

**Université Lumière Lyon 2**

**Ecole doctorale : 3LA (Lettres, langues, linguistique et arts)**

*Interactions, corpus, apprentissage, représentations (ICAR - UMR 5191)*

**Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg**

**Neuphilologische Fakultät**

**Romanisches Seminar**

***Parler scout en réunion***

*Analyse du style communicatif d'un groupe de jeunes*

par Ellen RÖTTERINK

Thèse de doctorat de sciences du langage

dirigée par Véronique TRAVERSO  
et Edgar RADTKE

présentée et soutenue publiquement le 4 juillet 2008

Composition du jury :

Harald THUN, professeur à la Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Véronique TRAVERSO, directrice de recherche au CNRS

Edgar RADTKE, professeur à la Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg

Sophie MOIRAND, professeure à l'université Paris III

# Table des matières

<i>Table des matières</i>	3
<i>Plan</i>	9
<i>Remarques sur les citations et les annexes</i>	11
<b>Chapitre 1 : Bases théoriques et méthodologiques</b>	12
<b>L'analyse des conversations</b>	12
L'ethnographie de la communication	12
La sociolinguistique interactionnelle	13
L'ethnométhodologie	15
L'analyse conversationnelle	17
Les notions de <i>rite</i> et de <i>face work</i> chez Goffman	18
Les rites d'interaction	18
Le <i>face work</i>	19
<b>Le style communicatif</b>	21
L'identité de groupe	26
Les activités langagières	29
L'importance du type d'interaction	30
Les activités discursives	34
Les actes de langage	36
Les routines langagières	37
Le <i>profil interactionnel</i>	38
<b>Chapitre 2 : Le scoutisme</b>	43
<b>L'évolution historique du mouvement en France</b>	44
<b>Le lexique scout</b>	46
Les mots changeant de signification dans le contexte scout	47
Les créations scout	49
<b>Les Scouts Unitaires de France (SUF)</b>	51
Les bases fondamentales	51
Une éducation non-mixte	52
Le rôle de la religion	52
Le principe de responsabilité	53
Cinq buts et une méthode d'éducation	53
La structure	54
La troupe	55
La patrouille	56
Les activités	57
Les activités dans la nature	58
Les réunions et les dîners de patrouille	58
Répartition des sujets	60
Les activités interactionnelles des réunions scout au cours de l'année	64

<b>Chapitre 3 : Le corpus</b>	<b>69</b>
<b>Le choix du groupe</b>	<b>69</b>
<b>Le paradoxe de l'observateur</b>	<b>70</b>
<b>La présence du magnétophone</b>	<b>73</b>
<b>Le moment de l'enregistrement</b>	<b>74</b>
<b>La transcription des données</b>	<b>76</b>
<b>Chapitre 4 : L'identité de groupe</b>	<b>80</b>
<b>Analyse sémantique du mot <i>scout</i></b>	<b>81</b>
<b>Stratégies d'identification</b>	<b>83</b>
L'identification explicite	83
La valorisation du groupe	84
Raconter de vieilles histoires : un moyen de susciter la cohésion du groupe	87
La pression du groupe	92
Le positionnement des scouts par rapport à d'autres groupes sociaux	94
Leur perception des autres jeunes	95
Leur perception des jeunes de leur propre milieu social	97
Comment les scouts imaginent être perçus	100
<b>L'influence du contexte social sur les interactions</b>	<b>102</b>
L'exemple de la religion	103
La prière non respectée	105
La prière respectée	108
L'exemple de la hiérarchie	113
L'occurrence explicite de la notion de <i>hiérarchie</i>	114
Les différents comportements discursifs	116
Le rôle des chefs de troupe	119
<b>Conclusion</b>	<b>122</b>
<b>Chapitre 5 : Les activités discursives</b>	<b>126</b>
<b>Ouvrir et clore une réunion</b>	<b>129</b>
Ouvrir la réunion	130
Clore la réunion	132
<b>Introduire un sujet</b>	<b>134</b>
Formes linguistiques récurrentes	136
Les marqueurs discursifs	136
Les syntagmes	139
Formes discursives	140
La structure de l'énoncé	140
Le métalangage	142
Les questions	143
D'autres phénomènes	144
Les pauses	144
L'argument scout	146
Changement abrupt de sujet	147
<b>Attirer l'attention</b>	<b>148</b>
Formes linguistiques récurrentes	148

Les marqueurs discursifs _____	148
Les moyens prosodiques _____	149
Formes discursives _____	150
Appeler une personne par son prénom _____	150
Le métalangage _____	151
<b>Faire une proposition _____</b>	<b>152</b>
L'énoncé performatif _____	153
Des paraphrases du verbe <i>proposer</i> _____	153
Le verbe <i>pouvoir</i> _____	155
Les formes interrogatives _____	156
Le rôle du contexte _____	157
<b>Persuader _____</b>	<b>158</b>
Formes linguistiques récurrentes _____	160
Les marqueurs discursifs _____	160
L'emploi du pronom démonstratif <i>ça</i> _____	162
D'autres phénomènes _____	164
L'argument scout _____	164
Les coalitions _____	165
L'analyse dans le contexte _____	167
Attribuer le poste de reporter _____	167
Les réactions des autres scouts _____	171
Imposer des pompes _____	175
<b>Se mettre d'accord _____</b>	<b>177</b>
<b>Conclusion _____</b>	<b>181</b>
<b>Chapitre 6: Les profils interactionnels _____</b>	<b>185</b>
<b>Le rôle du CP, rôle « imposé » par le cadre scout _____</b>	<b>187</b>
Quelques particularités linguistiques découlant de ce poste _____	188
L'analyse du comportement de deux chefs de patrouille différents _____	189
Ouvrir la réunion _____	190
Distribuer les postes d'action _____	194
Encourager les scouts à faire des propositions _____	197
Le caractère relatif d'un rôle social _____	201
<b>Le nouvel adhérent _____</b>	<b>203</b>
L'analyse quantitative des types d'énoncés _____	204
L'analyse des données _____	206
<b>Le chef-idéologue _____</b>	<b>220</b>
L'influence du scoutisme sur son parler _____	223
Un style éducateur _____	225
Donner des leçons _____	226
Refuser des propositions _____	227
<b>La honte de la patrouille _____</b>	<b>229</b>
Un style décontracté _____	231
Sa position d' <i>outsider</i> _____	231
Ses stratégies de (ré)intégration _____	237
Un style passif et négatif _____	239
Sa position d' <i>outsider</i> _____	239

Ses stratégies de (ré)intégration _____	242
<b>Conclusion</b> _____	<b>244</b>
<b>Chapitre 7: Bilan sur le style</b> _____	<b>248</b>
<b>La notion de style communicatif</b> _____	<b>248</b>
<b>L'étude du style communicatif</b> _____	<b>249</b>
<b><i>Nous les scouts</i></b> _____	<b>250</b>
Valorisation et positionnement _____	250
Cohésion de groupe _____	251
L'identité comme objet de négociation _____	252
<b>Les réunions scouts – vive la hiérarchie !</b> _____	<b>253</b>
Le poste du CP _____	253
L'influence de la hiérarchie sur le type d'interaction et les activités discursives _____	254
<i>Se mettre d'accord</i> _____	255
<i>Persuader</i> _____	255
<i>Introduire un sujet</i> _____	255
<i>Faire une proposition</i> _____	257
<b>Conclusion</b> _____	<b>257</b>
<b>CONCLUSION GENERALE</b> _____	<b>259</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> _____	<b>264</b>

## Annexes

<i>Le corpus</i>	3
Réunion de patrouille, 8 novembre 2002	3
Dîner de patrouille, 17 janvier 2003	47
Réunion de patrouille, 16 mai 2003	80
Réunion de patrouille, 11 octobre 2003	145
Dîner de patrouille, 27 février 2004	181
Réunion de patrouille, 23 avril 2004	222
<i>Le lexique scout</i>	254
<i>Quelques textes importants du mouvement scout</i>	256
La Loi scout	256
Les principes	256
Le serment de la Promesse	256
<i>Les taux de participation</i>	257
<i>Index</i>	258
<i>Résumé en allemand</i>	261

## Le corpus

NB : Pour les conventions de transcription, je renvoie au volume 1, p.78-79. Les parties en gras correspondent aux extraits cités et analysés dans mon travail.

Réunion de patrouille, 8 novembre 2002

1 M : voilà et puis et puis euh autrement pour X de pat faut avoir euh (.) j'sais pas si t'es au courant j'sais pas on t'a il t'a rien dit d'autre quoi donc Manuel<sup>1</sup>

2 G : no:n

3 M : oui il t'a juste dit oui tu peux oui tu peux venir quoi

4 G : il m'a dit euh oui tu peux tu peux venir (.) et euh enfin après t'as qu'à voir si tu veux

5 M : oui

6 G : ou si tu veux pas

7 An: oui t'es pas encore X dans la pat (...)

8 M : oui donc le thème de l'année en fait (.) c'est treize (.) je sais pas s'ils t'ont déjà donné/ mm (.) bah les dernières fois on a déjà fait une veillée au week-end (.) sur treize

9 G : et treize c'est une c'est histoire de quoi/

10 M : c'est euh tu connais Largo Winch/

11 G : oui

12 M : oui c'est c'est ça dans le même genre en fait (.) sauf que treize c'est euh c'est un gars qui em (.) j'sais pas

13 X : c'est un gars il a perdu la mémoire et en fait il recherche ses origines et tout ça quoi (.) c'est un gars qui a tué le président

14 G : mh

15 M : il change le personnage

16 X : oui dans chaque BD il change de nom en tout cas il retrouve (...)

17 An: et vraiment il a XXX

18 M : euh on a trois veillées à faire (.) déjà on en a fait une (.) donc euh plutôt autant de de X quoi mais euh donc les chefs ils ont dit que (.) on est pas obligé de faire un (p.3s) bah sur la BD quoi (.) tu peux faire avec un thème euh j'sais pas trei- j'sais pas quoi bah un thème qui n'est pas pas forcément autour de treize de la BD treize donc qui a rapport avec le chiffre treize quoi

19 G : mh

20 M : tu peux faire ce que tu veux quoi (.) voilà donc y aura une au camp de Pâques (.) une au camp d'été (.) ou avant l'été en tout il y a trois veillées (.) à faire aussi/ ce sera votre premier XX à faire donc euhm (.) au bout quand on aura passé le camp de Pâques il y aura eu déjà pas mal de choses qu'ont été dit dans les veillées quoi (.) donc euh ce sera déjà ce sera ce sera le thème sera déjà rétréci quoi déjà il faut pas à chaque fois les mêmes veillées

21 An: (...) la chance parce que (...)

22 M : oui mais bon il a promis c'est fait quoi c'est fait comme ça (...)

23 S<sup>2</sup>: MAXIME

24 M : quoi/

25 S : y a Philippe

26 M : Philippe\

27 S : qui veut te parler je te le laisse

28 M : désolé c'est un copain

29 [p.6s]

30 G : et sinon c'est quoi les les grades enfin les les trucs

31 Ar: l'aspirance et

32 An: première seconde classe et donc

33 G : il y a quoi/

34 An: aspirance

35 G : dans la pat enfin il y a

36 X : bah Alexandre il est le CP

37 G : oui voilà

38 X : e:t Maxime il est second et puis après moi je suis troisième (énumère les autres...)(.)

39 G : t'es dernier toi/

40 Ar: oui

41 G : Anatole tu fais seconde/

42 An: oui je vais essayer

43 G : et toi/

44 X : oui je suis pas sûr

<sup>1</sup> Manuel est un des chefs de troupe.

<sup>2</sup> Une sœur de Maxime.

45 G : Alexandre il est combienième/  
46 X : Alexandre il est CP  
47 An: je suis dégoûté (...) de pomper quoi  
48 G : de quoi/  
49 X : je t'explique moi Maxime et Alexandre on va vous faire pomper mais vous vous  
avez pas le droit de nous faire pomper donc  
50 An: putain t'es chiant  
51 X : (...)  
52 An: oui c'est nickel  
53 G : nous faire pomper/  
54 X : pomper oui (.) si je te dis vingt pompes bah tu dois le faire  
55 An: moi je sais pas les faire alors du coup  
56 X : tu sais faire les pompes/  
57 G : oui (.) bah je peux en faire là  
58 X : c'est nickel  
59 [rires]  
60 [...]  
61 Al: bah voilà (rit) bonjour Armine (p.3s) Grégory (.) salut [p.3s]  
62 [Alexandre va autour de la table pour dire bonjours aux membres de la  
patrouille]  
63 Al: et bah voilà donc voilà  
64 [p.5s]  
65 Al: (rit) il fait froid dehors  
66 M : ah oui/  
67 Al: (rit)(...) bon et ba:h me voilà me voilà enfin bien vous commencez à ranger à  
voir  
68 M : si un petit peu de voir  
69 Al: bon bah aujourd'hui euh  
70 X : (...) du camp/  
71 M : le dernier/  
72 X : oui\  
73 An: ah oui on y est dedans/  
74 Al: ah oui maintenant  
75 M : bah on est des stars  
76 Al: c'est clair (rit)  
77 [p.4s]  
78 An: ça fait une potato avec la lampe là  
79 Al: oui je sais j'ai une de ces têtes d'ailleurs (rit)  
80 An: oui il était venu aussi une photo avec avec Paul là avec cette dynamo  
81 Al: oui  
82 X : oui oui  
83 An: y avait la pat et puis a avait Roger et Manuel  
84 Al: il avait il aime le petit XXXX  
85 X : (...)  
86 Al: et puis notre XX en fait ce qu'on a fait l'année dernière quoi XXX  
87 G : c'est au camp/  
88 Al: oui ils sont passés là les gens là dessus on est assez fier on peut dire (.)  
alors (p.5s) on était 42 pompeurs (.) alors donc ça euh avis aux bricoleurs  
89 X : et l'article n'est pas fini non/  
90 Al: non non j'ai vu (...y avait pas la X c'est abusé quoi) à la fin  
91 M : (...)  
92 Al: trop laid quoi qu'on finisse (.) donc voilà des euh constructions qu'on a  
fait au camp donc ça c'est une la roue à eau là  
93 M : une roue à eau ouais  
94 X : une roue à eau  
95 An: avec la dynamo  
96 Al: avec une dynamo de vélo c'est qui fait que des XX  
97 X : les sangliers avaient XX oui  
98 Ar: moi j'ai une lampe oui  
99 Al: oui (.) euh l'eau chaude (.)  
100 X : elle est où l'eau chaude/  
101 M : l'air le chauffe tu sais qui XXX aussi  
102 Al: c'est clair on en parle de  
103 X : oui oui  
104 M : dans la malle  
105 An: alors ça l'eau chaude  
106 Al: l'eau chaude en fait c'est un système assez intéressant (.) c'est du  
(.)c'est un tuyau de cuivre que j'ai enroulé  
107 M : =enroulé et puis on le mettait dans le fond (.) et donc euh le cuivre il  
chauffait (.) il donnait vachement l'eau chaude le cuivre et puis on mettait  
on on versait de l'eau dedans (.) et l'eau tournait dans dans le tuyau et  
quand elle sortait bah l'eau était chaude (.) donc on avait de l'eau bah  
elle était chaude quand on voulait quoi  
108 G : et le cuivre il chauffait comment/  
109 M : bah dans on mettait dans le feu  
110 Al: dans le feu carrément dans les braises  
111 M : euh dans les braises et  
c'était bouillant il y avait de la vapeur qui sortait (.) et l'eau était



super chaude  
 112 Al: bon la dynamo encore  
 113 M : c'était terrible  
 114 Al: là et là notre troupe ah le mât oh là là  
 115 M : oh là oh là  
 116 An: oh là là  
 117 [...]  
 118 Al: ça c'est nous ça c'est nous ça c'est nous (.) ça c'est nous (.) voilà  
 119 G : c'est vous ça/  
 120 Al: non c'est pas nous ça (.) non non ça c'est le loup (.) donc ma patrouille de  
 l'année dernière  
 121 [p.3s]  
 122 An: nous on était pas là nous les cerfs en dans Woodcraft enfin on était par par  
 patrouille/  
 123 Al: non mais nous il y a que des loups qui sont en patrouille en fait  
 124 X : oh là là qu'est-ce que XXX  
 125 Al: oui c'est clair ah non mais  
 126 X : tu pourrais mettre la table là  
 127 Al: oui c'est clair la table  
 128 X : c'est vachement mieux  
 129 G : c'était quoi le thème de l'année dernière/  
 130 Al : euh c'est le courrier passera (.) donc en fait on était un c'est un agent  
 qui a racheté le XXX du sol tout le monde a ça c'est les chefs les as vus  
 toi/ les chefs/  
 131 M : non  
 132 G : non non non  
 133 Al: aucun/  
 134 G : aucun  
 135 Al: oh regarde ça c'est Roger le chef de troupe qui passera peut-être tout à  
 l'heure le chef de troupe  
 136 G : mmmh  
 137 Al: et Fabrice euh Fabrice on verra pas normalement (.) Manuela  
 138 G : et Manuel/  
 139 Al: Manuel Manuel il viendra pas XXX je pense il est pas sur la photo donc euh  
 bah si (...) y a un autre  
 140 An: y a un autre  
 141 Al: (...) Armine  
 142 G : ah y a Grégory/  
 143 Al: Grégory\X/  
 144 G : euh oui  
 145 Al: oui il est Cure?  
 146 An: oui\  
 147 Al: tu connais/  
 148 G : oui ils sont  
 149 An: oui et puis  
 150 Al: il peut venir (rit) si tu vois il peut revenir  
 151 G : non il n'a pas envie de revenir  
 152 Al: au niveau de XXX de X peu XX il paraît de oh là là il y a deux deux  
 appareils pour enregistrer/ là-bas  
 153 E : oui y en a deux  
 154 Al: y en a deux (rit)  
 155 [...]  
 156 Al: bon bah on va peut-être passer là dedans t'sais  
 157 An: ouais  
 158 Al: pour XX ton départ t'sais (.) alors euh aujourd'hui (.) on va manger  
 [p.3s]  
 160 Al: des pizzas  
 161 X : XX des pizzas  
 162 Al: euh Anatole t'as apporté une pizza/  
 163 An: oui  
 164 Al: parfait (.) Armine t'as apporté quoi toi/  
 165 Ar: un gâteau  
 166 Al: un gâteau/ ok (.) un gâteau  
 167 G : oui j'sais pas  
 168 Al: oui (...) c'est normal alors aujourd'hui on va (.) comme les chefs ont demandé  
 (.) de voir (.) la méthode de codage\  
 169 An: c'est-à-dire/  
 170 Al: le morse  
 171 X : le vigenère et tout ça=  
 172 Al: =et le vigenère  
 173 An: oh là là super  
 174 M : oh putain  
 175 X : t'as mis les codes avec et tout/  
 176 Al: ouais j'ai mis et puis il y a une table derrière  
 177 [p.3s]  
 178 An: euh remarque ça commence à être clair  
 179 Al: ah mais c'est tout simple euh  
 180 X : oui le vigenère c'est quand même un peu chaud

181 Al: oui mais il faut comprendre  
182 X : ouais  
183 Al: t'as la table derrière c'est bon il y a pas de problème avec les codes avec  
les trois codes derrière on aurait  
184 X : oui  
185 Al: &pu trouver autre chose on trouve les quatre y a pas de problème (.) le  
morse euh toi tu dois tu connais/  
186 X : oui oui  
187 Al: Anatole tu connais le morse/  
188 An: no:n je sais même pas si c'est pi ti ou ta  
189 Al: (rit) il y a X et X tu veux qu'on rajoute/ (rit)  
190 An: (rit) oui  
191 Al: j'ai pas de stylo les tis c'est les points et les tas c'est les traits  
192 An: ok\  
193 Al: tu retiens un peu mieux fais voir/  
194 An: ouais  
195 [p.3s]  
196 Al: donc il faut que tu apprennes de toute façon  
197 X : et encore donné des tu as toujours aussi qu'il nous as donné Fred (.) tu  
sais il y avait tous les tous les moyens mnémotechniques pour apprendre tout  
ce qu'il (...)  
198 An: ouais ouais (...) franchement  
199 Al: ah oui le il y a ma moto y ma moto devant/  
200 X : oui  
201 An: e:h  
202 X : non il y avait pas ça (.) il y avait des trucs genre a avec voyelle consonne  
quoi genre a n ça fait an si c'est  
203 Al: oui  
204 X : voyelle consonne euh le b ça fait beau euh  
205 Al: ah oui c'est cool ça avec trois voyelles  
206 An: ok  
207 Al: oui  
208 [p.3s]  
209 Ar: dans notre code il y a quatre l il y a deux q il y a plein de trucs  
210 Al: oui je sais  
211 X : oui  
212 Al: mais j'ai fait ça e:n vingt minutes  
213 Ar: oui  
214 Al: je rentre chez moi j'ai eu une heure de retard et je suis reparti (...) bien  
vous avez compris comment ça marche/  
215 An: non  
216 Ar: oui  
217 Al: de toute façon  
218 An: oui  
219 Al: on s'entraînera euh  
220 X : de toute façon enfin j'sais pas (.) au grand jeu il y a deux ans (.) il y  
avait un truc au final mais ils nous avaient expliqué comment il faut faire  
221 Al: oui c'est clair mais là Roger a vraiment INSisté pour qu'on  
222 X : ah oui/  
223 Al: sache très bien s'en servir  
224 X : c'est bon le morse  
225 Al: oui on y retournera c'est clair on pour tout le monde ait prêt quoi  
226 X : parce qu'en fait t'as les photos  
227 M : les photos de l'année der- il y a il y a deux ans  
228 Al: il y a deux ans/  
229 M : oui parce que je les ai pas retrouvées chez elle  
230 An : fais voir le truc d'y a deux ans/  
231 X : on avait tout gagné et tout  
232 An: ce qui qui a fini/  
233 Al: c'est X tiens regarde  
234 An: oh NON  
235 M : XXX  
236 An: (rit) Fred  
237 M : non mais vas-y y a tout ce qu'il faut  
238 Al: vas-y t'as des stylos euh qui traînent quelque part dans le coin Maxime/  
t'as qu'à prendre ma trousse  
239 M : on a vu ça il y a deux ans  
240 Al: ah oui  
241 M : ça commence à partir de là non/  
242 Al: c'est bon j'sais pas c'est des photos d'extérieur  
243 M : non non non ça c'est des des photos XXX  
244 Al: ok  
245 M : durant la veillée  
246 Al: oui elle était trop bien la veillée trop fier XXXX  
247 M : ah c'était un petit dîner avec elle/  
248 Al: je l'ai pas reconnue ça c'est Anatole tu sais  
249 M : y a une nana qui était en raid  
250 [p.3s]

251 M : elle était cool (...)  
252 Ar: je les ai c'est sûr  
253 Al: bien sûr que: là ou vous êtes là haut/  
254 Ar: c'est là  
255 M : oui là en haut  
256 Al: oui (.) mais tu les a:s il est où/  
257 Ar: je les ai  
258 G : il y a deux ans  
259 Al: quand tu étais louveteau XX  
260 G : oui  
261 M : St Nizier  
262 Al: ok  
263 M : c'est vrai c'est (...)c'est là  
264 X : là-bas il y avait la sono et tout  
265 An: dernière l'année dernière  
266 Al: mais attends à la veillée  
267 An: oui  
268 Al: c'était XX la veillée euh/  
269 M : il il  
270 An: quoi/  
271 Al: et nous XX  
272 M : ils ne me connaissaient pas  
273 An: ah non  
274 X : ils sont trop verts franchement  
275 M : XXX  
276 X: l'année dernière mais [...] mais non c'était une vraie veillée XX déjà je savais pas ce que je faisais mais  
277 An: c'est quoi la XX/  
278 G : oui  
279 M : c'est une perruque  
280 X : mais j'sais pas  
281 Al: Jérôme tu connais Jérôme/  
282 G : oui oui  
283 X : c'est la perruque de/  
284 Al: le CP de l'année dernière/  
285 M : ça c'était notre table  
286 Al: le quoi/  
287 G : il est plus/  
288 Al: non il est parti  
289 [p.3s]  
290 Al: bon c'était une veillée comme d'habitude  
291 An: elle était bien votre table/  
292 X : (une table woodcraft...)  
293 Al: une veillée quoi  
294 M : bon là c'est un peu X  
295 Ar: c'est quoi le thème de l'année  
296 M : c'est e:m (.)  
297 X : c'est l'Ecosse  
298 M : l'Ecosse oui  
299 [p.3s]  
300 M : voilà c'était le second de l'année dernière mais il a arrêté  
301 An: c'était pas l'année dernière/ oui Guy XX  
302 M : oui non mais ça c'est pas l'année dernière en fait ça c'est il y a deux ans  
303 An: CA c'est l'année dernière  
304 M : c'est il y a deux ans  
305 An: ça c'est l'année dernière  
306 M : c'est il y a DEUX ANS le gars  
307 An: tiens regarde ça  
308 M : c'est pas du tout l'année dernière ça  
309 An: c'est pas des trucs à Fred ça/  
310 M : pas du tout mais il avait le même hamac  
311 Al: oui il avait le même  
312 An: A:h  
313 M : il avait le même hamac c'était celui-là celui de Fred  
314 Al: ça ressemble en fait sauf que  
315 M : c'était celui de Pépé  
316 Al: celui de l'année dernière c'était un peu plus gros  
317 X : oui  
318 M : oui mais c'était plus haut alors=  
319 Al: =ça basculait en tous les sens donc après (...)  
320 M : mais c'était plus XXX  
321 Al: tac tac  
322 M : cette année c'était plus haut  
323 Al: oui c'est clair je sais tu me m'étonnes  
324 M : donc ça a rien rendu mes photos des installs c'est trop sombre j'avais pas de flash en fait  
325 Al: ah oui  
326 M : mais j'ai des photos de du X mais je sais pas où elles sont

327 Al: bah de toute façon (...)  
328 M : oui non mais des photos d'X avec des tentes (.) c'est sympa  
329 Al: j'en ai aucune aucune  
330 M : j'ai même pas la photo de Fred en train de pomper là  
331 An: non  
332 M : tu sais ça a rien rendu je suis trop vert  
333 Al: demande à lui il doit l'avoir encore=  
334 M : =non mais c'est (.)c'est X qui en a une sympa je pense  
335 Al: XX il avait choper avec son avec l'appareil numérique de de Fred  
336 M : oui oui je crois qu'il l'a (.) non mais il a dû l'enlever je pense  
337 Al: (rit)  
338 M : voilà e:t donc voilà quoi (.) donc il fait apprendre comprendre le vigenère/  
339 Al: apprendre le morse et comprendre le vigenère  
340 M : ah c'est chaud ça  
341 Al: donc le morse vous l'aurez tous donc vous pourrez l'apprendre chez vous bien  
tranquillement (.) donc on essayera de faire ça: euh  
342 M : il est chiant en fait c'est le chefs qui ont dit ça ou c'est toi/  
343 Al: non c'est moi  
344 M : il est chiant tu l'as pris où le vigenère toi/  
345 Al: (...) bah dans dans les trucs dans les woodcrafts en fait t'as les fiches  
techniques et tout  
346 M : sur internet/  
347 Al: non t'as  
348 M : non t'as t'as scanné/  
349 Al: et puis t'as oui j'ai scanné  
350 (.)  
351 M : c'est impossible ça  
352 Al: non t'as pas de stylos pour qu'o:n qu'on s'entraîne au vigenère/  
353 M : e:h  
354 Al: faudrait au moins deux stylos  
355 X : XX  
356 An: tiens j'en ai un si tu veux  
357 M : un stylo  
358 Al: un stylo/  
359 M : je vais peut-être aller t'as des feuilles ou pas/  
360 Al: ouais  
361 M : je vais peut-être aller voir où on est au niveau des pizzas/  
362 Al: oui  
363 M : parce que  
364 An: tu veux quoi  
365 M : euh  
366 Al: j'sais pas un bic  
367 [p.3s]  
368 Al: oui mais attends ma mère j'ai demandé une boisson pour me j'étais dégoûté  
(.) elle m'a apporté du jus de pamplemousse t'sais (rit)  
369 An: c'est pour toi  
370 Al: merci (.) alors pour le vigenère\ pour s'entraîner on va faire deux équipes  
(.) genre ça et non vous trois là Armine avec euh et (.) chacun chaque  
équipe fait u:n message (.) n'importe quoi pas un truc trop long  
371 G : qui ça/  
372 Al: chaque équipe doit faire un message  
373 G : oui mais c'est quoi les équipes/  
374 M : (de loin) Anatole  
375 Al: les équipes  
376 An: oui/  
377 Al: tac tac et  
378 M : elle est où ta pizza/  
379 Al: Maxime  
380 An: ici  
381 G : mh d'accord  
382 [...]  
383 An: quoi/  
384 M : elles sont toutes cuites  
385 An: ah oui/  
386 M : bah  
387 Al: on a le temps en fait  
388 An: désolé  
389 [p.3s]  
390 M : (siffle dans la cuisine)  
391 Al: donc on fait par équipe chaque équipe code un message  
392 G : XX nous  
393 X : oui u petit de trois mots ou  
394 Al: oui mais style cinq ou six mots maximum quoi  
395 G : oui  
396 [murmures]  
397 G : mais il faudra apprendre toute la grille aussi/  
398 Al: non non (rit) la grille on l'apprend pas non non (rit) la grille il suffit  
qu'on l'a

399 G : oui  
400 X : on apprend le morse  
401 Al: on l'aura la grille  
402 G : oui c'est tout simple  
403 X : on commence à coder  
404 G : oui Alexandre j'y ai rien compris au morse  
405 Al: t'as rien compris/  
406 G : oui  
407 Al: bah en fait le morse t'as euh ça se ça se définit par signaux  
408 G : ti et ta  
409 Al: oui signaux (.) sonores et muets en fait (.) et le ti (.) c'est un truc bref  
(.) et le ta (.) c'est un truc long (.)  
410 G : oui  
411 Al: par rapport par par exemple si tu fais ça avec nous les scouts on a une  
totoche pour le morse  
412 G : mh  
413 Al: pour les appels normalement bah le a ce sera ce sera tit ti:t un truc comme  
ça vraiment  
414 An: (imite le cor)  
415 Al: c'est prêt/  
416 M : euh oui  
417 Al: il y a de tout e:h  
418 M : oui il est oui il est  
419 An: (baille)  
420 Al: c'est bon/  
421 M : fais passer les assiettes  
422 X : faut mettre la X euh  
423 Al: attends arrête XX  
424 An: il y a pas de vous auriez pas de stylo/  
425 [p.3s]  
426 G : tiens\  
427 [p.3s]  
428 G : on pourrait prendre une feuille par équipe aussi XX  
429 Al: quoi/  
430 G : on pourrait on pourrait prendre une feuille par équipe  
431 Al: oui oui c'est par équipe c'est clair (.)  
432 An: c'est quoi comme euh  
433 Al: on code comme si  
434 X : XXXX nickel en fait il y a un mot de code euh pour coder bah la fiche  
435 An: de rien  
436 Al: vous avez une idée du vigenère/  
437 G : oui  
438 X : (...) t'as n mot de code pour coder et puis après avec le mot de code tu peux  
XXX  
439 Al: alors comme mot de code on va XX  
440 An: XX  
441 X : (rit)  
442 [...]  
443 Al: Il y en a qui écrit bien ici/ moyen/  
444 Ar: oui moyen  
445 An: allez (...)  
446 [...]  
447 Al: bah choisis une phrase (...)  
448 [...][en deux équipes ils commencent à chiffrer une phrase, deux discussions  
parallèles]  
449 M : bah Alexandre tu t'en prends plus là/  
450 Al: oui non j'en prends (...)  
451 M : on on est sept il il y a quatre pizzas on fait en  
452 Al: on coupe e:n (.) t'en veux/ il en reste ou on y va  
453 M : bah non il y a l'autre la dernière  
454 Al: bah on prend quatre et quatre et on verra après  
455 M : oui  
456 Al: Anatole t'as un couteau/  
457 M : d'abord les quat- les quat- les quat- les deux là/  
458 [murmures 7s]  
459 M : on va faire une ben alors  
460 Al: oui  
461 [p.7s]  
462 G : en fait on va on va on va écrire le code après et on va leur dire de en  
463 Al: voilà après on va X le code (.) on donne le code  
464 G : oui  
465 M : on fait quoi là/  
466 G : ok  
467 **Al: on fait un petit jeu pour s'entraîner au vigenère**  
468 **M : oui et donc/**  
469 **Al: il y a y a deux équipes de trois**  
470 **M : ouais**  
471 **Al: donc toi t'es avec (.)**

472 G : Anatole et  
473 Al: Anatole et Xochiel (.) et moi je suis avec Armine et Grégory  
474 M : qu'est-ce qu'il  
475 Al: Ellen fait l'arbitre (rit)  
476 An: quoi/  
477 Al: pour que personne ne triche e:t on invente une phrase et prend des j'sais pas des  
478 M : et vice versa/  
479 Al: quoi/  
480 M : et vice versa/  
481 Al: oui et vice versa pendant que i i ils codent nous on code et après on XX pas  
482 G : j'sais pas par exemple pour faire un un w (.) y a y a plusieurs enfin il faut faire x z  
483 Al: (rit)  
484 M : XXX  
485 Al: super solution (.) non en fait on utilise le le mot de code et le mot clé cccc c'est là c'est scout par exemple (.) et si on veut coder notre pomme s  
486 M : s  
487 Al: ah bah il faut prendre le s de scouts dans la première colonne (.) suivre la colonne jusqu'au t  
488 M : c'est où XXX/  
489 Al: prends s euh bah i pouf on prend s de pomme euh de de la X scout jusqu'à et on va jusqu'au p  
490 G : oui  
491 M : bah vas-y prends une assiette  
492 Al: jusqu'au p hoppla tout de suite va aller jusqu'au p  
493 M : (...)  
494 Al: et après on remonte  
495 G : oui  
496 Al: et après ce sera parfait  
497 M : parce qu'en fait il y en il y en a quatre il y en a une qui (...)  
498 Al: donc la première colonne (p.3s) c'est l'inverse en fait y a le s là c'est comme ça y a le p y a (...)  
499 [...]  
500 Al: donc redescendre pour XX là  
501 G : oui  
502 Al: et après on (...) donc on cherche le s là  
503 G : on peut faire un X non/  
504 Al: non il faut coder parce que sinon on sait pas dans quel euh (.) quel ordre tu vois (...)  
505 An: AH j'ai pigé oui oui oui  
506 Al: hopp le r  
507 An: ah X oui  
508 Al: et tu continues  
509 An: sympa  
510 Al: oui  
511 X : j'ai commencé j'ai codé des premiers mots XXX  
512 [ils codent pendant 75s, murmures inaudibles]  
513 G : si si on veut décoder par exemple u:n un p ou ou on cherche le p comme ça/  
514 Al: oui ça va être pour pour décoder c'est l'inverse en p ah le tu prends p là p là nous on a trouvé quoi/ regarde prends la lettre un peu quoi  
515 G : euh  
516 Al: le g (.) normalement si o:n prend le g là par contre ça c'est l'inverse t'as raison\ g après commencer par p monter voilà p après t'as X [p.10s]  
517 An: c'est possible trois deux l non/  
519 X : trois oui  
520 [p.3s]  
521 A : Ellen vous enchaînez/  
522 E : non pas tellement  
523 Al: non/  
524 E : non  
525 X : Armine t'as le droit de XX toi t'as vu c'est con  
526 E : comment tu trouves le mot clé en fait  
527 Al: le mot clé/  
528 M : le on  
529 Al: on invente on invente le mot clé  
530 E : ah tu l'inventes d'accord c'est n'importe quoi  
531 Al: oui  
532 E : qui a le même euh  
533 M : c'est quoi là (...)  
534 E : autant de de lettres que le mot  
535 Al: non pas forcément  
536 E : pas forcément/  
537 Al: dès que le mot clé est fini on recommence à la première lettre parce qu'après  
538 M : c'est quoi (...)

539 Al: le mot clé il se (...)  
540 E : bah sinon j'ai compris  
541 Al: t'as compris/  
542 E : oui  
543 An: en fait les chefs ils nous codent un truc (.) ils nous mettent em par  
exemple une une clé qui est sioule et après la table  
544 Al: oui exactement  
545 An: ok\  
546 [p.3s]  
547 E : et la table tu l'apprends par cœur ou bien c'est  
548 M : tu apprends le système  
549 Al: non non on aura la table ce qu'il faut connaître c'est le  
système nous ce qu'il faut apprendre par cœur c'est ça  
550 E : d'accord  
551 [p.3s]  
552 Al: c'est ça/  
553 [p.5s]  
554 G : on la code alors la phrase ou pas/  
555 Al: oui  
556 [p.4s]  
557 Al: s  
558 [p.5s]  
559 Al: ou là il y a le g déjà  
560 [p.5s]  
561 Al: le a  
562 Ar: c'est pas un s/  
563 Al: lequel/  
564 G : ah oui X (.)et là on va jusqu'à/  
565 Al: bah c'est i en fait  
566 [p.3s]  
567 Al: si la lettre est a ça va être i  
568 [p.15s, M siffle]  
569 X : tu pourrais me passer le jus de pamplemousse s'il te plaît/  
570 [p.3s]  
571 X : merci\  
572 An: tu vas XXX faire comme tout à l'heure  
573 M : XXX la confiance X trop bien qu'est-ce qu'il y a  
574 Al: donc euh (.) euh regarde e:h par là la lettre est a (.) donc je regarde mon  
truc notre code est X donc c'est un i XXX/  
575 M : c'est XXX  
576 Al: euh/ (...)  
577 M : y a pas de XX  
578 Al: quoi/  
579 X : c'est quoi le problème/  
580 M : qu'est ce qu'il y a  
581 Al: nous on a on veut coder on veut coder un a (.) avec la lettre i (.) donc on  
a i de toute façon/  
582 X : bah le code est prêt  
583 M : quoi/  
584 [p.3s]  
585 An: ah Alexandre/  
586 Al: oui/  
587 X : XX si tu prends  
588 An: Alexandre/ tu peux coder le mot clé toi aussi  
589 Al: quoi/  
590 M : quoi/  
591 An: après tu peux coder le mot clé  
592 Al: oui  
593 X : XXX après tu prends le i dans la biblio (.) tu prends un i ensuite tu coupes  
XX et puis après ça fait XX  
594 Al: non l'inverse  
595 X : c'est vrai/  
596 Al: bah là c'est l'inverse  
597 M : si tu préfères  
598 Al: c'est l'inverse X là il y a écrit d'abord euh dans la première colonne et  
puis après tu arrives jusqu'au à la lettre du mot i  
599 [p.3s]  
600 Al: X mot X/  
601 X : quoi/  
602 Al: non non c'est toi qu'as raison  
603 M : oui il faut prendre par rapport à ton mot code  
604 Al: oui oui oui oui attends je dis n'importe quoi moi  
605 X : tu prends d'abord le truc en haut et X ce que tu veux coder (...)  
606 M : non mais ça revient au même ça revient au même  
607 G : c'est un s euh  
608 M : mais si parce que sinon comme mot de code t'as un mot t'as un a  
609 Al: oui  
610 M : bah ok donc tu prends a tu descends

611 Al: oui bah t'as un i  
612 M: et puis si euh le mot à côté c'est i bah c'est XXXX t'es obligé de prendre le i quoi(.) bah il doit y avoir un truc  
613 X: oui oui mais sinon dans ton mot de code t'as un i et tu veux coder un a t'as un s  
614 M: oui ok  
615 X: quand quand t'as un a ça fait pas mal X lettre  
616 M: bah ça fait la lettre que tu as  
617 [...]  
618 M: en fait tu prends pas de mot code avec un a  
619 Al: (*rit*) c'est clair  
620 M: c'est clair à XX de prendre le a  
621 Al: bien sûr (.) attends déjà euh  
622 [p.7s]  
623 G: le X on l'a trouvé au début  
624 Al: ah au début  
625 [*les deux groupes continuent à coder et discutent chacun de son côté*]  
626 M: il voulait pas revenir  
627 X: oui oui il avait pas envie de revenir  
628 M: XXX  
629 G: ce n'était pas une autre lettre enfin (.) un z/  
630 M: XXX/ moi je l'ai trouvé pas mal ça  
631 X: ah oui  
632 M: c'était méconnaissable quoi  
633 G: u m après  
634 X: pourquoi tu m'as pas dit j'sais pas  
635 M: tu savais pas toi/  
636 X: non puisque je me souvenais que (.)  
637 Al: X l'a dit  
638 M: oui  
639 X: ceux qui avait été (.) qui avait été maquillés et tout t'sais  
640 M: oui  
641 [p.3s]  
642 Al: t'as trouvé quoi là/  
643 G: v\  
644 Al: v/ il faut  
645 G: merci pour le (.)  
646 Al: le m/  
647 G: ba:h oui  
648 M: surtout que t'es pas venu (...)  
649 G: ah non (...)  
650 X: ouais je XXXX je connaissais pas tu sais (...)  
651 G: (...)  
652 M: c'est un peu c'est le trouble  
653 Al: c'est quoi ça c'est un j  
654 G: t'es sûr que c'est le j ça/  
655 Al: oui oui ça fait j ça  
656 G: le j donc euh l a le n (...)  
657 M: il y a la même photo il y a la même photo avec les loups quoi  
658 X: XXX/  
659 M: NON  
660 X: puisque c'est pas la couleur de XXX  
661 M: mais si (.) c'est la même photo (.) avec euh Fred avec avec la vierge (.) et et il y il y est pas maquillé il a il a juste la perruque il a la perruque et des lunettes il est méconnaissable XX juste regarde regarde tu penses que c'est Fred lui tu connais pas c'est la même c'est la même c'est trop la même perruque  
662 X: ah oui d'accord (.)  
663 Al: je cherchais avec  
664 X: j'aurais dû me la réserver  
665 An: ah mais non on a (.) AH mais c'est trop trop le  
666 X: mais (.) pourquoi il a pris ce matin je pensais que c'était lui qui l'avait prise ah non c'était XX  
667 M: pourquoi/  
668 X: parce que c'était lui qui avait pris la perruque  
669 Al: le m maintenant  
670 X: et donc euh  
671 Al: j a i  
672 G: oui m et ensuite g  
673 X: oui normalement XXXX j'ai euh j'ai euh  
674 M: dans la pat c'était euh  
675 X: XX qui l'avait  
676 M: oui après oui mais la cette photo perso euh  
677 X: oui XXXX  
678 M: XXX il manquait des il manquait des planches sur le sur le truc en forêt (.) en en raid dans dans le vestiaire là  
679 X: ah OUI  
680 M: t'sais là où il y avait des (.) là où les loups se sont fait raquetter



t'sais

681 X : oui oui oui

682 An: ah oui

683 M : ah c'était (.) on lui avait volé deux cents balles euh

684 [...]

685 M : (...)

686 G : là c'est le p c'est le p qu'on cherche maintenant

687 M : c'est l'abonnement

688 Al: oui

689 M : ça dépend de l'abonnement quoi

690 [p.3s]

691 An: c'est pas les chefs qui lui ont rendu les sous

692 M : non (.) c'est son problème

693 X : les chefs ils peuvent pas XXX ça

694 M : en plus on lui avait piqué plein de trucs

695 [murmures inaudibles pendant 30s ; le deuxième groupe continue à coder]

696 M : tu en reveux une part/

697 [p.3s]

698 X : merci

699 M : tu: tu en reveux une

700 Al: merci

701 M : t'es sûr/ (.) non parce que il il en reste plein il y a encore une

702 [p.15s]

703 X : (...)

704 M : non cc'était pas bizarre XXXX tu sais

705 G : le quoi/

706 M : le truc (.) on savait pas (.) on avait vu il y avait une part (...)

707 An: imagine on avait imagine on avait (...) trop laid quoi

708 M : non mais attends (.) surtout que le le gars il avait rien dit après

709 X : oui il avait rien dit

710 M : il avait rien dit (...) tu sais

711 An: oui

712 M : tu te rappelles/ il avait plus un XX

713 X : (...)

714 M : la folie quoi

715 [...]

716 M : non il nous avait juste n'oublie pas les chaînes je crois non c'était pas ça/

717 X : (...) non même pas ah oui bah pas les chaînes oui

718 M : non on en avait pas les chaînes quoi si les loups ils avaient beaucoup de chaînes donc

719 X : oui beaucoup cette année euh enfin bah cette année un peu juste qui dit stop

720 An: ah mais (.) ouais (.) mais l'année dernière (...)

721 X : mais ouais parce qu'il (...)

722 M : (...)oui mais ça c'est un gros mythos

723 [.]

724 An: ah Alexandre

725 M : il avait dit qu'il avait trouvé mort par terre

726 An: euh Alexandre l'année dernière

727 X : c'est impossible puisqu'il est=

728 An: =le votre cabane là XX qui l'a séparé (.) euh les sapins là

729 M : il a coupé les sapins là pendant le camp

730 Al: (rit) il coupait les sapins

731 M : et le gros mytho était

732 G : c'est un s

733 M : euh oui j'ai dit ouais vous coupez le sapin c'est bon/ (.) et tu sais vous XX ce qu'il m'a raconté/

734 Al: non

735 M : non non non c'est un sapin mort (.) la grosse blague

736 Al: (rit) non mais ce qu'on avait fait en fait on avait demandé à Grégory aller couper euh

737 M : des branches à un sapin\

738 Al: un sapin des branches d'un sapin/ et XX a explosé (rit) le sapin il reste plus que le tronc t'sais

739 M : il était terrible

740 Al: c'était immonde tu te rappelles/

741 M : mais le pire ce qu'il soit parti lui

742 Al: oui c'est clair

743 M : non je l'ai trouvé terrible ce gars

744 An: il est plus là/

745 M : mais euh (.) mais js- mais j'sais pas si c'est le cas mais à mon avis il s'est tiré (.) parce que il a dit qu'il avait trop d'activités à côté à mon avis tout simplement

746 X : ah mais

747 M : à mon avis ce qu'il a été dégoûté parce que XX l'a trop dégoûté quoi il osait pas

748 Al: c'est possible

749 M : à mon avis

750 Al: mais euh  
751 M: moi je pense c'est ça quoi (.) il il est super susceptible ce gars en fait  
752 An: ah XX  
753 Al: XX  
754 M: on a l'impression&  
755 Al: oui  
756 M: &en fait que c'est un gros dur et tout (.) t'sais au début de l'année  
757 An: non non  
758 X: c'est clair  
759 M: il faisait trop sson gros dur et tout  
760 Al: oui oui mais y avait son frère avant aussi  
761 M: mais oui mais il faisait trop son grand dur et  
762 An: XX  
763 M: et moi je savais trop en fait parce que je je je le vois je je je l'avait  
déjà vu avant et tout (.) il était déjà venu à la maison de campagne et tout  
j'ai j'avais disc- on avait bien parlé ensemble  
764 Al: oui  
765 M: mais je suis allé X il était pas X c'était carrément XX t'sais  
766 Al: mmh  
767 M: mais quand je suis XXX là au départ là (.) il pleurait tout seul t'sais  
768 Al: oui  
769 M: mais euh  
770 An: ah oui/  
771 M: c'était trop bizarre quoi  
772 Al: c'est clair  
773 M: on pensait pas que qu'il XXXXX  
774 G: mais il y est plus maintenant/  
775 Al: non  
776 M: non il a arrêté  
777 Ar: merci  
778 M: il va falloir la terminer parce qu'y en a encore une après pizza  
779 Al: oui oui merci  
780 X: oui j'ai encore faim  
781 An: moi non  
782 [p.40s]  
783 Al: vous avez terminé ou il vous faut encore du temps/  
784 G: non XX  
785 [p.5s]  
786 M: vous avez pas fini XX  
787 Al: ah non pas encore (...)  
788 X: ça va venir attends un peu  
789 [p.3s]  
790 M: mais n'empêche mais (.) je me rappelle (.) tu sais au début du grand jeu là  
il y a deux ans là\  
791 Al: oui/  
792 M: comme ça faisait trop la prise de tête pour  
793 X: ah oui écouter  
794 M: tu sais il y avait pas des  
795 An: (...)  
796 X: ah oui à écouter  
797 M: explications (.) vous avez six données=  
798 An: =bah s'il y avait des explications  
799 M: oui vite fait  
800 X: oui vite fait  
801 M: parce qu'il y avait c'était pas ça (.) ils disaient  
802 X: oui il avait XXX vite fait  
803 An: ça et ça  
804 X: mais sinon c'est trop normal qu'ils disent après il faut essayer XXX  
discuter  
805 M: mh  
806 Al: en plus c'étai:t après le raid en plus  
807 M: mh  
808 X: ils nous avaient  
809 M: il y avait les loups qui arrivaient (.)  
810 An: (...)  
811 M: XX en retard c'est trop le bordel tu sais (.) ils étaient confronté à XX  
812 An: (...les renards)  
813 Al: je sais pas ils avaient dû marcher trop  
814 M: =ils ils avaient prévu quarante bornes pour une journée t'sais  
815 Al: oui donc ils ont XX une demi-journée  
816 M: c'est fou t'sais  
817 Al: XX c'est normal tu mets XX bornes et pas plus  
818 [p.3s]  
819 M: XX regardé XX cette année mais les les étapes en raid  
820 Al: moi j'ai perdu mon truc euh  
821 M: pas pas pas pas plus euh j'veux dire  
822 Al: pas plus que deux heures de marche maintenant  
823 An: (rit) j'espère (.) em franchement

824 M : t'sais  
825 X : quatre à dix dix bornes dix douze bornes  
826 [rires]  
827 M : bah quinze kilomètres quinze kilomètres par étape qu'on avait fait avec Pépé  
avec Pépé c'était tranquille j'aurais=  
828 X : =là il y avait une excuse puisqu'il y avait Thomas et tout avec Thomas  
829 M : il y a THOMAS alors XXX des petites étapes vous comprenez  
830 X : non mais attends  
831 M : il y avait la patrouille qui a fait moins que dix kilomètres  
832 Al: moins d'heure/  
833 X : visiter quoi/ d'autres patrouilles ont fait exprès mais  
834 M : bah nous nous on avait fait  
835 Al: (...) trois ou quatre  
836 M : nous nous on est parti du principe on fait quinze bornes on marche pas  
beaucoup mais on ne fait pas de stop  
837 Al: ah moi je fais pas ça euh  
838 X : franchement on avait XXX  
839 An: oui mais on avait  
840 Al: bah oui je reste là  
841 M : il y avait un gars qui qui faisait c'est les renards le X qui faisait XXXX  
qui faisaient des stops tous les huit kilomètres (*en riant*)  
842 Al: même pour cinq bornes du stop quoi  
843 [rires]  
844 M : mais le truc mais ridicule quoi  
845 [p.3s]  
846 Al: c'était qui c'était Thomas en plus  
847 M : mais oui (.) il était trop fort XX  
848 X : mais si il il pouvait rien dire  
849 M : XXX  
850 X : il pouvait marcher tout seul et les autres doivent XX  
851 Al: ah OUI çççç ça c'est X d'ailleurs  
852 M : mais il a pas eu de chance dans son XX  
853 An: qui ça/  
854 M : XX  
855 Al: non  
856 M : bah t'sais il est spécial mais bon il a pris une porte  
857 X : avec Glomard  
858 Al: ça passe pas il aurait dû aller chez les renards quoi  
859 M : il aurait il aurait pas été chez les renards mais si ça aurait  
860 X : oui bah chez eux  
861 M : ça se serait bien passé à mon avis  
862 X : bah il va peut-être pas hyper bien mais bon  
863 M : pas hyper bien mais mieux quoi (.) parce que XX il était space mais bon  
quand même  
864 Al: oui  
865 [p.3s]  
866 An: cette année=  
867 M : **=donc t'es dans la bonne patrouille toi**  
868 G : **(sourit)**  
869 M : ça faisait (.) c'est vrai contre les euh les les racailles quoi (.) ce  
c'était un peu le gros écart  
870 X : c'est un peu les cigarettes pour les racailles tu sais  
871 An: ah des XX il y a des c'est pas trop des racailles  
872 Al: oui  
873 M : à l'époque où il y avait XXX qui était dans la forêt  
874 X : oui: (rit)  
875 M : t'sais (.) t'en avais t'en reveux/  
876 G : oui je veux bien  
877 [p.5s]  
878 Al: on va débarrasser ça (.) ah merci  
879 [p.3s]  
880 Al: XX non/  
881 M : (siffle)  
882 [p.8s]  
883 Al: t'as arrêté euh X en fait trois euh  
884 Ar: oui  
885 An: vous avez mis combien de mots/  
886 Al: on en a mis  
887 G : on en a mis  
888 Al: un deux trois quatre on a on en a mis cinq mais en fait on s'arrête à quatre  
aussi  
889 X : vous allez finir  
890 Al: non non on n'est qu'avec le troisième là  
891 X : a:h\  
892 Al: (rit)  
893 An: nous on en a mis quatre  
894 [omission 17s]  
895 E : le mot code/

896 X : c'est euh sioule bah regarde (p.3s) là c'est notre message et XX a marqué  
sioule c'est un sport où il faut se XX

897 E : ah bon d'accord

898 An: c'est ce qu'on a ce qu'on a fait pendant le week-end

899 E : le rugby/

900 An: oui\

901 M : oui voilà

902 E : ah vous appelez vous appelez ça

903 M : la sioule

904 X : oui c'est pas vraiment le même XX

905 An: c'est pas (...)

906 E : d'accord

907 M : les scouts normalement ils l'appellent comme ça euh oui tous les scouts euh  
appellent ça comme ça quoi

908 E : alors c'est un sport spécialement pour les scouts/

909 M : pour les scouts oui

910 E : ah bon d'accord

911 M : mh que ce soit les scouts unitaires les scouts d'Europe cc'est pareil

912 An: et les scouts de France/

913 M : ouais j'sais pas non si peut-être ils font la sioule

914 X : (...) les scouts de France il y en a pas beaucoup donc

915 [p.3s]

916 M : c'est quoi la blague là/

917 An: y en a pas\

918 M : j'sais pas

919 [p.3s]

920 X : j'sais pas à la fin des troupes de scouts de France je sais pas il y en a  
quand même moins dans

921 M : y en a moins normalement/

922 Al: c'est pareil non/

923 X : c'est pareil/

924 Al: oui je pense XX autant que pareil

925 M : pas de problème (.) c'est pas ça le X le truc (.) ce euh (.) j'sais pas j'ai  
l'impression que en en repartant j'ai j'ai plus de XXXX qu'un XXX la moitié

926 An: ah oui

927 [rires]

928 [p.5s]

929 M : et puis en même temps t'sais Grégory tu sais si ça te tente si si si tu veux  
si tu veux euh tu décides de rentrer dans une troupe quoi (.) t'as y a  
Thomas je crois/ (.) de Pérès

930 An: (...)

931 M : Thomas de Pérès

932 G : X/

933 M : non (.) mais tu peux lui en parler

934 G : oui

935 Ar: oui

936 M : parce que peut-être que oui vu que t'es entré peut-être qu'il voudrait  
entrer lui aussi je trouve ça bien

937 Al: de Pérès/

938 M : c'est euh c'est un gars qui était aux louveteaux l'année dernière

939 An: ah Greg y a

940 G : il faut que je le rencontre à

941 An: a y XX

942 M : non parce que

943 G : oui l'année dernière

944 M : la moitié est déjà en troupe

945 Ar: nous c'était ses copains ils n'ont pas voulu

946 Al: (...)/

947 M : non non mais c'est de XX

948 Al: ah c'est XX

949 M : il était louveteau avec il était louveteau avec Grégory et XX il y a deux  
ans (.) parce que lui qui est déjà pas beaucoup dans la troupe (.) t'sais si  
même s'il veut rentrer juste l'année prochaine t'sais (.) c'est pas grave  
t'sais (.) peut rentrer l'année prochaine çç ça changera rien

950 Ar: je XXX je lui ai dit il voulait pas

951 M : il voulait pas/

952 Ar: oui

953 M : il voulait pas\ mais tu sais vu qu'il y a Grégory qui rentre (.) c'est ce  
qu'il il saura qu'il y a il y a il un connu il a un copain quoi (.) bah  
j'sais pas si tu t'entends bien avec lui mais

954 G : bah il bah si il s'entend bien avec moi et puis avec Thomas et tout

955 M : oui/

956 [60s. de murmures inaudibles pendant qu'ils continuent à coder]

957 G : on mettrait nettement moins de temps si o:n si on verrait directement tu  
sais (.) si on verrait directement tu sais/ si on verrait si on avait pas à  
chercher nos X XX peut-être avec un X comme ça

958 Al: oui c'est clair (.) mais j'sais pas il a peut-être à mettre des couleurs  
différentes

959 G : oui d'accord mais  
 960 M : tu t'es trompé de ligne ah  
 961 G : pour voir des trucs mais XXX comme ça dac dac  
 962 M : t'es sûr/  
 963 G : dac  
 964 Al: non mais ça si tu fais des des lignes comme ça j'sais pas si XX différencier  
 pour X pour les voir en face  
 965 G : mh  
 966 Al: sinon c'est XX précisément pas pour compter  
 967 G : oui (.) XX quand il y a une erreur il faut quand même  
 968 M : oui on X  
 969 G : terminer la phrase  
 970 Al: oui c'est clair (.) OUI euh  
 971 M : oui c'est pareil c'est pareil dans le morse euh  
 972 Al: fais gaffe parce que là là si tu te plantes et en ah si si tu loupes u:n une  
 lettre dans le (.) dans le mot qui est ton mot clé euh  
 973 M : ouais  
 974 Al: le mot indiquera tout  
 975 [p.3s]  
 976 An: ah non c'est  
 977 Al: si tu te plantes ça gête tout  
 978 An: il faut prendre  
 979 M : c'est bon  
 980 Al: quoi/  
 981 An: il faut prendre le le le le (...)  
 982 M : bah si c'est vrai XXX c'est le même X non mais j'sais pas  
 983 An: XXXX  
 984 Al: c'est ça il y a combien de mots clé qui ça change souvent  
 985 M : c'est bon quoi/  
 986 X : oui c'est bon  
 987 G : le mot clé ça serait pas mal si on pourrait dire d'une seule lettre en fait  
 988 Al: c'est clair (*rit*)  
 989 [p.3s]  
 990 M : si on a si on a un mot clé tout petit euh  
 991 G : mh  
 992 M : euh du style euh  
 993 Al: oo ad  
 994 M : oui tu prends euh o  
 995 An: treize  
 996 M : tu prends treize  
 997 Al: ah oui treize (.) oh le truc XX  
 998 M : c'était un peu le mot que vous nous avez dit (.) la dernière fois vous nous  
 avez dit tu sais euh  
 999 Ar: sar dusse  
 1000 Al: sardusse sardusse  
 1001 M : sardusse à mon avis ça va être trop ça le mot clé  
 1002 Al: oui CA le mot clé oui  
 1003 M : souvenez-vous et ils vont pas prendre et ils vont pas mettre comme mot clé  
 1004 Al: ouais  
 1005 M : ils vont pas en mettre et tu  
 1006 Al: ouais il vaut mieux ça reste il faut pas l'oublier ce mot c'est clair  
 1007 [.]  
 1008 M : au lieu de mettre un mot clé mais souvenez-vous  
 1009 [p.3s]  
 1010 M : si t'as pas écouté/ ok\  
 1011 Al: (*rit*)  
 1012 Ar: et XXXXX en français/  
 1013 M : oui si  
 1014 Al: oui service c'est clair  
 1015 An: bon on va leur en parler aujourd'hui (*rit*)  
 1016 M : non\  
 1017 Al: ça c'est un X  
 1018 An: XXXX  
 1019 M : avec Thomas XXX t'en voudras/  
 1020 Ar: non c'est bon  
 1021 M : t'en voudras Grégory/  
 1022 G : nnnnon ça va aller  
 1023 M : non/ euh Alexandre/  
 1024 Al: ba:h on verra après euh [...]  
 1025 An: euh les chefs on leur on leur on leur reXXX  
 1026 M : mais ils viennent pas pour dîner t'sais&  
 1027 Al: (...) de ce qu'on aura mais des trucs mais  
 1028 M : & ils passent c'est tout un verre de d'eau je crois y en restera plus  
 beaucoup quoi  
 1029 Al: (*rit*) non j'en ai XX  
 1030 M : ah t'en as besoin/  
 1031 Al: mh  
 1032 M : non mais XXXXXX rapide comme ça

1033 [rires]  
1034 Al: on verra ça  
1035 M : y en a eu cinq donc tu commences  
1036 Al: donc un deux  
1037 X : (...) tu t'en fous en plus XXX  
1038 M : donc pour nous on prend un petit XX  
1039 X : oui oui oui  
1040 [p.7s]  
1041 G : **c'est quoi les rôles dans la patrouille/**  
1042 Al: **ah oui oui**  
1043 M : **des rôles/ XX/**  
1044 X : **XX**  
1045 M : **oui**  
1046 An: **moi je**  
1047 X : **bah moi j'aimerais bien faire cuistot**  
1048 M : **oui moi aussi moi j'aime bien**  
1049 X : donc euh quand  
1050 An: euh Alexandre (...)  
1051 M : quand XX t'es tranquille quoi  
1052 An: e:h t'avais passé to:n to:n  
1053 X : mais bon trésorier en même temps  
1054 M : oui  
1055 An: j'avais pas fait mon badge j'avais tout sauf XX  
1056 Al: non mais normalement c'est bon euh  
1057 An: j'aimerais bien être cuistot  
1058 M : le mieux ce serait d'essayer de le qu'on se le passe tous en X l'année dernière  
1059 X : oui  
1060 Ar: moi je l'ai  
1061 An: ah tu l'as/  
1062 Al: oui ou  
1063 Ar: Alexandre/ Alexandre/  
1064 Al: donne-moi le papier  
1065 An: lequel  
1066 Ar: Alexandre/  
1067 Al: celui-là  
1068 M : elle est de l'autre côté la phrase/  
1069 Al: non mais  
1070 Ar: euh Alexandre le badge on peut le passer à partir de quand/  
1071 Al: à partir de quand tu veux  
1072 [fin première face]  
[à partir du début de la deuxième face les scouts commencent à décoder leurs messages]  
1073 Ar: par exemple pour décoder euh le t avec un s (.) tu pars du s de de la colonne euh verticale/  
1074 Al: oui de bah nous on a pas de X en fait  
1075 Ar: mh  
1076 Al: X mais la première s c'est quoi/  
1077 Ar: t\  
1078 Al: donc tu regardes le  
1079 G : ptt  
1080 Al: tu rames le mot clé là haut/ à la lettre (.) et tu rames le t a où là XXXX tu cherches s tu cherches t tu rames XXX encore des lignes des colonnes et XXXXX\  
1081 Ar: d'accord  
1082 [murmures pendant 12s]  
1083 M : c'est quoi leur mot clé/  
1084 An: e:h  
1085 M : pizza/  
1086 An: pizza oui  
1087 M : ok ah c'est tranquille au moins t'as deux lettres de même de deux lettres  
1088 X : oui bah en plus ils te donnent des trucs c'est simple  
1089 G : ah oui oui oui non mais  
1090 X : jame  
1091 Ar: c'est quoi votre truc/  
1092 G : ah ça fait un e  
1093 Ar: oui et un s (.) w avec  
1094 [p.3s]  
1095 Ar: ça fait un o o et s  
1096 G : un u (.) u est là  
1097 Ar: e r f s  
1098 M : (...)  
1099 Ar: non j'sais pas les cerfs non non  
1100 M : oui non c'est nul ça c'est pas ça encore  
1101 Ar: oui je sais j'imagine  
1102 X : je décote le deuxième mot je te le donne  
1103 An: c'est quoi/  
1104 G : t'as un u là c'est ça/

1105 X : j'sais pas je trouve bizarre  
1106 Al: oui XX  
1107 X : ulja  
1108 Al: non vous vous êtes planté sur la troisième lettre  
1109 [p.3s]  
1110 An: là/  
1111 M : oui ça fait j'aime  
1112 Al: à moins que vous n'avez pas les XX/  
1113 X : ça fait j'aime oui saison/=  
1114 M : =saison\  
1115 X : dans le deuxième mot ça fait bizarre ça commence par un c et puis après j'ai un m  
1116 G : (rit)  
1117 Al: (en mangeant) deuxième mot/  
1118 X : oui le mot de trois lettres là  
1119 Al: t'as un c et puis après t'as un m/  
1120 [p.3s]  
1121 An: au début c'est j'Ame  
1122 X : non c'est j'aime en plus  
1123 M : c'est comme si on avait un texto tu sais des abréviations  
1124 X : ah oui (rit)  
1125 G : (rit)  
1126 [p.3s]  
1127 X : non j'ai un r  
1128 Ar: c'est les cerfs c'est clair  
1129 [p.3s]  
1130 An: les cerfs/  
1131 X : je vois plutôt que des XX mais c'est bon  
1132 [p.3s]  
1133 M : (siffle)  
1134 X : je te laisse faire comme (...)  
1135 An: quoi/  
1136 [p.3s]  
1137 X : tu t'entraînes quoi je suis supérieur de  
1138 An: quoi/  
1139 M : M : surtout quand on est quand on est troisième non quatrième on est supérieur de rien du tout  
1140 [rires]  
1141 An: l'année dernière tu étais quatrième toi  
1142 M : oui non mais c'est clair voilà quoi=  
1143 X : =mais là t'es dans ta troisième année  
1144 M : mais aussi on était huit mais aussi on était huit  
1145 An: quand même l'année dernière tu étais aussi un peu derrière  
1146 X : t'as t'as un peu XX toi  
1147 M : mais oui on était un peu huit aussi (.) y avait quatre X derrière moi là t'as qu'une personne derrière toi (.) donc c'est chaud quand même  
1148 Al: qui voudrait de la pizza encore/  
1149 An: moi s'il te plaît  
1150 X : moi je veux bien  
1151 G : moi je veux bien  
1152 M : vas-y prends une part entière  
1153 [p.3s]  
1154 An: quoi/  
1155 M : non mais on aura plus faim après  
1156 Al: ne t'inquiète pas il y aura encore des gâteaux après  
1157 An: bah déjà il y a (.) c'est pas logique mon (...) il y a deux z  
1158 G : s quoi  
1159 X : c'est un e et un z  
1160 An: pas mal  
1161 Ar: non attends  
1162 G : il est là le f  
1163 An: ça fait deux f et deux z ça fait deux f quoi  
1164 X : bah non c'est pas bien si ça fait deux f  
1165 M : y a pas y a pas eu z encore non/  
1166 [rires]  
1167 Al: on va arrêter là franchement (.) t'as pas des fourchettes qui tordent pas par hasard/  
1168 M : j'sais pas (...)  
1169 Al: (rit)  
1170 M : ça c'est bon  
1171 G : bah attends\ tu peux m'expliquer comment on peut décoder en fait  
1172 [p.3s]  
1173 An: alors le XX je crois que c'est bon  
1174 X : tu prends le mot code celui-là c'est s pour décoder  
1175 An: oui  
1176 X : tu prends le mot code c'est z tu prends le s là tu prends le z là tu vas dans la section des des trucs  
1177 An: oui

1178 X : pour le pour le  
1179 M : ils vont se XX/  
1180 Al: quoi/  
1181 M : non puisque à la réunion ils nous ont dit honnêtement que le camp c'était pas sûr euh c'était pas sûr qu'il y en aura/ (.) parce qu'il y avait que deux chefs qui peuvent aller au camp il y avait que  
1182 X : là il y avait  
1183 M : il y avait que Roger et euh et Raymond  
1184 Al: oui puisqu'il paraît qu'il est pas là donc  
1185 M : et Manuel il peut il peut pas\ (.) et les autres là  
1186 Al: Claude il peut pas non plus  
1187 M : donc qui donc ils cherchent des chefs mais bon  
1188 Ar: ah non o  
1189 An: là il y a un a  
1190 Al: ils vont trouver on va finir notre truc  
1191 M : c'est sûr tu sais (.) si s'ils trouvent deux autres chefs c'est bon  
1192 Al: oui ils vont trouver  
1193 M : dans dans la deux autres ils peuvent trouver dans les anciens membres de la HP (.) j'sais pas t'es tu étais là toi à la aux adieux de Jean  
1194 Al: oui ils nous ont dit XX  
1195 M : ils voulaient euh/  
1196 Al: aux adieux de Jean  
1197 M : ils voulaient les chefs ah ah les XH j'sais pas mais il peut ils peuvent venir en aide en dernier recours tu sais/  
1198 Al: oui  
1199 An: quoi/  
1200 M : quoi il a dix-huit ans/  
1201 Al: oui il a dix-huit ans alors XX  
1202 M : c'est bon tu sais  
1203 X : si si ça coupe le premier mot enfi:n  
1204 M : au moins ils trouvent pas tu sais à mon avis  
1205 G : attends  
1206 An: c'est X/ je suis désolé c'est XX votre truc  
1207 Al: quoi/  
1208 X : décode alors regarde ce que tu trouves  
1209 An: c'est XX/  
1210 [p.4s]  
1211 Al: ah putain un I (rit)  
1212 G : quoi/  
1213 X : X le troisième mot là XX on trouve un m  
1214 Al: alors  
1215 X : peut-être un slache j'sais pas  
1216 [p.3s]  
1217 X : euh c'est qui qui veut encore de la pizza/  
1218 An: moi s'il te plaît  
1219 M : ok oui  
1220 [p.3s]  
1221 M : c'était nul  
1222 X : t'en veux/  
1223 An: oui  
1224 X : euh moi j'en veux euh  
1225 An: alors  
1226 X : bah j'en reprends  
1227 M : on coupe je crois on a un peu le X  
1228 X : on coupe en toutes petites parts  
1229 M : non tu coupes en deux au moins  
1230 G : c'est qui les quatre/  
1231 X : ah moi j'en ai déjà repris j'en ai déjà repris un X c'est bon moi c'est bon de toute façon  
1232 G : c'est qui les quatre/  
1233 M : t'en veux toi/  
1234 G : oui  
1235 M : oui parce que dans le XX  
1236 X : les pizzas il en reste tu sais  
1237 M : non mais c'est il y en a plus  
1238 X : il y en a plus/ (rit)  
1239 Al: (rit)  
1240 X : qui en a pas encore pris/  
1241 M : bah si celle-là  
1242 Al: (rit)  
1243 M : pourquoi si peu/ bah au premier tour bah au premier tour on en a pris  
1244 X : ah oui c'est vrai  
1245 M : c'est on la coupe en quatre et puis voilà  
1246 [p.3s]  
1247 M : j'sais pas on attend le gâteau il y a deux gâteaux même  
1248 An: XXX  
1249 M : toi tu peux y aller sur le gâteau  
1250 An: quoi/



1251 M : vu la taille du deuxième elle nous a fait un super gâteau Ellen sympathique  
le gâteau marbré [*il distribue la pizza*]  
1252 An: merci  
1253 G : ça veut rien dire  
1254 M : et on était en XX là (...)  
1255 Al: quoi/  
1256 M : t'sais ce super truc (...)  
1257 Al: rien XX les les loups les renards ils avaient rien c'est pas grave  
1258 X : les sangliers  
1259 M : les sangliers oui  
1260 Ar: à moins que ce soit de l'anglais  
1261 G : ah c'est en anglais ce que vous avez pris ou quoi (*rit*)  
1262 Al: (...)  
1263 G : tu peux lire ce que t'as écrit là  
1264 Al: XX yaourt good-bye  
1265 [*rires*]  
1266 Al: XX good-bye (*rit*) attends j'essaie de: réfléchir à nos erreurs dans le dans  
la  
1267 G : on a fait pas mal d'erreurs ou pas/  
1268 An: ça c'est QUOI/  
1269 X : ça c'est QUOI/ (*imite Anatole*)  
1270 Al: le deuxième mot est le problème  
1271 An: ça c'est QUOI/ (*imite l'imitation de Xochiel*)  
1272 Al: le premier il est juste en fait tu vois y a un i en fait non/ j'sais pas non  
1273 X : euh bah vas-y euh re- recode le deuxième mot  
1274 M : non non c'est jarme jarme XX code  
1275 Al: oui bah oui c'est clair non mais  
1276 M : tu peux faire ça ça fait treize  
1277 Al: non mais j'ai l'impression que la la la phrase ça allait pas  
1278 [*rires*]  
1279 X : j'aime ces  
1280 [*rires*]  
1281 Al: quoique quoique quand même ça pourrait être possible  
1282 X : j'aime  
1283 M : attends j'aime j'aime mon chef non ça XX  
1284 X : pensez le troisième non deuxième  
1285 Al: (*murmure d'une façon inaudible*)  
1286 [*p.3s*]  
1287 M : c'est un p  
1288 Al: non c'est un w  
1289 M : c'est un w dans le deuxième mot/  
1290 [*p.3s*]  
1291 M : w\  
1292 Al: mais oui  
1293 [*p.3s*]  
1294 M : j'aime comme (.)  
1295 An: ridicule  
1296 X : en gros  
1297 M : c'est un n/  
1298 Al: c'est un n oui  
1299 M : c'est pour ça qu'on ne comprend pas  
1300 X : bah voilà  
1301 M : ah oui mais vraiment on n'y comprend  
1302 [*rires*]  
1303 X : un vrai codage à la à la j'sais pas quoi là  
1304 Al: (*rit*)  
1305 M : c'est quoi leur mot là on en est où là/  
1306 X : ça c'est a  
1307 M : w donc c'est p  
1308 An: donc j'aime c'est pas j'ame (*rit*)  
1309 M : w  
1310 [*p.3s*]  
1311 Al: w tu prends le X en haut  
1312 M : ah oui ok oui (.) l j'aime les  
1313 Al: il y a encore un w après OUI je me disais encore en w oui  
1314 M : quoi/  
1315 X : on est XX je pense là il y a un s si j'aime les c'est ça  
1316 M : encore un w/  
1317 Al: nous on a un problème on a=  
1318 M : =c'est impossible ça fait ll  
1319 X : XX je sais pas qui avait décodé le le deuxième mot mais (*rit*) y avait un peu  
deux trois fautes (*rit*)  
1320 [*p.3s*]  
1321 M : voilà ensuite c'est c'est s là/  
1322 X : kalachnikov  
1323 M : pizza  
1324 Al: z zk z z plutôt  
1325 M : k ok

1326 G : vous avez pas un titre en anglais/  
1327 [p.3s]  
1328 M : l qui  
1329 X : j'aime les c'est bien un j au début du troisième mot  
1330 M : les j'aime les les quoi/ c'est quoi la lettre après/ s/  
1331 X : a s non s a  
1332 Ar: franchement de se retrouver avec une traduction comme ça au grand jeu euh  
1333 M : s  
1334 X : j'aime les justes (rit)  
1335 G : oui c'est lourd c'est vrai que c'est  
1336 X : vous êtes sûrs du troisième mot là/ (rit)  
1337 Al: ils vont XXXX pour XXX (rit)  
1338 M : un z  
1339 Al: on en est où alors là c'est XX pizza/  
1340 G : mmh bah oui  
1341 An: bah on a jk quoi  
1342 X : vous êtes sûrs du troisième mot (rit)  
1343 M : parce que c'est qu'un z  
1344 X : ça commence par j s quoi (rit)  
1345 M : c'est encore une abréviation (.) ça aurait été j c on aurait compris quoi  
1346 Al: j'sais pas en fait tu euh tu: (.) ça commence par kz/jz/  
1347 M : j s j s  
1348 [p.3s]  
1349 Al: j s  
1350 M : j'sais pas j s Jean Christophe  
1351 X : non ça fait Jean-Sébastien j s ça marche  
1352 [rires]  
1353 X : bon c'est bon moi j'accepte  
1354 M : vous êtes le maillon faible AU REVOIR  
1355 [rires]  
1356 Al: j'aime les j s en deux mots t'as vu qu'il est un peu  
1357 M : Jean-Sébastien  
1358 Al: mais bon après  
1359 [rires]  
1360 Al: non mais c'est normal je sais pas pourquoi XX pas écouté c'est pour ça en fait  
1361 M : non mais (...)  
1362 X : euh  
1363 M : toujours/  
1364 Al: non mais c'est bon en fait  
1365 M : non mais  
1366 [p.3s]  
1367 M : **le scout est équitable (.)**  
1368 Al: ok  
1369 M : mais franchement la prochaine fois faudrait(...)  
1370 G : XX déjà/  
1371 X : on est impartial sinon on est sympa  
1372 Al: non mais c'est bon  
1373 X : moi je veux dire que c'est (...)  
1374 M : XX laid  
1375 [p.3s]  
1376 M : t'as déjà repris une deuxième part  
1377 An: quoi/  
1378 X : non il en a pas pris il n'en a pas pris  
1379 M : mieux si mieux si  
1380 An: si j'ai pris une deuxième part  
1381 M : XX une deuxième part/  
1382 X : non mais après quand on a coupé en huit et moi j'ai pris deux  
1383 M : lui il a pris trois part  
1384 An: XX  
1385 M : toi t'en as pris combien/  
1386 An: quatre si tu veux regarde moi j'en ai pris deux c'est bon  
1387 M : normal  
1388 G : moi j'en ai pris deux moi  
1389 M : oui normal si t'en as pas pris au tour d'avant (.) là là y en avait je t'ai demandé t'en reveux t'as dit non  
1390 G : ah oui remarque  
1391 [p.3s]  
1392 An: si tu veux j'ai pris une part de ta pizza une part de la pizza de XX une part de XX une part  
1393 M : oui t'en as eu  
1394 Ar: Maxime/  
1395 M : quoi/  
1396 Ar: je peux ouvrir/  
1397 M : c'est à Alexandre  
1398 Al: c'est sur la table pour manger euh  
1399 [p.3s]  
1400 An: en gros je peux en prendre un

1401 M : en gros ça dépend qui en veut  
1402 X : bah si il y a toi Alexandre  
1403 M : fait un calcul et tout  
1404 G : bah demande à XX  
1405 X : euh euh Grégory  
1406 G : tu viens de te réserver là/  
1407 Ar: euh oui non mais c'est bon  
1408 An: merci c'était quoi le mot du euh de Roger/  
1409 Al: sardusse  
1410 Ar: sardusse  
1411 X : sardusse  
1412 [p.3s]  
1413 Al: merci  
1414 X : de rien  
1415 M : c'est XX après  
1416 Al: le k il est juste euh  
1417 Ar: je veux bien oui  
1418 X : c'est juste/  
1419 Al: et puis après là ça va là il y a une lettre qui est juste donc peut-être  
qu'à la fin ça reviendra juste j'essaie encore un coup  
1420 [p.3s]  
1421 Al: après c'est bon après c'est bon  
1422 X : oui  
1423 Al: normalement ça devrait aller  
1424 M : ça va donc c'est pas j s/  
1425 Al: quoi/  
1426 X : en gros c'est pas Jean-Sébastien/  
1427 M : vous vous êtes pas plantés  
1428 An: en gros c'est q u X X  
1429 Al: c'est q u k  
1430 M : vous êtes des stars du décodage  
1431 Al: q u k et après c'est bon quoi tu vires les deux premières  
1432 X : voilà en gros c'est XX  
1433 M : ah non  
1434 [.]  
1435 M : c'est quoi c'est q on commence par q là/  
1436 X : ah nous aussi ça XX votre truc  
1437 Al: bah oui vous aussi ça foire  
1438 [rîres]  
1439 M : ah oui/  
1440 Al: bah j'sais pas attends on va  
1441 M : vous en êtes ou/  
1442 Al: on est à laissez un YAHOOAOUA (rit)  
1443 [rîres]  
1444 M : mais sinon t'as un Yahoobag bye  
1445 Al: bah je sais mais yahoo yahoo euh ça fait  
1446 M : yahoo ça fait hoobag  
1447 X : il est pédé non/  
1448 M : ce un nouveau mot  
1449 Ar: mais c'est quoi ce slash qu'on a au milieu en fait/  
1450 Al: oui bah oui c'est pour séparer le  
1451 M : oui mais oui tu as un slash pour séparer  
1452 Ar: de toute façon on a entendu la traduction (rit)  
1453 M : c'est quoi/  
1454 Ar: les cerfs en force  
1455 M : bah voilà le q c'est un e  
1456 Al: cerfs en  
1457 X : ah vous mais vous êtes des tricheurs moi je  
1458 [rîres]  
1459 M : les gros grugeurs t'sais tu connais la XXX  
1460 Ar: non mais XX on dirait un espace et là on dirait un  
1461 X : j'aime les pizzas oh là là  
1462 An: (rit)  
1463 Ar: non mais je sais qu'il y a un slash mais qu'est-ce que ça veut dire  
1464 M : non mais c'est c'est espace puisque  
1465 X : le troisième mot c'est pizza  
1466 M : j'aime les pizzas  
1467 X : j'ai pas traduit la fin mais je suppose qui c'est  
1468 Al: oui c'est pizza oui  
1469 [p.3s]  
1470 An: trop laid  
1471 M : d'accord les pizzas (.) faites maison  
1472 X : on va voir  
1473 G : c'était quoi en fait le mot/  
1474 Al: euh on a fini avant vous  
1475 M : il reste un mot  
1476 X : mais non non  
1477 M : mais ok XX

1478 X : les pizzas foireuses non/  
1479 [rires]  
1480 Al: non le deuxième mot la deuxième lettre c'est pas un o  
1481 X : alors euh  
1482 M : c'est quoi c'est un c/  
1483 An: Armine tu peux me passer  
1484 Mè<sup>3</sup>: vous êtes là jusqu'à quelle heure ce soir/  
1485 M : neuf heures et demi maximum  
1486 Mè: très bien (.) nous on s'en va (.)  
1487 X : friteuse non g i  
1488 Mè: on vous laisse (.)  
1489 Al: merci  
1490 Mè: à bientôt  
1491 Pl: au revoir Madame au revoir  
1492 M : c'est un r c'est c'est un  
1493 X : au fro- au fromage (.) pizza au fromage  
1494 Al: c'est ça non/  
1495 G : je crois oui  
1496 M : je crois que c'est ça non  
1497 X : allez vous avez oublié le trois  
1498 M : vous avez pas mis vous avez pas mis trois  
1499 X : vous avez pas mis trois  
1500 Al: bah oui on a pas mis t'sais  
1501 M : pourquoi/  
1502 Al: pourquoi/ (rit)  
1503 X : aïe aïe aïe le gros flemmard  
1504 An: pizza à quoi/  
1505 Al: on a quand même fini avant vous  
1506 X : mais bon vous avez regardé la traduction t'sais  
1507 M : oui c'est pas grave  
1508 G : on pourrait pas mettre des chiffres aussi/  
1509 M : on pourrait euh (.) on pourrait  
1510 G : ça peut se faire avec des chiffres euh/  
1511 Ar: c'est pas qu'on a regardé c'est qu'on a entendu c'est pas pareil  
1512 X : oui mais bon on peut en faire ce qu'on veut euh  
1513 An: oui c'est vrai que  
1514 Al: oui  
1515 M : tu vas jusqu'à 26 comme ça  
1516 Al: c'est bon oui  
1517 M : c'est pareil 26 fois comme c'est bon ça marche euh  
1518 [p.3s]  
1519 M : il faudrait ajouter des cadres à mon avis  
1520 G : oui ça pourrait jusqu'à l'infini aussi  
1521 X : bon t'as qu'à l'apprendre ça pourrait être en arabe aussi  
1522 [rires]  
1523 M : attends o ils te le codent en anglais au camp  
1524 An: oh là là  
1525 M : à la mort  
1526 An: ah mais Max c'est bon euh  
1527 Al: comptez pas sur moi euh  
1528 M : ah mais lui lui est une star une star en anglais heureusement  
1529 An: il est bilingue et tout  
1530 X : non  
1531 M : bilingue  
1532 Mè: euh les plus jeunes je voudrais savoir vos parents viennent vous chercher/  
1533 Ar: oui  
1534 G : bah moi i:ls elle m'a dit que soit elle venait me chercher soit elle  
téléphonait à sa mère qu'elle me ramène  
1535 Mè: bon d'accord c'est réglé pour rentrer c'est parfait  
1536 M : et toi  
1537 An: oui euh c'est mon père qui doit me ramener  
1538 M : toi toi tu rentres en bus/  
1539 Al: non non je préfère pas mes parents ont une réunion à XX  
1540 M : oui  
1541 Al: et ils XX  
1542 M : c'est vrai que c'est XX  
1543 Al: vu le bus  
1544 M : en bus  
1545 Al: ça s'accorde à cette heure-là si tu veux  
1546 X : c'est sympa  
1547 M : c'est chouette mais  
1548 Al: (rit silencieusement)  
1549 M : c'est clair  
1550 Al: tu remontes le col t'sais hop là  
1551 X : salut  
1552 Al: (rit)

---

<sup>3</sup> Mère de Maxime

1553 [p.3s]  
1554 Al: bon bah les pizzas étaient bonnes  
1555 [p.3s]  
1556 X : XX  
1557 Al: (rit)  
1558 M : oui vous voulez pas de fromage/ (.) non mais si  
1559 Al: t'as XX  
1560 M : je vous en coupe euh quoi/  
1561 Al: t'as un un clacos/  
1562 M : ouais oui il y a un clacos aussi si s'y en a qui veulent i y du clacos  
aussi(.) il y a du clacos et du pain  
1563 An: XX  
1564 M : bah tu mets ça sur le plateau en bas  
1565 Al: je crois qu'on va bien XX avec ça  
1566 M : oui je pense oui vu qu'il y en a un autre après (.) bah s'y en a qui préfère  
le chocolat  
1567 Al: lequel est celui  
d'Ellen/  
1568 M : bah celui-là celui-là c'est u:n (.) un gâteau/  
1569 E : oui oui  
1570 [rires]  
1571 M : un gâteau comment/  
1572 E : j'ai oublié  
1573 M : marbré  
1574 E : marbré voilà  
1575 M : non parce que elle savait pas donc elle nous a dit c'est un truc de Paul  
j'sais trop pas  
1576 [rires]  
1577 Al: ah oui du marbre c'est du marbre  
1578 M : Paul Paul Paul donc c'est les trucs blanc et bleu et tout t'sais  
1579 Al: la Paul c'est marbre c'est du marbre (.) bah oui  
1580 [p.3s]  
1581 Al: mh bon bah bien  
1582 M : on va te laisser couper je pense  
1583 E : non vas-y  
1584 M : non vas-y coupe-le tu sais c'est toi qui l'as fait  
1585 [p.3s]  
1586 X : coupe-le en huit  
1587 [rires]  
1588 M : mais tu coupes des parts comme ça  
1589 Al: tu peux couper un huitième de gâteau si tu veux mais à mon avis (...)  
doucement quoi  
1590 M : de petites parts tu sais tu fais les petites parts  
1591 X : si tu commences par ma part  
1592 [rires]  
1593 M : par contre  
1594 X : euh bah chacun se sert  
1595 M : il coupe coupe si petit  
1596 Al: c'est comme dans XX  
1597 An: oui  
1598 G : oui  
1599 M : on coupe en trois  
1600 Al: trois parts XX  
1601 An: oui (il cite quelque chose en imitant une voix)  
1602 [p.3s]  
1603 M : et euh t'es au courant euh qui est-ce qui fait la veillée la prochaine fois/  
1604 Al: euh en ordre alphabétique (.) donc euh cerf loup renard sanglier et les  
chefs  
1605 [p.3s]  
1606 X : bah voilà  
1607 G : et nous on fait quoi/ enfin  
1608 M : j'sais pas ça tombe  
1609 Al: nous c'est les cerfs (.)  
1610 X : les cerfs  
1611 Al: on est les premiers ça veut dire la première veillée t'as de la chance tu  
sais t'as échappé à la veillée  
1612 X : oui  
1613 [p.3s]  
1614 M : je pense on peut tu sais Xochiel n'était pas là (.) on va te dire un petit  
résumé de la veillée/  
1615 Al: résumé de la même veillée euh on va dire c'est un peu=  
1616 An: =chercher Ben Laden  
1617 M : non non mais si il était là à la réunion (.) non mai:s  
1618 [p.3s]  
1619 Al: on met le gâteau de ce côté là  
1620 M : oui bon mais on ne connaît pas pouvoir sur tout ça tu sais  
1621 Al: pas trop trop c'est clair  
1622 M : pas trop trop ça aurait pu être pire

