن حسن واظن لك ان تصدّي القصص وال كلام على الجميع
 لكان لك حظا وافرا من ال سامع ال عامل وال خاضع ال محافظ
 فكان من ال جواب ان ال تصدّي ال عامة مخلوقة واطلب ال رفعة بين هم
 اصة وال تشبه اب هم نقيصة او ما تعرّض ال هم احدثا الا اعطى ال من نف
 س ال و اعلم ال و اعقل ال و الوثّة ال و انفاق ال و رياء ال اكثرا من ما اخذنا من ال
 من ال اجل ال هم و اقبول ال هم و اعطاء ال هم و بذل ال هم
 و ليس ال وقف على ال قاص الا احدثا ثلاثة
 إما رجل ابله ف هو لا درى ما خرج من أم دماغه
 وإما رجل عاقل ف هو ازرى ال تعرض ال جاهل ال وإما ال
 سبة إلى ال خاصة من وجهه و إلى ال عامة من وجهه ف هو تدبذّب على ال
 ال إنكار ال جالب ال هجرا وال اعتراف ال جالب ال وصل ال قاص
 صا حينئذ نظر ال تفرغ ال زمان ال مداراة هذه ال طائفة و حينئذ ائسلخ من ال
 همة ال ال نفسي ال والذّة ال ال عقلي ال و انقطع عن ال ازدياد من ال حكمة اب
 حالسة ال ال حكمة إما مقتبس من ال وإما قابس ال ال و على ذلك ال ما
 رأى من انتصب ال ال ناس أقدا ملك ال ال درهم و ال ال دينار أو ثوب ال
 شديدا ال أمثال ال و اعاد ال
 قال إن ال ال ليل أقدا دنا من فجر ال هات ملحة ال وداع

فالاستمداد من الخلق والامر اعني الابداء والتركيب وال
 لظهار والتشريف وال تقدير وال تصريف
 قال هذا فن حسن واظن لك ان تصدّي القصص وال كلام على الجميع
 لكان لك حظا وافرا من ال سامع ال عامل وال خاضع ال محافظ
 فكان من ال جواب ان ال تصدّي ال عامة مخلوقة واطلب ال رفعة بين هم
 اصة وال تشبه اب هم نقيصة او ما تعرّض ال هم احدثا الا اعطى ال من نف
 س ال و اعلم ال و اعقل ال و الوثّة ال و انفاق ال و رياء ال اكثرا من ما اخذنا من ال
 من ال اجل ال هم و اقبول ال هم و اعطاء ال هم و بذل ال هم
 و ليس ال وقف على ال قاص الا احدثا ثلاثة
 إما رجل ابله ف هو لا يدرى ما يخرج من أم دماغه
 وإما رجل عاقل فهو يدرى لتعرضه لجهل الجهال، وإما له نسبة إلى الخاصة من وجهه، وإلى
 العامة من وجهه، فهو يتذبذب عليه من الإنكار الجالب للهجر، والاعتراف الجالب للوصل،
 فالقاص حينئذ ينظر إلى تفرغ الزمان لمدارة هذه الطوائف، وحينئذ ينسلخ من مهماته
 النفسية، ولذاته العقلية، وينقطع عن الازدياد من الحكمة بمجالسة أهل الحكمة، إما مقتبسا
 منهم، وإما قابسا لهم ؛ وعلى ذلك فما رأيت من انتصب للثاس قدا ملك ال درهم وإلا ديناراً
 أو ثوباً ؛ ومُناسبة شديدة لمثاليه وعُداته.
 قال: إنّ الليل قَدُ دنا من فجره، هاتِ ملحة ال وداع
 قال إنّ ال ال ليل أقدا دنا من فجر ال هات ملحة ال وداع