1623 Al: (rit)  
1624 M: parce que quand on aura vu la veillée des loups tu sais (.) on verra donc  
1625 Al: on va voir ce que ça va donner euh  
1626 M: oui parce que les loups euh c'est XX  
1627 Al: oui bah de toute façon on a deux veillées pour se rattraper encore  
1628 M: pour euh Stéphane nous a dit de  
1629 Al: bah il faut dire que le lendemain de la veillée XXX ça allait quoi  
1630 M: ça allait quoi  
1631 Al: ça allait  
1632 M: il y a pas eu de gros gros blancs quoi il y a plus de huées et tout  
1633 Al: : y a plus eu de huées c'est clair (.) et maintenant il y a plus de  
detititieu (en chantant)  
1634 X: ils ont aimé le: euh ils ont aimé les chefs avec Ben Laden tout ça/  
1635 An: ils étaient contents  
1636 M: quoi/  
1637 X: ça va ils ont pas trop/  
1638 M: non non non ils ont rien dit=  
1639 Al: =oui ils ont rien dit XX en fait  
1640 X: oui mais si c'était pas méchant et tout  
1641 Al: oui oui c'est clair mais bon  
1642 M: ouais  
1643 [p.3s]  
1644 Al: bon  
1645 [p.3s]  
1646 M: tu l'as fait le gâteau/  
1647 Ar: mh (il fait non de la tête)  
1648 Al: on peut pas tout faire  
1649 M: il est bon  
1650 [rires]  
1651 Ar: c'est ma mère  
1652 [p.3s]  
1653 M: (...)  
1654 Al: tu sais il y a pas de cuistot tu sais on peut euh on commence à faire des  
1655 M: ouais cuistot ça soûle  
1656 Al: oui ça soûle mais enfin  
1657 M: imagine  
1658 X: oui mais franchement comme l'année dernière  
1659 M: non mais chez des cerfs tu sais c'est spécialité c'est qu'il y a pas de  
cuistot tu sais  
1660 X: tout le monde dans  
dans la cuisine ça va c'est sympa quand tu l'as fait deux trois fois euh  
1661 An: oui  
1662 X: mais il faut pas la faire pendant tout le temps j'sais pas  
1663 M: oui et puis la cuisine on la on la fait à trois ça c'est plus drôle  
1664 X: oui  
1665 Al: oui c'est clair  
1666 M: c'est chiant de la faire tout seul  
1667 An: non mais XXXXX/  
1668 M: ah bah Anatole  
1669 [rires]  
1670 X: fireman  
1671 M: une blague  
1672 An: ouais  
1673 Al: pour quoi faire/  
1674 M: un dîner des dîners de XX non on fera tous ensemble  
1675 An: ah voilà  
1676 X: chacun apporte (...)  
1677 Al: (rit)  
1678 M: tu me diras qui XX au niveau du prix tu sais pas  
1679 Al: c'est clair  
1680 M: le premier camp  
1681 Al: c'était quoi ce camp le premier/  
1682 M: il pleuvait des cordes t'sais XX il y a deux trois ans au bord de XX quoi  
1683 Al: c'est trois ans/ c'était quand c'était euh au XX/ non c'est pas  
1684 M: oui X  
1685 Al: oui au XX  
1686 M: j'avais (...)  
1687 Al: XX tu savais pas il y avait des arbres dont tombaient les fruits et gouttes  
tu sais  
1688 M: oui oui des gouttes  
1689 Al: des gouttes XX du du vent (.) la galère  
1690 [p.3s]  
1691 Al: ah la pluie que j'oublierai jamais (.) c'est euh ce camp là au vélo  
1692 An: oh là là  
1693 X: le retour du du canoë  
1694 An: (...)  
1695 Al: j'oublierai jamais  
1696 M: ah mais FRANCHEment quand quand on tu te dis après comme on est

rentré vite  
1697 Al: (rit) c'est clair  
1698 An: oui  
1699 Al: comme on a speedé nous comme on est jamais allé aussi vite  
1700 M : mais vachement tu sais (.) c'est ce qu'il est bien quand il pleut au moins  
t'as pas chaud  
1701 Al: que de la montée que de la montée on a fait  
1702 M : mais sans surtout qu'on a quand il pleut t'as pas chaud donc euh  
1703 Al: oui t'as pas chaud et tu t'arrêtes pas quoi ta seule envie c'est de rentrer  
au plus vite t'sais  
1704 M : oui  
1705 X : c'est clair  
1706 An: comme le copain de (...)  
1707 Al: c'est clair  
1708 [p.3s]  
1709 An: on était vachement XXX  
1710 M : (...) comme on était content après dans nos hamacs  
1711 An: oui (.) ah c'est (...)  
1712 Al: (rit)  
1713 An: quand tu reviens chez toi  
1714 [p.3s]  
1715 Al: des conneries ça va être la galère  
1716 M : oui  
1717 An: c'était chiant  
1718 M : par contre cette année (p.3s) oui ce serait cool que que pour le camp tout  
le monde ait au camp un un hamac correct quoi  
1719 Al: un quoi/  
1720 M : un un hamac correct  
1721 Al: oui  
1722 M : parce que l'année dernière le hamac pour le hamac franchement c'était  
c'était limite  
1723 X : mais là maintenant on a on est moins  
1724 M : vous vous êtes partis (.) mais après on on j'ai monté dans un hamac mais des  
trucs mais moi je n'aurais jamais dormi dans le truc  
1725 An: ah oui  
1726 X : c'était ma XX parce que  
1727 An: NON  
1728 M : le truc le truc il restait cinq cordes t'sais même pas  
1729 An: au cul ou/  
1730 M : pas au cul pas au cul (.) il dormait dans un truc ça tenait avec quatre  
ficelles  
1731 An: (rit)  
1732 X : là t'abuses franchement (.) une ficelle sur laquelle tu te (...)=  
1733 M : même si c'est sur deux trucs déchiré complètement et tout je suis monté je  
suis monté ok je suis descendu tout de suite je vais pas insister tu sais  
1734 An: (...) euh pour la XX Maxime il faut XX XX  
1735 M : c'est laid t'es fou toi attends (.) c'est toi toi t'as pas connu XX XX/ (.)  
et bah le gars il devait faire bien bien 80 kilos quoi  
1736 Al: c'est clair  
1737 M : il il était sur le hamac il montait sur le hamac il sautait sur le hamac  
1738 An: NON  
1739 M : et mais si (.) et ça bougeait pas ça n'avancait même pas (.) ça faisait rien  
il montait avec ses randgos sur son hamac debout et il sautait ça faisait  
rien  
1740 [p.3s]  
1741 An: un gars sur un hamac ça fait penser à autre chose  
1742 Al: attends  
1743 M : à mon avis il passait à travers  
1744 An: y a quatre cordes  
1745 X : non ça ne tient pas  
1746 M : sur un côté c'est trois maxi sur un côté c'est trois maxi  
1747 X : sur un côté oui  
1748 [p.3s]  
1749 An: tu vois moi j'ai  
1750 M : sur un hamac c'est mieux on s'en fout que ce soit sur les deux côtés quoi  
1751 X : oui  
1752 M : s'y s'y a qu'un seul côté qui est pas broché euh c'est dur de dormir  
1753 [rires]  
1754 M : oui  
1755 [rires]  
1756 M : si c'est un peu logique même  
1757 Al: bah peut-être tu finiras en bas tu verras  
1758 [p.3s]  
1759 M : la nuit où j'ai eu trop les boules c'était j'sais plus quand avant que tu  
partes y a  
1760 X : pourquoi/  
1761 M : et XX on avait laissé des petits X avec Armine  
1762 [rires]

1763 X : il fera XX  
1764 M : X sur le hamac sur un hamac pourri j'étais en dessous mais c'était XX (.) en plus ils tapaient quoi ils tapaient dans le hamac à quatre mètre quatre mètre de haut ils se tapaient dans leur hamac  
1765 An: (...)  
1766 M : pas taré quoi mais je crois que c'est le moment où j'ai dû avoir trop les boules tu vois à ce moment-là le truc mais ça tenait carrément pas quoi  
1767 An: moi le matin y avait Stéphane qui m'a réveillé Anatole tu vas tomber (.) j'y vais j'y vais à moitié euh  
1768 Al: XX Armine toi aussi des fois tu glissais tu vois des fois ils se sont trouvés des euh des jambes qui pendaient tu sais  
1769 M : oui oui  
1770 An: moi pareil  
1771 X : moi je glissais pas  
1772 Al: quoi/  
1773 M : même il l'avait mal mis son hamac le problème c'est que (.)  
1774 X : (...)  
1775 M : quand même (.) tu sais que chacun a mis son hamac et donc à mon avis tu sais les nouveaux ils savaient pas très bien comment les mettre c'était vite fait (.) le problème c'est que  
1776 X : non mais c'est même pas ça parce que moi je  
1777 M : & si tu XX c'est pas très bien tendu bah ça fait une tente tu glisses et euh t'accroches pas sur du sur du la toile de jute bah t'accroches pas quoi tu glisses tout seul  
1778 X : les XX aussi étaient mal foutus ils étaient trop épais en fait  
1779 An: non mais attends  
1780 X : pour lui pour euh pour euh pour X c'était trop étroit  
1781 An: et pour Thomas aussi  
1782 X : il pouvait pas tenir vraiment sur leur truc  
1783 Al: oui/  
1784 X : Oui  
1785 Al: il y avait de la place pourtant  
1786 [p.3s]  
1787 M : quoi/ ah b 1968 oui (p.3s) ok (.) oui oui  
1788 Al: ah c'est Manuel  
1789 M : c'est Manuel  
1790 Al: évidemment c'est Manuel  
1791 M : il arrive dans vingt minutes  
1792 Ar: il est bon donc  
1793 Al: donc on a vingt minutes vingt minutes pour finir les gâteaux  
1794 [rîres]  
1795 M : ok dépêchez-vous dépêchez-vous  
1796 [rîres]  
1797 X : moi j'y vais moi  
1798 M : trois miettes (.) une miette de chaque couleur à la main  
1799 [p.3s]  
1800 Al: on pourrait même pas le finir t'sais  
1801 [p.3s]  
1802 An: ah mais Max pour revenir pour y revenir à mon hamac Roger il avait des XX  
1803 M : oui mais ça prend du temps tu sais  
1804 An: (...) et Manuel aussi  
1805 X : oui mais  
1806 M : je me demande si à un moment y y avait pas des ficelles pour  
1807 X : on avait on avait  
1808 M : XX est venu pour nous faire chier tu sais  
1809 X : non c'était pas ça et lui il coupait ses ficelles pour le réparer t'sais  
1810 An: (rit) c'est vrai/  
1811 M : il remettait jamais (.) il XX  
1812 X : ah putain mais j'avais retendu je sais pas combien de fois son truc là (.) je sais pas ce que tu faisais avec mais  
1813 An: les couper (rit)  
1814 M : c'est vrai d'ailleurs c'est un peu XX  
1815 An: tous les matins XX le hamac  
1816 M : déjà la table on l'avait bâclée c'était vite fait  
1817 An: oui oui  
1818 X : en une nuit putain la nuit avant le la  
1819 An: oui c'était en une nuit  
1820 M : on s'est levés à six heures du mat pour pour pour terminer la table t'sais  
1821 X : XXX  
1822 M : c'était trop laid quoi oui on était juste quatre  
1823 An: sinon le soir aussi on avait d'autres trucs  
1824 X : oui c'est laid  
1825 M : on était des gros discrets comme si  
1826 Al: oui c'est marrant  
1827 X : XX par troupe par contre  
1828 An: nous on avait  
1829 M : c'était une année oui ah il y a XX les renards tu te rappelles ou pas/ non /  
1830 Al: c'était Marcel/



1831 M : oui  
1832 Al: oui\  
1833 M : ils bossaient la nuit les gars (.) ils glandaient le jour et ils ils  
faisaient leur truc de XX pendant la nuit (.) c'était à mourir de rire  
1834 Al: je me souviens en  
fait un jour ils avaient  
1835 M : ils étaient pas oufs le jour après ils avaient fait des cages(.)  
1836 An: oui  
1837 M : ils avaient pris de ils avaient planté deux poteaux je me rappelle et ils  
avaient fait ils avaient mis une transversale et c'était pas pour les cages  
c'était pour construire XX le truc (.) c'est quatre jours les les installs  
(.) au troisième jour y y avait que des cages encore  
1838 An: NON  
1839 M : et les gars ils jouaient au foot toute le journée  
1840 [rires]  
1841 M : et le soir iiiiils commençaient à bosser après la veillée à onze heure c-  
c'était mais c'était à mourir de rire il fallait les voir quand tout le  
monde avait envie de dormir ou prendre son café tu sais ce qu'y a à prendre  
j'sais pas quoi tu sais  
1842 An: oui oui  
1843 M : quand tout le monde va dans les X de tout le monde  
1844 An: ils ont pas XXX/  
1845 M : et là (.) les gars ils ils étaient avec leur ciseaux à bois et ils faisaient  
leur XX mortel c'était bizarre en fait  
1846 Al: mh  
1847 M : c'est le dernier jour ils ont monté leur tente sur-élevée  
1848 G : et et i:ls étaient bien leur montage/  
1849 M : pourri bah c'était des renards=  
1850 Al: =des renards quoi  
1851 M : c'était une tente élevée avec une taie quoi  
1852 Al: une taie/ moi j'aime pas les taies moi  
1853 M : oui  
1854 An: ah bah les renards comme l'année dernière  
1855 M : une taie mais mais tu dors trop mal (.) enfin même attends  
1856 Al: ah mais on dort très  
1857 M : les les sangliers  
1858 Al: bien les trois quatre premières nuits  
1859 M : oui parce que  
1860 Al: dés que c'est tassé c'est fini  
1861 M : c'est fini (.) parce qu'y a les les sangliers qui disaient oui on dort super  
bien avec notre truc à quatre épaisseurs et tout  
1862 X : (...) trop plat quoi c'est plat  
1863 M : le problème c'est oui c'est c'est pas plat/  
1864 X : mh  
1865 M : donc une fois une fois que t'as t'as dormi à un endroit ça fait un creux  
1866 Al: oui après  
1867 M : et puis après si tu te mets pas exactement dans le même creux bah c'est  
foutu quoi  
1868 Al: bah le mieux c'est quand même des hamacs et puis y en a  
1869 An: oui  
1870 M : oui je vais chercher de l'eau oui puisque je me demande parce que ça c'est  
c'est  
1871 [p.3s]  
1872 Al: XX ils XX pas/  
1873 X : oui  
1874 Al: et j'ai vu vos hamacs/ vous les faisiez des fils de fer dedans euh/  
1875 An: oui  
1876 X : j'ai tout géré  
1877 Al: et c'est ta mère qui les a fait/  
1878 X : oui c'est ma mère ça déchire pas y a même plus de ficelle c'est XX qu XXX  
franchement mon hamac il est toujours nickel euh  
1879 An: oui le mien  
1880 X : en plus  
1881 Al: je sais pas tu mets la ficelle à à l'XX ah d'accord  
1882 X : (...)  
1883 Al: oui j'ai vu Armine faire ça à la maison  
1884 M : (est parti dans la cuisine, on l'entend siffler)  
1885 An: oui mais après après t'en as un qu'il faut quand même qu'il soit bien fait  
pour bien XX tu sais  
1886 X : oui  
1887 Al: oui  
1888 X : XXX oui j'en avais plein  
1889 An: oui XXXX (...)  
1890 M : neuf heures  
1891 Al: neuf heures/  
1892 M : voilà autrement et puis XX trop enfin un super plat  
1893 Al: un quoi/  
1894 M : de concu un super plat

1895 Al: trois plats/  
1896 M: oui mais prévenu en avance à l'avance  
1897 Al: et puis le gâteau c'est  
1898 M: et puis faire un pur gâteau  
1899 Al: oui/  
1900 An: ah bah en fait  
1901 M: une tarte  
1902 An: avec David on avait fait un pur gâteau  
1903 M: mais c'est trop faisable (.) il faut que je me trouve un un bidon elf tu  
sais les carrés là le carré  
1904 Al: oui  
1905 M: grand comme ça tu les as vus ça/ et à l'intérieur je m'arrange (.) je soude  
une plaque à l'intérieur c'est une espèce de grille  
1906 Al: mh  
1907 M: le cycle tu sais tu mets ton ton plat tu sais que ça doit pas directement  
dessus  
1908 Al: oui  
1909 M: que le problème c'est que ça crame si c'est posé direct au-dessus  
1910 Al: ah bah tu sais ce que je faisais  
qu'on mettait qu'on mettait les Pauls  
1911 M: oui oui ok  
1912 Al: t'en mets une par-dessus et après tu sais on mettait le gâteau directement  
sur la grille ou sur un plat  
1913 M: oui oui  
1914 Al: en aluminium  
1915 M: oui ce qu'il faut pas que ça touche direct=  
1916 Al: =non ça crame ça crame XX un four euh  
1917 M: oui je voulais aussi essayer de faire euh (.) tu sais trouver un truc pour  
essayer de (.) tu sais pour (.) de toute façon t'en perds forcément de de la  
chaleur dans ton four  
1918 Al: oui  
1919 M: d'essayer de de de trouver un un un tuyau en cuir encore pour pour essayer  
de faire autre chose avec la chaleur (.) j'sais pas quoi (.) jje il faut que  
je cherche un truc pour (.) pour essayer de bah de régénérer la chaleur  
1920 Al: (rit) euh je pense que avec la chaleur on va pouvoir réchauffer marmite de  
flotte qui nous ferait la vapeur  
1921 M: j'y ai pensé  
1922 Al: XX une dynamo (...)  
1923 M: j'y ai pensé moi  
1924 Al: (rit) oui (.) oui sinon on pourra faire un petit circuit électrique avec  
deux bornes infrarouges dès qu'on passe ça fera oui  
1925 M: ça ça bib bib  
1926 Al: donc la bib bib (... en riant) en face ça ouvre ça ouvre la tente tu sais/  
1927 M: BONjour vous êtes dans la tente des CERFS  
1928 Al: (rit)  
1929 An: la température extérieure est de  
1930 Al: oui (.) non mais c'est clair j'aime bien avoir plein de petits gadgets comme  
ça (.) c'est marrant c'est ça qui fait les trucs j'sais pas si t'as  
1931 M: des petits cachets et tout ça fait trop bien ça  
1932 X: et les chiottes et tout trop bien tu te poses dessus t'as envie d'y rester  
1933 M: les chiottes de l'année dernière ça allait  
1934 An: a:h les chiottes de l'année dernière  
1935 M: tu sais le là qu'on a acheté  
1936 Al: et les nôtres c'était bien aussi  
1937 M: les boules/  
1938 Al: ouais mais c'était bien je crois (...) tu sais au contraire (...) tu sais  
1939 X: faut savoir franchement (.) si t'as aimé (...) c'est bien  
1940 M: ah bon ah moi j'ai pas trouvé euh  
1941 Al: t'as essayé/  
1942 M: non mais j'ai vu  
1943 Al: t'as vu non mais euh  
1944 M: ça donnait pas envie de s'asseoir  
1945 Al: (rit) oui mais c'est clair quand tu  
1946 M: si tu étais au bord de la chaise et tout c'était super haut  
1947 Al: oui bah oui oui donc oui haut c'est trop bien quoi  
1948 M: non moi je préfère quand c'est hyper bas (.) comme ça t'as t'es t'es tes  
pieds qui reposent quoi comme ça t'as pas l'impression d'être enXX  
1949 [rires]  
1950 M: tu fais ça a::h a::h  
1951 [rires]  
1952 An: comme dans XXXXXX tu peux tomber dans les merdes quoi  
1953 M: ok merci pour les détails  
1954 Al: par contre un conseil ne mettez jamais Manuel dans la XX  
1955 M: c'est quoi/  
1956 Al: Manuel il y va à plat après il met de la terre par dessus (.) en fait il va  
X à chaque fois et puis XX c'est au plat (rit)  
1957 An: (rit)  
1958 M: mais il fait mettre de la terre

1959 Al: il a fait ça chez moi il a fait ça chez moi  
1960 M: bah nous aussi on mettait de la terre  
1961 Al: ah bah vous mettiez de la terre chez vous à chaque fois que vous y alliez  
vous mettiez de la terre/  
1962 M: XX ça pue XXX  
1963 Al: quoi/  
1964 X: il dit que ça pue en plus c'est trop con=  
1965 Al: =ah non c'est pas grave tu passes pas tu irais dans un XX non faut pas  
1966 M: mais même  
1967 Al: faut pas  
1968 M: en mettre un peu  
1969 Al: mais no:n  
1970 M: faut mettre un un truc bourrin tu sais&  
1971 X: (...)  
1972 M: &dans un truc en bois tu sais  
1973 X: en plus il y avait des tous petits XXX  
1974 M: ah oui on avait mis des Pauls pour se  
lever debout  
1975 Al: (rit)  
1976 M: c'était on arrivait pas à creuser c'était entre trois Pauls notre truc et  
c'était impossible à creuser (.) on avait creusé un trou c'était profond  
comme ça le trou (.) comme ça de profond/ on avait mis sept de Pauls pour  
faire un petit mur autour c'était trop con on avait calé la table  
1977 Al: mh  
1978 M: c'était malin en plus  
1979 An: ouais  
1980 M: tu te rends compte/ qu'est ce qu'on avait fait  
1981 An: oui oui oui  
1982 M: des ailes en plus  
1983 Al: des quoi/  
1984 M: on avait mis des ailes sur les côtés on avait mis un morceau de bois  
1985 An: on avait dit que&  
1986 M: et puis on a dit on s'était fait engueuler oui on avait dit  
1987 An: &XXXX tu sais XX des ailes  
1988 M: oui ça fait un avion on est parti dans un truc touristique et tout  
1989 Al: XXX  
1990 An: (rit)  
1991 M: cc'était bien marrant  
1992 Ar: toi t'en veux/  
1993 E: je veux bien oui  
1994 Ar: t'aurais un couteau/  
1995 [p.20s]  
1996 Al: Xochiel t'as quoi comme euh matos chez toi/  
1997 X: bah les matos il faudrait voir XXX quoi  
1998 M: il a fait la liste  
1999 Al: XX tu l'as la liste/  
2000 M: bah XX on l'avait demandée quoi(.) Manuel va nous faire chier avec ça en  
fait  
2001 Al: XX ça/ c'est tro:p tu sais on est XX parce que  
2002 M: il a dit euh pour la prochaine truc euh vous allez plus y mettre (.)  
2003 Al: quoi/  
2004 M: i- i- il vient exprès euh (.)  
2005 Al: non mais trop pas  
2006 M: je te parie que si  
2007 Al: mais  
2008 M: i- i- il va il était à fond dans son trip matos la dernière fois  
2009 Al: des scies deux haches  
2010 M: non peut-être pas quand même  
2011 Al: (rit) non mais j'sais pas ce que tu vas voir  
2012 M: en hache on est quoi/  
2013 X: en hache y en a trois c'est plutôt fait  
2014 M: euh trois  
2015 An: à mon avis on en a une complètement niquée là avec les clous tu sais  
2016 X: il y en a une ça va elle tient  
2017 M: c'est la c'est la grande/  
2018 X: non (.) la grande elle est pas la grande elle  
2019 M: elle X/  
2020 X: est je peux la réparer X la manche elle est (...) en fait depuis que (...)  
2021 An: et puis il y en a une qui est (...) pas beaucoup de trucs dedans là  
2022 Al: c'est pas grave ce qu'il faut pas ce qu'il XX racheter du matos tu sais  
2023 X: une pioche\ la pioche bah  
2024 M: oui une pioche  
2025 Al: c'est euh  
2026 X: la pioche elle est niquée (...) elle a plus de manche  
2027 Al: vous vous en êtes servi beaucoup ou pas/  
2028 X: quoi/  
2029 Al: vous vous êtes servi beaucoup de la pioche/  
2030 X: ça sert j'sais pas

2031 Al: oui XX mais tu XX précisément  
 2032 An: dans la (...)  
 2033 X : bah  
 2034 An: quoi  
 2035 [p.3s]  
 2036 M : je vais voir s'y a l'autre pioche  
 2037 Al: XXX  
 2038 M : cette année ou l'année prochaine il faut investir dans deux nouvelles malles  
 2039 Al: ah deux nouv- ah oui/  
 2040 X : ah oui la mienne elle avait des X  
 2041 M : la sienne mais elle est morte c'est impressionnant qu'est-ce qu'on fait pour la XX  
 2042 X : XX  
 2043 M : le truc (.) il s'est tassé  
 2044 [p.3s]  
 2045 M : c'est ça le problème (.) ça coûte cinq cent balles une malle deux sorties si on en fait deux tu sais  
 2046 Ar: ah j'ai peut-être des malles  
 2047 M : des malles (.) en fer  
 2048 Al: oui/  
 2049 Ar: ah je vois  
 2050 M : plus la malle de de de bouffe là (.) elle est en bois et super lourde  
 2051 Al: oui  
 2052 M : donc c'est mieux=  
 2053 Al: =oui  
 2054 M : une malle en fer (.) et il faut pas une trop grosse comme celle des sangliers c'est importable (.) ils vont i:ils sont encore dans leur trip roulette mais ils ils vont améliorer je crois  
 2055 [rîres]  
 2056 M : il paraît que (.) au début du camp tu sais c'était comme ça les roues  
 2057 Al: ah c'est des sangliers eh  
 2058 M : elles elles étaient grosses comme ça au retour il paraît c'est ce qu'il m'a dit Matthias  
 2059 X : NON  
 2060 Al: si  
 2061 M : si et après tu sais ils l'ont ramené chez XX=  
 2062 Al: =pas autant mais  
 2063 M : non mais si elles ont carrément diminué à cause du goudron et des cailloux (.) ils XXX et i:ils vont en refaire (.) un autre système (.) avec une roue tournante à l'avant un truc  
 2064 Al: ah oui/ XXXX  
 2065 M : pour la direction  
 2066 Al: il faut le faire ce truc-là sur roue de vélo tu sais sinon  
 2067 M : laisse tomber  
 2068 Al: avec une roue de vélo au moins tu passes partout au moins  
 2069 M : ça va prendre plus de place que la malle  
 2070 Al: avec les rollers tu passes sur quoi tu sais dès qu'il y a des gros cailloux tu passes plus (.) c'est ça ce qui est dommage sur les rollers  
 2071 M : je crois même que&  
 2072 An: non  
 2073 M : &tu peux glisser les roues  
 2074 An: (...) (...)  
 2075 Al: clairement sans rien  
 2076 M : oui ils vont glisser donc  
 2077 An: XX  
 2078 M : ils vont percer la malle et XXXX  
 2079 Al: oui peut-être  
 2080 G : bah des roues glissent ça fait enfin  
 2081 X : en plus ça va faire XX leur roue quand ils XX normal euh XX  
 2082 M : oui en plus  
 2083 Al: bah oui mais c'est clair  
 2084 M : c'est des vieilles roues de patins à roulette des dures des champs  
 2085 X : oui  
 2086 M : tu prends tu tu  
 2087 X : tu sais elles sont pleines de terre (...)  
 2088 G : bah moi chez moi j'ai des des roues grandes comme ça  
 2089 [p.3s]  
 2090 M : bah de toute façon on est pas des XX  
 2091 G : oui  
 2092 M : pas de rollers donc  
 2093 Al: pas de rollers (.) oui on va voir (.) c'est vrai que une malle en bois euh c'a pas l'air XXX  
 2094 M : elle est un peu euh (.) un peu morte  
 2095 Al: bon bah ça on ira passer un week-end chez toi/ non/  
 2096 M : oui un week-end entier pour acheter une malle parce que au niveau du matos y a pas grand chose à racheter  
 2097 Al: ah oui t'as un autre week-end on peut s'acheter une malle deux malles quoi  
 2098 M : week-end de malle

2099 Al: week-end de malle  
2100 M: quoi normalement quoi  
2101 An: tu tu peux t'en acheter d'occasse chez Emmaüs/ j'sais pas des malles  
2102 Al: Emmaüs XX  
2103 M : Emmaüs/ (.) il faut qu'elle soit en bon état en fer(.) et euh grande quand même  
2104 An: e:h  
2105 M : y en a/  
2106 An: j'sais pas mais mon grand-père chez Emmaüs  
2107 M : si tu veux mais  
2108 Al: (...)  
2109 Ar: non mais il faudrait que tu XXX à lui moi des malles je je peux  
2110 M : c'est une malle en fer  
2111 Al: ça te sert pas toi/  
2112 X : c'est la malle  
2113 Ar: elles sont en fer elles sont vides elles sont en train de pourrir dans un grenier alors  
2114 Al: oui bah oui bah sans problème euh  
2115 Ar: ok  
2116 X : c'est clair  
2117 M : il faudrait que tu demandes quoi  
2118 Ar: oui  
2119 M : après après i faut avoir tu t'engages à la filer à la patrouille quoi ou ou ou vous nous les vendez quoi pas cher quoi(.) comme comme tu t'arranges quoi parce que le problème c'est que c'est que si elles sont pétées après on verra ça  
2120 Al: c'est clair  
2121 M : X problème quoi  
2122 Al: oui ça aussi c'est clair  
2123 M : si c'est un problème avec le couvercle XXX j'sais pas quoi  
2124 An: il a appelé y avait la malle avec les affaires de Fred il a récupéré la malle ou pas/  
2125 Al: (...)  
2126 M : =autrement euh il y a Manuel (.) Manuel le chef quoi (.) il nous disait la dernière fois que qu'on était un une troupe de tarés au niveau du matos aussi  
2127 Al: ah oui/  
2128 M : et qu'on avait carrément trop de matos aussi (.) et que eux quand ils partent au eux ils partent au camp ils avaient deux scies euh deux deux ciseaux à bois deux deux masses et quoi euh des trucs au minimum et dans la malle où il y avait le matos ils foutaient que la bouffe (.) ils compaient avec que de la bouffe (.)ils se ils se ils se gavaient  
2129 Al: il y a pas de pelle  
2130 M : si ils avaient une pelle ils avaient mis que le minimum quoi (.) pour les installs quoi (.) XX camp on avait un max de de matos qui servait à rien de toute façon (.)  
2131 An: si on a=  
2132 M : =bah nous on avait cinq scies quand même quoi quatre  
2133 An: quoi on a quatre scies oui mais dans notre malle (...)  
2134 Al: mais les scies ça sert attends le:s  
2135 X : franchement les scies ça sert euh l'année dernière on (...)  
2136 Al: les scies c'est vachement utile euh  
2137 M : c'est pas grave  
2138 An: oh (...)  
2139 X : cinq malices ça sert à rien quoi (.) les malices  
2140 M : meilleurs XX/  
2141 An: oui c'est XX  
2142 X : e:h un sac en plastique/  
2143 M : non non combien/ cinq/  
2144 X : cinq oui  
2145 An: oui mais les ciseaux à bois (...)  
2146 Al: ah oui parce qu'ils servent à ça au camp parce que ça  
2147 M : oui  
2148 Al: (...) un portable pour porter les sardines c'est tout quoi pas plus  
2149 M : oui donc un seul/  
2150 Al: tu peux toujours en prendre un seul mais e:h c'est clair que cinq euh  
2151 M : c'est vraiment con (...) vraiment c'est ça (...)  
2152 X : sérieux (...)  
2153 M : ah oui/  
2154 Al: oui  
2155 X : XXXX  
2156 Al: nous euh oui XX sardine on XX nous  
2157 M : oui oui  
2158 Al: bah en fait les  
2159 M : il faudrait (.) peut-être en racheter  
2160 Al: en racheter oui

2161 M : (...)

2162 An: mais ouais oui je vais y aller dans pas longtemps à Décathlon pour en racheter

2163 M : ah arrête

2164 Al: bah attends on va voir e:h pour l'instant

2165 M : on va pas les acheter à Décat

2166 Al: la patrouille n'a pas d'argent elle a plus rien

2167 M : oui

2168 Al: oui

2169 An: XXXX à quarante euros

2170 [p.3s]

2171 An: XXX quarante/

2172 M : c'est pas beaucoup

2173 X : ça va quoi/

2174 M : t'as des sangliers ils ont un nouveau une nouvelle façon de d'aller cabiner

2175 Al: de quoi/

2176 M : pour faire de la tune (.) à la sortie j'sais pas

2177 Al: ah oui oui

2178 M : c'était Bernard qui leur ait

2179 An: Bernard/

2180 M : il paraît Bernard c'est&

2181 Al: Bernard

2182 M : &il disait ça le gars au au week-end de troupe

2183 Al: oui oui ça oui

2184 M : moi ils se mettent e:n patrouille ils vont à la sortie de d'un grand supermarché (.) du style e:h Carrefour ou Auchan (.)

2185 Al: oui

2186 M : ils demandent à la direction si ils peuvent e:h se mett- ils se mettent au niveau au niveau des caisses (.) et à la sortie tu sais/

2187 Ar: ils les aident à

2188 M : ils aident les gens à mettre dans le sac

2189 Al: oui

2190 M : ils prennent tous les tous les aliments des gens ils les mettent dans le sac (.) et les gens bah ils donnent ils donnent deux euros

2191 Al: ce qu'ils veulent quoi

2192 M : voilà et tu passes toute la matinée (.) comme ça (.) tu mets dans les sacs (.) c'est con comme truc (.)

2193 [rires]

2194 M : il paraît qu'en en une matinée les gars ils ont fait mille deux cents balles

2195 An: ah oui

2196 Al: et pourquoi les gens les les personnes âgées quoi (rit)

2197 M : voilà et euh moi ça me saoule un peu ça

2198 Al: ah oui c'est saoulant mais bon après euh

2199 X : (...) tu connais (...)

2200 [rires]

2201 Al: et après si tu veux ça se détourne un petit peu au début c'est toujours directement du genre pile et tout pour le corps c'est très utile donc euh

2202 M : il est fou

2203 [rires]

2204 An: ah ces quatre des XXX tu crois/

2205 Al: bah ça dépend ce qu'on fait quoi

2206 M : voir un truc

2207 Al: vous avez des lampes tempête

2208 [p.3s]

2209 M : euhm on avait une elle a rendu l'âme

2210 X : elle était toute neuve

2211 Al: il nous faut au moins une lampe

2212 X : on ne l'a jamais utilisée

2213 M : on l'avait jamais utilisée

2214 G : le quoi/

2215 Al: la lampe tempête bah (.) vous en avez un/

2216 M : on n'en avait une mais qui marche pas

2217 Al: il faut une lampe parce que les lampes c'est trop trop bien ça

2218 M : oui/

2219 Al: ah oui c'est trop bien ça

2220 M : il faut un stock d'essence quoi

2221 X : oui

2222 Al: oui mais dans le camp euh

2223 M : dans le camp/ nous c'était juste à la fin je crois non/

2224 Al: ah oui à la fin on avait plus rien

2225 M : à votre veillée c'était chaud quoi je crois

2226 Al: déjà à notre veillée on avait plus on avait mis de l'essence pas d'essence on avait mis du de l'alcool à brûler/

2227 M : oui

2228 [p.3s]

2229 M : et il faut au moins deux bouteilles euh pour être pour être pour être large quoi

2230 Al: nous euh=

2231 M : =aussi que les lampes tu peux les allumer tout le temps quoi  
2232 Al: oui mais=  
2233 M : =quand quand tu veux quoi  
2234 Al: faut prendre deux bidons  
2235 M : faut pas que tu sois restreint quoi  
2236 Al: oui donc  
2237 M : que tu te dises non  
2238 Al: faut prendre deux bidons dans ce cas là  
2239 M : faut l'allumer euh passer pour la fin du camp  
2240 Al: c'est l'essence je pense l'essence de térébenthine je pense  
2241 M : ah oui/  
2242 Al: parce que l'alcool à brûler ça: ça c'est ça allume  
2243 M : merci  
2244 Al: ça allume mais ça éclaire rien en fait  
2245 M : oui  
2246 X : oui ça éclaire rien  
2247 Al: s'tu veux tu tu vois ça et après  
2248 M : l'essence térébenthine aussi c'est pareil  
2249 Al: (...) oui bah c'est comme l'alcool à brûler  
2250 M : oui  
2251 Al: de toute façon la lampe tu la portes comme ça et c'est bon en fait tu vois à  
trois quatre mètres  
2252 [p.3s]  
2253 Al: donc ça va  
2254 M : au niveau il faut voir au niveau du prix aussi  
2255 [.]  
2256 M : bah peut-être qu'on peut les acheter à scout aventure  
2257 Al: (rit)  
2258 M : pareil les tarières  
2259 Al: pas trop la lampe (.) une tarière où est-ce qu'on peut les acheter les  
tarières/  
2260 M : on va se faire arnaquer (...) tarière  
2261 Al: parce que nous on en a pas trouvé à décat non à à: casto à casto&  
2262 M : casto  
2263 Al: on a pas trouvé de tarière ils en avaient pas (.) on a demandé au mec il s  
nous a dit c'est quoi ça et tout  
2264 An: (...)  
2265 M : le couteau était pété  
2266 X : ah oui/  
2267 M : on avait acheté une une tarière à scout aventure  
2268 X : en plus elle a coûté cent balles la tarière  
2269 M : oui oui c'est cent balles la tarière (.) bah le le couteau tu sais en bas  
t'as un petit coteau tu sais t'as t'as  
2270 Al: t'as une vis  
2271 M : la vrille t'as la vis  
2272 Al: la vis la vis  
2273 M : et sur la vis tu sais t'as le X qui commence/ bah au début du rond c'était  
une espèce de lin quoi  
2274 Al: ah oui oui  
2275 M : et bah le truc il était cassé  
2276 X : NON non (...)  
2277 M : on l'a acheté il était déjà cassé  
2278 X : (...)  
2279 M : non mais je te promets il était il était pété le truc il était coupé et tout  
on arrivait pas à la visser  
2280 An: ouais bah il faut XX=  
2281 M : =et euh tu peux rien faire quoi  
2282 Al: c'est puis qu'on l'a acheté e:n dans XX quoi  
2283 M : ce serait vachement mieux tu sais  
2284 X : euh elle est toujours dans la malle/  
2285 [p.3s]  
2286 M : on a combien de tarières/  
2287 X : on en a quatre  
2288 [.]  
2289 M : je crois que c'est euh c'est des c'est sangliers  
2290 X : bah je regarderai en fait  
2291 M : quatre c'est un maximum  
2292 [p.3s]  
2293 M : tu sais ce qu'il m'a dit Matthias\ (.) ils ont em six six tarières ou ou six  
tarières ou six planes (.) nous on a deux planes normalement  
2294 An: oui nous on en a deux  
2295 M : mais il paraît que  
2296 Al: ouais Matthias c'est un c'est un gros taxeur Matthias (.) fais gaffe euh (.)  
nous nous c'était marqué trop bien et tout de la façon que=  
2297 X : =oui nous c'est tout temps dehors  
2298 M : tout le temps dehors  
2299 [p.3s]  
2300 M : il faut ouais le planning ouais (.) j'sais pas qui a une plane une meule tu

as une meule chez toi/  
 2301 Al: ma meule en fait elle est comme ça oui  
 2302 [p.3s]  
 2303 Al: une grande meule (.) ensuite il existe ça (rit)  
 2304 X : d'accord  
 2305 M : paraît que XX vous avez fait comment pour la pour la troupe/  
 2306 Al: quoi/  
 2307 M : vous avez fait comment pour la troupe  
 2308 Al: non mais XX à la comme la baraque qu'on a achetée là (.) il y avait une XX  
 intérieure  
 2309 M : ah oui ok  
 2310 Al: mais la Paul était cassée  
 2311 [p.3s]  
 2312 Al: c'est une calmule et tout avec u:n en entier elle était superbe (.) donc (...)  
 2313 M : ah elle avait tout comme ça/  
 2314 Al: non non ça fait XXXX c'est un vieux truc (.) le truc il a cent ans  
 2315 [p.3s]  
 2316 M : et tu l'as XX comme un XX  
 2317 Al: (rit) oui j'sais pas trop alors (.) non mais ça va marcher je pense il faut  
 voir  
 2318 [p.3s]  
 2319 M : non c'est  
 2320 Al: e:h vous avez de:s des Pauls à aiguiser/  
 2321 M : une mais à mon avis elle est morte  
 2322 X : oui  
 2323 Al: oui/  
 2324 M : le problème c'est que quand t'aiguises  
 2325 [...]  
 2326 Al: ça va plus vite  
 2327 M : non mais de toute façon il y a déjà pas la liste  
 2328 Al: t'as racheté/  
 2329 X : il y a Raymond qui m'a XXXXX une X en métal avec un putain de câble et tout  
 2330 Al: ah oui/  
 2331 X : oui XXX si tu préfères une X en métal  
 2332 M : non mais il est il est pété il y a plus de trou ils  
 ont tous XXX  
 2333 X : oui voilà  
 2334 M : bah on va peut-être s'en sortir  
 2335 Al: AH OUI  
 2336 M : c'est c'est comme comme ça la sa tente mais ouais ou non ouais j'sais pas  
 XXXX tu mets tu mets cerfs tu mets pas  
 2337 Al: tu mets XX cerf quoi  
 2338 X : oui mais tu peux XX des trucs  
 2339 M : oui  
 2340 Al: finalement c'est à nous  
 2341 X : oui oui  
 2342 Al: c'est comme le marqueur tu sais le truc ce qu'ils disent c'est à eux mais  
 non c'est à nous  
 2343 X : oui oui  
 2344 M : XX magique  
 2345 Al: ah oui/  
 2346 M : tu verras  
 2347 [p.3s]  
 2348 Al: oui bah en fait tu voulais dire pour les les comment s'appelle là les postes  
 d'action XXX  
 2349 M : postes d'action/  
 2350 Al: oui  
 2351 M : et bah redemander ça  
 2352 Al: redemander  
 2353 M : si tu veux qu'on soit tout le monde est là  
 2354 Al: oui  
 2355 M : demander euh  
 2356 An: les quoi/  
 2357 M : XX oui puisque vous êtes XX oui il va il va regarder le truc  
 2358 An: les quoi/  
 2359 M : postes d'action  
 2360 X : postes d'action  
 2361 An: a:h  
 2362 [p.3s]  
 2363 Al: **alors remarque Grégory (.) tu:**  
 2364 M : **XXX**  
 2365 Al: **t'es venu pour tester pour rester pour**  
 2366 **[.]**  
 2367 M : **on pousse pas (.) t'as envie de rester ou/**  
 2368 G : **ouais**  
 2369 M : **ou ou à la fin ou à la fin euh (.) tu**  
 2370 G : **non je veux rester**  
 2371 M : **en rentrant chez toi tu penses euh tu pars en en en voulant rester ou tu**



2372           pars en voulant ça ça te fait chier  
 [rires]  
 2373 G : non mais si je veux rester  
 2374 Al: bon on t'appelle Greg alors  
 2375           [p.3s]  
 2376 Al: ah Grégory la question est de savoir  
 2377 M : c'est le privilège quoi  
 2378 An: XXXXXX c'est bo:n  
 2379 Al: pourquoi c'est bon (rit)  
 2380 An: quoi/  
 2381 Al: pourquoi c'est bon t'as un autre truc à faire/  
 2382 An: XXXX c'est quoi les trucs à faire/  
 2383 Al: ah oui  
 2384 M : il préfère des choses importantes  
 2385 Al: pleines de choses euh  
 2386 M : puisque là il a son match de XX  
 2387 Al: Grégory euh Maxime toi aussi t'as  
 2388 M : jamais  
 2389           [fin de la première cassette]  
 2390 X : mais non il y a plein de merde dessus et puis il y a (...)  
 2391 Al: oui donc matos de bricolage (.) Anatole toi tu veux être secouriste/  
 2392 An: oui (.) oui auxiliaire  
 2393 M : oui ça va être=  
 2394 Al: =oui bah on va te mettre secouriste auxiliaire  
 2395 An: qu'est-ce qu'il y a/  
 2396           [rires]  
 2397 M : secouriste auxiliaire voilà voilà=  
 2398 Al: =secouriste auxiliaire  
 2399 M : voilà tout ce que t'as  
 2400 An: soigner les blessés en gros  
 2401 Al: voilà exactement là non mais tu me tu me soutiens dans ma lourde tâche de  
 2402 An: oui  
 2403 Al: de XX  
 2404 An: je te soutiens le moral  
 2405 M : ok  
 2406 Al: exactement  
 2407 M : c'est psychologiquement  
 2408 Al: Armine il reste quoi pour toi comme poste/  
 2409 Ar: topographe  
 2410 Al: topographe\ (.) allez hop c'est parti  
 2411 M : et il y a quelqu'un qui  
 2412 Al: quand tu étais t'as fait la topographie alors en plus o:n  
 2413 M : oui oui  
 2414 Ar: oui mais j'avais enfin bon  
 2415 M : ça sert  
 2416 An: pendant le raid c'est pas un truc qui fait plaisir  
 2417 Al: (rit)  
 2418 M : oui oui  
 2419 An: XXX non tu peux pas  
 2420 M : non il faut bosser moi je me suis fait taxer ma boussole par par Paul  
 Philippe  
 2421 X : Armine il est excellent  
 2422 M : ah il faut que je la rende (.) ça va pas aller quoi  
 2423 Al: euh il reste quoi encore comme euh (.) pour Grégory il reste quoi/  
 2424 M : eu:h i:  
 2425 An: cuistot  
 2426           [rires]  
 2427 M : ok cuistot tu t'occupes de la bouffe pendant toute l'année merci  
 2428 Al: non mais c'est marmiton c'est un petit marmiton là  
 2429 X : non non mais c'est pas gentil  
 2430 M : non tu mets rien (.) s'ils demandent cuistot on on on leur expliquera (.) on  
 leur dira  
 2431 X : oui  
 2432 M : dans la patrouille dans la patrouille du cerf la tradition c'est pas d'avoir  
de cuistot  
 2433 X : si c'est toujours le même gars franchement l'année dernière c'était pareil  
 2434 Al: patrouille du cerf on est tous cuistot en même temps (.)  
 2435 M : on se fait pas la tête chacun fait la cuisine en même temps que  
 2436 Al: c'est clair c'est mieux d'être plusieurs dans la cuisine à faire la cuisine  
 en plus  
 2437 M : mais oui c'est trop lourd si c'est tout le temps le même gars en plus sss'il  
 sait pas faire la bouffe alors c'est  
 2438 Al: (rit)  
 2439           [rires]  
 2440 M : ça m'énerve (.) le gars (.) il veut faire son badge cuistot là (.)il sait  
 pas faire la bouffe ça peut pas aller quoi  
 2441           [sonnerie]  
 2442 Al: ah c'est parti: les chefs

2443 M : Manuel  
2444 Al: y a que Manuel ou y a Roger/  
2445 M : y a Roger  
2446 Al: ah il y a Roger aussi  
2447 An: Manuel il a prend vachement pour XXXX ou pas/  
2448 Al: pourquoi/ il va t'engueuler/  
2449 An: a:h je dis que j'ai pas eu le temps aujourd'hui  
2450 Al: les magasins sont ouverts le jeudi  
2451 [rires]  
2452 Ar: X dans une boucherie/  
2453 Al: oui c'est clair (.) si tu veux te lever pour leur dire bonjour  
2454 An: salut (p.3s) on est venu en touristes  
2455 Al: vous avez fini vos bagues en fait ou pas/  
2456 An: euh ouais oui non mais ma bague XX tu sais mais normalement t'as des côtés en en plutôt lisse  
2457 Al: oui  
2458 An: bah moi j'ai pas réussi à les mettre parce que ma bague elle se pliait comme un X quoi XX  
2459 Al: oui elle bougeait mais ça va quoi t'as t'as t'as un truc épais comme moi donc c'est la galère quoi  
2460 An: oui  
2461 M : moi aussi  
2462 Al: il faut les  
2463 M : il faut du XX euh  
2464 Al: oui il faut acheter moi je les commande épaisses quand même d'épaise et je vais la je vais couper  
2465 M : moi je moi et  
2466 X : vous avez eu des des lacets  
2467 M : commander peut-être c'est-à-dire  
2468 Al: oui oui les lacets oui mais il est comme toi mon lacet  
2469 M : il est super épais  
2470 Al: mais c'est un truc hyper épais c'est c'est la galère  
2471 M : moi moi (...)  
2472 An: c'est un truc super costaud non/  
2473 M : (...)  
2474 Al: non mais ce que je voulais dire  
2475 M : moi je vais mettre du cirage dessus c'est  
2476 Al: non mais ce que je vais faire c'est que moi la mienne je vais la couper en deux tu sais je vais la prendre et je vais prendre un cutter tu sais  
2477 M : si si tu coupes/  
2478 [sonnerie]  
2479 Al: oui si je me trompe bah tant pis ce sera un lacet quoi  
2480 An: ochahm ah qui (...)  
2481 Al: c'est pas la même euh (.) pas ce qu'il vaut quand même  
2482 [p.6s]  
2483 Ma: ça va/  
2484 [ils se saluent]  
2485 R : salut Grégory (.) on a pas pour longtemps on va prendre du gâteau et  
2486 [rires]  
2487 Ma: ça va ça s'est bien passé/  
2488 Pl: oui  
2489 Al: oui ça s'est bien passé  
2490 R : XXX le vigenère/  
2491 Pl: bah oui  
2492 Al: vigenère morse XX  
2493 R : vigenère morse/  
2494 Al: oui  
2495 M : oui  
2496 An: XXX  
2497 M : une heure et quinze secondes XX  
2498 Ma: XXX  
2499 [rires]  
2500 R : ça va là vous maîtrisez tous/  
2501 Al: oui on commence c'est encore un peu long mais  
2502 G : vigenère  
2503 [...]

2516 M : faut l'encadrer c'est dans les annales  
2517 Ma: XXX  
2518 Al: c'est génial euh c'est clair euh  
2519 An: ah XX j'aime bien un truc XX  
2520 Al: ah nouveau c'est clair  
2521 M : Paul comme ça dans la rivière  
2522 Al: par contre nous notre notre tente ça aurait pu être  
2523 Ma: oui c'est clair  
2524 Al: un peu déçu euh c'était pas super la tente  
2525 R : oui on se on ne se rend pas bien compte de  
2526 Al: oui c'est clair  
2527 Ma: par rapport aux installs des autres  
2528 Al: oui (.)  
2529 An: des trucs  
2530 Al: déçu euh quand même on est dedans c'est quand même pas mal  
2531 R : oui t'as vu il y a un article euh  
2532 Al: oui il est pas fini l'article  
2533 Ma: oui ils l'ont pas fini  
2534 Al: c'est abusé  
2535 M : il s'est arrêté clac  
2536 R : XXX mais bon  
2537 [p.3s]  
2538 Ma: bon j'sais pas vous vous appuyez sur le morse seulement vous XX sur les codes là/  
2539 M : sur le vigenère oui  
2540 Ma: oui  
2541 Al: sur le vigenère  
2542 Ma: oui  
2543 R : vous avez pigé le vigenère alors/  
2544 Al: oui c'est bon  
2545 Ma: t'as vu c'est la classe euh/  
2546 G : oui  
2547 Ma: essaie de ne pas XX  
2548 [rires]  
2549 R : vous avez vu le mât de Saint-Chamond là/  
2550 M : Ridicule  
2551 X : ah la levée du mât de Saint-Chamond oh là là  
2552 Al: le RIDICULE RIDICULE (.) le mieux c'est le nôtre quand même vachement tu vois là ils ont du mal  
2553 M : le truc d'amateurs  
2554 X : là fait avec deux bouts de bois  
2555 Al: (rit)  
2556 An: tu sais nous là nous notre la croix notre croix X que ça fait croix ça fait trop croix gammée là  
2557 Ma: mais non  
2558 M : mais NO:n  
2559 Al: il faut PAS t'sais  
2560 M : mais no:n  
2561 X : non quand même  
2562 Al: pas du tout  
2563 R : ah c'est sûr qu'on est tous devant alors on ne voit que ça  
2564 Al: on ne voit que ça mais c'est parfait  
2565 R : moi je suis vert on voit pas les PH qui rentrent dans la terre  
2566 Pl: ça c'est dommage on s'est fait chier XXX  
2567 Al : c'est clair (rit)  
2568 M : t'aurais dû faire un avant non/  
2569 Ma: un quoi/  
2570 M : là tu prends juste devant là  
2571 Al: oui il y a le type qui est juste devant  
2572 M : tu fais une petite flèche mais qui mène  
2573 X : de taille  
2574 M : oui  
2575 Ma: XXXXX  
2576 M : on est modeste  
2577 Al: tant pis euh  
2578 Ma: euh bien  
2579 Al: on en fera mieux l'année prochaine quoi  
2580 An: ouais  
2581 Al: pas cette année  
2582 Ma: et au niveau du matos vous avez tout à priori/ (.)ou il y a des trucs à racheter/  
2583 M : oui si à racheter  
2584 R : y a à racheter au niveau de la troupe/  
2585 M : non mais ça va se faire  
2586 R : ça va se faire  
2587 M : de toute façon on peut pas pas vraiment avant  
2588 Al: tenez vous pouvez en prendre du gâteau  
2589 Ma: oui mais

2590 M : avant  
2591 Ma: on attend que vous nous proposiez quand même  
2592 Al: oui mais allez-y euh lequel lequel/ alors j'sais pas si euh  
2593 M : celui d'Ellen  
2594 Al: celui d'Ellen oui  
2595 Ma: bah celui d'Ellen alors  
2596 Al: celui d'Ellen bah vas-y sers-toi il y a (.) y a plein de belles parts donc  
c'est bon  
2597 [p.3s]  
2598 M : franchement on peut pas trop faire de l'a- l'argent de pat vu qu'elle est&  
2599 Al: non  
2600 M : &qu'on a déjà les activités euh de troupe  
2601 Al: pour XX aussi  
2602 M : pour caser aussi une activité une activité de patrouille  
2603 X : au pire on rackettera les parents  
2604 Al: (rit)  
2605 An: des trucs (...)  
2606 M : oui encore  
2607 An: (...)  
2608 M : oui mais il y a d'aut- il y a autre chose à faire  
2609 Al: XX combien/  
2610 An: et là le chien là  
2611 X : le chien il est mort  
2612 M : un petit peu X  
2613 Al: ça va être du boulot là je pense y a pas autre chose  
2614 An: euh Maxime tu sais là le petit chien qui  
gerbait des gros mollards (.) il est mort quoi/  
2615 X : ah le pauvre XXXX chien/  
2616 [rîres]  
2617 M : un labrador  
2618 Al: c'est clair (rit)  
2619 Ma: merde  
2620 Al: tiens Anatole tu pourrais chercher de de l'eau  
2621 M : il avait dix-huit ans aussi  
2622 Al: dans la carafe  
2623 An: quoi/  
2624 Al: de l'eau tu prends une carafe tu la remplis d'eau  
2625 M : oui oui on sait pas où il est passé  
2626 Ma: ah oui/  
2627 M : oui il s'est enfui  
2628 R : mais en fait il s'est enfui si ça se trouve il est pas mort  
2629 M : non mais si on pense qu'il a dû aller dans le Rhône  
2630 R : (...)  
2631 [rîres]  
2632 R : XXX comment le vigenère  
2633 Al: quoi/  
2634 R : vous codez comment vous en vigenère/  
2635 M : bah  
2636 R : vous prenez la lettre du mot de code X/  
2637 Al: alors là en haut  
2638 M : en haut  
2639 Al: en haut c'est le c'est le mot euh de codage/  
2640 R : mh  
2641 Al: par exemple le mot clé c'est pizza par exemple  
2642 R : mh  
2643 Al: tu vas à la p- la première lettre c'est tu prends p p et si le la lettre tu  
veux coder donc pizza c'est donc c'est un q  
2644 R : tu descends par la colonne verticale  
2645 Al: bah tu descends là oppla tu descends jusqu'à la lettre que tu veux (.) la  
lettre que tu veux et oppla tu vas là dessus et tu trouveras  
2646 R : oui d'accord  
2647 M : et pour décoder on fait l'inverse  
2648 Al: pour décoder tu prends ça ça et hop tu  
2649 An: oui parce qu'y a plusieurs manières pour coder/  
2650 Al: non mais ccce qu'il y a écrit dessus  
2651 M : vous pour décoder vous faites comment vous/  
2652 Al: tu sais j'ai pris le la fiche technique de woodcraft alors c'est bon euh  
2653 R : bon alors on va y aller là  
2654 M : un petit quiz avant (.) c'est qui sur la photo là/  
2655 [rîres]  
2656 R : je connais rien a- avant la veillée XX Xochiel c'est Xochiel  
2657 [rîres]  
2658 [p.3s]  
2659 Ma: fais voir ah oui(...)  
2660 [p.3s]  
2661 M : a- avant la veillée/ (.)on l'avait barbouillé en premier on en avait fait un  
XX  
2662 X : XXXX et puis moi (...)

2663 [rires]  
2664 M : le premier  
2665 R : toi/  
2666 M : mais non c'était comme ça on était maquillé et puis y en a une autre  
2667 R : XX/  
2668 M : oui  
2669 An: oui  
2670 R : bah la veillée je me souviens plus  
2671 M : bah on était tous maquillés à la veillée  
2672 R : comme ça/  
2673 X : bah on  
2674 M : bah on on avait on avait tous du vert partout  
2675 Ma: XX  
2676 M : bah oui faut avoir des images quoi  
2677 Ma: bah attends c'est normal  
2678 M : des images du camp il y a deux ans/  
2679 Ma: XX quand même  
2680 X : il y a une photo mais on voit pas clair  
2681 [p.3s]  
2682 M : c'était surtout Pépé qui en avait partout  
2683 R : oui ça je m'en souviens  
2684 M : il en avait sur les bras et tout il avait trop du mal=  
2685 R : =comment il s'appelle déjà c'est quoi Matthias son autre nom  
2686 M : qui/  
2687 R : j'sais pas qui c'est pendant la veillée/  
2688 M : oui c'était e:h e:h il s'appelait comment l'acteur/  
2689 X : ah oui Sean Connery  
2690 M : ah oui Sean Connery  
2691 Ma: ah oui  
2692 M : Alexandre nique ta mère sympathique  
2693 Al: nique ta mère (rit)  
2694 M : il il est pas dans le X là bas  
2695 Al: oui oui non  
2696 M : il sera l'arrière  
2697 Al: il était pas là  
2698 Ma: non non mais oui c'était il y a deux ans effectivement  
2699 [p.3s]  
2700 Al: pareil pour le camp e:h il y a un problème de chef/  
2701 R : oui  
2702 Al: oui\  
2703 M : vous avez vous avez pas encore trouvé de toute façon/  
2704 R : chef (...)  
2705 M : vous avez demandé à X (p.3s) non parce que elle a  
2706 R : je sais oui  
2707 M : est intéressé je crois  
2708 R : le problème c'est que (...)  
2709 M : oui oui  
2710 R : il peut pas partir comme ça ça dépend de formation mais euh XX en plus  
2711 [rires]  
2712 R : bon on va pas tarder oui bah merci bien à bientôt  
2713 [p.20s]  
2714 [sonnerie]  
2715 M : ah c'est bon il y a ma sœur  
2716 [sonnerie]  
2717 Al: bon (...)nos nos nos nos nos nos trucs quoi  
2718 M : euh  
2719 Al: X la réunion pour la veillée  
2720 S<sup>4</sup> : MAXIME  
2721 Al: ah  
2722 M : c'est qui/  
2723 S : MAXIME  
2724 M : c'est qui/ (.) c'est qui/(en partant)c'est qui/  
2725 [p.5s]  
2726 Al: bon les feuilles vous n'oubliez pas de les prendre  
2727 [p.3s]  
2728 Al: vous allez vous amuser à les apprendre (rit)  
2729 An: j'allais oublier  
2730 Al: (rit) et puis et puis le prochain week-end euh de troupe  
2731 An: d'accord  
2732 [p.3s]  
2733 G : c'est en novembre/  
2734 Al: fin novembre oui oui  
2735 M : c'est pour toi  
2736 G : allô/ (...) (rit)  
2737 M : vous avez à chercher le courrier/  
2738 G : tu veux XX

---

<sup>4</sup> La sœur de Maxime

2739 Al: qu'est-ce que c'est que ça/  
 2740 Al: [...]  
 2741 Al: oh là là (rit)  
 2742 M : je sais très bien ce que c'est t'sais t'sais les chefs  
 2743 Al: (rit) c'est clair oui (rit) oh là là qu'est-ce qu'ils ah putain non j'ai peur  
 2744 Ar: à mon avis ça va être n'oubliez pas de faire le XX (.)ou alors XXX  
 2745 Al: qu'est-ce qu'ils ont balancé/  
 2746 An: c'est la grande grande pleine nuit là dans Lyon  
 2747 Al: non pas le grand jeu mais ohoho c'est pas vrai qu'est-ce qu'ils ont balancé encore/  
 2748 X : ils ont rien à faire  
 2749 Al: ils sont où les chefs ils sont partis  
 2750 Al: [p.7s]  
 2751 An: ah mais ah Grégory/ c'est Manuel c'est vraiment qui t'as qui t'as appelé/  
 2752 Al: c'est qui qui t'as appelé c'est Manuel/c'est pareil  
 2753 G : non c'était Roger j'suis pas sûr non  
 non j'pense  
 2754 An: c'est un chef qui t'a appelé pour qui te dit vas-y tu vas chercher le courrier/  
 2755 G : mh  
 2756 An: NON  
 2757 Al: (rit) on va avoir un sale message dans la boîte aux lettres (rit) ça va être tout en vigenère et tout et tout pour décoder ça va être marrant t'sais  
 2758 X : c'est une blague non/  
 2759 Al: (rit) c'est une blague oui (rit)c'est clair  
 2760 An: XX pas des comédies XXX  
 2761 X : (...)  
 2762 Al: j'essaierai de m'arranger pour trouver ça on ira pirater ça un jour à un CDC euh  
 2763 An: ça moi j'y arrive pas  
 2764 Al: c'est pas très dur à faire putain XXX  
 2765 An: XXX une page  
 2766 G : non mais c'est mort t'as=  
 2767 Al: =ce qu'il faut c'est un un tableur matrice tu mets tout dedans et c'est parti  
 2768 X : t'as un tableur aussi grand  
 2769 An: tableur  
 2770 Al: bah tu fais des matrices quoi (.) tableur j'sais pas mais dans les matrices tu mets ce que tu veux tu mets ça dépend ça dépend des calculatrices encore  
 2771 Ar: il y a un matrix/  
 2772 Al: matrice  
 2773 An: t'as pas des jeux sur ta calculette/  
 2774 Al: euh franchement j'ai tout enlevé ça m'énervait trop  
 2775 An: du quoi/  
 2776 Al: j'ai quatre-vingt neuf XXXX super jeu dessus alors euh quand je le mets=  
 2777 M : =le super jeu des chefs/  
 2778 Al: OUI trop BIEN oh là là c'est parti alors  
 2779 M : que du vigenère  
 2780 An: NON  
 2781 M : mais si si ils avaient leur XX alors ils ont dû mettre là parce que (.) ah non c'est un code (.) non (...)  
 2782 X : attends X a dû voir  
 2783 M : mais non si non  
 2784 Al: [p.3s]  
 2785 Ar: XXXX  
 2786 Al: [p.3s]  
 2787 M : issu de la race de Bambi  
 2788 An: non  
 2789 M : du père de Bambi c'est un C/  
 2790 Al: c'est un XX (.) ah c'est un X j'sais pas  
 2791 M : une friandise que l'on mange (.) je veux le tiers du quart de la racine carrée du double du cinquième  
 2792 Al: [rires]  
 2793 M : de 702, 9758 (.) XX scouts  
 2794 Ar: qui a une calculette/  
 2795 M : il faut tout déchiffrer (.) intéresse (.) INTÉRESSEZ-vous aux lettres en trop&  
 2796 Ar: c'est une charade  
 2797 M : & dans le morse  
 2798 Al: dans le morse/  
 2799 M : INTERESSEZ-vous aux lettres en trop  
 2800 Al: oui y a des charades et tout=  
 2801 M : =bah en gros ils ont mis des lettres en trop exprès  
 2802 X : il faut qu'on décode le morse  
 2803 Al: ils parlent bien X  
 2804 M : logiquement il devrait y avoir des merdes à l'intérieur  
 2805 Al: tiens tiens on trouve la même X dans le morse ça va être pareil dans le

morse  
 2806 G : si si c'est le même  
 2807 Al: c'est le même/  
 2808 Ar: c'est toujours des lettres en trop tu les mets ensemble ça forme un mot  
 2809 M : oui je pense (.)les lettres là c'est quoi là/  
 2810 Al: et (...)  
 2811 Ar: là c'est pour comment  
 2812 M : pour comment  
 2813 Al: j'sais pas  
 2814 An: le morse  
 2815 Al: j'ai pas X  
 2816 Ar: Maxime/  
 2817 [p.3s]  
 2818 Al: quoi qu'est-ce que tu veux voir/ XX écrire euh  
 2819 X : patiti c'est z chez  
 2820 Al: attends quoi/  
 2821 X : bah là déjà il y a un h en trop  
 2822 M : il y a XXX deux pourtant  
 2823 Al: c'est un truc pour XXX=  
 2824 An: =oui patatiti c'est z  
 2825 X : non mais je sais  
 2826 Al: il paraît que XXX  
 2827 X : XXXX  
 2828 An: moi aussi je sais  
 2829 X : m tatata  
 2830 An: tatata alors  
 2831 M : c'est quoi/  
 2832 X : après il y a h  
 2833 An: o c'est o  
 2834 X : non mais je sais  
 2835 M : chez  
 2836 X : petita c'est un u on va dire  
 2837 M : c'était préparé c'était déjà imprimé depuis longtemps  
 2838 X : petit c'est s chez nous euh petit à petit euh  
 2839 M : venez chez nous (.) c'est l c'est l tatiti  
 2840 X : oui  
 2841 Al: décoder le s  
 2842 M : non mais il y a une lettre de trop là (.)le la  
 2843 An: oh là  
 2844 Al: bon bah on va essayer de déchiffrer leur truc on va peut-être là  
 2845 An: euh ah Alexandre je peux me mettre au déchiffrement/  
 2846 Al: oui bah tu peux essayer de déchiffrer le truc euh en vigenère  
 2847 An: oui/  
 2848 Al: t'as un papier/ tiens  
 2849 Ar: XXXXXX  
 2850 M : ils ont mis X  
 2851 X : là il y a un mais non c'est que XX  
 2852 M : euh il manque un u  
 2853 Al: oui mais c'est pour le vigenère ils ont demandé comment ça marchait mais  
 attends nous on sait déjà faire  
 ça fait h o euh s lorsqu'on se  
 2854 X :  
 2855 M : XXX  
 2856 X : n e t  
 2857 M : oh là  
 2858 X : lorsqu'on se met  
 2859 M : tita à table  
 2860 X : oui à table  
 2861 M : fais un bénédicité  
 2862 X : ah oui  
 2863 M : fais un ben  
 2864 [p.3s]  
 2865 Al: ah non XX après lui en fait là il y a un truc  
 2866 [p.3s]  
 2867 Al: bah merci il est là dessus le vigenère (.) c'est euh quasi euh deux n ggg  
 2868 An: oui  
 2869 M : laisse-moi ne t'en feras pas  
 2870 Al: non mais il commence à dé- dé- déchiffrer le vigenère quoi non mais il  
 commence à dé- dé- déchiffrer le vigenère quoi  
 2871 M : il l'a/  
 2872 [p.3s]  
 2873 M : c'est quoi là c'est X  
 2874 X : petitati  
 2875 Al: c'est le ah non petitati/  
 2876 [p.3s]  
 2877 Al: si c'est f=  
 2878 Ar: =euh Alexandre  
 2879 Al: si c'est f  
 2880 Ar: euh Alexandre finalement on aurait deux entraînements avant le

2881 Al: oui oui  
2882 [...]  
2883 Al: oui  
2884 M : XX  
2885 Al: qu'est-ce qu'il me fait quoi/  
2886 An: ah Alexandre c'est bon si si je me mets XXX le vigenère XXX/  
2887 Al: oui oui  
2888 M : quoi/  
2889 [p.3s]  
2890 M : il fait quoi/ m manger quoi (.) proprement non/ non  
2891 Al: quoique écris plutôt sur euh celle-là (.) ça fait une marque là-dessus (.)  
l- la table ça  
2892 M : avec pour manger avec  
2893 X : des/  
2894 M : des  
2895 X : c'est quoi le mot clé/  
2896 Al: scout je crois  
2897 M : des quoi/  
2898 Al: scout  
2899 M : c'est quoi la lettre que tu mets en dernier  
2900 Al: le quoi/  
2901 M : un d manger des avec des  
2902 Al: ça c'est c'est l'exemplifier  
2903 [p.7s]  
2904 M : qu'est-ce qu'il dit là/ euh darti des dartices/  
2905 X : oui des dartices  
2906 M : ils mettent XX en plus  
2907 X : à mon avis le d et le a  
2908 Al: il y un a en trop là non/  
2909 M : manger avec des artistes  
2910 Al: y a un a en trop non/  
2911 X : ouais là il y a un d en trop (.) bah on verra  
2912 M : atiti (.)l'artiste est (.) ça c'est en trop  
2913 X : oui  
2914 M : et ça c'est quoi/  
2915 An: j'ai un problème parce que là jjj'ai là j'ai j'sais pas ah Alexandre  
2916 M : quoi/  
2917 An: il y a deux c là à déchiffrer  
2918 M : sinon quoi/  
2919 Al: comment ça/  
2920 An: il y a un XXXX euh et puis  
2921 M : blou blouch  
2922 [...]  
2923 M : ah oui attends attends on mange avec machins sinon louches (.) tu sais c'est  
soit avec un machin soit soit avec c'est un truc comme ça  
2924 An: non  
2925 X : oui mais on verra bien après  
2926 M : comment/ c'est tetita a (.) tetita a n dans tati c'est quoi/  
2927 An: (...)  
2928 [20s. de pause et de murmures]  
2929 M : ils se sont amusés hier (.) c'est pas gagné quoi (.)il y a deux a là (.)a  
2930 [...]  
2931 X : a et d il y a peut-être  
2932 M : attends on va voir  
2933 X : alors hotmail (...) hotmail (.) com (.) c'est ça/  
2934 M : ah oui (.) y a y a hotmail  
2935 X : hotmail les lettres en trop c'est hotmail  
2936 Al: ah oui/  
2937 M : oui  
2938 X : oui  
2939 Al: alors  
2940 An: oui nous c'est fini  
2941 X : X c'est le truc  
2942 Ar: ah mais XXXXX tous les mélanges dans certaines langues ça peut  
2943 X : c'est un animal qui XXXXXX  
2944 M : cerf XX  
2945 X : t'as une calculatrice ici/  
2946 Ar: il est où le XX  
2947 X : je sais pas t'amuser  
2948 Al: le XX il e:st  
2949 M : à mon avis c'est un truc ça sert à rien en fait là je suis sûr  
2950 X : oui on verra t'sais (.) en fait un animal  
2951 M : c'est imprécis  
2952 Al: le tiers du quart de la racine carrée du double du cinquième de  
2953 [rîres]  
2954 M : imbéciles  
2955 G : non mais cherche ta calculatrice(...)  
2956 X : si c'est un animal X qu'ils connaissent comme



2957 [p.3s]  
 2958 X : ils sont gentils\  
 2959 An: un animal/  
 2960 Ar: attends c'est hotmail c'est ça/  
 2961 X : oui  
 2962 Al: hotmail c'est un (...)  
 2963 X : j'sais pas c'est les lettres en trop t'sais (.)chez nous lorsqu'on se met à  
 table il faut manger avec des ar- des ar- des ar- j'sais pas pourquoi il y  
 un v euh (.)des artistes sinon je m'en vais  
 2964 [murmures][M revient]  
 2965 M : autrement euh  
 2966 Ar: hotmail ça se répète (...)  
 2967 Al: peut-être on verra ça putain  
 2968 An: ah Alexandre il y a  
 2969 M : en fait t'as quel jeu là/ t'as non (.) là c'est avec un petit mec (.) t'as  
 ta calculette ou pas/  
 2970 X : je l'amènerai là  
 2971 Ar: ah Xochiel c'est toi qui les as lus les feuilles/ (...)  
 2972 M : tu fais comme ça là t'as un petit bonhomme XX tu dois déplacer les cubes tu  
déplaces des cubes et tu te ballades au début c'est c'est simple au début  
 comme ça(.) après après ça devient carrément plus chaud  
 2973 X : bah moi j'ai des jeux  
 2974 M : moi je suis bloqué au septième monde  
 2975 X : une activité puisque(...)  
 2976 M : ah bon/  
 2977 X : oui  
 2978 M : il s'appelle comment/  
 2979 X : il s'appelle euh euh Félix XXX  
 2980 M : bon là tu déplaces tes trucs et tu dois atteindre la porte  
 2981 X : ah bah la prochaine fois la prochaine réunion t'sais activité  
 2982 M : oui (.)  
 2983 X : je m'éclate en cours de maths avec elle X et tout  
 2984 M : moi j'ai des programme (.) moi j'ai des programmes mais j'sais pas si X j'ai  
 euh serpent  
 2985 X : si jamais (...)  
 2986 M : celui là tu l'as/  
 2987 Ar: tu fais croire à ta prof que tu fais des exercices  
 2988 [...]  
 2989 M : t'en as un qui tu peux traverser le mur toi/  
 2990 X : non  
 2991 M : moi si je peux  
 2992 X : moi il est trop XX celui que j'ai  
 2993 [...]  
 2994 M : et encore c'est bon ça il est comment/  
 2995 X : XX  
 2996 M : c'est bon c'est chaud et encore c'est bon ça faut dire y en a une qui a va  
 avoir vingt cinq si y a encore  
 2997 [p.3s]  
 2998 X : tiens on va aller les aider  
 2999 M : oui  
 3000 [...]  
 3001 M : t'as tu peux pas monter c'est juste à côté t'as quoi là tu fais quoi là/  
 3002 Al: non l l L  
 3003 [8s de murmures]  
 3004 M : non multiplié par la racine carrée (.) c'est quoi/  
 3005 X : c'est direct  
 3006 M : c'est direct/  
 3007 X : j'sais pas si elle a fait mais moi je pense qu'elle a fait  
 3008 M : c'est la même c'est bon t'sais c'est la plus tu vois/  
 3009 X : oui mais moi j'ai jamais essayé je peux pas te dire j'sais pas quoi XXXX  
 3010 M : ah toi aussi/  
 3011 [p.3s]  
 3012 M : ça va rien donner tu sais XX merde quoi  
 3013 X : j'sais pas pourquoi ils donnent ça  
 3014 M : mais s'ils s'ils ont donné dans  
 3015 X : cinquième  
 3016 M : t'as pas de XXX toi  
 3017 [...]  
 3018 M : je suis un animal  
 3019 Ar: XXX/  
 3020 M : une gare en premier/  
 3021 Ar: par X  
 3022 E : voilà  
 3023 M : oui gare gare de Lyon normalement ça se X  
 3024 Al: ah bien SÛR  
 3025 M : c'est lion lion lion parce que je suis un animal un lion une gare la gare de  
 Lyon et friandise bah un lion machin voilà c'est l i o n  
 3026 Al: c'est l i o n oui

3027 M : bah de toute façon on s'en fout si c'est la prononciation  
3028 An: non mais  
3029 X : là c'est un XXXXX c'est quoi comme animal/  
3030 [...]  
3031 G : ça faisait combien alors/  
3032 [p.3s]  
3033 M : à tous les coups c'est juste des trucs comme ça trouvés t'sais (.) t'as t'as  
y a pas une conclusion à faire à tous les coups t'sais après parce  
qu'autrement y a marqué qui suis-je à la fin quoi (.) à mon avis c'est juste  
une merde à trouver quoi  
3034 X : mais si ça se trouve  
3035 M : et si tu perds de bon tu perds X n'importe quoi  
3036 [p.3s]  
3037 M : vous deux le résultat/  
3038 Al: ça va/  
3039 An: non pas du tout  
3040 M : cerf Lyon deux/  
3041 An: j'ai eu u y  
3042 Al: merde (.)attends c'est quoi le mot X  
3043 M : ah ça pourrait être deux cerf Lyon deux  
3044 An: oui  
3045 M : deux cerf Lyon deux  
3046 [p.3s]  
3047 M : tu t'es peut-être planté dans la XXX du alors t'as qu'à prendre le calcul  
3048 Ar: oui mais après ça XX un lion/  
3049 Al: XXX ah oui donc on va  
3050 M : où t'as mis/  
3051 [p.3s]  
3052 An: non non c'est une lettre  
3053 Al: maintenant il faut XX et aller à a  
3054 G : c'est pas trop marrant  
3055 Al: ah g oui  
3056 M : (*siffle*)  
3057 [...]  
3058 M : X ils vont rappeler chez eux (.) ils se sont bien amusés oui j'sais pas à  
mon avis c'est eux ils reviennent ah autrement (*siffle*)  
3059 Al: pas de r r n maintenant u alors r u (...)  
3060 M : euh Armine c'est ton père  
3061 Al: ah  
3062 M : oui il voulait que tu descendes (.) c'est pas grave (.)de toute façon on  
peut le terminer  
3063 Al: oui on va terminer encore XXX  
3064 M : de toute façon  
3065 Al: moi je rentre à pied et toi Grégory/  
3066 M : toi t'es XX  
3067 G : moi c'est ma mère en fait  
3068 Al: elle vient te chercher/  
3069 G : c'est ma mère qui me XX et va me chercher  
3070 M : tu lui téléphones  
3071 Al: t'habites en fait  
3072 M : Bellecour (.) tu habites à la rue XX  
3073 Al: non non non

1 E : qu'est-ce qu'il y a prévu pour pour ce soir/  
2 An: c'est pas mal  
3 E : encore des/  
4 An: on va manger\  
5 M : on va on va regarder un peu ce qu'il y dans la malle je crois (.) et puis  
euh (.) je sais pas ce qu'il a si oui il a ouais c'est pour le week-end XXX  
mai:s vous avez quoi enfi:n comme lieu pour le week-end vous avez demandé il  
faut en chercher un  
6 An: (...) non je connais rien c'est bon  
7 M : quoi/  
8 G : non j'ai rien  
9 An: non mais je connais rien à la campagne=  
10 X : =t'as pas envie si on veut le passer il faut qu'on trouve un lieu  
11 An: bah mais quand même  
12 G : non bah non  
13 [rires]  
14 X : merde ça chante  
15 An: (rit)  
16 X : en plus je te l'ai répété tu me l'as pas répété je t'ai dit n'oublie pas le  
lieu et tout hier=  
17 An: =ah merde j'oublié aussi l'argent d'ailleurs des calendriers putain j'ai  
tout oublié  
18 M : t'as pas vendu les calendriers là/ je m'inquiète  
19 [rires]  
20 An: il n'est pas encore là Alexandre  
21 X : tu vas pomper sur le machin (.)  
22 An: (rit)  
23 X : c'est grave euh  
24 An: (rit) je sais je crois que je vais pomper  
25 X : non mais euh il s'agit juste d'un  
26 M : pendant le week-end tu vas l'apprendre le week-end on va t'apprendre  
27 X : ouais tu crois un week-end pompe (.) tu peux t'asseoir  
28 M : comme ça un week-end pompe=  
29 X : =oui ça peut être sympa=  
30 An: =dans ce cas là j'ai plus j'y vais pa:s  
31 [p.3s]  
32 X : c'est pas grave  
33 [p.3s]  
34 X : non mais Alexandre il est en retard ou quoi/  
35 M : bah t'sais vu qu'il habite loin euh son bus il suffit qu'il ait un petit un  
putain de piège et  
36 X : un mauvais CP  
37 An: il suffit qu'il ait loupé son bus  
38 [sonnerie]  
39 X : (...)  
40 [X et M partent ouvrir et attendre Alexandre dans le couloir]  
41 An: j'sais pas j'étais pas là moi quand  
42 G : tu as quoi  
43 An: il était (cerf) mais enfin XX je crois  
44 G : ouais bon c'est pas un XX  
45 An: XXX  
46 G : moi aussi j'ai XX l'argent  
47 An: bah voilà c'est bon alors  
48 G : je les ai vendus et voilà c'est impossible  
49 An: je les ai vendus tous  
50 G : pourquoi tu me passes pas l'argent  
51 An: mais t'es malade/  
52 G : je te passe le calendrier  
53 Ar: j'ai fait place Carnot il n'y a rien  
54 An: t'as fait à la place Carnot toi/  
55 G : oui sur quand il y avait le marché de Noël  
56 An: t'es malade/ t'as vu combien t'en as après des gens  
57 G : mais pas du tout  
58 An: moi j'ai fait les voisins la famille et en plus j'ai pas eu le temps  
59 Al: me voilà  
60 An: salut Alexandre  
61 Al: ça va bien/  
62 An: ouais  
63 [p.38s]  
64 [Alexandre va autour de la table pour dire bonjour à chacun]  
65 [sonnerie de téléphone]  
66 An: il y a le téléphone je crois  
67 M : tu crois\  
68 [sonnerie]  
69 An: oui je crois  
70 [p.12s]

71 Al: ça va bien/ et les vacances/  
72 G : oui oui  
73 An: ouais\  
74 Al: vous êtes allés un peu skier non/  
75 G : si  
76 Al: si tu étais où/  
77 G : XXX (lieu)  
78 M : il y avait de la neige/  
79 G : oui  
80 M : un petit peu  
81 G : oui  
82 An: t'as pu skier/  
83 G : ouais un petit peu (.) j'étais plutôt malade  
84 An: he  
85 [p.6s]  
86 Al: pour les crêpes t'as besoin de quoi  
87 X : quoi/  
88 Al: il y a pas pour tout le monde il y a une personne qui fait les crêpes c'est plus simple y a pas pour tout le monde  
89 M : bah je pense (.)approche le saladier  
90 [p.5s]  
91 Al: vous avez des idées de lieux ou pas pour le week-end prochain  
92 [...]  
93 M : non mais bon mais on a dit mais la prochaine fois tu fais ça mais (.) il y a un petit truc c'est sur le week-end=  
94 X : =en fait tu ne mets pas en entière tu les met  
95 Al: (...)  
96 M : ce week-end on lui apprendra à pomper c'est l'objectif du week-end  
97 X : ouais  
98 An: j'y vais pas  
99 M : tu vas pomper  
100 An: alors j'y vais pa:s\ franchement  
101 M : mais tu sais c'est drôle les pompes tu sais une fois tu sais faire c'est facile  
102 X : tu pourras faire des pompes en chantant  
103 An: ouais ouais  
104 Al: t'es gentil (.) oui mais (...)  
105 G : j'aurais une idée XXX  
106 M : où/  
107 [p.3s]  
108 M : c'est où/  
109 G : deux heures et demie je crois=  
110 M : =non mais c'est trop loin  
111 Al: deux heures euh  
112 M : ce serait ce serait une maison  
113 Al: c'est marrant mais bon  
114 [rîres]  
115 Al: des lits c'est quand même pratique hein  
116 M : un garage ou  
117 X : ou des douches  
118 M : des douches  
119 [rîres]  
120 M : une douche  
121 Al: oui  
122 M : voilà  
123 Al: non on va essayer de se trouver un lieu (.) je me souviens l'année dernière on a passé un petit week-end où il y avait des lits  
124 [rîres]  
125 M : chez des euh  
126 An: c'est une baraque  
127 Al: j'sais pas c'était une baraque (.) ce que je me souviens ce que les lits ils sont comme ça (.) mais il y a un lit par personne c'est déjà bien  
128 An: oui mais si les lits ils sont comme ça/  
129 G : tu peux bien dormir\  
130 Al: c'est mieux que par terre c'est mieux par terre  
131 X : si tu préfères tu peux te mettre par terre et nous dans des lits  
132 An: ouais  
133 X : comme ça  
134 Al : chacun à son tour (...)  
135 X : oui  
136 Al: (...)  
137 M : non mais c'est bon y a  
138 X : il n'y a que six machins pour euh  
139 M : mais non c'est bon il y a  
140 Al: chacun son tour on fait péter une crêpe  
141 An: oh putain  
142 M : non mais c'est bon Xochiel on est  
143 An: (...)