فالاستمداد من الخلق والامر اعني الابداء والتركيب، والإظهار والتشريف، والتقدير
 والتصريف.
 قال: هذا فن حسن، وأظنّ لك لو تصدّيت للقصص والكلام على الجميع لك حظّ وافر
 من السامعين العاملين، والخاضعين والمحافظين.
 فكان من الجواب: أنّ التصدّي للعامة مخلوقة، وطلب الرفعة بينهم ضيقة، والتشبه بهم نقيصة.
 وما تعرّض لهم أحد إلا أعطاهم من نفسه وعقله ولوثته ونفاقه وريائه أكثر ممّا يأخذ
 منهم من إجلالهم وقبولهم وعطائهم وبذلهم.
 وليس يقف على القاص إلا أحد ثلاثة.
 إما رجل أبله فهو لا يدرى ما يخرج من أم دماغه.
 وإما رجل عاقل فهو يدرى لتعرضه لجهل الجهال، وإما له نسبة إلى الخاصة من وجهه، وإلى
 العامة من وجهه، فهو يتذبذب عليه من الإنكار الجالب للهجر، والاعتراف الجالب للوصل،
 فالقاص حينئذ ينظر إلى تفرغ الزمان لمدارة هذه الطوائف، وحينئذ ينسلخ من مهماته
 النفسية، ولذاته العقلية، وينقطع عن الازدياد من الحكمة بمجالسة أهل الحكمة، إما مقتبسا
 منهم، وإما قابسا لهم ؛ وعلى ذلك فما رأيت من انتصب للثاس قدا ملك ال درهم وإلا ديناراً
 أو ثوباً ؛ ومُناسبة شديدة لمثاليه وعُداته.
 قال: إنّ الليل قَدُ دنا من فجره، هاتِ ملحة ال وداع.

قَالَ قَالَ يَعْقُوبُ \صَاحِبُ \إِصْلَاحُ +الْمَنْطِقُ

دَخَلَ أَعْرَابِي \الْحَمَامَ فَارْتَلَقَ فَارْتَشَجَّ فَارْتَشَأُ قَالَ
وَأَقَالَ تَطَهَّرَ إِنَّ هَذَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ

فَارْتَأَخَ مِنْ \الْحَمَامِ غَيْرًا مُطَهَّرًا

تَرَدَّى مِنْ هَذَا شَارِبًا شَجًّا مَفْرَقًا ي

بِأَفْلَسٍ إِنَّ يَأْتِي بِسَمٍّ مَا كَانَ مَشْجَرًا ي

وَأَمَّا أَحْسَنُ \الْأَعْرَابِ فِي \السُّوقِ مِشِيَّةً

فَأَكَيْفَ أَبَيْتَ مِنْ رِخَامٍ وَأَمْرَمَرٍ

قَالَ أَلَيْسَ \الْأَنْبَاطُ إِذًا أَنَا نَازِلٌ

بِأَهْلِ \الْبَطْنِ أَبِ \الصَّرِيمَةِ أَغْفَرَ

وَأَقَالَ أَحْسَنُ \اللَّهُ \نَفْسًا هَذَا كَانَ رَوَى قَافِيَةَ هَذَا \الْبَيْتِ أَغْفَرًا وَهَذِهِ فَائِدَةٌ كَمَا
نَعْنَاهَا فِي نَاحِيَةٍ وَأَنْصَرَفَتْ

قَدْ رَأَيْتُ أَيُّهَا \الشَّيْخُ \حَاطَا \كَاللَّهِ \عِنْدًا بَلُوغِي هَذَا \الْفَصْلَ أَنْ أَخْتَمَ \الْجِ
زَعُ \الْأَوَّلَ \بِمَا \انْتَهَى \إِلَى \هَذَا \وَأَشْفَعُ \هَذَا \بِالْجِزَاءِ \الثَّانِي \عَلَى \سِيَّاحِ \مَا \سَدَّ