144 M : Anatole tu fais péter  
145 [p.3s]  
146 X : par contre la première XX ça met plus longtemps à  
147 [...]  
148 An: une boucherie party moi je dis  
149 M : toi t'es un gros violent sur les crêpes  
150 [rires]  
151 An: j'suis pas violent/  
152 M : c'est la première  
153 An: non non c'est la première  
154 X : la première elle est toujours ratée faut pas oublier  
155 An: c'est pour dire celle-là elle est particulièrement ratée  
156 [rires]  
157 An: XX je vais la bouffer comme ça  
158 [p.3s]  
159 M : je pense que c'est un peu pareil pour tout le monde  
160 [.]  
161 M : euh il y a des stars maintenant il faudra qu'il m'apprenne en fait  
162 X : pour la première il faut la laisser cuire longtemps en fait  
163 E : tu le dis maintenant c'est super  
164 [p.3s]  
165 M : je crois que la mienne  
166 An: je vais la bouffer euh au moins je vous attends  
167 [p.3s]  
168 An: tirez ouvrez-le par là  
169 [p.20s]  
170 M : au moins pour en trouver un on peut faire peut faire chez moi mais bon après  
il faut voir si ça soûle de passer plusieurs week-ends au même endroit  
171 Al: oui ça nous soûle de passer  
plusieurs week-ends au même endroit de toute façon on y retournera c'est sûr  
à cent pour cent pour travailler/  
en voiture euh le truc si euh  
172 M :  
173 E : super  
174 M : si euh (p.3s) parce qu'on peut il y a aucun problème pour venir chez moi  
mais bon après c'est euh si on fait deux week-ends au même endroit ça va  
peut-être soûler quoi  
175 X : je te (...)  
176 E : merci  
177 M : elle est pas mal y a il reste un bout  
178 E : t'en veux/  
179 M : non non merci  
180 [p.3s]  
181 M : sans peine  
182 [p.18s]  
183 M : tu prends deux le  
184 Al: ouais (...)  
185 [p.32s]  
186 An: déjà/  
187 X : la crêpe  
188 [p.12s]  
189 Al: tes parents ils sont pas là/  
190 X : partis\  
191 [p.3s]  
192 E : c'est que pour vous ou pour tout le monde  
193 M : non juste pour nous pour nous  
194 Al: pour nous  
195 [p.3s]  
196 Al: il faut dormir dehors mais  
197 An: mais bon si on trouve un XXX un petit hangar  
198 [p.3s]  
199 An: donc on peut dormir  
200 [p.3s]  
201 An: c'est pas cuite  
202 [p.3s]  
203 X : t'as du mal toi  
204 [rires]  
205 An: elle est déjà mieux que la première (.) ça va être dégueulasse  
206 M : elle s'améliore elle s'améliore  
207 An: hm et puis à la fin j'arriverai  
208 X : (...) (...)  
209 M : à la fin on décerne une palme  
210 An: (rit)  
211 [p.3s]  
212 M : tu amènes du de de la pâte s'il te plaît  
213 [p.3s]  
214 An: donne le deuxième truc de pâte comme ça on peut mettre deux parts  
215 M : bah on prend celui-là non  
216 non mais

217 [p.3s]  
218 An: tiens je vais t'aider Xochiel (.) vu comment je sais bien les faire  
219 X : c'est clair comme t'es une masse  
220 Al: à boire amène de l'eau  
221 M : tu peux mélanger si on veut  
222 An: ah oui MERci  
223 [p.3s]  
224 **M : j'adore comme tu tiens la comme une pioche t'sais**  
225 [p.3s]  
226 M : à votre avis la tune des calendriers/  
227 An: oui  
228 Al: vous avez euh tout  
229 Pl: non\ (*rient*)  
230 M : personne l'a  
231 Al: est-ce qu'il y en a qui ont réussi à vendre leurs calendriers  
232 An: moi moi moi moi j'ai pas l'argent sur moi  
233 X : il faut attendre il va falloir que je le taxe à mes  
parents mais euh  
234 M : non il y a quatre euros soixante qui partent qui s'envolent de mon porte-  
feuille  
235 Al: t'en as vendu deux quand même  
236 M : moi il me reste plus qu'un que j'ai pas vendu  
237 An: non mais j'ai  
238 M : je crois que je pense pas que je le vendrai  
239 Al: (*rit*)  
240 M : voici je vais me je vais je vais me l'acheter  
241 Al: oui je vais m'en acheter trois moi  
242 M : t'en as vendu aucun toi/ ça fait mal dans le porte-feuille  
243 Al: mais si j'ai mes frères et sœurs qui  
étaient passés avant moi donc tous ceux qui étaient dans le coin  
244 An: arrête j'ai réussi à vendre les quatre moi  
245 M : t'as du benef pour ton lit  
246 An: ouais/  
247 M : tu peux en donner à la patrouille  
248 An: je pensais le garder  
249 **M : tu peux m'en donner un**  
250 **An: non mais t'sais c'est bon j'ai déjà acheté**  
251 **M : une œuvre charitable**  
252 An: oui mais l'année dernière j'étais assez charitable  
253 M : ça pourrait être (.) l'année dernière/  
254 An: oui\  
255 M : pourquoi/  
256 An: à chaque réunion je donnais cinquante balles  
257 [.]  
258 An: oui (*rit*)  
259 M : ah oui c'est vrai  
260 Al: ouais/  
261 M : tu rêves tu comprenais pas pourquoi  
262 X : l'année dernière Fred lui a donné un short parce qu'il était trop petit pour  
lui il se ramène il paie le short  
263 [*rires*]  
264 Al: c'est vrai/  
265 [*rires*]  
266 Al: (...)  
267 M : euh mets-en moins dans la louche évite que  
268 Al: en fait  
269 M : ça cl- non non mais je veux dire moins que ça quoi  
270 An: oui oui  
271 M : mais bon (.) évite que ça coule racle-le contre le bord  
272 Al: tu crois qu'on va commencer cette  
année ou euh  
273 G : je peux avoir le fromage s'il te plaît  
274 Al: non non  
275 M : en fait ses parents avaient euh des fins de mois trop larges en fait  
276 An: non non en fait=  
277 **M : =ils se sont dit attends c'est une bonne action**  
278 **An: =(...) c'était pas juste une fois**  
279 **M : =scyons généreux une bonne action une fois dans**  
**l'année**  
280 [*rires*]  
281 An: c'était pas qu'une seule fois en tout j'avais donné cent balles  
282 M : peut-être t'avais XXX Thomas  
283 [*rires*]  
284 An: voilà  
285 M : mais Thomas l'année dernière il a trop abusé  
286 An: mais au camp il avait pas abusé  
287 M : quand même un peu quoi  
288 Al: (...) ou pas non (.) il faudra bien penser à l'apporter le week-end

289 An: pourquoi  
290 M : c'est bien ce genre de gars comme Thomas tu sais  
291 An: XX  
292 M : il vendait pas ses calendriers  
293 An: XXX  
294 X : t'en veux une part  
295 An: merci XXX  
296 M : il vendait pas ses calendriers et se gardait des tunes pour le week-end  
297 An: c'est vrai  
298 M : non mais en fait il les vendait pas (.) et il voulait pas les payer quoi  
après  
299 Al: oui  
300 M : mais en fait on devait payer avec l'argent de pat  
301 Al: oui mais  
302 M : il les a jamais remboursés en fait  
303 Al: oui  
304 M : il me devait un peu quatre-vingt dix balles tant pis  
305 An: oui mais maintenant c'est bon euh (.) tu t'en rends compte on n'a pas  
d'argent de pat cette année XXX  
306 M : si je le vois je lui demande  
307 Al: bah oui c'est clair  
308 M : il a vu  
309 Al: il est où d'ailleurs aux Maristes non/  
310 M : oui il est chez les Maristes je pense  
311 [p.3s]  
312 M : il en avait marre des Lazaux je crois  
313 [p.3s]  
314 An: comment il avait (.) son frère Corentin il était aux Chartreux non/  
315 M : il était aux Lazaux aussi  
316 An: non mais il était aux Chartreux=  
317 M : =il a changé il avait pas  
318 X : je pense qu'elle est pas cuite euh  
319 M : il avait pas beaucoup de beaucoup d'amis aux Lazaux  
320 [p.3s]  
321 An: non mais le le frère de Thomas là Corentin  
322 M : hm  
323 An: **mais lui il était au (.) il était aux Chartreux**  
324 M : **oui mais**  
325 An: **oh là là**  
326 M : **oui mais il était aux Lazaux**  
327 An: **Oh là là**  
328 Al: **bah bravo**  
329 X : **elle est bonne en plus**  
330 M : elle est belle (.) tu ramasses/ ou tu XX  
331 An: ouais aussi  
332 [p.3s]  
333 M : ouais bah évite évite  
334 An: oh non  
335 M : je crois on va on va éviter  
336 An: c'est pas juste  
337 M : arrête arrête arrête  
338 An: peut-être que ça tient  
339 M : ça va tomber sur la nappe après (.) elle est en plastique mais bon quand  
même  
340 [p.3s]  
341 M : tout le monde pourra venir pour le week-end c'est ça/  
342 Al: quoi/  
343 M : tout le monde vient/  
344 Al: samedi prochain vous avez rien de:  
345 An: j'suis pas sûr (.) s'il y a: si je fais du foot ou=  
346 M : =si tu fais du foot tu fais péter le foot  
347 An: ah non il y a un match  
348 G : tu vas sortir avec des copains c'est ça/  
349 An: bah après  
350 M : bah t'es pas une star en foot c'est pas c'est pas bah t'es pas une  
star en foot c'est pas c'est pas=  
351 Al: =c'est pas du foot=  
352 X : = tu joues un peu comme un Marseillais quoi mais bon  
353 An: mais tu vois voilà  
354 M : attends (...)  
355 An: Marseille ils sont combien/ et Lyon ils sont combien/  
356 M : on est troisième  
357 X : attends  
358 An: oui Marseille  
359 M : ils sont i sont premiers de ligue quoi  
360 An: oui ils sont voilà ils sont deuxième  
361 X : attends attends mais c'est normal c'est la fin tu connais pas  
en français une technique qui s'appelle en gros tu fais une concession avant

362 An: bah nous on fait pareil en foot quoi  
 363 X : oui oui comme (...)  
 364 An: en gros on fait semblant (...) quand on a perdu un zéro euh quand on a perdu un zéro  
 à Lyon bah tu sais tu sais pourquoi c'était/  
 365 X : euh  
 366 An: on a eu pitié  
 367 M : ok  
 368 X : vous avez de la pitié vous jugez comme des merles quoi  
 369 An: comme des merles attends (.)  
 370 X : des Marseillais  
 371 An: je sais pas qui c'est je sais pas qui c'est qui a: c'est Govou voilà (.) tu  
 étais au match toi/  
 372 X : non mais je sais Govou il arrive seul devant le gardien et puis il a tiré à  
 côté puisque il voulait pas trop déshonorer le gardien quoi  
 373 An: non c'était pas ça non  
 374 E : [rit]  
 375 X : il y a un bon match il voulait pas lui foutre la haine comme ça à la fin  
quoi  
 376 An: euh (...)  
 377 M : il aurait pu il aurait pu tirer  
 378 An: c'est pas ça (.) Govou au début du match il il s'était fait pêcho tout le  
 temps le ballon et tout (.) et puis euhm par Maïté  
 379 M : bah Maïté oui il joue bien au foot lui  
 380 An: ensuite bah il a fait une faute à Maïté  
 381 G : et Maïté c'est un  
 382 An: et après il s'est  
 383 X : t'en veux amène le verre non  
 384 An: c'est un joueur de foot hein Maïté aussi non/  
 385 M : je sais merci  
 386 X : tu penses qu'à bouffer toi tu croyais que c'était l'autre  
 387 An: (RIT) tu penses qu'à bouffer (.) ça se voit  
 388 G : t'en prends pas non/  
 389 An: ouais  
 390 [p.3s]  
 391 An: tiens  
 392 Al: vas-y  
 393 [p.3s]  
 394 Al: (...) s'il te plaît  
 395 M : (...)  
 396 Al: ah oui je veux bien peut-être quelqu'un veut du cidre non/ t'en veux/  
 397 G : non  
 398 M : (...)  
 399 Al: de l'eau  
 400 G : non  
 401 M : merci  
 402 [p.3s]  
 403 An: non merci  
 404 [p.3s]  
 405 M : il est il est il est déjà venu (.) c'est déjà joué le match de de Marseille/  
 406 Al: bah non  
 407 M : il y a le retour quoi  
 408 Al: non (.) on l'a déjà vu,  
 409 M : il a déjà été joué/  
 410 An: les deux jeux oui oui  
 411 M : les deux ont déjà été joué/  
 412 An: un un à Marseille et  
 413 M : ouais ouais ouais  
 414 X : un un à Marseille et puis on a fait un zéro à Lyon  
 415 M : ah c'est cool ça on aurait pu aller au match en pat (.) pour foutre la honte  
 à Marseille ça aurait été bon ça  
 416 [.] [inaudible : G propose d'y aller en uniforme]  
 417 X : en uniforme (rit)  
 418 [rires]  
 419 M : peut-être pas quand même tu vois (rit) là tu vas en Civil pour le coup quoi  
 (.) tu mets pas l'unif tu l laisses au placard  
 420 X : en uniforme tu te fais tu te fais péter la gueule  
 même par les Lyonnais euh  
 421 M : mais mais bien sûr  
 422 An: qu'est-ce qui se passe/  
 423 M : obligé toi  
 424 An: de quoi/  
 425 Al: t'es déjà allé à un match de foot en uniforme/  
 426 An: [sourit] mm non  
 427 Al: (...)  
 428 X : surtout toi la honte pour la honte  
 429 Al: uniforme quoi  
 430 X : l'uniforme de chef de Marseille toi



431 **An:** je suis déjà allé moi euh au match de foot  
432 M : c'est un match de merde OL Marseille c'est pas cher en fait  
433 An: ah non mais tu vois c'est six euros comme euh XXX de place  
434 M : six euros c'est quarante balles  
  
435 X : quoi c'est pas très cher non plus  
436 M : six euros on va au virage su inférieur quoi  
437 X : voilà ça (.) va quoi tu sais  
438 M : bah non  
439 M : ou au nord  
440 An: non mais  
441 M : au bad gones ça  
442 An: moi j'étais au XXX  
443 X : tu peux pas aller aux bad gones quand t'es pas quand t'es pas  
444 M : bah à côté  
445 X : quand t'es pas abonné  
446 An: ah merci de me retourner ma crêpe en fait  
447 M : c'est pareil abonné et adhérent  
448 X : un peu  
449 M : c'est un peu la même chose quoi  
450 An: presque  
451 **[p.3s]**  
452 **An:** y en a qui vont au concert de Sum 41/  
453 M : le quoi/  
454 An: le concert de Sum 41  
455 X : ah t'es gentil c'est moi  
456 An: ah moi je voulais y aller  
457 M : ah oui  
458 X : mh pas de chance (.) pas de chance\  
459 Al: passe-moi le jambon euh Xochiel/  
460 An: XX c'est trop fort  
461 Pl: quoi/  
462 An: tu connais Sum 41 un peu/  
463 M : non non non  
464 An: non/  
465 M : c'est quoi c'est/  
466 An: non tu connais pas Sum 41/ (.) c'est un très grand groupe de punk rock  
467 M : ah moi je suis pas une fan de punk rock  
468 **[p.3s]**  
469 An: e:h ils ils chantent très très fort\  
470 M : très très fort/  
471 Al: alors comme c'est du punk rock ils ont plus de soixante ans donc  
472 **[rires]**  
473 An: ils ont pas soixante ans tu vois/  
474 Al: bah oui  
475 An: ils ont  
476 M : des vieux  
477 An: un peu vingt ans (.) un peu tous  
478 Al: un peu vingt ans/  
479 An: tu connais pas Sum 41/ tu connais pas/  
480 X : ah SI ah si mais si  
481 M : tu connais pas la HONte tu connais pas  
482 X : j'ai leurs trois albums et tout mais  
483 An: il y en a que deux jeunes et cons et la XXXX  
484 X : t'as oublié t'as oublié en édi limi-  
485 An: mais là t'es d'accord il y en a deux  
486 X : t'es vraiment pas un vrai fan  
487 M : mais mais il y a le live il y a le live il y a le quatrième  
488 An: mais vas-y ça  
489 M : simplement il y a XX sorti en  
490 An: (...)  
491 X : euh bah en 1980  
492 **[rires]**  
493 M : mais attends mais t'es=  
494 An: =non mais quand est-ce qu'ils ont sorti leur premier album/ en deux mille  
495 alors voilà quoi  
496 M : on parle pas du même SUM 41 alors  
497 X : musique de la Star Ac en fait  
498 An: non mais la Star Ac c'est de la merde c'est pas pareil\  
499 M : mais non c'est trop bien la star académie  
500 X : franchement je préfère la Star Ac au XXXX là  
501 An: en gros il y a  
  
502 M : personne qui connaît Sum 41  
503 M : mais non mais je connais la star académie mais je suis pas fan  
504 An: heuhe mmmoi aussi je connais moi  
  
505 M : je suis pas fan  
506 M : j'suis adhérent/  
507 An: moi je suis pas adhérent non plus hé (.) et je le serai jamais  
508 **[p.3s]**

505 An: musique (.) et que chacun se mette à chanter (*il chante*)  
506 M : c'est vrai c'est un peu nul quand même  
507 An: bah oui  
508 M : n'empêche ça doit être XX qui gagnait  
509 An: t'as vu euh  
510 X : il était un peu moins con que les autres  
511 An: tellement la honte XXX  
512 M : Nolwenn était nulle  
513 An: Nolwenn  
514 M : Nolwenn surtout  
515 [p.3s]  
516 An: moi je n'aime pas quand XXXX une seule fois par contre  
517 M : euh toi aussi/  
518 An: oui non mais l'année dernière je regardais euh  
519 M : oui/  
520 An: oui je regardais un peu  
521 M : quelle honte\  
522 An: pour passer le temps (.) quand t'as rien à foutre qu'est-ce tu fais/  
523 X : autre chose quand même  
524 [rires]  
525 M : XX SUM 41  
526 An: (...)   
527 X : non moi je regardais  
528 An: (...) la star ac  
529 X : alors là j'ai pas regardé  
530 [p.3s]  
531 An: je sais même pas qui a gagné  
532 M : tu regardais Loft Story/  
533 X : ah Loft Story  
534 An: ah moi je regardais  
535 X : j'étais un vrai fan  
536 M : tu déconnes  
537 An: mais arrête  
538 M : c'est ponctuelle  
539 X : (...)   
540 M : le moment où ça ce bécotait que tu gagnes c'est  
541 X : quand je me sentais trop pas intelligent je regardais  
Loft Story et puis c'est bon tout de suite  
542 Al: et puis il y a Loana et l'autre  
543 M : non mais ça c'est vieux  
544 An: t'as vraiment pas XXX ça c'était l'année dernière  
545 M : cette année cette année ils ont  
546 Al: non mais arrête  
547 An: cette année c'est David et Julia  
548 M : ils ont mis que que des euh du côté que des guines et puis de l'autre côté  
que des  
549 An: non ils avaient mis non ils avaient mis  
550 M : ils avaient mis que des associables t'sais  
551 An: non non eux ils ont mis  
552 M : eux ils ont  
553 An: qu'un seul pédé tu vois  
554 Al: comment il s'appelle euh  
555 M : mais ça c'est ce qu'ils disent  
556 An: c'était Tomas  
557 Al: oui Tomas oui  
558 An: Tomas il était pédé il a avoué c'est le seul  
559 Al: oui  
560 M : il était bien en fait (.) il était avec l'autre aussi non/  
561 An: il était avec qui/  
562 M : il était avec euh là celui avec qui il a gagné non/  
563 An: XX/  
564 M : oui  
565 An: oui il a le numéro six cent quarante (*rit*) il lui a plu lui  
566 X : XX mais si l'autre il pleurait à côté quand il s'est séparé tu vois  
567 An: XXX c'est moi XX  
568 M : il il y avait moins de pleurs quand même dans le dans le dans  
le un ils pleuraient  
569 X : après Tomas après Tomas après Tomas quand quand il était parti là du côté de  
son copain  
570 M : c'est le seul  
truc qui était drôle  
571 X : il pleurait il disait ah mon chéri mon chéri t'es parti  
572 An: mais ATTENDS c'était ma crêpe  
tu m'as cassé ma crêpe attends  
573 [p.3s]  
574 M : c'est bon  
575 Al: Ellen t'es depuis quand en France toi/  
576 E : pardon/

577 Al: en France t'es depuis quand en fait/  
578 E : depuis septembre\  
579 Al: tu connais tout ça  
580 E : Star Académie/  
581 Al: non mais euh  
582 M : Loft Story  
583 Al: Loft Story et tout ça  
584 An: Loft Story c'est un peu comme Big Brother si tu connais  
585 Al: oui c'est Big Brother mais ça en plus bête en fait  
586 An: ah non c'est mieux c'est mieux attends  
587 [...]  
588 X : j'avais regardé Big Brother c'était pas mal  
589 An: franchement en Angleterre j'ai vu Big Brother  
alors je sais pas=  
590 X : =mais c'est pas le même en Angleterre et en Allemagne  
591 E : tu l'as regardé en Allemagne/  
592 X : quoi/ non mais c'était il y a longtemps j'étais allé en Allemagne et je euh  
mon correspondant en fait il regardait euh c'était il y a  
593 M : tu connais Star Trek  
594 E : je sais même pas si ça passe encore en Allemagne je suis pas sûre  
595 An: vous avez vu il y a il y a Top of the Pops il y a Top of the Pops qui va  
596 M : ça ça ça parle de quoi pareil↑  
597 X : oui c'est un Loft Story  
598 M : c'est dix pommés qui sont dans un=  
599 X : =autre chose ils chantent un peu aussi par fois ils faisaient  
600 An: ils chantent plus ils restent  
neuf mois  
601 X : quand j'ai regardé par fois ils chantaient  
602 An: ils restent neuf mois leur euh  
603 M : X est pas fan  
604 An: comme dans Big Brother (.) il y en a en Angleterre  
605 M : mais c'est pas le même  
606 [p.3s]  
607 E : en France ça se passe ça se passe plus Loft Story ou c'est  
608 M : comment/  
609 E : c'est terminé Loft Story alors/  
610 M : oui oui  
611 Al: oui ça ne durait pas très longtemps Loft Story ça durait  
612 An: deux mois  
613 Al: deux mois  
614 M : non trois  
615 Al: non pas trois  
616 M : c'était trois mois non/  
617 An: tu sais quelque chose  
618 Al: deux mois  
619 M : c'était trois mois non/  
620 An: c'est dix semaines  
621 E : mais eux ils sont restés trois moi alors c'étaient les mêmes pendant trois  
mois/  
622 M : non bah il y en qui partent en fait  
623 Al: il y en a qui sont éliminés quoi qui vont pas rester après donc qui  
sont éliminés  
624 E : bah le but c'est de rester en fait  
625 Al: oui de rester les trois mois en fait oui  
626 M : oui en  
plus ils gagnent de l'argent et tout  
627 An: la première à être éliminée ça a été Julia et ensuite ça a été David ensuite  
ça a été XXX ensuite ça a été  
628 M : en fait même si t'es éliminé en demi final tu tu ressors t'es riche  
629 X : David il est resté jusqu'à la fin  
630 An: David/ EUH  
631 X : oui  
632 M : je crois qu'ils gagnent  
633 E : ui parce qu'en Allemagne il y avait des gens qui sont partis dans les charts  
après et qu'ils gagnent bah je pense après la première euh les premiers euh  
qui sont passés  
634 M : mh  
635 E : ils étaient tous connus et populaires après ils ont eu des offres de  
636 M : hm de  
637 X : c'est un peu pareil en France  
638 M : oui c'est pareil euh  
639 X : la plupart ils sont oubliés et puis eux qui ont gagné ils se sont vite fait  
euh  
640 An: s'il y a juste Leslie et Magic Système (.) et encore c'est pas la même XXX  
je sais pas si c'est la même  
641 X : c'est pas la même  
642 An: ah voilà c'est pas la même  
643 X : t'es FOU

644 An: j'imagine je je je je me disais et je me disais (rit)  
645 X : attends laisse tomber  
646 An: tu l'as écoutée  
647 X : quoi/  
648 An: **ah tu l'as écoutée la nouvelle chanson de l'OL/**  
649 X : laquelle/ celle celle qui a XX et après ça&  
650 M : merci c'est bon  
651 X : &va plus vite et tout/  
652 An: non\  
653 [.]  
654 An: ah  
655 [p.3s]  
656 An: celle qui v qui va sortir mercredi prochain à Gerland  
657 X : oui  
658 An: la toute nouvelle  
659 X : euh bah je crois  
660 M : la toute nouvelle/  
661 X : que j'ai un copain qui est aux bad gones il m'a dit il il y en avait une  
comme ça  
662 An: oui moi  
663 M : de quoi/  
664 An: je l'ai écoutée sur NRJ  
665 [.]  
666 An: si tu veux je suis le&  
667 M : ma mère  
668 An: &premier en France à avoir écouté cette chanson tu vois le premier tu vois  
(rit) ah oui il y a qu'NRJ qui l'a achetée tu vois la chanson  
669 X : bah t'es pas le premier il y en a d'autres avec  
670 An: bah oui  
671 X : tu sais tous les  
672 An: XXX premier  
673 X : premiers levés qui écoutent NRJ tu vois dans  
674 An: bah oui  
675 [p.3s]  
676 X : bah voilà\  
677 An: bah voilà toi t'as pas écouté NRJ  
678 M : on on ouvre le cidre ou  
679 An: donc tu l'as pas écoutée  
680 X : laisse-le  
681 An: moi je l'ai écoutée en premier  
682 M : on ouvre le cidre  
683 X : passe la bouteille et les verres qui veut du coca  
684 An: bah moi je prends d'abord du cidre parce que le coca parce que le cidre  
(rit) fais gaffe  
685 X : tu veux  
686 E : oui je veux bien oui c'est à moi ou/  
687 X : euh bah oui avec gruyère ou sans gruyère/  
688 E : ça m'est égal choisis  
689 X : sans gruyère  
690 [rires]  
691 E : d'accord ce que je voulais merci  
692 An: pardon  
693 [p.5s]  
694 M : euh il est un petit peu XX juste un petit peu  
695 X : tu veux pas un ouvre-machin là un truc  
696 M : bah si t'en as oui  
697 [.]  
698 M : normalement ça marche  
699 X : si j'en trouve un  
700 [p.24s]  
701 M : c'est très X Napoléon trois  
702 X : un peu notre arrière grand-père quoi  
703 An: **l'empereur Napoléon trois/**  
704 M : **c'est l'effigie de la famille c'est une médaille**  
705 An: **il a existé Napoléon trois**  
706 M : t'es bon toi  
707 An: (rit) ah non  
708 X : **mais t'es pas un peu mauvais en histoire**  
709 An: (rit) moi je connais Napoléon et Louis quatorze  
710 M : t'es un blaireau toi  
711 An: **qu'est-ce qu'il a fait Napoléon trois/**  
712 M : **Napoléon trois/ il était empereur**  
713 X : **absolument\  
714 An: **mais qu'est-ce qu'il a fait/**  
715 X : **bah au départ il était président de la république et après il s'est proclamé  
empereur en fait**  
716 M : **il a il a**  
717 Al: **tu vas à Paris tu vas à Paris toutes les grandes avenues que tu vois (.) bah****

c'était lui qui les a fait faire  
 718 An: ah oui  
 719 Al: bah pas vraiment lui quoi  
 720 M : en fait tu  
 721 G : Anatole je peux avoir le gruyère s'il te plaît  
 722 An: oui  
 723 M : tu euh  
 724 An: tiens de rien (.) il est doux ou il est brut/  
 725 M : brut\ tu veux bien/  
 726 An: (rit)  
 727 [p.12s]  
 728 M : du euh du jambon s'il te plaît  
 729 An: merci beaucoup  
 730 X : oui je dois en avoir  
 731 Ar: (...)  
 732 [p.5s]  
 733 M : on leur dit qu'il y a des nouvelles de la troupe ou euh  
 734 An: c'est quoi\  
 735 M : le week-end  
 736 Al: le/  
 737 M : le week-end (.) tu sais on avait fait (.) le soir là (.) on avait fait le  
 tour des cadeaux de Noël (.) et puis après ils ont ils ont sorti que que les  
 cadeaux de Noël de la troupe  
 738 [p.3s]  
 739 M : les trois/ les trois/  
 740 Al: ah OUI ah bah vas-y bien sûr  
 741 An: il y a quoi il y a  
 742 M : ah bah il y a il y a trois nouveaux chefs dans la maîtrise  
 743 X : oui on sait  
 744 M : tu savais/  
 745 X : non on a&  
 746 M : en fait il y a  
 747 An: non  
 748 X : &déjà reçu la lettre  
 749 M : ah c'est dans la lettre/  
 750 An: non non j'ai pas reçu de lettre  
 751 X : il y a il y a Paul il y a un Baudouin  
 752 M : il y a François Bariton  
 753 An: Baudouin Baudouin (il chante)  
 754 Al: (...)  
 755 X : bah Paul de l'année dernière et Baudouin euh je l'ai pas connu  
 756 An: ah il y a PAUL/  
 757 Al: si t'as connu Baudouin  
 758 X : non non je l'avais regardé  
 759 M : non il est arrivé l'année dernière  
 760 An: moi j'ai juste connu Paul  
 761 X : Paul là d'ailleurs c'est pas pour notre patrouille là  
 762 Al: si de notre patrouille  
 763 An: Baudouin Renaudot/  
 764 Al: c'est bon il est cool  
 765 M : non  
 766 X : Baudouin euh  
 767 M : Baudouin Franc c'est le fr- c'est le frère de XX  
 768 [p.3s]  
 769 An: y a qui d'autre/  
 770 M : il y a François Bariton  
 771 [p.3s]  
 772 Al: (rit) il s'est fait casser le week-end (rit)  
 773 M : juste le verre d'eau t'sais  
 774 Al: il a fait que se XXer=  
 775 M : =tu sais pendant le dîner il y avait une raclette il te lâche un énorme rot  
 tu sais  
 776 An: (RIT)  
 777 M : il y a Manuel tu sais il lui dit la prochaine fois (.) il commence à remplir  
 son verre à au tiers tu sais (.)  
 778 An: (rit)  
 779 M : il lui dit la prochaine fois que tu rotes je te balance le verre (.) ce  
 blaireau il a reroté il a pris son verre et il lui a jeté à la gueule  
 780 [rires]  
 781 M : il était trempé  
 782 An: super week-end merci,  
 783 [p.3s]  
 784 X : allez hop c'est la XX  
 785 M : c'est pas mauvais bah tu sais c'est ça le week-end HP t'sais  
 786 Al: tu verras plus tard c'est pas mal euh  
 787 M : tu verras tu verras oui un week-end c'est l'avantage du week-end et je peux  
 pas  
 788 Al: oui c'est clair

789 M : tu bouffes bien tu dors bien  
790 Al: ba:h  
791 M : XX ma crêpe  
792 An: je crois j'en ai un autre  
793 X : personne n'a pris du cidre finalement/  
794 M : vas-y sers-toi  
795 G : Xochiel je peux avoir du gruyère  
796 X : oui vas-y  
797 An: tiens tu peux m'i- m'inaugurer aussi mon verre s'il te plaît/  
798 M : un dernier\  
799 [p.3s]  
800 M : un dernier  
801 X : il est pas là comme ça il aura la (.) tu sais il en aura presque pas  
802 M : XX sa gueule (.) non mais mets en un peu moins s'il y en a pas assez pour  
que tout le monde (.) il en reste encore trop/  
803 Al: (rit)  
804 M : ils sont XX (.) stop stop stop ils sont encore deux euh  
805 E : non vas-y  
806 M : non mais prends-en prends-en  
807 E : non mais ça va  
808 M : non non mais si  
809 X : t'aimes pas/  
810 E : si mais lui aussi je pense non/  
811 X : s'il fait cinquante pompes il aura le droit de  
812 An: de quoi/ qu'est-ce qu'il se passe/  
813 X : y a plus beaucoup de cidre vu qu'elle en veut bah  
814 An: bon allez  
815 [...]  
816 X : non mais il est gentil  
817 M : mais il il est gentil  
818 An: mais non c'est bon je suis gentil  
819 M : mais non mais non  
820 An: Alphonse  
821 M : c'est quoi le truc Frédéric/  
822 Al: Frédéric XX en fait  
823 M : non mais on l'a pas beaucoup vu en fait non non non non il aime pas il aime  
pas  
824 An: je n'aime pas je n'aime pas  
825 X : il a déjà du coca  
826 [rires]  
827 An: en plus je préfère le coke (.) franchement  
828 M : le coke  
829 X : le coke  
830 M : le coke  
831 X : le coke c'est un peu de la cocaïne mais bon  
832 Al: voilà  
833 [p.3s]  
834 M : ss j'suis une caille  
835 X : attention je suis une caille j'habite à la Croix-Rousse et tout  
836 M : oui je connais des gens  
837 An: (rit) et en plus  
838 X : t'en veux/  
839 An: et en plus déjà le coke à mon avis les les cailles ils savent pas dire coke  
(.) à mon avis ils savent dire ça en arabe mais ils savent pas dire ça en  
e:n anglais  
840 X : bah c'est pas les les cailles c'est pas tous des Arabes  
841 An: (rit) no:n  
842 M : la preuve  
843 An: la plupart des Arabes c'est des cailles  
844 [p.3s]  
845 An: qu'est-ce qu'il y a/ n'importe quoi/  
846 X : (rit) c'est des blacks  
847 An: comment/  
848 X : non mais je déconne je ne pense pas ça  
849 Al: (...) alors  
850 X : bah si franchement  
851 An: non mais (p.3s) non mais le truc que cent pour cent des Arabes c'est des  
cailles  
852 X : non mais franchement euh&  
853 An: et soixante quinze  
854 X : &les arabes ce sont pas tous des cailles  
855 Al: non non euh tous les arabes sont pas des cailles euh c'est pas vrai  
856 M : c'est faux  
857 X : trop pas  
858 M : c'est vrai mais c'est faux  
859 Al: c'est pas du tout vrai ça  
860 An: c'est vrai mais c'est faux=  
861 M : =ça dépend où tu vas en fait

862 X : eu:h de toute façon  
863 M : si tu vas dans le deuxième tu peux voir des Arabes c'est des gars très bien  
864 X : eu:h Charlemagne c'est le deuxième hein/  
865 M : euh oui (.) oui je crois  
866 X : ça va il y a un peu des racailles là-bas  
867 M : il y un peu de tout  
868 X : il y a un peu de tout mais eu:h (.)  
869 An: mais surtout des racailles  
870 X : un peu des racailles  
871 M : il n'y a pas que des racailles c'est homogène c'est homogène  
872 X : oui c'est vrai  
873 An: (tousse)  
874 M : on dirait qu'y a une la part des racailles est plus importante que que celle de de gars sympas quoi=  
875 An: =arrête un peu tu sais sur la Croix Rousse t'en as un peu de racailles euh  
876 Ar: tu veux du jambon/  
877 X : bah non non  
878 An: non mais on dit qu'à la croix rousse y en a pas mais y en a pas mal/ euh  
879 M : y en a partout  
880 An: moi j'ai habité un quartier avec des racailles  
881 X : c'est normal  
882 [.]  
883 X : à part place Bellecour  
884 An: c'est vrai/  
885 M : à la place Bellecour ça irait\ il y a il y a=  
886 X : =les gens qui habitent place Bellecour à mon avis c'est pas trop des racailles ça normalement  
887 M : bien sûr  
888 X : eu:h  
889 An: non mais les mecs qui y a  
890 X : euh bah il y en a quand même un peu de racailles tu vois  
891 M : un peu  
892 Al: un petit peu un petit peu oui  
893 X : et euh  
894 M : non je l'ai vu ton frère la dernière fois il a racketté&  
895 X : même dans le sixième  
896 M : &quelqu'un  
897 An: moi je connais pas  
898 M : je l'ai vu  
899 An: c'est quand même une racaille  
900 [p.4s]  
901 M : déjà juste le fait d'être pour Marseille c'est mauvais  
902 An: c'est pas racaille tu vois/  
903 Al: bah quand même  
904 An: c'est pas  
905 X : c'est pas racaille c'est débile  
906 [p.3s]  
907 An: je suis quasiment sûr que je connais plus sur Lyon  
908 M : tu connais pas le chant de Marseille Marseille c'est une ville où où règne  
909 An: non je connais pa:s  
910 M : bon  
911 An: ah tu vois je pense que tu vois je connais plus sur Lyon que toi tu connais (.) non je connais plus sur Lyon que toi tu connais sur Lyon  
912 X : ah bien sûr  
913 An: tu me dis quelque chose sur  
914 M : tu sais  
915 X : t'es débile  
916 An: t'es déjà allé au stade  
917 M : l'OL c'est pas ma vie tu sais  
918 An: t'es déjà allé au stade/  
919 M : merci quand même  
920 An: bon\  
921 M : j'y vais trois quatre fois par an tu sais  
922 An: bon moi j'y vais je sais pas  
923 M : ah bah voilà (.)t'es déjà allé à au stade de Marseille/  
924 X : c'est quoi le thème de ce soir/  
925 Al: ce soir on va regarder le matos  
926 An: je: suis jamais allé à Marseille  
927 M : le vélodrome a bah voilà c'est de la merde  
928 X : ah d'accord  
929 An: mais non  
930 Al: préparer (...)  
931 M : c'est le seul stade de France où où où l'entrée où l'entrée des vestiaires est derrière les buts (.) je m'excuse  
932 X : ok  
933 An: bah je m'excuse  
934 Al: les outils et tout (...) le prochain week-end on fera (...)  
935 M : c'est connu en France (.) il faut dire

936 X : t'es horrible toi  
 937 An: ccc'était le stade de France qui a été pas élu comme numéro un en France je  
je peux te dire  
 938 Al: (...) (...)  
 939 An: c'est  
 940 M : le meilleur la meilleure pelouse de France/ sans compter le stade de France/  
 941 X : c'est valable pour XX  
 942 An: c'est Gerland  
 943 X : pelouse de France euh  
 944 M : le stade de France/ ssans la compter cc'est Gerland  
 945 X : franchement le stade de France a une pelouse nulle euh  
 946 An: t'es déjà allé/  
 947 X : Gerland aussi d'ailleurs  
 948 M : oui mais c'est la meilleure je pense  
 949 X : en France y a que des stades nuls alors  
 950 An: non je (...) (...)  
 951 X : (...) Geoffroy Guichard (...)  
 952 M : je crois que c'est le meilleur gradin oui ça doit être le meilleur gradin  
 953 An: où/  
 954 M : à Lyon  
 955 X : bon à Lyon il y a XX alors  
 956 M : sans compter le stade de France (.) mais ils sont petits par rapport aux  
autres ceux des autres pays (.) tu regardes les gradins du Barça de Milan  
 957 X : oh mais l'Espagne  
c'est spécial l'Espagne et Brésil c'est spécial  
 958 M : du Milan (.) l'Espagne l'Italie mais ils ont des gradins mais énormes quoi  
 959 An: oh là là  
 960 M : des trucs quand tu regardes juste Milan=  
 961 X : =t'as un peu du mal toi  
 962 M : le le Barça  
 963 An: (rit)  
 964 X : tout le monde y arrive bien et toi  
 965 An: (rit)  
 966 M : le Barça a 70.000 places t'as 70.000 places quasiment au Barça  
 967 An: c'est vrai/  
 968 X : au Barça/ il y en a cent vingt mille donc  
 969 M : ah oui/  
 970 An: (rit)  
 971 M : voilà j'étais en dessous de la barre tu vois (.) cent cent vingt mille  
places tu vois à Lyon il n'y en a qu- quarante quarante cinq  
 972 X : à Madrid il y en a cent mille quoi  
 973 M : ah bah voilà quoi c'est un peu des oufs là-bas  
 974 X : on est un peu des touristes par  
rapport à eux quoi  
 975 M : moi je pense c'est la même échelle quoi  
 976 An: **mais vous connaissez au moins le club le plus riche du monde/**  
 977 M : **oui c'est le Real**  
 978 An: **non Real (.) non c'est pas Real**  
 979 X : **Manchester**  
 980 An: **ah bah voilà mais tu vois comme eux ils font comme ça**  
 981 M : **non mais eux eux ils placent**  
**pas bien quoi c'est tout quoi**  
 982 X : **on pourrait parler du matos et du froissartage non\**  
 983 M : **oui c'est clair c'est plus scout**  
 984 [p.3s]  
 985 Al: oui euh on a fini de manger on a fini XXX ou pas encore/  
 986 X : oui  
 987 An: c'est qui qui a fini de manger/ (.) on a jamais fini de manger=  
 988 Al: =bon ça va/ et puis euh bon il faudra qu'on regarde le matériel qui est qui  
est dans la malle  
 989 M : y a des trucs pétés/ ou  
 990 Al: il y sûrement  
 991 G : il y a du XX/  
 992 X : bah la pioche elle a toujours pas de manche quoi  
 993 Al: oui/  
 994 M : on pourrait la remettre droite tout de suite parce que le pic c'est plus un  
pic c'est une virgule  
 995 Al: et euh ciseau à bois est tout abîmé et tout euh  
 996 An: mais en fait il y a plus de ciseau à bois  
 997 X : notre notre Paul là laisse tomber les  
 998 M : elle elle est morte la Paul  
 999 X : la Paul à aiguïser elle marche plus  
 1000 Al: ah oui/  
 1001 X : oui  
 1002 M : elle marche plus  
 1003 Al: encore un truc pour le week-end (.) il y en a qui ont une Paul à aiguïser/  
 1004 M : pour jouer sur les mots euh  
 1005 An: non



1006 M : j'ai jamais vu une Paul à aiguiser qui marche  
1007 X : mais d'accord mais  
1008 Al: Maxime c'est compris t'as des Pauls à aiguiser chez toi/  
1009 [p.3s]  
1010 X : t'avais une meule qui était cassée non/  
1011 M : non c'est celle d'Alexandre  
1012 An: sympathique  
1013 X : c'est toi qui a une meule cassée  
1014 Al: oui c'est moi (.) non mais on prendra des des fusils ça ça devrait aller  
1015 [p.3s]  
1016 X : on a des XX  
1017 [p.3s]  
1018 E : t'en as eu/  
1019 X : non mais c'est bon il y en a pour plusieurs t'en veux/  
1020 E : ça va  
1021 **Al: au sujet du morse vous vous l'avez déjà complètement oublié/**  
1022 An: moi je suis en train d'essayer de l'apprendre en fait  
1023 M : moi je connais que TMOCH et EISH  
1024 Al: ah oui  
1025 M : c'est tout  
1026 An: (rit) moche (rit)  
1027 X : c'est quel mot euh EISH quoi  
1028 M : EISH mais moi je dis eish toi tu dis t'es moche  
1029 X : tu veux que je le fasse  
1030 M : quoi/  
1031 Al: au week-end on s'entraîne à la transmission  
1032 M : à quoi/  
1033 Al: à la transmission\ à la lumière on va se faire des petits signaux  
1034 M : ah bon  
1035 Al: il faut qu'on s'entraîne à XXX on commence et puis XX  
1036 M : oui\  
1037 An: je vais commencer à apprendre le morse  
1038 M : bah termine  
1039 An: non j'ai perdu la fiche  
1040 Al: tu veux une autre  
1041 M : non non c'est à mon avis tu le trouves sur la XX de woodcraft  
1042 X : non mais attends on a fait une à au camp et un à=  
1043 Al: =XX pas  
1044 An: non non non  
1045 M : un spécial camp XX il y a un de 2001 de 2001 l'an 2000  
1046 X : bah c'est c'est le premier camp le premier camp c'est 2000  
1047 Al: c'est 2001 je pense  
1048 X : ouais c'est 2001  
1049 M : oui ils mettent XX  
1050 An: non mais ils mettent dans l'A- l'Azimut je le sais  
1051 M : non mais dans l'Azimut il y est je pense  
1052 Al: non il n'est pas là non  
1053 An: bah si  
1054 M : oui oui c'est pas XXX ça  
1055 An: bah un peu oui  
1056 X : un peu des mauvais quoi CC  
1057 An: le XX c'est kika  
1058 Al: le morse XXX là-bas passerai il faut l'apprendre le week-end  
1059 M : le e c'est bon quoi le e  
1060 An: le e/ c'est kikikika  
1061 [rires]  
1062 X : non titi  
1063 An: c'est tati tati  
1064 X : non titi  
1065 M : c'est ti  
1066 An: c'est bon  
1067 M : et le i c'est quoi/  
1068 An: vas-y dis le morse en anglais toi  
1069 X : tu connais pas ish c'est dititiditititi  
1070 An: et c'est quoi ish  
1071 X : le i c'est diti le s c'est titi et le h c'est XX  
1072 M : bah le i c'est c'est des accent des mots des XX ça c'est plus simple  
1073 [p.3s]  
1074 An: AH c'est pas con  
1075 X : euh mais mais tu sais déjà plein de mots toi  
1076 An: mais je savais pas moi tu sais (.) tu sais Fred il me il me montre des trucs  
t'es moche ish et machins  
1077 M : bah oui  
1078 X : mais c'était  
1079 An: j'avais rien compris de ce que ça voulait dire la XXXX  
1080 X : oui mais tu l'as compris  
tu m'as compris on sait pas pourquoi  
1081 Al: XX je pense

1082 An: et non mais je savais même pas  
1083 X : t'es un peu lent par rapport  
1084 M : en plus avec faradol et tout je sais pas comment ça marche  
1085 X : ah ça c'est trop bon ça faradol c'est le f c'est XXXX c'est ça en fait  
tatitati après c'est les voyelles quoi (.) pour le j c'est XX c'est tatati  
[*p.3s*]  
1086  
1087 X : c'est XX tatitati  
1088 An: et pour le l c'est XXX c'est ça/  
1089 M : em  
1090 X : si ça marche (.) titatiti  
1091 An: et puis le k je sais que c'est koalo mais lo est-ce que c'est pas koala est-  
ce koalou  
[*p.3s*]  
1092  
1093 M : c'est bon quand même  
1094 X : c'est kualala  
1095 M : vous voulez pas passer aux sucrés maintenant  
1096 X : oui ce serait euh non/  
1097 M : allez une dernière salée et  
1098 An: ouais  
1099 Al: (...)  
1100 An: je vais rester encore salé moi  
1101 M : on commence par on commence par le le gros (.) le petit comme ça ce sera  
sûrement le mieux quoi ça évitera tu sais le&  
1102 X : oui  
1103 M : &le gros le gros hum aux trois quarts  
1104 X : il y en a qui veulent mettre du beurre avec du sucre/  
1105 Al: c'est bon/  
1106 X : c'est trop bon  
1107 Al: c'est quoi/  
1108 M : c'est de l'abricot  
1109 An: du sucre/  
1110 X : je je vais faire fondre du beurre dessus c'est c'est&  
1111 Al: oui  
1112 X : & peut-être un peu gras quoi  
1113 Al: oui mais c'est bon  
1114 An: arrêtes moi je mets du beurre du sucre du chocolat et puis du nutella (.) et  
puis après à la fin j'ai plus faim  
[*p.3s*]  
1115  
1116 Ar: Anatole tu pourrais me donner le le nutella s'il te plaît/  
1117 An: le nutella/  
1118 M : oui oui ce truc qui X quoi  
1119 An: avec les Boni'z gagne au quotidien (.) UN POINT oh XX tiens tu peux gagner  
au quotidien avec les Boni'z  
1120 Al: non mais sinon t'as pas une petite cuillère/  
1121 An: tourne la roue de la chance (.) y en a qui veut du coca/  
1122 G : moi je veux bien (...)  
1123 An: (*rit*) bah tu vois c'est pas du XX  
1124 M : ils ont pas l'air non  
1125  
[*p.5s*]  
1126 G : tiens  
1127 Ar: merci  
1128  
[*p.3s*]  
1129 M : il y en a qui ont mis (.) ça existe  
1130 An: bon cela il existe  
1131 M : il y a  
1132 An: tu l'as écoutée la nouvelle chanson d'Eminem/  
1133 M : il y a le  
1134 X : laquelle/ la mise sur scène  
1135 M : bah Eminem mixé  
1136 Al: excellente tu sais  
1137 An: attends là c'est euh  
1138  
[*rires*]  
1139 M : il y a il y a il y a Eminem version techno ok oui merci  
1140 An: oh là là ah  
1141 G : ça se fait avec la main ça/  
1142 X : qui voudrait du beurre dessus/  
1143 M : non c'est bon c'est un autre DJ qui l'a mixée&  
1144 E : en fait je j'ai il y a de la glace si tu veux si vous  
voulez la mettre  
1145 X : bah la glace je l'ai mise dans le frigo parce qu'il y avait plus de place  
dans le congélateur quoi  
1146 M : &celui d'avant (...)ça c'est bon par contre le beurre (.) le plastique  
1147 E : euh quoi/  
1148 An: ah c'est trop bon moi j'adore (*rit*)  
1149 X : je l'ai mise dans le frigo parce que tu sais il y a plus de place dans le  
congélateur  
1150 M : c'est bon pour la=  
1151 An: =pour la santé

1152 E : alors ce serait peut-être mieux de la sortir  
1153 M : non pas pour la santé pour la XXX  
1154 E : j'sais pas  
1155 An: aussi oui  
1156 Al: e:h  
1157 M : qu'est-ce qu'il y a/  
1158 Al: oui on attend un peu avant  
1159 M : de quoi/  
1160 Al: bientôt on attend un peu parce que  
1161 M : de quoi/  
1162 Al: la glace  
1163 X : la glace  
1164 Al: ça fera trop  
1165 An : mh  
1166 X : bah au frigo  
1167 An: qui a (...) la glace  
1168 M : tu amènes  
1169 X : un peu de glace sur la crêpe avec du chocolat aussi dessus c'est pas mal  
aussi je pense  
1170 [p.3s]  
1171 Al: c'est quoi ce (.) c'est le beurre  
1172 M : j'sais pas  
1173 [p.15s]  
1174 An: il en reste encore pas mal de crêpes par rapport à  
1175 X : ah oui  
1176 G : la moitié euh  
1177 Al: il y a combien là/  
1178 X : deux litres\  
1179 Al: deux litres/  
1180 An: et là j'ai encore faim moi  
1181 G : c'est toi qui l'as faite Xochiel/  
1182 X : non bah il y a j'ai pas c'est ma mère qui l'a faite moi j'étais pas là ce  
soir mais (.) je suis arrivé juste a- avant vous quoi  
1183 M : ah oui/ t'as pas honte toi/  
1184 X : non mais j'avais un truc  
1185 M : c'est à quelle heure le cours le vendredi/  
1186 X : euh cinq heures et demie en fait  
1187 An: cinq heures/ et demie c'est nul/ (...) pas cours  
1188 M : moi je sors à trois heures et demie  
1189 An: trois heures et demie/  
1190 M : bah  
1191 An: moi je sors à XX  
1192 X : moi le vendredi j'ai quatre heures de trou en fait  
1193 M : t'es que/ en quoi/  
1194 X : quatre heures de trou  
1195 M : de perm/  
1196 X : oui oui  
1197 M : non/ t'as t'as le droit de sortir/  
1198 X : oui  
1199 M : ah oui\  
1200 X : bah oui  
1201 M : c'est moule  
1202 X : t'as pas le droit toi/  
1203 M : bah aux Lazeux tu sais tu plaisantes tu sais  
1204 X : ah oui je sais  
1205 M : là maintenant il y a cartes i- il y a des cartes magnétiques  
maintenant et tout  
1206 X : trop laid quoi  
1207 M : tu dois passer ta carte à l'entrée (.) à la sortie  
1208 Al: c'est vrai/ (...)  
1209 M : oui à chaque fois tu rentres et à chaque fois que tu sors tu dois passer ta  
carte  
1210 Al: il y a un X qui surveille ou pas/  
1211 M : oui alors il y a ouais il y a ouais il y a un  
1212 An: c'est bon aux Chartreux tu peux tu peux te casser comme tu veux  
1213 M : ils regardent où tu rentres  
1214 An: tu dis que tu vas à l'infirmière  
1215 M : si tu passes pas ta carte tu trouilles ils te demandent  
pourquoi tu passes pas ta carte et tout  
1216 Al: ouais/=  
1217 M : =sont trop chiants\  
1218 Al: si tu l'oublies t'es dans la merde non/  
1219 M : quoi/  
1220 Al: si tu oublies ta carte/  
1221 M : oui bah ils le marquent et tout (.) c'est alors que t'es entré mais t'as pas  
le droit de passer ta carte c'est trop con (.) ils l'ont instauré au début  
de l'année  
1222 An : mh ça peut être marrant

1223 M : ça sert trop à rien  
1224 An: bah eux ça leur sert quoi  
1225 M : ils savent qui entre qui sort mais moins ça change pas la vie quoi  
1226 X : peut-être c'est  
1227 M : c'est plan plan de sécurité dedans  
1228 [p.12s]  
1229 M : comment tu fais quoi ce week-end/  
1230 An: du foot\  
1231 M : foot/  
1232 An: ouais  
1233 X : tu joues du foot toi/ mais attends t'es remplaçant des remplaçants/  
1234 An: c'est ma quatrième année des XX typus  
1235 M : titulaire/ t'es goal/ tu fais quoi tu es à quel poste/  
1236 An: goa:l  
1237 M: dans l'attaque/  
1238 An: dans le milieu de terrain  
1239 M : t'es en milieu de terrain/  
1240 An: oui  
1241 M : et vous jouez avec des bons dans la ligue et tout/  
1242 An: oui  
1243 M : vous êtes tous le même niveau/ ou euh c'est euh  
1244 An: ouais  
1245 M : vous êtes tous le même niveau/  
1246 An: on a des meilleurs et on a des moins bons  
1247 M : et toi t'es avec les meilleurs/  
1248 X : (...)  
1249 An: non je suis avec des moyens  
1250 X : non mais alors vous êtes quoi  
1251 An: franchement je suis dans la moyenne moyenne moi  
1252 X : vous êtes en en championnat de de  
d'arrondissement (rit) club  
1253 An: ah David ah David ah si tu veux ah si tu veux ah si tu veux  
on est dans le même club on est dans le même truc que que David sauf que bon  
on n'est pas dans la même poule  
1254 X : oui oui  
1255 An: lui il est bien  
1256 X : dans la poule dans la poule A  
1257 An: non (...)  
1258 X : et vous c'est la poule X prime  
1259 An: (rit) y a XX XX t'sais bah lui il est dans la dans la poule A seconde  
1260 X : et vous êtes dans la dans la dans la/  
1261 An: mh (avale)  
1262 M : dans la poule E  
1263 An: non il y a la poule A et la poule B nous on est dans la poule A eux ils sont  
dans la poule B mais c'est pas ccc'est tu es dans la poule A ils sont  
meilleurs que la poule B euh  
1264 X : non c'est que dans la poule B c'est meilleur que dans la poule A (rit)  
1265 An: mais NON cc'est pas c'est le même niveau tu sais ça n'a rien à voir (.)  
c'est le même niveau  
1266 X : tu dis des trucs bizarres parce que je pense qu'il joue un peu mieux au foot  
qui toi quand même non/ t'as t'as dû t'améliorer depuis le camp alors  
1267 [p.3s]  
1268 X : non/  
1269 M : (...) performance tout le week-end XX le (...)  
1270 An: (...) pour vous mais je sais pas moi  
1271 X : il  
faudrait pas oublier un ballon pour le week-end moi je vous préviens déjà  
(...)  
1272 Al: c'est vrai/  
1273 M : oui mais  
1274 X : en plus nickel pas des pas des ballons trop crevés  
1275 An: moi j'ai le ballon de l'OM mais je sais pas si ça va vous plaire  
1276 M : le le coup de  
1277 An: ah non j'ai un ballon  
1278 X : j'ai j'ai un ballon de volley aussi  
1279 An: moi j'ai un ballon de foot XX de XX  
1280 M : moi j'ai le ballon de de la patrouille mais il  
est il est vieux quoi  
1281 X : moi je veux bien mais demande à Alexandre  
1282 M : j'sais pas j'ai le ballon de la patrouille j'ai l'impression qu'il est crevé  
1283 An: j'ai même des  
battes de baseball  
1284 X : (...) c'est bon  
1285 An: avec des balles aussi  
1286 M : j'ai une balle de baseball qui s'écrit avec b a i s e  
1287 [rires]  
1288 Al: ah oui ça (rit) ah oui il  
1289 An: pourquoi/

1290 Al: il a fait une bise à XX de matos  
1291 M : une bise de matos et et ba ba et et j'ai mis batte de baseball et je l'ai écrit avec b a i s e baise pas mal quand même

1292 Al: (rit)  
1293 An: ah NON c'est pas possible  
1294 M : c'est assez bon quoi ils se sont tous foutus de ma gueule  
1295 X : toi tu m'étonnes  
1296 An: ah bah je comprends  
1297 X : t'as fait des conneries quoi  
1298 G : tu l'as fait exprès/  
1299 X : tu crois que ce serait un XXX  
1300 M : je savais pas comment ça s'écrivait comme ça tu vois  
1301 An: regarde baseball dans le sens attends en anglais le a ils le prononcent plutôt le a donc ça fait b a s e  
attention le XX en anglais

1302 X :  
1303 Al: bilingue  
1304 M : je prononce le h donc je suis bilingue et tout  
1305 An: t'es bilingue toi/  
1306 M : un peu  
1307 X : oui oui tu sais bah français et tout  
1308 [rises]  
1309 X: XX te dire my name is Maxime  
1310 An: oui c'est ce qu'il est beau c'est pour ça qu'il est bilingue  
1311 [fin première face]  
1312 M : il n'a jamais fait de l'interprétation de XX/  
1313 X : mais SI  
1314 An: mais si (...)  
1315 M : XX il a fait sans X t'sais  
1316 X : à la radio même au camp je changeais la radio XX  
1317 Al: ah oui tu me (...)  
1318 An: ah NON mais ça c'est normal atte:nds (.) je je je peux faire XXX je ne chantais que ça moi (.) mais si tu veux je peux te chanter SUM 41 aussi  
t'as pas trop de

1319 X :  
références quoi  
1320 An: ah bah attends je veux dire  
1321 X : en plus tu connais pas grand chose mais bo:n  
1322 An: ah bon moi j'ai des réf- des références (p.3s) alors tu me diras (.) en fait (.) je peux te chanter Madonna si tu veux=  
=ok merci

1323 M :  
1324 [rises]  
1325 E : c'est à moi ou  
1326 M : tu peux goûter l'interprétation=  
1327 An: =arrête j'aime bien Madonna  
1328 Al: =j'aime bien Madonna j'aime bien Madonna  
1329 An: bah  
1330 M : elle est un peu ultra nulle  
1331 An: I'm gonna (...)& (il chante)  
1332 E : non mais vas-y merci je vais essayer la confiture  
1333 An: &secret I'm gonna close ma body no (il chante)  
1334 M : c'est de l'abricot  
1335 E : très bien

1336 M : shut up ok/  
1337 An: (rit)  
1338 X : shut up man  
1339 M : pause pause  
1340 An: aussi Eminem je peux te la chanter  
1341 M : ok merci  
1342 An: have you ever been hated or discriminated against (il chante)  
1343 M : tu sais ce que tu chantes tu  
sais ce que tu chantes/

1344 X : non mais c'est pas comme ça quoi  
1345 An : non je sais pas ce que je cha:nte je chante cleaning out my closet  
1346 X : mais c c'est pas  
cleaning out my closet la XX

1347 An: cleaning out my closet  
1348 X: oui c'est ça (rit)  
1349 An : voilà quoi (...) merci c'est bien  
1350 [p.3s]  
1351 M : tu connais la traduction et tout/  
1352 An: bah Eminem à force de le=  
1353 M : =déjà XX chantais ça moi  
1354 An: c'est genre tu vois tu montres le texte et t'es un peu (.)  
1355 X : c'est clair moi franchement même avec le texte c'est dur de suivre quoi  
1356 M : mais c'est mais c'est trop laid ce qu'il dit en fait (.) quand tu traduis mot à mot et tout=  
=c'est trop laid

1357 X : =c'est trop laid  
1358 An: c'est trop laid/  
1359 M : c'est trop laid

1360 X : (...) tu vois  
1361 An: (...)  
1362 M : oui mais  
1363 X : il parle que de ça quoi  
1364 M : c'est trop laid  
1365 An: ah non franchement c'est rap parce que  
1366 X : non mais franchement c'est moins laid que doctor  
XX c'est c'est=  
1367 M : =mais ok quand il chante il chante mais les consonnes ça va c'est bien quoi  
et (.) ensuite quand tu traduis mot à mot en français ça ces  
1368 An: je peux te dire XXX quand il chante c'est vraiment du laid euh  
1369 M : ces choses qui c'est trop laid quoi j'sais pas  
1370 An: inédit franchement c'est trop laid et là encore je trouve ça  
trop laid  
1371 X : t'aimes pas comme il rap/ où les où les paroles  
1372 M : le rap français t'aimes pas toi/  
1373 An: mais je déteste le rap  
1374 X : mais (...) là  
1375 An: à part Eminem franchement  
1376 M : (...)  
1377 An: je déteste le rap\  
1378 M : pour les jeunes c'est plus net  
1379 X : comme ça c'est  
1380 M : pour ceux qui ne X  
1381 An: comme c'est  
1382 X : MTM traduction euh  
1383 [p.3s]  
1384 X : non/  
1385 M : (rit) non\ non  
1386 An: traduction en anglais/  
1387 X : (rit) oui  
1388 M : en live  
1389 X : f f v m  
1390 M : f en live f en live attention attention décodé aux spectateurs ok/  
1391 An: fv em  
1392 X : oui ça peut être fvem  
1393 An: ouais oui si tu veux=  
1394 X : =bah eh non  
1395 An: sauf que tu vois tu mettrais mf plutôt non/  
1396 M : quoi/  
1397 X : bah non  
1398 M : XXX non mais nous on est scout en ce monde t'sais  
1399 An: on dirait on dirait plutôt ça tu vois/  
1400 [p.3s]  
1401 X : t'en un peu nul en anglais quoi mais je XXX  
1402 An: un peu NUL mais comparé à toi (rit)  
1403 X : moi je te je te dresse en anglais  
1404 An: tu me dresses/  
1405 X : oui je te dresse\  
1406 An: tu fais anglais lv deux et tu me dresses/  
1407 X : oui je fais anglais lv deux et je te dresse\  
1408 M : tu fais lv deux toi/  
1409 X : oui je suis en lv deux\  
1410 M : et en lv eh/ allemand\ oui  
1411 X : oui  
1412 An: oui c'est pour ça il est fou  
1413 [p.10s]  
1414 M : de toute façon euh même s'il fait an anglais lv deux il peut tenir  
1415 An: mais je sais merci bien=  
1416 M : =sans problème lui il est en seconde toi t'es en  
1417 An: ah bah alors là  
1418 M : en quatrième  
1419 An: tu vois je suis en quatrième je fais euh  
1420 E : il y a des classes bilingues/  
1421 X : oui oui il y a des classes bilingues  
1422 E : dans quelle matière/  
1423 An: ah bah moi je  
1424 X : euh bah en histoire géo moi en fait  
1425 An: moi je fais une classe bilingue moi e:n=  
1426 M : c'est euh (.) t'as cours d'histoire toujours en anglais/ en allemand/  
1427 X : en allemand oui\  
1428 M : c'est autre chose  
1429 An: moi en anglais (...)  
1430 E : tu trouveras ça cool ou pas/  
1431 M : moi j'aimerais pas  
1432 X : quoi/  
1433 E : c'est cool ou pas/=  
1434 X : =ouais

1435 E : ça te plaît/  
1436 X : bah ça en fait elle nous donne tout le vocabulaire et tout  
1437 M : et tes interros si tu les fais les interros en allemand\  
1438 X : on en a encore pas eu quoi  
1439 M : t'as pas eu encore/  
1440 X : en fait elle fait ce qu'elle veut en allemand ce qu'elle veut en français  
quoi donc  
1441 M : donc il y des parties en français quoi  
1442 X : oui et puis s'il y a vraiment une interro putain  
1443 An: arrête moi j'ai pas encore  
1444 X : du style euh tu fais un euh une comment ça s'appelle une  
synthèse une étude de documents en allemand c'est un peu dur quoi  
1445 Al: (...) (...)  
1446 M : une composition en allemand quoi  
1447 An: mais arrête c'est possible franchement (.) si tu maîtrises bien allemand  
1448 Al: bah  
1449 E : vous faites l'histoire française  
ou l'histoire allemande/  
1450 X : bah on fait le programme\  
1451 [p.3s]  
1452 E : (...) (...)  
1453 M : (...) (...)  
1454 X : oui surtout la géographie c'est dur en fait avec tous les tous les termes et  
tout  
1455 An: avec les pays c'est trop dur dans des langues étrangères  
1456 E : il y a des gens qui le font en biologie aussi  
1457 An : en SVT/ déjà on connaît pas le vocabulaire qu'on apprend  
1458 E : oui oui ça se passe très mal des fois  
1459 An: au niveau vocabulaire non mais je comprends parce que=  
1460 M : =je trouve ça belle le SVT  
1461 An: quand tu vas apprendre une langue en XX en anglais ou en allemand bah j'sais  
pas ce que ça veut dire en français  
1462 X : (...) (...)  
1463 M : j'adore (.) je trouve ça trop bien  
1464 X : c'est ironique ou pas  
1465 M : quoi/  
1466 X : c'est ironique/  
1467 M : non non c'est pas ironique  
1468 X : je déteste  
1469 M : c'est trop bon le SVT  
1470 X : en plus j'aime pas ma prof  
1471 M : on a fait la dissection et tout  
1472 X : je déteste  
1473 M : la dissection c'est terrible  
1474 X : (...) (...)  
1475 An: en quatrième c'est plus marrant&  
1476 M : c'est terrible  
1477 An: &franchement  
1478 X : moi aussi mais même  
1479 M : ça X mais moi ça va quoi  
1480 X : il y a que la dissection quoi  
1481 M : je me démerde quoi  
1482 X : moi aussi mais même  
1483 M : j'arrive à avoir dix j'suis sixième de la classe je suis content  
1484 An: t'arrives à=  
1485 Al: =sixième de la classe c'est pas très haut  
1486 M : bah oui en fait c'est pas des stars en SVT dans ma classe  
1487 [p.3s]  
1488 M : non il y a la fille elle a zéro cinq de moyenne en SVT  
1489 An: NON c'est pas vrai  
1490 M : et en plus  
1491 Al: ce type euh  
1492 An: non mais je me demande si  
1493 M : en gros tu sais il demande il demande euh chouette et il demande et soit tu  
prends SVT soit tu prends autre chose t'sais  
1494 [rires]  
1495 M : soit tu prends easy ou tu sais euh  
1496 Al: ouais de toute façon  
1497 M : voilà tu prends tu choisis toi (.) la fille elle a pris SVT et et bon quoi  
(.) en fait elle veut faire je crois qu'elle veut faire ES (.) tu vois en ES  
t'as pas SVT donc notation XX  
1498 Al: ouais  
1499 M : quoi et bon c'est con si tu passes pas à cause de SVT quoi  
1500 [.]  
1501 M : avec zéro virgule cinq de moyenne en SVT  
1502 An: bah oui  
1503 Al: c'est pas cool ça  
1504 X : ils vont pas (...) (...)

1505 An: après il suffit de rattraper neuf point/  
1506 X : ils vont pas la faire passer obligé  
1507 M : euh si si elle n'a pas la moyenne générale euh t'sais non  
1508 X : ils peuvent pas ne pas la faire passer à cause de ça  
1509 Al: (...) à cause de la SVT  
1510 M : si elle a dix de moyenne ils sont obligés de la faire passer  
1511 X : non mais attends\ (.) franchement (.) si elle veut passer ES elle a pas besoin de cette matière  
1512 M : bah oui mais bon (.) c'est programme maison/ ils sont cons aux Lazaux  
1513 X : bah oui  
1514 M : ils sont cons aux Lazaux  
1515 X : bah j'sais pas à mon avis elle passe pas  
1516 [p.3s]  
1517 An: mais tu sais (.) franchement en SVT (.) au bac ça compte ccça compte beaucoup un petit coefficient même si tu fais S  
1518 M : quoi/  
1519 An: au bac\ si tu fais S par exemple=  
1520 X : =putain t'es pas un grand mauvais dans la matière  
1521 An: (rit) SVT t'as (.)  
1522 M : c'est moins c'est moins c'est c'est moins important que maths  
1523 An: bah oui c'est oui c'est moins important que maths et physique\  
1524 M : non  
1525 Al: option SVT en bac S  
1526 An: maths et physique  
1527 M : non non  
1528 An: maths et physique c'est coeff plus  
1529 Al: oui  
1530 M : oui non non c'est=  
1531 X : =non parce qu'après t'as=  
1532 M : =maths coeff huit et  
1533 An: physique  
1534 M : physique SVT et coeff sept  
1535 X : non non c'est pas du tout ça  
1536 M : nous nous ils ont donné les coeffs c'est tout  
1537 X : oui mais après c'est  
1538 M : et si si c'est comme ça  
1539 X : bah après t'as des  
1540 M : en bac S  
1541 X : style tu prends l'option math option physique option  
1542 M : ouais cc  
1543 X : SVT  
1544 M : bah l'option elle est coefficient trois  
1545 X : en plus\  
1546 M : oui  
1547 X : non mais c'est=  
1548 M : =si tu prends option option math ou option SVT ton option&  
1549 X : bah euh  
1550 M : &ton option elle est coefficient trois=  
1551 An: =putain option math ça fait onze  
1552 X : (...) math onze (...)  
1553 M : ça te fait une ça te fait une ça te fait une moyenne une moyenne en plus une moyenne en plus  
1554 An: (...) tu dois faire onze points putain truc de malade  
1555 M : non c'est pas onze points  
1556 X : non mais je veux pas dire option math si le bac si le bac S il y&  
1557 An: si il y doit (...)  
1558 X : &en a trois sortes quoi il y en a même quatre sortes de bac S  
1559 M : bah tu bah oui tu  
1560 X : il y a le bac S il y a le bac S math il y a le bac S physique le bac S SVT le bac S des sciences d'ingénieurs tu prends un d'eux  
1561 M : oui oui et SI quoi  
1562 X : oui (...)  
1563 An: moi je fais bac S je fais bac S  
1564 [p.3s]  
1565 M : je pense pas Anatole  
1566 An: arrête c'est trop simple la physique (...)  
1567 M : bah tu verras  
1568 X : tu verras tu vas arriver en seconde  
1569 Al: (...) physique moi je te dis  
1570 M : en physique c'est chaud t'sais  
1571 Al: ça dépend de ce que tu fais  
1572 An: bah  
1573 M : en quatrième je te dis  
1574 An: t'as  
1575 M : en quatrième la physique en quatrième c'est (.) t'as pas besoin d'apprendre ton cours quoi  
1576 An: oui j'ai dix-huit de moyenne sans apprendre le cours  
1577 M : bah voilà (.) et je te dis l'année prochaine t'as t'as plutôt intérêt à à



commencer à apprendre ton cours

1578 X : après on vas faire un

1579 M : tu sais j'avais j'avais quinze seize de moyenne en quatrième en physique (.)  
je suis arrivé en en en troisième j'avais j'avais huit de moyenne en tout  
(.) tu vois

1580 An: (rit) ah oui

1581 Al: (rit)

1582 M : mais c'est que j'avais j'avais

1583 X : t'as abandonné la physique j'espère

1584 M : non mais arrête j'avais pris l'habitude de ne pas apprendre mon cours et  
tout

1585 X : ah mais moi aussi mais même

1586 M : mais le truc mais après euh j'avais huit de moyenne

1587 X : franchement la physique c'est trop simple

1588 An: la physique c'est trop trop simple

1589 X : non mais franchement c'est tout à fait sympa en fait

1590 An: bon non

1591 G : ça dépend=

1592 An: =quand tu fais des couleurs quand tu fais des (.)

1593 X : mais d'accord les couleurs euh

1594 M : et a:près quand tu dois quand tu dois apprendre des formules et tout

1595 An: bon c'est pas=

1596 M : =en troisième tu apprends des formules et tout ça

1597 An: moi je connais déjà une c'est déjà  
pas mal c'est e égal mc carré

1598 X : oui mais il y en a pas beaucoup

1599 G : bah bravo

1600 M : oui mais attends

1601 An: je connais aussi e égal m six mais c'est pas pareil

1602 M : euh ok

1603 X : mais e égal

1604 M : e égal mc carré c'est pas une formule euh

1605 X : tu risques d'apprendre ça

1606 M : t'as pas à apprendre ça quoi

1607 X : si tu fais supérieur supérieur physique tu risques de comprendre ça tu vois

1608 An: oui bah

1609 M : e égal m il t'apprend des formules de de du style euh quelle est la formule  
de l'ion machin quoi (.) de de l'ion de l'ion fer de c'est pas très dur ça  
après t'as la loi de XX=

1610 X : =c'est trop simple ça mais c'est trop simple mais c'est beaucoup plus dur

1611 M : je suis en train de faire ça là la loi pour la formation des ions et tout

1612 X : (.) c'est trop laid ça

1613 An: non mais c'est quoi déjà la

1614 M : moi je je suis en plein dans

1615 X : et mais nous aussi on l'a fait hier ou avant-hier

1616 M : du XX (formule) pour la formation quoi des euh des

1617 X : des ions pour la formation des ions jusqu'à jusqu'à z égal vingt

1618 [p.3s]

1619 M : oui

1620 X : bah voilà

1621 M : jusqu'à z égal vingt/

1622 X : oui après ça change

1623 [p.3s]

1624 M : z égal vingt/

1625 X : z égal vingt z c'est XX métallique

1626 M : bah je sais ok

1627 X : bah voilà

1628 M : mais on n'a pas vu ça nous

1629 X : ah oui

1630 M : on n'a pas vu ça nous

1631 X : c'est pas ça/

1632 Al: je sais plus moi je sais plus la chimie

1633 X : à nous il nous a appris ça quoi\

1634 Al: oui

1635 X : si jusqu'à z égal vingt égal vingt pour former l'ozon la la la loi c'est  
simple=

1636 An: =c'est quoi la la la règle des trois doigts/

1637 M : bah le de l'XX c'est c'est il faut qu'il y ait huit

1638 X : oui

1639 M : sur la dernière couche

1640 X : oui oui

1641 M : électronique

1642 X : oui

1643 An: oui mais c'est quoi la la

1644 M : de toute façon tu t'arrêtes tu t'arrêtes à m égal dix-huit

1645 Al: pourquoi tu (...)

1646 An: ah oui

1647 M : sautant quand tu quand tu écris la la

1648 X : bah non  
1649 M : texturant électronique là  
1650 X : non mais d'accord  
1651 M : t'as l t'as qu'à deux  
1652 X : la loi XX dictée elle marche jusqu'à z égal vingt en fait  
1653 M : il nous a pas dit ça non  
1654 X : elle marche jusqu'au vingtième jusqu'au vingtième atome  
1655 M : il nous a pas dit nous  
1656 X : bah tant pis (.) nous on fait ça à force tu vois  
1657 M : ah oui/  
1658 X : oui\ parce qu'après comme il y a dix-huit dix-huit électrons par couche (.)  
1659 M : oui  
1660 X : c'est un peu chaud de faire huit quoi  
1661 [p.3s]  
1662 An: oh là là tu me fais peur  
1663 [rîres]  
1664 [p.3s]  
1665 M : ça devient chaud après la physique tu apprends quoi exactement/  
1666 An: non mais à part ça  
1667 M : la physique la physique il faut qu'apprendre  
1668 An: non mais il y a quand même assez&  
1669 M : si t'apprends pas  
1670 An: &de logique franchement  
1671 G : Maxime tu as qui en physique toi/  
1672 M : aux Lazaux/  
1673 G : oui  
1674 M : j'ai XX\  
1675 G : t'aimes bien Fichaut ou pas/  
1676 M : (...)  
1677 An: moi je le connais XX  
1678 Ar: c'est pas Fichaut c'est Finichaut en fait  
1679 G : (...) ma première note c'est cinq ma deuxième dix-neuf  
1680 X : (...)  
1681 M : de quoi/  
1682 An: ah oui ça change (.) franchement  
1683 X : c'est quoi/  
1684 An: il est passé de cinq à dix-neuf  
1685 X : ta glace  
1686 G : oui (...)  
1687 M : enlève le le le enlève le  
1688 G : je suis passé de deux virgule cinq de trois virgule à dix neuf  
1689 [p.3s]  
1690 M : et t'as qui en math/  
1691 G : euh XX  
1692 M : ça c'est bon  
1693 G : oui  
1694 M : en français t'as qui/  
1695 G : XX une quinzaine d'exercices par jour  
1696 M : oui chouette mais c'est une bonne prof  
1697 G : tu connais XX/  
1698 M : t'as XX toi  
1699 G : oui  
1700 M : c'est cool  
1701 Ar: je peux avoir le nutella s'il te plaît  
1702 An: ouais  
1703 M : il est cool tranquille (.) vous faites des des études de texte et des trucs du genre/  
1704 G : oui  
1705 M : c'est chiant ça  
1706 G : oui mais ça va  
1707 M : moi je lisais les bouquins et tout je croyais avoir compris je me&  
1708 G : oui  
1709 M : &je me suis tapé quatre à chaque fois je ne comprenais pas pourquoi  
1710 G : mais alors on en a encore fait cet après-m  
1711 M : les questions de texte et tout là/  
1712 G : oui  
1713 M : mais je l'avais eu en sixième et puis en troisième  
1714 An: vous êtes en quatrième/  
1715 G : oui mais en quatrième  
1716 An: oui je sais ça  
1717 E : c'est quel quel lycée où vous êtes/  
1718 M : aux Lazaristes (.) aux Lazaristes c'est e:h juste à côté du marais  
1719 [.]  
1720 M : Fourvière  
1721 An: ah mais les Lazaristes ils ont pas de stade  
1722 M : on peut rentrer par  
1723 E : c'est sur la sur la belle belle presque ou de  
l'autre côté de la

1724 M : c'est c'est dans le cinquième de l'autre côté de la Saône  
1725 An: ah mais les Lazaux ils ont pas de stade/  
1726 M : si  
1727 X : contre  
1728 M : si si  
1729 Al: (rit)  
1730 An: non mais un stade de foot (...) battre  
1731 M : non ils jouent à la à la Sara  
1732 An: bah voilà\  
1733 X : on XX sur les crêpes  
1734 M : quoi/  
1735 An: à Ste Marie la Sara  
1736 Al: (...)   
1737 M : quoi/  
1738 An: mais il y a un club à Ste Marie de Sara  
1739 X : (...)   
1740 Al: quoi/  
1741 M : oui mais j'sais pas j'sais pas où ils jouent mais en tout cas oui j'sais  
1742 X : XXXX sur des crêpes  
1743 Al: non mais on peut manger à côté  
1744 X : on passe au dessert quoi  
1745 Al: oui je prends une dernière sucrée  
1746 [p.3s]  
1747 M : bah  
1748 [p.3s]  
1749 M : vous avez déjà plus faim vous XX  
1750 An: bah oui je prends une dernière comme on dit après je vais prendre de la  
glace parce que il faut bien en prendre  
1751 M : dites donc vous faites quoi ce week-end/ (.) tu fais quoi/  
1752 G : moi je pars en week-end de ski  
1753 M : t'as du foot  
1754 An: avec des potes et après je vais skier  
1755 E : sers-toi  
1756 M : tu fais du ski/  
1757 An: il y a mon arrière grand-père qui a un XX dans les XX  
1758 M : à Courchevel/  
1759 An: non  
1760 M : ça va ça va être sympa je pense  
1761 An: non mais  
1762 G : oui  
1763 M : un petit peu de neige oui franchement un petit peu beaucoup un petit un  
petit peu neige (.) tu fais quoi toi ce week-end/  
1764 Al: ce week-end/ une soirée  
1765 M : une soirée/ tranquille moi c'est l'autre mais je veux pas  
1766 Al: c'est clair moi non plus j'suis content j'en ai plus qu'une (.) celle de là  
1767 G : c'est quoi\  
1768 Al: une soirée  
1769 An: c'est quoi comme soirée\  
1770 Al: (...)  
1771 M : une soirée de rallye  
1772 An: c'est quoi les rallyes\  
1773 Al: c'est un truc t'as des garçons et des filles=  
1774 X : =non c'est un truc t'es en voiture (.) et puis t'as  
1775 G : pas forcément des filles  
1776 An: (RIT)  
1777 G : XXXX  
1778 An: ça je connais  
1779 X : c'est ça des rallyes  
1780 Al: c'est ça des XXX  
1781 X : je sais pas si tu connais des rallyes c'est un jeu de vidéo=  
1782 An: =oui oui des rallyes des rallyes un des rallyes deux des  
1783 X : bah là t'as des rallyes tu vois  
1784 An: &des rallyes trois  
1785 X : et voilà  
1786 Al: il y a des rallyes et des rallyes (rit)  
1787 [rires]  
1788 M : oui c'est un peu des rallyes  
1789 Al: c'est trop bien  
1790 [.]  
1791 X : et puis en fait (.) les soirées des rallyes (.) c'est quand t'as gagné la  
course après tu gagnes  
1792 An: ah non  
1793 X : & un rallye dans une soirée une invitation  
1794 An: oh là là  
1795 M : en fait tu paies un coup à tout le monde après (.) c'est peut-être un peu  
pénible  
1796 X : c'est un peu ça quoi  
1797 [p.4s]

1798 M : peut-être des rallyes  
1799 X : et quand tu fais tu fais du des rallyes (.) il a déjà son permis parce que comme il est déjà pilote de rallye c'est bon  
1800 An: (rit) non mais là j'ai pas l'impression que ce soit tu te fous de ma gueule là  
1801 M : il y a même des rallyes d'auto  
1802 An: non je savais PAS  
1803 M : non mais avec des soirées avant  
1804 [p.3s]  
1805 M : t'en t'en t'en as déjà fait un toi/  
1806 Al: un rallye euh  
1807 M: cette année ou l'année prochaine/ (.) de des rallyes auto  
1808 Al: non non  
1809 An: c'est quoi des rallyes auto\  
1810 X : j'sais pas  
1811 Al: oui mais pour l'instant euh personne n'a d'invite encore  
1812 An: tu danses dans une euh  
1813 M : oui oui  
1814 Al: cette année on en a en avril c'est l'année prochaine  
1815 M : oui c'est l'année prochaine oui  
1816 Al: l'année prochaine il y en aura peut-être oui  
1817 An: tiens  
1818 Al: cette année  
1819 M celui de Dauphiné/  
1820 An: on passe à la glace  
1821 Al: quoi/  
1822 M : celui de Dauphiné/  
1823 Al: Dauph(i)né/  
1824 M : celui de Dauphiné/ rallye de Dauphiné  
1825 Al: peut-être  
1826 [p.3s]  
1827 An: c'est organisé par qui les rallyes/  
1828 X : des parents  
1829 Al: c'est des parents euh  
1830 G : des parents les parents  
1831 M : c'est des parents qui commandent  
1832 Al: c'est des parents qui se réunissent&  
1833 An: (tousse)  
1834 Al: &pour former des rallyes (.) et après ils invitent des gens qu'ils connaissent tou(s)<sup>5</sup> le même âge  
1835 M : et puis voilà  
1836 An: et vous vous êtes dans le même âge que vos parents/  
1837 [.]  
1838 M : quoi/  
1839 An: (rit) vous avez le même âge que les parents  
1840 Al: non non les parents  
1841 M : non non mais non la soirée il n'y a y a que des jeunes (.) ils ont tous le même âge quoi  
1842 Al: les parents il y a que des parents qui organisent  
1843 M : qui organisent (.) et encore tu les vois tu les vois juste à l'arrivée non/  
1844 Al: tu les vois à l'arrivée et c'est tout  
1845 M : tu tu tu leur dis bonjour et puis voilà  
1846 Al: bonjour et au revoir  
1847 An: et vous mettez quoi comme X musique/  
1848 Al: techno rock (.) la majorité c'est ça  
1849 An: quoi comme rock/  
1850 M : oui mais la majorité c'est rock euh  
1851 Al: ça dépend  
1852 M : euh une soirée que de la techno c'est XX  
1853 Al: ça dépend du DJ (.) mais c'est moitié moitié quoi  
1854 M : oui  
1855 Al: il y a même des DJs qui mettent plus de techno ça c'est plus chiant quoi  
1856 M : bah oui je pense (.) d'après ce que j'ai entendu dire  
1857 An: comment c'est pas la vraie techno  
1858 M : mais arrête tu connais pas la bonne techno  
1859 An: bah c'est parce que je connais pas donc euh  
1860 [p.3s]  
1861 X : c'est vrai c'est un peu lourdaut la techno franchement  
1862 M : ça dépend laquelle  
1863 An: non mais  
1864 Al: (...) danse (...)  
1865 An: elle sont toutes pareilles les chansons je trouve moi  
1866 X : oui c'est clair boumboum derrière et puis c'est bon  
1867 M : euh cc- tu connais pas la bonne techno  
1868 X : le DJ qui repasse tout le temps (.) un gars qui parle un peu qui fais semblant de chanter et puis c'est bon (.) voilà

<sup>5</sup> Le s n'est pas prononcé.

1869 M : on on écoute pas la même techno alors (.)  
1870 X : voilà la techno  
1871 M : t'as t'as pleines de technos différentes  
1872 An: la techno que j'écoute ça s'appelle punk rock  
1873 M : oui mais c'est pas la techno  
1874 An: non je savais PAS  
1875 M : pourquoi  
1876 X : (...) (...)  
1877 M : pourquoi tu dis que c'est la techno  
1878 An: (rit)  
1879 Al: t'as l'habitude non/  
1880 G : mes parents viennent à moins quart moi  
1881 Al: moins quart/ d'accord alors donc on va (...)  
1882 M : ah oui c'est vrai en plus il y a le l- la malle à faire quoi  
1883 Al: oui bah ça pourrait être (...)  
1884 M : à la limite on pourrait la faire après donc parce que toi tu dois partir à  
quelle heure/  
1885 Al: moi je dois partir à dix heures moi  
1886 M : dix heures/  
1887 Al: il y a mes parents qui m'attendent  
1888 X : tu veux une crêpe/  
1889 E : non merci ça va  
1890 M: c'est bon il reste une heure encore  
1891 Al: oui oui non c'est bon  
1892 [p.7s]  
1893 M : il y a les rallyes les sorties de confirmation le week-end le week-end  
1894 An: c'est pas la même chose je  
crois  
1895 M : le week-end de confirmation j'ai qu'un samedi  
1896 Al: tu l'as fait où ta confirmation/  
1897 M : j'ai fait aux Lazaux  
1898 Al: ah oui/  
1899 An: il y X  
1900 M : oui et euh  
1901 Al: t'as (...) tout seul c'est à St Nizier il y a que trois garçons  
1902 M : ah ils le font à St Nizier oui/  
1903 Al: oui\ j'sais pas combien de filles  
1904 M : oui oui il paraît qu'il y a plein de filles  
1905 Al: oui oui il y a une trentaine de filles pour trois garçons t'sais  
1906 M : oui je crois  
1907 An: y en a qui ont de la chance  
1908 M : c'est un peu lourd quand même  
1909 Al: (...) (...)  
1910 An: vous allez voir les filles  
1911 Al: tu peux pas faire grand chose pour la confirmation  
1912 M : en confirmation c'est pas  
1913 Al: (...) (...)  
1914 An: (rit)  
1915 X : en patrouille  
1916 An: truc c'est pas XX  
1917 X : oui pas trop quoi  
1918 An: ce serait mal vu  
1919 M : à la limite tu rencontres et tu vois après  
1920 An: (RIT)  
1921 X : après\ c'est bon  
1922 An: pervers  
1923 M : (...)  
1924 X : c'est un peu téré quand même  
1925 An: bah oui XXX  
1926 M: (...) (...)  
1927 An: bah oui j'ai jamais dit que j'étais pas pervers  
1928 [p.6s]  
1929 X : tu veux la crêpe/  
1930 E : ça va merci  
1931 M : le nutella s'il te plaît moi (.) je crois que t'avais prévu largement le  
nutella euh Grégory  
1932 G : oui  
1933 Al: ce sera pour le week-end c'est parfait (...)  
1934 An: t'as prévu largement aussi pour la pâte à crêpe Xochiel  
1935 M : bah tu sais il reste pas trop non plus euh  
1936 Al: (...) (...)  
1937 M : plus tu peux term- on les fait on on termine de les faire allez-y  
1938 X : oui  
1939 M : mets la pâte et et comme ça vous les j'sais pas  
1940 X : oui oui  
1941 M : tu les prends demain  
1942 X : oui on les prends pour les après pour le petit déj  
1943 M : parce que parce que ça se conserve pas la pâte

1944 X : oui ça ça se congèle après les crêpes  
1945 An: c'est encore moins XX je pense  
1946 M : oui et puis on les mange au prochain aux prochaines sorties  
1947 An: (rit)  
1948 Al: (rit)  
1949 An: ça j'aime pas par contre quand c'est encore XX franchement  
1950 X : oui mais si après c'est pour le petit déj  
1951 M : oui  
1952 An: oui oui oui  
1953 M : XX pour le petit déj  
1954 An: tout seul euh  
1955 M : (...) (.) quoi tout seul c'est trop bon les crêpes pour&  
1956 An: moi je sais pas  
1957 M : &le petit déj  
1958 An: je je prends pas des des crêpes imaginons que pour le petit déj histoire  
dans trois semaines je prends pas des des crêpes au petit déj en trois  
semaines  
1959 X : ce sera plus que trois semaines ne t'inquiètes pas  
1960 An: on va dire que ce sera dans deux mois j'sais pas mais elles seront en train  
des pourrir euh  
1961 M : elles étaient congelées  
1962 X : je t'explique quand c'est congelé ça pourrait pas justement ça parce que  
sinon euh  
1963 An: non je savais pas heureusement tu m'expliques (.) alors c'est quoi la  
congélation/  
1964 M : on les a XX  
1965 An: quoi/  
1966 M : il y a trop de X dans un sens  
1967 An: c'est quoi XX/  
1968 X : t'as fait semblant que tu avais compris en fait  
1969 An: mais j'ai compris je comprends toujours moi  
1970 X : bien sûr  
1971 An: ah oui toi tu comprends jamais par contre (.) la crêpe elle fait du bruit  
1972 X : cela qui fait du bruit du beurre je t'expliquerai  
1973 An: je t'explique elle est un peu trop cuite  
1974 X : il faut un peu que je t'explique la vie quoi  
1975 An: moi aussi il faut que je t'explique parce que ça deviendra grave si je  
t'explique quoi  
1976 M : c'est bon (...)  
1977 [p.23s]  
1978 X : arrêtes  
1979 M: (...) oui j'ai entendu oui  
1980 An: (...) des voleurs (il chuchote)  
1981 [p.6s]  
1982 M : qu'est-ce qu'il y a/  
1983 X : il y a ma mère et mon frère XX  
1984 M : X la crêpe  
1985 [p.11s]  
1986 M : t'es dans un rallye déjà toi/  
1987 X : je vais peut-être aller dans le même que Thomas je crois l'année prochaine  
1988 M : Thomas/  
1989 X : c'est qui qui s'en occupe/  
1990 M : XX  
1991 X : ah oui voilà ça en fait euh (.) voilà (...)  
1992 M : oui c'est on a des sorties  
1993 An: a:h  
1994 M : de week-ends  
1995 An: (...) (rit)  
1996 X : (...) en fait vous avez pas encore des soirées euh  
1997 M : non on n'a pas de soirées encore c'est des activités  
1998 X : bon d'accord ah bah voilà moi j'irai  
j'irai=  
1999 M : =bah dimanche on a on a une sortie ski avec les filles bah soixante-dix sur  
des pistes  
2000 X : bah voilà j'irai  
j'irai quand vous aurez des des soirées en fait puisque=  
= l'année prochaine  
2001 M : il paraît qu'il y a plus de filles que que de monde en fait donc  
2002 X :  
2003 M : oui oui  
2004 X : (...) en fait  
2005 M : (...)  
2006 An: ah bah (...)  
2007 M : oui mais je sais c'est pour ça  
2008 [p.3s]  
2009 M : oui mais vu que c'est une XX c'est pour cela  
2010 X : oui mais c'est pour ça elle m'a j'sais pas ma mère elle lui avait demandé  
elle lui a dit qu'il y avait trop de monde l'année prochaine ça va  
2011 M : oui

2012 [p.3s]  
2013 M : je pense (.) je crois que c'est  
2014 An: (...) (...)  
2015 Al: (...) (...)  
2016 M : quoi/  
2017 Al: c'est X qui commence  
2018 M : non ça commence l'année prochaine  
2019 An : vous dansez quoi/  
2020 M : du rock  
2021 X : la valse  
2022 An: pas de hip-hop/  
2023 M : bah du hip-hop t'sais  
2024 An: bah arrête  
2025 M : t'es un blaureau toi  
2026 An: (...)pas grand chose  
2027 Al: (...) non c'est marrant  
2028 An: franchement franchement c'est trop bon danser le  
2029 X : franchement le rock j'aime bien mais la valse  
2030 Al: la valse pour danser avec une fille c'est bon ça  
2031 An: tu sais pas du punk rock/  
2032 X : aucun problème ne t'inquiète ne t'inquiète pas  
2033 M : la valse euh  
2034 An: ah tu sais danser le punk rock/  
2035 [.]  
2036 M : tu dances pas ça tu sais  
2037 X : en fait c'est que le rock et tu arrives coiffé en punk  
2038 An: non non non non c'est le truc tu sais tu casses tout  
2039 M : (rit) ok  
2040 X : t'es un XX quoi  
2041 An: **bah tu l'as vu le nouveau clip de Sum 41/**  
2042 [.]  
2043 **M : on t'avait dit qu'on était pas fan de des machins là Sum 41**  
2044 **An: tu les connais pas/**  
2045 M : c'est pas connu ton truc vas-y  
2046 G : c'est quoi  
2047 An: attends  
2048 M : mais remets remets  
2049 An: t'as jamais entendu de t'as jamais entendu parler de XX  
2050 [p.3s]  
2051 An: t'as jamais entendu parler de (...)  
2052 [p.3s]  
2053 M : de quoi/  
2054 An: de XXX  
2055 M : X  
2056 An: des XXX  
2057 M: non bah ils doivent pas être très connus  
2058 An: bah c'est DES punks ils passent sur NRJ passent sur Europe deux  
2059 M : bah tout ce que j'écoute pas quoi  
2060 An: quoi/  
2061 M : tout ce que j'écoute pas quoi  
2062 An: bah arrête ils sont number one sur NRJ  
2063 M : bah  
2064 Al: qui ça/  
2065 An: NRJ  
2066 M : NRJ oui  
2067 Al: qui est numéro one/  
2068 An: NRJ  
2069 M : ça c'est Nolwenn  
2070 G : c'était qui qui XX  
2071 An: mais heureusement  
2072 Al: mais qui euh  
2073 M : c'est Nolwenn qui est numéro one c'est connu comme truc c'est que c'est que  
2074 An: excellent ah oui excellent  
2075 X : c'est trop laid je peux pas écouter moi parce que ils passent tous des  
styles mais des trucs c'est trop laid quoi il passe tout ce qui marche  
2076 M : pourquoi NRJ c'est le numéro un bah tu veux savoir  
2077 An: (...)  
2078 Al: c'est pas numéro un non  
2079 X : parce que NRJ ils ont des fréquences partout donc les  
endroits où on ne capte on capte rien on capte NRJ quand même en fait  
2080 M : oui ce c'est le seul truc partout en France tu captés NRJ  
2081 An: non mais=  
2082 M : =quand tu regardes euh n'importe quoi euh une radio j'sais pas XX Scoop  
Skyrock du style  
2083 An : ah trop laid vas-y parles du XX  
2084 M : t'as t'as t'as t'as même pas la moitié de la France euh qui qui

2085 Al: capte même pas  
 2086 M : c'est clair  
 2087 An: euh ccc'est pour  
 2088 An: bah Scoop c'est local  
 2088 M : ça que que que bah le nombre d'écouteurs est moins  
 2089 An: normalement euh  
 2090 M : c'est le seul truc  
 2091 An: non mais je veux dire  
 2092 M : si toute la radio serait captée partout (.) et si l'Espace où XX serait bien  
 2093 An: non mais Espace c'est une radio c'est une radio exclusivement lyonnaise  
 2094 M : mais je sais (.) mais ce ce serait dans toute la France à mon avis euh (.)  
 c- il y aurait il y aurait  
 2095 An: tu connais la la radio numéro un à Lyon/  
 2096 X : Scoop  
 2097 Al: oui  
 2098 An: non c'est NRJ  
 2099 M : c'est NRJ/  
 2100 X : non c'est pas trop NRJ quoi\  
 2101 M : je pense pas non je pense que c'est Espace  
 2102 X : non non c'est pas Espace non plus puis ils avaient mis des XX les  
 2103 An: tiens ils ont fait plein de clients  
 2104 X : problèmes c'était pas là quoi  
 2105 An: mais euh (.) tu l'as écouté toi là quand ils des morales là quand il s'est  
 fait prendre XX terroristes  
 2106 X : c'était XX trop nul XXX j'ai entendu  
 2107 An: arrête pourquoi (...)  
 2108 X : (...)  
 2109 M : (...)  
 2110 An: parce que je suis communiste  
 2111 X : il est con mais franchement  
 2112 An: les trucs du tribunal  
 2113 X : (...)  
 2114 M : XX je préfère la la glace s'il te plaît la glace la la glace (...)  
 2115 Al: (...)  
 2116 An: (...)  
 2117 M : les ap- les les (.) les ap- les les faux appels là en fait ils sont  
 terribles  
 2118 An: mais non ils étaient trop beaux  
 2119 M : quand tu te fous de la gueule des gens  
 2120 Ar: tu prends encore une crêpe  
 2121 E : non merci ça va  
 2122 G : à dix heures c'est bon  
 2123 Al: à dix heures/  
 2124 G : mais euh  
 2125 M : des canulars  
 2126 G : mariage  
 2127 [p.3s]  
 2128 An: truc de tribunal  
 2129 X : (...)  
 2130 M : les quoi/  
 2131 G : le tribunal c'est à quelle heure/  
 2132 M : bah c'est des canulars en fait  
 2133 An: si tu veux lui il appelle ça les XX  
 2134 M : oui mais c'est nul  
 2135 Al: les XX oui les canulars engueulaient  
 2136 M : de quoi/  
 2137 Al: XX canulars (...)  
 2138 M : ah bon  
 2139 Al: oui  
 2140 An: ah le XX est trop bon  
 2141 M : j'ai jamais écouté  
 2142 An: ah bah écoute  
 2143 M : (...)  
 2144 An: avec coin coin  
 2145 Al: (...)  
 2146 An: t'as écouté quand il a fait son coin coin (rit) coin coin XXX bonjou:r c'est  
 moi quak quak le gentil petit canard (il imite la voix de radio)  
 2147 M : ok  
 2148 An: (rit)  
 2149 X : oh mais ne t'inquiètes pas les Français ne sont pas tous comme ça (.) il y a  
 que il y a que lui en fait il est un peu un peu  
 2150 An: non mais lui aussi il écoute XX (il indique du doigt Grégory)  
 2151 X : vous deux  
 2152 M : pour ça j'écoute pas en fait mais  
 2153 [p.10s]  
 2154 An: tu me donnes la crêpe s'il te plaît  
 2155 [p.3s]  
 2156 An: des bulles



2157 [p.3s]  
2158 M : non mais c'est une bulle c'est une bulle  
2159 Al: non mais attends (...) excellent excellent hoppla  
2160 An: oui ça sert XX  
2161 G : oui  
2162 M : c'est des abeilles  
2163 An: (rit)  
2164 [p.20s]  
2165 An: on va racheter quoi en matos/  
2166 M : on va voir/  
2167 An: on va voir  
2168 M : (...)  
2169 X : oui il y a la malle  
2170 Al: c'est clair  
2171 An: l'année dernière vous avez elle coûte combien votre malle  
2172 X : surtout la malle  
2173 M : cent balles  
2174 X : surtout non mais à la rigueur en plus XX ça va elle tient encore  
2175 M : bon elle tient sa route mais  
2176 An: mais tu sais il y a des euh il y a des endroits où tu peux en racheter même pas cher  
2177 X : là où tu peux c'est pas il y pas quelqu'un  
2178 M : oui  
2179 Ar: mais il faut que je demande parce que j'ai pas encore demandé euh  
2180 M : oui mais il faut demander un peu rapidement parce que  
2181 An: non mais il y a des endroits par exemple Emmaüs des trucs comme ça  
2182 X : ouais eux ils  
2183 M : oui parce que tu peux dire à la limite on pourrait vous le racheter quoi  
2184 Al: on peut leur racheter XX  
2185 M : c'est il y a pas de problème euh  
2186 Ar: oui je demanderai  
2187 M : c'est pas trop cher (.) quoi c'est moins cher que le XX  
2188 Ar: elles sont super pourries quand même  
2189 Al: ça va  
2190 M : XX quel luxe celle là  
2191 An: ça c'est pas difficile  
2192 M : bah c'est bon (.) tu sais XX scout  
2193 An: (...) c'est dur XX subisse alors c'est bon  
2194 M : XX subisse pas beaucoup  
2195 An: bah XXX et tout  
2196 M : bah la malle  
2197 An: bah t'as vu comme ils se sont à se débrouiller  
2198 M : la malle des sangliers elle est XX  
2199 An: (...)  
2200 M : elle a dix ans  
2201 An: elle a quinze ans elle a vingt ans elle a quel âge/  
2202 M : ne t'inquiètes pas toi  
2203 X : elle vit depuis des générations  
2204 M : il y a vingt ans à mon avis XX existe pas  
2205 An: non mais je sais pas vas-y elle a quelle âge je sais pas dix ans (.) franchement  
2206 Al: une malle qui a dix ans euh XX  
2207 An: cinq ans/  
2208 Al: je pense plutôt oui  
2209 M : oui  
2210 An: ah oui/  
2211 M : XX elle est trop bonne cette glace (.) merci  
2212 Al: oui elle est super bonne  
2213 M : vous en il y a il y a quelqu'un qui en veut  
2214 Al: non je crois que t'es  
2215 An: tiens XX il y a quelqu'un/  
2216 M : oui il en reste  
2217 An: on va se partager (.) tiens  
2218 M : non mais il reste plein du fondu en fait  
2219 An: oui je vais juste prendre ça (.) tiens tu peux finir  
2220 X : t'as déjà bouffé du XX un truc là  
2221 Al: oui ça encore plus oui  
2222 [p.3s]  
2223 X : le XX tu le mets du côté d'Anatole puisqu'il fait rien  
2224 An: ah bah (.) ah bah je fais rien (.) non mais il y a plus qu'une crêpe là (.) je pense  
2225 G : une demie crêpe  
2226 An: non une crêpe  
2227 G : ah normalement il y a euh  
2228 X : tu sais comme ça t'en prends plus  
2229 M : t'sais il y a une technique qui n'est pas mal ce que tu prends celle-ci et

tu renverses

2230 An: ah ouais c'est pas con (rit)

2231 M : non tu prends toujours

2232 An: je fais comme un XX

2233 M : (...)à Xochiel Xochiel de faire ça

2234 An: oui parce que bien comme ça s'il y a

2235 X : vous avez fini avec ça/  
2236 [...]

2237 M : mais mais mais lâche l'affaire quoi euh mais

2238 An: (rit)

2239 X : je t'expliquerai

2240 M : **le badge le badge le badge cuistot mais pense-y pas toi**

2241 An: mais non cc'est le badge à droite qui euh qu'il me faudrait moi

2242 X : il faut être un peu doué pour euh pour le badge cuistot quoi au moins un minimum quoi

2243 An: mais moi j'ai envie de faire un badge de secouriste (rit) tu me diras ce que j'ai à faire dans la cuisine je XX peut-être pas forcément si t'arrives euh

2244 X :

2245 M : j'sais pas

2246 X : tu portes une H

2247 Al: (...) secouriste (...)

2248 An: non mais arrête franchement Roger il m'a dit qu'il m'a XX là le truc des pompiers

2249 M : franchement j'espère que j'aurai pas mal euh

2250 Al: FPS/

2251 M : le FPS oui c'est bon on fait en troupe ça

2252 X : en troupe c'est trop con

2253 G : en patrouille/

2254 M : le truc c'est qu'il faut y aller

2255 X : non mais comme il y a

2256 M : plusieurs fois non/

2257 Al: non mais nous l'année dernière on a fait ça en un week-end\

2258 M : tout le week-end/

2259 Al: on a un week-end oui (.) on commençait vers neuf heure et finissait vers cinq heure et demie six heure

2260 M : c'est pas chiant/

2261 Al: ouai:s ça va quoi

2262 An: c'est combien

2263 Al: (...)

2264 M : c'est c'est gratos

2265 Al: bah la promenade c'est pas gratos il faut des pompiers et tout c'est toujours payant

2266 M : vous étiez chez Malte toi chez XX

2267 Al: oui le premier c'est vrai

2268 An: quatre-vingt-deux euros par personne/

2269 Al: non en francs

2270 An: non mais Roger il a dit que c'était quatre cents balles

2271 Al: non non bah ça dépend où tu vas euh les pompiers c'est euh ça coûte cher euh

2272 X : quatre cents balles

2273 M : XX par personne

2274 An: bah j'y crois pas quoi

2275 [p.3s]

2276 M : **j'sais pas ce que vous en pensez mais dans le dernier woodcraft là le le truc de quat- quatre cinquante bornes e:n en morse euh du mur du mur j'y crois pas vraiment (.) il y a un type**

2277 X : j'y crois pas

2278 M : attends le truc il y a le mec donc il en fait ils ont fait vingt cinq bornes avec juste avec u:n un phare et ils savaient (...)

2279 X :

2280 An: imagine (...)

2281 M : euh c'est pas possible cette histoire

2282 X : j'y crois pas

2283 M : il je crois il en met quatre fois toute même pas (.) cinquante bornes en quatre fois

2284 Al: oui mais on a l'impression que c'était pas marcher je crois (.) peut-être sur la carte ils ont commencé par tel endroit par une colle une X ou j'ai pas trop quoi une X devant qui comptait pas ça marchait pas

2285 M : oui oui i:ls mettent oui au début il y avait du brouillard le brouillard est parti tu sais

2286 Al: oui

2287 M : style t'sais

2288 An: (rit)

2289 M : style t'sais de même si le brouillard il part tu vois pas quoi (.) c'est trop abusé le truc (.) à mon avis c'est un gros XXXX c'est quoi qu'ils ont

2290 An:

2291 M : il y a même pas de photos (.)

2292 X : (rit)

2293 M : il y a juste des photos des XX quoi la petite boîte tiens on aurait pu faire

2294 X : ça cent bornes (.) nous étions cinquante  
 vous c'était un gros truc vous aussi  
 2295 M : bah c'était trente bornes  
 2296 X : trente bornes  
 2297 M : Trente-cinq bornes maximum  
 2298 An: trente-et-une  
 2299 M : un peu énorme quand même je trouve mais bon  
 2300 An: bah  
 2301 X : c'était pour toute la nuit euh putain nous comme on s'est dépouillés  
 2302 M: att- oui le truc  
 2303 An: oh là là Fred il  
 2304 M : c'est XX un sentier  
 2305 X : on avait marché toute la nuit  
 2306 Al: c'est vrai/  
 2307 M : on est arrivé à une heure du mat  
 2308 X : putain toute la nuit trop tard quoi  
 2309 An: (...) o:n on s'est pris dix kilos de plus  
 2310 Al: non mais nous on avait (.) un petit un petit XX  
 2311 M : on était on a dû retourner nous on s'est à peine chauffés  
 2312 X : non bah non ils étaient carrément fâché des gens  
 2313 M : c'était à peine chauffé quoi  
 2314 An: ah le pire c'est des sangliers il paraît que=  
 2315 M : on n'a pas eu trop froid mais il faisait pas super chaud quand même en fait  
 2316 X : alors nous on avait trop chaud  
 2317 An: oh c'était les sangliers (.) je crois ils étaient chez le grand-père de Paul  
ou un truc comme ça  
 2318 M : mais non chez des Bariton\  
 2319 An: chez des Bariton/  
 2320 M : oui mais il faisait enfin un vieux scout Bariton je crois que c'était le  
 bordel  
 2321 An: bah je comprends  
 2322 M : avec Paul  
 2323 [p.3s]  
 2324 M : Paul et Anatole  
 2325 [p.3s]  
 2326 M : non juste Paul=  
 2327 An: =ah franchement c'est trop beau aussi le chef Paul  
 2328 [p.3s]  
 2329 M : j'sais pas  
 2330 An: (rit) il a il a un XX ou pas  
 2331 M : en même temps  
 2332 Al: merci  
 2333 M : en même temps il il est  
 2334 Al: bon avec tout ça XX le reste euh  
 2335 M : en en même temps Paul il il est juste parti juste l'année dernière quoi des  
 scouts quoi (.) il était CP l'année dernière  
 2336 An: il est quelle heure/  
 2337 M : je trouve c'est un peu juste quand même  
 2338 Al: c'est vint cinq  
 2339 An: XX ah oui  
 2340 [p.3s]  
 2341 M: il a pas beaucoup d'aimantins d'confiture/  
 2342 Al: quoi/  
 2343 M : il y a pas beaucoup d'aimantins de confiture (.) vous n'aimez pas la  
 confiture/ ça va pas aller  
 2344 An: c'est la confiture Bonne Maman/  
 2345 M : non non  
 2346 An: c'est toi qui l'as faite/  
 2347 M : c'est ma confiture maman  
 2348 An: ah oui  
 2349 M : c'est le même que XXX  
 2350 An: ah oui (.) elle est bonne celle-là (rit)

Réunion de patrouille, 16 mai 2003

1 Al: Max euh  
2 M : oui c'était sympa oui  
3 Al: les trucs qui tournaient plus e:h bon la tente comme  
4 M : la tente normale quoi  
5 Al: oui c'est normal  
6 X : eh il faut raconter parce que  
7 Al: on a pas raconté/  
8 X : oui  
9 M : en fait il y avait un méchant grand jeu quoi  
10 Al: oui il y un (...) qui a pété mon truc quoi  
11 X : ah oui/  
12 M : bah c'était euh (.) ah bah truc du grand jeu  
13 X : ah oui/  
14 Al: pas pas du grand jeu ça c'est bon ça  
15 M : on s'est couché à cinq heures du mat t'es marrant quoi tu te rappelles  
16 Al: (rit)  
17 M : attends on dormait dans la boue t'sais attends on était posé dans l'herbe on  
était trempés tout le temps  
18 Al: attends le champ quand on attendait les autres là/  
19 M : oui mais c'était abusé quoi  
20 Al: oui  
21 M : ça faisait des gros manouches quoi  
22 Al: oui bah truc de scout quoi  
23 X : c'est normal  
24 Al: (rit) c'était vraiment méchant (rit) oui c'était pas mal après le grand jeu  
euh il y avait euh on avait une une fiche de bouffe/ (.) et on gagnait de  
l'argent en en gagnant les combats/ on achetait après la bouffe qu'on  
voulait quoi  
25 X : ah oui  
26 M : y avait des tarifs sur la bouffe  
27 X : des steaks par tune  
28 M : quand même  
29 X : XXX pas  
30 [rires]  
31 M : on était obligé d'avoir de la bouffe  
32 Al: oui bah quand même ils se sont arrangés peut-être pour toujours avoir de la  
bouffe quoi  
33 X : ah oui  
34 Al: mais euh hier ce qu'ils ont dit les chefs ce que: si un jour ils le font ils  
essayeront de ils ont XX après ce qu'ils préparent un grand panneau de  
bouffe sur la la table elle sert vraiment tu sais (.) la table des des X  
pour qu'on puisse vraiment acheter tout (.) on est pas à la dernière minute  
ce que XXX  
35 M : oui oui mais c'est carrément mieux euh  
36 Al: oui ce qu'il ce qu'ils XXXX  
37 M : oui parce que là on était obligé euh on avait pas le  
choix  
38 Al: oui on avait on  
avait une fiche y avait un seul menu  
39 M : XXXXXX  
40 Al: donc on a acheté plus ou moins (.) mais pas des masses quoi (.) pas des  
masses donc on prenait pas ce qu'on voulait quoi  
41 M : non on avait pas vraiment le choix  
42 Al: oui  
43 M : le choix c'était ce qu'il y avait dans la XX  
44 Al: oui et donc là i: si un jour ils le font quoi pas pas cet été ça  
m'étonnerait  
45 M : oui ce serait un peu déjà vu quoi  
46 Al: oui (.) sinon (.) sinon euh la tente  
47 M : euh t'as regardé pour les hamacs/  
48 X : oui oui y en reste c'est bon  
49 Al: oui oui c'est bon  
50 M : y en a combien/  
51 X : y en a huit  
52 M : huit complets/  
53 X : oui huit complets\  
54 M : et si Anatole il en a une  
55 X : si Anatole oui il peut encore l'avoir mais il va encore mais en fait il  
faudra remonter les ficelles quoi  
56 M : oui/  
57 X : oui en fait il était pas pété juste il mettait il mettait des ficelles  
58 M : il a pas trouvé le fil léché et tout/  
59 X : non ça va (.) de toute façon on est pas obligé de s'en servir  
60 M : oui  
61 Al: c'est XX  
62 M : c'est clair (.) y en a au moins six secondes quoi

63 Al: ah les huit sont tous finis quoi déjà (.)non/  
64 M: oui il faut mettre les ficelles  
65 X: euh y en a y en a un i i sont carrément enfin y a deux  
trucs détachés comme on va les mettre en- ensemble  
66 M: oui c'est pas le problème on s'en fout  
67 X: donc euh sinon les autres ils sont  
68 M: y a des XX et tout  
69 X: enfin y a des trucs à faire là comme on en a fait  
70 Al: oui  
71 X: il faut mettre des ficelles  
72 [p.3s]  
73 Al: oui mais tu sais c'est ficelles du camp ça n'est-ce pas/  
74 X: oui  
75 M: ouais  
76 X: sinon y en a d'autres y pas trop de trucs à faire pour couper les ficelles  
et remettre  
77 [p.3s]  
78 Al: oui bon XX ils sont  
79 X: ça on a la prochaine réunion on va se mettre à détacher ça  
80 M: on fera une réunion exprès  
81 X: et puis c'est fait  
82 Al: y a aussi y a Manuel qui m'a dit (.) je sais pas pourquoi Anatole n'était  
pas au courant (.) les parents d'Anatole ont proposé un travail/(.) une  
demi-journée/(.)ils sont en fait de démolir un immeuble dans le sixième (.)  
83 M: oui  
84 Al: faire des travaux ce sera XX de l'établissement XXXX j'sais pas quoi j'ai  
pas encore tous les détails/ (.) pas de date non plus pré- précise  
85 M: t'as pas t'as pas  
les tunes/  
86 Al: non j'ai rien encore parce qu'il m'a dit ça comme ça en XX oui donc il me  
rappellera  
87 M: mais il est con Anatole t'sais  
88 X: c'est Anatole  
89 Al: Anatole il aurait pu me le dire à moi donc euh c'est Manuel qui m'a dit sans  
prio- en priorité pour vous si euh ses parents ont appelé donc je pense pas  
que  
90 M: XX  
91 X: peut-être ils ont pas dit à Anatole en fait euh  
92 Al: quoi/ oui puisque Anatole il sait même pas  
93 X: ah mais Anatole il était en Angleterre là y a pas longtemps  
94 Al: oui c'est  
95 M: oui il est en Angleterre là  
96 X: là il est revenu avant hier  
97 M: mercredi/  
98 X: oui(.) bah elle m'a dit sa mère quand je l'ai appelée quand j'ai=  
99 M: =moi j'ai compris qu'il revient mercredi moi  
100 X: quand j'ai passé la chaîne elle m'a dit euh elle m'a dit c'est bon il sera  
là(.)je lui ai dit la date et je lui ai dit bah c'est le seize  
101 M: oui mais il vient pas  
102 X: bah j'sais pas  
103 M: mais moi moi j'ai appelé euh  
104 X: il se trouve il fait du foot  
105 Al: ah non il fera pas ça  
106 M: ah attends j'ai appelé mardi/  
107 X: oui  
108 M: t'sais pour dire euh pour dire que c'est annulé le week-end  
109 X: bah il se trouve elle a elle a=  
110 M: =elle m'a dit il est en Angleterre j'ai dit il rentre quand (.) elle m'a dit  
mercredi j'ai dit la semaine prochaine elle me dit oui (.) bah moi j'ai  
compris que c'était mercredi prochain  
111 X: bah ça se trouve elle avait pas compris la date donc quand tu lui as  
dit  
112 M: ok (.) ok ok  
113 Al: sinon euh oui et puis le sinon Maxime pour le retour/(.)  
114 M: de/  
115 Al: de quand on a quand on a fait demi-tour/  
116 M: oui  
117 Al: t'en penses quoi toi plutôt/  
118 [.]  
119 M: quoi/  
120 Al: le retour tu sais avec les sangliers(.)la nuit là le le jour où arrive on  
aurait dû aller au château/  
121 M: oui  
122 E: la ruine  
123 Al: oui  
124 M: oui ç'avait l'air bien bon ça  
125 Al: ç'avait l'air bien bon ça  
126 M: ah mais ça on aurait trop dû y aller

127 Al: ah j'ai trouvé oui à la fin je me suis dit  
128 M: en fait on était  
129 Al: on avait fait demi-tour(.) moi j'avais pensé à partir/ le problème c'est qu'on avait appelé les chefs et tout c'était (.) c'était un peu tard aussi  
130 M: en même temps les autres ont fait aussi  
131 Al: oui le problème  
132 M: donc ça aurait été moi aussi on a arrêté les seuls à y aller on a  
133 Al: oui on se serait marrés tout seuls quoi  
134 [rires]  
135 M: oui mais ç'a un peu un truc de troupe quoi  
136 Al: en même temps ils ont dit en même temps ça était pas mal les chefs ils ont dit en même temps c'est pas si vous devez arrêter tant pis c'est X les autres quoi  
137 [p.3s]  
138 Al: oui aussi oui(.)il faut vraiment forcer pour les lampes(.)ce qui est y avait combien de lampes tu sais quand on est partis là/  
139 M: y en avait pas  
140 Al: y en avait peut-être trois c'est tout(.) pour=  
141 X: =oui pour le camp et puis=  
142 Al: =pour deux patrouilles on était y doit y avoir trois quat- trois quatre maximum quoi(.)et ça c'est pas du tout normal quoi(.) il faut vraiment euh pour le camp euh faut prévenir avant  
143 X: oui  
144 Al: pour le week-end aussi le week-end prochain là  
145 X: ah oui  
146 Al: le week-end prochain il faut que tout le monde prends une lampe (.)si vous avez une X vous prenez aussi  
147 M: ah non  
148 [rires]  
149 M: oui t'sais j'ai filé le XXX le premier week-end il me l'a pas rendu  
150 X: oui bah il l'a perdu c'est peut-être  
151 [rires]  
152 M: bon mais vraiment dans l'herbe (.) mince  
153 Al: oui bon bah vraiment des lampes et (.) bon les clopes ça va il y a personne qui fume chez nous (.)et bon aussi oui tu sais la la fouille des chefs tous les chefs qui ont fouillé tous les sacs/ (.)  
154 X: oui  
155 Al: toutes les patrouilles ils ont trouvé des clopes ça leur a pas trop plu  
156 M: déjà la bouffe il faut la procurer  
157 X: c'est qui c'est qui qui fume dans la troupe/  
158 Al: dans la troupe/ bah il y a chez les loups ils ont trouvé pas mal de clopes  
159 X: XXX non/  
160 M: oui  
161 Al: ils en ont trouvé chez les loups chez les renards=  
162 M: =Tim  
163 Al: et chez les sangliers  
164 X: oui  
165 Al: chez tous chez toutes les=  
166 X: **=bah nous on est la patrouille clean**  
167 Al: **nous on est une extra patrouille oui** (.) chez nous ils ont trouvé des XX tu te rends compte(.) c'est pour ça au départ ils ont fouillé nos sacs juste pour prendre les petits extras qu'on avait quoi  
168 M: oui/  
169 Al: c'était vraiment le but ils pensaient pas du tout à trouver des clopes c'est quand ils ont vu ça qu'ils étaient un peu  
170 M: bah quand même  
171 Al: &euh ils étaient déçus quoi (.) mais euh  
172 M: les clopes c'est un peu normal quoi j'sais pas  
173 X: oui  
174 Al: c'est un peu normal mais tu sais au camp euh aucune clope il faut qu'on XX=  
175 M: =ça fumera quand même  
176 Al: oui ça fumera quand même mais si s'ils trouvent des clopes euh (p.3s) ça va très mal aller quoi  
177 M: oui oui mais XXX  
178 Al: XXX personne ne fume dans notre patrouille alors ça c'est cool  
179 X: c'est clair  
180 M: si il y a Anatole il fume de l'herbe  
181 [rires]  
182 Al: Anatole oui\ oui oui oui (.) mais sinon oui et puis pour les extra il faut si vous en prenez il faut bien les cacher quoi  
183 M: alors t'as XX prendre des steaks  
184 Al: alors normalement ils ont dit qu'ils n'aiment pas trop faire des fouilles mais si=  
185 M: =mais ils ont vidé des cachins  
186 X: c'est bon  
187 M: ils ont pris les sacs  
188 Al: ils ont pris tous les sacs ils ont tout tourné ils ont  
189 M: sauf le mien tu

sais moi ils l'ont pas ouvert  
 (...) c'était trop la galère ils ils XX

190 Al: ils ont tout vidé  
 191 M: XX la tente tous les gars et tous étaient allongés dans l'herbe mouillée tu  
 192 Al: sais  
 193 M: il pleuvait on était en train de  
 194 Al: il pleuvait (...)rien  
 195 X: le pire que c'est au camp t'sais XX ton sac est tout mouillé  
 196 Al: (rit)  
 197 X: pour toute la rentrée il le sera (.) Salauds  
 198 Al: oui mais  
 199 M: XX  
 200 Al: ils ont dit que vraiment ils ils n'aimaient pas trop faire ça et normalement  
 ils le font pas (.) mais c'était que normalement quoi (rit) donc  
 201 M: merci  
 202 Al: **il faut bien s'arranger pour bien être tranquille (p.3s) voilà (p.3s) donc  
 pour le camp de Pâques (p.3s) il faut euh pour le camp d'été (.) il faut  
 dire que ça (nom du lieu) donc neuf heures de car en Dordogne (.) il y a une  
 rivière à dix minutes de marche**

203 X: oh là là  
 204 M: ok (.) trop bien(.) dix minutes de marche  
 205 Al: oui (.) ce que m'a dit Roger  
 206 X: on va pas se laver je crois  
 207 Al: (rit) oui  
 208 M: et oui et c'est mort pour la la roue quoi (.) dix minutes de marches huit  
 cent mètres de fil tu sais le truc ça tourne ça ça s'allume même pas t'sais  
 bah j'sais pas

209 Al: bah c'est clair ça sert à rien (.) et euh  
 210 M: faut trouver autre chose  
 211 Al: par contre c'est tout plat\ (.) Dordogne donc ça va quoi en gros c'est là où  
 on va être ça va être tout plat\  
 212 M: c'est pas mal ça  
 213 Al: euh pour trouver le premier village euh c'est un peu c'est pire que la forêt  
 de Chaux  
 214 [p.3s]  
 215 X: c'est quoi c'est=  
 216 M: =la blague/  
 217 Al: à la forêt de Chaux et tout t'sais (rit)  
 218 M: ah mais  
 219 Al: tu étais encore là/  
 220 M: il fallait faire trois bornes pour arriver à  
 221 Al: (rit)  
 222 M: pour arriver au bled  
 223 X: et là c'est combien/  
 224 Al: là j'sais pas trop mais Raymond m'a dit que là c'était la forêt de Chaux  
 était gentille quoi

225 X: ah d'accord on va voir au moins cinq bornes  
 226 Al: bah oui (.) donc pour le premier jour travail XXX quoi  
 227 M: au milieu de la forêt tu vas y t'auras pas une invitation quoi(.) ça va être  
 la maison des forestiers quoi juste ça quoi=  
 228 Al: =des gars qui des gars qui nous hébergent c'est des gars des bons paysans et  
 tout (.) bien cracks comme il faut (rit)  
 229 M: ah oui/  
 230 Al: donc voilà\ pour l'eau citerne  
 231 [sonnerie]  
 232 M: oui\  
 233 Al: ah c'est Greg  
 234 X: citerne  
 235 M: (p.3s) oui/ c'est troisième étage (il parle dans l'interphone)  
 236 Al: Greg/  
 237 M: oui  
 238 Al: bon XXX venir  
 239 M: ah bah XX  
 240 [p.3s]  
 241 Al: ok euh oui donc pour les installs on fera un truc c'est un lieu y a déjà eu  
 de:s un camp scout  
 242 M: ah oui/  
 243 Al: donc y a déjà des trucs il faut pas tout faire quoi y a des lieux de pats  
 pas mal  
 244 M: ah oui coupés tu veux dire y a des espaces  
 245 Al: oui des espaces de tout prêts et normalement les les espaces sont XXXXXX  
 pour qu'on puisse ne pas se voir  
 246 M: oui ce serait bien ça  
 247 X: c'est bien  
 248 M: parce que c'est bien lourd quoi parce que  
 249 X: c'est clair  
 250 M: j'sais pas mais oui même  
 251 Al: =i paraît qu'il y a une route bétonnée qui passe au milieu mais y a XXX

voitures qui passent (.) c'est la circulation XXX (.) et euh voilà c'est nickel y a pas trop de X

252 M : parce que j'sais pas dans la troupe y a pas vraiment une vie de pat encore

253 Al : non mais=

254 M : =si un peu mais

255 Al : mais là j'aimerais bien qu'y ait vraiment

256 M : on est toujours mais à à cinquante mètres quoi

257 Al : voilà mais là je pense que

258 M : on est les uns sur les autres c'est un peu lourd quoi

259 Al : moi ce que  
j'aimerais bien c'est que X soit au milieu et toute la troupe soit autour tu vois ce que

260 X : oui ce serait bien

261 M : oui ce serait bien

262 X : autrement c'est la galère ceux qui sont à : ceux qui sont à cent mètres plus que les autres le matin toujours en retard et tout

263 Al : oui c'est la galère

264 M : c'est trop chiant ça

265 Al : XXX un truc en étoile ça pourrait être super euh (.) mais faut XXX aux chefs je pense que ce qu'ils veulent faire parce que de dire ce qu'on peut pas XXX bon

266 M : il faut qu'on se fasse un petit euh (.)

267 [sonnerie]

268 M : ça va dépendre un peu de ce qu'on se fait comme installs quoi

269 Al : oui il faut y réfléchir un peu aujourd'hui t'sais pour ne que dalles

270 M : on peut faire faire un truc où y a pas été fait

271 Al : oui c'est bien un truc bien X bien technique

272 X : on va faire un immeuble de vingt étages/

273 Al : moi j'aimerais bien mais (rit) on a pas trop le matos qu'il faut quoi

274 X : oui mais t'sais avec une X et tout

275 Al : oui c'est vrai (...)

276 X : dans le Gard c'est un peu chaud à mon avis quand même

277 Al : ah remarque

278 M : y a Anatole y a Anatole

279 Al : y a Anatole/ bravo bravo

280 X : bravo

281 M : ah bah je crois que c'était mercredi prochain=

282 Al : =c'est bien

283 [p.3s]

284 Al : qui il y a qui là/

285 M : il il enlève ses rollers

286 Al : ah

287 [salutations pendant 30s.]

288 Al : t'as apporté quoi Anatole/

289 An : euh XX

290 Al : toi/

291 X : XX

292 Al : euh Maxime tu t'es occupé de quoi toi/

293 M : quoi/

294 Al : tu t'es occupé de quoi/

295 M : une pizza à la base mais c'est terminé ça s'est transformé en en

296 Al : lasagne/

297 M : lasagne

298 Al : bon c'est bon (.) (rit) euh y a que des boissons (.)

299 X : t'étais pas censé apporter une pizza au départ/

300 An : non

301 Al : c'était Armine je pense la la pizza non/

302 X : oui oui il devait oui c'était Armine

303 An : il vient/

304 Al : non il vient pas j'sais pas ce qu'il a mais (p.3s)

305 X : il était dégoûté des scouts un peu quand même il est XX non/

306 Al : oui il est

307 An : non

308 Al : j'sais pas (rit)

309 [rires]

310 X : qu'est-ce qui se passe/

311 [rires]

312 X : non il n'était pas (.)

313 Al : oui c'est vrai ça fait longtemps que je l'ai plus vu lui (.) bon je pense pas qu'il y ait un lien avec les scouts

314 G : bon en tout cas il va à l'école

315 Al : il va à l'école/

316 X : donc il est pas mort

317 Al : il est pas mort

318 X : c'est déjà ça il sera au camp XXXX

319 Al : ça va ça avance/

320 [p.5s]

321 X : non je suis pas au régime



322 [p.3s]  
323 X: bah allez on va le faire au micro-ondes alors/  
324 G : c'est ça le micro-ondes/  
325 X : (rit) je crois pas non  
326 [omission 50s chercher les verres silence]  
327 Al: oui donc et aussi les calendriers (.) y en a qui ont vendu les calendriers  
chez vous/  
328 M : ah mais moi j'ai des tunes aussi j'ai tout dans mon sac  
329 X : les tunes les tunes les tunes  
330 Al: moi j'ai attends (.) non je crois pas non j'avais XXX qui est déjà XXX  
331 [...]
332 Al: euh oui donc euh tu te souviens combien de calendriers/ combien y en avait/  
333 X : y en avait trois  
334 An: quatre  
335 Al: trois quatre/  
336 An: euh deux deux deux  
337 Al: non pas deux  
338 An: deux deux  
339 Al: pas deux  
340 X : bah trois alors  
341 Al: c'est soit trois soit quatre  
342 X : bah trois  
343 G : c'est trois y en a eu quatre euh pour nous=  
344 X : =le quatrième trois il fallait les vendre aux chefs  
345 Al: ah oui c'est ça ok (.) donc euh les chefs  
346 X : on va en sortir XXXXXX je crois  
347 [rires]  
348 Al: en fait=  
349 G : =c'était quatre soixante/ ou trois soixante/  
350 Al: y a écrit derrière  
351 X : oui quatre soixante  
352 **Al: en fait euh les chefs savent très bien que combien y en a eu en fait (.) il  
faut apporter au moins l'argent de deux calendriers\ (.) et un calendrier  
qui a pas été vendu**  
353 M : ramène le calendrier/  
354 Al: si vous pouvez (.) ramener un calendrier sur trois  
355 X : ah c'est trop bon ça  
356 Al: les deux autres il faut les vendre  
357 X : XX ramener les trois XXX  
358 [rires]  
359 An: qui les a vendus là/  
360 M : j'sais pas j'en ai vendu un j'sais pas  
361 X : ah c'est trop XX  
362 Al: c'est bien c'est BIEN (rit) parce que=  
363 M : =j'en avais le sien XXXX  
364 Al: attends  
365 M : alors j'sais pas comment comment (.) si j'en ai vendu trois  
366 X : trois ça fait chiffre (.) t'sais y a XX=  
367 **G : =ce c- qu'on peut faire ce que je te passe le calendrier tu me passes quatre  
euros soixante/  
[rires]**  
368  
369 **G : comme ça c'est bon**  
370 **M : il est il est**  
371 [rires]  
372 **X : ah lui il a toujours le mot pour le dire euh**  
373 **G : non mais il paie rien et moi je gagne**  
374 **M : ok t'es un drôle**  
375 [rires]  
376 X : il part avec quatre euros soixante ou quoi/  
377 G : bah non il a il a=  
378 M : =c'est bon j'en ai vendu trois donc pour euh c'est combien c'est quatre  
euros soixante/  
379 [p.3s]  
380 X : euh t'en as vendu trois/  
381 An: t'en as pas vendu trois/  
382 M : non j'en ai vendu deux e:t oui puisqu'il faut en ren- oui on en avait quatre  
non  
383 X : sinon moi j'en ai vendu deux  
384 Al: XXXXXX  
385 M : voilà il faut en vendre trois et donc euh (.) j'en avais avancé un  
386 Al: c'était un calendrier/ tu peux me rendre un calendrier  
387 M : je vais me rembourser moi même quoi/  
388 [p.3s]  
389 M : c'est quoi/ c'est soixante/  
390 [p.3s]  
391 Al: mais non c'est  
392 M : quarante centimes  
393 An: moi aussi ils ont mis vachement longtemps à ce moment-là

394 M : (...)
  
395 Al: on est hyper tard ça c'est sûr (.) et c'est pour ça que
  
396 M : et les autres
  
397 Al: il paraît que
  
398 M : oui ils avaient demandé des lampions je crois (.) ils se sont trompés
  
399 X : oui
  
400 M : oui c'était Dolonais en fait (.) oui ils avaient je crois qu'ils avaient commandé des des que des lampions et ce ils voulaient avoir que des lampions ils se sont trompés dans la commande et ils ont pris
  
401 X : je sers
  
402 M : X mille calendriers quoi (.) je crois que cette année ils ont pas mal gaspillé quoi
  
403 X : e:h tu veux quoi/
  
404 M : donc c'est quatre
  
405 [p.3s]
  
406 M : donc c'est c'est huit c'est c'est neuf vingt
  
407 E : merci
  
408 [p.3s]
  
409 Al: ok j'ai X tune autrement
  
410 [p.3s]
  
411 M : cinq euros deux XX
  
412 X : tu veux quoi Maxime/
  
413 M : ice tea (.) s'il te plaît
  
414 [p.3s]
  
415 X : **bon toi tu te sers**
  
416 [rires]
  
417 [p.3s]
  
418 M : **oui donc pour le camp il y a quoi/ il y a la veillée/ ça va être chaud après XXXX (on entend des pièces tomber sur la table)**
  
419 Al: je sais bien
  
420 M : il y a la veillée le: concu faut un XX quoi
  
421 X : c'est pratique parce qu'il est trop X ton truc en fait
  
422 G : c'est vrai/
  
423 An: oui mais ça il va s'amuser avec
  
424 X : c'est trop vite pour faire
  
425 M : qu'est-ce qu'on rigole (.) et euh
  
426 X : ah j'ai X ton bureau
  
427 M : ah mais c'est XXX y a pas une réunion là bientôt là pour la faire dans ton bureau/
  
428 X : ah faut la faire chez moi parce qu'y a des hamacs et tout
  
429 Al: bah euh
  
430 M : ah oui si c'est clair oui
  
431 Al: c'est qu'on pourrait faire je pense
  
432 M : en plus y aura tout donc
  
433 Al: le samedi matin t'sais personne ne travaille ici le samedi matin ici/ je pensais à faire le truc tu sais le: tes y a tes tes parents qui ont proposé un travail à Manuel\
  
434 M : t'es au courant ou quoi/
  
435 An: oui
  
436 Al: oui
  
437 M : mais pourquoi tu l'as pas dit en à nous en premier j'sais pas
  
438 An: puisque mon père a préféré parler aux chefs t'sais=
  
439 M : =QUoi/
  
440 Al: oui oui non mais c'est pas grave de toute façon on va se renseigner=
  
441 An: =non non non en fait
  
442 Al: c'est nous qui
  
443 An: &c'était c'était la je j'ai reçu les XX de compte qui qui qu'y avait le travail à XX juste après le camp en fait j'ai pas pu vous le dire
  
444 Al: euhm
  
445 M : mais ils vont pas le faire à une autre pat c'est pour nous (.) exclusivité euh
  
446 X : mais on est à combien
  
447 Al: on est à cent cinquante
  
448 M : bah
  
449 X : oh bah
  
450 M : et ça on veut on peut se faire le=
  
451 X : =on va acheter quoi/ on va acheter plein de trucs en plus
  
452 Al: on va voir la malle d'Armine même
  
453 M : oui c'est à dire/
  
454 Al: on va voir la malle d'Armine parce que si on se fait déjà quatre cents balles de
  
455 An: j'sais pas mais à mon avis on va peut-être avoir mille balles
  
456 M : mille balles/
  
457 Al: mille balles de francs comme ça/ (.) ça pourrait être bon en une demi-journée en plus
  
458 X : c'est clair
  
459 An: franchement y a franchement y paraît qu'y a des travaux à faire
  
460 Al: oui il paraît qu'on va bien bosser quoi

461 An: oui  
462 X : franchement ça vaut le coup si on va avoir mille balles pour une demi-journée

463 M : oui on va XXX  
464 Al: XX rembourser mais c'est à fond c'est qu'à une demie-journée de travail quoi  
465 X : moi je pensais  
466 M : c'est XX une demie-journée samedi matin/  
467 Al: bah eux préféreraient faire le matin en fait  
468 M : ah bah bah le matin t'as à huit heures/ t'as XX boulot euh  
469 Al: bah moi je pensais à faire le matin  
(.)après on arrête euh l'heure du déjeuner on se fait un pique-nique j'sais pas trop où et après on peut faire la réunion la suite euh n'importe où pour finir les hamacs et tout ce qu'il finit à avoir quoi

470 M : oui il faut déjà XXX  
471 X : dans le sixième dans le sixième X  
472 Al: oui ce sera dans le sixième la rue (.) après il faut voir  
473 M : oui après on prend le métro on se fait une bouffe j'sais pas où (p.3s)  
474 [rires]  
475 M : si vous voulez  
476 X : XXXXX dans le métro  
477 M : mais non on bouffe interne tu sais  
478 [p.3s]  
479 M : si vous voulez  
480 X : (...)  
481 M : arrête je pensais à toi mais je pensais à ton bureau aussi euh/ (.) non mais voilà quoi

482 An: **moi moi va y avoir aussi là t'sais j'sais pas pendant quinze je vais vraiment rien pouvoir faire parce que je vais recevoir un rosbif**

483 X : **tu fais du foot c'est ça/**  
484 M : **un quoi/**  
485 An: **un rosbif**  
486 Al: **quand t'as**  
487 M : **un rosbif/**  
488 [rires]  
489 M : **faudra que tu nous le présentes (.)**  
490 X : **ah oui trop**  
491 M : **c'est rigolo**  
492 [rires]  
493 Al: **c'est quand franchement**  
494 M : **il est cool ou pas/**  
495 An: **oui mais bon**  
496 Al: **c c'est quand/**  
497 An: **là j'ai un peu les boules parce qu'il est athée donc voilà quoi**  
498 Al: **ah bah ne t'en fais pas on fait pas trop on parle pas trop religion en réunion quoi il pourrait nous aider ça nous fait un mec de plus quoi (rit)**

499 M : **il est athée/**  
500 An: **quoi/**  
501 M : **ça te gêne qu'il soit athée/**  
502 X : **tu t'en fous qu'il soit athée**  
503 An: **NON mais je veux dire j'sais pas emmener aux scouts**

voilà quoi

504 Al: **t'sais y a pas mal de scouts qui sont athées**  
505 M : **athée**  
506 Al: **peut-être pas dans notre troupe**  
507 M : **athée (.) c'est un grand mot quand même**  
508 Al: **t'en as rien à foutre quoi**  
509 X : **oui c'est clair**  
510 M : **oui (...)**  
511 Al: **ça dérange pas quoi il peut venir**  
512 An : **(...)**  
513 M : **donc**  
514 Al: **non mais on verra quoi ça dépend il il tu sais quand tu connais c'est quand quand quand/**  
515 [p.3s]  
516 An: **euh alors il vient mercredi prochain (.) et il rentre=**  
517 M : **=ça tu XX en fait=**  
518 Al: **=attends ce mercredi qui vient/**  
519 An: **oui**  
520 Al: **y a un**  
521 X : **génial**  
522 M : **ça veut dire que tu viens pas au week-end/**  
523 [p.3s]  
524 An: **alors là je viens sURtout pas le week-end**  
525 G : **(rit)**  
526 [rires]  
527 X : **il peut venir**  
528 M : **il peut venir (.) il peut venir ton pote**  
529 Al: **pourquoi il y a vachement XXX qui sont athées**

530 X : non mais attends  
531 [rires]  
532 M : on sait jamais  
533 X : alors là je comprends là  
534 Al: **c'est quel style ce mec**  
535 M : **si c'est un campeur**  
536 X : **euh c'est le même style (.) c'est bon t'sais\**  
537 An: non non non non  
538 [rires]  
539 An: **non non franchement il a: bon un peu comme moi quoi=**  
540 M : **=mais si un peu comme**  
541 [rires]  
542 M : **alors c'est pas la peine alors (.) non non (.) non c'est bon c'est bon c'est bon**  
543 [p.3s]  
544 Al: oui bah mais oui bah  
545 An: non parce que franchement un week-end ça ça m'embête parce que en plus on a on a on a organisé plein plein plein plein de tru:cs euh non  
546 X : tu peux lui faire découvrir les scouts de de France  
547 Al: (rit)  
548 An: non mais peut-être déjà j'sais pas une réunion peut-être ça aurait été possible  
549 Al: oui  
550 An: mais un week-end non  
551 Al: oui ok tu n'oublieras pas d'appeler euh:  
552 X : une réunion là pour travailler dans le sixième là tout=  
553 M : =à prévenir  
554 Al: tu préviens les chefs  
555 M : le CP malheureux  
556 Al: t'appelles les chefs (...)  
557 M : sympathique  
558 An: oui oui  
559 M : qui s'appelle Alexandre  
560 Al: tu appelles les chefs  
561 An: oui  
562 M : et puis t'a t'appelles Baudouin  
563 An: Baudouin  
564 M : Baudouin tu l'appelles c'est mieux quoi après ils sont vénères les chefs  
565 X : oui c'est clair putain  
566 M : ça passe trop pas  
567 X : j'ai j'ai loupé deux trucs j'ai pas appelé  
568 Al: t'as appelé toi non Maxime/  
569 M : XXXX mais ta mère  
570 X : ah oui/  
571 M : quand tu étais pas là oui  
572 X : sérieux/  
573 M : euh oui  
574 X : c'est chiant un peu ça sert à rien  
575 Al: oui c'est chiant mais bon c'est quand même le coup de prévenir quoi (.) bon cette fois-ci je le sais pour XX donc ça va quoi mais si tu me préviens moi j'ai pas toujours pas pas en avance quoi tu me préviens jeudi t'sais pour le week-end qui y arrive donc  
576 X : **en plus je voulais le faire au départ et je suis parti en Pologne et je suis vraiment pas y arrivé quoi ok\**  
577 [p.3s]  
578 Al: **bon c'est bon ça**  
579 M : **oui donc alors on commence par quoi/**  
580 Al: **quoi/**  
581 [p.3s]  
582 X : **bah voilà**  
583 M : **on parle du camp en premier là/**  
584 X : **bah on fait le plan les installs/ non**  
585 Al: **euh attends**  
586 M : **bah si tu veux oui**  
587 X : **oui**  
588 M : **moi j'suis pour faire un truc pas grand**  
589 Al: non mais un truc pas grand pas grand  
590 M : pas haut le dernier c'était trop haut  
591 X : ou un XXXX  
592 An: comme les renards  
593 M : c'est bon pour les installs on prend ta tente et puis on part un peu plus haut enfin  
594 Al: ça c'est des installs  
595 M : XXXX  
596 Al: comme les renards en fait comme les renards l'année dernière  
597 X : ah c'est trop laid  
598 Al: non (...) on peut faire des trucs techniques  
599 X : bon Anatole tu fais une table

600 M : oui pas trop haut  
601 X : comme l'année dernière un XXX table  
602 M : moi j'ai vu une table dans woodcraft pas mal  
603 Al : ah oui/ mais on peut faire&  
604 M : mais moi j'ai  
605 Al : &des beaux trucs euh  
606 M : moi je trouvais le  
607 Al : comment vous vous débrouillez là tous les deux là tous les trois/ au niveau bois/  
608 X : bah lui en fait il se débrouille quand il fait rien quoi sérieux  
609 [rires]  
610 M : t'sais l'année dernière=  
611 X : =sinon c'est moi tu le laisses faire du bois=  
612 M : =tu sais l'année dernière l'année dernière il fonctionnait comme spectateur  
613 X : prendre une traverse un peu toute petite et tout parce que sinon il va à moitié et puis  
614 Al : mais sinon on coupe les traverses et tout y a pas de problème t'sais  
615 An : ouais  
616 Al : oui c'est bon  
617 M : oui il faut qu'il s'entraîne un peu psychologiquement chez nous quoi  
618 An : non mais c'est bon (.) non mais fran- parce que=  
619 M : =normalement la deuxième année ça doit aller quoi  
620 An : non mais c'est que j'aimerais bien faire c'est comme l'année dernière c'étaient des mi-bois des  
621 X : ah oui des trucs  
622 Al : et aussi Maxime euh je serai je=  
623 X : le truc derrière  
624 Al : =dois partir deux ou trois jours pendant le camp  
625 M : quoi/  
626 Al : je serai parti deux jours pendant le camp (.) je pense que ce sera pendant le raid/  
627 M : pendant le raid/  
628 Al : oui  
629 M : **tu fais quoi/**  
630 X : **XX (rit)**  
631 [rires]  
632 Al : **j'ai le mariage de mon cousin George donc eu:h voilà quoi**  
633 X : tu t'en fou:s  
634 M : tu vas faire neuf heures de route aller retour toi  
635 Al : (rit) j'sais pas où c'est mais c'est trop euh trop trop vachement c'est premier mariage en famille en plus=  
636 M : =ça c'est à neuf heures de route le camp  
637 Al : oui (.) neuf heures de route c'est en Dordogne à neuf heures de route (.) euh la rivière à dix minutes de marche (rit)  
638 An : non mais franchement euh bon  
639 Al : pour se laver y aura une citerne  
640 M : non mais sérieux viens  
641 Al : y avait un camp où c'était comme ça aussi  
642 An : non mais franchement je sais pas si je vais y aller je pars en vacances trois semaines et voilà j'ai euh  
643 Al : y avait une rivière en fait pour se laver y avait un camp là aussi  
644 X : ah oui oui la première année c'était le camp trop bien on a on a gagné  
645 M : t'es scout (.) tu t'engages avec tu viens toute l'année si si tu ne viens pas au camp c'est con ça  
646 Al : tu tu viens pas au camp/ pourquoi tu viens pas au camp\  
647 An : non si je viens au camp mais peut-être je partirai une semaine en avance un truc comme ça parce que je je je je pars en vacances  
648 Al : bah oui mais nous aussi on part tous en vacances  
649 M : on part tous en vacances mais  
650 Al : nor- normalement tu devrais  
651 M : nous aussi ça nous nique nos vacances  
652 An : je veux dire je je je p- je pp- je passe voir des potes que j'ai pas vus depuis longtemps  
653 Al : non mais même c'est pas une raison t'sais les scouts  
654 M : c'est partout pareil tu sais  
655 X : c'est bon je suis aux scouts et tout  
656 M : tu es scout t'sais t'es avec des potes  
657 An : XXX ils sont pas dans le genre franchement  
658 Al : non mais ça passera pas quoi  
659 M : non mais c'est pas la question t'sais  
660 Al : t'sais tes vacances tu les organises en fonction des scouts quoi t'as des scouts et puis=  
661 M : =t'es inscrit aux scouts c'est d- (.) ça passe un peu au premier quoi  
662 [p.3s]  
663 X : ou alors t'as t'as un bon prétexte parce que là pour le moment  
664 Al : (rit) oui c'est clair  
665 [rires]  
666 M : bah oui c'est un peu nul quoi

667 Al: j'sais pas si à un petite moment tu dis que ta grand-mère est morte ou pas trop quoi mais

668 X : ouais t'sais dans le camp y a ton père qui t'appelle ta grand-mère elle est morte y a l'entraînement et tout

669 G : l'enterrement

670 Al: c'est déjà fait/

671 [p.3s]

672 An: tu vois c'était un prétexte pour aller te chercher avant=

673 X : **=c'est bon tu sais on aura à te supporter dix jours de moins pendant le camp on va pas en mourir**

674 Al: non mais on verra

675 X : enfin

676 Al: non mais ce serait quand même mieux que: tu vois quoi

677 An: oui oui oui

678 Al: mais quoi c'est tes parents qui ont dit ça ou:

679 An: eu:h là les vacances/ bah en fait normalement on va partir quinze jours et euh (.) ba:h

680 Al: servez -vous on commence

681 An: normalement j'arrivais comme l'année dernière j'sais pas bon l'année dernière j'avais pas beaucoup j'sais pas heureusement je XX pas (...) moi c'était rien

682 Al: oui/

683 An: au niveau de XX bon bah histoire de trois semaines alors ah non merci

684 Al: non/

685 [rîres]

686 X : oui non merci

687 Al: oui bon bah oui

688 M : euhm les installs on fait comment/

689 Al: ah les installs oui

690 X : je XX

691 Al: un truc vas-y bah tiens

692 M : vas-y vas-y

693 X : ah non c'est nul

694 M : non mais

695 X : je vais la dessiner par contre (.) alors là je dessine le camp avec les petits arbres voilà et là les installs au milieu

696 An: c'est quoi ça\

697 X : (rit) non c'est la X les petits arbres autour=

698 Al: =on a vachement de place pour le pour le lieu comme j'ai dit y a

699 X : bon alors je fais plus d'arbres alors

700 [rîres]

701 M : une XX

702 Al: donc voilà quoi (.) vas-y fais des essais

703 X : j'ai fait des arbres ça suffit (rit) ah je peux le dessiner

704 Al: ce qui serait bien c'est de le faire carrément euh (.) vu que c'est du plat c'est pas compliqué faire carrément prévoir tout le tout le lieu de pat quoi avec la table à quel endroit et pour voir vraiment ça peut être nickel quoi

705 X : ok alors

706 Al: avec la table X aussi pas trop pas trop près

707 X : table table woodcraft

708 An: pas trop près

709 X : table woodcraft

710 M : ah oui il faut que je le cherche

711 X : table woodcraft ici alors tatatatata

712 An: à cinq cents mètres XXXXX

713 X : c'est la table woodcraft

714 Al: et moi j'aimerais bien une table t'sais proche de la tente en fait (.) en plus euh (rit) non mais tu vois la tente la tente et la table pas pas sous la tente parce que c'est un peu la galère pour la déplacer=

715 X : **=et si on fait les hamacs tout autour/**

716 [p.3s]

717 X : non mais juste à côté t'sais et comme ça on peut bouffer de notre lit et tout c'est trop bien

718 [rîres]

719 Al: on va manger comme les Romains t'sais (.) vu ça pourrait être marrant n'empêche ça pourrait être vachement marrant on pourrait de là mais (.) on pourrait s'arranger pour trouver un truc avec un rapport avec le thème treize pour faire la table

720 X : on fait treize hamacs

721 An: (rit)

722 Al: (rit)

723 X : on fait treize tables tout autour de notre truc tu sais comme ça après chaque jour o:n mange à un autre endroit et tout=

724 Al: =oui en fait les chefs pour les installs font des XX XXXX toi/

725 [rîres]

726 [sonnerie de téléphone]

727 X : bah je le prends

728 Al: il fait quoi Maxime/

729 [sonnerie de téléphone]  
730 An: il va chercher le le le woodcraft allô/  
731 X : on s'en fout tu sais (.) pas un woodcraft on fait une table woodcraft  
732 Al: oui c'est peut-être mieux quoi  
733 X : oui bah attends tu l'as fait ça woodcraft l'année dernière  
734 Al: oui c'est vrai\  
735 X : bah voilà  
736 [p.3s]  
737 X : non mais c'est bon on l'a trouvé je l'ai déjà dessinée la table  
738 M : ah oui\  
739 [rires]  
740 Al: non mais tu sais j'ai envie de faire une table les les  
741 M : c'est XX t'sais  
742 Al: les deux petits côtés de faire u:n un treize et tout dans chaque XX c'est pas très compliqué quoi  
743 X : on partira à la fin sans arriver à finir les installs déjà je pense  
744 Al: (rit)  
745 M : c'est c'est assez assez fashion le le concept  
746 Al: comme ça/ o:n  
747 M : non non mais pas pas la forme de la table mais  
748 Al: ah oui/  
749 M : le la  
750 Al: ah oui aussi les chefs euh  
751 M : le truc de  
752 Al: le problème y a vachement de fougères  
753 An: ah on peut euh  
754 M : ah oui/  
755 An: les on peut les abattre/  
756 Al: oui on peut les abattre=  
757 M : non non=  
758 Al: =mais le problème c'est qu'avant qu'on les abatte euh faut faire un peu de désinfect du camp quoi  
759 M : les tiques/  
760 Al: oui  
761 M : putain  
762 Al: putain il paraît qu'il s'est promené pendant l'après-midi et tout j'sais pas au bout d'une bonne demi-heure y  
763 M : ça va être lourd ça  
764 Al: au bout de dix minutes il avait déjà quat- cinq piqûres sur le XXX  
765 X : oh putain  
766 M : ah donc on va XXX  
767 Al: donc euh on va oui on va voir c'est que c'est  
768 X : oui mais c'est trop chiant de faire ça  
769 [p.3s]  
770 Al: non  
771 M: moi je suis pas XX avec vous (.) non c'est tout con en fait je t'as tu mets peut-être une traverse au milieu là  
772 X : oui  
773 M : au milieu et en fait là t'as un XXX  
774 X : et en plus c'est solide des petites branches  
775 Al: ça bouge pas c'est vachement stable  
776 M : non mais c'est tout con en fait  
777 Al: les gamelles t'sais ça ça c'est=  
778 X : =table woodcraft  
779 Al: se régule  
780 X : page dix-neuf euh page dix-neuf du  
781 M : numéro du numéro  
782 X : du numéro cent soixante-seize  
783 M : de mars deux milles trois  
784 [p.3s]  
785 M : non mais je veux dire t'sais on peut on est pas obligé de le faire de la même forme mais  
786 X : non mais c'est super  
787 M : mais le concept de de  
788 Al: c'est bien oui c'est super  
789 M : du truc oui (.) je trouve ça pas mal  
790 An: tu mets (...)  
791 Al: de toute façon (...)  
792 X : voir concept eh (rit)  
793 An: y a pas le code barre/  
794 X : concept euh concept du truc (.)oui  
795 M : putain  
796 An: y a pas le code barre/  
797 X : déjà (.) si mais attends je vais le mettre (rit) ça passe pas faut voir qui c'est qui=  
798 An: =ça se vend dans les bureaux de tabac woodcraft/  
799 Al: ça m'étonnerait  
800 An: en général je je je

801 Al: alors euh  
802 M: moi je penserais à l'écart (.) parce que moi j'aime pas trop les les trucs qui  
803 Al: oui mais l'éther tu trouves les où l'éther normalement tu peux moi j'sais plus faut une ordonnance/  
804 M: oui i i faut une ordonnance mais je demanderai à mon père d'en acheter quand il est au XX c'est ce qu'on avait fait une fois faut une ordonnance mais il est en XXX et puis il a bien XX un truc aussi&  
805 X: (...) (...)  
806 M: &quand tu connais un peu tu sais ça suffit euh  
807 X: oui  
808 M: je m'arrangerai pour a==  
809 X: =X aussi si ça marche  
810 M: parce que moi franchement  
811 An: oui mes parents aussi ils connaissent une pharmacie  
812 M: non parce que franchement moi ça me gave quoi les trucs des chefs t'es  
813 Al: ah bah allez c'est les chefs t'sais bien  
814 M: l'élastique t'sais je n'avais rien XX=  
815 Al: =c'est chiant ça marche trop fort  
816 M: ça marche PAS tu sais leur truc t'sais (.) le foot t'sais ça ça risque de tomber d'ici une demie heure t'sais (.) au bout de trois jours c'était pas tombé t'sais  
817 [rires]  
818 X: il y a deux ans ils les avaient les terres XXXXX  
819 M: oui mais le truc c'est que il faut trois heures pour qu'ils te donnent quoi (.)  
820 X: ah oui/  
821 M: c'est trop trop chiant moi j'sais pas quoi moi  
822 Al: moi aussi l'é- l'éther oui oui comme ça XX quoi  
823 M: oui surtout XX planter  
824 X: XX on s'en fout d'éther discuter  
825 M: l'éther tu les plantes quoi (.) ces trucs sympa interdits quoi  
826 Al: oui on prend un truc XX  
827 M: non tu prends leur conseil et tu la plantes bien  
828 Al: oui oui  
829 An: c'est comme les clopes  
830 [inaudible car tout le monde parle en même temps]  
831 An: oui mais à mon avis il vont déjà XXX PUTain  
832 Al: on en a un seul ou on en a combien/  
833 X: j'sais pas c'est la grande vache  
834 Al: oui c'est vrai  
835 X: on a la grande vache oui mais alors moi je suis tout double XXX  
836 Al: oui il faudra de toute façon on la met et puis  
837 M: si il y a des vers je crois  
838 Al: y a que oui y a que des vers  
839 X: oui côté vers mais vers vers poubelle quoi  
840 [p.3s]  
841 Al: non mais ce que je pensais moi t'sais tu fais la tente dans la tente et jusqu'à côté tu fais la table/ (.)et comme ça tu peux accrocher un double toit à la tente sans hauteur quoi enfin un truc plus  
842 M: tu veux faire un truc avec la tente toi/ on prend pas des vaches/  
843 Al: moi j'sais pas les vaches c'est un peu la galère pour installer et tout moi pour j'je voudrais bien la table assez proche pour manger sinon (.)  
844 X: oui c'est chiant elle était immense celle-là ca fait trop quarrée  
845 Al: ou c'est chiant dès qu'il pleut et tout=  
846 M: =non non non elle était trop grande c'est clair celle-là mais celle de l'année d'avant/  
847 Al: on l'a encore/  
848 X: l'année d'avant/ et encore j'sais pas qui l'a (.) c'est moi non/  
849 M: oui elle est peut-être en bas (.) non non j'en ai une moi  
850 X: ah oui/  
851 M: j'sais pas si c'est celle-là/  
852 X: ah oui non moi j'ai la grande en fait  
853 M: on verra bien de toute façon si on l'amènera (.) quoi la grande on va voir quoi  
854 X: (...) (...)  
855 M: XXXla grande c'est pas la peine on la met pas  
856 Al: oui c'est un peu ça  
857 M: oui du coup la tente  
858 X: j'espère qu'on va gagner quand même parce que c'était pas mal le truc  
859 An: lui il avait il avait=  
860 Al: =oui nous c'était beau mais vous c'était super c'est bien aussi (.)j'ai pas vu en haut je sais pas comment ça se faisait et c'était (...) (...)  
861 X: c'était c'était immense franchement on a  
862 M: non non c'était XXX  
863 X: on avait trop la galère pour y faire et du coup euh  
864 M: c'était trop trop grand



865 X : franchement c'était  
866 M : on perdait trop de place y avait trop d'espace  
867 X : c'était trop galère de le faire et du coup on a fait t'sais  
on a fait vite fait t'sais  
868 Al : oui (.)  
869 X : donc euh  
870 **Al : de toute façon on peut pas faire grand**  
871 X : des trucs partout et tout et tout donc euh  
872 Al : on peut pas faire grand c'est impossible y a pas assez pas assez même là on  
a pas assez y a beaucoup quoi  
873 An : oui aussi les drôles des  
874 M : non mais il vaut mieux faire petit je pense  
875 Al : ah oui mais ça pas petit mais  
876 M : ah à la rigueur tu sais tu peux faire un bon truc quoi  
877 Al : oui oui  
878 M : c'était bien quoi (.) c'était bien compact t'avais pas beaucoup d'espace  
mais c'est bien  
879 Al : c'est le problème c'est que si on fait un truc comme nous faut faire  
une porte (.) parce que (...)  
880 X : oui sinon j'sais pas un truc qui s'ouvre qui se referme  
881 M : XX un peu l'air  
882 Al : non mais en plus c'est pas compliqué du moins j- au début pour ça on pensait  
pour faire un une table une porte des des armatures en bois (.) et puis une  
barre où=  
883 X : =de toute façon y a quand on a terminé les installs quand on a tout X on  
avait fait une porte  
884 M : oui mais la porte euh  
885 [rires]  
886 M : c'était tu pouvais soulever ça passait à travers  
887 X : c'est clair  
888 Al : parce que à la limite  
889 M : c'était juste pour le  
890 Al : un un truc que tu  
891 X : quand tu fais ça tu peux faire tu peux faire euh  
892 M : oui tu peux la fermer  
893 X : tu peux la fermer  
894 Al : oui mais c'est bon c'est un truc que tu soulèves comme ça et après tu tu  
elle est ouverte elle est comme ça avec le XXX c'est pour XX=  
895 M : =et il t'a dit ou pas ce que c'était comme forêt/  
896 Al : comme forêt/  
897 M : c'est résineux ou c'est  
898 Al : j'sais pas mais Dor- Dor--  
899 M : =c'est feuillu  
900 Al : Dordogne c'est plutôt feuillu je crois en général  
901 M : Dordogne c'est feuillu/ c'est où la Dordogne/  
902 X : tu passes neuf heures de car (.) attends Dordogne c'est  
903 M : dans dans l'annuaire normalement t'as une  
carte de France  
904 X : la Dordogne c'est c'est vers vers la Garonne et tout  
905 E : Limoge je pense autour de Limoge  
906 M : c'est vers la fin normalement  
907 X : moi je dirais  
908 An : Dordogne/  
909 X : je dirais au sud au sud au sud de l'ouest=  
910 An : =de l'est non c'est l'ouest  
911 E : au sud de Paris  
912 Al : alors  
913 X : non moi je dirais au sud ouest moi la Dordogne la Dordogne je la sens par là  
moi  
914 Al : encore Dordogne là Périgord Périgueux voilà c'est ça  
915 M : la grande ville c'est quoi par Périgueux un truc connu quoi  
916 E : Limoge non  
917 Al : Limoge oui c'est au sud de Limoge (.) Limoge y a pas de carte un peu plus  
intéressante là/ c'est au nord du mont ah non c'est j'étais là en haut  
918 G : c'est où la Dordogne/  
919 Al : euh Dordogne euh oui mais  
920 M : par rapport à Toulouse c'est où c'est au-dessus/  
921 Al : oui je crois (.) oui Toulouse c'est là oui Toulouse c'est ici Limoge c'est  
là  
922 M : oui c'est  
c'est l'ouest quoi  
923 Al : c'est là quoi  
924 M : c'est le foie gras quoi/  
925 [rires]  
926 Al : et du coup vous avez pas des maisons un peu en Dordogne là/ parce qu'on va  
se si ça se trouve pour le raid quoi (.) si vous avez des des grands-parents  
des amis n'importe quoi des des arrière-cousins j'sais pas trop quoi  
faudrait avoir une maison ça pourrait être cool quoi

927 X : non  
 928 Al: parce que moi j'aimerais bien en fait préparer le raid direct quoi un truc déjà tout fait  
 929 An: le raid  
 930 Al: on connaît non mais=  
 931 M : =tu peux XXX t'sais  
 932 X : on connaît les lieux tu sais salut on se connaît alors XXX petit XX COUSINS  
 933 [rires]  
 934 Al: non mais t'sais tu connais les lieux et puis c'est nickel quoi  
 935 X : autrement tu cherches dans dans l'annuaire tu sais Dubois y a plein tu cherches un Dubois bonjour c'est mon cousin ça va/  
 936 [rires]  
 937 Al: oui non mais oui si on XXX ce serait bon quoi (.) parce que bon on le faire dans le village chez la mairie c'est cool c'est marrant mais bon c'est les autres qui font quoi  
 938 M : mh  
 939 [rires]  
 940 Al: je vous dis euh débrouiller quoi  
 941 M : ah attends (...)  
 942 X : et aussi euh pour le raid étape pas trop longue euh  
 943 Al: ah moi j'ai pas plus que dix kilomètres je pense  
 944 M : t'es fou toi quinze  
 945 X : tu peux aller jusqu'à quinze mais  
 946 [rires]  
 947 M : quinze kilomètres  
 948 X : (...)t'es vachement gentil  
 949 M : attends dix kilomètres ce c'est une heure quoi  
 950 X : non onze c'est pour un petit raid  
 951 Al: non onze  
 952 M : allez cinq cents mètres  
 953 X : non on dé- on dépasse pas les quinze non parce que  
 954 M : ça y est (...)  
 955 X : XXX  
 956 M : (...)  
 957 Al: je me souviens des trois quatre des quatre heures de marche par jour où tu finis quand même malade à la fin en première année t'sais j'étais=  
 958 M : =quatre heures c'est pas énormes  
 959 Al: XXXXX  
 960 X : quinze quinze kilomètres c'est quatre heures et demie de tranquille=  
 961 Al: =bon c'est bon ça va  
 962 [p.3s]  
 963 An: (...) des sorties de XX c'est horrible  
 964 Al: non mais ce qu'il faut c'est=  
 965 X : =XXX=  
 966 M : =non mais tu mets rien toi rien  
 967 An: non mais attends je mets rien mais le XX jour mais qu'est-ce qu'il me faut plein de truc  
 968 Al: deux jours tu mets quoi tu mets deux t-shirts  
 969 M : ah du coup t'amènes pas de pyjama ça sert à rien quoi  
 970 Al: X un short  
 971 X : des chaussettes  
 972 Al: deux trois paires de chaussettes  
 973 M : X t-shirt c'est bien  
 974 X : XX par jour  
 975 Al: si tu préfères ça aussi  
 976 An pourquoi les t-shirts  
 977 Al: seul lampe de poche  
 978 M : voilà quoi des des bougies quoi (.) et puis des t-shirts blancs quoi des XX  
 979 Al: oui et puis la gamelle et puis  
 980 M : à à dix balles  
 981 An: et puis extras  
 982 X : et puis oui extras  
 983 [rires]  
 984 X : oui pas trop pas trop en fait  
 985 Al: (...)  
 986 M : (...)  
 987 X : c'est surtout pendant le raid de classe en fait  
 988 Al: XXXX  
 989 X : oui pendant le raid il faut s'acheter tous les trucs et tout  
 990 Al: oui ça se comprend (.) c'est toujours toujours cool d'avoir des petits  
 991 An: comme la crème de marrons par personne  
 992 X : oui c'est classe  
 993 M : oui mais ça c'est  
 994 Al: j'ai déjà fait une espèce de=  
 995 X : =l'année dernière j'ai fait ça j'avais un pot de crème de marrons et tout en plus on était quatre on a amené des trucs  
 996 Al: un petit ou un gros/  
 997 X : un gros oui

998 Al: ah oui/ c'est bien ça  
 999 X: j'étais j'étais avec Tim e't Dave et Garfine et tout le monde a  
 apporté des trucs on s'est fait une orgie et tout (.) on a pas touché aux  
 trucs des aux trucs des chefs  
 1000 Al: tu m'étonnes  
 1001 [p.3s]  
 1002 Al: par contre oui je crois le pain ils le ramasseront bien si possible ils le  
 vérifieront ils le vérifieront le pain quoi (.) pas comme d'habitude  
 1003 X: je m'en fous il était bon  
 1004 M: le quoi/  
 1005 X: on avait mis XXXXX  
 1006 Al: le pain  
 1007 X: à XX  
 1008 Al: oui je sais j'ai appris ça (.) (rit) ce c'est pas mal comme=  
 1009 X: =c'est trop trop bien quoi  
 1010 Al: oui  
 1011 M: ils vérifieront le pain/ pendant le premier t'as pas besoin de pain  
 1012 Al: non  
 1013 M: c'est bon alors  
 1014 Al: oui c'est bon  
 1015 X: ah bah de toute façon je m'en fous j'ai ma seconde classe donc haha  
 1016 An: c'est ta première cette année c'est vrai  
 1017 M: ça va être trop loup ça  
 1018 [rires]  
 1019 X: oui j'ai à remplir mon quest- ça sert à quoi ce truc/ enfin en même temps=  
 1020 Al: =il faut faire des bons trucs quand même  
 1021 M: à moi j'avais XXX cinq pages t'sais  
 1022 X: l'année dernière c'était trop chaud donc  
 1023 Al: ah mais c'est des trucs des fous euh (.) ou mais c'est  
 1024 M: que penses-tu euh du rôle=  
 1025 X: =que penses-tu des relations  
 1026 M: entre les chefs et=  
 1027 Al: =les chefs et les premières classes/  
 1028 M: EUH  
 1029 Al: (rit)  
 1030 M: franchement je n'ai rien à foutre  
 1031 X: en plus ils voulaient XX là parce que tu sais  
 1032 Al: on aurait pas le temps de faire ces trucs c'est la galère quand y a  
 1033 M: au moins t'as pas envie de réfléchir t'as pas envie d'écrire  
 1034 X: c'est pour ça il y a l'itinéraire aussi c'est j- t'sais ils te  
 posent XXXX un truc à dix kilomètres et puis c'est bon  
 1035 Al: oui  
 1036 X: voilà pour aller au village déjà  
 1037 Al: de toute façon=  
 1038 X: =c'est XX  
 1039 Al: tu sais dans les bois je pense  
 1040 X: oui c'est clair  
 1041 Al: tout le monde pourra marcher=  
 1042 X: =je pense ça va aller  
 1043 Al: oui c'est cool  
 1044 X: s'il fait beau c'est trop bien dans les bois  
 1045 Al: si  
 1046 M: quand il fait beau  
 1047 X: franchement la première fois  
 1048 M: (...) (...)  
 1049 X: on était dans mon premier camp (.) on était à deux cents mètres du camp (.)  
 on était parti  
 1050 M: celui avec Glomard/  
 1051 X: oui avec Glomard (.) on s'était oh putain quand XX nous disait XXX on était  
 à deux cents mètres (.) on avait pas marché on s'est posé ils avaient  
 apporté une petite tente tu sais une  
 1052 Al: oui oui je sais ça  
 1053 X: nous on avait fait un petit voile et tout avec nos ponchos (.) et c'était  
 trop bien quoi (.) t'sais pour le camp de Pâques ils avaient un énorme sac  
 eux  
 1054 M: oui aussi XX  
 1055 X: X des pâtes des casseroles et tout  
 1056 M: oui nous avait des XX dans le bol  
 1057 Al: ah OUI avec euh  
 1058 M: avec une XX et tout  
 1059 Al: oui oui oui  
 1060 M: parce qu'il y avait des X qui me cherchaient  
 1061 Al: t'as XXX  
 1062 M: y avait des XX cette nuit (.) en plus je me suis XXX et tout parce que  
 j'avais entendu des bruits et tout à trois heures du mat  
 1063 [p.3s]  
 1064 M: putain  
 1065 X: oui on fait les installs

1066 M : y avait plein de bruits  
1067 X : je pose la XX à travers  
1068 M : XX  
1069 X : aah  
1070 M : on fait comment on fait donc on prend avec la tente/  
1071 Al: ouais c'est le plus simple avec la tente (.) puisque sinon euh  
1072 An: oh c'est beau  
1073 Al: surtout la XX tu dois trouver de quoi de quoi euh=  
1074 M : =elle fait combien de longueur la tente/  
1075 Al: attends tu mets c- c'est euh deux par huit (.) NON deux par quatre deux par quatre  
1076 M : deux par quatre  
1077 Al: moi je pense oui i faut pa:s ce qui est la galère c'est de faire les ah on est combien/ on sera cinq/  
1078 An: euh six  
1079 Al: euh six on sera six six  
1080 X : sauf si t'es pas là  
1081 Al: six  
1082 An: Armine il sera là/  
1083 Al: oui oui il y a pas de raison tout le monde sera là de toute façon  
1084 M : XXXX  
1085 X : XXXXX  
1086 Al: parce que encore à six on peut très bien se mettre tous tout en haut t'sais ah Maxime à six on peut très bien se mettre tous en haut tous pas besoin de X  
1087 M : c'est dur euh  
1088 Al: c'est limite mais ça peut aller quoi  
1089 M : je préfère des étages moi  
1090 X : on fait des étages  
1091 M : là je peux en X et  
1092 X : non les trois premiers en bas  
1093 M : et cinq pièces et tout t'sais  
1094 X : non mais attends peut pas on va pas faire (...)  
1095 Al: le problème c'est que si on fait  
(.) les gars si on fait trop grand si on fait trop grand c'est pas le truc de l'année dernière quoi  
1096 M : **on fait genre on peut faire genre lit superposé en superposé**  
1097 Al: les loups les loups c'est trois deux quoi  
1098 X : non mais attends on fait un grand XX quoi on fait  
1099 M : trois deux/ mais non ils ont XX  
1100 Al: quoi/  
1101 M : ils sont six maintenant  
1102 Al: l'année dernière  
1103 M : ah l'année dernière ils étaient cinq/  
1104 Al: oui je pense au camp ils étaient cinq oui au moins les installs je me souviens pa:s (.) sinon ce qu'on peut faire c'est on peut (.) en fait on est pas obligé on peut toujours l'entrée rien  
1105 M : oui on met toujours l'entrée par oui par comme ça là&  
1106 Al: je parle à côté là  
1107 M : &ça pourrait être fait comme ça oui (.) sait jamais  
1108 Al: comme ça non/  
1109 M : l'entrée oui sur X  
1110 Al: tu fais un truc comme ça  
1111 M : voilà oui  
1112 Al: ça tu mets un lit comme ça non ça fait plus loin ça fait comme ça  
1113 An: ah  
1114 Al: et puis là on est comme ça (.)  
1115 X : ou:  
1116 Al: ou alors on met qu'un seul quoi/ là là on fait les pieds n'importe quoi ça fait une place (.) au-dessus on met on met comme on veut quoi  
1117 X : bah  
1118 Al: on fait pareil ou ou en travers ou  
1119 An: **ah j'aurais une idée**  
1120 X : mais non mais  
1121 Al: oui ça dépend aussi  
1122 M : tu fais pas trop de traverses  
1123 X : comme comme comme il y a deux ans  
1124 An: tu mets des pieds là comme dans les images d'Astérix  
1125 X : là on met des clés et au deuxième étage au-dessus c'est euh c'est comme ça tu vois\ là au milieu et puis on avait fait comme ça  
1126 M : ce serait cool qu'il ait plein de bois XX et tout quoi  
1127 X : un deux trois quatre voilà=  
1128 M : =des petits trucs gros comme ça pour qu'on fasse un hamac un peu X  
1129 G : (...)pas trop aux chefs  
1130 X : j'sais pas on peut placer un X XX  
1131 An: oui  
1132 Al: oui oui et puis quatre XX et puis oui(.)attends là là tu mets que deux en fait

1133 X : oui là tu peux mettre deux  
1134 Al: t'en as deux et là t'en mets/  
1135 M : les chefs XX tu sais juste pour le feu tu XXXXX c'est tout  
1136 Al: XXXX  
1137 An: oui  
1138 [p.3]  
1139 X : oui là alors tu fais comme ça et puis  
1140 Al: oui là tu on peut on f- on fait un bel X moi j'aimerais bien XXXX  
1141 M : XX travers le X  
1142 X : et puis là ici là le&  
1143 M : on fait à quelle hauteur/  
1144 X : &les escaliers  
1145 M : ce qui pourrait être bien de faire tu sais en X [*bruit derrière*  
*éventuellement une porte qui claque*] des genoux quoi  
1146 Al: oui dans XXX les échelles les échelles on a fait comme ça oui faut les XXX  
les échelles (.) échelles les échelles au plein milieu c'est c'est vraiment  
y a rien de pire quoi tu il faut la X faut passer par derrière  
1147 M : l- l'échelle tu la mets quand/  
1148 Al: l'échelle/  
1149 M : non on peut la  
1150 Al: l'échelle il faut la mettre  
1151 M : autrement autrement on peut faire une échelle genre superposée mais raide  
1152 Al: oui mais cc- oui c'est  
1153 M : mais qu'elle est au fond t'sais/  
1154 Al: oui  
1155 M : t'sais tu tu mets enfin mi-bois à travers de du pieu  
1156 Al: oui  
1157 M : du pieu d'en bas et du pieu d'en haut  
1158 Al: oui  
1159 M : mais raide à la limite on en met deux t'sais (.) à la limite que ça soit pas  
très haut (.)tu sais une une échelle haute comme ça quoi taille lit  
superposée quoi  
1160 Al: oui oui je vois (.) oui ça pourrait être bon ça (.) c'est peut-être pas mal  
(.) mais il faut quand même soulever il faut quand même que ce soit pas  
terre le pied c'est si on monte dessus si s'y a un mec sur le lit un autre  
sur l'échelle et encore un mec en haut (.) il vaut mieux euh:  
1161 X : oui qu'elle touche par terre  
1162 Al: qu'elle touche par terre  
1163 M : non mais si on met trois à travers/ non\  
1164 Al: trois à travers/  
1165 M : non non trois trois poteaux je veux dire on met six poteaux moi je pense six  
XX  
1166 Al: six poteaux/  
1167 M : quoi huit (.) ça fait huit trous quoi c'est chaud quoi  
1168 X : ça va être un peu chiant oui  
1169 Al: déjà six six ça va mais huit  
1170 X : déjà quatre c'est bien chiant donc euh (rit)  
1171 Al: ça dépend t'sais XXXX  
1172 M : l'année dernière on en a mis combien on a mis six/  
1173 X : on en avait quatre  
1174 An: l'année dernière c'était quatre  
1175 M : non six  
1176 X : six total NON quatre parce que tu sais l'entrée elle était comme ça  
1177 M : oui  
1178 X : t'sais avec le machin à travers  
1179 [p.3s]  
1180 Al: oui ce que j'aurais bien c'est c'est tout tout le camp de pat délimité/ avec  
une entrée quoi (.) un peu comme vous l'année dernière (.) et comme tout le  
monde a copié après (.) j'sais pas qui a commencé j'sais pas si c'est  
1181 X : nous c'était qu'un côté c'était  
1182 Al: oui  
1183 X : du côté du X  
1184 Al: oui c'est ça aussi y a: y a un ce X truc si on est tous autour  
1185 X : oui oui  
1186 Al: ça pourrait être bon quoi (.) tu sais y a une seule entrée bon quand on  
pourrait faire la grasse mais (.) oui un truc vraiment bien vraiment compact  
presque petit village euh  
1187 M : village Astérix  
1188 An: OUI ccc-  
1189 X : oui mais un XX pour chacun et tout personne  
1190 Al: le problème c'est que quand on est tous autour il faudrait X couper les XX  
1191 An: non mais j'suis trop  
1192 M : on a jamais le temps pour le faire  
1193 X : XXXX quoi  
1194 Al: non mais si (...)  
1195 X : (...)  
1196 M : franchement on dit ça mais on aura jamais le temps quoi  
1197 Al: oui y a pas beaucoup de temps mais si par hasard e:h t'sais il nous reste

plein de temps

1198 X : si par hasard

1199 Al: oui vraiment par hasard mais t'sais tu tu mets

1200 M : par hasard

1201 Al: tu mets un piquet tous les quatre mètres et tu peux encore foncer dans la terre et puis toi tu mettras ça dans

1202 X : c'est trop chiant en plus

1203 Al: XX un truc quoiqu'il faut (.) oui mais c'est vrai au niveau non mais oui on verra

1204 X : c'est bon on fera avec des fougères

1205 [rires]

1206 Al: (...)

1207 M : en fait on coupe les fougères juste là c'est vachement serré (.) on fait un quarré (...)

1208 X : tu sais on fera un XX feu on alimente tout le temps tu sais un peu XX

1209 Al: yeah (.)

1210 M : non XX

1211 Al: mais sinon ce qui est bon t'sais c'est voir c'est voir la différence quand on est en dehors du camp de pat et quand on entre (.) à l'extérieur c'est tout crade et à l'intérieur c'est vraiment tout nickel

1212 X : oui bah X

1213 Al: ce que je voudrais c'est

1214 [rires]

1215 Al: je te demande pas un truc énorme quoi t'sais un camp de pat c'est XXXX

1216 M : à l'intérieur

c'est la civilisation quoi

1217 Al: mais c'est franchement le camp de pat un petit dépôt et tout

1218 X : avec un petit XX et tout ce sera bien ça

1219 Al: oui ce sera bien ça

1220 An: ah mais

1221 M : ah oui on peut commencer à lancer des poteaux aussi si tu veux

1222 X : oui

1223 An: ça vous dirait pour le camp bah je j'sais pas que chacun amène

1224 M : XXXX

1225 An: non non non non par exemple j'sais pas un kilo de pâtes chacun

1226 M : ça sert à rien

1227 X : non mais pas les pâtes

1228 Al: des pâtes on en aura suffisamment franchement

1229 M : trop XX

1230 Al: la bouffe on en a suffisamment euh

1231 X : non mais c'est pour c'est pendant le raid de classe il il faut des trucs euh

1232 Al: oui mais ça oui ça on peut acheter euh

1233 X : comme ça on en achètera moins franchement on aura déjà deux ou trois trucs donc on peut chercher autre X

1234 Al: il faut pas qu'on soit trop chargé pendant le raid parce que si on ramène des truc euh c'est toujours la galère déjà de porter des trucs qui restent

1235 An: on fera à vélo ou à pied le raid de classe/

1236 Al: ccc- ce sera pas en vélo le mieux c'était l'année dernière oui

1237 X : oui c'est clair (.) compote de carotte

1238 M : c'est un XX sucré

1239 Al: ah oui/ gâteau de carottes

1240 X : le gâteau de carottes je peux pas XXX

1241 Al: j'ai trop aimé non plus (rit)

1242 X : ah oui c'est clair

1243 M : de quoi/

1244 Al: gâteau de carotte\

1245 M : du gâteau de carotte

1246 Al: oui

1247 X : oui oui carrément j'aime pas trop les carottes

1248 Al: oui parce que nous on avait ça dans le cours d'allemand dans le cours d'allemand on a mangé le gâteau de carotte

1249 X : oui j'essaie mais

1250 M : au concu t'sais vite fait XX déjà acheté

1251 Al: de quoi/

1252 X : ah non mais

1253 An: ah pour le concu je pourrais faire le:s les courses\ de

1254 Al: ça ça va dépendre d:e j'sais pas XX

1255 M : bah moi je pense que j'ai pas envie de les faire quoi

1256 An: moi je

1257 M : je fais encore un sale coup comme l'année dernière

1258 X : (rit) c'est clair

1259 Al: c'était quoi l'année dernière/

1260 M : je me suis trompé j'ai chouré les les boudins des sangliers t'sais c'est pour ça qu'ils ont XX=

1261 Al: =ah OUI

1262 M : c'était pour ça qu'ils ont dit XXX ça m'a bien énervé j'étais trop gêné et tout

1263 Al: bah je pense oui  
1264 [.]  
1265 M : et Paul il était trop bien mais après  
1266 Al: cocon  
1267 M : mais après il m'a pas fait trop sentir quoi  
1268 An: j'aurais envie de faire un supérieur  
1269 Al: oui au concu il faudrait y penser avant aussi  
1270 X : on fait le menu/ (.) allez  
1271 M : non mais on fait les installs  
1272 Al: on finit les installs on finit les installs d'abord  
1273 X : on s'en fout des installs allez  
1274 Al: non mais attends faut faut chercher quoi  
1275 An: y a pas de thème/  
1276 Al: y a une tente comment la faire XX on a fait  
1277 M : ce qui serait super bien c'est on prévoit  
déjà le nom- la taille de traverses et le nombre de piles  
1278 Al: oui c'est qu'on avait fait l'année dernière et ça c'est nickel quoi  
(.) chacun  
1279 M : c'est trop bien tu sais exactement combien il faut couper  
1280 Al: oui  
1281 M : et t'as t'as pas de superflu  
1282 X : mais déjà le premier le premier étage il est à cinquante soixante  
centimètres/  
1283 [p.3s]  
1284 Al: oui oui cinquante soixante centimètres oui oui ça paraît correct eh  
1285 An: le deuxième  
1286 M : oui à cette hauteur là oui  
1287 X : plus à deux mètres au dessus/  
1288 Al: oui deux mètres c'est bon  
1289 X : un mètre cinquante  
1290 Al: les deux au-dessus  
1291 An: oui bah non  
1292 M : large  
1293 An: non  
1294 Al: non mais si on est pas debout c'est un mètre cinquante  
1295 X : c'est  
1296 M : non mais un mètre cinquante  
1297 X : plus eh  
1298 Al: c'est largement suffisent pour  
1299 G : oui un mètre soixante je  
1300 An: ah oui mais quand vous êtes  
1301 X : un deux trois on en fait six  
1302 Al: même pas regarde il y a des traverses tu les fais  
1303 X : un deux trois quatre mètre cinquante  
1304 Al: XXX les traverses  
1305 X : (rit)  
1306 Al: non attends (.) en tout c'est deux mètres (.) il faut donner XX en tout  
1307 X : non en tout c'est deux mètres cinquante\ ah oui en tout c'est deux mètres  
1308 Al: en tout c'est deux mètres  
1309 X : donc trois mètres les traverses  
1310 Al: mais donc le problème ça va être soit ça va être trop grand soit il faut  
regrouper après tu sais quand t'as des pieds qui dépassent au milieu de ta  
tente  
1311 X : oui mais le trou  
1312 Al: de toute façon que ça s'arrête quoi  
1313 An: on a XXX non/  
1314 M : oui nous nous ce qu'on avait  
1315 X : nous nous on disait on fait un mètre et puis finalement on a mis  
1316 Al: ah bon ok donc tu mets à deux  
1317 M : non mais un mètre c'est pas possible (.) déjà tu peux plus mettre ton bras  
après (.) en fait tu es comme ça tu sais  
1318 Al: non mais  
1319 M : c'est impossible  
1320 Al: les XX il XXX/  
1321 M : les XX on les a pas  
1322 X : on l'a perdu  
1323 Al: bon bah  
1324 M : trop bête  
1325 Al: moi j'en avais au stock  
1326 M : au stock/  
1327 Al: oui  
1328 [...]  
1329 X : on a des traverses déjà  
1330 An: ce serait bien qu'on ait cinquante euros pour s'acheter du matos cent  
cinquante euros on peut s'acheter la bouffe  
1331 M : les traverses/  
1332 X : ah les hamacs les hamacs ils font deux mètres de long enfin pour un lit pour  
une personne il faut compter deux mètres de long quoi

1333 Al: oui  
1334 X: donc là dans ce sens là ça fait deux traverses  
1335 M: tu mets deux mecs en fait dans la longueur  
1336 X: ça fait quatre mètres ici là  
1337 M: oui (.)quoi/  
1338 Al: oui ça fait quatre mètres  
1339 X: donc ça fait une deux  
1340 Al: même un tout petit peu plus parce que (.) non c'est bon  
1341 X: ça on verra  
1342 [fin de la première, début de la deuxième face :]  
1343 M: tu mets un mec là un mec là\  
1344 Al: oui ça c'est ça c'est que des  
1345 X: ok un là un là un là  
1346 Al: ça c'est que des rangements ici euh  
1347 M: oui quatre en haut/  
1348 X: oui  
1349 M: tu mets autre en haut toi\ ça me tu XX  
1350 X: ok euhm  
1351 [rires]  
1352 X: petit changement dans l'organisation  
1353 M: je croyais tu (...)=  
1354 Al: =non non en fait attends en fait ce serait peut-être mieux de mettre trois  
comme ça  
1355 X: bah j'ai une idée mais bon si c'est  
1356 Al: attends attends attends regardes trois comme ça là  
1357 M: j'ai rien compris  
1358 Al: trois là un deux et trois (.) là en haut  
1359 M: ou un dernier comme ça alors en en largeur  
1360 X: **c'est trop laid là**  
1361 Al: non mais je pense il vaut mieux mettre comme ça (.) celui là il dérange  
moins et puis il y a l'échelle qui se met là (.)si sont en en largeur c'est  
l'échelle il faut la mettre comme ça  
1362 X: on pourrait mettre XX on pourrait mettre on style attends un X style  
attention  
1363 Al: (...)  
1364 M: non mais on X une échelle droite/  
1365 X: non/  
1366 Al: non mais MÊme parce que=  
1367 M: =l'échelle droite elle est elle est longue à travers  
1368 Al: comme ça t'as t'as là t'as ton  
échelle ici non/ pour aller chercher ce qui est derrière t'sais t'as ton  
hamac qui est comme ça (.) le mec qui est ici pourrait pas se lever et moi  
j'avais un truc du genre là (.) t'avais le hamac de XXXX=  
1369 M: =tu dis ça fait combien de largeur la une tente/  
1370 Al: ça fait quatre euh deux  
1371 M: deux/  
1372 Al: oui (.) ça fait deux par quatre une tente  
1373 M: ça met tant de XX une tente (.) alors quatre quarante centimètres (.)c'est  
déjà normalement normalement entre le hamac qui met soixante centimètres (.)  
pour un hamac  
1374 Al: oui  
1375 M: donc ça fait cent vingt en tout (.) quand tu mets les deux  
1376 Al: oui  
1377 M: là là l'espace ça fait quarante centimètres (.) ça va pas faire large(.)  
1378 X: non  
1379 M: c'est plus que quarante  
1380 X: non mais la la la tente  
1381 Al: non mais ça me paraît incorrect/ euh (.) sinon on fait un truc comme ça et  
la tente tu fais un truc (*il claque de la langue*) on n'est pas obligé de  
faire la tente droite euh XX décalée (...) place en haut c'est peut-être mal  
ceci (...)  
1382 [p.3s]  
1383 Al: la tente au lieu de faire u:n un truc comme ça là (.)  
1384 X: oui  
1385 Al: avec la tente par dessus sinon  
1386 X: oui  
1387 Al: tu vois on fait un truc comme ça t'as la tente (.) c'est peut-être pas aussi  
branché quoi  
1388 M: tu mets des piquets tordus toi/  
1389 X: ah non c'est trop chaud  
1390 Al: c'est nickel  
1391 M: t'es fou toi  
1392 X: ah non dans la forêt  
1393 M: c'est pas possible  
1394 X: ça va être symétrique un truc comme ça  
1395 M: ça va XX t'sais  
1396 X: un truc comme ça non c'est trop laid mais bon (*rit*)  
1397 Al: (*rit*)