فَأَنْظُمُ \هَذَا \وَأَنْثَرَا \غَيْرًا \عَاجِجًا \عَلَى \التَّرْتِيبِ \حَفِظًا \صُورَةَ \التَّصْنِيفِ \عَلَى \الْعَادَةِ

\الْحَارِجِ \الْأَهْلِ \هَذَا \وَأَعْذَرَا \يَا \فِي \هَذَا \وَاضِحًا \مَنْ \طَلَّبَ \هَذَا \أَنَّ \الْحَدِيثَ \الْجَرِي \عَلَى \عَاهِنَةَ \هَذَا \بِحَسَبِ \السَّانِحِ \وَالِدَاعِ

وَأَهَذَا \الْفَرْقَ \الَّذِي \انْتَضَمَ \أَبْدًا \أَنَّ \الْإِنْسَانَ \الَّذِي \مَلَكَ \مَا \هوَ \بِأَهْوَ \وَأَفِي \هَذَا \وَإِذْ

مَا \مَلَكَ \مَا \هوَ \أَهْوَ \وَأِلَى \هَذَا
وَأَهَذَا \فَصْلٌ \إِحْتِاجٌ \إِلَى \نَفْسٍ \مَدِيدَةٍ \وَأَرَأَيْتَ \صَدْرًا \عَنْ \تَأْيِيدٍ \وَأَتَسَدِيدٍ \وَأَلِ \سَلَامِ

\وَأَلِ \حَمْدِ \اللَّهِ \وَأَخْدَا \وَأَصْلَا \هَذَا \عَلَى \سَيِّدِنَا \مُحَمَّدٍ \النَّبِيِّ \وَأَلِ \تَلْ +
\هَذَا \الطَّاهِرِينَ \وَأَسَلَّمَ \تَسْلِيمًا \كَثِيرًا \إِلَى \يَوْمِ \الْأَدِينِ \وَأَلِ \حَمْدِ \اللَّهِ \رَبِّ \الْعَالَمِ

قُلْتُ قَالَ يَعْقُوبُ \صَاحِبُ \إِصْلَاحُ +الْمَنْطِقُ

دَخَلَ أَعْرَابِي \الْحَمَامَ فَارْتَلَقَ فَارْتَشَجَّ فَارْتَشَأُ يَقُولُ
وَأَقَالُوا تَطَهَّرَ إِنَّ هَذَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ

فَارْتَأَخْتُ مِنْ \الْحَمَامِ غَيْرًا مُطَهَّرًا

تَرَدَّيْتُ مِنْ هَذَا شَارِبًا شَجًّا مَفْرَقًا ي

بِأَفْلَسِينَ إِنَّ يَأْتِي بِسَمٍّ مَا كَانَ مَشْجَرًا ي

وَأَمَّا أَحْسَنُ \الْأَعْرَابِ فِي \السُّوقِ مِشِيَّةً

فَأَكَيْفَ أَبَيْتَ مِنْ رِخَامٍ وَأَمْرَمَرٍ

يَقُولُ أَلَيْسَ \الْأَنْبَاطُ إِذًا أَنَا نَازِلٌ

بِأَهْلِ \الْبَطْنِ أَبِ \الصَّرِيمَةِ أَغْفَرَ

وَأَقَالَ أَحْسَنُ \اللَّهُ \نَفْسًا هَذَا كَانَ رَوَى قَافِيَةَ هَذَا \الْبَيْتِ أَغْفَرًا وَهَذِهِ فَائِدَةٌ كَمَا
نَعْنَاهَا فِي نَاحِيَةٍ وَأَنْصَرَفَتْ

قَدْ رَأَيْتُ أَيُّهَا \الشَّيْخُ \حَاطَا \كَاللَّهِ \عِنْدًا بَلُوغِي هَذَا \الْفَصْلَ أَنْ أَخْتَمَ \الْجِ
زَعُ \الْأَوَّلَ \بِمَا \انْتَهَى \إِلَى \هَذَا \وَأَشْفَعُ \هَذَا \بِالْجِزَاءِ \الثَّانِي \عَلَى \سِيَّاحِ \مَا \سَدَّ