1398 [p.3s]  
1399 X : non (.) tu sais la tente on est pas obligé de toute façon de la mettre=  
1400 M : =c'est pour ça avec une vache ça tiendra mieux\  
1401 [p.3s]  
1402 Al: une/  
1403 M : tu sais la vache qu'on avait là pour eh avec Pépé/ elle était grande quand même  
1404 Al: tu la mets comment la vache faire un tour comme vous avez fait/  
1405 M : oui tu mets tu t'enXX tu sais  
1406 Al: tu t'en ficelles entre là et tu mets la vache par dessus/  
1407 M : oui et tu fais tu fais genre  
1408 [p.3s]  
1409 X : oui en plus t'as la croix elle est sous la tente tu sais  
1410 M : t'as tu sais en fait t'as l'impression qu'elle qu'elle qu'elle flotte un peu tu sais/  
1411 Al: oui  
1412 M : t'as pas de piquet qui la retient tu sais avec Pépé on avait tendu une ficelle vachement tendue  
1413 X : oui oui oui c'est vrai  
1414 M : correctement on avait juste posé au-dessus comme une corde à linge et après on avait tendu sur les côtés et avec une ficelle c'était super bien tendu  
1415 Al: et vous étiez bien sous les  
1416 M : ah mais tranquille euh  
1417 X : tranquille oui  
1418 M : mais juste il y avait y avait XX hamac qui se (...) parce que il était pas tendu (...) ça souillait oui mais moi j'étais sous la vache c'était nickel  
1419 X : (...)  
1420 Al: pour l'ambiance ça pourrait être bon ça XXXX  
1421 M : je n'ai pas été mouillé mais pas une goutte quoi  
1422 Al: oui c'est peut-être pas mal ceci  
1423 M : franchement la tente c'est vachement extra c'est vachement chiant  
1424 Al: oui  
1425 M : et en plus elle permet plus à élargir celle-là  
1426 Al: il y a la  
1427 M : la vache/  
1428 X : on en a une de  
1429 M : c'est sûr  
1430 X : on en a une de dix sur huit et une de dix sur quatre je crois (.) je crois que c'est ça  
1431 Al: ça pourrait être marrant dix sur huit c'est bien euh même dix sur quatre  
1432 X : dix sur huit c'est comme celle de l'année dernière  
1433 Al: oui/  
1434 X : c'est trop chaud  
1435 M : et dix sur quatre c'est celle qu'on a eu il y a deux ans/  
1436 X : oui je crois non dix sur cinq  
1437 Al: c'est bien comme ça  
1438 M : non six par quatre  
1439 X : non c'était plus (.)c'était plus grand (.)euh j'sais plus il faut la déplier tu la déplies chez toi et tu regardes  
1440 M : bien sûr  
1441 [p.3s]  
1442 Al: on verra au camp  
1443 X: on reprend des vaches et puis on verra au camp ça  
1444 Al: comme ça on prendra les deux (.) c'est sûr il faudra qu'on achète  
1445 X : oui euh  
1446 M : X  
1447 X : XX huit mètres  
1448 Al: on fera un grand tour  
1449 X : on peut faire plein de chaises et tout une chaise par personne  
1450 M : c'est sûr (rit)  
1451 [rires]  
1452 Al: chacune fait ses chiottes tu sais XX creux XX plat  
1453 [rires]  
1454 Al: oui  
1455 M : non  
1456 [p.3s]  
1457 M : par contre si on veut pas avoir oui on peut écarter plus quoi ça veut dire juste deux mètres mais euh mais euh  
1458 Al: deux cinquante ça pourrait être bien=  
1459 M : =deux cinquante voilà parce que cinquante centimètres c'est pas énorme c'est bon tu sais  
1460 Al: cinquante ça  
1461 M : ce sera quatre-vingt dix centimètre un mètre par personne  
1462 Al: c'est bien ça  
1463 M : on fait deux cinquante le lieu des deux XX au mur ça fait quand même deux cinquante ça gêne pas  
1464 X : non mais

1465 Al: non  
1466 X : c'est pas ça deux cinquante c'est la hauteur  
1467 M : ah deux mètres c'est la hauteur/  
1468 Al: oui  
1469 X : ou alors ce qu'on peut faire=  
1470 M : =on peut faire deux cinquante comme hauteur car deux mètres c'est pas haut  
quoi (.) deux mètres tu lèves la main tu touches quoi  
1471 X : bah alors  
1472 M : ça fait vraiment un XX quoi  
1473 Al: non mais tu touches en haut (.) mais t'as la tente qui pente au-dessus  
1474 M : oui même quoi  
1475 Al: non mais ce qu'on avait l'année dernière c'était nickel je pense  
1476 M : c'était  
1477 X : alors  
1478 M : deux mètres vous/  
1479 Al: oui c'était un truc de deux mètres euh  
1480 X : **franchement je mettrais deux mètres cinquante**  
1481 Al: deux mètres cinquante c'est vraiment haut quoi  
1482 [...]
1483 X : ça manque le plafond quoi (*signe de la main*)  
1484 [*rires*]  
1485 X : et là c'est à trois mètres trente c'est parfait comme ça ça fait une ligne  
droite  
1486 M : trois mètres trente/  
1487 X : la taille des traverses non/  
1488 [*p.3s*]  
1489 M : bon comme ça trois mètres trente c'est quoi/ c'est la longueur de quoi/  
1490 X : trois mètres trente et bah c'est la longueur les traverses comme ça tu vois/  
1491 M : ah bon le les poteaux/  
1492 X : premier étage là il y a un mètre en-dessus de la terre non c'est quatre-  
vingt centimètres  
1493 M : soixante dix bah on s'en fout  
1494 X : quatre-vingt centimètres ok/ (...) ah premier étage centimètres deuxième étage  
deux mètres cinquante plus les quatre-vingt cinquante plus quatre-vingt je  
te laisse calculer=  
1495 Al: =c'est faux c'est faux  
1496 [*rires*]  
1497 Al: c'est faux c'est FAUX  
1498 M : oui donc euh oui  
1499 X : voilà là on a déjà fait cette traverse bah je n'XX pour aller couper XX  
avant de partir au camp  
1500 M : oui bien sûr oui  
1501 [...]
1502 [*rires*]  
1503 X : **surtout avec le truc là avec la rivière qui est à dix minutes de marche**  
1504 M : **oui ok**  
1505 X : **on peut pomper de l'électricité**  
1506 An: **NON la rivière est à dix minutes de marche**  
1507 Al: **oui mine de rien**  
1508 An: **putain mais attends**  
1509 G : **tu montes pas tous les jours**  
1510 An: **bah l'année dernière on y allait tous les jours**  
1511 M : **vous XX tous les jours/**  
1512 An: **oui**  
1513 X : **pourquoi tu puais comme ça**  
1514 Al: non mais il paraît que la rivière qu'elle est pas très grande donc pour se  
laver c'est limite quoi  
1515 X : oui la rivière en fait c'est un peu c'est un peu un  
ruisseau quoi c'est en fait c'est  
1516 M : ça va ça va être leur première annonce et  
1517 An: ahaha  
1518 M : il y a trois ans en forêt de Chaux pour se laver euh pareil  
1519 Al: oui c'est vrai t'avais t'avais forêt de Chaux y avait XX mais y avait  
1520 X : (...)
1521 Al: même pas de citerne en plus  
1522 M : ah oui c'était  
1523 Al: il y avait ni X ni citerne  
1524 M : oui mais c'était la boue il y avait un étang quoi il était il était XXX  
1525 Al: ah oui&  
1526 X: ah mais  
c'est bon  
1527 Al: &j'suis pas allé dedans moi j'suis pas allé dedans moi  
1528 M : oui y avait le le vase et XX il était forcé d'y aller tu sais (.) il s'est  
jeté dedans tu sais  
1529 X : ha (.) bon allez les traverses comme ça on va les mettre un mètre cinquante  
1530 An: oui  
1531 X : ça fait une on le met là aussi ou euh ici on peut mettre deux petites plutôt  
1532 Al: euh oui oui deux petites

1533 M : reverse  
1534 Al : là là il faudra mettre une grande là et une grande là de quatre de deux mètres cinq six de deux mètres  
1535 X : non celle-là c'est quatre mètres  
1536 Al : euh oui quatre mètres oui donc ça fait ça fait huit au quatre mètres  
1537 M : un poteau euh  
1538 [p.3s]  
1539 M : et les poteaux on met en haut on met ce qu'il faut quoi  
1540 X : ça ça fait une deux  
1541 M : il faut pas que ça bouge  
1542 Al : oui mais (...)  
1543 X : trois  
1544 M : enfin pour les poteaux on y  
1545 X : trois trois de  
1546 Al : j'espère qu'on aura de bonnes Pauls de bonnes Pauls il faut bien en avoir ça c'est nickel et puis (.) pour les enlever c'est un peu la galère mais pour les mettre ça va quoi  
1547 M : l'année dernière on arrivait pas à les enlever quoi c'était trop lourd  
1548 X : un mètre cinquante  
1549 M : on avait été obligé de les recouper tu sais  
1550 Al : oui  
1551 M : des poteaux de quatre cinq on arrivait pas à les enlever tu te rappelles/  
1552 X : oui je me rappelle oui  
1553 M : tu sais il était tellement grand on a il était vachement haut on arrivait pas à le tirer comme ça tu sais  
1554 Al : ah oui/  
1555 X : oui c'était pas si facile  
1556 M : on avait coupé un mètre  
1557 X : oui au début on a on avait recoupé et puis après dans l'autre sens on s'est tous mis au-dessus pour faire basculer la terre  
1558 M : oui heureusement on y arrivait trop juste  
1559 X : en plus c'était au-dessus de la rivière quand on a fait basculer c'était trop chaud alors  
1560 [p.3s]  
1561 X : alors  
1562 M : c'êt- c'était la galère  
1563 X : d'ailleurs on avait planté un bateau dans la rivière comme ça (.) tu sais on avait écarté les Pauls on avait eu notre bateau et puis on a resserré les Pauls  
1564 M : aussi oui (.) tu te rappelles euh\  
1565 X : (rit) Allez là (rit) c'était c'était quand on avait tout gagné quoi  
1566 M : ah avec Pépé/  
1567 X : mais oui  
1568 M : ah oui on a on avait mis un poteau au milieu de la rivière c'était abusé  
1569 X : oui  
1570 M : oui il était même pas posé (.) il était juste posé en fait  
1571 X : ah mais tu sais on avait pas posé on avait fait style on avait planté quoi (.) sauf on avait juste écarté les Pauls mais bon  
1572 M : tu te rappelles les poteaux qui étaient dans la pente là  
1573 X : oui  
1574 M : c'était posé y avait la pente on a dit oui on a creusé tu sais/ c'était creusé ça/ [en chuchotant]  
1575 X : en fait c'était Thomas qui creusait alors bon  
1576 [rires]  
1577 M : tu sais tu te rappelles pas toi tu vois plus comment c'était/ genre en fait il y avait la pente  
1578 X : X du mal quoi  
1579 M : il y il y a il y avait deux deux fenêtres  
1580 An : portes  
1581 X : là il y avait la rivière c'était comme ça et puis là c'était comme ça en gros dac dac dac  
1582 M : oui c'était un peu comme ça  
1583 X : ça c'était comme ça  
1584 M : tu sais ils étaient grands les poteaux  
1585 X : ça c'était  
1586 M : ils s'étaient plantés de quinze centimètres  
1587 Al : et là XXX en arrière/  
1588 M : oui y avait un poteau au milieu là  
1589 X : au départ c'était un peu branché du coup on a un peu recreusé par dessous pour (.) pour que ça se rapproche  
1590 An : (rit)  
1591 X : euh oui  
1592 M : on s'était planté mais des quinze centimètres quoi et là tu étais obligé de (...) de la rivière  
1593 X : et le poteau le poteau c'était plutôt comme ça et là il y avait un bout de terre et là il y avait tu sais des petits cailloux et tout (.) ok (.) voilà  
1594 Al : oui

1595 X : et puis là il y avait une grande mare et tout on s'est baignés tout le temps tout le temps yeah et après les autres ils se plaignaient parce qu'il y avait le savon qui arrivait et puis ils voulaient faire un barrage

1596 [rires]

1597 X : alors là je (...)

1598 M : ok merci on va s'arrêter on va s'arrêter

1599 [rires]

1600 Al : c'est bon c'est bon

1601 X : (...) et là il y avait le feu c'était bien euh

1602 [p.3s]

1603 M : XX couper les sapins

1604 X : oui

1605 M : en plus on a XX

1606 X : à la fin du camp tu sais on s'est dit on pourrait couper les sapins tu sais tous nos trucs on avait XX tous les terrains des sapins et tout

1607 M : non non on avait fait des clairières (.)

1608 X : OUI

1609 M : y avait plus un arbre tu sais il y avait un arbre c'était abusé quoi (.) le propriétaire il avait l'air gêné tu sais

1610 X : non mais en fait tu sais ça

1611 M : c'était pas chez lui tu sais

1612 X : ça n'appartenait pas à lui les sapins

1613 M : on avait coupé on avait coupé tous les sapins du voisin en fait c'était abusé ah c'est pas grave vous avez coupé les les sapins du voisin quoi allez

1614 X : pas de chance

1615 M : plus un arbre

1616 [p.3s]

1617 Al : c'est la dernière/

1618 M : oui je pense oui il faudrait remettre la dernière

1619 X : on demande au cuisinier

1620 M : ah c'est un peu carboné de la carbone

1621 X : ah bah on se croit déjà au camp là

1622 M : c'est pour les nouveaux tu sais

1623 Al : meilleures conditions

1624 M : euh il y a des assiettes derrière là dans le

1625 X : ça veut dire prends-les/

1626 M : oui (rit) (...)

1627 An : ça veut dire quoi ça/

1628 M : ça veut dire prends-les tout de suite

1629 X : c'est ça/

1630 M : oui c'est ça (...)

1631 X : y en a pas assez en fait

1632 Al : ils sont petits mais bon

1633 X : ah oui d'accord mais les XX ils sont cachés t'sais XXX oui attends t'as problème/

1634 M : y en a pas assez/ non non mais c'est bon y en a dans la lave-vaisselle elle est faite la machine XX

1635 X : euh Anatole y a des couverts dans la machine

1636 An : ça veut dire quoi ça/

1637 X : ça veut dire vas les prendre

1638 [rires]

1639 M : tu sais XXX

1640 X : donc euh deux

1641 [p.3s]

1642 X : de la purée de carottes là on en veut pas euh

1643 M : tu préfères les pâtes ou les patates/

1644 X : franchement on en veut pas

1645 Al : c'est quoi ça/ c'est quoi ce truc

1646 X : c'est pour le concu tu vois

1647 G : on le garde pour le camp

1648 Al : oui/ tu veux en faire quoi pour le camp/

1649 M : j'sais pas plat principal

1650 X : à la crème (...)

1651 M : si tu dis mais c'est trop bon euh (.)

1652 Al : c'est trop bon

1653 An : (...)

1654 M : tu connais pas euh XXXX/ c'est une putain de marque eh (.) tu vas dans tous les maga- tu vois c'est sur X et tu vas dans des magasins c'est c'est la boîte de conserve la plus chère la plus chère

1655 X : ah oui/

1656 M : c'est eux qui ont repris du XX

1657 Al : (...)

1658 M : c'est XX c'est eux qui XX

1659 [p.7s]

1660 X : ils sont où les couverts Max/

1661 M : les couverts/ c'est dans le tiroir au-dessus de

1662 Al : dans la machine aussi

1663 M : oui dans la machine aussi oui

1664 X : allez  
1665 M : ça c'est juste pour servir  
1666 An: des services  
1667 M : et tu prends (.) tu prends bah tu prends le reste là Grégory tu là tu prends les couverts et là les fourchettes  
1668 [p.7s]  
1669 Al: Anatole et Grégory vous avez votre cotisation/  
1670 G : payé/  
1671 An: j'sais pas  
1672 G : euh la cotisation de XX  
1673 Al: vous avez pas payé donc vous allez envoyer ça avec vos parents  
1674 X : la cotisation mais pas les frais pour le camp  
1675 An: c'est combien/  
1676 Al: j'sais pas (...) je suis pas étonné que tout le monde ait je sais pas du tout mais  
1677 X : à propos euh  
1678 M : pourquoi\  
1679 [p.3s]  
1680 X : j'ai j'ai envoyé une inter à Raymond mais  
1681 Al: ah oui  
1682 X : il a il a pas  
1683 Al: bah appelle-le si tu l'as envoyé j'sais pas il a peut-être oublié j'sais pas  
1684 G : ils vont passer les chefs aujourd'hui/  
1685 X : j'sais pas un truc qui  
1686 M : oui ils doivent téléphoner je crois  
1687 Al: normalement ils appellent non non ils passent pas  
1688 M : parce qu'en fait on a XX notre patrouille normalement il y a des mardi quoi les sangliers c'est mardi quoi  
1689 Al: ah oui/  
1690 X : un peu la galère quoi  
1691 M : oui parce que non c'est Matthias qui voulait pas c'est que qu'il y a une soirée  
1692 Al: t'as une soirée/  
1693 M : j'suis pas allé (.) jjjjj- (...)=  
1694 G : =moi quand je suis arrivé au début tout le monde  
était en uniforme et maintenant plus personne n'est en uniforme  
1695 X : au début quand je suis arrivé personne n'était en uniforme  
1696 G : n- non tout le monde était en uniforme  
1697 Al: au début au début de l'année/  
1698 G : non non quand je je suis arrivé  
1699 An: moi je suis jamais jamais venu je suis jamais venu en uniforme à une réunion  
de pat  
1700 X : ah OUI le premier jour que t'es arrivé  
1701 G : oui  
1702 Al: oui  
1703 X : ah oui il y avait que toi qui n'étais pas en uniforme et puis  
1704 G : non non c'était que  
1705 An: non non il y avait moi il y avait moi aussi  
1706 E : il y avait moi aussi  
1707 Al: normalement on est en uniforme mais euh mais voilà quoi  
1708 M : mais voilà quoi  
1709 An: c'est mieux normal  
1710 X : je t'en prie servez-vous euh  
1711 Al: on est combien tout le monde veut  
1712 X : on fait fait une impériale  
1713 M : non  
1714 [émission de 35s. pendant qu'ils partagent la pizza royale]  
1715 An: là ça sent le Saumon quoi  
1716 [.]  
1717 An: Maxime c'est la lasagne au saumon/  
1718 M : non c'est la lasagne normale toute simple  
1719 X : et alors  
1720 M : faut pas cracher dessus tu sais vous avez vu des lasagnes au saumon avec de l'ail  
1721 X : non mais il a dit qu'il en voulait pas (...) à propos tu veux pas faire des pompes/  
1722 G : des pompes/ après après le camp  
1723 X : vas-y  
1724 An: ah non j'en ai jamais fait pendant le camp  
1725 M : non mais arrête  
1726 G : (...)  
1727 M : plus ils en profitent plus ils en font plus  
1728 X : qu'est-ce qu'il y a/  
1729 [...]

1734 X : ah je t'apprends  
1735 G : non non c'est bon  
1736 X : j'aime faire des pompes XX une chanson lalalalala pomper éclater c'est amusant lalala (Il chante, d'abord tout seul, puis les autres se mettent à chanter avec lui)  
1737 M : non non c'est fatigant après  
1738 X : si si pomper très vite c'est amu- c'est fatigant lalala [en chantant]  
1739 G : oui oui c'est vrai t'as jamais fait des pompes quoi  
1740 X : c'est vrai je suis XX là  
1741 M : après normalement t'es déjà mort quoi  
1742 Al: c'est déjà chantant  
1743 M : le truc c'est qu'il faut pas chanter trop vite quoi trop fort je veux dire  
1744 X : si il faut chanter fort  
1745 M : non (...)  
1746 [...]  
1747 M : t'es déjà mort quoi  
1748 X : vas-y tu les fais quand tu les fais je les fais  
1749 M : c'est comme les paris de camp t'sais eh (.) tu sais si si t'arrives à sortir avec la femme tu fais cent pompes et XX dans la rivière  
1750 X : oui  
1751 An: (rit)  
1752 Al: (rit) ah OUI  
1753 M : et n'empêche qu'il n'empêche qu'il s'est fait plaisir Fred cette année  
1754 Al: oui  
1755 M : parce qu'il y a toujours des palmes un peu XX  
1756 X : mais NON  
1757 Al: mais si c'était pas XX  
1758 M : mais oui il a pompé  
1759 Al: il a fait X pompes  
1760 An: si parce qu'il a pompé dans la rivière  
1761 M : en fait on a il y a un mythe depuis deux ans c'est euh pendant le raid de de patrouille  
1762 E : mh  
1763 M : on part cinq jours (.) il y a il y a deux ans en fait il y a CP et le le troisième et quatrième ils ont lancé un petit pari  
1764 E : mh  
1765 M : et le truc c'était en fait c'était le quatorze juillet/ et puis il y avait le un petit bal dans dans un dans dans le village où on était quoi et donc on est allé au bal et tout donc c'était c'était  
1766 Al: on s'était changé  
1767 M : oui on s'était changé et puis euh et puis voilà et puis il y avait des filles comme ça et puis  
1768 E : (rit)  
1769 M : et puis ils ont ils ont lancé le pari en fait il fallait que qu'ils fassent genre je sors avec la fille  
1770 E : oui  
1771 M : et puis s'il réussit à le faire (.) et bah  
1772 X : les autres les autres devaient faire cent pompes dans la rivière  
1773 M : le CP le CP  
devait faire cent pompes dans la rivière après\  
1774 [.]  
1775 E : et alors/  
1776 M : et le truc c'est  
1777 E : ils y sont arrivés/  
1778 M : qu'en fait ils se sont ils se sont ils se sont regardés pendant toute la soirée ils n'ont pas fait (.) et c'est que l'année dernière il y a le CP il voulait refaire une chose mais c'était différent en fait (.) c'était il y avait  
1779 An: y avait deux Allemandes  
1780 M : il y avait deux Allemandes\ en fait on avait deux filles qui passaient sur un pont comme ça (.) et puis j'sais pas c'était à cent mètres et tout ils se sont dit=  
1781 X : =non non non il y avait le pari de XX avec un autre enfin un autre CP avec un autre CP  
1782 M : oui  
1783 X : c'est que  
1784 An: prendre des photos  
1785 M : il fallait prendre des photos de de  
1786 X : des filles super belles et des filles super laides  
1787 [rires]  
1788 X : et du coup pour ce pari-là pour le pari des filles super belles  
1789 E : et les Allemandes c'était  
1790 X : et du coup après après il avait dit à au c'était quoi c'était second troisième  
1791 M : oui  
1792 E : mh  
1793 X : de réussir à prendre une photo d'eux avec les Allemandes en fait (.) du coup il ça donc il a fait le pari donc c'était pour ça qu'il y a le pari et ils

ont réussi

1794 M : oui ils sont allés les voir ils ont dit vous voulez pas qu'on vous voulez pas nous prendre en photo et tout

1795 X : oui et puis après ils ont dit allez viens sur la photo

1796 M : comme ça et puis elle est venue ils ont pris la photo et en fait c'était un numérique (.) un appareil numérique

1797 E : oui mh

1798 M : donc après ils ont ils ont ils ont pu voir la photo et puis (.) et puis il a gagné son pari je crois

1799 X : oui Fred il a

1800 M : aussi

1801 X : pendant le camp on avait trouvé un magazine dans un un j'sais pas Auchan j'sais pas trop quoi et

1802 M : il y avait t'as peu

1803 X : c'était un truc

1804 M : à peu près bien quoi

1805 X : oui il était bien et il a pris la photo dans le magazine quoi

1806 [rires]

1807 X : on avait dit oui c'était nous (...) on savait pas quoi faire

1808 M : n'empêche n'empêche on aurait cru quoi la femme était une vraie femme

1809 Al: il XX dire

1810 M: oui mais ils l'ont dit après mais n'empêche c'est tu voyais pas y avait pas d'écriture quoi

1811 Al: oui/

1812 M : il avait tellement bien cadré avec son numérique (.) on croyait vraiment que c'était une vraie photo quoi c'était abusé

1813 Al: pas mal ça

1814 M : on avait rien vu quoi

1815 An: il y a personne qui a un numérique dans la pat/

1816 [.]

1817 X : bah toi

1818 M : bah on pensait t'en acheter un quoi

1819 G : moi j'en ai un mais pour partir au camp

1820 X : fais gaffe pour XX c'est bon

1821 M : XX de la pat ils l'ont trouvé à au salon de Genève

1822 Al: qui ça/

1823 X : il est allé voir les Allemandes

1824 M : comme ça il a trouvé un appareil un numérique

1825 X : il est allé voir les Allemandes et du coup Fred il voulait pas prendre son numérique du coup sur le chemin il a dû le cacher derrière un arbre tu sais/ (.) il avait pas peur (.) il a caché son numérique derrière un arbre heureusement il l'a retrouvé

1826 M : ah oui/

1827 X : tu ne t'en souviens pas/ et tu c'était peut-être pas avec nous c'était il y avait Fred moi et XX je crois

1828 M : avec toi

1829 Al: il a pas peur

1830 X : j'sais pas on est allé voir où était la tente des Allemandes en fait

1831 M : ah mais nous on y est allé le soir je me rappelle on y est on était mort de rire on est retourné il était onze heures du soir et puis (.)

1832 X : non mais tu sais (...)

1833 M : on les a appelées comme ça (.) et elles étaient elles étaient dans leur tente et tout on voulait les voir pour aller dans un bar après (.) comme ça quoi juste comme ça

1834 [rires]

1835 M : et et et et on commençait à les appeler et tout et il y avait pas de bruit et puis après on était après on était mort de rire et on a commencé à s'approcher de la tente (.) et puis à faire à faire du bruit et tout exprès quoi (.) et pour leur faire peur (.) et puis on les a ouhouhouh vous êtes là comme ça quoi

1836 E : et

1837 M : et puis après on a fait bouger la tente et puis on a vu que ça commençait à bouger à l'intérieur (.) et puis après sortir leur tête et puis elles ont crié et tout on est par- on a fait style on partait

1838 [rires]

1839 M : et après le mieux c'est (.) après on est revenu on s'est posé et puis on a attendu tu sais petits bruits tu sais (rit) des bruits des cons quoi non le pire on était mort de rire tu sais et puis on faisait des bruits comme ça tu sais la femme elle est sortie tu sais elle était en elle était (rit) elle était même pas habillée tu sais et comme ça tu sais le X vous voulez boire et tout et puis j'ai dit non non on boit pas comme ça elle est sortie tu sais c'était l'Allemande quoi (.) elle est rentrée tu sais et i y a la femme elle elle avait trop peur quoi (.) et nous on était trop mort quoi (.) tu sais on voulait juste aller boire un coup avec elle quoi

1840 [sonnerie]

1841 M : mais les femmes mais hoihoi (.) mais style on allait les tuer quoi

1842 [sonnerie]

1843 M : mais vas-y je décroche euh  
1844 An: t'sais là le lendemain là quand XX sont arrivé  
1845 [p.10s]  
1846 M : oui (p.3s) il y a il y a la tarte ça devrait être bon je pense  
1847 Al: tu crois/  
1848 M : vas-y regarde (.) XX  
1849 Al: quoi/  
1850 M : c'est toujours pareille euh c'est  
1851 Al: c'est quand même salé mais si celle là c'est bon  
1852 [p.3s]  
1853 E : ça dure combien de temps là le camp/ le camp de d'été/  
1854 M : ça dure ça dure combien de temps trois semaines  
1855 X : (...)  
1856 Al: (...)  
1857 X : t'as des dates du camp/  
1858 Al: du sept au vingt-cinq juin juillet  
1859 [rires]  
1860 M : ah mais ça me dirait bien\ tu sors le combien toi/  
1861 X : le six  
1862 An: six juillet/  
1863 Al: six juin/  
1864 X : ah oui  
1865 M : attends on sort le treize  
1866 X : normal c'est normal XX (...) aux Lazaux (.) c'est X pour nous et deux il y a  
tous les locaux qui sont pris quoi  
1867 M : nous nous normalement tu sais on devrait sortir le treize il y a ce connard  
de XX tu sais il a trouvé que c'était trop tôt vis-à-vis des parents tu sais  
(.) le blaireau il se il s'est dit ah c'est peut-être trop tôt on va les  
sortir on va les faire sortir le 18 tu sais  
1868 E : et la rentrée début septembre/  
1869 M : ah mais ça ça m'a trop énervé quoi  
1870 Al: oui  
1871 M : déjà j'avais déjà tout prévu sortir le dix-huit le treize  
1872 Al: quoi/  
1873 E : trois mois de vacances/  
1874 Al: deux mois  
1875 X : oui  
1876 Al: pour toi c'est trois mois  
1877 X : non mais en fait c'est que l'année de seconde qui est trop petite comme ça  
parce que les autres années bah en première on a le bac de français et en  
e:n et en terminale on on a le bac alors  
1878 [p.3s]  
1879 X : c'est normal  
1880 [p.12s]  
1881 X : on partage/ (rit)  
1882 An: bien sûr  
1883 [rires]  
1884 Al: je t'ai laissé la cuillère  
1885 X : ah merci sympa  
1886 [p.3s]  
1887 M : t'as vu/  
1888 G : oui  
1889 M : XX  
1890 [p.5s, ils commencent à ranger la vaisselle]  
1891 X : non attends on va finir les  
1892 M : t'as mis quoi c'est ah c'est  
1893 X : il est tout chaud le stylo  
1894 Al: il est tout chaud/  
1895 X : ouais tu sais il était là dessus  
1896 G : oui fais l'eau propre et tout XX  
1897 X : écoute t'as rien XX l'eau propre c'est juste marqué c'est traverse c'est  
traverse  
1898 M : c'est XXX donc euh  
1899 X : de toute façon tu verras au camp XXX tu sais c'est pas drôle de savoir tout  
à l'avance  
1900 M : quand tu mets la traverse c'est XX  
1901 An: fais gaffe parce que ça fait  
1902 M : c'est c'est du chinois là  
1903 [p.3s]  
1904 M : je pense que ça doit aller parce que c'est marqué douze minutes donc euh  
1905 [p.3s]  
1906 M : non/  
1907 X : (rit)  
1908 M : c'est pas cuit/  
1909 Al: c'est pas grave c'est bien je pense c'est bien (.)c'est bien carrément  
1910 An: quoi/ t'as XXX pour que je te dessine  
1911 X : non mais  
1912 G : tu dessines/



1913 M : douze minutes  
1914 X : oui je te dessine tu XXXX  
1915 An: je fais plein de X partout enfin tu dessines toi il va pas comprendre  
1916 [p.3s]  
1917 Al: qu'est-ce tu fais là/ ah c'est les installs ça  
1918 X : oui oui oui j'arrête c'est bon c'est bon  
1919 An: X  
1920 G : le début il était XX tu sais  
1921 X : oui comme ça  
1922 M : j'ai pensé à  
1923 X : (*rit*)  
1924 An: (...) micro là  
1925 X : micro là  
1926 [...] micro là  
1927 M : c'est euh il paraît qu'y a une messe  
1928 X : attends  
1929 M : à à sept heure quoi/  
1930 G : sinon il y a la même technique  
1931 Al: (*rit*)  
1932 M : quoi/  
1933 Al: quelle organisation  
1934 X : quelle organisation  
1935 M : non non parce que t'as t'as une messe à Fourvière/  
1936 Al: oui  
1937 M : et il paraît que c'est après  
1938 An: c'est un peu:  
1939 G : (*rit*)  
1940 An: c'est un peu  
1941 G : c'est lui en trente ans quoi  
1942 M : du style euh de neuf heures à: à minuit  
1943 Al: c'est bizarre parce que  
1944 X : plus important  
1945 M : c'est peut-être la diocèse qui paie aussi  
1946 X : c'est lui  
1947 An: non c'est son oreille  
1948 X : et puis le truc le plus important  
1949 M : y a pas XX  
1950 X : attendez y va y avoir  
1951 An: ah no:n (.)  
1952 X : mais si c'est ça  
1953 [.]  
1954 An: non mais tu aurais jamais vu de ta vie  
1955 X : mais je t'assure que si tu sais il te casse la gueule  
1956 An: ah oui  
1957 X : c'est un peu gros  
1958 Al: aha d'accord  
1959 An: bon  
1960 X : ensuite là: sacrilège  
1961 M : il restait quelques (...)  
1962 X : allez l'OM troisième du championnat à XXXX  
1963 M : l'OM ils sont morts tu sais  
ils ont XX maintenant  
1964 An: c'est vrai eux ils avaient acheté XX  
1965 M : euh  
1966 X : championnat (.)XX aussi et XXX&  
1967 M : bah oui il est bon tu sais  
1968 X : & XX aussi et XX peut-être  
1969 M : oui peut-être oui  
1970 X : à cinq points de Lyon le leader qui (écrit en même temps)  
1971 M : mais XX il n'y a plus que l'attaquant qui est XX  
1972 X : qui va gagner le championnat  
1973 An: Marseille XX personnes  
1974 M : ah oui/  
1975 An: XX  
1976 M : XX de personne/  
1977 X : non mais non mais non  
1978 M : XX personnes mais c'est trop bien ça  
1979 [.]  
1980 M : ah mais on reprend  
1981 [rires]  
1982 X : ah XX ça va me faire trois milliards de francs t'sais  
1983 An: il faut pas l'acheter cher tu sais faut pas acheter cher  
1984 M : les trucs pas chers on leur donne parce qu'on va perdre des tunes s'il reste  
à Lyon bah je pense normalement il arrête cette année euh  
1985 X : ah mais  
1986 M : René l'année dernière il avait déjà dit j'arrête ma carrière et il va à mon  
avis=  
1987 X : =euh attends l'année prochaine il peut encore marquer des buts euh

1988 M : cette année il a marqué aucun but et  
1989 X : douze douze buts et il a il a été blessé euh  
1990 M : douze buts ok mais  
1991 X : il a marqué son douzième but  
1992 M : il est usé maintenant tu sais  
1993 X : attends il a marqué son douzième but à XX il a été blessé pendant la moitié  
du temps c'est normal  
1994 M : ça sert à rien on a pas besoin de lui  
1995 X : il a été blessé mais quand il a pas marqué il marque  
1996 M : le but contre le PSG euh  
1997 X : il a un peu tout niqué  
1998 M : il a un peu tout niqué c'est clair il est sympa ce mec  
1999 An: il est pas bien ce XX/  
2000 M : c'est un lourd  
2001 X : trop con lui  
2002 M : t'as XX  
2003 X : trois XX  
2004 An: non mais moi je l'ai écouté à la radio  
2005 [p.3s]  
2006 An: le XX c'est pas mal  
2007 M : oui  
2008 G : dessine dessine Maxime  
2009 M : ah moi je suis pas un dessinateur tu sais  
2010 G : non mais c'est  
2011 [rires, murmures]  
2012 X : pas un dessinateur euh  
2013 M : fais pas attention à ce que je dis  
2014 An: non mais t'es une vache  
2015 [rires]  
2016 M : t'as pas le droit de louper t'sais  
2017 An: (RIT)  
2018 M : fais attention à ce que tu dis  
2019 An: ah c'est XX truc tu l'as mal fait  
2020 M : t'as oublié un un grain de beauté là sur le nez  
2021 [X continue de dessiner]  
2022 [rires]  
2023 M : c'est parfait comme ça très bon  
2024 [p.3s]  
2025 An: oui j'sais pas là c'est pas Maxime ça  
2026 G : non c'est pas Maxime  
2027 X : rrrrrhh  
2028 M : ah c'est pas XX c'est sûr  
2029 An: je m'appelle Anatole  
2030 M : fais gaffe c'est chaud  
2031 X : XX  
2032 [p.3s]  
2033 An: arrête on dirait des XX  
2034 X : ah oui je sais des XX  
2035 An: (rit)  
2036 X : des  
2037 An: des gros X  
2038 M : ok  
2039 G : (rit)  
2040 X : ah  
2041 M : ça commence à pousser Anatole/  
2042 An: quoi/  
2043 G : on dessine Alexandre maintenant/  
2044 M : les spots  
2045 An: ah  
2046 M : ça commence à sortir les spots  
2047 An: quoi/  
2048 X : non Alexandre c'est bon t'sais  
2049 M : arrête il est trop beau tu sais (.) tu peux pas le dessiner tu sais faudrait  
payer t'sais  
2050 [p.3s]  
2051 Al: bon allez il est vraiment gros ce X  
2052 X : ah mais attends  
2053 Al: XX  
2054 X : t'es trop pas ça toi on dirait un japonais (rigole)  
2055 M : ah t'es un bon dessinateur toi  
2056 X : (rit)  
2057 M : ah c'est vrai tu pourrais le faire  
2058 X : quoi/  
2059 M : ah tu le fais dans le carnet de raid  
2060 Al: non le carnet de raid  
2061 M : ah ça ferait ch XX des caricatures  
2062 Al: oui  
2063 X : ah mais ça franchement si j'ai le temps je peux y arriver moi

2064 M : tu fais des têtes comme ça partout tu sais y avait ça tu sais comme David  
pour les sangliers quand il a dessiné et tout  
2065 X : oui  
2066 M : tu sais il a fait des caricatures des  
2067 X : oui  
2068 M : des chefs  
2069 An: c'est qui d'ailleurs  
2070 X : oui  
2071 M : tu sais des machins chanceuse l'autre (.) en en terroriste  
2072 X : ah oui  
2073 M : mais ils avaient trop aimé eh (.) c'était trop bien fait  
2074 An: c'était qui qui avait gagné le raid/  
2075 M : les sangliers  
2076 X : résultat (...)  
2077 M : pour la première fois  
2078 An: (...)  
2079 M : pour une fois c'était les loups devant les lynx  
2080 Al: y a plus de lynx quoi\  
2081 M : bah oui XX va changer quoi  
2082 [p.5 ils vident le saladier]  
2083 An: c'était qui avant qui était aux lynx  
2084 Al: il y avait moi il y avait Xoch il y avait (.) des lynx il y a plus que moi  
et (.) et Daniel  
2085 An: et Daniel/  
2086 Al: oui  
2087 [p.3s]  
2088 An: il y a du gaz dedans/  
2089 M : oui mais pas beaucoup c'est bizarre  
2090 An: comme toi t'as X patrouille  
2091 X : les loups les lynx c'est ça XX  
2092 M : oui mais XX les lynx XX patrouille  
2093 X : oui mais  
2094 [p.14s]  
2095 M : tu fais quoi après/  
2096 Al: quoi/  
2097 M : tu fais quoi après/  
2098 Al: on fait les installs et après  
2099 M : non mais après euh: (.) après après  
2100 Al: après après/  
2101 M : tu tu rentres à XX/  
2102 Al: non (.) je vais à St Nizier/ y a mes parents qui sont là (.)une réunion qui  
finit à dix heure (.) heuhe ils ont j'sais pas quoi à la crypte puisque XX  
2103 M : oui le temps d'y aller doucement  
2104 Al: oui  
2105 [p.3s]  
2106 M : (se racle la gorge)  
2107 [p.10s quelqu'un range la vaisselle]  
2108 M : c'est bon t'es pas obligé de le faire  
2109 [p.3s]  
2110 M : oui donc euh  
2111 [p.3s]  
2112 X : ah oui/  
2113 M : on fait quoi maintenant/  
2114 Al: on va se finir la tente en vitesse là  
2115 X : bah vas-y  
2116 Al: on a quasiment tout XX  
2117 X : un dernier truc à rajouter c'est pas XX  
2118 Al: XX les installs  
2119 An: XX Grégory/  
2120 Al: c'est la tente ça/  
2121 M : non c'est un hamac  
2122 [.]  
2123 X : c'est un (...) quand même  
2124 M : quoi/ c'est quoi  
2125 X : c'est Anatole  
2126 G : c'est Anatole  
2127 M : il est marqué quoi/  
2128 X : sympathique  
2129 [rires]  
2130 [p.3s]  
2131 G : non c'est un X (.) toi t'as XXX  
2132 An: non c'est débile c'est quoi ça/  
2133 X : ah c'est bon tu sais  
2134 G : t'as mis un peu XXX  
2135 M : on met on se remet au plan vite fait  
2136 Al: oui  
2137 M : comment on fait quoi  
2138 X : c'est bon il y a encore les traverses (.)

2139 M : ok  
2140 X : Anatole  
2141 [p.3s]  
2142 G : fais voir  
2143 M : merci  
2144 X : ah c'est bon je déconne parfois  
2145 [p.3s]  
2146 An: alors XXX dessus  
2147 [p.4s]  
2148 [ils rangent la vaisselle]  
2149 Al: on fait trois lits alors en haut c'est quand même plus simple  
2150 [p.3s]  
2151 M : oui  
2152 An: oui (.) et Xochiel ça l'arrange  
2153 Al: oui non mais c'est XX  
2154 An: ah bon  
2155 Al: moi j'irais au fond là  
2156 X : (...)  
2157 An: c'est XX faut comprENDre  
2158 [p.3s]  
2159 M : alors (.) on fait comment déjà/  
2160 X : t'as déjà tout oublié/  
2161 M : mais  
2162 X : t'es vraiment nul toi c'est excellent  
2163 An: il est quelle heure/  
2164 M : comme ça là  
2165 Al: huit heure  
2166 M : le troisième hamac on avait dit qu'on foutait où en bas/  
2167 Al: bah comme ça ici non/  
2168 M : dans le prolongement/  
2169 Al: non un là un là un là (.) deux mètres deux mètres  
2170 M : oui tu fous quoi là/  
2171 G : là tu fous l'échelle l'échelle  
2172 Al: ça c'est des  
2173 G : l'échelle c'est bien  
2174 Al: des rangements comme ça et puis on met l'échelle au milieu comme ça là (il  
*claque sa langue*)  
2175 [p.3s]  
2176 M : droite/  
2177 Al: oui\ droite comme ça  
2178 M : au fond là/  
2179 Al: tout au fond tout au fond  
2180 G : non mais regarde l'échelle on pourrait la mettre là  
2181 X : c'est chiant oui  
2182 G : l'échelle  
2183 Al: au milieu c'est la galère t'sais  
2184 G : on pourrait la mettre là l'échelle  
2185 X : échelle droite ça prend beaucoup trop de place c'est con ça  
2186 [p.3s]  
2187 M : euh euh il y a forcément trois lits en haut  
2188 Al: euh non on va tout  
2189 X : (...)  
2190 G : l'échelle on la met là l'échelle  
2191 X : en bas si on entrait par en-dessous  
2192 G : l'échelle on pourrait la mettre là/  
2193 X : entre de deux côtés comme ça l'échelle elle fait pas chier  
2194 Al: comment ça entrer de deux côtés/  
2195 M : y a déjà six X euh  
2196 X : y a une entrée là et une entrée là (rit)  
2197 Al: c'est XX  
2198 M : ça fait huit oui  
2199 X : on mettra huit trous (.) oui c'est un peu nul je sais  
2200 M : oui je crois on va oublier  
2201 Al: (rit) non mais tu comptais la mettre où l'échelle toi/  
2202 [p.3s]  
2203 G : non mais là aussi X c'est bien/  
2204 [p.3s]  
2205 Al: non l'échelle  
2206 X : (...)  
2207 Al: non l'échelle on la met à un endroit où il y a deux lits en longueur quoi  
2208 X : ok  
2209 Al: il faut il faut que ce soit on met plusieurs échelles soit on met une seule  
échelle qui accède facilement à tous les lits  
2210 M : oui  
2211 Al: parce que ceux qui sont en haut quand ils faut XXX leur lit c'est la galère  
2212 M : c'est trop chiant ça  
2213 Al: c'est pas possible ça il faut accéder sans problème  
2214 [p.3s]

2215 Al: côté pratique quoi  
 2216 X : ah mais regarde si si en haut les lits y en a un comme ça un comme ça un  
 comme ça non y en a un comme ça un comme ça comme ça si l'échelle elle  
 arrive là bah c'est parfait  
 2217 Al: oui si c'est au milieu ça va à XX on peut faire ça parce que  
 2218 X : franchement on la met on la met que contre le lit et puis  
 2219 Al: oui mais oui  
 2220 M : oui après tu tu passes de l'autre côté  
 2221 X : sinon on peut en mettre une de chaque côté ça fait style et tout  
 2222 Al: si on a du temps on peut faire de ce côté c'est vrai que c'est bon mais on  
 pense déjà à une et puis si on a le temps on XX  
 2223 G : on en met une là une là une là une là  
 2224 X : XX  
 2225 Al: XX si tu veux  
 2226 M : bien sûr  
 2227 [.]  
 2228 Al: non mais si ça pourrait être bien ça et puis là (...)  
 2229 X : et sinon on fait rien=  
 2230 M : =tu sais de toute façon l'échelle on s'en fout tu sais on la cloue on  
 l'avait clouée l'an dernier  
 2231 Al: oui oui tu tu fais des petits bois en vitesse et puis euh le mieux c'est de  
 faire de faire des demi-bois et tant que tu restes dedans et ça dérange pas  
 quoi tu fais des trucs par terre  
 2232 M : même  
 2233 Al: et t'es pas obligé de  
 2234 M : oui c'est l'échelle oui oui on va voir  
 2235 Al: t'es pas t'en as quoi t'en as plusieurs à la terre quoi ça met deux heures à  
 faire une échelle là quand tout est fini c'est pas long euh  
 2236 X : mais quand on finit des XX on met des clous  
 2237 Al: non c'est chiant des clous mais des clous ça va pas quoi c'est=  
 2238 M : =non tu sais dans des échelles ils n'ont rien à foutre dans les échelles  
 2239 X : oui c'est clair  
 2240 Al: ça n'a rien à foutre quoi  
 2241 M : attends nous nous quand on avait XX avec Pépé l'échelle y avait eu un clou  
 par euh deux clous par planche euh y avait rien X  
 2242 Al: on verra mais je préfère ne pas en mettre  
 2243 M : on verra mais (.) et donc oui là non on va mettre une traverse quoi comme ça  
 (.) opposée  
 2244 [.]  
 2245 M : comme ça  
 2246 Al: mh sauf qu'on en fait quatre  
 2247 M : quoi/  
 2248 Al: sauf qu'on met quatre dans la dans la  
 2249 M : sauf un pied il est là  
 2250 Al: oui  
 2251 M : il est là (.) et en longueur on met combien là/  
 2252 X : il met trois mètres de longueur  
 2253 Al: non mais attend on peut s'en sortir avec deux piliers euh (.) ah quoi-  
 quoique  
 2254 M : là t'es obligé  
 2255 X : deux piliers c'est un peu chaud quand même  
 2256 M : là t'es obligé d'en mettre un=  
 2257 Al: =ah OUI non non pas forcément là là on peut très bien mettre un truc et là  
 t'as un truc et là on met un petit truc un tout petit quoi ça sert à rien  
 d'en mettre un grand ah Si non pas forcément  
 2258 M : un t-  
 2259 Al: on est pas obligé d'en mettre on fait un premier cadre (*il claque la langue*)  
 comme ça là  
 2260 X : non mais  
 2261 M : oui  
 2262 Al: après après en haut  
 2263 X : non mais après pour la porte quand même il faut en mettre  
 2264 M : non mais là là je veux dire y a pas de traverse là  
 2265 Al: pour la porte en plus il faut deux là  
 2266 M : si y a une traverse  
 2267 Al: deux là  
 2268 M : deux là forcément oui  
 2269 Al: obligé de l'autre côté ça sert à rien  
 2270 M : oui là tu mets une barre  
 2271 Al: oui  
 2272 M : une vache  
 2273 Al: oui  
 2274 [p.3s]  
 2275 Al: sinon  
 2276 M : oui donc t'as  
 2277 Al: et puis en plus au milieu  
 2278 M : un hamac là un hamac là  
 2279 Al: et puis au milieu il y aura il y aura l'échelle je préfère que

l'échelle qu'elle soutienne au cas où parce que si c'est un mouvement et c'est pas hyper voilà quoi et bah ça pourrait toujours soutenir

2280 M : ça c'est la clé (.) donc on dit quoi en longueur c'est combien déjà/  
2281 X : deux X  
2282 M : non en longueur  
2283 Al: bah deux pour le  
2284 M : ça fait quatre mètres  
2285 Al: en tout ça fait quatre mètres deux pour par hamac  
2286 [p.3s]  
2287 M : deux mètres (en chuchotant)  
2288 G : en largeur ça fait combien pour un hamac  
2289 Al: un hamac ça fait  
2290 M : soixante  
2291 Al: soixante  
2292 [p.3s]  
2293 M : premier étage deux cinquante et après la le deuxième étage on le fait comment/  
2294 Al: non c'est pas deux cinquante au deuxième étage  
2295 M : non mais je veux dire c'est  
2296 Al: ah pour la largeur  
2297 M : pour la largeur  
2298 [p.3s]  
2299 M : et après là tu fais comment là y a toujours le ch- cet espèce de couloir au milieu là/  
2300 Al: oui bah on peut faire comme on veut  
2301 M : on fait partie comment là/  
2302 Al: on fait comme on veut  
2303 M : pareil/  
2304 Al: oui  
2305 M : on peut inverser là (.) foutre un hamac là là  
2306 [p.3s]  
2307 Al: je sais pas s'il va tenir en fait  
2308 X : oui on inverse style (en chuchotant)  
2309 M : oui parce  
2310 Al: c'est  
2311 M : &parce que là en haut là là on va mettre un quatre pareil là là on va mettre des traverses comme ça là en haut  
2312 Al: oui  
2313 M : en haut on fait lequel/  
2314 [p.3s]  
2315 M : là donc euh (.) et puis là on va (.) on s'en fout quoi  
2316 X : on verra quand on est=  
2317 M : =oui c'est XX comme on veut  
2318 [p.3s]  
2319 Al: oui  
2320 M : en même temps c'est drôle d'avoir d'avoir ça là comme ça quoi  
2321 Al: quoi/  
2322 M : t'as six lits qui vont être attachés quoi à la limite les ça va être deux hamacs euh cachent en un  
2323 Al: bah tu sais des hamacs de de deux mètres de long t'auras quand même un banc contre deux t'auras la barre  
2324 X : quoi tu veux qu'on tu veux qu'on mette ah franchement il faudrait mettre plus de deux mètres pour un hamac  
2325 Al: deux mètres c'est deux mètres j'sais pas  
2326 M : ils font deux mètres non ils font pas deux mètres  
2327 X : quoi ça dépend y en a qui font deux mètres  
2328 M : les sacs/  
2329 X : le petit le petit il fait un quatre-vingt j'ai regardé le matériel  
2330 M : t'as mesuré/  
2331 X : le plus petit il fait ma taille  
2332 [p.3s]  
2333 M : et eh accroché/  
2334 [p.3s]  
2335 X : ils font deux mètres XX  
2336 M : oui mais c'est bon de toute façon parce que  
2337 X : oui  
2338 M : ils ne se toucheront pas quoi  
2339 X : j'sais pas  
2340 Al: ils sont contre=  
2341 M : =en même temps c'est XX parce que ça va faire un mec (.) parce que ils vont ils vont pas mettre la tête au même endroit les un qui va mettre ses pieds là et l'autre qui met ses pieds là quoi ça correspond à des coups de pieds dans la gueule quoi  
2342 [.][rires]  
2343 M : je le sens pas quoi  
2344 Al: non non on va pas mettre deux têtes en même temps t'as deux têtes au même niveau t'as des pieds du mec dans la tête c'est pas hyper (.) faut mettre les deux

2345 M : on fait comme ça bah si regarde  
2346 Al: les deux têtes et les deux pieds  
2347 G : les têtes au milieu  
2348 Al: tous les deux je voulais non non tous les deux pieds non justement parce que  
c'est là on fait on met l'échelle au milieu/ et=  
2349 M : =en même temps c'est bien pour parler et tout (.) tu parles pas avec les  
pieds  
2350 Al: non non  
2351 G : non  
2352 X : ce qui est trop laid c'est que en haut il y a une seule clé de ce côté et  
(.) les clés tu les mets  
2353 Al: tu sais moi j'aurais dit la clé  
2354 X : dans ce cas là il y aura pas assez de clé  
2355 Al: oui (.) en en haut  
2356 X : en haut il y a que d'un côté à chaque fois il faut se baisser quoi  
2357 Al: oui en  
2358 M : oui le mec qui sera ici il verra rien  
2359 Al: oui en bas c'est bien si en bas ça va=  
2360 X : =non c'est trop laid quand même c'est pareil c'est trop laid  
2361 M : c'est pareil oui il manque trop de place  
2362 Al: attends tu sais la taille toute la place en dessous aussi y a vachement de  
la place y a pas de problème euh  
2363 [p.3s]  
2364 Al: vous êtes là t'as t'as rien  
2365 X : ah bas si  
2366 Al: tu mets des trucs au-dessus de toi  
2367 X : les échelles on les (.) les échelles on les mets là  
2368 Al: oui  
2369 X : comme ça on peut mettre une clé aussi ici (il dessine)  
2370 [p.3s]  
2371 Al: oui c'est pas mal ça  
2372 [p.3s]  
2373 X : parce que sinon franchement on va bien=  
2374 M : =il est XX ce truc  
2375 Al: ça pourrait être bien ça oui  
2376 X : comme ça ça ferait une grande clé ça ferait comme ce serait comme X en deux  
parce que il y aura une traverse au milieu mais  
2377 M : et là on fait légèrement plus courte pour que le mec il ne soit pas obligé  
de sauter sur la clé quoi mais bon  
2378 [.]  
2379 M : ce qui serait trop louf ce que le mec qui est là là (.) il il va se prendre  
toute toute la les XX dans la gueule quoi  
2380 Al: non à ce moment on ne la met pas là la clé mais c'est vrai on peut mettre la  
clé entre les deux hamacs ici là  
2381 [.]  
2382 Al: tu sais tu tu rentres et t'as la clé au-dessus de toi t'sais si ça tient ça  
pourrait être bon quoi c'est pas mal t'as un truc au-dessus de toi ça  
pourrait être pas mal=  
2383 X : =non mais la clé on peut la faire avec euh un machin là et une traverse dans  
ce sens aussi  
2384 Al: oui aussi c'est bien XX c'est moins moins XX mais ça marche aussi  
2385 [p.3s]  
2386 Al: tu vois la clé ici c'est pas mal  
2387 [p.3s]  
2388 X : le problème c'est toujours celui-là qui se fait baiser quand même  
2389 Al: **NON parce que si on met la clé ici là (.) ce qu'on pourrait faire c'est tout  
fermer il y a juste la place pour les échelles (.) tu vois ça fait vraiment  
des des espaces carrément diffé- carrément fermés=**  
2390 X : =oui comme les échelles  
2391 Al: ça pourrait être pas mal on met deux échelles au milieu là et là tu mets ta  
clé où il y a pas des échelles=  
2392 M : =combien ça fait ça  
2393 Al: ça fait un carré  
2394 G : et en plus  
2395 X : tu la mets là la clé c'est bien franchement  
2396 M : oui mais il tient pas trop les XX encore  
2397 Al: oui il y a pas trop les X c'est clair mais  
2398 M : parce qu'on va être dans la merde  
2399 An: mais après il faut se XX pour les découper après  
2400 Al: mais tu sais la clé XX=  
2401 M : =méfie-toi on a eu vachement de mal à faire la clé  
2402 [.]  
2403 Al: le truc XX finit=  
2404 M: =l'année dernière on avait XX à faire la clé  
2405 [.]  
2406 Al: avec des X comme ça/  
2407 M : (...)

2408 X : il y a deux ans on l'avait pas de XX  
2409 M : deux ans/ (.) euh mais des XX tu sais mais pour la clé c'était gros comme ça tu sais  
2410 X : mais oui c'était trop bien  
2411 Al: oui ça pourrait être bien=  
2412 X : =mais NON pour la clé on a trop de hamacs pour la clé on met des hamacs  
2413 Al: bah oui on va se faire chier  
2414 M : mais on est con  
2415 Al: (rit)  
2416 X : vous êtes trop cons ça XX un truc comme ça et c'est con quand même  
2417 Al: (...) la clé avec des hamacs  
2418 M : attends on fait cinquante hamacs et c'est bon tu sais  
2419 Al: oui ça pourrait être super bien oui  
2420 X : d'ailleurs c'est ce qu'on a fait l'année dernière mais des vaches euh  
2421 M : oui  
2422 X : on a XX des vaches en mettant des XX dedans mais tu sais il faut mettre deux hamacs  
2423 Al: c'est ce qu'on a fait nous aussi oui  
2424 X : mais là comme on en avait des XX  
2425 Al: mais là ça pourrait être bien les hamacs c'est nickel euh euh les hamacs c'est une bonne idée bravo  
2426 [rires]  
2427 Al: oui mais c'est bon on a le temps et puis (.) moi le barre je pense ça me va  
2428 M : le barre à la limite on est pas obligé de le mettre  
2429 X : en bas c'est chiant pour ceux qui sont là quand même  
2430 Al: pour qui pour ceux qui sont là/  
2431 M : à la limite on pose toutes nos affaires là tu sais  
2432 X : oui mais même moi franchement à mon avis  
2433 M : non mais on met pas on met pas de X on met un hamac  
2434 X : au moins une petite clé là pour  
2435 Al: oui on met là pour moi qui serai là  
2436 M : voilà et à la limite on fait pas une clé là on fait un hamac  
2437 Al: où ça un hamac/  
2438 M : là là  
2439 X : oui là  
2440 Al: ah OUI ou là on met un hamac  
2441 M : on fait  
2442 Al: et on met on met la clé à l'entrée là  
2443 [p.3s]  
2444 X : oui  
2445 Al: t'avances à ta gauche t'as un hamac à ta droite t'as une clé ou à l'inverse t'avances t'as un deuxième hamac  
2446 M : oui à la limite tu sais le mec qui est là tu sais il s'en fout tu sais il pose ses affaires là tu sais (.) il s'en fout  
2447 [.]  
2448 Al: non mais si on met la clé là et le mec là et bah ces deux là ils sont pas mal et puis là celui là il a la clé qui sera ici quoi si on inverse celui là  
2449 X : bah oui  
2450 Al: c'est peut-être pas mal  
2451 G : et l'entrée elle est où/  
2452 X : la clé il faut la faire  
2453 Al: faut laisser ouvert  
2454 X : il faut la faire au moins comme ça tu vois  
2455 Al: quoi/  
2456 X : la clé il faut la faire au moins comme ça  
2457 M : et là tu mets quoi là/ une clé aussi/  
2458 X : bah là c'est un hamac  
2459 Al: oui mais XX parce que si c'est trop long c'est la galère pour celui qui est ici de sortir  
2460 M : bah oui c'est ce que je disais  
2461 X : mais non tu sais c'est bon tu sais  
2462 Al: SI vraiment c'est la galère (.) moi moi j'avais mon truc qui était au niveau de  
2463 X : oui d'accord  
2464 M : et là t'as quoi  
2465 X : (...)   
2466 M : on a la clé à l'entrée/  
2467 X : là t'as un hamac bah du coup il faut voir combien de hamacs il faut en plus parce que là on va mettre un hamac là un hamac là un seul sac de poste ça suffit c'est bon alors j'ai déjà deux ca deux sacs de poste en plus  
2468 [.]  
2469 M : t'as t'as deux deux sacs de poste en trop=  
2470 X : =j'ai deux sacs de poste qui sont=  
2471 M : =je pourrais en avoir deux moi (...)   
2472 X : (...)   
2473 M : les grands là comme quoi/  
2474 X : moi j'en ai j'ai un chrono-poste  
2475 M : euh perso perso on garde les même hamacs que l'année dernière



2476 An: ah non  
2477 X : pour toi mais pas pour moi parce que=  
2478 M : =à moi je garde mon hamac euh  
2479 X : le mien il faisait il faisait bah il faisait un mètre quatre-vingt et là je  
fais plus qu'un mètre quatre-vingt donc  
2480 M : bah c'est bon tu tu  
2481 Al: de toute façon on va un mètre quatre-vingt XX c'est bon euh  
2482 M : moi je garde le même euh perso  
2483 [...]
2484 X : oui y en a un avec un chrono-poste celui de Fred  
2485 An: oui le mien il était limite  
2486 Al: il est super  
2487 M : pas mal euh  
2488 Al: je pense que c'est le meilleur oui  
2489 An: fait voir  
2490 X : là là j'ai deux sacs de poste donc il reste plus que sept hamacs bah là le  
drap là on pourrait le mettre ici (.) tu sais j'ai un drap qu'on peut  
doubler  
2491 Al: c'est un XX  
2492 X : d'où il sort d'ailleurs ce drap c'est un drap rose  
2493 An: ah  
2494 X : pas rose pas rose  
2495 An: c'est pas celui de  
2496 X : oui mais tu sais euh  
2497 Al: oui  
2498 M : rose pale  
2499 An: sous le sous le sous le hamac de Thomas  
2500 X : ah oui/  
2501 An: ouais  
2502 X : ah bah voilà ça à ce moment là ça peut nous faire une clé je pense faudra  
voir mais  
2503 Al: oui c'est bon ça euh XX  
2504 [...]
2505 X : donc on peut on peut le mettre là j'sais pas  
2506 M : bon c'est bon on passe à autre chose parce que=  
2507 X : =non mais il faut voir s'il faut un hamac (...)  
2508 M : on va pas passer le temps à faire ça quand même on fera au feeling aussi tu  
sais  
2509 Al: quoi/  
2510 M : on fait souvent ça à l'impro quoi  
2511 Al: oui mais  
2512 M : ra- rappelle-toi avec Pépé  
2513 Al: nous nous euh=  
2514 M : =on va faire ça comme ça comme ça et puis on est parti pour un truc comme ça  
quoi  
2515 X : non mais c'est bon il y aura&  
2516 M : (...)
2517 X : &il y aura assez de il y aura assez de assez de sacs de poste  
2518 Al: si tu peux en avoir un autre c'est bien mais  
2519 M : oui comme ça on en aura deux tu sais  
2520 X : oui on en aura assez  
2521 M : ça ne prend pas de place euh  
2522 Al: oui  
2523 M : les trucs blancs là tu sais j'ai les pieds  
2524 Al: c'est une fois au début et après euh une fois que c'est fini c'est bon  
2525 M : bon euh c'est bon on a quoi pour le  
2526 Al: XX  
2527 M : pour la veillée c'est la prise de tête eh  
2528 Al: treize je sais pas ce qu'on va faire avec ça  
2529 M : ah toi tu disais au  
2530 Al: oui oui bah  
2531 M : le truc HP t'sais t'sais  
2532 Al: ça va oui  
2533 M : je suis le seul des autres qui dis euh mais le thème treize t'as rien à  
faire dessus quoi et puis et puis  
2534 Al: non mais y a plein de trucs y a plein de trucs à faire  
mais il faut chercher quoi  
2535 M : et tous et tous oui il y a plein de trucs mais tu peux faire le le treizième  
XX (rit)  
2536 Al: j'avais XX là  
2537 M : que des trucs trop nuls quoi comme ça tu sais moi j'étais le seul convaincu  
qu'il y avait rien quoi par la BD quoi c'était un XX quoi c'était pourri  
comme truc quoi  
2538 [Fin de la première et début de la deuxième cassette]  
2539 Al: c'est quand même limite  
2540 An: oui (...)
2541 X : il est quand même limite pourtant  
2542 An: c'est XX qui sont pas mauvais

2543 X : oui c'est vrai ça je suis pas sûr parce que franchement  
2544 An: arrête lui XXX  
2545 X : je connais XX tu sais  
2546 M : même Indochine XX  
2547 X : (rit)  
2548 An: Indochine euh ils sont  
2549 M : l'année dernière tu sais mais il y avait des trucs avait des  
trucs trop laids quoi tu sais ils ont plus d'inspiration ils chantent que  
des trucs de merde à la fin  
2550 Al: ça va quoi  
2551 M : c'est l'air qui va bien tu sais  
2552 Al: (...) des trucs X chiants  
2553 M : voilà ok mais tu sais l'air l'air il est bien tu sais l'air ça reste bien  
2554 Al: oui oui oui  
2555 M : mais c'est les paroles qui commencent à devenir pourries quoi tu sais comme  
je demande à la lune super quoi  
2556 Al: (...) il faut dire pas mal il faut faut il faut bien chercher euh quand tu la  
lis vraiment euh t'as pas mal de trucs quoi  
2557 X : oui c'est clair  
2558 M : oui mais les paroles mais bon ça c'est pas vachement euh c'est pas un truc  
de show quoi  
2559 Al: c'est pas les textes euh c'est pas des textes que tu étudies en français  
quoi ça c'est sûr  
2560 M : oui c'est clair c'est un peu  
2561 Al: **mais euh (rit) mais voilà quoi mais attends on va**  
2562 M : **on fait quoi là**  
2563 Al: **oui il faut chercher un truc pour la veillée**  
2564 M : allez\  
2565 Al: c'est parti  
2566 M : donc après treize à Torabora c'est treize  
2567 [p.3s]  
2568 M : oui on s'en fout quoi  
2569 Al: cherche  
2570 X : il y avait une veillée pendant le camp de Pâque/  
2571 Al: non y avait pas de veillé  
2572 M : il reste quoi comme veillée/ ils sont tous passés non y a les sangliers qui  
ne sont pas passés  
2573 X : oui  
2574 Al: mais ils vont passer un de ce week-end là  
2575 M : ce week-end oui  
2576 Al: il faut faire un truc XX de travail  
2577 M : c'est lourd ça veillée c'est trop chiant  
2578 X : oui comme d'habitude oui on va la faire euh juste le jour de la veillée on  
va inventer un truc donc euh  
2579 M : comme d'habitude c'est genre il y a plus de deux ans pour la préparation  
quoi  
2580 X : oui mais finalement  
2581 M : oui j'sais pas c'était=  
2582 X : =non l'année l'année dernière c'était pas un truc pareil  
2583 An: ah non  
2584 X : il y a deux ans=  
2585 M : =oui oui mais Fred il était à fond dedans  
2586 X : on a XX et tout mais l'année dernière c'était pas préparé  
2587 M : oui il voulait la préparer mais c'est parti en X je crois  
2588 X : oui (.) oui il avait juste une vague idée mais  
2589 Al: ah oui  
2590 M : oui c'est pour ça bon on va faire un gros mythe quoi  
2591 X : c'est clair  
2592 M : et tu sais le jour du début de l'atelier euh (.) oui donc euh le message est  
passé hier (.) tu sais genre tu sais non le message est déjà passé hier tu  
sais ils en ont fait un autre thème tu sais donc  
2593 [p.3s]  
2594 M : c'était c'était un peu XX quoi  
2595 An: non à la fin j'ai  
2596 Al: (rit)  
2597 X : oui ils avaient pas l'air l'aimer à part à part les les renards  
2598 Al: mais les renards c'était le plus scout quoi  
2599 An: les sangliers moi je trouvais que c'était le mieux  
2600 Al: oui des bonnes petites idées scout avec des bon petits jeux des des j'sais  
pas trop  
2601 [.]  
2602 Al: aussi il y avait plein plein de jeux dans les les woodcraft camp là tu sais/  
le woodcraft qui sort trois jours avant le camp ou pendant le camp des fois  
2603 X : moi je l'achète jamais celui-là  
2604 Al: jamais/ t'as t'as XXX maintenant/  
2605 M : t'as pas reçu tu reçois aucun woodcraft/  
2606 X : non mais si je reçois les woodcraft mais pas celui du camp tu vois je j'ai  
jamais reçu un woodcraft du camp

2607 M : ah bon\  
2608 X : (rit)  
2609 [p.8s]  
2610 E : tu peux sortir le le dessert aussi si tu veux  
2611 M : ah oui je l'avais oublié là on va peut-être changer les assiettes parce  
qu'elle sont un peu crades  
2612 E : oui et en plus c'est un peu liquide  
2613 M : ah oui  
2614 X : ah ce serait bon avec la sauce tomate là  
2615 [rangement des assiettes 16s.]  
2616 E : ah oui c'est une bonne idée  
2617 X : on prend les creuses allez  
2618 M : ah oui/  
2619 E : oui (.) c'est vachement liquide  
2620 M : on prend des assiettes à soupe  
2621 E : ou bien des bols  
2622 M : c'est pas assez creuse ça  
2623 X : mais prends des bols  
2624 M : je prends des bols/  
2625 E : comme tu veux  
2626 X : XXX putain  
2627 M : les bols allez c'est le petit déjeuner avec ricoré tu sais (.) comme ça là/  
2628 An: ça c'est des bols/  
2629 X : c'est des tasses  
2630 M : mais voilà  
2631 [rires]  
2632 Al: t'as pas de bols/  
2633 M : on a pas assez de bols  
2634 Al: prends des assiettes à soupe  
2635 X : si il y a des bols  
2636 M : y en a trois  
2637 X : regarde des bols tu vois pas  
2638 Al: au fond là  
2639 X : y a des bols y en a quatre tiens  
2640 M : y en a trois  
2641 X : si regarde un deux trois quatre  
2642 M : voilà y en a que quatre  
2643 X : XX à côté  
2644 M : ok ok non c'est bon  
2645 Al: non mais prends les assiettes à soupe ça  
2646 M : prends des assiettes à soupe ça servira à la limite  
2647 [distribution de la Grütze 40s.]  
2648 X : qui veut des couverts sales  
2649 [p.7s]  
2650 E : fais gaffe ça ça fait des tâches  
2651 M : c'est quoi c'est des framboises/  
2652 An: c'est de la glace  
2653 E : non c'est pas de la glace c'est une rote Grütze  
2654 X : ah oui  
2655 M : ah je connais oui  
2656 [rires]  
2657 X : je me disais ça ressemblait un peu à une rote Grütze  
2658 E : là c'est de la crème vanille et là oui c'est des fruits rouges  
2659 X : ah oui à la rigueur on fait un mixte de deux  
2660 E : voilà  
2661 An: c'est une quoi une rote Grütze/  
2662 E : rote Grütze  
2663 An: rote Grütze  
2664 E : bah rot c'est rouge et Grütze c'est  
2665 X : une Grütze  
2666 An: ah  
2667 Al: et là c'est quoi ça  
2668 M : ça veut dire quoi ça/  
2669 E : ça c'est de la vanille  
2670 [...]  
2671 X : crème anglaise  
2672 M : sers-toi  
2673 E : bah tu commences par ça en fait et tu mets la sauce  
2674 Al: montre-nous parce qu'on sait  
2675 E : vous avez peur/  
2676 Al: non on n'a pas peur mais  
2677 M : j'suis débutant  
2678 [rires]  
2679 M : on connaît pas  
2680 E : j'ai déjà fait goûter mes colocs  
2681 M : ils ont aimé/  
2682 E : (rit) ils ont mangé oui  
2683 M : ils sont morts/

2684 E : non ils vont très bien allez Grégory  
2685 An: XX pat  
2686 [p.3s]  
2687 M : ah mais on pourrait faire ça au concu  
2688 Al: une rote Grütze/  
2689 M : ça ça on fait comment/  
2690 E : ça tu achètes le sachet et tu fais cuir le lait  
2691 M : ah c'est nickel ça coûte cher ou non  
2692 E : non c'est du euh non non  
2693 M : non euh ça coûte euh dix balles quoi non c'est pas cher  
2694 E : balles c'est francs ou euros/  
2695 M : non mais c'est  
2696 X : c'est francs on est encore  
2697 E : ah  
2698 M : non mais en euro ça coûte combien/  
2699 E : aucune idée  
2700 M : c'est moins que cinq euros quoi  
2701 E : ah oui  
2702 M : voilà c'est bon  
2703 E : et après vous allez chercher les fruits là tu mets que des fruits en fait  
2704 M : des framboises au milieu du bois  
2705 E : des framboises des fraises des mûrs tu peux mettre des myrtilles aussi  
2706 X : fraises des bois  
2707 [sonnerie de téléphone, Maxime part]  
2708 An: c'est quoi  
2709 X : c'est les cheftaines euh les cheftaines louveteaux  
2710 [rires]  
2711 [Xochiel et Anatole prennent le deuxième téléphone qui est dans la cuisine pour se joindre à la conversation téléphonique, on entend Maxime parler]  
2712 X : ah mais t'es un vrai gamin toi  
2713 An: (fait des bruits)  
2714 M : euh oui  
2715 X : qu'est-ce que tu fais (...) ah oui ah excuse-moi là  
2716 [rires]  
2717 Al: le bouton derrière là  
2718 G : le bouton derrière  
2719 Al: bah sers-toi  
2720 [p.3s]  
2721 X : style des insupportables  
2722 M : [il parle au téléphone à côté dans une autre pièce] à neuf heure tu veux qu'on aille où après (.) quoi/ attends je demande j'ai mes XXX  
2723 X : on fait la queue  
2724 Al: bah ce soir tu sais  
2725 M : [demande au groupe] est-ce que vous voulez voir Matrix/  
2726 X : mais attends  
2727 G : moi je vais voir demain matin  
2728 M : vous voulez pas oui je te rappelle  
2729 [...]  
2730 G : on dit Matrice ou Matrix/  
2731 Al: Matrix  
2732 X : Matrix  
2733 An: Matrix et Matrix mat ça veut dire euh  
2734 Al: (...) tu vois  
2735 M : vous voulez voir Matrix ou pas/  
2736 Al: c'est la matrice qui existe dans le  
2737 An: donc le nom c'est matrice  
2738 Al: oui c'est matrice c'est la matrice  
2739 M : matrix en anglais c'est la matrice  
2740 An: matrix  
2741 M : t'as vu le un/  
2742 G : il passe dimanche aussi  
2743 Al: attends ou ça/  
2744 G : sur France deux je crois  
2745 Al: ah oui/  
2746 G : oui le un  
2747 Al: ah oui  
2748 An: le un  
2749 Al: non j'ai pas vu  
2750 M : ah c'est bizarre euh (.) moi je regardais la la moitié de la cassette je comprenais rien au début  
2751 E : oui  
2752 X : (...)  
2753 M : et après c'est quand quand quand quand ils rentrent dans la matrice c'est quand ils rentrent dans la matrice en fait que tu comprends quoi  
2754 Al: mh  
2755 M : c'est trop bizarre  
2756 E : oui  
2757 M : parce que ssi tu regardes juste la moitié tu tu comprends rien quoi mais

tu comprends rien si tu regardes pas tu comprends il faut regarder en entier  
sinon tu comprends pas

2758 X : (...)  
2759 Al: (...)  
2760 M : parce que moi j'en étais tu sais quand tu sais ils (.) j'avais regardé pile la moitié quasiment (.) tu sais quand eu:h (p.3s) tu sais une fois t'sais ils ont montré la matrice tu sais ils ils leur montrent pour la première fois le truc blanc là

2761 X : oui  
2762 M : tu sais avant qu'ils le chargent t'sais  
2763 X : oui  
2764 M : t'sais pour le combat et tout tu sais à un moment il se bat avec avec Morphus/

2765 X : oui  
2766 Al: oui  
2767 M : dans le virtuel/  
2768 X : oui oui  
2769 M : et bah moi j'étais avant tu sais le mec qui est malade et tout tu sais et là tu comprends rien quoi

2770 X : malade  
2771 M : non mais tu sais il se remet pas il a du mal à se remettre et tout quoi c'est trop bizarre quoi (.) il est tout crevé et tout tu sais parce qu'il est allé dans la matrice et tout tu sais il a mal à la

2772 X : oui trop bizarre  
2773 M : non mais j'sais pas c'est tout au début quoi  
2774 G : et tu vas voir demain  
2775 M : oui je vais voir demain (.) et après on va à Fourvière  
2776 Al: pour quoi faire/  
2777 M : à la messe à sept heure et après après il y a le concert de Glorious gratuit  
2778 G : sept heure du matin ou du soir  
2779 M : du soir  
2780 An: c'est quoi Glorious\  
2781 M : Glorious c'est un groupe de pop X  
2782 X : un groupe de pop X  
2783 Al: pas X  
2784 X : en gros hip hop (...)  
2785 M : en gros pas plus X en gros hip hop un peu du reggae sauf que=

2786 An: =punk rock/  
2787 M : non c'est comme du reggae tu sais (.) sauf sauf que c'est ça parle de dieu quoi c'est du pop XX XX parce que ça parle de dieu

2788 An: ah oui et ils chantent en anglais ou en français/  
2789 M : non c'est en français ça c'est un groupe français  
2790 X : (...)  
2791 M : c'est le premier le premier groupe XX français XX  
2792 G : mes parents ils mes parents ils y sont allés hier  
2793 M : là il y avait un concert hier au Transbordeur  
2794 An: oui  
2795 M : et puis là il y a d'après ce que j'ai compris il y a un concert gratuit demain à Fourvière je crois il y a une messe avant et tout

2796 An: à quelle heure/  
2797 M : j'sais pas  
2798 G : ils l'ont vu hier mes parents hier  
2799 M : ils sont allés au Transbordeur/  
2800 G : oui  
2801 X : tu y vas pas toi  
2802 An: (...)  
2803 M : c'était bien/  
2804 G : oui ils ont bien aimé  
2805 X : ah tu sais c'est (...)  
2806 M : oui il y avait une bonne ambiance quoi il y avait pas mal de gens ils chantaient tous quoi

2807 Al: (...) français quoi  
2808 E : en fait j'ai vu Armine non/ je pense hier  
2809 [p.3s]  
2810 An: ah putain  
2811 M : en plus ils auraient pu faire plus de bruit t'sais c'était le téléphone d'un de ses potes euh c'est bon

2812 X : ah oui  
2813 M : je crois que c'était son téléphone lui  
2814 [p.3s]  
2815 M : tu fais quoi toi après/ tu rentres chez toi/  
2816 Al: oui  
2817 X : tu fais quoi ah il faudrait que tu passes il y a toujours le problème pour le mettre en français là

2818 M : oui  
2819 X : tu pourrais me les passer/  
2820 M : t'as toujours le truc serpent toi/

2821 X : non j'ai plus j'ai plus parce que la dernière fois je me suis fait chopper (...)  
si le truc XX au tableau et tout XX calculer le rapport entre entre je  
sais pas et je sais pas quoi racine deux c'était des proportions parfaites  
et tout et donc euh et donc du coup j'ai sorti ma calculette

2822 M : du charme

2823 X : et finalement je jouais tu vois je me suis fait chopper je me suis fait  
engueuler par la

2824 M : et du X tu mets quoi là avec tu mets des fruits/  
2825 E : tu mets des fruits tu fais tu les fait cuire aussi  
2826 M : ah il faut les faire cuire/  
2827 E : oui  
2828 M : du jus euh  
2829 G : des noyaux aussi  
2830 M : du jus (.) mais euh  
2831 E : tu fais cuire les fruits tu enlèves la sauce=  
2832 M : =pendant combien de temps/ il faut que ça soit comment/ comment on voit que  
c'est cuit quoi/  
2833 E : c'est cuit tu vois quand ça boue  
2834 G : quand ça boue  
2835 M : quand ça boue on arrête/  
2836 E : oui dans le jus en fait tu mets le comment ça s'appelle/ ce que tu mets dans  
la sauce en fait c'est comme de la farine/ en poudre  
2837 G : la levure/  
2838 E : (rit) non c'est pas de la levure non em (p.3s) amidon je pense ça s'appelle  
2839 An: ah amidon  
2840 E : oui  
2841 M : oui c'est des levures quoi c'est de la levure  
2842 E : non c'est pas de la levure  
2843 M : non l'amidon c'est euh  
2844 E : c'est pour euh  
2845 M : non en physique l'amidon c'est quoi/ c'est euh en chimie  
2846 X : (...)  
2847 Al: l'amidon c'est ce qu'il y a dans les pommes de terre et comme ça je crois  
2848 E : voilà voilà (...)  
2849 X : ah oui mais c'est  
2850 M : l'amidon ah y a XX marche l'amidon  
2851 E : et tu remets dans les fruits et tu=  
2852 M : =pour les fruits par contre il faudrait il faudrait trouver un truc congelé  
parce que ça coûte vite cher  
2853 X : bah oui (.) tu marques en tout petit  
2854 M : en tout petit oui  
2855 X : en tout petit XX  
2856 E : tu mélanges et tu remets dans les fruits et XX  
2857 M : on mets les fruits on enlève le jus c'est à dire  
2858 E : voilà tu enlèves le jus des fruits  
2859 M : on met l'amidon  
2860 X : **tu viens avec nous au camp et tu nous le fais**  
2861 M : on met l'amidon/ oui tu pourrais venir au camp  
2862 E : c'est à neuf heures d'ici c'est ça  
2863 M : oui juste  
2864 E : et la construction je dois la  
2865 M : oui  
2866 E : (répète toute la recette)  
2867 M : et c'est bon après  
2868 E : bah j'sais pas/  
2869 M : non non mais c'est fini après je veux dire c'est bon c'est fini/  
2870 E : oui oui  
2871 M : marque le nom s'il te plaît euh le le le nom là (.) parce que on va pas le  
retenir

2872 Al: j'aimerais bien acheter  
de l'alcool j'aimerais bien acheter de l'alcool tu trouves pas pour mettre  
dans le rouge là non/  
2873 An: l'alcool/  
2874 M : de l'alcOOL/  
2875 Al: l'alcool (.) tu sais pour le faire flamber après  
2876 M : oui on pouvait le faire flamber après  
2877 An: XX  
2878 M : de la vodka  
2879 An: non merci  
2880 X : attends j'suis allé en Pologne je  
2881 M : t'en as ramené la vodka/  
2882 X : non non j'en ai pas ramené puis c'est bon tu peux en acheter en France  
2883 [p.3s]  
2884 X : marché noir de Varsovie c'est trop trop bon quoi  
2885 An: ah oui/  
2886 M : c'est pas cher non c'est trop cher ou c'est  
2887 X : c'est pas cher tu sais non mais c'est pas cher ils vendent tous les vieux CD  
et tout machin même les les DVD qui sont pas sortis et tout

2888 M : t'as acheté des trucs/  
2889 X : non j'en ai pas acheté non en fait je n'ai pas pu y aller c'est un copain qui y est allé parce que sinon en fait (.) on était en échange avec le lycée la directrice elle voulait pas qu'on aille au marché noir parce que c'est dangereux et tout il y a la mafia machin (.) et du coup il y a un seul mec qui y est allé avec sa corres et euh

2890 M : ils ont acheté des trucs/  
2891 X : on a fait des commandes quoi ils nous ont raconté après c'était trop bon  
2892 M : mais il t'a amené des trucs non/  
2893 X : oui il m'a amené des trucs (.) mais si les CD c'est trois euros  
2894 M : et c'est des actuels/  
2895 X : oui c'est des CD qui viennent de sortir quoi  
2896 M : ils marchent et tout/  
2897 X : oui ça marche (.) une fille qui a acheté un DVD euh DVD d'arrêtes-moi si tu peux

2898 An: oui  
2899 X : mais il était pas encore sorti quoi XXX aussi elle a acheté le DVD aussi ça coûtait cinq euros quoi

2900 Al: c'est bon  
2901 [rires]  
2902 M : c'est des faux en fait  
2903 X : en fait c'est des machins  
2904 M : ils les gravent  
2905 X : des machins qui copient industriellement quoi ils reprennent le CD et puis ils font comme si

2906 M : oui c'est la mafia quoi  
2907 X : oui c'est  
2908 M : c'est que des faux quoi  
2909 X : oui c'est des faux mais ça marche en fait t'as la boîte et tout  
2910 [p.3s]  
2911 Al: c'est bon ça quand même  
2912 X : par contre il faut t'as pas un servi&  
2913 M : bon t'as  
2914 X : donc  
2915 M : oui  
2916 An: des servis de quoi/  
2917 M : t'as pas intérêt de franchir la frontière avec  
2918 An: oui en plus (...)  
2919 X : oui il y a de tout  
2920 [p.3s]  
2921 An: ils vendaient pas de la X parce qu'au marché noir c'est XX  
2922 M : des XX ça sert à rien  
2923 X : ah oui ils vendaient des des vieilles grenades et tout des trucs des machins des trucs de la guerre XX

2924 [rires]  
2925 M : X kalachnikov pas chère  
2926 [rires]  
2927 M : dit francs dit francs (.)c'est quoi la monnaie là-bas/  
2928 An: des euros  
2929 X : c'est des zlotys  
2930 M : des nzlotys/  
2931 X : zloty  
2932 G : zloty  
2933 M : zloty  
2934 E : mais ils vont passer à l'euro aussi non  
2935 X : oui mais dans longtemps encore (.) c'est un peu la merde là-bas  
2936 E : les marchés noirs seront plus chers après  
2937 X : oui  
2938 M : vous avez=  
2939 X : = je crois qu'il y aura plus de marché noir du tout  
2940 M : vous avez visité quoi là-bas/  
2941 X : le marché c'est tout  
2942 [rires]  
2943 M : oui mais à part ça vous avez visité Varsovie vous avez visité quoi/  
2944 X : Varsovie en fait non mais Varsovie ça a été tout détruit dans pendant la guerre et ils ont reconstruit (.) t'as l'impression que c'est vieux quoi t'as l'impression que ça date t'as l'impression comme tu te ballades dans le vieux Lyon quoi

2945 Al: oui  
2946 M : oui oui  
2947 X : ça date des années cinquante quoi  
2948 M : oui ils ont construit comme c'était quoi  
2949 X : voilà quoi exactement comme c'était  
2950 Al: c'est bien ça  
2951 [p.5s]  
2952 M : donc la veillée  
2953 [p.3s]  
2954 Al: oui

2955 [p.3s]  
2956 M : il y a pas une autre réunion après/  
2957 Al: **bah on va faire la la réunion on va travailler et en même temps on va s'occuper des hamacs et tout le bazar quoi**  
2958 X : ah bah les hamacs (.) on fait chez nous euh (.) tu sais c'est juste on prend chacun un hamac et puis c'est tout  
2959 M : oui on coupe les ficelles et tout quoi  
2960 X : oui  
2961 An: on prendrait pas des bouts de fer/  
2962 M : bah normalement y a jamais des XX  
2963 X : (...) t'sais on te donnera le même parce que bon tu ajouteras deux trois bouts de fer puisque (rit)  
2964 An: non  
2965 M : on te donnera trop le même  
2966 An: non je prendrais un autre parce que  
2967 X : NON on mettra XX  
2968 An: oui  
2969 Al: on verra l'état de toute façon t'sais  
2970 X : de toute façon comme il était attaché à des trucs c'est sûr que  
2971 M : oui j'ai l'impression qui sont vachement déchirés quand même quoi  
2972 X : oui mais il était pas  
2973 M : vous vous rappelez pas on avait rafistolé et tout (.) tu sais genre cousu  
2974 X : non je crois pas (.) non ça c'était c'était quoi c'était au camp euh au camp  
2975 M : oui il y a deux ans ouais  
2976 X : avec Pépé tu sais j'étais couseur officiel de (.) j'arrêtais pas de coudre  
2977 M : ils étaient tout niqués oui ils fusaient  
2978 X : oui  
2979 M : oui c'était oui c'était Fred qui avait  
2980 X : oui c'était  
2981 M : il avait un sac de rein  
2982 X : oui il (.) le sac de rein voilà  
2983 M : oui il avait toujours un sac de rein et tout il paraît que c'est vachement bien tu sais c'était du style toile de jute mais vraie toile  
2984 Al: oui  
2985 M : le truc mais ça fusait un maximum quoi (.) ils étaient mi-X ça faisait ddssss [il imite le bruit]  
2986 [rires]  
2987 M : il était de tout il était obligé de tout recoudre  
2988 [p.8s]  
2989 Al: **vous avez quoi XX des idées là j'sais pas n'importe quoi là tout ce qui va avec tout ce qui XX tout tout quoi**  
2990 G : il y a quelqu'un qui peut jouer la musique/  
2991 [p.3s]  
2992 M : non on n'est pas obligé de faire euh  
2993 Al: de toute façon on a déjà fait ça  
2994 X : oui c'est clair  
2995 M : oui c'est  
2996 G : on l'a déjà fait/  
2997 Al: à une autre veillée c'était ça en fait en gros  
2998 X : oui c'est bon on fait une veillée n'importe quoi&  
2999 M : tu n'étais pas encore là toi  
3000 G : non  
3001 X : &le chiffre treize on se débrouille avec ça  
3002 M : les treize  
3003 X : euh ha  
3004 M : on peut dire  
3005 Al: on fait n'importe quoi il fallait treize objets ça peut être treize jeux treize chants etc tu sais  
3006 G : treize jeux treize chants  
3007 Al: non pas treize jeux et treize chants c'est treize jeux plus chants quoi  
3008 M : oui j'avais pensé ça  
3009 An: on fait un match de foot avec treize  
3010 M : treize épreuves ou j'sais pas quoi  
3011 Al: bah voilà les treize épreuves des machins truc chouette  
3012 An: ah oui d'après les douze travaux d'Hercule on fait les treize travaux d'Hercule  
3013 Al: trop fort  
3014 X : ah OUI vous connaissez pas le treizième travail d'HerCULE/  
3015 Al: ça pourrait être pas mal ça en plus quoi j'sais pas on remémore les douze travaux  
3016 M : le treizième travaux d'Astérix et Obélix  
3017 [p.3s]  
3018 Al: j'sais pas ça pourrait être marrant ça  
3019 An: c'était quoi les douze travaux/  
3020 M : douze travaux c'est c'est quoi  
3021 Al: j'sais pas on pourrait prendre n'importe douze travaux  
3022 An: (...)  
3023 G : y a un type de XX



3024 X : dérimente la la la  
3025 An: l'hydre de Lerne  
3026 X : XX j'sais pas quoi là  
3027 An: non la la la  
3028 X : non le cerbère là et tout ça  
3029 An: cerbère le  
3030 G : non le lancer de javelot ça fait deux fois le tour du monde j'sais pas  
3031 An: non mais ça c'est Astérix  
3032 [rires]  
3033 M : c'est Astérix je savais pas lequel c'était mais  
3034 X : il y a aussi les chevaux cannibales ou j'sais pas quoi  
3035 M : j'ai pas vu ça  
3036 An: oui  
3037 Al: j'sais pas du tout  
3038 An: non nnon les écuries d'Augias  
3039 M : non c'est un film euh  
3040 X : mais non c'est l'Odyssée ou l'Illiade vous n'avez aucune culture mythologique là  
3041 Al: c'est l'Illiade ou l'Odyssée c'est les deux euh c'est pas  
3042 M : c'est aucun des deux  
3043 X : non non c'est un Disney mais j'sais pas  
3044 M : un Disney/  
3045 X : nous on dit XX quoi  
3046 Al: l'Illiade c'était quoi c'était pas dans l'Illiade de l'Odyssée ce truc c'est pas la même chose  
3047 An: NON  
3048 M : mais non c'est pas ça  
3049 Al: une œuvre à part moi je croyais que c'était  
3050 An: bah c'est d'Homère mais  
3051 X : non (...)c'est un truc  
3052 An: (...)  
3053 Al: ah oui  
3054 M : ça sert à rien  
3055 An: (...) c'est quand même d'Homère  
3056 X : non c'est pas d'Homère  
3057 M : mais si  
3058 X : il y a personne qui a écrit un livre là dessus (.) t'sais bah je veux dire c'est une mythologie c'est un truc c'est un truc  
3059 An: l'Illiade et l'Odyssée aussi c'est de la c'est mythologie mais c'est quand même Homère qui a écrit la mythologie non/  
3060 M : bah moi j'ai rien à foutre avec d'Homère  
3061 X : c'est pas pareil  
3062 M : Homère il est mort nous cherchons s'il te plaît  
3063 Al: on cherchera on verra (.) mais ce serait pas mal de faire un truc de treize travaux et treize n'importe quoi tu sais et puis on prend on fout dessus quoi  
3064 M : oui c'est pas toujours XX quoi il faut des déguisement quoi  
3065 Al: oui on cherche les déguisements en fonction de on cherche treize épreuves (.) et tu sais il y a des épreuves qui sont des jeux d'autres qui sont des chants  
3066 M : ce qui serait cool c'est que chacun participe à un truc quoi  
3067 Al: oui  
3068 [p.3s]  
3069 M : t'sais (.) du du genre on fait  
3070 Al: tu sais il y a il y a  
3071 M : chacun parle à son tour quoi  
3072 Al: il y aura un mec principal=  
3073 M : =qui anime qui anime un jeu quoi qui a bien son tour quoi  
3074 Al: oui mais tu sais y a t'sais=  
3075 M : =j'aimerais bien faire que tout le monde qu'y en a qui glandent  
3076 Al: oui s'il y aura un mec principal n'importe quoi on l'appelle n'importe quoi on l'appelle Hercule n'importe quoi (.) il se ballade partout (.) et après il rencontre l'un de nous et chacun à son tour qui lui il s'occupera de dire ah ton épreuve sera le machin truc et hop là et comme ça chacun animera son jeu et puis euh  
3077 M : oui  
3078 Al: ou alors t'as douze mois aussi dans l'année on fera un treizième mois  
3079 M : ok merci  
3080 G : (rit)  
3081 X : treizième mois c'est quand t'as le à Noël t'as le salaire donc euh  
3082 [rires]  
3083 X : moins quand même treize mois tu sais  
3084 [rires]  
3085 An: treize XXX  
3086 Al: toi tu fais ce que tu veux  
3087 An: oui  
3088 M : maintenant c'est devenu un sport  
3089 Al: c'est les premiers quoi qui travaillent

3090 M : tous les dimanches ils font ils font la manifestation  
3091 G : tu vois que ça a recommencé  
3092 X : le mardi tous les mardis  
3093 M : ça remplace le footing maintenant  
3094 G : ça dure X  
3095 Al: jusqu'au premier avril  
3096 X : oui (.) ah oui ça m'énerve tous mes profs font grève quoi juste ma prof  
d'allemand elle a pas fait grève mardi dernier  
3097 M : aux Lazeux c'est privé il y a des prof qui font la grève t'sais  
3098 Al: ah bah moi les miens ils ont fait grève quand il y avait pas d'élèves quand  
y a pas cours dès qu'ils ont cours ils reviennent  
3099 M : ah oui/  
3100 Al: c'est débile  
3101 M : même les X ils veulent pas aller au cours t'sais toi t'es t'as XX/  
3102 G : non  
3103 M : non c'est mardi mais il est pas encore là mardi après-midi  
3104 G : il va pas étudier  
3105 M : non il n'a pas cours et et les profs (.) c'est les trois profs qu'il avait  
dans l'après-midi abusé quoi  
3106 G : c'est trop bien  
3107 M : oui mais c'est trop laid  
3108 An: oui c'est bien  
3109 G : non c'est pas mal  
3110 M : non  
3111 An: les profs qui font la grève  
3112 Al: ça dépend des profs en fait  
3113 An: il est vrai ils devraient faire ça plus souvent  
3114 X : non le mieux c'est les prof du matin en fait comme ça tu dors  
3115 Al: tu m'avais dit que tu étais  
3116 E : oui ce serait plus cool de le savoir avant sinon tu arrives et  
3117 X : oui c'est chiant  
3118 M : au moins qu'ils le disent quoi  
3119 X : oui au moins tu peux dormir c'est c'est chiant d'aller au cours et tu tu  
3120 Al: tu peux dormir  
3121 M : c'est en perm  
3122 X : tu glandes quoi  
3123 M : ah moi en perm chez nous ils sont trop chiants aux Lazaux  
3124 X : nous on a pas de perm euh  
3125 Al: nous on reste dehors  
3126 X : quand on n'a pas cours on glande on fait ce qu'on veut quoi  
3127 Al: oui pareil  
3128 M : tu restes dans les couloirs/  
3129 Al: mais même tu vas dehors tant pis  
3130 X : il y a qu'au collège que t'as de la perm  
3131 M : bah voilà  
3132 X : bah voilà  
3133 M : aux Lazaux c'est pas ça tu sais&  
3134 X : puisque quand t'as pas cours tu fais  
3135 M : &aux Lazaux tu sais t'as pas cours tu vas en perm  
3136 Al: aux Lazeux c'est strict putain  
3137 M : c'est horrible  
3138 X : aux Lazaux c'est une prison  
3139 M : oui c'est une prison c'est clair  
3140 An: oui comme au XX  
3141 Al: je crois que je crois que c'est pire chez les Lazaristes  
3142 M : on doit passer une carte pour entrer (.) quand on entre il faut passer une  
carte pour ouvrir la porte  
3143 X : (...)  
3144 An: les Chartreux c'est  
3145 E : pour contrôler si vous vous  
3146 M : pour contrôler si les gens sont=  
3147 X : =XX là chez les Lazaristes  
3148 M : non  
3149 X : bah si  
3150 M : ça marche pas puisqu'ils font l'appel après ça sert à rien (.) non non ça  
sert à rien (.) c'est débile quoi  
3151 Al: bah vous c'est pour entrer qu'il y a une carte quoi  
3152 E : oui oui c'est pour la sécurité c'est pas pour nous contrôler  
3153 X : c'est quoi chez vous  
3154 M : non non c'est pas la sécurité=  
3155 E : =non nous c'est que non on n'a pas de clé mais des badges pour entrer  
3156 M : pour entrer où/  
3157 E : partout  
3158 Al: à l'ENS  
3159 [p.3s]  
3160 Al: on laisse ouvert les les treize travaux  
3161 An: oui  
3162 M : treize travaux

3163 Al: c'est parti/ allez veillée treize travaux  
3164 An: et puis le treizième travaux ce sera vendredi treize  
3165 X: ah oui il faut trouver le treizième travaux parce que les autres on va les trouver mais  
3166 An: oui mais les autres travaux=  
3167 Al: =c'est ce qu'il faut faire c'est de le faire quand même en rapport avec l'Illiade ça pourrait être marrant t'sais  
3168 An: avec quoi/  
3169 Al: avec le rapport avec les les Hercule  
3170 X: ah mais c'est bon j'ai noté les travaux qu'il y avait  
3171 An: ah mais moi j'ai lu le bouquin  
3172 X: oui moi aussi j'ai lu un bouquin là-dessus mais  
3173 Al: ah donc ça pourrait être pas mal quoi ce qu'il à faire  
3174 X: faut trouver le treizième quoi pour bien dormir après  
3175 Al: il faut un bon quoi vraiment un treizième travail j'sais pas vraiment j'en sais rien dormir pendant  
3176 E: treize heures  
3177 An: le douzième ccc'est  
3178 G: moi je connais un jeu qui n'est pas mal c'est qu'il y a un parcours&  
3179 X: ah au treizième travail faut boire du coup après à la fin  
3180 G: &je sais pas si tu dois passer par en dessous d'un truc en- enjamber un truc parce qu'il y a de l'eau ou un truc comme ça par exemple  
3181 Al: XX  
3182 An: ah le douzième travaux c'est d'aller voir Cerbère  
3183 G: ensuite on te bande les yeux t'enlèves tous les trucs et t'as quelqu'un qui dit baisse-toi avance et tout ça et en fait il n'y a rien  
3184 Al: ah oui c'est bien ça c'est marrant ça  
3185 X: ah le le le treizième travaux à la fin il meurt Hercule et du coup pour pour la prière ah ben comme il est mort on va prier pour Hercule quel travail de prier  
3186 [rires]  
3187 Al: treizième travail LA PRIÈRE  
3188 M: c'est toujours sept  
3189 X: toujours sept stop (...) on va prier pour Hercule cool  
3190 M: ah oui mais ça pourrait être TROP bon ça  
3191 Al: treizième travail  
3192 M: tu sais tu tu tu les fais chier avec le treizième et oui et puis tu fais juste un décompte tu sais plus cinq travaux avant le treizième t'sais comme ça style t'sais  
3193 An: (rit)  
3194 M: et puis le treizième/ (p.3s) la prière\  
3195 [rires]  
3196 M: les GROS bides  
3197 X: Ah  
3198 M: ah mais  
3199 Al: c'est trop marrant  
3200 X: trop bien  
3201 Al: ça va être trop bon attends  
3202 [p.3s]  
3203 Al: ah il faudrait retenir ça puisque ça pourrait être excellent quoi  
3204 [p.3s]  
3205 Al: c'est vraiment le truc qui casse tout quoi  
3206 An: (rit) comme ils l'auront dans le cul  
3207 Al: t'sais ils s'attendent à un big truc et tout t'sais (rit) que dalle  
3208 An: le travaux le travaux le travaux  
3209 Al: le travail  
3210 An: non le travail  
3211 M: (...) moyen  
3212 Al: (...) mais maintenant il faut savoir les travaux pour s'en occuper honnêtement  
3213 An: je connais  
3214 X: oui mais personne n'y est  
3215 Al: tu les as pas toi  
3216 An: le sanglier  
3217 Al: XX quelque part  
3218 X: alors moi je sais les trouver il faut les noter comme ça on sait  
3219 An: attends d'abord le premier c'est le lion de Nemi  
3220 X: le lion  
3221 M: c'est quoi/  
3222 X: de Nemy  
3223 An: l'hydre de Lerne  
3224 X: l'hydre de Lerne  
3225 Al: c'est quoi une hydre/  
3226 X: c'est XX c'était c'était une une espèce de de  
3227 An: de bestiaire à neuf têtes  
3228 X: à neuf tête oui ou sept  
3229 An: non neuf (.) neuf et puis après  
3230 X: le sanglier d'Erymanthe

3231 An: oui les les pommes d'or du jardin des Hespérides  
3232 Al: ah oui ça c'est connu aucun rapport  
3233 [p.3s]  
3234 X : oui mais c'est bon tu sais j'ai pas la place  
3235 An: ensuite euh  
3236 X : le la biche aux pieds d'airain  
3237 An: oui les écuries d'Augias  
3238 X : ah oui voilà  
3239 An: il devait la tuer pour la déesse de la chasse  
3240 X : oui le la ceinture des Amazones j'sais pas trop quoi  
3241 An: oui y a la ceinture des Amazones ça c'est des juments X  
3242 X : les écuries d'Augias et aussi des juments qui sont cannibales  
3243 An: oui c'est ça c'est des ceintures d'Amazones  
3244 X : NON la ceinture chez la ceinture d'Amazones c'est le dernier travail mais  
c'est pas le même  
3245 An: si  
3246 G : des juments qui sont cannibales c'est ils mangent hommes ou des des  
3247 X : oui ils mangent des hommes  
3248 An: en fait les XX cannibales  
3249 X : non c'est des chevaux de j'sais plus quel roi là (.) ah OUI de  
3250 An: oui  
3251 X : ah oui du roi de Crète là les chevaux du roi de Crète  
3252 An: oui ah attends j'ai le bouquin je te jjj  
3253 X : il s'appelle Milos un truc du genre  
3254 Al: oui bah de toute façon il faut trouver un maximum de  
3255 X : il y a une histoire bon on va mettre chevaux cannibales voilà  
3256 Al: voilà une chose comme ça  
3257 An: y manque encore les les  
3258 X : y a le Cerbère là Cerbère le le  
3259 An: Cerbère le oui le Cerbère  
3260 X : Cerbère le dragon attends là le chien là le gardien des enfers  
3261 An: oui le chien d'Hadès  
3262 X : chien d'Hadès  
3263 An: euh  
3264 X : attends on a combien un deux trois quatre cinq six sept huit neuf (.) il  
manque trois  
3265 An: attends qu'est-ce qu'on a oublié euh  
3266 Al: y a pas un truc avec des bœufs là j'sais pas quoi  
3267 An: les bœufs/  
3268 X : ah oui le truc avec les XX là il doit ramener un troupeau de une histoire  
avec des bœufs je suis sûr  
3269 [p.3s]  
3270 An: il manque trois en plus c'est pas mal déjà  
3271 Al: oui  
3272 An: la prière ça le ferait  
3273 X : attends mais j'ai pas noté les oiseaux du nextrapale je crois il manque que  
deux  
3274 G : il meurt avec quoi/  
3275 X : il meurt pas  
3276 An: bah si en fait il meurt à cause d'un  
3277 X : dans la vraie légende  
3278 G : dans la fausse légende/  
3279 X : y a pas de fausse  
3280 An: les gars qui sont à demi chevaux  
3281 X : ah oui les centaures  
3282 An: oui à cause d'un centaure à cause du sang d'un centaure  
3283 X : bon bah il en reste deux euh  
3284 Al: XXX oui il suffit de trouver des des le lion de Nemis  
3285 X : le lion  
3286 An: oui  
3287 Al: et c'est quoi là l'épreuve il fait quoi là/  
3288 X : et bah il doit il doit rapporter la peau du lion en fait  
3289 An: non mais il doit il veut tuer un lion qui  
3290 X : non mais l'épreuve qu'on lui dit c'est c'est rapporter la peau du lion en  
fait  
3291 An: au début au début=  
3292 M : =après il faudrait mélanger y a pas des trucs il doit chercher il doit faire  
appel à sa pensée et tout si/  
3293 X : non  
3294 M : c'est que des trucs bourrins quoi  
3295 X : si des pommes de l'or des Hespérides quand même y a un truc c'est pas XX  
3296 An: AH non parce qu'en fait  
3297 M : en fait des épreuves un peu bourrin et des épreuves où c'est plus  
3298 G : XXX  
3299 An: il faut chercher les pommes pour lui  
3300 M : voilà quoi faut pas que ça soit tout le temps  
3301 An: vu qu'il a passé à la guerre  
3302 X : oui les écuries d'Augias enfin vraiment en fait il devait nettoyer les

écuries mais il a détourné un fleuve pour pouvoir euh  
 3303 An: XX de je sais pas quoi voilà  
 3304 X : oui  
 3305 [p.3s]  
 3306 X : la ceinture des Amazones je sais plus comment il fait  
 3307 An: mais je crois que c'est des gens qui le X  
 3308 X : mais non  
 3309 An: non mais je m'en fous  
 3310 Al: on pourrait trouver ça quand même maintenant  
 3311 M : en plus tu  
 3312 X : mais c'est bon  
 3313 M : bah c'est bon  
 3314 X : j'avais un bouquin mais je sais plus où il est  
 3315 [p.10s]  
 3316 X : il fait quoi là le le truc là le XX là il tue quoi là  
 3317 An: il doit il a tué les oiseaux avec un X de fer  
 3318 X : ah oui ok  
 3319 G : avec quoi/  
 3320 An: avec un truc un X de fer  
 3321 X : ah oui et lui il fait  
 3322 M : ah je veux dire il est con (...)  
 3323 An: non c'était c'était XX  
 3324 X : ah oui mais je sais les chevaux c'est des chevaux du roi de Crète  
 3325 [p.3s]  
 3326 An: non non ça avait un nom spécial  
 3327 G : c'est bon on s'en fout que ça soit du roi de Crète=  
 3328 X : =ah oui tu as raison il y avait un machin style euh (p.3s) non je sais plus  
 3329 M : bah  
 3330 [p.3s]  
 3331 An: bon bah la prière je sais pas si les chefs ils vont adorer parce que un  
 travaux un travail c'est quand même je sais pas si c'est=  
 3332 M : =ouais=  
 3333 X : =oui c'est bon  
 3334 Al: ce qui est marrant c'est ça va être le choc quoi (.) on va essayer de  
 trouver on se taperait un travail j'sais pas on prend on n'a qu'à faire une  
 super prière et puis c'est bon (.) on préparera la prière avant le camp et  
 puis voilà  
 3335 [p.3s]  
 3336 M : par contre on a intérêt de faire une prière béton quoi  
 3337 Al: ah oui c'est clair  
 3338 An: mi- je vous dis prière pourrie  
 3339 M : non mais trop pas  
 3340 Al: non non parce que la prière est bien faite ça leur plaît quoi (.) puisque la  
 prière bâclée euh=  
 3341 M : =un truc préparé et tout  
 3342 Al: déjà ça déjà ça casse tout  
 3343 An: c'est vrai/  
 3344 Al: bah oui bien sûr (.) pourquoi même si tout est bien et puis après la prière  
 est bâclée bah s'y a un autre qui vient et la prière est pas bâclée bah  
 c'est bon quoi  
 3345 An: oui même si elle est un peu longue non/  
 3346 X : oui  
 3347 An: même si beaucoup s'emmerdent  
 3348 Al: la prière il faut qu'elle soit pas trop courte et pas trop longue non plus  
 quoi  
 3349 [p.3s]  
 3350 An: c'est le plus important donc la prière  
 3351 X : non c'est pas le plus important  
 3352 Al: non c'est pas le plus important mais c'est c'est il faut vraiment pas  
 oublier  
 3353 X : ça casse un peu tout si c'est mal fait quand même  
 3354 An: mal fait/  
 3355 Al: si c'est mal fait (rit)  
 3356 M : XXX un gros bidon  
 3357 Al: alors là j'sais pas  
 3358 An: ah vas-y on la fait pas  
 3359 M : c'est tout le monde est content sauf les chefs  
 3360 Al: voilà (rit)  
 3361 [rires]  
 3362 Al: parce que les chefs ils vont quand même la faire la prière (.) donc personne  
 ne sera content de toute façon  
 3363 An: autrement non  
 3364 Al: ouais la veillée c'est pas mal (.) on partira ouais  
 3365 M : c'est lui là  
 3366 X : j'sais pas encore  
 3367 [rires]  
 3368 M : ah oui  
 3369 X : c'est pas moi

3370 M : ah oui/ c'est pas toi/ non c'est pas toi  
3371 X : j'ai pas compris là (.)  
3372 Al: XX  
3373 [rires]  
3374 X : explique-moi (.) c'est Grégory (p.3s) vous me faites chier c'est pas moi non  
mais c'est pas vrai j'ai pas compris sur le coup t'sais  
3375 M : non c'est c'est pas grave  
3376 X : en fait c'est lui tu sais  
3377 [rires]  
3378 X : oui le truc c'est oui c'est l'autre et tout  
3379 M : non non c'est pas moi non moi j'ai rien fait  
3380 X : oui oui oui  
3381 M : et tout quoi non c'est pas grave je t'en veux pas  
3382 [p.3s]  
3383 Al: bon pour la veillée on verra la prochaine réunion quoi  
3384 [p.3s]  
3385 Al: sinon y a: concu  
3386 An: rote  
3387 G : de treize (.) treize entrées/  
3388 M : ok oui  
3389 Al: on fait un choix de treize plats tu sais  
3390 E : (rit)  
3391 Al: oui mais pas des plats très différents tu sais des des tout cons quoi  
3392 X : non c'est bon ils disent n'importe quel numéro euh bah vous voyez numéro ah  
bah voici le plat  
3393 [rires]  
3394 An: à mon avis il faudrait (...)  
3395 X : non mais c'est bon  
3396 Al: n'importe quoi  
3397 M : c'est pas la peine  
3398 X : la X  
3399 Al: déjà c'est pas six c'est six cent soixante-six  
3400 X : oui  
3401 An: quoi/  
3402 Al: c'est pas six c'est six cent soixante-six  
3403 An: mais si c'est six  
3404 Al: non pas six du tout  
3405 M : c'est quoi six cent soixante-six  
3406 Al: c'est XX  
3407 X : c'est c'est le numéro du diable  
3408 An: du diable [en chuchotant]  
3409 Al: oui mais ça n'existe pas ça  
3410 An: donc tu vas dans un hôtel tu demandes six cents soixante-six  
3411 Al: oui bah un hôtel avec six cents soixante chambres  
3412 [rires]  
3413 G : bah si ça n'a rien à avoir  
3414 Al: oui  
3415 M : (...)  
3416 An: chambre six c'est c'est quoi  
3417 X : tu arrives avec des trucs terribles quoi  
3418 An: bah j'ai XX cette année que  
3419 Al: bah c'est pas grave on change de XX là/  
3420 An: oui  
3421 [p.3s]  
3422 Al: concu concu concu là concu bah voilà concu là  
3423 An: on peut pas faire je sais pas le le le chiffre treize à l'envers ça fait 31  
3424 X : ok merci ça fait trente et un plats au choix  
3425 [rires]  
3426 M : ah bah j'ai trop envie  
3427 X : non mais tu fais deux plats tu dis euh  
3428 Al: tous les plats sous forme de treize quoi euh tous les plats sous forme de  
treize on fait du riz on fait un treize en riz j'sais pas  
3429 An: XXX  
3430 Al: c'est con mais bon ça fait treize quoi  
3431 G : treize bougies  
3432 An: oui tu mets treize bougies par contre  
3433 M : il y a pas un chef qui a son anniversaire/  
3434 Al: treize ans oui  
3435 [rires]  
3436 X : c'est bon tu sais y a  
3437 M : c'est qui qui a son anniversaire/  
3438 X : c'est pas grave on dira  
3439 Al: on dit (...) on dit XX au camp joyeux anniversaire  
3440 X : en plus quand c'est X ils apportent=  
3441 Al: =le jour de concu tu sais on sort le gâteau  
3442 M : c'est qui qui avait son anniversaire l'année dernière/  
3443 Al: j'sais pas  
3444 An: Armine et toi\

3445 Al: ah oui Armine c'est en juillet  
3446 X : ah oui moi moi je l'ai eu l'année dernière (.) moi c'est le cinq juillet  
donc je sais pas  
3447 M : une petite blague en fait  
3448 Al: voilà c'est le premier jour du camp le cinq juillet  
3449 X : ah oui non c'est le sept  
3450 Al: ah oui c'est le sept  
3451 M : il commence le sept/  
3452 Al: ouais  
3453 X : ah oui mais l'année dernière il commençait le quatre alors là du coup j'ai  
eu mon anniversaire au camp  
3454 Al: c'est possible oui  
3455 X : ou le trois j'sais plus  
3456 An: oui mais c'est bon tu dis que tu  
3457 M : oui mais c'est bon ils le savent les chefs  
3458 G : moi ils le savent pas  
3459 M : bah si ils le savent  
3460 Al: ah oui d'ailleurs toi tu manques d'Azimut toi/ tu l'as pas l'Azimut/  
3461 G : non  
3462 X : c'est un petit bouquin qui sert à qui sert très bien pendant le raid  
3463 Al: t'as les insignes ou pas/  
3464 G : non  
3465 Al: non plus bah XX je vais leur dire ça  
3466 M : tu XX dedans XX pas trop chier  
3467 X : tu sais pourquoi veux-tu passer ta seconde classe (.) alors Azimut  
3468 [rires]  
3469 X : oui effectivement je veux être guide de la patrouille/  
3470 [rires]  
3471 X : ça sert à ça l'Azimut (.) c'est pas inutile  
3472 [p.3s]  
3473 Al: et puis autrement XX il faut avancer  
3474 An: on ramasse les assiettes/  
3475 Al: oh arrête euh (.) tu es concurrent  
3476 X : tu vas être comme ça sur  
3477 [p.3s]  
3478 G : on ramasse les assiettes ou pas/  
3479 Al: euh  
3480 X : bah on va laisser faire Maxime  
3481 [rires]  
3482 M : attends XX les verres  
3483 Al: qui est-ce qu'on veut là XX se servir  
3484 M : ah oui il en reste euh  
3485 X : ah bah je veux bien  
3486 E : ça vous embête si je je prends encore une photo là pour le colloque  
3487 X : ah oui beaucoup  
3488 [rires]  
3489 X : ah mais il faut faire payer les les droits d'image et tout  
3490 M : c'est pour quoi c'est pour le  
3491 Al: Maxime t'aurais pas cinq foulard XX  
3492 E : c'est pour le poster pour le colloque le poster  
3493 X : ah moi j'ai j'aimerais bien un foulard mais  
3494 [j'explique le poster 20s]  
3495 E : on verra comment elle va sortir  
3496 [p.3s]  
3497 M : ah c'est pas un numérique c'est bête  
3498 X : allez  
3499 An: quoi t'as un problème/  
3500 X : non ça va  
3501 Al: on va on va remettre les foulards là quand même  
3502 M : ah non  
3503 Al: mais si mais si Maxime au moins (.)  
3504 M : je l'ai pas le mien  
3505 An: j'ai pas de foulard moi  
3506 Al: t'as pas de foulard toi/  
3507 M : mais non ça sert à rien XX scouts en en en  
3508 Al: tant pis  
3509 X : je connais des GEns à Paris moi  
3510 [rires]  
3511 An: tu connais qui/ moi je connais XX  
3512 M : ok entre Marseille et PG c'est=  
3513 X : =mais là je suis en train de manger c'est pas X comme ça  
3514 M : ça va pas être bon là la bouteille  
3515 X : XX là XX là  
3516 M : on est pas à table ça  
3517 Al: on pourrait on débarrasse tout d'abord non/ non tu veux qu'on  
3518 M : non on laisse c'est plus naturel comme ça  
3519 G : XXX puisque là  
3520 [p.3s]

3521 G : euh moi on me voit pas  
3522 [...]

3523 [p.14s]  
3524 An: et dans la tente on pourrait accrocher des posters/  
3525 X : ouais  
3526 M : aussi oui  
3527 Al: tu peux euh vachement euh (.) s'il est bien quoi  
3528 M : XX c'est des drapeaux  
3529 An: X le poster X ou pas/  
3530 M : les sangliers il y a trois ans ils ont apporté le drapeau  
3531 An: à XX ils font toujours des posters ou pas  
3532 M : ok mais  
3533 [rires]

3534 An: moi je pensais pas à ça  
3535 Al: quel genre de poster  
3536 An: j'sais pas par exemple j'amènerai des XX bah j'amène quoi  
3537 Al: de quoi/  
3538 X : pourquoi tu veux apporter des posters/  
3539 An: peut-être  
3540 Al: non mais j'sais pas  
3541 M : ça sert à rien t'sais  
3542 Al: ça sert à rien d'amener des milliers un ou deux c'est pas plus quoi (.)c'est  
c'est pas la peine d'avoir

3543 M : (...)

3544 An: des XX  
3545 Al: dé- décoré t'sais si la tente est bien décorée et tout ça fait plaisir  
3546 M : oui  
3547 Al: j'sais plus quand c'était  
3548 M : c'est quand même utile euh  
3549 Al: c'était XX qu'on avait nos posters XX et tout ça faisait  
3550 M : vous avez mis des posters/  
3551 Al: oui  
3552 X : XX les stars c'était bien pratique  
3553 [rires]

3554 An: XXX poster Clara XX  
3555 [.]

3556 X : quel cochon cet Anatole  
3557 [rires]

3558 An: non par exemple t'es ok si j'apporte des tucs de XX/  
3559 X : oui mais t'apportes pas des trucs de merde c'est que toi qui aimes bien bah  
non merci(.) j'aime pas des trucs satanistes

3560 An: c'est pas=  
3561 X : =des chanteurs  
3562 Al: non j'sais pas on se trouve on se trouve un une affiche du de la BD treize  
ou n'importe quoi

3563 X : ah oui pas bête ça  
3564 Al: des gens là quoi=  
3565 X : =tu sais il y a des affiches pour les jeux treize dans chaque X du métro  
c'est bon

3566 Al: ah OUI pas mal t'as les les  
3567 X : tu sais les jeux les jeux XX  
3568 Al: ça peut être bon ça  
3569 M : dans le métro c'est chaud euh c'est XX  
3570 Al: dans le métro ou n'importe où quoi  
3571 An: XX on en achète un  
3572 M : XX avec la caméra  
3573 X : oui  
3574 M : il faut trouver un poster  
3575 X : j'ai un copain  
3576 M : au bout de trois trous c'est bon t'sais  
3577 Al: il faut faire vite quand même  
3578 M : XX n'empêche  
3579 Al: quoi/  
3580 M : il faut qu'il soit pété le truc j'sais pas  
3581 Al: X  
3582 M : non mais je veux dire t'as un film t'as un truc une espèce de trou  
3583 X : mais NON tu vas la si ça se trouve tu vas XX  
3584 An: mais le truc treize mais je veux dire c'est trop simple un XX/  
3585 Al: XX/  
3586 M : ah bah déjà ça ça coûte cinquante balles t'sais (.) cent balles  
3587 X : quand même t'es pas obligé  
3588 M : tu tu vas pas acheter ça toi ça ça sert à rien quoi  
3589 Al: il y aura certainement des trucs tu peux trouver quoi un endroit on aimerait  
bien avoir tel ou tel truc et puis voilà quoi

3590 X : (...) sinon tu achètes une BD toute prête  
3591 M : XX tirer quoi  
3592 X : tu la scannes tu la grandis et bah voilà  
3593 Al: tu veux faire ça ou toi



3594 G : moi j'en ai une des BDs  
3595 M : (...)  
3596 Al: (...) j'ai un scanner mais tu sais pour la grandir euh  
3597 An: moi j'ai la BD  
3598 G : il faut une imprimante  
3599 M : moi je te la grandis euh  
3600 Al: oui aussi  
3601 M : avec une copieuse  
3602 Al: oui il faut faire en A trois ou j'sais pas trois  
3603 G : on cherche un poster et puis après ça pourrait faire super cool  
3604 Al: en fait c'est moi j'aimerais bien faire un truc comme ça quoi  
3605 M : c'est chaud quoi  
3606 Al: c'est pas chaud mais  
3607 M : XX partie  
3608 Al: mais non en imprimante c'est pas possible quoi  
3609 M : ouais avec la copieuse tu peux j'ai déjà agrandi  
3610 X : si tu fais A trois sur la copieuse  
3611 M : oui  
3612 Al: avec un peu de chance A deux mais pour le reste (.) c'est peut-être une connerie mais je savais pas  
3613 M : en couleur même moi je préfère le faire en trois  
3614 X : quatre copies  
3615 M : en couleur ça  
3616 Al: une seule grosse en A là je sais pas quoi là  
3617 An: c'est c'est des XX en A quatre ou en A un  
3618 M : A quatre c'est  
3619 X : XX zéro c'est j'sais pas combien c'est  
3620 Al: oui là t'as le A quatre et le A trois c'est deux à quatre A deux c'est deux à trois etc quoi  
3621 [p.3s]  
3622 An: et par exemple ils sont ok pour qu'on apporte des posters comme ça les chefs/  
3623 M : comment/  
3624 Al: non  
3625 [.]  
3626 M: c'est quoi ce truc/  
3627 Al: ah non mais je préfère un truc ça doit être bon ça quand même  
3628 X : trop lourd  
3629 An: trop lourd  
3630 M : c'est c'est le même  
3631 [p.3s]  
3632 An: en même temps moi je préfère  
3633 X : oui mais  
3634 M : moi je peux le faire en A trois oui  
3635 Al: tu comptes à le faire toi/  
3636 M : oui parce que je peux demander à mon père il a un bon réseau tu sais  
3637 Al: mais tu comptes scanner un truc des BD/  
3638 M : quoi/  
3639 Al: t'as quoi dedans/ tu trouves quoi/  
3640 M : une BD  
3641 Al: ah une BD oui  
3642 An: MErci  
3643 M : bah si t'as un scanner toi/  
3644 G : moi j'ai une BD  
3645 Al: un scanner oui  
3646 M : t'as une BD et un scanner/  
3647 An: moi j'ai une BD  
3648 G : oui ah non j'ai pas de scanner non  
3649 Al: j'ai peut-être un scanner mais j'ai pas de BD  
3650 An: je n'ai même pas d'ordinateur  
3651 X : c'est le scanner (...) couleurs  
3652 Al: bah oui XXX de la BD  
3653 M : oui XX une BD  
3654 Al: oui il faut se trouver une BD  
3655 An: c'est bon la BD tu la cherches sur internet  
3656 G : je peux te la passer la BD  
3657 Al: une bonne BD de treize j'sais pas  
3658 G : c'est la fille qui est dessus  
3659 Al: c'est laquelle des filles  
3660 [rires]  
3661 X : oui elles sont toutes bonnes les treize  
3662 Al: celle-là avec les cheveux bouclés là n'importe où là/  
3663 G : non c'est celle qui a les maiches blondes  
3664 X : ah oui Maria là  
3665 An: Maria X  
3666 Al: un truc c'est  
3667 X : Maria XX  
3668 Al: ah oui pour Maria ah oui celle-là j'aime bien c'est marrant

3669 [.]  
3670 X : en plus t'as elle est tu sais avec leur canif des trucs un peu scouts et tout  
3671 G : NON non le truc c'est sec- secret défense tu vois un truc  
3672 X : ah OUI ah c'est Maria alors c'est c'est la blonde  
3673 G : oui  
3674 Al: dans ce cas là après on scanne on lui rajoutera un foulard tu vois (.) ordinateurur  
3675 [rires]  
3676 X : ah là ça va XX  
3677 G : oui  
3678 [p.3s]  
3679 Al: bah ça ça pourrait être pas mal quoi et après (...)  
3680 An: on peut on peut moi je peux apporter un un un poster pour moi/ (...)  
3681 Al: bah tu seras tout en haut et puis tu le cacheras chaque fois que les chefs ils entrent  
3682 G : (rit)  
3683 Al: non mais ça dépend de ce que tu as tu sais tu prends un truc euh genre  
3684 X : XX ils vendent des posters tu peux trouver des trucs je pense  
3685 Al: ah oui  
3686 X : quand on était en franc ça coûtait dix balles dix balles le poster  
3687 M : dix balles le poster/  
3688 Al: ça m'étonne y en a pour deux balles aussi  
3689 G : c'est deux euros dans la: rue de la république  
3690 X : voilà deux euros  
3691 M : deux euros/  
3692 G : oui  
3693 Al: c'est ou ça/  
3694 M : c'est ou/  
3695 G : rue de la république  
3696 X : c'est ceux qui sont par terre  
3697 Al: ah c'est ceux qui sont par terre  
3698 G : oui  
3699 An: ah oui  
3700 M : deux euros le poster  
3701 Al: oui mais il y a un truc dans le XX aussi tu sais  
3702 G : mais ils le font quand/  
3703 M : XX c'est bon euh  
3704 G : ils le font quand/  
3705 Al: il y en a plein tu sais  
3706 G : ils le font pas tous les jours euh  
3707 X : oui je sais c'est le week-end je crois  
3708 G : dimanche/  
3709 X : oui je pense  
3710 Al: et ils le font toutes les semaines ou/  
3711 X : j'en sais rien  
3712 [fin de la première face ; début de la deuxième]  
3713 Al: moi j'aimerais bien un truc tout au fond tu vois (.) tout au fond tu arrives (.) et c'est le premier truc que tu vois quoi  
3714 X : ah OUI éclairé en plus  
3715 An: ah oui  
3716 M : avec une petite lampe tu sais quand tu cherches comme ça  
3717 [p.3s]  
3718 Al: ah oui la lampe il faut la mettre aussi euh elle était bien  
3719 M : t'en as une là comme ça/  
3720 Al: oui  
3721 M : c'est toi qui l'as  
3722 Al: c'est moi qui l'ai faite donc  
3723 M : c'est XX  
3724 Al: la lampe oui  
3725 M : c'est bon ça  
3726 Al: encore faut la remettre (.) j'sais pas si ça va être pareil mais c'était nickel  
3727 [p.3s]  
3728 An: dis quelque chose  
3729 M : XX ou quoi  
3730 [p.3s]  
3731 An: ça s'arrête ce truc/  
3732 E : apparemment oui  
3733 Al: c'est excellent tu vois ce truc il s'arrête  
3734 X : ah oui/  
3735 G : de quoi/  
3736 Al: c'est vachement lucide si si il s'arrête=  
3737 G : =taisez-vous  
3738 [p.4s]  
3739 Al: t'as vu/ c'est excellent  
3740 E : oui parce que je l'ai mis sur un  
3741 [omission 45s. de murmures inaudibles]

3742 X : toi tu t'amuses  
3743 M : on fait quoi là/ pour le concu là on comptait faire quoi  
3744 X : alors déjà on fait une rote Grütze là je sais pas quoi  
3745 E : j'ai noté  
3746 An: une rote/  
3747 X : c'est derrière  
3748 M : le truc il faudrait voir pour les fruits quoi ça pourrait être vachement bien  
3749 G : un orangina aussi  
3750 An: une rote  
3751 M : quoi l'orangina  
3752 [...]
3753 M : **une bouteille**  
3754 Al: **ça suffit**  
3755 M : **l'année dernière on en avait pris deux avec Pépé (.) avec Pépé on en avait pris deux on avait rempli une d'eau**  
3756 Al: de toute façon s'il en reste les chefs ils le récupèrent donc  
3757 M : ah oui/  
3758 Al: les chefs les chefs ils ont dit pas de clopes pas d'alcool rien quoi (.) donc si c'est  
3759 M : oui mais au concu pas forcément en fait  
3760 Al: oui mais s'il en reste ils le récupèrent  
3761 M : avec Pépé c'était avec Pépé on a il avait acheté deux bouteilles/ mais il y a il y a avait une bouteille de X elle était à fond dans la malle tu sais on s'est fait X après c'était abusé tu sais  
3762 An: c'est dégueulasse  
3763 M : le mieux c'était avec François Bariton tu sais ils avaient rien prévu comme alcool (.) et puis il y a les chefs qui ont on a soif on a soif c'était comme ça tu sais mais pendant un quart d'heure et puis David il était en train de disputer et tout on ne leur donne rien à boire (.) le seul truc qu'il a trouvé dans la malle il a cherché sa bouteille de Martini qu'il avait dans sa X  
3764 An: ah non  
3765 M : et après après il commençait à XX parce qu'ils étaient en train de terminer la bouteille de Martini et tout et puis il voulait récupérer la bouteille de Martini t'avais les chefs qui commençaient à dire on a soif on a soif  
3766 [rires]  
3767 M : mais c'était énorme quoi y avait il s'est fait siffler sa bouteille de Martini derrière un arbre  
3768 Al: tu m'étonnes (.) XXXX mais bon  
3769 G : il aurait dû il aurait dû XX  
3770 M : ah mais ça tournait mal cette année là (.) y avait Thomas sa sa boute sa gourde de Ricard  
3771 Al: Thomas quel Thomas  
3772 M : euh Dubosc  
3773 Al: ah OUI il prend du  
3774 M : ah si il avait euh c'est sa gourde de l'armée XX  
3775 Al: je pensais pas ça de lui  
3776 M : pleine de Ricard bah je savais pas à quoi ça tournait  
3777 Al: bon bah c'est bien XX et tout tu vois  
3778 [p.3s]  
3779 Al: vous avez pas des idées treize là/ bah n'importe quoi  
3780 [p.3s]  
3781 Al: treize euh XXXXX présentation ça pourrait déjà être pas mal quoi  
3782 [p.3s]  
3783 Al: t'as des idées/  
3784 An: j'sais pas par exemple tu fais des brochettes tu fais treize brochettes  
3785 X : trop bien  
3786 M : du genre  
3787 X : merci  
3788 Al: XX elles sont trop bien elles sont vachement  
3789 An: XX par personne  
3790 Al: on fera  
3791 [...]
3792 Al: on fait des brochettes avec treize trucs différents dessus t'sais non mais on les fais nous même tu achètes trois saucisses des machin trois euh  
3793 X : ce sera taxé euh  
3794 [p.3s]  
3795 X : on fait des brochettes avec treize XX comme ça  
3796 Al: avec treize biques différentes pour le dessert après des brochettes de bique  
3797 An: treize biques différentes  
3798 Al: non peut-être pas treize biques différentes  
3799 X : (rit)  
3800 Al: euh non j'sais pas  
3801 An: tu fais treize  
3802 G : bah si ça  
3803 Al: oui ça peut aller mais non on va essayer de trouver mieux quoi  
3804 An: pendant le concu tu fais treize XX

3805 M : XX quand même  
3806 Al : oui qui seront XX quoi  
3807 [p.3s]  
3808 M : non pour le dessert j'aurais bien fait un gâteau en plus  
3809 Al : oui  
3810 G : un gâteau/  
3811 M : non mais  
3812 X : un gâteau il faudrait avoir un four  
3813 G : il faudrait faire avant presque  
3814 Al : mais les fours sont trop XX  
3815 M : mais j'en ferai un  
3816 X : avec un gâteau au chocolat c'est trop bon  
3817 M : j'ai toujours fait ça  
3818 X : franchement si c'est réussi ça ça peut être trop bon quoi  
3819 An : moi j'en avais fait un l'année dernière  
3820 M : il faut que je me trouve un bidon  
3821 X : oui  
3822 M : et puis c'est bon comme les sangliers j'aurais fait comme XX quoi mais tu sais avec un bidon quoi mais pas pas enterré t'sais  
3823 X : ah oui  
3824 M : pas avec la margerie et tout tu sais (.) juste le trou pour faire le foyer il dépassait grand X (.) plus haut avec une bonne cheminée bien grande (.) et un peu comme ce qu'on a fait nous oui (.) mais tu sais ça se fait avec un bidon quoi  
3825 X : oui oui  
3826 M : parce que nous c'était quoi c'était avec les Pauls  
3827 X : oui c'était avec des Pauls  
3828 M : et le tout la toute la charge s'est cassée  
3829 X : oui c'est sûr on a bien fait sécher nos chaussures quoi  
3830 M : j'avais fait cramer mais bon  
3831 X : (rit)  
3832 M : cc- c'était du cramé aux pieds tu sais  
3833 X : ça m'a cassé  
3834 M : en plus je l'ai fait brûler  
3835 X : oui  
3836 [p.3s]  
3837 X : bon (.) dessert astérisque et l'astérisque on sait pas trop ce que  
3838 M : astérisque  
3839 Al : ah oui mais en court court  
3840 An : ah XXXX  
3841 X : XXX  
3842 M : mesdames et mesdames  
3843 [p.3s]  
3844 An : XXXX il a pas le bras paralysé/  
3845 M : oui j'sais pas ce qu'il a oui  
3846 X : il a il a pas mal coupé tu sais  
3847 M : oui il est un gros mythe il a un XX mythe personne ne sait vraiment en fait quoi  
3848 An : mais en fait  
3849 M : y en a qui disent que c'est  
3850 An : il paraît qu'il a eu un accident  
3851 Al : oui il a eu un accident avec son bras et  
3852 M : il y en a qui disent ça et il y en a qui disent que il a la main trop XXX et qu'ils la montrent pas c'est bizarre  
3853 G : XX au moins ça  
3854 Al : exactement je l'ai déjà vu euh  
3855 G : c'est ça oui ça  
3856 An : (...)/  
3857 M : non mais il a un truc euh tu sais quand il fait quand il bouge ça c'est pas comme ça euh  
3858 Al : il a un problème de bras  
3859 M : oui il a quelque chose dans le bras mais (.) oui c'est la forme de la main aussi qui est bizarre  
3860 Al : bah la main il la met dans la poche normalement tu sais  
3861 M : oui c'est toujours là c'est la main droite  
3862 Al : oui  
3863 M : il l'a toujours comme ça il la sort jamais aucun moment il la sort  
3864 Al : oui  
3865 [p.3s]  
3866 M : non c'est dans la cassette il fait à un moment il fait genre la femme avec qui je suis  
3867 Al : qu'est-ce qu'il dit/  
3868 M : ah je sais je sais elle veut savoir pourquoi j'ai ma main dans mon dans le pantalon et tout (.) tu sais il dit tu sais il dit (...)  
3869 Al : (rit)  
3870 M : avec son petit air de con tu sais et puis après il fait hihhihihi  
3871 [rires]  
3872 M : il met son fou rire tu sais il met son fou rire mais qui fait rire tout le

monde quoi  
3873 [rires]  
3874 [p.3s]  
3875 M : c'était trop bien  
3876 [p.4s]  
3877 M : bon ça va (.) ça arrête le truc  
3878 Al: non ça arrête et ça démarre  
3879 [p.3s]  
3880 M : pour le concu (.) non j'sais pas  
3881 Al: treize bougies ou un truc  
3882 An: treize bougies ça pourrait se faire  
3883 M : j'aurais  
3884 Al: non mais  
3885 G : bah ok treize bougies  
3886 Al: treize partout on est arrivé un gros treize en bougies qui est X=  
3887 X : =on s'en fiche que ça soit treize il faut que ça soit XX  
3888 Al: oui que ce soit avec le thème ah de toute façon c'est facile à faire euh (.)  
surtout avec le gâteau  
3889 X : oui  
3890 Al: ccc- c'est facile à faire (.) donc voilà quoi (.) après la la on fait la  
bonne bouffe et XXXX quoi  
3891 X : mais c'est vite fait tu sais on fait juste une animation avec treize t'sais  
en faisant semblant que  
3892 Al: et l'animation après  
3893 X : franchement on fait la bouffe on s'en fout on fait juste un bon repas et  
après l'animation  
3894 Al: oui oui  
3895 X : avec treize comme ça ça fera  
3896 Al: oui  
3897 An: XX  
3898 X: on fait la veillée après de toute façon  
3899 [p.3s]  
3900 An: donc concu concu bonne bouffe XX ah le gâteau  
3901 [*encore discussion autour du Grütze - trop chère, d'autres idées pour le  
concu pendant 3 minutes 40s*]  
3902 X : un repas pour six plus l'entrée=  
3903 M : =oui pour six et pour les chefs  
3904 X : non franchement il faudrait acheter un paquet de pâtes à côté puisque  
3905 Al: oui ça c'est sûr  
3906 M : ah mais vraiment si si on a de la marge quoi  
3907 G : c'est pas cher euh les pâtes  
3908 X : les pâtes ça coûtera franchement  
3909 Al: non  
3910 M : bah l'année dernière en fait ce qui avait coûté cher c'était euh y avait euh  
y avait de la viande (.) c'était des trucs de dinde là tu sais/  
3911 X : ah oui  
3912 An: oui  
3913 X : ça ça coûtait tellement cher  
3914 M : tu sais j'en avais pris trois au début t'sais juste dinde après c'était  
tellement cher que j'ai quand même dépassé les huit euros t'sais (.) c'était  
euh la barquette t'sais euh et tout le reste c'était quasiment dix euros  
quoi  
3915 Al: mh  
3916 M : c'est quand même XX quand t'as que trois  
3917 An: (...)  
3918 Al: plutôt viande plutôt poisson XX fait acheter plutôt viande plutôt poisson XX  
faut acheter  
3919 [*petit bruit du magnétophone*]  
3920 [rires]  
3921 M : ah mais c'est pour ça je me suis aperçu que ça s'arrête  
3922 E : oui oui oui  
3923 M : parce que tout à l'heure je me demande  
3924 X : et quand t'as parlé  
3925 [rires]  
3926 E : oui c'est comme ça je commence à le comprendre  
3927 M : t'as acheté en France/  
3928 E : non j'ai pas acheté en fait c'est du de l'école  
3929 X : volé elle l'a volé  
3930 G : elle l'a volé  
3931 M : ils te le prêtent/  
3932 E : ils le prêtent pour la recherche  
3933 X : ah  
3934 M : ah oui ils sont sympas  
3935 An: ils le prêtent pour la vie  
3936 M : et après on fait style  
3937 [...]  
3938 X : vous m'avez donné/  
3939 [rires]

3940 M : quoi c'est à moi que vous l'avez donné/ j'étais avec des scouts et puis bah  
 voilà (.) vous connaissez les scouts  
 3941 [rires]  
 3942 M : emprunt à durée indéterminée  
 3943 An: ils font ce qu'ils veulent  
 3944 [p.3s]  
 3945 M : bon  
 3946 [p.3s]  
 3947 E : alors c'est que pour vous en fait le repas c'est pas pour toute la troupe  
 3948 X : ah non  
 3949 An: non  
 3950 M : heureusement  
 3951 Al: pour nous et les chefs et pour nous quoi  
 3952 G : sinon on prend trois paquets de pâtes et puis  
 3953 E : vous faites une salade de pâtes de spaghettis elle était trop bonne  
 3954 M : oui on pourrait faire une salade  
 3955 G : mais pas trop de mayonnaise puisque c'est un peu dégoûtant  
 3956 An: mayonnaise c'est bon  
 3957 G : quand il y en a trop  
 3958 M : on n'est pas obligé de faire un truc chaud tu sais je veux dire on fait une  
 pure salade tu sais(.) on fait une pure salade de  
 3959 G : des frites/  
 3960 M : et ça fait tout le plat principal quoi  
 3961 X : non mais frites c'est chiant  
 3962 G : c'est trop dur  
 3963 Al: oui c'est dur à faire  
 3964 G : non mais tu prends tu fais tu fais XX de l'huile  
 3965 An: comme les loups l'année dernière  
 3966 G : t'en as des congelés  
 3967 X : tu peux les mettre au four mais  
 3968 Al: oui au four mais  
 3969 M : le gâteau tu peux le rattraper tu sais à la limite s'il est pas super cuit  
tu  
 3970 [...]  
 3971 Al: la salade on peut faire du riz tu sais c'est bon ça  
 3972 G : mais riz ou pommes de terre ça revient un peu au même  
 3973 X : ah OUI  
 3974 M : des pâtes de toutes les couleurs (.) avec les pâtes de toutes les couleurs  
 3975 Al: oui ça va avec un  
 3976 G : oui ça va mais ça coûte cher  
 3977 M : ah oui/  
 3978 Al: c'est trop trop bon quoi  
 3979 M : c'est quoi/  
 3980 Al: c'est une salade je sais plus ce qu'il est dedans  
 3981 X : c'est une salade de pâtes ou quoi/  
 3982 Al: oui c'est une salade de pâtes oui  
 3983 X : bah salade de pommes de terre/  
 3984 G : ou des pâtes aux épinards  
 3985 Al: non mais c'est pas des épinards  
 3986 X : c'est pas du basilic non/  
 3987 Al: j'sais pas peut-être  
 3988 G : c'est bon basilic avec des pâtes  
 3989 X : les pâtes on les mange avec une sauce au basilic  
 3990 An: c'est bon  
 3991 X : espagnol et tout  
 3992 An: si vous voulez je peux faire XX  
 3993 M : ok  
 3994 G : ça coûte cher  
 3995 M : on va pas manger chinois quand même  
 3996 X : comment on mange chinois/  
 3997 M : XX XX c'est chinois  
 3998 G : moi je connais un truc qui n'est pas mal c'est des galettes où tu mets dans  
 l'eau elles se ramollissent et  
 3999 An: c'est que j'avais fait aux louveteaux  
 4000 G : c'est bien ça  
 4001 Al: on peut manger ça à la réunion là (.) pour le pique-nique (p.3s) parce que  
 si on si on travaille le matin on fait un truc l'après-midi on se fera un  
 pique-nique on mange pendant XX  
 4002 M : oui il y a quoi d'autre il y a quoi/  
 4003 Al: on mange un pique-nique la salade de de pâtes  
 4004 M : ah oui  
 4005 G : les concombres c'est bien c'est simple et pas trop cher  
 4006 M : oui comme ça ça va pas coûter trop cher et on peut se lâcher sur le reste  
 4007 Al: oui mais c'est clair euh  
 4008 M : alors entrée plat principal (.) cinquante balles  
 4009 Al: (rit)  
 4010 M : après tu sais après on fait un petit extra tu sais  
 4011 G : on ne garde pas pour nous

4012 M : en quoi tu peux  
4013 [...]

4014 G : en fait on a le droit d'utiliser que cinquante et on garde cinquante pour nous/

4015 M : non  
4016 X : et puis on peut acheter du vin  
4017 Al: oui on achète du bon vin  
4018 M : oui mais c'est pas la peine d'acheter du vachement bon vin tu sais  
4019 X : ouais  
4020 Al: pas vachement bon  
4021 M : tu prends premier prix euh  
4022 X : tu prends pas trop cher c'est bon  
4023 M : tu prends le premier prix  
4024 An: c'est quoi le premier prix/  
4025 X : non quand même pas  
4026 M : si si c'est on est scouts tu sais ça ne se voit même pas tu sais  
4027 [...]

4028 Al: ton père il a une cave non/  
4029 [rires]

4030 M : il y a rien dans la cave  
4031 G : et et y a du vin dans les  
4032 M : dans cette cave tu sais il y a du 1940 qui doit être là puisque (.) mais il est bouchonné donc si tu veux  
4033 [rires]

4034 M : les trucs que tu gardes comme ça tu sais et après t'as plein de XX tu sais trop laid

4035 Al: oui  
4036 G : non mais il y a du vin dans des trucs comme ça aussi (*il montre un paquet de jus*)

4037 Al: oui mais alors là  
4038 X : mais ça c'est  
4039 Al: il y a du vin XXX je sais plus comment ça s'appelle  
4040 M : c'est du vingt-neuf  
4041 Al: c'est pour la fondue tu sais pour la fondue (.) ça se boit comme ça tu sais bouteille euh

4042 M : c'est le vin euh le sec le blanc  
4043 Al: le vin de table je pense  
4044 M : le vin sec/  
4045 Al: je sais pas comment ça s'appelle  
4046 M : tu mets du blanc dans la fondue  
4047 Al: oui mais du blanc du blanc  
4048 M : du blanc de table du blanc sec  
4049 Al: de table oui c'est pas dégueulasse mais voilà quoi y a meilleur  
4050 M : du blanc  
4051 Al: voilà (*rit*)  
4052 M: ça pue quoi  
4053 [p.3s]

4054 X : surtout que ça XX  
4055 An: exactement (*il parle directement dans le micro*)  
4056 [*des murmures 30s*]

4057 M : non mais oui et puis  
4058 X : voilà XX final  
4059 An: neuf heures vingt  
4060 Al: mais le le concu euh il faudrait faire une grosse portion puisque c'est des  
4061 M : quoi/  
4062 Al: il faudrait faire des grosses portions parce que j'sais pas XX ça fait beaucoup si on a entrée plat et dessert

4063 X : attends aa- en plat on n'a pas que de la salade  
4064 Al: on peut rajouter un plat  
4065 G : on met des pâtes=  
4066 X : =faut rajouter un truc euh on fait pas que de la salade de pâtes on fait encore un truc  
4067 [.]

4068 M : venez la CAROTTE  
4069 [rires]

4070 Al: on l'avait oublié celle-là  
4071 X : ah il faut vraiment la XX ta carotte  
4072 M : ah on va pas acheter  
4073 Al: de toute façon c'est bon euh vous avez pas goûté Maxime  
4074 M : oui c'est XXX c'est vachement sucré c'est nickel  
4075 Al: c'est le truc du bébé/  
4076 E : c'est sucré en fait/  
4077 M : oui  
4078 G : j'ai pas trop envie de le bouffer ce truc  
4079 E : non merci  
4080 [rires]

4081 M : non mais ça il faut goûter après on jette  
4082 G : non mais on va peut-être pas ouvrir maintenant

4083 M : tu sais on mets là on mets des cuillères  
4084 Al: t'aurais dû nous dire avant le dessert quoi  
4085 M : on mets des cuillères quoi c'est bon  
4086 Al: sucré/  
4087 M: goûte mais  
4088 G : tu mets sur une tartine  
4089 M : premier XXX  
4090 G : XXX  
4091 M : vas-y tu peux goûter  
4092 X : vas-y lâche le  
4093 M : ça se bouffe froid c'est marqué (.) vas-y ouvre  
4094 Al: non c'est bon  
4095 M : non c'est bon ouvre  
4096 G : non mais j'ai pas trop envie de le bouffer purée de carottes  
4097 M : ce sera XX ça se  
4098 Al: crème fraîche  
4099 G : ce sera pas terminé=  
4100 M : =XXXX  
4101 Al: XX la purée de pomme de terre tu sais  
4102 M : quoi/ qu'est-ce qu'il y a/  
4103 Al: il y a XX de pommes de terre  
4104 M : euh vas-y mais ouvre  
4105 G : vas-y goûte  
4106 M : XX froid (.) ouvre  
4107 X : reclore  
4108 M : c'est une pure marque  
4109 An: vas-y ouvre  
4110 X : attends c'est trop pas connu et puis  
4111 Al: on va goûter et c'est bon/  
4112 M : oui  
4113 G : on est pas obligé de terminer  
4114 M : mais non mais XX  
4115 Al: j'arrive pas à ouvrir  
4116 M : XX mais voilà  
4117 X : ah là là quel homme  
4118 G : mh  
4119 [rires]  
4120 M : vas-y montre  
4121 Al: ça sent la carotte  
4122 E : ça me rappelle trop les purées des pour les bébés là  
4123 X : oui c'est ça  
4124 M : oui c'est ça  
4125 E : ah c'est ça/  
4126 [rires]  
4127 M : elle a une sale couleur  
4128 X : elle a une couleur de carotte  
4129 G : elle est pas XX  
4130 M : (...)  
4131 E : voilà tu craches après et  
4132 An: truc qui va faire  
4133 X : allez les bébés une cuillère pour maman  
4134 [rires]  
4135 X : c'est bon/  
4136 M : non mais c'est vachement sucré oui  
4137 E : ah bah pour les bébés c'est pas sucré  
4138 Al: ça sent la carotte  
4139 M : non mais vas-y ah c'est vachement sucré je te dis  
4140 X : attends  
4141 [p.3s]  
4142 E : tu craches pas  
4143 M : oui c'est ça  
4144 X : ça se bouffe c'a peu de goût franchement  
4145 M : oui ça se bouffe et ça cale vache- ça cale putain  
4146 X : attends ça pas de goût on va pas mettre ça dans un concu c'est dégueulasse  
4147 E : mais c'est un dessert ou/  
4148 G : au moins elle a une belle couleur c'est tout  
4149 M : ça c'est  
4150 X : ça a pas de goût franchement  
4151 An: au lieu de ça un prend un carotte cake  
4152 X : (imite An qui parle la bouche pleine)  
4153 An: un carotte cake  
4154 M : oui c'est ça  
4155 [p.3s]  
4156 An: non mais c'est trop bon franchement  
4157 X : franchement  
4158 M : bon volontiers si tu veux tu peux le prendre quoi donc euh  
4159 An: c'est XX par hasard  
4160 Al: bon tu remercies beaucoup tes parents XXX on a trouvé que



4161 M : pas intéressé  
4162 Al: (rit)  
4163 M : c'est pas grave  
4164 [p.3s]  
4165 M : tu sais c'est space euh ça fait XX  
4166 E : ça fait vraiment  
4167 M : c'est XX  
4168 E : nourriture bébé  
4169 M : oui c'est XX oui  
4170 An: non mais j'adore  
4171 X : bon on savait déjà que t'étais pas très avancé mentalement  
4172 M : quoi/ ah merci oui  
4173 [rires]  
4174 M : bon ça pas beaucoup de goût  
4175 E : si c'est bon en fait  
4176 X : je pense qu'on va on va éliminer la purée de carotte  
4177 Al: oui on va éliminer  
4178 X : fait qu'on trouve un autre  
4179 M : oui c'est bon mais ça ça pas beaucoup de goût  
4180 X : bah des pâtes  
4181 G : t'as mis le gâteau au chocolat/  
4182 X : oui (.) non mais on peut  
4183 An: des pâtes à la sauce XXX  
4184 X : XX des pâtes toi  
4185 G : **du lapin à la moutarde**  
4186 X : t'as un problème/  
4187 Al: ou alors on pourrait on pourrait  
4188 M : s'il y a des lapins on se fait un lapin  
4189 [rires]  
4190 Al: plein de petits bols des trucs comme ça tu sais  
4191 M : ah mais cher  
4192 Al: donc des préparations avec que des trucs de pâtes par exemple et des préparations différentes (.) il y a plein de trucs de pâte pour préparer les pâtes c'est un truc des fous quoi=  
4193 M : =s'il y a des lapins mais  
4194 G : lapin à la moutarde c'est bon  
4195 M : s'il y a des lapins on fait une momification  
4196 G : ou un canard aux oranges  
4197 M : on pourrait faire ça faire un lapin  
4198 X : s'y a des lapins on a un chasseur professionnel  
4199 M : mais attends  
4200 An: s'il y a des lapins=  
4201 M : =c'est pénalisé tu sais  
4202 [p.3s]  
4203 An: s'y a des lapins dans le jardin  
4204 Al: ah non mais ça pourrait être pas mal tu sais  
4205 G : ou un canard aux oranges  
4206 [.]  
4207 M : XX/ tu sais tirer un lapin toi/  
4208 An: pas forcément  
4209 Al: il faudrait tirer à la fin du camp parce que sinon  
4210 M : trop pas tu sais  
4211 An: de faire XX lapin  
4212 M : (...)  
4213 X : il se barre il se barre il se barre XX le lapin  
4214 G : tu sais cuisiner un lapin quand il y a déjà  
4215 M : quoi/  
4216 G : tu sais cuisiner quand tu tues et tu dois en faire comme ça/  
4217 [p.3s]  
4218 Al: je sais pas faire  
4219 X : il faut le vider et tout c'est chiant  
4220 An: je sais faire  
4221 Al: euh attends  
4222 G : (rit)  
4223 Al: c'est comme une section en fait  
4224 X : après il nous reste des trucs qui sont pas bons ça peut être dégueulasse quoi  
4225 M : ah mais cherche des (...)  
4226 X : oui c'est clair  
4227 M : j'ai vraiment honte t'sais je chasse en XX tu sais donc euh  
4228 G : tu sais enlever la peau tu fais tout ça/  
4229 M : mais oui  
4230 Al: tu fais la peau tu XX la peau on se fait un super chapeau à la fin  
4231 [rires]  
4232 M : mais oui  
4233 G : et tu fais avec un couteau comme ça  
4234 An: il y aura des lapins ou pas/  
4235 X : bah on sait pas

4236 M : l'année dernière y en avait  
4237 Al: oui mais ça c'est un petit lapin qui XX bouffer en XX il y a aucun problème  
4238 G : il a pas droit au fusil  
4239 Al: j'essayais de me le séparer y a aucun problème  
4240 M : mais XX mais  
4241 G : mais on a pas le droit au fusil  
4242 Al: bah apporte ton fusil au camp s'y a  
4243 [rires]  
4244 M : tu sais XXX l'année dernière  
4245 An: les chefs XX bourrr  
4246 M : XX comprimé l'année dernière  
4247 Al: on s'en fait de fusils X on prend des pétards et tu prends des cailloux et bom  
4248 M : ah oui c'est ce que vous avez fait  
4249 X : il y a la troupe là (...)  
4250 M : a- avec des tuyau en fer  
4251 Al: tu prends un tuyau tu prends  
4252 M : des tues en fer oui ça marche très bien oui  
4253 Al: tu prends des pétards tu met des cailloux tch ba:ng  
4254 X : avec des pétards  
4255 M : par contre si ça pète  
4256 Al: bah XX ta gueule  
4257 M : j'avais des potes qui faisaient ça oui (.) ils mettaient ils mettaient un caillou et puis cents pétards mais des trucs mais ça partait mais à X speed  
4258 Al: ah bah nickel euh  
4259 M : c'est bien dangereux tu sais pas l'intérêt de te mettre devant quoi  
4260 Al: (rit)  
4261 [.]  
4262 M : vous aimez pas ma purée  
4263 G : SI  
4264 M : ah je la terminerai  
4265 Al: c'est pas ça c'est que (.) on a plus faim quoi  
4266 [rires]  
4267 M : c'est pas grave enfants enfants difficiles je retiens  
4268 [rires]  
4269 M : non non c'est pas grave  
4270 [p.3s]  
4271 M : non sérieusement on fait là/ non mais si on fait une grosse salade et tout à mon avis ça va nickel aller quoi (.) on risque de passer premiers quoi oui c'est bien c'est sûr  
4272 Al: quoi/  
4273 M : cette année ils aiment bien l'ordre alphabétique quoi  
4274 X : ça fait rien on s'en fout  
4275 Al: une salade des pâtes à faire c'est pas compliqué tu sais on XX on fait cuire les pâtes  
4276 M : non mais je veux dire=  
4277 X : =non non mais les pâtes il faut les laisser refroidir et tout  
4278 An: (...)  
4279 M : (...)  
4280 Al: un sac trois sacs je sais pas trop quoi tu les mets ça dans la rivière ou dans un X=  
4281 X : =ah déjà rivière à dix minutes de marche une grosse casserole=  
4282 M : =ça refroidit super vite euh  
4283 G : bien sûr euh c'est sûr  
4284 M : on laisse comme ça là en e:n dix minutes c'est froid  
4285 [.]  
4286 Al: non c'est tiède euh  
4287 X : on va peut-être (...)  
4288 E : tu arrives à la rivière c'est déjà froid  
4289 An: (...)  
4290 E : tu fais demi-tour  
4291 G : en dix minutes tu vas  
4292 X : (...)  
4293 [.]  
4294 X : ah l'année dernière Fred il avait imprimé un truc il avait fait gratuit s'asseoir chez les cerfs et tout  
4295 Al: mais on peut faire on peut amener des XX c'est préparer en avance  
4296 X : c'est trop laid ça  
4297 An: non c'est trop bien  
4298 Al: non mais on fait un truc  
4299 G : non mais le truc  
4300 Al: un truc qui a un rapport avec le thème et tout BIEN poussé sur le thème et tout c'est ça ce qui plaît aux chefs  
4301 [An continue à tapé sur la table avec un stylo]  
4302 G : tais-toi  
4303 Al: bien scout  
4304 G : mais attends tu apportes jusqu'au camp X il y a toujours XX des trucs  
4305 Al: c'est bon tu sais tout le monde XX par les lettres tu sais

4306 G : oui  
4307 X : tu vois les jambons roulés là on pourrait les mettre en forme de treize et tout  
4308 [rires]  
4309 X : ah avec le thème euh  
4310 Al: c'est pas compliqué euh  
4311 X : et les assiettes un un deux trois  
4312 M : et pour la salade tu mets euh (.) tu mets un truc  
4313 Al: et un feu d'artifice tu mets un treize dans le ciel tu vois  
4314 X : oui oui c'est clair  
4315 M : treize le bouquet final  
4316 [.]  
4317 X : il faut avoir une nappe aussi  
4318 G : les treize en bouquet final  
4319 Al: une nappe après on peut faire avec toutes les BDs treize tu vois photocopiées dessus tu vois  
4320 X : ah oui pas bête  
4321 Al: non non c'est bien  
4322 [rires]  
4323 X : la nappe à la BD treize  
4324 G : non tu mets des tampons sur sur=  
4325 Al: =vous avez pas des XXX du style plus récent t'en as pas toi/  
4326 G : moi j'ai une=  
4327 X : =il y a pas de lumière et tout il y a juste le treize non mais  
4328 M : XX  
4329 [.]  
4330 X : au revoir  
4331 [RIRES]  
4332 Al: justement c'est X  
4333 M : c'est fini  
4334 X : bon on a fini là tu me passes ton assiette tu me passes ton truc pour écraser  
4335 M : quoi/  
4336 X : c'est XX  
4337 M : ah oui non mais non tu disais quoi/  
4338 X : tu sais on avait fini le menu là et on faisait des trucs avec treize  
4339 Al: oui oui en fait j'étais  
4340 G : non non j'ai une=  
4341 M : =non mais attends  
4342 G : j'ai une X plus récente on pourrait peut-être faire un  
4343 [...]  
4344 X : ah OUI l'anima- l'animation (...)  
4345 G : soit on passe XX  
4346 X : ça finit avec treize XX c'est parfait quoi  
4347 G : et tu peux en plus ça fait un l tu vois  
4348 X : (...) (...)  
4349 M : ah oui  
4350 X : et à la fin ça fait treize XX c'est parfait  
4351 M : XX rangé  
4352 X : tu sais l'histoire des=  
4353 M : =tu connais pas le chant là=  
4354 X : =du style euhm euh euhm u:n un Beaujolais machin deux Beaujolais machin  
4355 Al: oui  
4356 X : de nouveau ça (.) ensuite il y a bien trois machins et puis ça fait bien treize alors c'est parfait  
4357 Al: oui  
4358 X : non c'est pas parfait  
4359 M : treize c'est pas con  
4360 X : non c'est pas parfait  
4361 Al: si si mais faudrait que XX et tout  
4362 M : (...)  
4363 Al: écris-le écris-le écris tout  
4364 X : oui euh  
4365 Al: bon deux zéro à treize  
4366 X : treize  
4367 Al: XX à treize  
4368 M : le un c'est XX/  
4369 X : c'est euh  
4370 M : je me rappelle plus  
4371 X : j'sais pas y a (.) style y a un XX y a qu'un seul XX l'autre  
4372 M : oui y a pas beaujolais nouveau  
4373 X : non mais ça c'est deux Beaujolais dans son nouveau  
4374 M : oui  
4375 [p.3s]  
4376 X : de toute façon ils le connaissent les chefs c'est bon ils commencent là  
4377 [p.3s]  
4378 [murmures]  
4379 Al: X c'est bon

4380 X : ils ils XX nos installs  
4381 M : oui c'est quoi ce truc de gitan manouche tu sais  
4382 An: c'était c'était c'était une des raisons pour lesquelles on n'est pas venu  
parce que il y avait aussi un woodcraft quelques quelques patrouilles et ils  
avaient adoré le vôtre c'est pour ça  
4383 Al: mais attends la nôtre c'était XX aussi  
4384 An: euh  
4385 Al: je XX bien mais cette année  
4386 An: sans me vanter euh  
4387 Al: non mais vraiment quand tu voyais la table X il paraît que cette année un  
truc aussi belle XX  
4388 An: X qui l'a faite qui l'a faite  
4389 Al: oui elle était pas mal mais au niveau des plans c'est surtout XX  
4390 G : tu fais la même cette année/  
4391 Al: non on fait pas la même on va faire une belle toute toute XX trop beau quoi  
4392 G : celle là elle est peut-être pas mal non mais toute simple  
4393 An: (...)

4394 Al: cette année oui mais pas  
4395 An: c'est pas XXX  
4396 X : déjà le XX il est trop chiant (p.3s) non/  
4397 [rires]  
4398 X : (...)

4399 M : oui  
4400 X : (chante)  
4401 Al: on va on arrête vous réfléchissez à des jeux j'sais pas quoi  
4402 M : (...)

4403 X : quoi/  
4404 M : une soirée oui y a quoi/ un truc de  
4405 Al: donc Anatole et Greg n'oubliez pas les cotisations  
4406 X : oui mais je commence en octobre  
4407 M : oui je sais mais t'es dedans je crois  
4408 X : oui  
4409 Al: au week-end les  
4410 M : le dernier truc de l'année et tout  
4411 X : ah oui/  
4412 Al: apporter l'argent des calendriers  
4413 An: mais l'argent (...)  
4414 M : non non non je te file les calendriers  
4415 X : c'est quoi/  
4416 M : c'est euh oui c'est huit heure trente à vingt-deux heure  
4417 An: la thune des calendriers  
4418 X : et c'est quoi ça va être quoi  
4419 M : avec les X il y a les parents/  
4420 X : ah oui/  
4421 M : oui les parents d'un côté et des jeunes de l'autre  
4422 X : ah oui  
4423 Al: donc tout le monde doit rendre les calendriers et vous rapportez  
4424 M : oui il y a la musique et puis  
4425 X : trop bien si personne sait danser  
4426 M : il y a la bouffe quoi (.) mais si il y en a qui dansent  
4427 X : oui mais j'sais presque pas danser  
4428 G : faut apporter neuf quarante/  
4429 X : tu sais  
4430 G : neuf vingt/  
4431 M : en gros X  
4432 Al: e:h  
4433 G : neuf euros vingt  
4434 M : non  
4435 X : ah tu vas être là  
4436 [sonnerie]  
4437 M : c'est tes parents/  
4438 G : non  
4439 An: un milliard que c'est mon père  
4440 Al: donc on débarrasse ça  
4441 X : ah oui t'as reconnu là XX  
4442 M : deuxième étage  
4443 An: c'est mon père/ euh comme je suis fort  
4444 Al: ok  
4445 M : le papier là

1 M : de toute façon oui on doit faire le planning (.) donc euh (.) de savoir ce  
faire un  
2 G : quoi comme activité/  
3 M : bah déjà tout ce qu'on va faire pendant l'année quoi je serai j'irai j'irai  
vraiment jusqu'à décembre  
4 G : oui pour avoir l'argent/  
5 M : oui et puis voir des sorties faut avec des réunions tout ça  
6 B : il y aura un truc de gâteau ou pas/  
7 M : non  
8 G : c'est marrant les gâteaux  
9 M : non il y aura pas de vente de gâteaux dans la patrouille on n'est pas fan  
(.) c'est pas notre truc  
10 G : (rit)  
11 B : d'accord  
12 M : non on va faire euh on va faire une une euh on va vider une cave  
13 An: je crois aussi non/  
14 B : on va vider quoi/  
15 M : notre cave et il y aura une XX on fera sûrement (...)  
16 G : chez moi on pourrait peindre/  
17 M : tout ça ça va prendre une journée je pense  
18 G : on pourra peut-être peindre chez moi  
19 M : oui on puis on fera un week-end à ma maison de campagne (.) je pense que ça  
ça sera brûler du bois faire brûler du bois et puis autrement dépasser des  
des bûches j'sais pas mais juste les mettre sur un sur un dans une carriole  
emmener autre part et puis décharger  
20 B : décharger  
21 M : donc ça va quand même on prend pas autre chose pendant un week-end (.)  
22 B : mh  
23 M : donc et autrement tout ça il y a personne ici qui bosse le samedi matin/  
24 B : non  
25 M : jamais/ t'as jamais  
26 B : on va se faire un vendredi soir samedi et dimanche matin  
27 M : t'as raison donc il faut bosser (...) deux nuits (...) voilà  
28 [...]  
29 M : autrement au niveau des insignes (.) donc toi il faut tout  
30 B : oui  
31 [rires]  
32 G : moi il me faut tout il me reste il me faut tout  
33 M : qu'est-ce qu'il y a déjà/ le XX il y a région(.)  
34 C : il y a tout prêt  
35 G : à moi on m'a jamais passé les insignes en plus  
36 M : tu les as jamais eu l'année dernière/  
37 G : non  
38 M : tu les as demandé  
39 G : SI je les ai demandés quinze fois  
40 M : (...) c'est quoi la X c'est euh  
41 C : le groupe  
42 M : oui celui du groupe  
43 G : je me suis je me suis fouetté à chaque fois  
44 M : (...)  
45 G : XX quatre aussi  
46 M : XX c'était quoi ce que t'étais/ il y a promesse bien sûr  
47 G : oui  
48 B : je voudrais bien en mettre un  
49 M : tu l'as faite/  
50 B : non  
51 M : non mais tu la feras (.) donc  
52 V : moi la promesse ce que  
53 M : oui mais  
54 V : celle de louveteau  
55 M : oui et toi t'as quoi comme euh comme insigne t'as  
56 V : moi j'ai XXX  
57 M : t'as tout t'as  
58 V : St Nizier et  
59 M : et t'as pas celui de X  
60 V : bah j'ai le XX  
61 M : c'est la même chose bon alors c'est bon toi il te faut tout/  
62 B : mh  
63 M : (...) t'as quoi là t'as la promesse/  
64 G : ah j'ai que la promesse  
65 M : t'as que la promesse et t'en as fait quoi ah non c'est vous n'avez pas fini  
66 G : ça c'est nous  
67 C : oui c'est ça  
68 M : quoi/  
69 B : ça ça veut dire quoi ça/

70 M : ça c'est flot de plat c'est flot de pat et t'as XXXX des scouts unitaires et euh

71 G : (...) les chefs (...) un pull

72 M : oui tu prends ce que tu gardes les mêmes tu mets au même endroit oui c'est pas la peine de leur fouler l'ancien de promesse (.) ça ça sert à rien tu vas devant X après (.) donc oui donc c'est bon et toi t'as encore

73 C : être prêt

74 M : ils t'ont pas filé/

75 C : non ils avaient pas assez

76 M : ok

77 C : tu en mets deux et puis bon c'est bon

78 M : oui non mais ça à la limite c'est (.) j'sais pas s'ils le filent (.) à la limite c'est euh oui

79 G : tu mets comme un truc blanc en fait

80 M : tu te débrouilles tu les achètes

81 G : ah tu mets quand même

82 M : donc être prêt donc je mettrai toujours prêt il te faut quoi il te faut deux/ et autrement t'as tout/ et en flot de pat euh qui

83 G : euh

84 M : toi toi t'en as\ t'en as

85 G : je voudrais bien un autre puisque celui-là pourri ça fait un peu gitan

86 M : bah tu le repasses j'sais pas moi aussi il fait un un peu gitan mais tu sais ils font tous gitan après

87 G : non mais le mien

88 M : il faut que tu repasses tu verras

89 B : c'est pourquoi que t'as les flots de pat X

90 M : les flots de pat c'est comme t'as fait ta promesse bah ça présente ta ta patrouille quoi

91 G : c'est le truc que=

92 M : =aux louveteaux aux louveteaux t'as t'as un quarré avec un loup avec la couleur et tout alors (...) des trucs comme ça voilà (.) autrement euh (.) c'est bien oui la tune des calendriers

93 [sourires]

94 V : j'ai (...)

95 M : t'as vendu les deux là/

96 V : oui

97 M : ok

98 G : y en a deux

99 V : mais je

100 M : bah on t'en file trois il y en a un qui est à toi et y en a deux à vendre

101 G : et t'as pas des bénéfiques aussi

102 V : par contre j'sais pas il faut mettre à quel (*il remplit son chèque*)

103 C : bah tiens je vais m'en occuper

104 G : (*rit*)

105 M : t'as mis dix euros/

106 V : oui

107 M : bah bon

108 V : j'ai mis cinq euros le calendrier

109 M : ok oui

110 C : s'y en a un

111 G : XX

112 M : donc il y a la

113 G : moi j'en ai vendu un à dix

114 M : c'est Valéry c'est avec il y a pas de Y là non c'est avec

115 V : non non c'est avec X

116 M : il y a deux l/

117 V : non

118 M : qu'un l/

119 V : un l et un e

120 G : la prochaine fois on X c'est plus simple

121 [p.3s]

122 B : t'as vraiment XXXXX

123 M : Valéry dix euros

124 C : XX compte Maxime HP (...)

125 M : toi t'as quoi t'as qu'un/ tu t'as la tune t'as vendu ou pas/

126 B : ouais

127 G : cinq centimes

128 M : c'est bon il faut combien c'est combien le calendrier

129 C : ah je te donne tout à l'heure

130 B : c'est quatre soixante

131 G : c'est cinq

132 V : quatre X le le tr- le

133 B : quatre soixante et un quatre cinq et deux trois un deux trois quatre cinq six

134 G : il manque un euro

135 B : cinq six sept huit oui attends (...)

136 [G et B comptent l'argent, M me présente les nouveaux membres 29s.]

137 M : ça fait neuf neuf  
138 G : non ça  
139 M : neuf quarante  
140 B : neuf soixante  
141 G : mais c'est bon il a tout arrondi là ça c'est oui mais c'est bon c'est vrai que  
142 M : oui mais  
il a tout donné et toi t'as les tunes t'as pas les tunes/ tu les as pas  
vendus/  
143 B : j'ai pas vendu  
144 M : oui mais il faudrait la prochaine fois  
145 C : moi c'est bon moi c'est bon je l'ai en plus  
146 M : parce que  
147 C : j'ai pris quinze euros mais comme tu dis qu'y en a un gratuit c'est bon  
148 M : moi j'en ai quarante  
149 C : non mais en fait  
150 M : non mais en fait  
151 C : quarante quelque chose  
152 M : non non mais si ça fait quatre soixante  
153 B : quatre soixante  
154 G : moi je l'ai vendu  
155 M : non ça fait plus ça fait neuf vingt neuf vingt  
156 C : oui neuf vingt moi je te donne (...)  
157 B : et moi parce que moi ceux qui sont ceux qui l'ont pris ils ont pas pris le  
truc ils leur plaisaient pas  
158 M : quel truc ils ont pas ils ont pas pris le calendrier/  
159 B : non  
160 G : (rit)  
161 M : c'est niquel  
162 G : tu les revends  
163 B : et je laisse l'argent à la patrouille  
164 M : oui si tu veux oui si tu veux donner à la patrouille y a pas de problème  
165 G : vas-y c'est pour la patrouille  
166 B : j'suis XX généreux  
167 M : oui mais t'as raison  
168 C : on s'en souviendra Benjamin  
169 [rires]  
170 G : ça c'est bien  
171 B : (rit) j'ai fait la XX de pat professionnel  
172 G : moi les miens je les vends et puis après (...)  
173 M : mais toi t'as pas une X de la moitié/  
174 G : j'en ai vendu deux mais  
175 B : oui oui tu donnes l'argent pour les deux tu vends le troisième et (.) oui  
176 M : mais pourquoi t'as pas les tunes du deuxième/  
177 G : bah j'sais c'est dans mon argent de poche (rit)  
178 M : t'es une dinde toi tu peux pas tu peux pas bon c'est les scouts en premier  
tu sais XX et tu vends le tien après  
179 G : bah je sais pas je vais en vendre un à dix euros alors alors je garde  
180 M : non mais le X tu le donnes et et Greg et il y a Anatole aussi  
181 B : ça vaut quatre et  
182 M : non c'est vingt non il faut  
183 G : parce qu'il a donné plus regarde  
184 M : oui oui  
185 B : je suis généreux  
186 G : cinq plus quatre  
187 C : tu mets euh plus quarante centimes  
188 M : bien sûr quatre centimes on va être trop riche (.) Anatole (.) et puis c'est  
qui c'est c'est notre ami Quillien  
189 C : oui Quillien  
190 M : Quillien (.) donc euh autrement autrement qu'est-ce qu'il y est d'autre/  
191 G : X  
192 B : X  
193 M : ah oui il y a il y a les postes d'action aussi  
194 B : il y a quoi/  
195 C : matérialiste  
196 M : tu veux être tu veux être matérialiste toi/ ok  
197 C : bah ça risque dans la cave donc  
198 G : l'année dernière quoi  
199 C : oui oui bien sûr  
200 G : j'étais rien l'année dernière/  
201 M : matérialiste  
202 C : Grégory tente  
203 G : moi je fais rien t'es fou  
204 B : moi je suis rien je suis une louche euh  
205 M : non non mais si il faut que tu t'investisses donc euh  
206 (Grégory prend l'argent qui est sur la table)  
207 B : ATTENDS t'as déjà donné déjà/  
208 G : (rit)

209 M : non mais ça c'est un merci beaucoup et puis  
 210 V : tu y mettras ce qu'il faudra  
 211 M : oui mais non c'est qu'il y a les chefs qui il y a un chef qui va passer  
 j'sais pas s'il faut mettre  
 212 G : ils passent là/  
 213 C : non non tu fais pas ça tu:  
 214 V : mais SI  
 215 C : tu mets à ton nom et tu me donnes dix euros en liquide  
 216 M : (...) et donc euh autrement autrement (.) qu'est-ce (.) qu'il y a il y a (.)  
 t'es tu sais faire la bouffe toi/  
 217 B : non  
 218 G : non tu parles de la bouffe en uniforme  
 219 M : non parce que qu'en fait euh  
 220 B : ah il fallait  
 221 G : (...) je ferai la bouffe moi  
 222 M : non en fait c'est Anatole le cuistot sauf qu'il sait pas faire la bouffe  
 mais bon  
 223 C : c'est XX  
 224 M : mais toi tu étais là au camp quand il y a la bouffe euh tu étais venue avec  
 Roger  
 225 G : oui c'était  
 226 M : les carottes c'était très très bon c'était c'était magnifique franchement  
 227 E : j'ai apprécié  
 228 M : ah mais ce jour-là j'avais plus faim après (.) c'était horrible et puis  
 c'était dégueulasse non  
 229 B : non j'sais pas faire la cuisine moi  
 230 M : ah mais c'était c'était  
 231 G : moi je veux bien cuisiner mais avec Anatole tu vois  
 232 M : **non mais franchement cette année il faut quelqu'un qui fasse un rapport  
 j'sais pas si**  
 233 C : X  
 234 M : **à chaque réunion (.) à chaque fin de réunion il il prend un cahier (.) et et  
 il il raconte tout ce qu'il s'est passé**  
 235 B : **chez les louveteaux ça c'est des XXX**  
 236 G : **c'est Quilien Quilien oui**  
 237 M : **non sérieux sérieux**  
 238 C : oui Quilien oui  
 239 M : **non non il faut qu'on le fasse cette année parce que les sangliers il vont  
 le faire**  
 240 G : **Quilien (en rigolant)**  
 241 M : **et oui et donc il faudra**  
 242 B : **qui c'est qui fera chez les sangliers/**  
 243 G : **c'est Quilien ça**  
 244 C : **il y a mon frère qui le fera j'crois**  
 245 G : **il le fera XX**  
 246 M : **non non ils le font tourner j'crois**  
 247 G : **c'est Quilien c'est Quilien qui le fait**  
 248 B : **si c'est X tu le prends et tu le X et tu le brûles**  
 249 M : **bien sûr**  
 250 G : **tu mets c'est Quilien qui le fait**  
 251 M : **et et c'est sûr il a dit qu'il venait ou Quilien**  
 252 B : oui oui il m'a dit qu'il venait ce matin  
 253 C : moi il m'a dit que c'était bon euh  
 254 M : oui/ et euh le matérialiste il faut  
 255 C : bah rien (.) on va mettre dans la cave et on touche plus jusqu'au camp  
 256 M : oui si quand même il y a des gamelles et tout non le truc c'est Corentin oui  
 après  
 257 C : bah les gamelles on les on les (...)  
 258 M : vers vers quatre vers quatre heures et demi  
 259 C : les gamelles on les lave  
 260 M : non non c'est le matérialiste  
 261 C : oui bon  
 262 M : non parce qu'après il y du matos partout c'est trop chiant  
 263 C : ok  
 264 M : donc autrement vers quatre heure et demi on va essayer d'aller chez Xochiel  
 Dubois (.) c'est il était dans la patrouille l'année dernière (.) et en fait  
 il a dû tout mettre dans sa chambre (.) donc il faudra les chercher en fait  
 265 G : on les amène là on les amène là  
 non/  
 266 M : non non parce qu'en fait on va les mettre chez Corentin qui habite place  
 Bellecour  
 267 C : juste en face  
 268 M : il habite il habite en face on va traverser place Bellecour  
 269 G : oui ou bien il pourrait le prendre après  
 270 M : oui donc il a du mal à chercher  
 271 B : tu viens de toute façon Grégory  
 272 M : et en plus t'as t'as une entorse je crois  
 273 C : oui



274 B : ah oui  
275 M : [...] alors tu vas pas faire du sport en trois mois c'est ça/  
276 C : oui et il y a un week-end euh (.) je peux pas  
277 M : oui ça fait un peu chier  
278 B : tu peux pas aller en week-end/  
279 [rires]  
280 C : non mais si je pourrais peut-être venir vers d'ici trois mois pas trop de rallyes (...)  
281 M : ouais autrement oui on va fai- le problème c'est que là les deux blaireaux ils sont pas là on peut faire le le calendrier quoi oui  
282 G : calendrier/ X Quilien il fait le cahier Quilien  
283 C : ceux qui l'ont fait c'est bon tu les rayes tu mets ceux qui n'ont pas donné  
284 M : non mais je veux dire au niveau de de savoir ce qu'on va faire et tout (.) les activités  
285 C : oui on peut déjà commencer  
286 M : j'avais chercher un un calendrier pour avoir les dates pour tous les week-ends (*il part*)  
287 E : j'ai des photos du camp d'été  
288 [p.3s]  
289 B : c'est chez vous là/  
290 G : ouais c'était nous bah c'était là au camp  
291 C : c'est qu'on a gagné non/  
292 G : oui quand  
293 C : vite fait  
294 G : quand vous vous vous êtes un petit peu battus  
295 C : battu  
296 B : là c'étaient les perdants et là c'étaient les gagnants  
297 G : Maxime il était pas content là  
298 B : pourquoi/ X aussi ils avaient perdu/  
299 C : c'est nous qui avons gagné  
300 G : ah j'avais les cheveux longs moi regarde ça  
301 C : XX vous aviez de la chance X patrouille  
302 G : on dirait j'avais un bonnet c'est horrible  
303 M : y a quoi/  
304 G : j'avais tellement de cheveux (...)  
305 B : c'était où  
306 M : ça c'était XX Cluny euh à Viroles  
307 G : alors je pouvais plus moi  
308 E : Paray le Monial oui  
309 M : oui c'était  
310 G : c'était trop fatigant  
311 M : tu sais entre  
312 C : euh t'as vu eh dès que t'avais fait aller retour c'est bon ça te calmait  
313 M : c'est entre X et X (*continue à expliquer*)  
314 G : ça c'était notre table notre table c'était de la classe  
315 B : tu nous fais ça cette année Grégory  
316 G : oui oui  
317 B : avec Anatole Grégory et Quilien ils nous font ça cette année  
318 G : quoi/ non t'es fou avec avec une nappe encore mieux  
319 B : c'est qui ça/  
320 M : c'est nous ça la patrouille du cerf  
321 C : oui par contre on fera un de vos trucs c'est sympa mais  
322 G : c'est pas mal  
323 C : j'aimerais bien le le citon où on est vraiment XX  
324 G : c'est pas mal ça en fait  
325 M : mmh  
326 C : pour les encourager et tout tu sais  
327 M : trop pas c'était trop bien  
328 C : oui mais pour huit euh voilà  
329 M : mais pour huit c'est bon tu X deux mètres pour agrandir on fait un truc  
330 C : oui  
331 M : je veux dire  
332 C : on fait pas le même modèle  
333 M : oui on fait pas un truc de sanglier quoi je dis on fait un truc de cerf (.) on est la pat de cerf pas un truc de gitan tu sais tu vois cette année on a gagné des installs XX il faut bien des& moi aussi je X  
334 C : oui les installs XX  
335 G : installs c'est niquel donc euh on fait pas un truc de gitan de sanglier (...)  
336 M : tout de suite je l'ai dit quoi  
337 C : oui ok tu XX  
338 M : un truc de XXX c'est bien  
339 B : XXXX  
340 [p.3s]  
341 M : voilà  
342 C : bon allez c'est parti  
343 M : donc euh le week-end prochain (.) de toute façon on commence déjà=  
344 C : =c'est toutes les dates où je pourrai pas venir et Quilien non plus

345 B : mince j'ai pas fait moi  
346 M : ah oui/ dans un sens t'as déjà  
347 G : bon il y a déjà beaucoup de dates XX non/  
348 C : oui  
349 M : oui c'est quoi tout ça là/  
350 C : euh rallye  
351 M : c'est des trucs de rallye/  
352 C : oui  
353 M : de toute façon tu pourrais pas y aller non plus  
354 C : oui bah oui mais  
355 M : nous bah nous on a que des soirées  
356 G : on peut pas danser avec ça là (.) avec une entorse  
357 M : ça doit être  
358 V : XXXXX  
359 G : tu dances pas avec ça euh  
360 C : tu commences pas comme ça euh tu sais les premières années tu fais d'abord  
rencontre (.) c'est plutôt que tu rencontres et la deuxième année aussi la  
troisième c'est tu commences à danser  
361 G : t'es en troisième année toi/ (.) deuxième/  
362 C : c'est c'est beaucoup de rencontres (.) non tu fais genre (s)activités euh  
des activité j'sais pas=  
363 G : =non mais je connais c'est bon c'est bon je connais en fait  
364 C : t'es dedans/  
365 G : non mais il y a ma sœur  
366 M : **euh donc autrement (.) y a un truc c'est que (.) s'y a un chef qui vient (.)  
on est censé faire une prière (.) au début=&**  
367 C : **=oui ok**  
368 M : **une fois dans la dans la réunion on a fait une prière au début ok/**  
369 C : **ok**  
370 G : **on a fait ça**  
371 M : **c'est ce que les chefs veulent absolument qu'on fasse une prière dans la  
réunion**  
372 B : **X/**  
373 M : **donc bien sûr on en fait une (.) donc euh amen**  
374 **[rires]**  
375 E : c'est enregistré c'est bon  
376 **[rires]**  
377 M : oui c'est enregistré  
378 **[p.3s]**  
379 M : voilà là il y a Quilien qui arrive  
380 C : c'est lui/  
381 G : bah Quilien il s'occupe du livre  
382 B : moi je suis quoi moi/  
383 C : en fait il XXXX  
384 B : j'aimerais bien être neutre  
385 M : neutre/  
386 Ar: moi aussi  
387 C : qui veut être neutre/  
388 M : non non mais pas  
389 C : attends mais arrête (.) non mais on a deux gars pour faire la vaisselle  
390 B : hahaha  
391 G : moi je veux pas être neutre  
392 B : j'suis neutre à fond je fais rien du tout  
393 M : non non mais non mais il faut les il faut être motivé  
394 C : alors Quilien récidiviste t'as une minute alors choisis  
395 M : non non non non mais c'est pas ça non mais il va le faire on va lui  
396 G : Quilien tu feras  
le livre  
397 M : il XXX un appareil de photo il prend des photos et tout  
398 G : tu feras un livre un livre  
399 M : c'est cette crête de bruzards qui est train de manger c'est la grosse  
déprime  
400 G : t'as XXX que j'ai un bonnet moi  
401 **[p.3s]**  
402 G : j'sais pas c'est si celle-là  
403 M : celle-là là/  
404 B : non celle-là  
405 M : ah oui oui non on voit pas  
406 B : non XXXX c'était elle oui elle  
407 G : oui j'avais des longs cheveux moi  
408 M : t'as raison  
409 **[sonnerie]**  
410 M : une minute  
411 G : joli non\  
412 **[p.8s]**  
413 B : hé XX il faut  
414 M : ah il y a Anatole impeccable (.) ça va/ (.) donc euh  
415 An: les calendriers ah je les ai pas vendus

416 M : tu les as pas vendus/ bon bah tu y penses la prochaine fois/ sinon mais tu tu tu connais les nouveaux euh

417 An : ouais

418 M : donc euh c'est Benjamin Valéry et Arno

419 [p.24s]

420 An : oui

421 [ils regardent les photos, 40s.]