سَلَفًا \نَظْمُ \هَذَا \وَأَنْثَرَا \غَيْرًا \عَاجِجًا \عَلَى \التَّرْتِيبِ \حَفِظًا \صُورَةَ \التَّصْنِيفِ \عَلَى \الْعَادَةِ

\الْحَارِجِ \الْأَهْلِ \هَذَا \وَأَعْذَرَا \يَا \فِي \هَذَا \وَاضِحًا \مَنْ \طَلَّبَ \هَذَا \أَنَّ \الْحَدِيثَ \الْجَرِي \عَلَى \عَوَاهِنَ \هَذَا \بِحَسَبِ \السَّانِحِ \وَالِدَاعِي

وَأَهَذَا \الْفَرْقَ \الَّذِي \انْتَضَمَ \أَبْدًا \أَنَّ \الْإِنْسَانَ \الَّذِي \مَلَكَ \مَا \هوَ \بِأَهْوَ \وَأَفِي \هَذَا \وَإِذْ

تَمَا \يَمْلِكُ \مَا \هوَ \أَهْوَ \وَأِلَى \هَذَا
وَأَهَذَا \فَصْلٌ \إِحْتِاجٌ \إِلَى \نَفْسٍ \مَدِيدَةٍ \وَأَرَأَيْتَ \صَدْرًا \عَنْ \تَأْيِيدٍ \وَأَتَسَدِيدٍ \وَأَلِ \سَلَامِ

\وَأَلِ \حَمْدِ \اللَّهِ \وَأَخْدَا \وَأَصْلَا \هَذَا \عَلَى \سَيِّدِنَا \مُحَمَّدٍ \النَّبِيِّ \وَأَلِ \تَلْ +
\هَذَا \الطَّاهِرِينَ \وَأَسَلَّمَ \تَسْلِيمًا \كَثِيرًا \إِلَى \يَوْمِ \الْأَدِينِ \وَأَلِ \حَمْدِ \اللَّهِ \رَبِّ \الْعَالَمِينَ

قلت: قال يعقوب صاحب إصلاح المنطق :

دَخَلَ أَعْرَابِي \الْحَمَامَ فَارْتَلَقَ فَارْتَشَجَّ، فَارْتَشَأُ يَقُولُ :
وَقَالُوا تَطَهَّرَ إِنَّهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

تَرَدَّيْتُ مِنْهُ [شَارِبًا] شَجًّا مَفْرَقًا ي

وَمَا يَحْسِنُ \الْأَعْرَابِ فِي \السُّوقِ مِشِيَّةً

يَقُولُ لِي \الْأَنْبَاطُ إِذْ أَنَا نَازِلٌ

أَغْفَرَ

وقال - حرس الله نفسه - : كنتُ أروي قافية هذا البيت «أغفرا»، وهذه فائدة كنتُ عنها
في ناحية ؛ وانصرفتُ.

قد رأيتُ أيُّها الشيخ - حاطكُ الله - عنْدَ بلوغي هذا الفصل أن أختتم الجزء الأول بما أنتهي
إليه، وأشفعه بالجزء الثاني على سبيل ما سلفَ نظمه ونثره، غير عائج على ترتيب يحفظ

صورة التصنيف على العادة الجارية لأهله، وعذري في هذا واضح لمن طلبه، لأن الحديث كان
يجري على عواهنه بحسب السانح والداعي.

وهذا الفن لا ينتظم أبدًا، لأن الإنسان لا يملك ما هو به وفيه، وإنما يملك ما هو له وإليه.
وهذا فصل يحتاج إلى نفسٍ مديد، ورأي يصدر عن تأييد وتسديد ؛ والسلام، والحمد لله

وحده، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين، وسلّم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين،
والحمد لله رب العالمين.