422 [Maxime revient]

423 M : Anatole/ il te manque (.) au niveau des insignes il manque quoi/

424 An: moi/

425 M : oui

426 An: tout

427 Q : XXXXX

428 An: tout

429 M : t'as plus ta promesse et sur ton pull t'as t'as pas l'insigne t'as pas l'insigne

430 An: bah oui mon pull voilà quoi

431 M : voilà quoi

432 An: mon pull

433 G : (rit)

434 An: moi j'en ai jamais vraiment euh

435 M : et ta chemise avant il y avait des insignes quand même l'année dernière

436 An: oui j'ai ça

437 M : t'as ça t'en as eu qu'un seul en deux ans

438 Q : oui moi je l'ai vu beaucoup pomper

439 [rires]

440 An: oui non franchement là (...)

441 C : Quilien t'as vendu les calendriers

442 M : t'en as quatre toi/

443 Q : quoi/

444 G : oui mais les quatre soixante je te les passe maintenant autrement je vais les perdre moi

445 [...]

446 M : vas-y finalement (...) et puis et puis toi il te faut il te faut une promesse/

447 G : oui j'sais

448 B : on a pas de X cette année là/

449 M : euh

450 C : en fait il nous faut un volontaire pour le

451 M : il te faut quoi des insignes Quilien/

452 Q : (regarde)(murmure 13s)

453 M : deux XX et la promesse t'as/

454 Q : la promesse ils m'ont donné une

455 M : oui et flot de pat/ il en faudrait un deux

456 V : moi j'en ai un

457 B : on est combien/

458 B : non mais c'est euh ce qu'on a avait non/

459 V : oui

460 M : non mais t'en avais non t'en avais un à la base/

461 V : comment/

462 M : mais tu en avais un à la base/ oui bah en théorie oui

463 [...]

464 M : voilà et autrement t'as t'as l'argent des calendriers/

465 Q : rien rien rien

466 M : t'as rien/

467 C : il aura au prochain week-end

468 M : **oui autrement euh oui on disait on parlait en fait il faudrait quelqu'un pour euh pour tenir un un compte rendu de des activités qu'on fait**

469 C : XXXX

470 M : **et Anatole qui est**

471 An: **j'ai du mal à écrire en français**

472 M : **oui mais là**

473 G : **mais si tu X tu le fais en anglais tu (rit)**

474 M : **à la limite tu écris en anglais voilà (.) tu tu mets tu mets tu mets après une moitié en français une moitié en anglais mais un truc bien et tout bien détaillé=**

475 An: **=non mais en plus jjj- j'écris y y a que moi qui arrive à me relire quoi je c'est pas grave**

476 C : **c'est au moins pour ça quoi je veux dire euh**

477 M : **tu fais non regarde même Quilien quand il arrive**

478 C : **pas à le lire c'est pas très grave tu le refais et puis euh il y a un scout qui le tape sur l'ordinateur**

479 An: **moi moi je propose**

480 B : par exemple

481 G : Quilien il a fait XX aussi

482 B : oui oui c'est très méchant

483 Q : oui c'est très méchant

484 An: **ah Max j'ai une idée à proposer** Maxime je pense que tu accepteras\ c'est que au lieu qu'il y ait un écrivain qui passe le truc toute l'année il vaudrait

mieux qui en fait toute la patrouille qui le fasse à chaque réunion=  
 485 C : =non parce qu'en fait CHAQUE personne de la patrouille a une responsabilité  
 486 M : voilà  
 487 An: oui moi j'suis cuistot  
 488 M : tu veux être cuistot toi/  
 489 An: oui  
 490 M : en fait on va vous mettre à deux pour être  
 491 An: non  
 492 M : tu veux être tout seul toi/ à deux  
 493 An: oui  
 494 G : fais gAffe  
 495 M : non non on va te mettre ça te dérange d'acheter la bouffe pour chaque week-  
 end et  
 496 G : ça te dérange/  
 497 M : ça te dérange pas/  
 498 B : non non c'est X  
 499 M : ça te soûle/  
 500 G : (rit)  
 501 M : (...) alors c'était pas bon  
 502 [rires]  
 503 C : de toute façon cuistot si c'est pas bon il y a tout  
 504 M : et en fait  
 505 An: oui oui non mais  
 506 M : si non en fait si non mais si si carrément t'as la possibilité au camp de  
 préparer ton badge cuistot (.) donc euh tu vas faire la bouffe pour les  
 chefs un soir  
 507 G : oui je me rappelle ça  
 508 M : donc euh non mais franchement si ça (...) donc un soir tu prépares la bouffe  
 509 C :  
 510 M : cuistot t'sais t'as encore un truc au camp tu peux faire badge cuistot/ et  
 et oui le soir tu non mais sérieusement quoi (.) ils te filent les tunes  
 511 C : c'est qui qui les a amené en fait  
 512 G : c'est Quilien  
 513 M : tu vas acheter des (.) tout ce dont on a besoin  
 514 An: c'est qui qui les a amenés ces trucs/  
 515 M : tu veux le faire franchement cuistot et intendant ça va ensemble je pense  
 516 An: oui  
 517 M : si vous êtes deux en gros peut faire chacun apporte pour le week-end et  
 enfin on a pas beaucoup de week-ends  
 518 B : mais X  
 519 M : il y aura deux ou trois dans l'année que euh les deux ou trois fois vous  
 vous occupez de l'acheter la bouffe  
 520 C : et prenez bien les tickets de caisse  
 521 M : normalement c'est trente balles par personne donc pour l'addition on vous  
 dirait  
 522 C : cinq euros Maxime  
 523 M : c'est Anatole et Quilien  
 524 An: en gros on est cuistot tous les deux (.) et on s'entend pour voir qui c'est  
 qui fait l'intendance et qui=  
 525 M : =non non mais (.) non mais c'est à chaque week- non non mais c'est bien  
 526 An: un système de roulement/  
 527 M : non mais (.) non mais de toute façon je vous préviendrai et tout (.) voilà  
 528 An: ok  
 529 M : **et donc euh pour euh**  
 530 C : **équilibré et en forme**  
 531 M : **non mais franchement il faudrait quelqu'un pour (.) ce serait bien qu'il ait**  
**quelqu'un**  
 532 B : **on prend zéro pour-cent/**  
 533 M : **de faire un compte rendu**  
 534 C : **non mais des X quand même et tu les fais pas pizza crème euh**  
 535 M : **non mais XX**  
 536 G : **si**  
 537 M : **tu fais X scout quoi**  
 538 C : **un truc assez bon**  
 539 M : **des pâtes des des trucs comme ça quoi**  
 540 C : on les a pas des ravioli XX  
 541 An: (rit)  
 542 M : déjà mais même tu vas tu vas avec ta mère tu vas chez Lidl c'est ni quel quoi  
pour cent balles&  
 543 G : on  
 544 M : pour cent balles t'as des mêmes non pour huit t'en as cinq  
 545 An: profite des XX en quatre pour deux cents quarante balles  
 546 G : vas pas acheter le coca chez Lidl aussi  
 547 B : (rit)  
 548 M : non non si tu achètes du coca franchement tu prends du bon coca c'est c'est  
 549 B : j'achète du  
du vrai coca  
 550 G : oui à trente centimes oui

551 An: Grégory tu n'as pas compris  
552 M : ah non pour le camp on a acheté du on était chez c'était quoi c'était un Intermarché je crois

553 G : oui oui  
554 An: oui  
555 M : un Intermarché on avait acheté (.) du coca mais le le moins cher quoi  
556 G : (...)  
557 An: (...)  
558 M : de toute façon c'était c'était XX plutôt marrant quoi c'était dégueulasse  
559 An: arrête il a dû finir la bouteille et on l'a finie à l'intérieur  
560 M : non mais en plus il il oui c'était abusé quoi  
561 An: (rit)  
562 G : bah c'était bien=  
563 M : =ils ont dit arrêtez arrêtez arrêtez de boire  
564 An: arrêtez arrêtez ça va trop vite  
565 M : et tout et puis c'est lui qui a X tout le monde à la fin mais bon  
566 G : j'ai XX franchement  
567 M : franchement j'ai la lourde charge d'être trésorier cette année  
568 G : ah oui/  
569 C : je contrôle  
570 An : (rit)  
571 M : X de la situation  
572 B : je contrôle des des comptes  
573 G : moi aussi je contrôle  
574 M : voilà  
575 C : tu contrôles la vaisselle  
576 An: par contre celle de la vaisselle je la contrôle déjà (.) et j'ai passé pour ceux qui font la vaisselle pour qu'elle soit nickel  
577 M : autrement oui il va y avoir un  
578 B : moi je X l'assistant moi je note si c'est pas bon et tout ça  
579 An : oui mon élève (...)  
580 V : (...) si il y a un poste pour nettoyer la vaisselle moi je peux le faire  
581 [rires]  
582 M : pour tous ensemble tu sais ça va ça c'est ils sont pas X pat c'est chacun après son tour  
583 [rires]  
584 M : (...) le CP la fait une fois et le début du camp au petit déjeuner et puis après  
585 An: (rit)  
586 B : XXX  
587 G : il commence motivé mais j'sais pas si va beaucoup aimer après  
588 M : **voilà\ donc franchement=**  
589 Q : **=moi je serai bien pour que c'est le deuxième troisième année qui s'en occupe**

590 An: **oui mais**  
591 Q : **au moins cette année**  
592 M : **non non**  
593 An: **non non je suis contre**  
594 G : **troisième quatrième année plutôt**  
595 M : **non franchement**  
596 Q : **pas deuxième quatrième année (...)**  
597 G : (...)  
598 M : **il faudrait vraiment quelqu'un**  
599 An: **troisième année c'est pas mal**  
600 Q : **bah c'est bon on va dire cinquième**  
601 An: **le problème c'est qui**  
602 G : **c'est bon ils sont trois**  
603 M : **non franchement il faudrait quelqu'un qui qui s'occupe de de de ce de ce reporter oui (.) non à la limite même s'il y a deux personnes**

604 An: de quoi/  
605 B : reporter  
606 [rires]  
607 M : boute en train tu pourrais tu pourrais passer ton badge de reporter/  
608 Q : ouais  
609 M : l'importance c'est qu'on passe dans la proximité donc toujours  
610 [rires]  
611 Q : deux ça veut dire un type pour (...) et l'autre pour s'occuper du truc de merde  
612 G : moi aussi  
613 M : mais non c'est pas un truc de merde  
614 C : les nouveaux ils connaissent pas encore  
615 M : non mais  
616 C : XX qui peut me passer son badge (.)  
617 B : non journaliste  
618 C : non journaliste après il passe son badge  
619 M : non mais non il y a il y a plein de XX quand même là bien à préparer  
620 C : non mais on a un boute-en-train de

621 M : Quilien tu veux être boute-en-train/  
622 Q : oui  
623 M : ok tu vas être un une brandille  
624 G : (rit)  
625 C : bah il va s'occuper de  
626 M : non non non mais  
627 B : d'animation  
628 M : non non mais il prépare pas tout seul  
629 C : les mais oui  
630 M : c'est évident pour les on les frappe pendant des réunions donc euh  
631 An: exactement tout à fait j'étais XX euh Greg tu peux me passer  
632 M : tout le monde peut donner des idées  
633 Q : oui tout le monde peut donner des idées  
634 M : des idées mais il sait pas je pense il sait  
pas à qui appartient=  
635 Q : si si si si  
636 An: non non non non  
637 Q : XX parti il faut bien lui donner des idées mais si on les donne tous après  
tu peux pas XX un truc parce que j'sais pas qui dit non ça me plaît pas y y  
a un autre qui non ça me plaît pas et si on veut mettre tout le monde  
d'accord il faut qu'on soit mieux qu'on soit maximum deux  
638 M : oui ok j'peux avoir les bêtes parce qu'j'ai pas encore goûté Ellen t'en as  
eu/  
639 E : non ça va  
640 M : t'en veux pas/ t'es sûre/  
641 E : oui merci  
642 [p.3s]  
643 M : t'en as Valéry eu/  
644 V : mmmh  
645 M : t'en veux/  
646 V : non mais j'en ai déjà pris  
647 M : t'en as déjà pris/  
648 G : ça me rappelle le raid  
649 An: (rit) c'est vrai que (...)/  
650 M : oui tout le monde oui aussi bon il manque un foulard  
651 C : (...) (...)  
652 M : tout le monde a son foulard/  
653 V : mh  
654 M : tu X un foulard tu vas l'amener c'est tout donc il faut juste avoir un  
foulard  
655 B : bah t'es parti  
656 G : non mais c'est son pull ça va pas  
657 [p.3s]  
658 M : **un foulard (.) pour Benjamin voilà bon ça non mais j'insiste sur le truc de**  
**reporter parce que**  
659 G : (rit)  
660 M : bon il y a deux là non les patrouilles  
661 G : c'est bon c'est pourri ça sert à quoi alors/  
662 M : **non les autres patrouilles non mais franchement ils en ont fait (.) il y a**  
**les les sangliers qui sont déjà ils en ont i en a deux qui s'en occupent de**  
**le faire**  
663 G : mais ça sert à quoi/  
664 M : non mais ça sert à quoi c'est c'est pour pouvoir non  
665 C : pour faire bien voir aux chefs  
666 An: oui tu m'étonnes  
667 C : exactement  
668 M : voilà non mais en même temps en même temps c'est non mais c'est non mais  
c'est intéressant quoi  
669 An: Max je propose aussi qu'il y a un cartographe dans la XX  
670 M : non non non normalement t'sais  
ça permet ça permet qu'y a XX dans la patrouille et y a pas y a pas c'est à  
la limite ça on rend (.) ou ça peut même servir à s'y en a qui sont  
intéressés à passer par la suite le le badge reporter  
671 [rires]  
672 M : ça pourrait être intéressant de de non mais c'est vrai tu peux faire un beau  
truc même même même je veux dire au lieu de faire ça sur un cahier  
673 G : (rit)  
674 M : tu peux très bien faire ça sur un pc un super clip euh avec des animations  
et tout/ et tu fais&  
675 G/An: [rien]  
676 M : un CD non mais franchement à la à la fin de l'année tu fais  
un CD avec  
677 B : (...)  
678 M : non mais pas le raid du camp non non non mais ça peut vachement faire j'veux  
dire non mais sssérieux (.) si euh tu peux faire un super truc et même pour  
le camp  
679 Q : on va l'envoyer à Nicolas par mail (.) les scouts modernes  
680 An: ouais

681 M : non non mais tu peux et à la fin tu fais tu fais un topo et à la fin avant le camp on l'donne on donne aux chefs avec dessus même un topo sur le lieu du camp et tout quoi du genre on fait un bon truc (.) ça peut intéressant s'y en a un qui veut faire un badge reporter franchement

682 G : machine

683 M : et ça sur un CD ça peut vachement faire

684 An: oui non mais

685 M : et là je suis sûr si c'est un CD tu peux t'as ton badge reporter cash si le truc si le truc il est bien quoi

686 C : c'est vrai ça pourrait être super mais XX qu'ils se débrouillent

687 An: sur un CD des trucs comme si comme ça XX des trucs des

688 V : (...) (passe une liste à M)

689 B : (...)

690 M : t'as des dates toi/ on va voir

691 C : prochain week-end tu notes on a des (...)

692 B : tout le monde est friand de

693 [rires]

694 M : non mais vas-y arrête mettez-en dans XX tout ça fais voir

695 An: XXXX

696 M : bon ça y y a personne qui est motivé euh/ y y a personne qui taquine au niveau animateur et qui

697 V : non

698 G : bon sers-toi

699 An: ouais

700 M : et e:h

701 An: XX si tu mets des images tu mets

702 M : Arno ça te dirait pas de faire de (.) franchement franchement il faut s'investir quoi

703 An: oui Greg tu veux être pilier de patrouille cette année/

704 M : non non mais non mais non arrêtez de vous savez

705 C : non mais qui c'est toi le CP de patrouille

706 M : non mais sérieux quoi

707 C : cette année

708 M : je veux dire

709 C : ok qui veut préparer sa seconde/

710 M : non mais c'est pas qui veut

711 C : quand il s'agit de XX qui s'occupe de CP

712 M : c'est qui prépare sa seconde

713 C : qui prépare sa seconde oui

714 G : moi je la prépare mais XX

715 M : non XXX prépare toi/ mais franchement

716 G : j'ai pas le temps de m'en occuper tu sais

717 M : t'as pas le temps de t'en occuper de ta de ta seconde classe/

718 C : le temps de s'en=

719 M : =s'occuper de la seconde classe

720 G : (rit)

721 M : ça se

722 An: ça s'improvise

723 M : ça se vise c'est sur feeling

724 B : ça se pratique

725 M : ça se pratique oui

726 G : là je te sers c'est déjà pas mal

727 B : j'sais pas

728 M : à mon avis c'est un bon plan

729 G : (rit)

730 M : franchement là déjà t'es sur la bonne route

731 An: qu'est-ce qu'il XX/

732 C : non c'est bon c'est bon

733 [p.3s]

734 M : **non mais je veux pas être obligé d'imposer le rôle de de reporter quoi**

735 C : quand même si il faut l'imposer

736 An: ah ssi s'y a quatre six gens moi je veux bien faire

737 M : XX a l'air motivé

738 An: le cinquième

739 Q : si si moi je pense qu'il faut faire comme ça

740 An: oui moi aussi

741 C : non mais deux qui écrivent qui mettent des notes et deux qui font par ordinateur

742 M : non franchement y a pas quelqu'un qui a qui a un appareil photo et un scanner ou un truc du genre (.) non ce truc de pc

743 G : ah moi j'sais pas mais

744 M : t'as un scan/

745 An: j'ai pas d'ordi j'ai pas de scanner

746 G : XX dvd j'ai tout maintenant à écran plat et tout c'est super

747 M : t'as un micro/ t'as un micro

748 G : oui bah oui

749 M : t'as un micro bah oui tu tu feras

750 G : ah t'es fou toi (.) bah un micro j'suis pas sûr en fait

751 M : ah mais si t'es sûr  
752 B : ouais tu peux m'en passer un  
753 An: (rit)  
754 M : il est là il en a pas assez/ ah y en a qu'un quoi/  
755 An: ils sont où les verres/  
756 M : des verres y en a pas assez y y y en manque un  
757 C : bah y en a un là  
758 M : non mais il s'il sert à&  
759 C : enregistrer  
760 M : &au micro je vais chercher ça non mais certainement il faut vraiment qu'il y ait quelqu'un qui s'occupe de de reporter non non mais faites XX  
761 C : je m'en occupe  
762 G : bah à la rigueur XX que vous voulez mais sinon  
763 M : **non franchement ça serait bien que**  
764 An: **ah franchement il faut s'investir**  
765 M : si ça serait Valéry et Arno ça serait pas mal  
766 B : (...)  
767 M : non oui non même vous pouvez faire à trois même  
768 B : à trois XXX s'i y a  
769 M : ça c'est pas XX  
770 Q : un qui malade ou s'i y a un  
771 M : voilà oui (...)  
772 An: oui ou à quatre  
773 M : à chaque fois que vous (...)  
774 G : (...)  
775 M : de ce qu'on des activités (...) vous pouvez faire des croquis et tout avec un scanner tu tu scannes des croquis et  
776 G : (rit)  
777 M : non je veux dire tu prends un truc béton quoi  
778 G : **non mais c'est impossible**  
779 M : **non mais c'est trop possible (.) non mais tu peux faire un beau truc (.) c'est le truc de XX**  
780 G : j'suis une merde en informatique  
781 M : tu sais tu sais tu fais un truc sur word  
782 G : je mets une demie heure pour taper une phrase donc  
783 B : c'est pas très grave  
784 M : tu vas apprendre à taper c'est niquel  
785 B : tu tapes à la main  
786 M : comme ça tu apprends ce qui serait bien ce qu'il y ait quelqu'un qui fasse la  
787 G : bah y a qui qui a un ordinateur/  
788 An: (rit)  
789 Q : alors toi vas-y  
790 C : moi j'en ai un mais je suis de la HP c'est XX petit X  
791 An: oui oui il est dans la HP  
792 [...]  
793 Q : moi je ne peux pas le faire dans la mesure où j'ai une imprimante de merde qui couille cinq feuilles sur dix  
794 G : moi ça va il y avait quoi  
795 B : moi j'ai pas d'imprimante  
796 An: (rit)  
797 V : moi non plus j'ai pas d'ordinateur  
798 B : moi j'ai pas d'ordinateur  
799 [...]  
800 M : qui a un graveur/ t'as un graveur bah voilà  
801 [...]  
802 G : vous pouvez aller chez moi si vous voulez pour taper des trucs  
803 An: (rit)  
804 [...]  
805 M : non mais même si ça vous fait chier de le faire sur CD vous non franchement il faut qu'il y ait quelqu'un vvvous tournez en fait euh raide XXXX  
806 G : iii il y a  
pas besoin de le faire sur un CD on peut le faire sur le cahier  
807 M : non mais si vous voulez faire sur un cahier il faut que ce soit un truc bien tenu et tout  
808 G : faut que tu donnes XXX (rit)  
809 M : non ça ils ont un peu droit  
810 An: franchement je propose que le CP montre l'exemple  
811 M : moi je le sens bien parce qu'en fait je viens de m'apercevoir qu'y en trois qui avaient pas de poste d'action  
812 Q : moi j'ai mon poste déjà moi  
813 An: oui moi aussi  
814 G : moi j'ai aucune idée  
815 M : euh c'est quoi toi c'est ah oui boute-en-train  
816 Q : c'est moi qui s'occupe des veillées animation X  
817 M : animation oui  
818 Q : boute-en-train moi  
819 M : boute-en-train



820 G : il y a quoi comme truc à faire alors/  
821 [p.3s]  
822 M : voilà donc il reste i y a trois personnes qui font pas de truc (.) donc je pensais à Grégory Valéry et i y a Arno non franchement (.) non franchement si vous êtes un peu bons en dessin et tout franchement

823 G : je suis une merde en dessin moi  
824 An: quoi/  
825 V : moi je suis très très mauvais  
826 M : non mais c'est c'est bon de dire ça quoi parce que tout le monde peut dire ça  
827 An: grave  
828 V : non non non  
829 M : moi je suis une grosse dinde quoi  
830 An: (rit)  
831 V : non mais c'est vrai  
832 M : là j'sais pas  
833 G : moi je suis cuisinier alors  
834 C : organisateur  
835 An: AA non je propose un truc moi je peux le faire avec Grégory ça peut le faire j'sais pas

836 B : non je suis bon cuisinier  
837 An: ah on est cuistot  
838 C : non mais  
839 M : non non non  
840 C : comme Quilien  
841 An: euh c'est qui  
842 C : cuistot  
843 G : non mais lui il fait le boute-en-train  
844 C : Anatole et Benjamin c'est qui ah oui Anatole et Benjamin ok  
845 G : non mais attendez il lui faut un peu de changement depuis attends il était cuistot déjà l'année dernière toute l'année dernière il était cuistot l'année d'avant aussi

846 M : non mais Anatole il sait bien faire la cuisine  
847 G : (rit)  
848 C : bah Grégory tu t'occupes  
849 G : non c'est bon moi je sais pas faire on va pas chercher loin je suis cuistot  
850 C : il y a aussi Valéry et  
851 Ar: Arno  
852 C : Arno vous allez vous occuper de noter par écrit reporter (.) alors vous vous reportez tout ce qu'il y a mettez sur une feuille qu'est-ce qu'il s'est passé vite fait (.) et Grégory tu mets tout par ordinateur  
853 G : oui t'es fou toi  
854 An: (RIT)  
855 M : (...) on demande pas les paroles tu vois je veux dire  
856 Ar: on va dire  
857 [...]
858 M : ferme ta gueule  
859 C : tu nous rends tu nous le rends  
860 G : quoi/  
861 C : tu nous le rends XX sur disquette  
862 G : t'es fou sur une disquette c'est impossible j'sais pas faire moi  
863 B : je viendrai chez toi je te grave ça sur CD  
864 G : euh bien tu viens chez moi tu tapes moi j'sais pas taper moi  
865 An: (rit)  
866 G : moi je sais pas faire et en plus il faut que je travaille  
867 M : oui oui oui oui  
868 An: (rit) là je (...) franchement  
869 M : non non et euh Valéry/ non franchement mais si vous voulez à la limite vous le faites sur un cahier (.) (...)

870 G : attendez moi à chaque réunion je vous donne des idées il y a un qui fait le brouillon et les autres qui copient

871 An: (RIT)  
872 M : non ça non arrêtez non non non mais franchement  
873 An: non mais au pire si tu veux si c'est un problème pareil on sait pas écrire  
874 M : non mais même même pour cette réunion là pour cette non non mais il y a quelqu'un qui s'occupe et qui marque en gros ce qui l'intéresse il met ses impressions à la limite

875 G : oui mais  
876 M : tu dis euh c'est  
877 Q : non mais c'est là tu vois c'est subjectif  
878 G : non mais ça sert à quoi  
879 V : qui fait des commentaires  
880 M : non mais c'est pas que des commentaires il raconte plein de choses  
881 Q : non mais si tu veux il met il met à la réunion tu m'as dit quelque chose vingt deux chose vingt deux  
882 G : non mais ça sert à rien quoi  
883 C : et qui dit bien qu'on a fait une prière qu'on bien catho et tout ça  
884 An: ah

885 M : non mais franchement (.) t'en as pour dix minutes maximum&  
886 [...]  
887 M : &tu fais un truc bien tu fais un petit dessin  
888 G : et toi tu fais quoi toi/  
889 M : moi je suis trésorier et comme  
890 C : et organisateur des week-ends  
891 G : oui (*en riant*)  
892 C : non mais attends=  
893 M : =je m'en occupe d'organiser les week-ends c'est chiant ça=  
894 C : =il s'occupe de d'organiser les week-ends  
895 M : tu sais c'est moi qui c'est moi qui suis le médiateur tu te souviens  
896 G : moi je j'suis pas intellectuel moi je fais je peux pas me mettre devant une  
feuille  
897 Q : lui il s'occupe XXX est-ce que je peux faire quelque chose chez vous non  
898 B : l'an dernier l'an dernier  
899 An: mais arrête mais j'avais trouvé des gars bien en plus  
900 M : non mais puis que voilà  
901 G : moi je fais la manche moi  
902 An: (*RIT*) non ça c'est moi  
903 C : cette année il y a pas de manche il y a pas de vol  
904 G : bah la manche tu sais  
905 M : de toute façon y a jamais eu de vols donc  
906 An: (*rit*)  
907 M : **non mais franchement s'il y a des blaireaux qui font ça (.) ça se ça passera  
vraiment pas bien**  
908 [...]  
909 G : il y a jamais eu de vols (*il parle directement dans le micro*)  
910 M : non non mais sérieusement  
911 Q : [...]  
912 C : on les envoie directement chez Nicolas  
913 M : non mais franchement XX pas bien cette année y a pas moyen  
914 An: putain c'est qui qui XX les magasins  
915 M : déjà s'i y a des trucs qui ont été faits l'année dernière dans des  
patrouilles c'est XX pas normal  
916 G : fais gaffe  
917 An: (*rit*)  
918 [...]  
919 G : XXX la manche je préfère la manche  
920 An: eh la manche franchement  
921 C : cette année on ne suit pas l'exemple des loups  
922 [...]  
923 M : s'i y a des choses qui ont été faites l'année dernière dans les patrouilles  
(.) cette année ça passera pas  
924 [...]  
925 G : tu dis ça parce que tu souhaites être cool toi ok  
926 [*rires*]  
927 M : non non mais sérieux non  
928 G : ok  
929 An: (...)  
930 Q : oh comme tu fais XX tu pourrais faire la manche/  
931 M : Quilien sérieux arrête arrête ok merci  
932 C : Anatole Anatole  
933 B : souriez vous êtes filmés  
934 M : c'est la petite bouteille de X  
935 [*p.3s*]  
936 M : voilà autrement  
937 An: (*rit*)  
938 M : non non mais non mais toujours pour le reporter non non il faut  
939 G : non mais reporter je veux pas faire moi  
940 M : vous faites ça  
941 Q : est-ce que t'as un email/  
942 M : non  
943 V : non  
944 M : non mais vous faites ça chacun comme il veut  
945 C : est-ce que vous avez internet email  
946 M : non mais même  
947 G : internet il est pas installé on attend deux trois mois pour l'installer  
948 [...]  
949 M : non mais ça sérieusement sérieusement  
950 Q : si ça lui pète réellement le cul moi je l'écris et je l'envoie chez lui il a  
plus qu'à le mettre sur disquette  
951 C : donc qui a un appareil numérique  
952 [...]  
953 An: tu connais le numérique  
954 M : non non mais ça je veux dire  
955 G : mais j'sais pas je l'ai eu hier ou avant hier  
956 [...]  
957 Q : tu demandes à ton frère j'sais pas moi

958 G : je demande à mon petit frère  
 959 An: (rit)  
 960 B : à ton père alors  
 961 M : non mais c'est  
 962 B : t'habites ou/  
 963 G : non c'est mon père je peux travailler chez lui moi  
 964 M : non mais  
 965 C : tu X internet chez toi  
 966 Q : oui ou tu vas chez lui  
 967 An: (rit)  
 968 M : non non non mais sérieux mais peut-être sur un cahier vous vous faites  
 969 G : non mais on peut pas se mettre à trois sur un cahier on peut pas  
 970 M : non mais les activités sur trois  
 971 C : tu vois à la fin du week-end tu et c'est bon il s'occupe il s'occupe de  
bon le mieux serait  
 de le faire par internet et on pourrait tout envoyer  
 972 M : non mais  
 973 C : mais personne  
 974 Q : non mais ils ont pas internet c'est trop compliqué  
 975 G : à la rigueur on a pas besoin de le faire chez nous on fait XX tu gardes le cahier  
 976 M : non non non mais parce que là tu vas pas te mettre à écrire un résumé quoi  
 977 G : bah si  
 978 M : non non c'est c'est même pour les week-ends  
 979 C : c'est ce qu'on peut faire tu vas  
 980 G : tu repasseras la deuxième ligne  
 981 An: il y a Quilien qui se propose  
 982 M : je XX non mais ce que je veux dire  
 983 G : non mais un résumé il fait cinq lignes  
 984 M : non mais non tu marques un peu plus quoi je veux dire tu fais un truc euh tu tu mets un truc euh tu mets tu positives quoi (.) faut que t'aies l'impression=  
 985 An: =tu marques pas négatif par contre  
 986 G : il faut pas trop positiver et puis après ça fait un peu phrase louche quoi  
 987 An: (rit)  
 988 M : non non ça c'est des conneries mais tu mets des trips tu mets euh c'est comme un rapport de raid quoi tu mets euh un peu nul  
 989 G : après le bénévolisme nous mangeâmes (.) après le repas partagé avec les  
 990 An: ok oui là il est chié  
 991 C : non il est déjà cuistot  
 992 M : l'année dernière  
 993 C : je suis cuistot  
 994 An: un good trip aussi euh  
 995 B : non mais moi je vais être cuistot c'est lui il fait chiant j'sais pas  
 996 G : (rit)  
 997 An: non c'est clair c'est clair mais bon franchement  
 998 B : oui c'est clair  
 999 G : XX  
 1000 B : XX durée trois mois  
 1001 An: vous le faites une fois et après  
 1002 B : e:h  
 1003 An: non en fait ça te dérange de changer et de devenir reporter/  
 1004 M : non  
 1005 An: parce qu'en fait  
 1006 M : bah SI (.)bah si d'être reporter  
 1007 An: t'as dit non  
 1008 G : mais non non mais franchement je veux te dire j'suis cuistot et je reste cuistot d'accord/  
 1009 An: XX jamais  
 1010 C : ah j'fais de la bonne bouffe franchement  
 1011 An: (rit)  
 1012 G : je vais pas j'ai pas  
 1013 An: la bonne bouffe  
 1014 G : on verra ça au prochain week-end  
 1015 C : franchement le prochain week-end on verra  
 1016 M : franchement sincèrement  
 1017 An: je serai super bon cuistot moi sans me vanter  
 1018 G : ouais franchement je m'en XX  
 1019 An: sans me vanter (.) non non mais franchement  
 1020 M : seulement vous auriez pas gagné pour votre cuisine cette  
 1021 An: année  
 1022 G : ah c'est clair tu étais pas là  
 1023 An: (rit)  
 1024 M : franchement tu étais pas là je crois qu'il a pas mal d'installer les XX  
 1025 G : ah moi aussi il a pas fait de mal la la salade c'est c'est tout dans ma tête  
 1026 An: (rit)  
 1027 M : c'est dans ta tête la salade la salade/

1028 G : oui la salade c'est moi qui  
1029 M : la salade aux fruits/  
1030 G : oui dans la pastèque oui  
1031 M : oui dans la pastèque (.) la tarte c'était moi t'sais  
1032 G : oui oui oui mais la tarte tu vois quand tu l'as bouffée c'était un peu trop croquant je crois  
1033 M : non mais ça à la limite c'est ce qu'il est sans en XX c'est ce qu'il est ça le goût  
1034 An: on fera pas la tarte au citron et aux fraises et tout et tout et tout  
1035 M : voilà  
1036 C : celle que vous avez faite  
1037 M : non c'est qu'on a fait c'est au XX et donc oui et cette année on fera un truc encore mieux  
1038 B : quoi/  
1039 M : j'sais pas on fera une tarte tatin ou  
1040 An: ouais mais il y a deux ans on=  
1041 G : on fera un tiramisu  
1042 An: putain  
1043 M : oui c'est pas la même chose mais non mais déjà non mais un un  
1044 B : non mais c'est dégueulasse  
1045 M : tu manges ça avec de la glace c'est trop bon  
1046 G : c'est trop bon  
1047 An: vacherin vacherin ah il y a deux ans  
1048 G : XXX  
1049 B : vacherin vacherin  
1050 An: ah il y a deux ans une forêt noire  
1051 M : une charlotte  
1052 C : tu vas t'amuser à battre les œufs  
1053 B : mais non le vacherin t'as pas besoin de battre les œufs (.) le vacherin tu prends euh X mais il faut un congélateur  
1054 G : (rit)  
1055 [rires]  
1056 M : oui bah je vais y penser  
1057 C : tu pédales tu pédales sur les  
1058 G : sur les X j'adore (...)  
1059 M : maintenant e:h  
1060 G : internet  
1061 [p.3s]  
1062 M : non non mais  
1063 An: qui veut des glaçons/  
1064 M : non non franchement pour le truc reporter non=  
1065 C : =MAIS j'sais pas toi tu cherches trop (.) moi je désignerais trois et c'est bon  
1066 M : ces trois  
ils étaient désignés là j'veux dire c'est non mais franchement là y a quelqu'un  
1067 G : nous on est cuistot  
1068 M : non non t'en as un  
1069 An: c'est clair ta gueule  
1070 C : arrête arrête arrête  
1071 M : t'en as pour un quart d'heure après chaque week-end et après chaque réunion  
1072 An: moi j'ai un quart d'heure=  
1073 M : =après tu marques et c'est et encore tu vas le faire tu le fais peut-être trois fois pendant l'année quoi (.) vous êtes trois  
1074 C : même pas même  
1075 M : trois fois tu fais trois fois neuf ça fait neuf activités par an et tu vas faire un compte rendu  
1076 An: trois fois neuf ça fait neuf activités/  
1077 C : mais non c'est bon c'est bon  
1078 M : ça fait pas beaucoup non mais trois fois trois je veux dire  
1079 G : ça fait neuf  
1080 An: (rit)  
1081 M : oui c'est pour ça que j'ai dit neuf activités après trois fois trois neuf activités (.) non mais (.) voilà donc euh Greg tu tu prends un cahier et tu tu  
1082 G : ah non non moi je veux pas moi  
1083 M : t'en as pour un quart d'heure/  
1084 G : oui pour chaque réunion  
1085 C : non non allez on s'en fout allez cahier  
1086 G : j'suis cuistot j'suis cuistot j'suis cuistot j'suis cuistot  
1087 [...]  
1088 An: ah non mais franchement je propose que Greg il est cuistot avec moi (...)  
1089 C : non non non c'est pas possible c'est pas possible  
1090 M : non non non non  
1091 An: avec Greg  
1092 M : cuistot  
1093 G : moi j'ai envie d'être cuistot cette année  
1094 An: ah moi j'ai envie d'être cuistot avec Greg

1095 M : en même temps ça fait trois ans que tu es cuistot et  
1096 [...]
1097 B : en fait en fait trois ans cuistot tu veux pas changer/  
1098 G : ça nous ouvrirait la vie sur un autre domaine  
1099 C : **allez maintenant on s'en fout maintenant tu notes t'as les trois noms des  
trois personnes**
1100 V : moi  
1101 M : voilà  
1102 C : les trucs  
1103 G : moi je suis cuistot moi  
1104 C : après on passe à autre chose  
1105 M : si ça te dérange pas/  
1106 C : t'as qu'à  
1107 V : non XXX  
1108 C : t'as qu'à acheter un cahier  
1109 V : moi j'en ai un chez moi  
1110 M : oui un petit carreau un grand cahier un petit cahier c'a pas d'importance  
1111 V : oui  
1112 C : (...)
1113 M : et puis tu fais un truc bien tu peux marquer au début tu marques cerf tu  
mets patrouille du cerf (.) tu fais un truc bien quoi
1114 V : mh  
1115 M : tu euh tu fais comme tu veux quoi mais un truc qui qui tape quoi (.) pas un  
truc de merde quoi (.) voilà et puis tu racontes un peu tes impressions sur  
sur (...)
1116 C : pas un truc de XX toute façon  
1117 V : oui  
1118 C : (...)
1119 M : et puis tu fais un truc bien tu peux marquer au début tu marques cerf tu  
mets patrouille du cerf (.) tu fais un truc bien quoi
1120 V : mh  
1121 M : tu euh tu fais comme tu veux quoi mais un truc qui qui tape quoi (.) pas un  
truc de merde quoi (.) voilà et puis tu racontes un peu tes impressions sur  
sur (...)
1122 C : pas un truc de XX toute  
façon
1123 V : oui  
1124 [...]
1125 An: on fera la bonne bouffe  
1126 B : tu peux être cuistot et reporter (.) tu fais moins le reporter et lui un peu  
plus le cuistot
1127 An: ah  
1128 B : ça fait trois ans cuistot  
1129 G : ah moi je suis cuistot  
1130 M : autrement  
1131 G : ça nous ouvrirait la vie sur un autre domaine j'sais pas moi  
1132 C : ah c'est XX (...) tais toi Greg  
1133 An: calme-toi  
1134 C : de faire cuistot et reporter on peut faire aussi  
1135 An: ah mais ah je  
1136 M : autrement  
1137 An: je je propose qu'il y ait quelqu'un qui s'occupe (.) de la prière  
1138 C : ok merci  
1139 An: vu qu'il reste un seul mec  
1140 M : c'est bon  
1141 G : (rit)  
1142 C : je suis matérialiste  
1143 M : donc euh  
1144 [...]
1145 M : je pense c'est ça oui  
1146 C : on s'en fout des prières  
1147 M : non mais oui c'est même  
1148 An: à chaque chaque week-end  
1149 C : t'as pas besoin de quelqu'un qui s'occupe des prières  
1150 M : non mais  
1151 An: chaque week-end qui note en plus en plus une prière  
1152 M : non mais c'est bon là t'sais maintenant on va passer plutôt à à ce qu'on va  
faire là aux activités
1153 An: exactement  
1154 M : donc euh (.) déjà le prochain truc c'est que (.) oui le prochain truc ça va  
être en novembre
1155 An: HOUIII  
1156 M : parce que le week-end prochain euh (.) moi j'ai ma confirmation on peut pas  
1157 C : XXXX à ta place  
1158 An: (rit)  
1159 M : et puis il y en a d'autres le dix neuf tu peux pas  
1160 C : moi/  
1161 M : j'sais pas c'est marqué dix-neuf tu peux pas

1162 Q : là si dix-huit dix-neuf c'est qui qui a marqué ça  
1163 M : là donc tu peux pas  
1164 V : moi  
1165 C : mais Quilien tu fais quoi toi  
1166 G : (...)  
1167 C : tu fais XX aventure ou tu fais VTT/  
1168 Q : je fais VTT  
1169 G : moi le 25 décembre je peux pas moi  
1170 C : c'est dur dur  
1171 M : c'est quoi ça/  
1172 C : il y a deux groupes (...)  
1173 An: euh Max je propose d'être en plus de cuistot je pourrais être secouriste  
parce que je passe mon badge fps  
1174 C : (...)  
1175 M : non mais il y a  
1176 C : je suis secouriste  
1177 M : tu le passes quand/  
1178 C : j'ai la fps  
1179 An: je vais la passer aaattends cet hiver moi je crois  
1180 M : non mais en plus le truc c'est que en fait tu=  
1181 An: =j'ai rendez-vous à la fps j'ai passé mon badge de secouriste je vais peut-  
être l'avoir en plus tu te rends compte  
1182 M : **non mais le truc c'est que en fait les chefs veulent qu'on (.) on va faire**  
**une fps en troupe**  
1183 C : moi je l'ai déjà passée  
1184 M : non mais ceux qui l'ont déjà  
1185 C : mais par contre j'ai pas le badge secouriste mais je pense que ça doit être  
assez facile  
1186 M : bah le truc c'est que  
1187 An: si t'as fps euh tu travailles XX après c'est facile  
1188 C : non mais je sais le faire  
1189 M : non le truc c'est que oui aussi que oui on oui i va y être un week-end  
1190 An: facile de faire un XX  
1191 C : (...)  
1192 M : donc les chefs veulent que tout le monde passe la fps on passera en troupe  
(.) ce sera un sur week-end oui  
1193 C : les les nouveaux aussi  
1194 M : ça prend deux jours c'est juste pendant la journée on va on va euh (.) on  
fera l'ordre dans la malle je sais pas où  
1195 G : oui ok  
1196 M : et on va  
1197 An: XX cette année  
1198 B : qui est-ce qui vient/  
1199 M : on t'explique exactement comment il faut faire pour passer fps c'est (.) tu  
vas me dire ce que ça veut dire fps/  
1200 Q : bah attestation de formation aux premiers secours  
1201 An: ah c'est bon ça  
1202 M : voilà c'est c'est de savoir euh si si i y a un bles- si i y a quelqu'un qui  
est blessé savoir réagir savoir les bons mouvements et  
1203 C : bah ça dépend qui c'est  
1204 An: (rit)  
1205 M : si c'est un gars que t'aimes pas bah tu feras rien  
1206 C : oui oui tu passes c'est bon  
1207 An: (rit)  
1208 M : non sérieux eu:h (.) il y a des vacances ça se termine le trois novembre/  
1209 C : oui je crois oui  
1210 V : c'est un lundi  
1211 M : oui lundi trois novembre  
1212 An: il y un match tu as raison  
1213 M : donc euh  
1214 C : ah il faudrait XX des vacances Maxime on fait un week-end en patrouille (.)  
en patrouille il faut qu'on X un peu  
ah non c'est impossible on va partir  
1215 G : non franchement non franchement franchement  
1216 M : non franchement non franchement franchement  
1217 [...]  
1218 M : il y a je compte le nombre de de week- end qu'on a donc un deux  
1219 G : pendant les vacances de Toussaint ceux qui seront libres ils peuvent aller  
peindre chez moi  
1220 B : avec toi/  
1221 An: combien de tune/  
1222 G : ils peuvent peindre chez moi (...) mais les chefs parce que sinon  
1223 An: et Greg ce sera combien/  
1224 M : ah il y a six week-ends  
1225 G : euh dix euros par quatre  
1226 B : (rit)  
1227 M : **six semaines donc euh**  
1228 An: **je pense pas qu'on pour dix euros**  
1229 M : **XX activités euh**

1230 C : deux  
1231 M : non trois activités  
1232 C : trois activités en six/  
1233 M : oui  
1234 An: trois activités en six semaines/  
1235 M : ok oui déjà en novembre en novembre il f- il faudrait un samedi matin (.) un  
un samedi euh une journée de samedi  
1236 C : c'est sympa quoi  
1237 M : pour vider une cave  
1238 C : ok bah samedi (.) toi tu choisis à part des samedis où je suis pas là  
1239 M : non mais  
1240 B : et pas pendant les vacances  
1241 Q : pas le quatre novembre  
1242 M : à part ce il y a le quinze aussi j'sais pas non c'est bon le quinze  
1243 Q : là c'est quatre  
1244 M : non c'est quinze je crois oui quinze novembre donc  
1245 V : c'est toute la journée/  
1246 M : oui je pense  
1247 V : toute la journée ou/  
1248 M : oui c'est ce je pense oui on verra mais oui ce sera ce sera matin après-midi  
et puis à midi on se fera une bouffe après quand même à midi  
1249 An: oui je propose j'sais pas  
1250 M : et on verra à la limite si quelqu'un amènera XX  
1251 An: bah je XX  
1252 G : moi je suis cuistot alors  
1253 M : non  
1254 An: (rit)  
1255 M : non franchement que quelqu'un amène le le le une entrée une salade une  
salade et tout  
1256 B : moi j'amène une boîte de  
1257 M : du genre quoi XXX du XX j'aime pas c'est pas sympa  
1258 An: franchement XX moi aussi j'ai XXXX  
1259 M : le quinze arrête  
1260 An: (rit)  
1261 M : le (p.3s)  
1262 B : quinze décembre il y a quelqu'un qui ne peut pas  
1263 M : le quinze le quinze tout le monde peut/  
1264 B : j'sais pas il y a marqué quinze  
1265 An: j'sais pas parce que j'peux pas prévoir quand je serai malade  
1266 M : le quinze tu peux pas toi/ le quinze  
novembre  
1267 G : moi j'sais pas  
1268 B : ah c'est quinze novembre  
1269 C : oui quinze novembre c'est bon  
1270 G : mais de toute façon il faudra  
1271 M : le quinze novembre tu peux pas toi/ t'as quoi  
1272 V : em j'suis=  
1273 G : =non mais il y aura toujours quelqu'un qui pourra pas quoi de toute façon  
1274 M : échecs ah oui  
1275 An: tu fais des échecs\  
1276 M : et le dix/  
1277 C : non non non moi je pense que ça va être bon le combien s'appelle combien le  
le quinze  
1278 M : le quinze novembre/  
1279 Ar: oui mais il est pas là Valéry  
1280 C : oui mais à la rigueur  
1281 G : il y aura toujours quelqu'un qui ne sera pas là de toute façon  
1282 C : il vaut mieux que ce soit  
1283 M : non t'as non t'es mort toi  
1284 C : ah si si moi je peux  
1285 M : tu peux bouger/  
1286 C : tant que j'ai une chaussure et mon X c'est bon je peux courir  
1287 M : ah oui/  
1288 An: tu peux courir là  
1289 C : je m'énerve pas mais bon  
1290 An: tu peux courir là/  
1291 M : non mais tu tu pourras bouger un peu et tout/  
1292 C : ah oui bien sûr  
1293 M : tu sais genre monter les escaliers en portant des trucs et tout ça va quoi  
(...)  
1294 B : XXX  
1295 G : faudra régler  
1296 M : donc première activité ça va être  
1297 C : t'as XX à faire  
1298 M : on va mettre  
1299 An: X en bas tu mets XX  
1300 M : donc le samedi  
1301 An: j'te bats

1302 G : non t'es fou c'est le contraire  
1303 M : samedi huit novembre (.) ou y aura un rallye/  
1304 C : oui ou samedi  
1305 An: huit novembre ça me  
1306 C : **tout le monde c'est bon le huit ou pas**  
1307 An: **bah le huit novembre moi je sais pas**  
1308 M : **ah non non le quinze**  
1309 An: **ça me dit quelque chose le huit**  
1310 M : **samedi huit novembre/**  
1311 An: **c'est pas le jour qui est avant le sept/**  
1312 G : **ah mais si ça se trouve j'aurai un ami qui fait un rallye et puis s'il y ira pas**  
1313 Q : ah non huit novembre je pense que je pourrai pas  
1314 M : le huit c'est férié  
1315 Q : euh quoi/  
1316 M : c'est férié huit novembre  
1317 Q : non non c'est le huit mai qui est férié  
1318 An: non non c'est le huit décembre  
1319 Q : c'est le huit mai qui est férié  
1320 An: non mais il y a pas de moments où je pourrai pas  
1321 Q : c'est un week-end de quatre jours et je risque de me barrer à Paris de toute façon  
1322 M : comment c'est un week-end de quatre jours ça/  
1323 C : euh oui  
1324 Q : oui c'est un week-end de quatre jours  
1325 C : lundi  
1326 Q : (...)  
1327 C: lundi y en a qui font pont c'est pour ça que moi je pensais  
1328 An: ah XX qui fait pont  
1329 Q : mais après tu fais comme tu veux euh  
1330 M : le quinze le quinze/ le quinze qui est-ce qui peut pas venir le quinze/  
1331 C : ah moi si ça se trouve à la limite  
1332 M : il y a juste toi (.) et toi tu pourras venir le quinze/  
1333 G : bah moi si ça se trouve je pourrai pas y aller moi j'aurai peut-être un ami quoi  
1334 An: oui moi si ça se trouve moi aussi  
1335 M : tu veux XX pourquoi tu veux  
1336 An: parce qu'il y a peut-être un ami qui va peut-être venir  
1337 M : c'est vrai euh c'est sûr  
1338 G : (rit)  
1339 M : t'as raison  
1340 C : nous prévenir en avance  
1341 M : j'en ai rien à foutre c'est c'est sérieux  
1342 G : te prévenir un mois en avance  
1343 [...]  
1344 An: Maxime moi j'ai une excuse Maxime moi je serai malade le quinze  
1345 M : non mais si vous avez des excuses à deux balles c'est à chier quoi j'veux dire à la limite  
1346 C : non ça marche une fois dans l'année  
1347 G : on va dire un ami un mois à l' avance  
1348 An: moi je serai malade le quinze  
1349 M : oui moi aussi oui non mais franchement si non mais franchement mais ouais c'est vrai quoi (.)  
1350 [fin de la première, début de la deuxième face]  
1351 M : non c'est c'est con X tu vois moi je me suis fait chier la dernière je me fais chier organiser des trucs euh  
1352 An: oui oui  
1353 M : s'i y en a qui peuvent pas venir ok  
1354 G : à la rigueur le week-end de troupe ça peut  
1355 C : à la rigueur tu balance ça avec Nicolas on peut  
1356 M : déjà le week-end de troupe  
1357 An: (rit)  
1358 M : je veux dire  
1359 An: avec Nicolas (en riant)  
1360 M : se chier à à organiser des trucs si vous voulez pas si ça vous fait chier de venir  
1361 An: non mais je pense que  
1362 M : je veux dire euh  
1363 C : je pense que t'as raison Maxime  
1364 M : c'est pas pour euh  
1365 An: exactement  
1366 M : c'est pas pour euh  
1367 G : (rit)  
1368 An: (rit)  
1369 M : pour ne pas venir  
1370 G : tais-toi  
1371 M : voilà le week-end du 15 novembre (.) après faudrait faire un on va faire un en décembre un week-end de secouriste



1372 C : déjà pour les dates et après on verra  
1373 G : ah non mais franchement en décembre on aura trop chaud  
1374 [...]

1375 M : t'as raison  
1376 An: (rit)  
1377 C : deux semaines on devrait faire quelque chose soit la première soit la deuxième  
1378 An: (rit et touse)  
1379 M : le quinze le quinze on va mettre  
1380 C : quinze ça fait deux semaines  
1381 M : quelque chose  
1382 An: ça veut dit d'aller faire XXXX des pauvres  
1383 G : des quoi/  
1384 An: j'sais pas XX  
1385 C : oui mais après après  
1386 Q : y y avait combien d'activités en six semaines/  
1387 M : trois  
1388 Q : trois activités en six semaines/ activités c'est plus jouable mais je veux pas des trucs toutes les deux semaines quoi  
1389 An: ouais  
1390 M : deux semaines c'est bon  
1391 An: toutes les deux semaines ça fait une semaines sur deux (.) tu te rends compte/  
1392 G : non toutes les deux semaines c'est impossible  
1393 M : c'est une sortie un dîner c'est bon t'sais  
1394 G : ah mais le dîner on fait que le soir le dîner  
1395 [...]

1396 M : tu peux faire un dîner à midi toi  
1397 G : le le vendredi  
1398 An: (rit)  
1399 [...]

1400 G : on marque on le fait vendredi soir le dîner/  
1401 Q : oui vendredi soir dîner de pat  
1402 An: oui c'est sympa (...)  
1403 Q : XX ça fait chier de monter chez toi  
1404 An: nous l'année dernière nous l'année dernière on faisait ça  
1405 G : mais non ça on fait de huit à dix ou sept à dix  
1406 Q : oui mais oui sept à dix plutôt  
1407 G : oui sept à dix ouais  
1408 An: non à dix heures moi je dois être couché euh  
1409 G : (rit)  
1410 M : oui  
1411 C : **attends ce qu'il voulait dire ce qu'il faut d'abord les les deux premières réunions il faut qu'on puisse euh (.) tu vois mieux se connaître déjà la patrouille**  
1412 An: **exactement**  
1413 G : **mais c'est bon on se connaît tous t'sais**  
1414 An: **il faut faire connaissance**  
1415 C : **non mais là on se connaît dans un cadre voilà mais comme en cadre scout**  
1416 An: **ah Grégory je le connais en cadre scout**  
1417 G : (rit)  
1418 M : **non euh c'est bon (.) c'est plus par rapport aux nouveaux je pense**  
1419 An: ah oui oui c'est vrai  
1420 M : t'sais  
1421 C : qu'ils s'intègrent dans la patrouille alors  
1422 G : exactement  
1423 Q : Valéry aime les échecs  
1424 An: (rit)  
1425 M : tu joues au rugby X non c'est pas ça  
1426 V : non c'est mon frère  
1427 M : ah c'est ton frère  
1428 G : et lui c'est XX  
1429 M : vous avez vu la super performance de l'équipe de France  
1430 V : soixante et un  
1431 [...]

1432 M : soixante et un  
1433 [...]

1434 An: ouais je sais (.) ils en ont mis soixante et un;  
1435 M : mais oui  
1436 An: bah moi je ne me moi ils étaient à trente cinq putain  
1437 B : soixante et un dix huit  
1438 M : score  
1439 An: il y avait pas un match de de où ils ont mené de huit huit dix  
1440 B : XX Fidjis  
1441 An: il était combien là Australie Argentine/  
1442 M : alors ça j'sais pas du tout  
1443 G : c'est pourri le rugby  
1444 An: oui c'est vendredi je crois et

1445 Q : c'est le matin je suis dans mon bus  
1446 An: XX je pense c'est vendredi c'est ça/  
1447 M : quoi/  
1448 An: c'est ce vendredi la X SUF je crois  
1449 M : oui je crois que c'est ce week-end  
1450 An: oui oui c'est tous les SUF qui doivent se rassembler à un moment il avait expliqué  
1451 C : non c'est tous les SUF qui doivent prier en même temps  
1452 An: oui voilà exactement  
1453 C : ça s'explique très intense  
1454 An: oui mais ccc'est ce rassemblée spirituelle dimanche X  
1455 B : (...) Fidjis prie peut-être avec moi  
1456 M : non non non on a pas besoin je pense  
1457 An: (rit) (...)  
1458 M : non euh franchement (.) le (.) en novembre il faut franchement en novembre il faut qu'il y ait des trucs  
1459 Q : en novembre des trucs  
1460 G : oui mais quand  
1461 C : déjà déjà je pense qu'on peut fixer les dates et après on va décider ce qu'on fait  
1462 M : parce qu'il y a un week-end de troupe aussi  
1463 An: c'est vrai/  
1464 G : c'est chiant  
1465 An: ça par contre XX les week-ends de troupe  
1466 G : ah attends on va cailler  
1467 M : non mais franchement il y a  
1468 C : en décembre ça va  
1469 G : ah t'es fou il pleut  
1470 B : au mois de décembre/  
1471 G : iii y a de la neige en décembre  
1472 An: tu te rappelles quand il pleuvait (...)  
1473 [...]  
1474 G : ah i y avait le week-end le premier week-end où je suis allé j'en pouvais plus il pleuvait on (...)=  
1475 C : =tu te rappelles le week-end en janvier/  
1476 M : oui  
1477 C : sept heures du mat devant le f- non six heures du mat devant le feu  
1478 M : ah non mais c'était affreux XX  
1479 C : on était tous les deux XX donc euh  
1480 M : (...)  
1481 An: (rit)  
1482 C : on non mais tout le monde qui était en train de son  
1483 An: c'est vrai qu'il c'est vrai qu'il y avait  
1484 Q : X dans son sac de couchage  
1485 An: c'est vrai  
1486 C : tu te rappelles pas le week-end en janvier/  
1487 An: je pense que c'est  
1488 [...]  
1489 M : vendredi vingt-huit il y a tout le monde qui est là/  
1490 C : XX a dû me chercher XX pour rentrer  
1491 V : vingt-huit novembre non non c'est bon  
1492 Q : oui c'est possible  
1493 M : le vendredi  
1494 An: le soir/  
1495 G : le week-end où l'air était gelé  
1496 C : oui c'était celui  
1497 G : celui-là/  
1498 M : oui  
1499 C : oui en plus il a neigé alors  
1500 G : je pouvais plus en plus on a rien fait  
1501 An: mmh  
1502 C : tout le monde avait XX et tout  
1503 G : en plus on a rien fait on a fait un feu c'était horrible  
1504 M : tu sais les gens (...) c'était X  
1505 G : je suis rentré j'étais dans la douche et je pouvais plus moi  
1506 M : donc dîner de pat  
1507 C : XXX  
1508 An : (rit) shnshn arrête arrête  
1509 G : (rit)  
1510 M : voilà (.) et là on va mettre  
1511 Q : s'il fait moins dix-sept degré super  
1512 M : c'est quoi ce truc/  
1513 An: t'as des stalactites/  
1514 M : oui  
1515 G : bah c'est tranquille ça  
1516 C : t'as  
1517 An: (...)vider la cave/  
1518 M : non ça va être chez moi et

1519 G : y a du charbon/  
1520 M : non y a des cartons y a des  
1521 C : pour vider la cave vous vous habillez en sale  
1522 An: en uniforme impeccable  
1523 M : non c'est pas c'est pas c'est pas en uniforme  
1524 G : c'est pas en uniforme  
1525 An: unif impeccable (rit)  
1526 Q : non euh non le truc euh le truc eu:h  
1527 C : non le week-end  
1528 Q : c'est le week-end c'est où ça novembre ou décembre le week-end  
1529 M : euh ce sera en décembre je pense  
1530 Q : c'est en décembre/  
1531 M : oui  
1532 Q : oui alors on va continuer sur le à lancer des trucs ah mais non il y a XX si on préfère  
1533 M : il y a non (.) vendredi  
1534 C : il a dit qu'il y avait les trois activités  
1535 M : oui c'est oui c'est à peu près ça oui  
1536 C : oui en faisant euh  
1537 M : **parce que (.) après ça va après t'as des genre juste un week-end un un un dîner de pat ou un truc du genre**  
1538 Q : **oui mais fais pas des petits trucs trop comme ça parce qu'une semaine après tu tu XXX**  
1539 G : NON  
1540 M : non non ce que je veux dire c'est que si si si vraiment les chefs veulent qu'il y ait autant de trucs  
1541 C : oui  
1542 G : non mais je veux dire des dîners de pat c'est pas mal  
1543 M : par trimestre ça fait que trois activités c'est pas énorme (.) c'est les vacances et tout quoi  
1544 An: **oui mais quand même la la la=**  
1545 M : =les chefs à la rigueur ils veulent trois activités par mois  
1546 An: XX par trimestre pour dire bah voilà  
1547 Q : trois activités par mois/  
1548 M : oui c'est un peu des psychopathes  
1549 Q : oui c'est un peu des psychopathes  
1550 An: (rit)  
1551 C : il faut économiser là  
1552 B : i y a des psychopathes (il parle directement dans le micro)  
1553 An: (rit)  
1554 [...]

1590 G : non je veux dire aux scout  
1591 M : &non franchement  
1592 An: (rit)  
1593 M : le treize quatorze nov- euh décembre  
1594 C : treize quatorze décembre ça fait  
1595 G : non mais c'est en vacances ça non/ c'est pas des vacances/  
1596 M : week-end tune  
1597 B : week-end tune/  
1598 M : oui  
1599 An: c'est-à-dire on fait la manche/  
1600 M : ok c'est un week-end on va (.)  
1601 B : on fait une vente de gâteaux pas de problème  
1602 [rires]  
1603 Q : non c'est un week-end où moi je serai peut-être pas là  
1604 M : non  
1605 An: non je propose je propose de passer des XX dans la messe et puis mettre des  
donations des gens je pense on peut on fait pas mal de tune  
1606 Q : oui tu tu fais la manche  
1607 An: (rit)  
1608 Q : aussi tu fais (...) je te le dis  
1609 M : non mais  
1610 [...]
1611 M : non ça va treize quatorze décembre ça un week-end (.)pour pour pour euh  
1612 G : (...)
1613 M : on il faudra faire des feux et tout  
1614 An: des feux/  
1615 M : oui brûler du bois brûler des branches  
1616 G : non moi  
1617 Q : XX papier journal  
1618 M : non non non mais il y pas de besoin c'est ce qu'il y a  
1619 Q : le journaliste XXX  
1620 An: ce sera pas mal avec de l'essence  
1621 M : ah aussi merci  
1622 Q : c'est XX  
1623 G : tu prends un feu et tu XX en plus  
1624 M : non mais franchement ça sera un week-end ou on va faire  
1625 B : tu prends un X et ça explose [...]  
1626 An: ah je propose  
1627 M : au moins on peut se faire mille balles sur le week-end  
1628 An: ah oui/  
1629 M : non mais sans  
1630 An: en francs ou euro/  
1631 M : en franc  
1632 G : (rit)  
1633 Q : mille euros ah mille euros on part tout de suite pour le camp on part aux  
Fidjis  
1634 [...]
1635 V : (commence trois fois sa phrase, il n'y a que M qui l'écoute)  
1636 G : pour le raid tu vas en quatre quatre  
1637 An: genre on va  
1638 C : bah il y aura l'argent pour qu'un ticket  
1639 An: (RIT)  
1640 C : je me sacrifie  
1641 M : voilà  
1642 C : XX  
1643 An: XX  
1644 M : bah oui  
1645 An: j'ai dormi  
1646 [p.3s]  
1647 Q : il XXXXX pour faire la XXX de pat  
1648 An: c'est vrai ça pourrait être beau ça aussi (p.3s) euh Max  
1649 M : oui ça va être  
1650 G : les calendriers XXX  
1651 An: on pourrait se faire une sortie cinéma franchement ça pourrait être trop bon  
(.) franchement sincèrement  
1652 B : ah ouais  
1653 G : ah mais t'es X aussi le mieux ce serait de s'acheter un XX pour le  
1654 M : ah je veux dire si une sortie cinéma ça en uniforme ok  
1655 [rires]  
1656 An: je t'explique oh Max  
1657 C : Grégory leur XXX  
1658 An: théoriquement on a le droit de se faire une sortie cinéma entre pots même  
sans uniforme  
1659 M : quoi  
1660 G : alors tu y vas tout seul  
1661 An: (rit) franchement j'inviterais pas Grégory  
1662 G : oui moi aussi=  
1663 Q : =oui j'sais pas dans la file d'attente est-ce que vous voulez un calendrier/

1664 An: (rit)  
1665 Q : non non  
1666 C : achetez XX c'est moins cher  
1667 G : et avec l'argent de pat on achète les XX pour le camp  
1668 M : t'as raison  
1669 G : bah pour chercher de l'eau c'est pas mal ça  
1670 [.]  
1671 Q : t'sais XX Grégory tu sais un XX  
1672 G : bah tu dois faire ça sur tout le X je te dis  
1673 M : oui aussi je fais ça  
1674 C : on se fait un sanglier en fait on se fait un sanglier là  
1675 G : non en fait XX sanglier  
1676 An: XXX sur la tête ou arracher le bois  
1677 M : t'as raison  
1678 [p.3s]  
1679 M : euh autrement (.) non c'est à peu près tout  
1680 C : bah moi je suis d'accord pour la XXX  
1681 G : ah moi aussi  
1682 C : ceux qui veulent qui (...)  
1683 M : oui je t'en fous (.)  
1684 G : oui XX c'est ça  
1685 M : et autrement  
1686 [p.3s]  
1687 C : alors euh truc truc ouais ça déjà ça c'est bien (.) pour le camp  
1688 M : oui mais ça ça fait déjà deux  
1689 G : euh f- t'sais ff- faudrait que tout le monde ait une une lampe tu sais  
1690 M : là y a un truc qui m'énerve c'est  
1691 G : **ça euh ce serait bien que tout le monde ait une lampe un peu (...)=**  
1692 C : **=on se fait une sortie à la (...)**  
1693 [...]

1694 G : **attends Maxime Maxime ce serait pas mal que tout le monde ait une lampe là t'sais qui a un petit bouton un truc dans le genre**  
1695 M : oui mais ça ce sera préparation du camp on fera  
1696 G : oui ce serait bien qu'on en ait au moins trois là parce que  
1697 C : une lampe avec un petit bouton comment  
1698 M : non mais  
1699 An: j'sais pas XX pas mal  
1700 M : t'es con  
1701 An: (rit) je suis con  
1702 M : non non mais franchement non (.) non non non mais non mais pour le camp mais il faudrait que donc oui i y a un système de de lampe de chevet  
1703 C : oui  
1704 M : avec de petit X et tout  
1705 G : ouais comme ça on aurait pas besoin des lampes de poche parce que  
1706 Q : peut faire un truc (...) avec ma lampe de poche parce que j'ai une lampe de lampe si tu veux elle a une pince donc tu peux l'accrocher (.) tu peux l'accrocher un peu partout et euh (.) t'as la (...)=  
1707 C : =des ampoules  
1708 M : non non=  
1709 C : =une ampoule tout en haut une ampoule au-dessus une ampoule au-dessus (.) ou une ampoule au-dessus de chacun de nos lits avec un bouton et on comptait des piles  
1710 B : interrupteur/  
1711 M : des batteries oui  
1712 G : non non des batteries  
1713 Q : il faut aller monter tout ça il y a des types qui pédalent pendant toute la nuit  
1714 An: (RIT)  
1715 M : non (...)  
1716 Q : moi je suis pour  
1717 G : moi aussi si tu fais bénévole tu sais (rit)  
1718 An: (rit)  
1719 [rires]  
1720 [p.3s]  
1721 G : c'est la tente qui est XX (.) il y a un gâteau au yaourt si vous voulez  
1722 M : ah oui ça me tente bien tu sais  
1723 Ar: il y a des galettes si vous voulez  
1724 An: (rit) oui je veux bien (.) c'est parfait XX style  
1725 [...]

1726 G : moi j'suis venu en pantalon euh  
1727 Q : euh j'suis venu en short enfin en pantalon mais  
1728 G : est-ce que t'as un couteau XXX  
1729 M : il y a un couteau sur la table  
1730 C : ça c'est bien d'avoir au non non mais c'est bien d'avoir au au pour les week-ends  
1731 An: exactement  
1732 G : un couteau oui  
1733 C : non non mais je te dis je te dis pour=

1734 G : =les gamelles faut pas prendre trop trop de gamelles  
1735 Q : tu prends un truc ou à la limite  
1736 C : si si prenez tout le temps vos gamelles grave  
1737 G : (rit)  
1738 Q : et puis XX ne pas les ramener  
1739 An: exactement  
1740 B : je coupe le gâteau  
1741 G : je puisse le ramener  
1742 An: (rit)  
1743 M : et en plus XXX  
1744 C : d'ailleurs il y a pas de gamelles de patrouille/  
1745 An: non mais par contre on a des gamelles de chacun  
1746 C : moi je l'ai laissé dans ma malle je crois  
1747 G : XXXX l'année dernière  
1748 M : gamelle de patrouille/  
1749 An: t'as pris plusieurs X toi/  
1750 C : tu taxes les l'année dernière dé:s les gamelles et on les  
1751 G : j'avais pris plein XX  
1752 C : et on les a mis dans la malle (.) à chaque fois qu'on X les gamelles on les  
a mis dans notre malle  
1753 M : ah non non ça on a pas fait nous on n'a pas de gamelles  
1754 An: ah Max ah franchement t'as (...)  
1755 C : (...) (....)  
1756 An: gamelles (...)  
1757 G : à chaque fois je prenais des=  
1758 An: =ah franchement XX à disposition dans notre jardin (rit)  
1759 G : mais dans le jardin XX c'était un peu abusé tu sais  
1760 B : tu plaisantes/  
1761 An: non (rit)  
1762 G : et dans le jardin c'est ce qui est tombé du balcon c'est ça/  
1763 An: ouais n'empêche n'empêche XXX dans le jardin c'est ma sœur qui l'a pétée la  
 salope  
1764 G : ah non toi t'avais pas dit ça  
1765 An: mais SI  
1766 G : t'avais t'avais  
1767 An: elle avait lancé du balcon là  
1768 Q : appelle appelle je suis débarqué chez moi j'avais (...) quelqu'un l'avait XX  
c'était XX ça  
1769 An: XX j'AODORE aller dans le jardin moi  
1770 C : y en a un volé un y en a un volé un (.) oh là là  
1771 An: oh là là c'est pas bien  
1772 Q : on va raconter ça aux chefs  
1773 An: l'année dernière aussi on voulait voler ah les drapeaux mais je dirai pas  
qui (...) c'est Maxime  
1774 [..]  
1775 C : les drapeaux c'est pas pareil  
1776 An: ouais  
1777 C : les drapeaux c'est pour la HP  
1778 M : ta gueule  
1779 An: non bah l'année dernière  
1780 Q : non non  
1781 An: l'année dernière le CP on n'avait pas ça (...)  
1782 C : il manque à quel XX/  
1783 Q : sauf que les drapeaux c'est la municipalité  
1784 G : oui (.) aussi pour cinq mètres carrés tu sais c'est un peu  
1785 M : aussi oui  
1786 G : (rit)  
1787 C : les XX volés  
1788 An: exactement  
1789 B : bien en une heure  
1790 C : t'inquiètes t'inquiète pour l'HP on les achèterait  
1791 [..]  
1792 M : tu coupes en dix  
1793 An: franchement les voleurs (...)  
1794 G : non mais moi j'ai dans mon appartement  
1795 C : si si c'était en XX  
1796 M : en dix en dix chacun prend la moitié  
1797 G : non attendez  
1798 [ils coupent et distribuent le gâteau]  
1799 B : mais non je peux pas parce qu'il y aXX comme ça  
1800 [..]  
1801 G : silence silence (.) quatre un deux six  
1802 C : **moi je pense que il vaut mieux que tu fasses trois quatre cinq**  
1803 An: **moi je propose moi je propose Maxime je pense que tu seras d'accord avec moi**  
**une impériale**  
1804 M : **non non non je suis pas d'accord avec toi**  
1805 C : mais attends il y en aura pas d'impériale dans cette patrouille  
1806 M : mais si si si juste au camp et

1807 C : juste au camp alors  
1808 G : moi les impériales c'est bon en fait  
1809 An: ah moi aussi  
1810 M : là ça va/  
1811 C : euh moi je propose euh  
1812 Q : ah d'ailleurs je voulais juste savoir est-ce qu'il ne vaudrait pas mieux en fait que je sois devant lui troisième parce que j'ai une année plus que lui=  
1813 G : =non mais=  
1814 C : =ça je sais pas mais c'est Nicolas qui m'a dit je t'avais dit de voir Nicolas  
1815 Q : non mais je sais j'suis allé voir Nicolas et il m'a dit d'aller voir Maxime  
1816 An: (rit)  
1817 M : non non mais non mais si si ça va quand même  
1818 G : non mais attends t'es cinquième moi je suis quatrième  
1819 [rires]  
1820 M : non non mais  
1821 G : mais NON  
1822 M : ça joue pas pour toi tu sais parce que  
1823 G : bah si  
1824 C : de toute façon (...)  
1825 [...]
1826 M : attends attends attends  
1827 on en a parlé au au CDC avec les chefs là euh jeudi dernier (.) et ouais et donc c'est (.) ils disent oui ils étaient plus pour que ce soit que ce soit Quilien qui soit troisième=  
1828 An: =ah attends j'suis quatrième maintenant moi/  
1829 M : et ce qu'il y a c'est que=  
1830 Q : =j'ai un an de plus  
1831 An: bah non moi je suis plutôt pour que je sois  
1832 [rires]  
1833 M : non mais non mais  
1834 Q : si tu veux si je reste cinquième je vais quand même te faire pomper donc euh  
1835 C : XX tu sais  
1836 G : bah je reste cinquième parce que XX cinquième ça me ferait chier  
1837 C : XX la patrouille qui en couille  
1838 M : non non non mais non non cette année c'est  
1839 G : bon vous pouvez vous servir  
1840 M : à l'intérieur de patrouille c'est là ça ça fait rien si t'es troisième (...) de  
1841 C : toute façon ça change rien pour les impériales c'est l'HP les nouveaux et après le reste  
1842 An : QUOI/  
1843 G : c'est quoi ça/  
1844 Q : ah il a raison euh  
1845 C : ça sera toujours comme ça  
1846 G : oui c'est ça on va dire  
1847 M : oui attends attends attends  
1848 An: tu te fous de ma gueule  
1849 B : haha c'est bien ça  
1850 G : non mais non il y a pas d'ordre t'as le droit de faire ce que tu veux  
1851 An: exactement  
1852 M : j'sais pas (...)  
1853 C : on s'en fout (.) on s'en fout de la HP immunisée donc euh  
1854 M : ok ok  
1855 G : (rit)  
1856 M : tu vas pas toi  
1857 G : je trouve que ça va être comme ça  
1858 M : ça va pas être comme ça  
1859 C : non en fait ça va être comme ça (.) euh Grégory t'as envie de faire la vaisselle/  
1860 G : non  
1861 An: (rit)  
1862 C : euh vas-y c'est gagné  
1863 M : bon bah peut-être  
1864 C : (...)  
1865 M : ce serait bien de toute façon que tout le monde se serve  
1866 C : XXX  
1867 An: euh en gros XXX là  
1868 M : euh essaie essaie de ne pas trop faire des miettes toi mangez sur la table parce que  
1869 An: y aura plein de chose  
1870 G : (...)  
1871 Q : la salle de pompiers  
1872 An: (rit)  
1873 G : oui c'est pas mal  
1874 C :: (...)  
1875 G : blanc comme ça vous mettez un peu d'huile dessus  
1876 C : tais-toi

1877 M : XX  
1878 C : c'est des bêtes  
1879 G : bah oui c'est des bêtes  
1880 M : XXXX  
1881 G : bah y a pas que pour lui tu sais  
1882 C : fais voir  
1883 G : plein de trucs que t'as acheté à soixante centimes/  
1884 An: ah Maxime ah Maxime y aura une XX  
1885 M : non  
1886 An: ah j'aurais bien aimé faire une petite XX  
1887 E : c'est quoi une XXX /  
1888 M : non mais c'est c'est un truc nul  
1889 An: (rit)  
1890 M : non mais on a jamais fait ça (.) c'est juste parce que dans les XX pas l'année dernière  
1891 C : Maxime  
1892 M : en fait c'est il y a trois ans  
1893 C : Maxime  
1894 M : c'est à (.) c'est pendant le camp c'est le CP qui a installé des des des journées comme ça mais c'était toujours c'était toujours c'était des journées en fait t'as XX toujours chacun non  
1895 C : ça irait pas mal en installer un là cette année  
1896 An: XX truc à faire  
1897 M : c'est pendant une journée tout le monde tout le monde faisait juste ses affaires quoi genre quand on a terminé de manger (.) chacun nettoyait juste sa gamelle et puis il préparait juste sa nourriture  
1898 C : on en fait pas  
1899 M : juste on pensait pendant la journée on pensait pas aux autres quoi c'était c'était marrant  
1900 An: on pourrait en faire une franchement  
1901 C : non non on peut pas on fait pas de XX  
1902 M : XXX sachet  
1903 An: ils étaient d'accord les chefs/  
1904 M : XXX tu sais  
1905 G : non mais moi j'suis quatrième donc on fera euh (.) là les quatre derniers ils préparent la bouffe  
1906 M : t'es pas quatrième t'es cinquième je t'assume=  
1907 G : =non je suis quatrième t'sais  
1908 M : non  
1909 G : si (.) il est derrière moi  
1910 M : non  
1911 G : si d'après que j'ai su  
1912 C : d'après l'ordre maintenant t'es quatrième  
1913 M : t'as pas compris  
1914 G : je t'assume que si  
1915 M : je t'assume que non  
1916 G : je t'assume que si  
1917 M : d'après XXX t'es t'es t'es cinquième  
1918 G : moi je suis sûr que non  
1919 M : bah j'en ai parlé avec les chefs  
1920 G : bah t'as changé alors/  
1921 M : non non non euh sur sur le papier la dernière fois ils avaient marqué  
1922 An: XXXX  
1923 M : ils avaient marqué juste les noms (.) t'sais c'est=  
1924 C : =Maxime on verra ça avec Nicolas  
1925 M : oui (.) de toute façon que tu sois quatrième ou dernier ça change rien quoi  
1926 G : (rit)  
1927 An: tu vas pomper  
1928 C : non  
1929 M : non il pompe pas mais je veux dire  
1930 An: il va faire la vaisselle/  
1931 C : mais non ça c'est NUL comme idée  
1932 M : je veux dire l'ordre de pat ça change rien tu sais  
1933 An: ah bon\  
1934 M : l'idéal ça c'est juste au rasso si c'est de savoir si t'es derrière l'autre ou derrière avant l'autre si ça joue tout  
1935 An: (rit)  
1936 M : XX pendant l'année c'est super quoi  
1937 An: à mon avis c'est=  
1938 C : =comme vous êtes pas à la place du CP  
1939 M : **le principal dans une patrouille c'est de s'entendre t'sais (.) on n'a rien à foutre de savoir qui est sup- j'sais pas j'vois pas l'intérêt quoi (.) à part le CP et second et c'est tout**  
1940 An : moi j'aurais intérêt  
1941 G : le CP et second  
1942 M : bah après après il faut qu'y y ait une bonne entente dans la patrouille et  
1943 Q : non mais euh&  
1944 M : et ça marche



1945 Q : on peut dire on peut dire ça comme ça pour les pour les trucs impérial(s)  
mais il faut pas que ça crée une tension au niveau de la patrouille ça  
serait con

1946 M : ça sert à rien du tout

1947 An: je suis devant toi tu sais

1948 M : non on s'en fout ça sert à rien du tout

1949 V : du jus de pomme s'il te plaît

1950 Ar: quoi/

1951 V : jus de pomme s'il te plaît

1952 An: non c'est vrai une patrouille sa:ns une patrouille hiérarchique il vaudrait  
mieux

1953 C : oui bon allez tais-toi et XX ta place

1954 M : instaurer le communisme

1955 An: (rit)

1956 [rîres]

1957 M : il est communiste celui-là

1958 An: (...)

1959 B : j'suis assez d'accord avec lui

1960 G : et pas bien X euh

1961 C : quoi/

1962 [p.3s]

1963 G : quoi (en rigolant)

1964 C : bon

1965 [p.3s]

1966 G : attention

1967 C : (...) il y a le XX dans ton X

1968 An: (rit)

1969 M : non mais (.) t'as fait quoi

1970 G : (...)

1971 An: (...)

1972 M : non sérieusement

1973 G : et pas de feu d'artifice aussi euh

1974 An: (rit)(fait des pompes)

1975 C : tu manges

1976 M : non non mais (.) sérieux t'es non t'es pas chez toi là (.) t'es pas un  
manouche

1977 G : vas dehors au moins

1978 An: (rit)

1979 [p.12s]

1980 C : ça va pas/

1981 [rîres]

1982 [p.6s]

1983 M : non autrement (.) pour le camp (.) on fera un peu à la sanglier au niveau de  
la XX

1984 C : c'est-à-dire/

1985 M : c'est-à-dire (.) j'sais pas on amène pas mal d'extras

1986 An: ah oui

1987 G : XX

1988 C : t'sais comment on a fait pour les payer les extras/

1989 G : on les paye pas

1990 An: (rit)

1991 C : ouais ça c'est si tu en as envie si t'as envie de les utiliser XX tu fais ce  
que tu veux après

1992 M : non mais ce que je veux dire si chacun amène XX chacun amène cinquante  
balles et on achète des trucs

1993 An: oui c'est pas mal

1994 M : c'est quoi le X/

1995 C : week-end (.) bah le week-end on prenait des céréales et des pots de nutella\  
(.) les pots de nutella (.) tu les refiles à quelqu'un de patrouille qui euh  
pour le camp (.) tu redonnes exactement le même numéro que tu viens de  
prendre pendant l'année

1996 An: tu peux répéter tout ça/

1997 M : oui

1998 G : oui

1999 Q : c'est mathématique

2000 C : c'est très mathématique (.) nous on va prendre deux pots de nutella et des  
céréales on va filer les céréales pendant le week-end je te passe les pots  
sub XXX

2001 Q : (...)

2002 C : les céréales six pots de céréales

2003 G : mais ça sert à rien c'est débile quoi

2004 B : c'est dégueulasse

2005 C : et tous les extras sinon les autres c'est perso

2006 An: ouais

2007 Q : il y aura que des extras persos quoi

2008 G : tout ce qui est perso c'est pas pour la HP aussi

2009 Q : ouais

2010 An: (rit)

2011 G : des chocolats  
 2012 An: oui aussi oui (rit)  
 2013 M : non je veux dire  
 2014 C : il paraît qu'on va avoir un chef hyper motivé et tout et Nico m'a dit  
 2015 G : j'aime pas les motivés moi  
 2016 An: (rit)  
 2017 Q : c'est démotivant  
 2018 M : non mais (.) non mais franchement y a ceux qui qui qui n'ont que la promesse  
 et c'est au niveau de la ceux qui amènent de la bouffe perso (.)  
 2019 An: oui moi aussi ça m'emmerde  
 2020 C : (...) qui n'en donnent pas aux autres  
 2021 B : c'est toujours les autres qui ne partagent pas  
 2022 M : en principe le principe c'est  
 2023 Q : sangliers on a bouffé XXX  
 2024 M : non mais je veux dire le principe de bouffer sa bouffe en X c'est débile  
 quoi  
 2025 An: oui je trouve aussi  
 2026 G : oui comme la crème de marron  
 2027 An: franchement attends un pot de crème de marron de cinq cents grammes vous  
 l'avez pas trouvé après le raid de de de classe/  
 2028 G : non mais le principe de rien apporter aussi(...)  
 2029 An : (...) après le raid de classe  
 2030 M : oui c'était le mien  
 2031 An: (.)ah non putain après le raid de classe putain t'as t'as pas les chefs qui  
 vous avez donné un pot de crème de marron/  
 2032 M : à jamais non  
 2033 C : non mais c'est XXX garder  
 2034 M : tout ce que tu donnes aux chefs ils le gardent tu sais  
 2035 An: ah non putain  
 2036 M : non tu  
 2037 An: je vais les engueuler je leur avais donné un pot de cinq cents gramme de  
 crème de marron  
 2038 G : tu peux pas XX puisque là  
 2039 M : t'sais XXX  
 2040 An: au lieu d'un pot de cinq cents grammes de marron oui  
 2041 G : (rit)  
 2042 C : les chefs ils vont dire tu passes au crade et c'est bon quoi ferme ta gueule  
 (...)  
 2043 An: putain c'était ils XXXX les chefs  
 2044 G : ils sont XX les chefs  
 2045 [...]

**2046 Q : non mais elle avait déjà dit que ça passait pas aux chefs**  
**2047 E : ça n'a rien à avoir avec les chefs**  
**2048 An: heureusement d'ailleurs**  
**2049 [rires]**  
 2050 M : non mais  
 2051 An: (...) c'est des c'est des XX tu peux me passer  
 2052 C : les chènes marrons normalement sont pas un peu plus gros non/  
 2053 An: (rit) XXX  
 2054 C : des chènes marrons  
 2055 An: c'est des j'sais pas  
 2056 M : oui autrement  
 2057 An: c'est des c'est des XX c'est pas des malos c'est pas des chers malos  
 2058 C : bon ok  
 2059 [p.3s]

2060 M : bon euh (.) autrement (.) vers vers quatre heures on va allé chez Koch  
 2061 C : il faut que tu appelles (il chuchote)  
 2062 M : non mais j'ai déjà appelé il habite place=  
 2063 Q : =il habite où  
 2064 M : il habite place Bellecour  
 2065 G : moi j'y vais en roller&  
 2066 B : c'est loin/  
 2067 G : &moi  
 2068 Q : moi j'y vais à vélo  
 2069 M : c'est place Bellecour  
 2070 G : (rit)  
 2071 M: et oui c'est  
 2072 B : moi je rentre  
 2073 M : quoi/  
 2074 G : moi aussi je vais rentrer ça me fait chier  
 2075 M : pour toi c'est bon/  
 2076 C : ouais  
 2077 [rires]

2078 M : oui sur le chèque euh oui surtout  
 2079 G : il faut voir s'il sait pomper aussi Benjamin  
 2080 M : quoi/  
 2081 G : faut voir s'il sait pomper  
 2082 An: (rit)

2083 C : tu vas lui montrer l'exemple c'est parti  
2084 An: par contre pomper (.) c'est ta mère qui sait qui est  
2085 M : ah bah oui  
2086 [rires]  
2087 M : mais elle sait toujours pas à qui  
2088 An: ah oui  
2089 G : il est chaud là regarde  
2090 An: on va voir ça  
2091 C : il paraît qu'il y en a deux qui s'écrasent  
2092 [rires]  
2093 [Anatole fait des pompes sur le sol]  
2094 M : ah c'est trop laid ça  
2095 Ar: il avait pas son foulard retourné  
2096 C : ah tiens ça c'est un bon nouveau il avait pas son foulard retourné ça c'est  
un bon nouveau  
2097 M : XXX foulard aussi  
2098 An: une XX  
2099 C : j'ai arrêté après XX écrasé  
2100 An: (rit)  
2101 C : ça va salir le beau sol de  
2102 M : non mais  
2103 [p.3s]  
2104 G : non mais c'est déjà bien on sait qu'il sait pomper  
2105 B : ouais  
2106 M : tout le monde sait pomper ça c'est évident  
2107 C : Grégory j'aimerais bien savoir s'il sait faire la vaisselle  
2108 An: (rit)  
2109 G : y a pas la vaisselle à faire franchement y y a la machine à laver non/  
2110 M : elle est pleine et  
2111 C : exceptionnellement et XXXX on va tous le regarder  
2112 An: mh  
2113 M : ehm  
2114 An: ah mais Grégory lave vaisselle c'est quelque chose quoi  
2115 C : tu: on fera un four au camp  
2116 An: oui  
2117 B : un four/  
2118 C : (...) on a eu beaucoup de chance là c'est  
2119 G : bah nous c'était un X four  
2120 C : et après t'as eu deux flottes  
2121 M : où ça/  
2122 C : c'était bien isolé contre la flotte ça sèche  
2123 G : nous on avait la XX  
2124 C : nous la fois où il a plu on était inondé euh  
2125 M : nous on a=  
2126 An: =nous aussi  
2127 M : oui un peu  
2128 An: euh il a plu pendant le camp/  
2129 C : exprès qui ait deux trois hamacs qui sont pas XX  
2130 An: ouais deux trois  
2131 G : moi j'ai eu XX pour aller jusqu'à cinq  
2132 C : oui mais en fait cinq ça donne les trois nouveaux et la HP  
2133 An: XX qu'est-ce qu'il y a pour les nouveaux là  
2134 C : attends on va pas laisser les nouveaux dehors quand même  
2135 An: (rit) ah bon  
2136 C : la première année tu dois il faut que ce soit cool pour eux  
2137 An: ah bon/  
2138 B : oui  
2139 C : la deuxième à XX non/  
2140 An: (rit)  
2141 G : on est pas XX le deuxième année  
2142 M : non on ne X pas prêt la deuxième année  
2143 An: la troisième année on ne X pas on prend le XXX  
2144 M : non on ne X pas les autres  
2145 C : c'est a partir de la quatrième année  
2146 An: on pompe  
2147 M : non tu l'as pas (.) au niveau de  
2148 C : ah oui (...)  
2149 An: (...)  
2150 C : l'autorité de la HP  
2151 M : non non ça n'a rien à voir je veux dire  
2152 C : non mais si c'est c'est des trucs (...)  
2153 M : (...)  
2154 G : l'autorité ça va avec le  
2155 An: (rit)  
2156 M : ça c'est un bon X  
2157 An: là on a pas beaucoup (...) Grégory on va (...)  
2158 C : reste à voir  
2159 M : (...)

2160 An: XX au niveau de la taille  
2161 [p.3s]  
2162 M : super  
2163 An: j'sais pas je propose X  
2164 C : au niveau de la vieillesse  
2165 M : il me parle XX  
2166 An: le plus gros XX aussi  
2167 M : voilà  
2168 C : NON non non le CP i faut quand même d'organiser un week-end aussi c'est chiant  
2169 [...]  
2170 C : bah par rapport au second c'est pire on peut pomper  
2171 M : (...)  
2172 [rires]  
2173 G : justement on a pas X  
2174 M : courbature  
2175 [rires]  
2176 C : c'est clair XX d'avoir euh  
2177 M : alcool oui et em  
2178 G : ah non mais écoute Xochiel Dubois attends comparé à lui t'sais  
2179 C : ah mais Xochiel il va se faire chier euh CP cette année  
2180 M : oui j'sais pas  
2181 C : à mon avis ça fait une patrouille moyen quoi  
2182 M : non non non  
2183 G : ah mais trop si t'sais  
2184 M : il sait le faire  
2185 An: Xoch Xoch putain tu connais pas Xochiel quoi  
2186 M : non non le truc si ç y avait pas Xoch ça ira pas mais s'i y a Xoch ça ça ira  
2187 C : j'en sais rien ils vont s'en gérer mais  
2188 M : non j'sais pas non non ça va aller  
2189 An: non tu connais pas Xochiel  
2190 C : bon j'sais pas c'est plutôt genre j'installe mon hamac tu fais mon mon truc et  
2191 An: (rit)  
2192 M : c'est pas ça quand même (.) c'est tu dors par terre  
2193 [rires]  
2194 G : tu connais mal  
2195 Q : non non non il va faire son hamac avant de s'endormir  
2196 An: (rit)  
2197 Q : non on verra bien ce qu'il fait et XX ce qu'il fait s'il est motivé\ mais vu qu'il est motivé un jour dans le camp et bah il sort la bouffe  
2198 An: (rit) un jour dans le camp (.) les jours de glande  
2199 Q : (chante)  
2200 An: (rit)  
2201 M : dans la patrouille il y a pas de non il y a pas de clopes cette année donc c'est bien  
2202 C : il y a pas de quoi/  
2203 M : il y a pas il fume pas (...) non des gens qui fument dans la patrouille il y a personne  
2204 Q : oh j'aime bien savoir ça  
2205 G : non personne  
2206 An: ceux qui fument  
2207 C : il faut une lettre des parents comme quoi ils sont au courant  
2208 [rires]  
2209 M : toi tu fumes ces week-ends  
2210 An: XX je fume  
2211 G : bah si tu fumes je t'écrase  
2212 Q : il le fume  
2213 An: (rit)  
2214 M : il y a personne qui fume c'est bon  
2215 An: mais non je fume PAS c'est bon  
2216 C : personne  
2217 G : à la XX t'as le droit de fumer tu sais  
2218 M : à la XX mais pas aux scouts quoi  
2219 Q : à la XX pas du tout tu sais  
2220 M : (...)  
2221 Q : (...)  
2222 An: oui je fume pas non  
2223 M : XX t'sais (...) autrement  
2224 An: ah Max franchement on pouvait se faire une sortie cinéma tous ensemble/ une nuit j'sais pas par exemple un truc genre  
2225 G : (...)  
2226 B : cinéma c'est chiant c'est XX y a un un bon film tous les trois ans  
2227 M : bah on verra oui  
2228 An: on peut le faire  
2229 G : oui Lara Croft  
2230 M : on verra ça  
2231 An: (rit) non mais il y a un bon film qui va sortir

2232 G : il y a un qui XXX d'avance  
 2233 M : non mais on verra ça  
 2234 [p.3s]  
 2235 M : non mais on verra  
 2236 C : oui on verra  
 2237 M : oui verra de  
 2238 G : mais cinéma c'est pas vraiment scout t'sais  
 2239 C : oui non mais  
 2240 An: XXX dans ton petit groupe  
 2241 G : Grégory  
 2242 Q : XXX de rester en petit groupe  
 2243 M : oui mais franchement franchement non mais franchement mais si ça pourrait être organisé XX  
 2244 C : non non mais (...)  
 2245 Q : XXX de la poche  
 2246 M : non non mais ça peut être organisé (...)  
 2247 [...]

2248 M : non mais c'est pas **le but des des scouts d'aller au cinéma t'sais**  
 2249 An: non mais ce que je veux dire (.) si tu vas avec la patrouille ça pourrait être bon t'sais (...) une date qui n'est pa:s obligatoire  
 2250 [...]

2251 G : (...)

2252 C : t'inquiète pas tu vas voir  
 2253 M : l'année dernière  
 2254 Q : **chaque fois à la première réunion ça fait le CP XX toutes les théories non il faut pas ceci il faut pas ça il y a trois ans il y a trois ans**  
 2255 M : non mais il y aura peut-être  
 2256 C : arrêtez y aura pas de clopes franchement  
 2257 [...]

2258 Q : **le CP avait bien dit y aura pas d'alcool y aura pas de clopes et bah c'est bien pour ça qu'il s'est brûlé la gueule**  
 2259 An: (rit)

2260 C : bah alcool s'i y en a ce sera juste pour le concu  
 2261 M : non mais XX il était con  
 2262 C : non mais XX il était con  
 2263 G : XX on XX pas pour l'alcool ce sera pas possible  
 2264 [...]

2265 M : non mais là c'est pour le concu c'est évident (.) bah cette année c'étais pas toi qui nous a offert la bouteille t'avais pas offert une bouteille aux chefs non/

2266 E : oui ils l'ont passée  
 2267 M : oui ils nous l'ont elle était pour le concu oui  
 2268 G : on aurait dû la garder  
 2269 [p.3s]

2270 An: ah je propose aussi une soirée d'équitant  
 2271 M : oui j'y ai pensé  
 2272 [...]

2273 M : tu n'as rien à foutre de  
 2274 An: (rit)

2275 M : sur sur un XX j'ai pas entendu un gros XX  
 2276 C : non mais si si franchement il leur faut plein t'sais  
 2277 G : deux trois ça suffit  
 2278 An: un deux  
 2279 C : deux deux responsables  
 2280 G : non mais arrêtes de désigner c'est bon tu sais (...)  
 2281 C : tu l'as lu le woodcraft (...) bon tu vas le lire à la page HP  
 2282 An: (rit)

2283 C : qu'est-ce que la HP/  
 2284 M : la page HP/ j'ai pas regardé  
 2285 C : le CP organise les week-ends le second le second  
 2286 Q : le second le CP  
 2287 C : s'occupe de donner les rôles  
 2288 M : non oui le le CP a le droit de superviser (.) le second a des  
 2289 C : non c'est le second oui oui c'est ça oui exactement  
 2290 G : non non mais en théorie  
 2291 M : le le CP a dit ce qu'i y à faire et le second i-  
 2292 C : il organise  
 2293 M : non non il veille à ce que ça soit ça soit écouté je trouve ça très beau tu sais

2294 B : t'as vu il vient de te taxer cinq euros  
 2295 An: (rit)

2296 C : Grégory  
 2297 [rires]

2298 C : Grégory tu vas les rendre  
 2299 M : c'est clair  
 2300 C : cinq euros tu me dois un euro pour les  
 2301 M : aussi (.) bon  
 2302 Q : dès que tu débarques tu fais oui c'est quatre euros soixante il t'en as

donné dix  
 2303 An: quoi/ n'empêche c'est  
 2304 C : moi je vends à cinq euros  
 2305 G : moi on m'a donné six jjjj- j'ai dit cinq mais il m'a donné six pour la  
 patrouille tu vois  
 2306 M : tu voulais faire un goûter non  
 2307 E : oui si vous voulez  
 2308 M : tu me donnes une date  
 2309 E : justement j'avais pensé au treize quatorze décembre  
 2310 M : décembre  
 2311 E : oui voilà  
 2312 M : oui mais c'est pas à Lyon c'est ça le problème  
 2313 [...]

2314 E : vous faites vous faites quoi là pendant le week-end  
 2315 M : non mais en fait on va on va  
 2316 C : on va chez toi je pense  
 2317 M : oui on dans les oui  
 2318 E : oui alors à la campagne  
 2319 M : oui on va à la campagne oui  
 2320 E : bon dans ce cas là non  
 2321 G : au même endroit non/  
 2322 An: oui  
 2323 G : (rit)  
 2324 An: c'est chia:nt  
 2325 M : non mais attend on fait un week-end de tune la dernière fois c'était  
 2326 An: oui c'était pas mal  
 2327 G : l'année dernière oui  
 2328 M : on était dans une pièce y avait des  
 2329 An: (...)

2330 M : y avait une douche aussi on avait regardé un match de foot  
 2331 C : y a une télé/  
 2332 G : oui y a  
 2333 C : il y a la télé  
 2334 An: vous avez la télé dans la résidence secondaire/  
 2335 M : non mais y avait  
 2336 C : non je XX merci  
 2337 M : il y avait non mais  
 2338 B : c'est à XXX non /  
 2339 M : non non non non mais XXX c'est pas là non non non non mais il y avait le  
 match il y avait France  
 2340 C : en gros il y a une télé sur place  
 2341 M : oui mais tu vois c'était aussi mon père qui regardait donc donc (.) il y  
 avait cinq zéro pour la France t'avais  
 2342 C : il y a ton père/ il y a ton père sur place  
 2343 M : oui  
 2344 G : (rit)  
 2345 M : oui mais c'est pas gênant à la maison je veux dire à la maison (.) on se met  
 tout en haut on est bien quoi  
 2346 G : oui en haut quoi là  
 2347 M : non mais on est aussi bien que dans une tente  
 2348 [rires]

2349 C : aussi aussi non mais il y a des trucs à faire  
 2350 G : non mais on dort pas dehors  
 2351 M : on verra t'sais on est pas encore arrivé  
 2352 An: oui d'abord  
 2353 M : t'sais ce sera en décembre tu vois  
 2354 An: en plus  
 2355 M : autrement à l'install présente  
 2356 G : à l'install présente qu'est-ce tu veux faire/ là on (...)  
 2357 [...]

2358 M : voilà autrement qu'est ce qu'il y a de plus  
 2359 C : rien  
 2360 M : oui c'est pas sûr  
 2361 [p.3s]

2362 M : euh oui euh à propos du thème de l'année il est pas encore fixé je crois (.)  
 les chefs ils ont pas encore  
 2363 An: c'est quoi  
 2364 G : ils savent pas/  
 2365 M : oui ils  
 2366 An: treize  
 2367 C : il prévient deux semaine à l'avance  
 2368 G : j'aimerais un truc treize un truc d'histoire  
 2369 M : non en fait cette année je crois y aura pas ils ont pas  
 encore parlé de  
 2370 Q : des veillées pendant les week-ends  
 2371 M : oui  
 2372 C : parce que  
 2373 M : on va en parler il y aura un week-end HP bientôt (.) ça ça va être début

novembre (.) donc euh oui c'est autour du premier  
 2374 [p.3s]  
 2375 M : le premier (.) voilà donc (.) y aura un week-end HP mais je pense qu'ils  
 vont nous donner des informations (.) au niveau du thème (.) et aussi  
 normalement il va il y aura une il va y avoir une oui une circulaire qui va  
 arriver je pense (.) il y aura certainement une circulaire qui va arriver  
 qui donnera qui redonnera toutes les activités (.) qui précisera toutes les  
 activités pour que vos parents soient au courant et tout  
 2376 G : euh tous les deux  
 2377 M : voilà autrement je pense que on on peut aller X chez Koch  
 2378 C : oui vas-y  
 2379 M : d'abord je vais lui téléphoner là  
 2380 G : non mais attends il est trois heures et demie  
 2381 M : oui vous pouvez continuer à faire connaissance  
 2382 An: (rit)  
 2383 M : je vais téléphoner non mais restez assis c'est bon t'sais restez assis (.)  
 je vais juste téléphoner (.) je te laisse la charge de la patrouille ok  
 2384 C : oui pas de problème  
 2385 [...]  
 2386 G : mais c'est bon j'ai déjà  
 2387 [...]  
 2388 G : jusqu'à ce que Maxime arrive  
 2389 An: XX Maxime  
 2390 G : Max CP quoi  
 2391 C : oui moi j'ai appris vous savez qu'y a pas d'argent au cours de l'année XX  
 Maxime s'achète une nouvelle X  
 2392 An: (rit) ramène des extras  
 2393 C : dix-neuf vingt trois vingt trois et vingt  
 2394 G : vas-y je suis bon en maths  
 2395 An: en gros il faut appeler faut apporter neuf euros vingt/  
 2396 Q : non ça dépend combien  
 2397 C : t'apportes dix euros  
 2398 B : quatre euros soixante  
 2399 An: oui oui c'est ça  
 2400 G : quatre soixante tu vends à cinq  
 2401 [.]  
 2402 V : moi j'ai vendu à cinq  
 2403 C : on a trente trois ça veut dire  
 2404 G : le calendrier que vous avez vous même au lieu de le jeter à la poubelle vous  
 pouvez essayer de le revendre ça nous fait cinq euros de plus  
 2405 An: ah  
 2406 C : bah pour vous  
 2407 G : bah pour la patrouille  
 2408 C : non bah pour vous surtout mais  
 2409 G : non pour la patrouille  
 2410 C : oui pour la patrouille c'est à moi que vous  
 2411 [...]  
 2412 An: pour la patrouille ah oui voilà voilà  
 2413 C : qui a amené de l'argent/  
 2414 V : moi  
 2415 C : donnez-moi le reste de  
 2416 G : moi j'ai amené deux aussi  
 2417 C : XX l'argent vous avez amené l'argent combien  
 2418 B : un  
 2419 C : qui a amené  
 2420 V : moi  
 2421 C : toi t'as amené pour deux  
 2422 G : XXX  
 2423 V : moi j'ai mis pour deux j'ai mis dix euros  
 2424 [p.3s]  
 2425 G : mais c'est bon il a déjà tout fait Maxime t'es débile toi (.) il a déjà fait  
 Maxime (p.3s) en plus c'est mieux que  
 2426 C : ah c'est ni quel c'est à dire qu'on a fait un bénéfice de vingt centimes  
 2427 G : (rit)  
 2428 V : bah non il y a quatre vingt centimes là  
 2429 B : il y a quatre-vingt de bénéfice  
 2430 C : douze quatorze seize  
 2431 V : là là  
 2432 C : dix-huit  
 2433 V : il y a quatre-vingt centimes de bénéfice sur les dix euros et il y en a  
 vingt sur  
 2434 B : ça fait un euro de bénéfice  
 2435 C : ouais ok ça fait quatre euros soixante ça fait quelque chose oui c'est bon  
 2436 An: un euro vingt bénéfice  
 2437 C : ah exactement pour la pat  
 2438 Q : on XX mieux avec XX on pourrait faire mieux  
 2439 An: exactement  
 2440 G : c'est pour la patrouille un euro vingt

2441 Q : pour les chefs  
2442 C : non c'est pas pour les chefs Quilien (.) t'es fou mais ça reste ici  
2443 [rires]  
2444 [G prend de l'argent]  
2445 C : repose euh repose (.) franchement parce que (.) pour le camp tu vas rien manger sinon  
2446 G : non t'as pas le droit de le faire de toute façon (rit)  
2447 Q : fais gaffe non non non fais gaffe parce que après si si tu veux au prochain week-end on va XX sur ta bouffe ce sera distribura sur la HP  
2448 G : tu fais XX pour la HP tu fais pas partie de la HP toi  
2449 Q : non mais je sais  
2450 C : ça s'appelle de la lèche  
2451 [rires]  
2452 Q : NON non non non ça ne s'appelle pas de la lèche c'est que je sais très bien que si tu fais ça de toute façon ça appartiendra à la HP  
2453 [rires]  
2454 C : ah NON  
2455 [M revient]  
2456 C : bah il vient de me taxer un euro (.)  
2457 G : au revoir au revoir  
2458 C : parce qu'on vient de constater qu'on a une bénéfice d'un euro vingt pour la patrouille (.) il vient de nous taxer donc il va nous le rendre  
2459 M : tu les rends toi  
2460 [p.3s]  
2461 G : euh vous voulez pas que je sois trésorier/  
2462 [rires]  
2463 C : qui est venu à vélo déjà/



Dîner de patrouille, 27 février 2004

1 C : c'est le quatorze XX normalement  
2 An: non  
3 M : non c'est le quatorze  
4 B : le quinze oui  
5 M : le quinze ça fait plus de  
6 [p.3s]  
7 G : le quinze/  
8 C : oui  
9 An: XX avec moi euh(...)  
10 B : moi je suis arrivé là et après je connaissais pas&  
11 G : il t'avais donné son code ou pas/  
12 B : &oui mais je connaissais pas son nom de famille (.)alors à chaque fois (rit)  
j'entendais derrière les portes (...)&  
13 [rires]  
14 B : &et je suis tombé sur vous  
15 G : euh moi je suis sûr que tu tu me l'as pas donné euh  
16 C : quoi  
17 G : tu me l'a pas donné le code  
18 M : c'est treize soixante-neuf  
19 B : mais tu l'as pas la fiche comme il y a marqué tous les numéros de téléphone/  
20 C : mais si je t'ai dit  
21 M : c'est pas dur à retenir en fait son  
22 C : mais si de toute façon j'en ai XX rien à foutre  
23 G : (rit)  
24 M : c'est treize soixante-neuf c'est pas dur  
25 G : quoi/  
26 B : treize soixante-neuf  
27 M : treize soixante-neuf c'est Marseille Lyon  
28 C : XXXX dans un porche  
29 B : oui moi je suis allé là comme on allait la dernière fois=  
30 Ar: =oui moi aussi je faisais pareil  
31 M : moi je suis monté par là  
32 Ar: moi je suis monté une des  
33 B : tout en haut tout en haut tout en haut  
34 C : mais je vous ai dit de de monter comment ça s'appelle/ sous le porche (...)  
35 G : moi c'est ce que j'ai fait mais  
36 C : oui  
37 Ar: de l'immeuble d'à côté  
38 B : moi je connaissais pas ton nom  
39 [p.3s]  
40 G : oui  
41 Ar: vingt-cinq  
42 G : t'as apporté quelque chose à manger au moins/  
43 B : une pizza j'sais pas où il l'a mis  
44 C : si elle est partie à la cuisine  
45 B : ah bon  
46 M : elle est partie en cuisine ok ok  
47 G : il y a quoi en fait au total comme plat il y a quoi  
48 B : pizza pizza pizza/  
49 Ar: gâteau  
50 B : est-ce que c'est équilibré/  
51 G : il y a combien de s- euh de pizzas/  
52 [p.3s]  
53 C : euh  
54 B : il amène quoi euh  
55 G : XXX pas/  
56 [p.3s]  
57 G : la salade euh la prochaine fois  
58 Ar: XXX  
59 C : mais si  
60 G : t'as pas besoin de salade en fait personne va la manger là  
61 C : tu termineras  
62 [rires]  
63 G : oui bien sûr  
64 An: de toute façon la pizza c'est mieux quand même  
65 G : oui  
66 B : c'est quoi comme salade/  
67 G : non mais faire une salade XXX comme ça c'est moyen (.) comme c'est moche  
68 G : je vais la manger moi  
69 [Quilien arrive et veut mettre son uniforme avant qu'il n'entre]  
70 M : c'est bon euh reste en pantalon euh  
71 C : non non viens reste reste en pantalon  
72 [...]  
73 Q : c'est nulle cette question est-ce que la conversation a été comme ça tout le  
temps/  
74 M : oui à peu près

75 [rires]

76 B : merci bah y a plein de monde bah je viens d'arriver donc euh

77 C : bon bah

78 G : le morse apprendre le morse

79 M : à propos du morse oui

80 G : bah il faut bien apprendre le morse

81 [...]

82 M : non mais franchement (...)

83 G : attends j'ai le temps alors

84 [...]

85 M : non non mais c'est c'est pas le problème XX tout le monde le sait tout le monde le sait

86 B : y a pas question

87 G : pourquoi tu dis XX/

88 C : non mais

89 [...]

90 M : non mais c'est vrai (...) c'est important c'est vrai

91 C : non il faudrait que chacun le sache vraiment par cœur

92 B : apprendre le morse/

93 M : non mais tout le monde le sait

94 B : c'est quoi ce truc/

95 M : non non mais

96 C : première partie

97 M : ccc c'est tout con c'est

98 G : moi je connais

99 M : c'est c'est une technique

100 G : moi je connais le e c'est pas titita

101 C : non non non non non

102 Q : le truc le truc c'est qu'il faut faire c'est de l'apprendre et l'apprendre et l'apprendre parce que moi si tu veux je pourrais te dire au camp de Pâque je le savais j'ai tout oublié

103 M : t'as des techniques classiques

104 An : euh moi aussi au camp de Pâque je le savais (...)

105 [...]

106 Q : j'ai jamais XX

107 M : ah tu XX tous les soir

108 An : eish

109 C : (...)ISH TMOCHE

110 M : c'est une technique en fait c'est (.) euh genre&

111 C : il est pas là votre

112 M : & en fait c'est par association de lettres t'as t'es moche en fait c'est&

113 B : qui/

114 C : Valéry

115 M : & le m c'est tata le o c'est tatata et et le c c'est euh ch c'est tatatata

116 C : voilà c'est

117 M : t'en rajoutes un XXX tata aussi quoi

118 B : ah oui

119 M : et donc eish aussi le ish quoi le i c'est (...)=

120 C : =raconte-moi t'as été à un magasin et puis&

121 M : titi euh

122 C : &pour qu'on aille remplir les sacs

123 An : putain t'es pas XX seul connard

124 C : vas-y non

125 Q : tu pourrais parler différemment/

126 M : y a que des trucs comme ça donc c'est pas difficile à retenir ça va vite

127 C : non non mais sincèrement t'es chez moi non non t'es chez moi

128 Q : faut pas dire des gros mots comme ça dans un fauteuil comme ça avec un uniforme comme ça

129 An : (rit)

130 Q : déjà le fait si tu veux t'es même pas en uniforme XX de parler comme ça

131 C : on s'en fout bon voilà donc voilà

132 An : bon

133 C : vas-y

134 An : ehm

135 C : qu'est-ce que t'as dit exactement au magasin/

136 An : je lui ai dit qu'on était une patrouille de scouts on était

137 Q : sauf qu'il y a des magasins qui font plus des sacs

138 An : (...)qu'on vienne si c'était possible de venir au magasin (.) de XX dans les sacs et tout ça pour financer le camp XXX spécial pour faire

139 B : Lidl/

140 M : non Lidl cc- ça marche pas y a pas de sacs

141 B : SI y en a

142 [...]

143 B : en effet ma mère en avait un

144 An : non mais on trouvera un autre truc

145 [p.3s]

146 M : **franchement si vous avez une idée pour pour&**

147 B : **&putain je crois je (...) (rit)**

148 M : &une activité vider une cave j'sais pas trop quoi (.) un truc euh  
149 C : ah moi ce sera possible=  
150 Q : =vente de gâteaux  
151 B : on fait une vente de gâteaux dans l'année ou pas/  
152 Q : oui oui  
153 M : vider une cave ou un travail déménagement un petit déménagement quoi  
154 Q : on fait une vente de gâteaux dans l'année ou pas/  
155 An : une vente du gâteau  
156 M : vente de gâteaux non non=  
157 G : =bah mais travailler travailler toute une demi-journée dans une cave aussi  
c'est  
158 B : non mais ce serait vraiment trop bête qu'on peut faire une vente du gâteau  
on fait  
159 [...]

160 M : =non mais vente du gâteau c'est un truc de gros XX quoi c'est trop laid quoi  
c'est du racket  
161 G : du racket/  
162 B : c'est du RACKET/  
163 M : c'est du racket euh vente du gâteau  
164 B : mais non on vend de la bonne nourriture bonne nourriture  
165 M : vente du gâteau  
ah c'est ah cent balles la XX

166 G : NON  
167 B : non je suis désolé bah on fait du racket  
168 [...]

169 B : non c'est vraiment bête franchement  
170 M : on peut toujours s'arranger pour avoir mille cinq cent francs et  
171 An : ah mais franchement Max j'avais proposé un truc  
172 Q : y en a combien actuellement/  
173 M : pourquoi le la  
174 Q : l'argent/  
175 M : la cave/  
176 An : oui  
177 M : le mec le mec il m'a jamais rappelé  
178 C : il a dit qu'il faut attendre (...)  
179 M : il m'a dit qu'il me rappelait pour me donner les dates il m'a jamais rappelé  
180 G : mais tu le connais bien non/  
181 M : le gars/ j'sais même pas qui c'est en fait c'est un ami de ses parents le  
mec il m'a jamais=  
182 An : un ami de mes parents  
183 M : putain le mec (.) j'sais pas mais il m'a jamais rappelé (.) je lui ai dit  
que le sam- le merc- en semaine on pouvait pas (.) donc euh c'était le week-  
end et m'a dit que c'est il m'a dit qu'il me rappelait s'il trouvait des  
dates et donc c'est  
184 An : non mais il m'a il m'a il m'a  
185 B : les chefs ils viennent bouffer ou pas/  
186 C : à priori il y a Olaf qui passe=  
187 M : =mais c'est sûr/ le mec il vient pas quoi je suis sûr qu'il va pas venir  
188 G : XXX masculine  
189 An : (rit)  
190 C : parce que on est on est la seule patrouille où ils sont jamais passés à une  
seule réunion donc  
191 G : à chaque fois il dit qu'ils qu'ils passent et ils passent pas  
192 C : bah chez Maxime c'est trop loin  
193 Q : le week-end de la semaine prochaine il est maintenu ou annulé/  
194 M : il est maintenu  
195 C : toi t'as un problème il y a pas de raison  
196 Q : non y a pas de problème je sais pas j'avais un truc de rallye et comme on  
m'a dit que qu'il serait peut-être annulé (.) donc voilà quoi  
197 M : non non mais il est pas annulé puisque nous on est  
198 [...]

199 B : XX t'as des serveurs  
200 An : (RIT)  
201 G : non mais  
202 M : on est obligé de venir les chefs m'ont pas donné le le&  
203 Q : t'as déménagé ou pas\ les déménageurs/  
204 M : &(…) ne l'ont pas annulé donc euh  
205 C : quoi/  
206 M : on est obligé de venir  
207 Q : t'es déjà en déménagement/  
208 C : non non c'est bon  
209 G : tu t'amuses à faire le ménage c'est bon  
210 C : bon on y va bah toi aussi on était ensemble c'est une sortie mégazone  
211 G : mégazone c'est trop bien ça  
212 An : ah mégazone c'est trop bon je me suis fait oh putain oh tu XX=  
213 G : =on devrait faire ça en patrouille on devrait faire ça en patrouille on  
devrait faire ça en patrouille  
214 An : oui

215 M : XXX mégazone  
 216 B : on s'en fout avec la vente de gâteaux  
 217 [rires]  
 218 Q : justement on fait une vente de gâteaux  
 219 C : non on fait nous on y va on s'appelle un de ces quatre  
 220 M : non mais on fait pas de vente de gâteaux  
 221 An: non mais je crois que j'ai  
 222 C : on se débrouille (...) patrouille  
 223 M : ça passe trop mal (.) déjà ça passe trop mal en plus les chefs de troupe  
 n'aiment pas du tout  
 224 G : on s'en fiche  
 225 B : ils sont pas obligés de leur dire  
 226 [...]

227 M : ah non mais ça ça passe trop mal quoi&  
 228 B : mais c'est bon  
 229 M : &vente des gâteaux  
 230 G : on s'en fout si ça passe  
 231 B : on est pas obligé de leur dire  
 232 M : XX ça va bien mais (...) c'est débile quoi  
 233 An: ah ma sœur elle a fait ça quoi mais c'était trop bien  
 234 M : mais ok mais je sais=  
 235 B : =mais après ils vont se dire bah ça (...)  
 236 G : en raid en raid il faut qu'on ait assez d'argent pour aller au cinéma  
 237 [rires]

238 M : ok  
 239 B : et pour mégazone  
 240 C : à mon avis ils nous XXX par personne  
 241 M : on va pas faire un mégazone XXX  
 242 G : non on fera un  
 243 B : après (...)  
 244 C : mégazone France  
 245 An: on ira pas en uniforme je vous dis c'est tout  
 246 M : quoi/  
 247 An: on ira pas en uniforme  
 248 C : mais qu'est-ce que tu dis tu t'imagines on va faire une mégazone avec les  
 scouts

249 Q : bah si ça pourrait être marrant  
 250 An: franchement  
 251 C : bah on va pas le mettre dehors mais chacun ramène  
 252 An: t'as trois équipes tu XX  
 253 G : ah mais t'as un week-end de mégazone  
 254 An: ah tu amènes trois patrouilles c'est trop bien ça  
 255 C : oui tu vas (...)  
 256 M : je crois que  
 257 B : avec les foulard on égorge  
 258 Q : (rit) avec tu (...)  
 259 An: non ah Max j'ai une bonne idée là genre tu vois c'est quand le week-end de  
 rameau tu vends des buis tu sais

260 C : ah oui trop bien  
 261 B : ah non  
 262 Q : après la vente de gâteau c'est du racket la vente des buis encore  
 263 B : sandwichs bon on vous le donne alors s'y a  
 264 Q : et puis y a des scouts de scouts d'Europe qui le font  
 265 C : écarter nous à partir en  
 266 An: en courant  
 267 Q : enfin il l'a acheté  
 268 M : en mégazone  
 269 [rires]

270 G : ah mégazone  
 271 C : ça marche trop bien  
 272 An: oui non mais  
 273 B : tu l'as déjà fait/  
 274 Q : XXX dans le métro et on revendique donnez-moi un euro pour XX  
 275 M : vente de buis  
 276 An: oui bah  
 277 G : attends moi j'ai je trouvais ça mais ça mais anonyme déguisé  
 278 C : le con de troupe  
 279 M : d'ici soit vous XX là  
 280 B : voilà bravo  
 281 [...]

282 M : dix euros  
 283 [...]

284 B : non non en contrôleur t'sais  
 285 G : en quoi/  
 286 B : en contrôleur tu déguises les gens ils te demandent pas euh  
 287 G : oui tu dis je (rit)  
 288 An: (rit)  
 289 B : deux cent balles

290 Q : ticket  
291 B : ticket un ticket monsieur  
292 Q : ok monsieur là oh là  
293 [rires]  
294 C : (...)  
295 Q : (...) tu tombes sur des XX il y a un tarif il y a un gars tu lui chopes sa cravate parce que c'est beaucoup mieux si t'as la cravate et c'est  
296 An: (rit)  
297 G : non mais il faudrait être assez fort aussi pour  
298 M : oui mais c'est non non mais oui pour l'histoire là du buis ça pourrait être intéressant ça rapporte de l'argent  
299 Q : oui mais les scouts d'Europe les scouts marins  
300 B : non mais attends moi j'adore les scouts marins  
301 An: le buis  
302 B : non mais attends entre le buis et le gâteau tu préfères le buis/ attends le buis  
303 G : non mais le buis  
304 M : c'est utile  
305 B : non mais trois quarts trois quarts des gens ils te donnent un buis  
306 Pl: NON  
307 An: non  
308 M : non mais ok mais  
309 C : non si tu marques scout tu marques scout  
310 M : non mais c'est un XXX et tout  
311 C : non mais là je pourrais m'arranger avec le curé  
312 M : les gens ça leur arrangent vachement c'est qu'ils te donnent genre même pas un euro tu sais  
313 G : mais toi  
314 M : les branches de buis qu'il va X donner (...)  
315 C : surtout c'est gratuit c'est gratuit en fait  
316 An: et surtout tu leur dis euh&  
317 C : en fait tu distribues mais tu mets juste une boîte  
318 An: & donnez ce que vous voulez  
319 G : tu mets une grosse boîte tu mets un panier  
320 An: (rit)  
321 M : non mais surtout tu mets un sac et c'est XX chacun prend un buis et chacun le vend comme ça  
322 An: non mais  
323 C : mais ça là je pourrais m'arranger avec le curé pour  
324 G : et le buis  
325 C : (...) devant l'église  
326 M : mais ça à la limite c'est  
327 [...]  
328 Q : une vieille sorte de télé badge  
329 [...]  
330 M : ça pourrait être X  
331 C : Grégory il va faire chier  
332 [p.3s]  
333 G : le buis on l'aurait comment là  
334 An: XX tu vas XX tu vois  
335 B : le buis tu prends comment/  
336 G : du buis on va XX  
337 M : on pourrait trouver quelqu'un qui  
338 Ar: moi j'en ai un mais XX l'a bouffé alors  
339 An: ah mais  
340 Q : ah on peut vendre on peut vendre du gui  
341 B : franchement je préfère tout simplement la vente de gâteaux  
342 C : ce serait bien de faire une sortie de (...)  
343 M : non mais vente de gâteaux c'est débile  
344 Q : on peut vendre du gui le premier mai  
345 M : du gui t'as raison  
346 B : oui  
347 Q : du gui c'est trop bien  
348 G : non il faut des des XXXX  
349 C : oui bien sûr  
350 [...]  
351 G : de quoi/  
352 Q : à la limite  
353 B : XXX confonds pas mince attends  
354 G : pourquoi qui dit ça/  
355 Q : tRès différent mais attends il y a XXX et XXX  
356 M : XX ce soit pendant les vacances les rameaux  
357 C : oui  
358 Q : c'est quand les rameaux/  
359 M : c'est avant Pâques  
360 G : ou le week-end là le week-end  
361 Q : non parce que non parce que si tu veux  
362 B : oui le week-end bon mais il manque Valéry il est absent

363 G : c'est nickel il peut venir  
364 C : oui mais XX j'sais pas  
365 G : à St Nizier  
366 Q : il y a plein de gens qui en vendent  
367 C : c'est raté les mecs c'est raté  
368 G : sinon on va dans les villages tu sais avec (.) fleuris et quatre étoiles et puis XX  
369 An: (rit)  
370 M : exact  
371 Q : pour passer des fleuristes on les (...)  
372 B : nickel XXX toutes les années  
373 M : vous avez pas de trucs concrets là quand même/  
374 An: oui non mais  
375 B : vente de gâteaux non je rigole  
376 An: oui non mais  
377 M : vente de gâteaux c'est débile  
378 B : oui d'accord d'accord d'accord  
379 M : on fera pas cette année si vous en avez besoin vous le faites l'année prochaine si vous voulez  
380 Q : t'en fais une pour ton compte personnel=  
381 C : =on en fera pas pour la patrouille  
382 An: ah j'ai un autre truc  
383 M : ah c'est trop X ça  
384 An: tu fais une loterie  
385 G : c'est quoi/  
386 B : ha ha je rigole  
387 An: tu fais une loterie  
388 C : oui c'est bon  
389 M : (...) ça  
390 B : oui c'est toi qui achète les prix  
391 An: premier prix les les une voiture coupée j'sais pas quoi (rit)  
392 G : oui oui on peut jouer au loto aussi tu vois  
393 Q : le gars qui XX il doit (...) ça suffit XX vachement content  
394 B : on joue à euro million (.) tu vas devenir plus riche que riche  
395 [p.3s]  
396 Q : et après qu'est-ce qu'il se passe euh bah euh bah la patrouille elle paie la taxe sur la fortune  
397 [rires]  
398 Q : on a déjà XXX paie la taxe sur la fortune  
399 [p.3s]  
400 M : non non mais ce serait cool franchement si vous avez des trucs un peu concret genre  
401 C : j'ai pas par exemple (...)  
402 M : un petit déménagement non mais franchement c'est un truc  
403 B : ah un déménagement  
404 M : un truc tout con quoi  
405 G : un gros déménagement  
406 Q : faudra avoir j'sais pas je dois voir avec mon père y a peut-être des trucs à faire  
407 M : non mais là  
408 B : ah mais vider un grenier  
409 C : ah mais tu imagines XX déménager cet appart  
410 M : déplacer déplacer des choses dans un  
411 Q : découper peut-être peut-être un un garage  
412 G : XX c'est ou/  
413 Q : j'ai j'ai un garage je sais pas ce qu'ils vont en faire mais XX ce qu'il est dedans  
414 M : ah voilà  
415 An: à mon avis les parents XXX  
416 G : nous on loue un camion on achète des cartons et puis c'est bon  
417 M : tu en parleras à ton père et (...) ce sera bien qu'il me donne par rapport au au au par rapport au&  
418 C : tu sais combien ça coûte un déménagement/ quarante mille  
419 M : &tu regardes par rapport&  
420 B : quarante mille francs/  
421 Ar: ça dépend/  
422 M : &au&  
423 G : ça dépend si si si tu  
424 M : & aux dates (...)  
425 G : si tu déménages un immeuble comme ça  
426 C : ah un appartement comme ça  
427 Ar: ça dépend du camion que tu prends aussi  
428 G : ça dépend si si tu vas si tu demandes des containers des bâtons des camions  
429 M : ça pourrait se faire et voilà ça pourrait se XX oui carrément oui  
430 Q : non mais je pense franchement je pense qu'il y a des trucs à faire je verrai avec mon père  
431 M : bah voilà

432 G : sinon on transporte aux Etats-Unis 50.000 balles  
433 M : franchement on aura le temps de  
434 An: aussi (...) enfin aux Etats-Unis qui est  
435 G : pendant le raid on XXX un taxi et puis on s'arrête  
436 An: (rit)  
437 M : t'as raison mais ça fait ça fait XX  
438 Q : la troupe XXX  
439 M : non mais XXX  
440 C : je sais je sais  
441 M : déjà faut qu'on amène  
442 Ar: pendant le XX on va à St Tropez  
443 M : pendant le raid/  
444 G : bah  
445 B : bah c'est pas mal  
446 M : oui  
447 G : donc faut qu'on se prépare  
448 B : bah voilà  
449 M : terrible  
450 [...]  
451 Q : on est huit  
452 M : dans un resto c'est X quand même  
453 C : c'est vrai vous étiez XX  
454 M : franchement c'est XX XX les restos  
455 Q : XX fait un XX gratuite  
456 M : dans un petit village et tout tu cales dans un resto ça ça peut être marrant  
457 C : c'est pas très cher/  
458 B : y a des hôtels aussi\  
459 Q : ça dépend de ce que tu appelles resto du village parce que resto village ça  
460 C : XX  
461 An: (...)  
462 M : non mais le truc c'est que c'est que tu peux vachement bien bouffer pour  
quasiment rien quoi (...) scouts il y a deux ans ils sont tombés sur un sur un  
mec qui a XX un resto il était super gentil  
463 An: bah des lits on était assez serrés quand même  
464 M : voilà quoi  
465 [p.3s]  
466 B : (rit)  
467 M : on a pas les mêmes (.) on a pas les mêmes  
468 B : bases  
469 An: valeurs  
470 M : non pas les même valeurs  
471 B : valeurs  
472 M : non je dirais pas les mêmes valeurs mais  
473 G : motivations  
474 M : les mêmes  
475 G : motivations  
476 B : culture  
477 M : non pas motivation mais  
478 B : la même culture/  
479 G : non mais c'est bon on arrête  
480 M : on va rester là  
481 An: c'est quoi votre truc là/  
482 M : pas les mêmes références je dirais  
483 An: euh tu fais XXX des paysans du coin à XX j'sais pas quoi  
484 Q : on va rester là  
485 M : c'est un espèce de effectivement le camp ce sera (.) début août  
486 An: AOÛT/  
487 M : oui ça va être en août  
488 Ar: Max/  
489 M : à priori ce sera en août  
490 C : oui en août oui vous verrez avec vos parents  
491 M : à priori c'est en août  
492 An: début août  
493 C : c'est du deux au\ j'sais plus  
494 B : il fera chaud  
495 M : je crois vingt quatre  
496 C : XX août  
497 Q : il y aura de quoi baigner/  
498 G : trois semaines/  
499 C : XXX  
500 G : oui trois semaines c'est pas mal XX en août ah en août c'est con  
501 B : c'est chiant  
502 G : non mais c'est bon je repose sur vous  
503 An: ce serait inter troupe en plus/  
504 C : oui c'est un inter troupe  
505 M : oui c'est le truc en plus  
506 B : quoi/  
507 Q : le camp inter troupe/

508 M : un camp inter troupe on sera cinquante  
509 C : deux autres  
510 M : à priori on sera cinquante six scouts au camp quoi  
511 G : combien/  
512 An: putain  
513 M : donc ça reste quand même  
514 C : ce sera Nicolas le grand chef de tout le monde  
515 M : un bon grand jeu et des bon trucs des&  
516 G : ah ça va être cool  
517 M : &trucs sympa quoi  
518 C : non mais franchement  
519 Q : on est pas sûr de gagner  
520 An: y aura des bons XXX en plus  
521 Q : chef de patrouille toutes les  
522 G : mais il y aura deux cuisines ou euh  
523 M : non non mais ce sera rassemblé ce sera un camp commun  
524 C : à part (...)  
525 [ ... ]  
526 M : bah je pense (.) normalement ça devrait être ça ce serait  
527 G : mais t'es sûr mais Nicolas XXX par exemple  
528 C : non non  
529 M : ça dérange pas  
530 An: non mais franchement cinquante six tu XX encore plus X  
531 G : non mais c'est amusant  
532 M : non mais  
533 [ ... ]  
534 G : oui non mais sincèrement c'est pour savoir si Nicolas il fait vraiment tout  
tout tout tout  
535 M : oui mais je pense que ce sera Nicolas Nicolas qui serait qui sera CP du  
536 C : oui c'est sûr  
537 M : et donc euh  
538 C : c'est sûr c'est sûr c'est lui le grand chef  
539 M : le grand chef et donc  
540 Q : chef de la CDH  
541 An: (rit)  
542 M : en fait euh et donc euh il y aurait (.) non mais le CDH je pense que ce sera  
indépendant je veux dire les non mais les chefs ils peuvent pas parler de  
des mecs  
543 C : un mât à cinquante six tu imagines/  
544 An: non mais cette année les chefs (...)  
545 C : oui cette année=  
546 G : =on va faire un avion avec un parachute  
547 C : ah cette année c'est vraiment l'enfer  
548 M : oui je crois qu'il y aura des installs de troupe  
549 Q : (...)  
550 C : installs de troupe (...)  
551 An: (...)à mon avis on va pas faire grand chose y aura pas grand monde  
552 C : HP HP chefs  
553 M : carrément t'sais  
554 B : (...)y a deux ans  
555 An: non mais à mon avis&  
556 M : ce sera déjà des bancs pour la veillée il faut avoir des bons trucs comme ça  
557 An: &non mais il y aura moins de&  
558 M : déjà il faudra des bons trucs  
559 An: &oui mais il y aura moins de à mon avis il y aura moins de  
560 B : (...)de petits groupe  
561 Q : t'as pas une XX avec toi  
562 An: non  
563 C : on l'avait acheté où t'sais (...)&  
564 B : (...)on avait campé sur une euh  
565 C : &parce que (...)  
566 G : XX mes parents  
567 B : un grand terrain tout au tour  
568 M : XXX les chefs  
569 C : non non parce qu'il y a mon oncle qui y va qui y va tous les jours  
570 G : oh on peut y aller tous les jours  
571 An: (rit)  
572 M : non mais le truc c'est que ça va être à Chalon donc euh  
573 Q : c'est à Chalon ah oui mais c'est  
574 C : euh je t'inviterai  
575 G : non non  
576 M : le truc c'est si tu veux  
577 C : ah c'est mieux que tu te foutes dans ton appart à Chalon  
578 G : non mais XX ne te trompes pas  
579 C : attends  
580 M : t'as un appart à Chalon/  
581 C : non mais lui il a ses grands-parents qui habitent Chalon  
582 M : ah oui



583 C : tu seras tu y seras toi en en août/  
584 M : le camp il sera à priori vers Orléans  
585 G : je peux y aller en deux jours j'ai une maison de campagne à la une demie un  
quart d'heure de Chalon  
586 C : oui oui c'est tout près  
587 M : c'est tout près ça  
588 G : j'y réfléchirai  
589 M : voilà quoi  
590 C : non mais ça tente il y a une piscine  
591 Q : Orléans c'est plutôt vers l'ouest en fait  
592 G : oui bah  
593 C : non mais oui  
594 M : c'est au centre de la France XXX au (.) au-dessus au-dessus de l'Auvergne  
euh de  
595 G : à neuf heure et demie (...)  
596 Ar : oui  
597 Q : bah oui  
598 M : bah si  
599 B : non mais  
600 [.]  
601 C : oui et aussi pour rendre comment ça s'appelle/ les plans avec tout ce qu'on  
va faire  
602 M : oui on fera tout à l'heure  
603 An : mi-juin/  
604 C : mi-juin\  
605 Q : et livre d'or XX  
606 G : les plans de quoi  
607 C : de la tente  
608 M : ah oui à propos du des rapports de des sorties et tout (.) ça marche/ ou il  
y a des personnes qui s'en occupent  
609 G : (rit) ah j'ai peur que  
610 Ar : j'étais pas là la dernière fois  
611 G : bah ça doit être X si tu n'es pas là  
612 An : (rit)  
613 M : non mais vous n'avez encore rien écrit vous/  
614 Ar : on avait écrit une fois je pense  
615 B : non mais attends les autres ils le font ça ou pas/  
616 M : bah XX à priori  
617 C : (...)  
618 G : c'est quand même mieux de le faire  
619 M : à la base ça ccc'est ça doit être fait quoi  
620 C : Valéry Arno c'était toi qui devais faire la première part tu vas nous le  
rendre  
621 Ar : oui mais jje je je  
622 C : tu te rappelles au mois  
623 An : oui mais fais gaffe à l'orthographe  
624 M : on mais ça invest- investis i:n-  
625 G : investissez-vous  
626 Ar : (...)  
627 [...]  
628 M : investissez-vous  
629 G : XX la patrouille  
630 C : Arno tu nous rends ce que t'as déjà fait ok/  
631 Ar : oui mais  
632 C : Grégory tu t'occupes (...) le dossier  
633 G : oui non moi je m'occupe de de de voir en ordre ce qu'ils font=  
634 B : =moi je suis cuistot j'y ai rien à faire avec ça  
635 G : (rit)  
636 An : moi aussi je suis tu vois  
637 B : moi je fais la pizza (.) j'suis cuistot  
638 G : essaie de leur  
639 B : tu vois  
640 Ar : de quoi/  
641 [...]  
642 M : vous deux là  
643 [...]  
644 An : ah ah tu vois Benjamin ah tu vois Benjamin c'est la bonne affaire être  
cuistot  
645 B : c'est clair  
646 An : t'as pas grand chose  
647 C : euh cuistot ah XX vous allez faire vous allez faire un XXXX un concours tous  
les deux  
648 M : franchement au prochain au prochain  
649 B : bah Attends t'as vu les steaks que je vous ai fait la dernière fois/  
650 Q : oui  
651 B : XXXX qui n'a pas été content de mes steaks/  
652 C : non mais Anatole n'a pas proposé donc on verra donc vous allez partager  
653 G : non non

654 M : au prochain week-end au prochain camp de pat ce sera Benjamin qui fera l'intendance  
655 C : NON  
656 M : si  
657 C : alors apportez chacun votre bouffe  
658 B : quoi/ c'est quoi l'intendance/  
659 An: ah tiens pour l'intendance XX  
660 M : ah c'est toi  
661 Q : c'est toi qui achètes la XX  
662 B : pour quand/  
663 Q : qui organises  
664 An: pour l'an prochain  
665 B : arrête moi je sais pas faire ça moi  
666 Q : toi tu qui fais à manger c'est nous qui mangeons  
667 G : tu achètes des pâtes et et puis du gruyère  
668 C : du coca  
669 G : oui du nutella  
670 C : des lardons TRÈS important  
671 B : du coca  
672 G : NON  
673 C : du jambon  
674 B : XXXX cinq six/  
675 M : pour quoi faire/  
676 B : non c'est  
677 Q : tu vas à Lidl  
678 C : faut lui montrer comment on fait  
679 B : c'est à côté de  
680 M : on va lui montrer ça suffit  
681 B : je sais pas faire  
682 M : le truc c'est tu fais non mais  
683 Q : tu sais faire des courses avec ta maman (.) bah tu fais la même chose sauf que tu prends  
684 G : vous voulez pas qu'on réfléchisse un peu la tente  
685 B : tu vas XX on fasse maintenant le repas là comme ça moi j'y vais je sais tout ce que je vais prendre  
686 M : **non mais je t'explique trente t'as trente balles par personne par jour (.) donc pour un week-end**  
687 Q : c'est rien ça  
688 An: pour un week-end moi je  
689 [...]
690 C : t'as quarante EUROS t'as quarante euros  
691 B : bon t'as quarante euros  
692 M : quarante euros/ t'as quarante euros en fait et t'achètes euh  
693 C : non c'est cinq euros pas quarante eeeuh  
694 M : non mais il a quarante euros pour le week-end donc en fait t'achètes=  
695 Ar: =et tu achètes pour huit personnes  
696 M : t'achètes de la baguette pour huit  
697 G : si si il y a des manquants là on s'en fout  
698 C : oui  
699 M : non on lui donne le nombre de personnes qu'y a à la base  
700 C : non non non  
701 M : t'as quarante euros donc tu achètes pour un goûter le samedi (.) le dîner  
702 B : un goûter/ un goûter c'est  
703 M : oui  
704 B : bon alors je prends quoi/  
705 Ar: un coca  
706 M : tu prends un coca ou un X  
707 C : c'est qu'y a de moins cher  
708 M : voilà mais tu achètes des trucs bons  
709 C : à peu près bon  
710 M : équilibré  
711 C : et tu fais un repas super  
712 G : non non t'es fou toi tu fais trois repas super  
713 M : pour le dîner  
714 B : c'est clair  
715 M : pour le dîner pour le dîner  
716 B : mais attends on peut faire taxer les parents  
717 Q : et tu mets un peu de XX  
718 M : pour le dîner pour le dîner tu prévois un plat chaud (.) quoi des pâtes genre  
719 G : oui tu taxes un peu tes parents aussi  
720 Ar: du riz c'est mieux  
721 B : oohh  
722 M : non non un truc équilibré quoi genre euh  
723 B : oui  
724 G : des pâtes et puis du nutella et puis c'est bon  
725 An: (rit)  
726 [...]

727 B : attendez je vais je vais faire des courses mais moi je paye pas  
728 G : quoi/  
729 M : quoi/  
730 B : je fais des courses c'est pas moi qui paie/  
731 M : non c'est ta mère qui paie  
732 B : non non mais je paie rien du tout sur les quarante euros  
733 An: (rit)  
734 M : non mais ok  
735 G : si tu paies cinq euros  
736 B : non non non non je pais pas les cinq euros je fais des courses déjà (.)  
c'est déjà pas mal  
737 An: (rit)  
738 M : non non mais si  
739 C : les parents ont déjà payé  
740 M : les parents ont déjà payé de toute façon  
741 B : ils ont de la chance  
742 An: (rit)  
743 B : oui alors  
744 M : non le truc cccc'est ta mère elle paie et elle envoie sa sa note à aux chefs  
745 B : et après les chefs ils te remboursent=  
746 C : =faut pas dépasser les quarante euros  
747 G : si c'est quarante et un t'as  
748 An: (...) tu payes de ta poche euh  
749 M : c'est quarante euros en fait non mais c'est quarante euros non mais non mais  
t'achètes chez Lidl c'est bon t'as pas de problème tu vois  
750 An: par contre XX tu  
payes de ta poche tu vois  
751 G : si tu paies quarante cinq c'est XX déjà  
752 B : mais je prends je prends quoi alors  
753 C : bah tu prends des pâtes des lardons tu prends les meilleurs pâtes  
754 [...]  
755 M : non non pas de lardons pas de lardons ça sert à rien  
756 C : si  
757 B : mais si des lardons c'est pas mal  
758 M : non  
759 B : des steaks pas mal des steaks  
760 M : non c'est chiant  
761 G : non mais des steaks  
762 C : c'est chiant (...)  
763 M : bah en fait tu t'arranges pour  
764 Q : on va les manger crus t'sais  
765 C : pas de légumes XX  
766 G : pas de fromage trop cher  
767 B : bah du fromage sauce tomate  
768 G : tu prends du ketchup  
769 M : non mais tu sais tu me redis non mais tu me rediras  
770 B : non non sauce tomate  
771 C : ketchup XX brioches  
772 B : non mais de toute façon j'y vais avec Corentin  
773 [...]  
774 M : XX on va pas tarder  
775 An: euh Max  
776 Q : tu nous prends des céréales  
777 [...]  
778 C : pshh  
779 An: euh Max franchement ça me dérange trop pas de la faire en fait  
780 M : non mais oui chacun à son tour  
781 G : moi ça me dérange aussi que tu la fasses  
782 M : et donc et  
783 B : moi ça me dérange pas tu sais  
784 Q : je suis pas là  
785 B : alors oui alors moi j'y vais avec Corentin  
786 M : non mais il faut bien qu'on mange déjà donc  
787 B : bah oui  
788 M : tu prévois un plat chaud et tout tu prévois tout tu prévois tout  
789 [...]  
790 B : la salade  
791 M : et après il faut que tu me dises tu me dis tu me dis à moi ce qu'il faut  
comme gamelles genre euh au camp de Pâque quoi une poêle si tu veux faire  
des steaks il faut une poêle XX et pour le lendemain bah et tu peux (...)  
792 B : on prévoit combien de jours/ juste deux jours/ en fait  
793 M : un week-end/ donc trois litres de lait trois litres de lait du chocolat et  
du chocolat des des des des du quoi à bouffer quoi des  
794 Q : des céréales  
795 M : des des brioches tu prends ce que tu veux  
796 G : je te ferai la liste  
797 M : la confiture ou du nutella  
798 Q : non XX ne t'inquiètes pas

799 M : tu prévois le déjeuner et puis  
800 Q : pour toi pour moi  
801 M : tu prévois le déjeuner avec (...) aussi  
802 C : non mais ne t'inquiètes pas je vais avec lui  
803 Q : couscous  
804 G : alors je te fais la liste tu prends la brioche du nutella ça c'est le matin  
ensuite pour le soir bah tu prends des spaghettis du ketchup du fromage  
805 B : attends ça dépend s'y en a qui préfèrent la bolognaise  
806 G : non non  
807 M : tu prends la bolognaise tu prends la bolognaise  
808 Q : la bolognaise  
809 G : ketchup c'est bien parce que t'as pas à faire réchauffer la sauce tu: (*signe  
de la main comme s'il pressait la bouteille de ketchup*) c'est bon et puis tu  
prends du fromage et pour un midi tu prends que des saucisses tu sais des tu  
sais des simples là  
810 C : oui des  
811 G : oui avec des fourchettes on va les faire cuire  
812 Q : ah X mais attends  
813 An: il y a de la purée  
814 G : ok c'est  
815 Q : c'est pas nourrissant  
816 G : ça on fait ça tout court et c'est bon  
817 B : ok  
818 An: XX c'est clair mais un week-end  
819 G : non mais tu fais ça pas tous les jours et c'est bon  
820 Q : attends XX avec des saucisses/  
821 M : le quoi/  
822 C : ah il faut être motivé pour le camp de Pâque  
823 Q : trois jours  
824 B : c'est chez qui/  
825 C : X Paul  
826 M : j'sais pas non mais ça risque d'être un grand jeu j'sais pas quoi comment  
l'année dernière  
827 C : aussi à ce point là euh  
828 B : ah c'est en patrouille/ (.) en troupe/  
829 M : en troupe  
830 G : en troupe/  
831 C : u:n camp de Pâque c'est souvent en troupe  
832 G : (*rit*)  
833 M : non non il y a des troupes où ça se passe par patrouille  
834 B : aha  
835 Ar: ah moi il y a mon cousin à Versailles il fait  
836 M : XX par équipe  
837 C : Versailles/ dans quelle troupe/  
838 Ar: j'sais pas  
839 M : (...)  
840 G : mais ce ce sera des scouts de France des scouts d'Europe ou des scouts  
unitaire de France/  
841 M : de quoi/ pour le camp ce sera tous des unitaires  
842 C : t'es sûr/  
843 M : (...)  
844 G : (*rit*)  
845 An: non mais arrête franchement avec des scouts de France ça pourrait être bon  
t'sais  
846 C : non d'Europe ça serait mieux  
847 B : non de France  
848 Q : (...)  
849 An: (*rit*)  
850 G : scout d'Europe je connais un super sympa u:n mec super sympa  
851 M : de quoi de de de patrouille/ de quoi/  
852 G : un mec qui est chez les scouts d'Europe  
853 M : c'est XXX/  
854 G : Paul Brentod  
855 M : c'est son nom de famille Brentod/  
856 B : c'est Brenot Brenot pas Brentod  
857 An: putain il est con  
858 [p.3s]  
859 G : pour (...)  
860 An: (*rit*)  
861 M : il m'a dit il m'a dit que  
862 Q : il veut chanter au milieu de la place Bellecour  
863 An: (*rit*)  
864 M : ce ce ça pourrait être une idée ça  
865 Q : sur la place Bellecour tu fais ting ting ting (...) ta gueule  
866 G : on fait des acrobaties avec les tamtams  
867 B : tamtam tamtam  
868 G : et des (...)  
869 B : ah oui

870 [...]
   
871 M : non mais son père Quilien m'a dit que il y avait du boulot un garage à Rieux  
genre débarrasser un garage ou j'sais pas quoi
   
872 B : oui
   
873 G : un garage/
  
874 M : n'oubliez pas
  
875 G : y a une voiture qui est
  
876 C : Quilien/
  
877 Q : y a un arbre un arbre qui est tombé dessus
  
878 C : Quilien/ t'as qu'à voir ça tu nous appelles
   
879 M : oui ou mais rapidement quoi
   
880 Q : oui oui
   
881 Mè<sup>6</sup>: Corentin il y a la pizza
   
882 C : euh
   
883 M : bah merci
   
884 C : cinq minutes/ je t'envoie quelqu'un pour apporter
   
885 G : (rit)
   
886 Q : (il claque les mains) par terre
   
887 G : vas-y
   
888 C : non je vais y aller je vais y aller
   
889 G : non mais
   
890 B : on connaît pas la maison
   
891 M : et donc euh il y aura ça et après euh (.) si vraiment il manque des tunes on  
pourrait refaire un week-end chez moi
  
892 [...]
   
893 G : oui on pourrait faire XXX les buis un truc
   
894 M : oui oui les buis ça ça peut se faire
   
895 G : oui
   
896 M : si
   
897 B : y en a pas chez toi du buis/
   
898 M : mais si si=
   
899 G : =non mais c'est bon on en fait vraiment plein et puis
   
900 M : non il faut en trouver
   
901 Q : moi j'ai du buis je crois
   
902 G : t'as des buis chez toi t'as quoi/ t'as ça c'est tout
   
903 Q : un petit buisson qui a dû cramer l'année donc
   
904 An: (rit)
   
905 M : non le truc c'est qu'il faut il faut voir ce qui est le le jour de rameaux  
c'est e:n pendant des vacances/ parce que si c'est pendant les vacances/  
y aura personne y aura personne
   
906 Q : deux personnes ça pourrait se faire
   
907 G : quelques touristes qui vont visiter Lyon en plein soleil
   
908 Ar: je veux bien mais non tout le monde sera en vacances XX ça doit aller c'est  
XX comme idée quoi on peut toujours on verra
   
910 B : j'en sais rien
   
911 M : on peut toujours
   
912 Q : si j'écoute mon père je suis en Tunisie et si je m'écoute moi je veux rester  
à Lyon en fait
  
913 M : et à part ça
  
914 G : XXX carrément une caisse
   
915 An: (rit)
   
916 M : non c'est pas
   
917 Q : tu sais comme pour les lépreux on fera la même chose pour les scouts  
unitaires de France
   
918 G : pourquoi tu fais pas la même chose/
   
919 M : oui c'est pas XX les lépreux qui
   
920 [rises]
   
921 B : pas mal on pense à certains
   
922 G : pendant la messe tu dis c'est pour les scouts pour pouvoir les nourrir  
pendant le camp
   
923 C : euh Arno si on te dit d'apporter un gâteau il faut pas aller l'acheter/ euh  
tu peux
   
924 G : bah si il peut l'acheter
   
925 M : si on s'en fout tu sais ce qu'il veut t'sais
   
926 C : tu fais comme tu veux mais je veux dire c'est mieux de
  
927 Q : c'est la raison pour
  
928 B : c'est quoi comme gâteau/ c'est quoi/
  
929 G : tu les achètes comme ça (...)
  
930 An: (rit)
   
931 Ar: une tarte
  
932 B : c'est quoi/
  
933 Ar: une tarte
  
934 [changement de salles, 63s]
   
935 M : alors déjà avant de bouffer le morse
   
936 C : non non non avant de bouffer
   
937 M : on fait un ben

---

<sup>6</sup> Mère de Corentin

938 C : déjà oui  
 939 Q : un ben en morse  
 940 An: un ben en morse (rit)  
 941 B : ah mais c'est pas mal  
 942 Q : on fait un bénédicté en morse tit tiiti  
 943 B : titatatitattita  
 944 [...]

945 M : non mais attends tu vois c'est c'est pas  
 946 G : j'imagine que les nouveaux ils doivent l'apprendre  
 947 Q : moi j'étais nouveau l'année dernière je l'ai pas appris XX quoi  
 948 An: (rit)  
 949 M : les trois combinaisons là tout ça  
 950 C : si tu veux quelque chose tu le dis en morse donc tu  
 951 B : on va réciter pendant le repas  
 952 [...]

953 M : non mais déjà ce serait bien que tout le monde le sache pour le camp de Pâques  
 954 C : qui c'est qui a le XX/  
 955 G : je sais  
 956 B : ah vas-y on on peut prendre un couteau e:t ah non ça ne marchera pas  
 957 Q : pour faire quoi le sabré/  
 958 B : oui  
 959 C : HEE sabré on dit sabre  
 960 B : quoi/  
 961 C : d'ailleurs on dit pas le  
 962 B : c'est bon t'as un  
 963 G : XXXX  
 964 An: (rit)  
 965 B : oui ça se fait  
 966 C : Sabre  
 967 Q : quoi/  
 968 G : oui ça se fait en sabre  
 969 B : bah oui ça se fait regarde  
 970 C : Sabre Sabre Sabre Sabre  
 971 M : franchement on fait (...) champagne  
 972 An: je peux me tromper  
 973 G : si je retire très vite comme ça ça fait quoi/  
 974 M : non non fait pas sauter  
 975 G : si je fais pas sauter  
 976 C : ALLEZ allez ouvrez  
 977 M : sérieux sérieux  
 978 G : XXX c'est bête  
 979 M : euh tu prends un verre  
 980 G : pas un verre  
 981 M : vous faites quoi là  
 982 C : allez  
 983 An: (rit)  
 984 [...]

985 [rîres]  
 986 M : non non mais je veux dire  
 987 B : au cas où au cas où  
 988 M : non mais on commence à faire le  
 989 C : allez hopp  
 990 M : (...) tout le monde sache  
 991 C : assis  
 992 M : le morse pour le camp de Pâque  
 993 B : non non non on est sportif  
 994 An: au camp de Pâque  
 995 C : asseyez-vous asseyez-vous  
 996 M : non franchement  
 997 Q : NON  
 998 C : ah t'en prends pas/  
 999 M : franchement y en a pas&  
 1000 C : qui en prends du cidre/  
 1001 M : &pour longtemps j'aimerais  
 1002 An: moi  
 1003 Q : plus de boisson d'alcool  
 1004 M : il y a trop d'alcool deux pour cent en fait  
 1005 G : (rit)  
 1006 Q : un beau panaché  
 1007 An: (rit)  
 1008 C : asseye-toi Maxime asseyez-vous  
 1009 B : il y a beaucoup trop d'alcool  
 1010 C : non  
 1011 Q : je vais goûter là c'est le mien  
 1012 B : la quoi/  
 1013 [...]

1014 G : t'as apporté quoi e:h

1015 Q : il y a quand même quelque chose de pas normal dans la XX  
1016 M : ça y est il a (...)voilà (.) non mais si si (.) il faut que tout le monde le  
sache pour euh pour le camp de Pâques  
1017 Q : de toute façon il faut que tout le monde amène sa fiche  
1018 [...]

1019 M : un un petit XX et  
1020 C : d'accord  
1021 M : au camp de Pâques ça sert souvent  
1022 G : tu sais ou pas/  
1023 M : pour les grands jeux pour les grands jeux souvent  
1024 C : bah je sais pas (...)  
1025 M : des messages ils sont codés  
1026 C : d'accord  
1027 G : (...)

1028 Q : oui mais au pire au pire si tu veux de toute façon si on le sache ou si on  
le sache pas il faut l'amener  
1029 [...]

1030 M : vous le gardez et vous l'amenez au week-end et vous  
1031 Q : c'est pour ça que je le mets dans mon XX et XXX scout  
1032 An: et les nouveaux on les encourage vivement pour l'apprendre  
1033 G : mais elle a XX  
1034 B : donc il faut apprendre le morse  
1035 C : je parlais avec ma sœur  
1036 G : (...)

1037 M : tu veux continuer ou (...)  
1038 C : non je parlais avec ma sœur (.) tranquillement  
1039 B : je vais m'investir dans cette nouvelle langue  
1040 M : non parce que ça les les chefs les chefs XX sonne sonne sonne les  
rassemblements en morse et comme ça  
1041 Q : c'est décidé XXX  
1042 An: non mais pour les rassemblements tu tu finis par connaître  
1043 B : pour quatre  
1044 G : la veillée et  
1045 [...]

1046 B : pour quatre  
1047 [...]

1048 M : non mais je pense coupe (...)  
1049 Q : coupe-le en huit  
1050 M : on s'en rerservira après on XX  
1051 Q : en huit  
1052 An: au pire  
1053 B : c'est bon là je peux faire comme ça (.) on fait des grosses parts (.) comme  
ça on prend on se rersert pas  
1054 G : non mais c'est super ça va c'est tu peux la  
1055 M : c'est bon/  
1056 G : non entre nous deux on renverse les rôles ok/  
1057 B : (rit)  
1058 G : XXX si je gagne  
1059 C : oui c'est ça oui t'as intérêt aussi  
1060 An: et puis et puis si tu perds  
1061 Q : et là il dit son reculé si je perds j'ai perdu  
1062 [rises]

1063 Q : j'ai perdu vas-y fais-moi dix pompes et et notre marché il tient pas fais-  
moi dix pompes c'est moi le second mais  
1064 G : non non il faut être (...)  
1065 M : non non XX il va faire sa seconde classe pour le camp de Pâque  
1066 An: oui  
1067 Q : non mais justement (.) si c'est lui qui perd parce que lui il aimerait bien  
1068 G : non mais il fera jamais ce jeu de rôle là  
1069 Q : non justement  
1070 B : passez les assiettes  
1071 Q : (...) il va faire tu m'as battu tu me fais dix pompes  
1072 An: (rit)  
1073 G : non mais  
1074 C : t'as aucune seconde t'as rien du tout  
1075 B : le cuistot parle là s'il vous plaît je veux qu'on écoute  
le cuistot qui veut une part/  
1076 G : moi  
1077 An: moi  
1078 C : allez tout le monde  
1079 B : les dames d'abord voyons tout à fait  
1080 An: (rit)  
1081 B : non non non plus tard les invités  
1082 C : toi tu montres  
1083 G : ah merde  
1084 An: je suis invité moi  
1085 C : faites passer  
1086 M : c'est bon il sert tout le monde

1087 B : oh vous n'énervez pas là  
1088 Q : ah Grégory mon second mon second  
1089 B : c'est pour qui ça/  
1090 Q : pour moi  
1091 G : non c'est pour moi ça  
1092 C : tu nages bien Grégory/  
1093 G : quoi/  
1094 C : tu nages bien/  
1095 B : c'est pour qui ça/  
1096 G : je sais nager voilà XXX dans l'eau  
1097 B : c'est pour Greg XXX  
1098 C : vous nagez bien en général vous savez tous nager/ Arno tu sais nager  
1099 M : on a passé le truc  
  
ensemble  
1100 G : en fait t'as passé ton truc là ou pas/  
1101 Ar: oui  
1102 G : qu'est-ce qui l'a pas passé/  
1103 M : non c'est euh (.) c'est toi mais  
1104 C : faut que tu y ailles  
1105 M : franchement il faut que tu le passes=  
1106 B : =oui mais j'y irai en juin c'est bon j'ai le temps  
1107 M : tu passes ça j'sais pas quand  
1108 Q : tu vas le passer dans la piscine  
1109 B : voilà  
1110 An: (tousse)  
1111 [p.3s]  
1112 An: ce sont les XX en fait  
1113 B : juste un papier à signer en fait  
1114 M : mh  
1115 B : je peux signer moi  
1116 M : oui mais il faut un papier quoi  
1117 G : mais on l'a/ ce papier ou pas\  
1118 B : ah oui  
1119 M : ah c'est moi qui l'ai ce papier  
1120 B : bah voilà  
1121 G : c'est toi qui l'as  
1122 An: (...) voilà nous qui XXX en fait XXX  
1123 M : non mais le truc je les ai filés aux chefs  
1124 An: ok  
1125 [p.3s]  
1126 B : il y a une signature dessus/  
1127 M : bah oui du mec  
1128 G : ça peut se coller tu sais  
1129 B : on fera un XX (.) on fait à l'ordinateur  
1130 G : pour coller  
1131 Q : tu chopes la feuille tu scannes  
1132 [...]



1161 G : complice de quoi/  
1162 Q : tu l'as fait XX XXX en détail  
1163 [p.3s]  
1164 C : voilà bon  
1165 An: on connaît à peine on a déjà rencontré une fois (.) XXX violemment  
1166 [p.3s]  
1167 Q : t'as une X bizarre  
1168 An: (rit)  
1169 B : bizarrement  
1170 [p.3s]  
1171 Q : XX une attaque XX  
1172 M : il t'a dit qu'il passe à quelle heure lui/  
1173 C : il a dit huit heure et demie  
1174 G : moi je dis  
1175 C : moi il m'a demandé à quelle heure on passe à table=  
1176 M : =il est quelle heure/  
1177 C : il m'a dit qu'il passe à huit heure et demie  
1178 G : moi je dis  
1179 C : vas-y coupes les pizzas  
1180 M : quand il va venir il y aura plus rien  
1181 C : XX sa gueule si y aura les concombres  
1182 G : (rit)  
1183 B : prends une cuillère au moins  
1184 C : allez-y euh prenez une cuillère de concombre quand même  
1185 G : oui pour me faire plaisir mais quand même oui pour me faire plaisir mais  
quand même  
1186 C : euh Anatole fais passer les concombres  
1187 G : remarques les concombres c'est facile à faire  
1188 C : tu fais passer directement  
1189 G : tu épluches tu mets dans la machine et c'est bon en fait (.) en plus ça  
tâche même pas puisque c'est de l'eau  
1190 C : on est neuf/  
1191 M : quoi/  
1192 C : on est neuf/ non huit  
1193 An: Valéry n'est pas là  
1194 M : t'en prendras pas/  
1195 E : bah s'y en reste  
1196 C : si si y en a y en a y en a  
1197 M : y a pas de problème  
1198 B : on est huit de toute façon  
1199 An: tiens  
1200 G : il y a de la sauce aussi avec  
1201 C : ça peut servir  
1202 [p.3s]  
1203 C : il y a du pain aussi pour ceux qui veulent  
1204 G : moi je prend de la pizza en fait  
1205 An: (rit)  
1206 G : moi j'aimerais bien celle qui est jolie  
1207 An: et en fait elle est faite à quoi ta sauce/  
1208 B : ton super basmatique  
1209 Q : super basmatique oui ton vinaigre basmatique oui  
1210 An: c'est quoi/  
1211 C : balsamique balsamique  
1212 G : oui c'est du vinaigre balsamique avec un petit peu de beaucoup d'huile et un  
tout petit peu de moutarde  
1213 B : tu veux nous faire croire que c'est toi qui l'as fait/  
1214 G : ah oui  
1215 M : elle est bonne/  
1216 B : c'est vrai/  
1217 M : elle est bonne/  
1218 Q : moyen  
1219 G : c'est trop bon c'est trop trop bon  
1220 An: ça se bouffe quoi  
1221 [p.3s]  
1222 B : ça se bouffe  
1223 C : euh vous allez faire le concours tous les trois (.) j'aimerais bien savoir  
qui est le meilleur cuistot  
1224 G : ça c'est moi sérieusement je crois que c'est moi  
1225 M : qui prend de pizza  
1226 B : euh excuse-moi  
1227 G : euh moi  
1228 Q : moi  
1229 B : on va pas y arriver  
1230 C : concu cuistot le mec aura le titre cuistot  
1231 G : non on va faire des crêpes (.) c'est c'est pas cher  
1232 M : prends t'en veux toi/  
1233 C : ah des crêpes ah moi je suis partant  
1234 M : qui qui est-ce qui veux de la pizza/

1235 C : faites passer les assiettes  
1236 G : une XX d'huile  
1237 C : y a des concombres  
1238 G : et c'est bon  
1239 C : et la sauce  
1240 An: bah  
1241 G : remarque XX ta crêpe ça se  
1242 B : oui c'est vrai  
1243 An: merci Maxime  
1244 G : mais tu la fais en avance et tu l'amène au:  
1245 M : vous voulez encore de la pizza non/  
1246 B : moi je voudrais bien encore  
1247 C : on en prendra après c'est bon  
1248 M : la deuxième fois ah non t'en as pas pris (.) t'en prends pas Ellen/  
1249 E : bah s'y en reste  
1250 M : non non mais y a tout ce qu'il faut ne t'inquiète pas  
1251 [p.3s]  
1252 E : je prendrais bien des concombres s'y en reste/  
1253 An: ah bah  
1254 M : non non mais y a tout ce qu'il faut ne t'inquiète pas  
1255 C : pizza XX donc vous me direz ce que vous me direz mais ça va  
1256 Q : après que tu nous dis que c'est nous qui devons faire les gâteaux  
1257 C : bah oui  
1258 An: franchement les pizzas après c'est cher  
1259 G : non franchement les gâteaux les cadeaux les  
1260 B : oui les cadeaux oui  
1261 G : les gâteaux il faut toujours les acheter XX ils sont pas mal  
1262 An: non surtout les pizzas  
1263 Q : XX peux les faire euh  
1264 An: surtout quand  
1265 Q : le mien était XX  
1266 An: ah oui/  
1267 G : la prochaine fois soit c'est une bouteille de coca ou d'orangina comme ça  
1268 C : non (.) la prochaine fois tu apportes ce que je te dis d'apporter ou tu viens pas  
1269 [p.3s]  
1270 B : je j'ai noté une petite rébellion là avec toi là non/ dans cette parole (.) autre chose  
1271 [p.3s]  
1272 B : (...) devant nous il préfère  
1273 An: Benjamin t'aime ta gué-/  
1274 G : ta gueule/  
1275 C : accompagné  
1276 An: oui  
1277 B : ta gué-/  
1278 An: oui t'aimes/  
1279 B : ta gué-/  
1280 G : ta gueule  
1281 M : on a quoi là on a quoi/  
1282 B : ahhh j'ai trouvé la blague tu vois a:h tu vois elle a tellement=  
1283 G : =diminué  
1284 B : voilà que j'arrive même pas  
1285 G : Benjamin t'es sale  
1286 B : c'est quoi la blague/  
1287 G : que t'es sale  
1288 B : ah putain  
1289 [rires]  
1290 B : je suis sale (il regarde la tâche sur son pull)  
1291 Q : c'est quoi le truc/  
1292 B : c'est que je suis sale (rit) regarde  
1293 C : en fait ses oreilles sont sales il n'arrive pas à comprendre  
1294 An: non mais vas-y  
1295 B : (rit)  
1296 C : mais regarde vers lui tu comprendras mieux  
1297 Q : il est sale c'est tout (.) tout simplement  
1298 An: ah oui  
1299 C : voilà  
1300 Q : vous avez du pistache  
1301 [p.3s]  
1302 M : elle est très bonne la sauce  
1303 G : oui  
1304 M : oui c'est bon oui (.) tu diras bien à ta mère  
1305 [rires]  
1306 G : excuse-moi euh c'est moi qui l'ai faite  
1307 M : ah c'est toi qui l'as faite/  
1308 B : c'est moi qui l'ai fait  
1309 G : t'es encore sale  
1310 Q : (rit) t'es encore sale

1311 G : t'as essayé là ou pas/ de l'eau et  
1312 B : c'est à cause de ton bis bas j'sais pas quoi là  
1313 Q : balsa- balsamique  
1314 C :  vinaigre BALSAMIQUE  
1315 [p.10s]  
1316 G : on pouvait couper la pizza là/  
1317 C : t'as XX toi/  
1318 G : non  
1319 C : non/  
1320 [rires]  
1321 G : ma mère m'achète (...)  
1322 An: (rit)  
1323 C : t'en as XX/  
1324 G : j'sais pas  
1325 C : internet/  
1326 G : j'sais pas (rit)  
1327 An: ah Arno tu fais anglais lv un/ tu fais anglais lv un/  
1328 C : non mais tu XX au moins/  
1329 Ar: euh/  
1330 An: tu fais anglais lv un/  
1331 G : non  
1332 Ar: non  
1333 C : dommage  
1334 An: non tu fais allemand/  
1335 C : j'aurais pu te passer un dvix  
1336 Ar: non  
1337 M : tu fais quoi/  
1338 G : me passer quoi/  
1339 Ar: anglais  
1340 C : un dvix  
1341 An: ah oui XX  
1342 G : non mais j'ai internet mais voilà quoi  
1343 M : non mais les blagues c'est moi  
1344 C : mais c'est très XX  
1345 G : oui  
1346 [p.3s]  
1347 C : tu télécharges sur dvix et j'ai trois minutes je l'ai téléchargé et après je  
te prête tous les dvix  
1348 Q : tu sais XX on s'en fout euh  
1349 C : j'ai Harry Potter trois je peux te passer le dix juin  
1350 G : XX tu peux me le prêter  
1351 C : mais il est sur internet  
1352 An: ah tu pourrais m'en emprunter/  
1353 C : oui  
1354 M : des quoi des dvix ça se loue  
1355 C : le dernier samurai  
1356 An: tu l'as Kill Bill/  
1357 M : ça se loue  
1358 G : Kill Bill moi je l'ai moi  
1359 C : ah oui/  
1360 M : bah oui  
1361 An: il est trop bon ce film  
1362 C : on chargera pour la patrouille  
1363 M : bah oui  
1364 An: putain XXXXX la tête là  
1365 G : bah je m'en occupe  
1366 M : il a peut-être la tête trop haut  
1367 G : non  
1368 C : si vous voulez je peux vous prêter le dernier samurai  
1369 B : il est bien/  
1370 M : je l'ai même pas encore vu moi  
1371 G : et les onze commandements tu peux me le passer/  
1372 C : non j'ai pas\  
1373 B : ah il est trop bien celui-là  
1374 M : t'as qu'à télécharger t'as qu'à télécharger  
1375 C : bon  
1376 G : oui tu téléchargeras toi/  
1377 M : quoi/  
1378 [.]  
1379 M : tu dis quoi là Corentin/  
1380 C : tu peux le télécharger/ je passe un coup de fil je l'ai demain  
1381 M : quoi t'as un mec qui le fait/  
1382 C : des relations  
1383 G : elle est grande/  
1384 Q : fais gaffe c'est la mafia  
1385 C : fais gaffe  
1386 An: (rit)  
1387 [p.3s]

1388 M : tu télécharges rien toi/  
1389 C : je charges rien  
1390 [...]
1391 M : tu télécharges sur quoi  
1392 G : tu télécharges (...)  
1393 Q : Kazaa  
1394 M : Kazaa/ fais gaffe parce que c'est vachement surveillé maintenant  
1395 C : c'est la misère euh Kazaa  
1396 G : NON c'est pas si surveillé que ça  
1397 M : c'est vachement surveillé bas si ça va&  
1398 C : si si si si  
1399 &commencer à XXX  
1400 An: oui non mais y a  
1401 M : fais gaffe euh  
1402 B : mais Kazaa moi je on a moins de chances  
1403 An: moi je prends là emu là bientôt  
1404 M : oui emu c'est super bien XX  
1405 C : ah emu c'est trop trop bien  
1406 G : qu'est-ce qu'il est super bien/  
1407 C : emu  
1408 Q : emu  
1409 C : emu il y a presque personne au-dessus personne se fait choper  
1410 M : oui parce que Kazaa il était cassé par le il était viré par le  
1411 An: oui mais la nouvelle version elle était payante aussi  
1412 M : oui mais la nouvelle version mais elle était elle était enlevée oui y en ont  
refait une autre mais Kazaa franchement ils ont pas mal de problèmes avec ça  
1413 An: moi je trouve ça dégueulasse moi  
1414 B : moi je suis Kazaa moi  
1415 C : non mais de l'autre côté je comprends  
1416 M : non mais c'est pas mal  
1417 C : le mec qui sort les films (.) tu sais y en a un qui  
1418 M : non mais c'est plus XX tu vois  
1419 An: non j'sais pas mais tu vois les les cds c'est quand même vingt euros le cd  
quoi  
1420 [...]
1421 An: ça fait plus qu'un euro la chanson sympa mais bon  
1422 M : c'est normal quoi  
1423 An: bah voilà quoi  
1424 C : moi je les paye un euro un euro les dvd  
1425 M : non mais tu sais sur internet c'est payant XX si tu télécharges c'est aussi  
payant  
1426 [p.3s]  
1427 M : c'est ça c'est un XX  
1428 An: oui mais c'est cher euh  
1429 M : t'en reprends/ non mais  
1430 C : bah vas-y euh je t'en prie  
1431 M : il y en a huit donc c'est bon y a pas de problème  
1432 C : y a largement  
1433 [p.3s]  
1434 B : ah tu es ah bah merde  
1435 G: ta gueule  
1436 [...]
1437 An: connard  
1438 C : non mais c'est bon  
1439 [fin première, début deuxième face]  
1440 M : **[Quilien c'est toi qui n'as pas encore payé la tune des calendriers/]**<sup>7</sup>  
1441 M : euh tous  
1442 C : euh vous êtes chiantes là  
1443 M : bah week-end de troupe la semaine prochaine ce serait cool  
1444 Q : c'est un week-end de troupe ou un week-end de pat/  
1445 C : troupe  
1446 M : le week-end prochain ce sera un week-end de troupe  
1447 Q : d'accord  
1448 C : après ce sera avec Nicolas (.) que vous verrez ça  
1449 M : oui mais=  
1450 C : =si vous l'amenez pas au week-end prochain ce sera avec Nicolas que vous=  
1451 M : =au week-end de troupe vous amenez l'argent  
1452 (.)  
1453 M : donc là c'est quatre euros soixante c'est euh  
1454 C : et Nicolas il attendra pas  
1455 G : (...) non/  
1456 M : parce que après déjà à mon avis c'est ce devrait être rendu depuis un moment  
1457 G : t'as combien de X par mois  
1458 M : on est quand même en février  
1459 An: on NON  
1460 [p.3s]

<sup>7</sup> Enoncé non enregistré, mais cité d'après mon souvenir.

1461 M : début mars  
1462 An: à mon avis il doit y avoir des intérêts que tu auras à payer quoi ça ça fait pas mal de X  
1463 [p.3s]  
1464 An: là tu vois tu lui fais payer un euro par euh par  
1465 M : fais tourner l'ice tea/  
1466 An: quoi/  
1467 M : faites tourner les boissons\  
1468 G : l'orangina s'il te plaît  
1469 M : je prends je prends  
1470 [p.3s]  
1471 An: je peux avoir le cidre/  
1472 C : euhm il y en a là-bas/  
1473 An: non  
1474 C : non  
1475 M : non  
1476 B : non y en a pas  
1477 C : t'es sûr/  
1478 [p.3s]  
1479 B : bravo  
1480 [p.3s]  
1481 C : tu vas souvent à Chalon/  
1482 G : mmm: pas XXX  
1483 C : pas régulier/  
1484 [...]  
1485 [p.3s]  
1486 C : tu y vas souvent sincèrement ou non/  
1487 G : souvent sincèrement ou non/  
1488 C : si tu y vas SOUVENT/  
1489 [p.3s]  
1490 G : sincèrement/ non\  
1491 C : non (.) t'es chiant t'sais/  
1492 G : j'savais pas  
1493 [p.3s]  
1494 B : tu te fous sa gueule là  
1495 G : (rit)  
1496 [p.3s]  
1497 C : tu t'occuperas du résumé de la soirée non/  
1498 An: (rit)  
1499 G : soirée très sympathique  
1500 An: (rit)  
1501 [p.3s]  
1502 B : (rit) moi mais bon faire avec  
1503 G : moi moi ok je suis d'accord mais je ferai la vaisselle ce soir si vous la terminez  
1504 An: (rit)  
1505 G : et la vaisselle de ça aussi  
1506 M : y en a qui en reveulent de la pizza/  
1507 An: oui  
1508 G : moi je veux bien oui  
1509 M : vous vous débrouillez vous partagez/  
1510 An: oui  
1511 M : je veux bien des concombres  
1512 C : euh moi je sais comment on va faire  
1513 M : je veux bien des concombres  
1514 G : euh vous aimez des concombres voilà  
1515 Q : sympa merci  
1516 C : voilà c'est XX  
1517 G : vas-y tu peux terminer je te permets  
1518 An: non mais je vais partager  
1519 G : non mais vas-y  
1520 An: c'est vrai  
1521 G : (...)  
1522 An: heureusement o- on va passer au XX  
1523 G : (...)  
1524 C : XX ton geste  
1525 G : c'est bon  
1526 C : c'est pour XX pour voir s'il est bien  
1527 G : oui pour le c'est  
1528 [p.8s]  
1529 C : tu télécharges un peu non/=  
1530 An: =je pourrais avoir le cidre s'il te plaît/  
1531 C : mh/  
1532 An: le cidre  
1533 G : si j'ai le programme  
1534 M : tu télécharges la musique en X  
1535 C : OUAIS  
1536 G : (...) télécharges

1537 M : même même les dvixs tu peux les télécharger (.) bon ça dure  
1538 C : je télécharge euh/  
1539 G : moi aussi de temps en temps  
1540 M : non mais enfin avec dsl  
1541 C : les dvixs (.)ah ça avec dsl non mais attends  
1542 M : c'est long quoi (.) même même avec la dsl je mets longtemps quand même  
1543 C : euh plusieurs jours  
1544 M : bah une journée c'est  
1545 C : ah beaucoup plu:s  
1546 M : pour un/ pour combien/  
1547 C : ça dépend le retour du roi tu mets e:h tu mets tu mets une semaine  
1548 M : c'est la merde t'as quoi comme logiciel/  
1549 C : non avec 512  
1550 An: non attends (...)/  
1551 M : 512/  
1552 C : oui  
1553 M : il est vieux ton ordinateur  
1554 An: moi j'ai XXX  
1555 M : le mien tu mets une journée  
1556 [p.3s]  
1557 M : en trois jours en trois jours t'arrives à t'arrives à télécharger  
1558 C : (...) tu mets pas une journée  
1559 M : trois jours tu télécharges dix films (.) il en té- il lance  
1560 C : dix c'est pas possible  
1561 M : mais il en lance dix en même temps tu sais  
1562 An: oui mais c'est normal parce que  
1563 C : oui mais  
1564 An: c'est normal quoi  
1565 M : en trois jours il le fait avec (...)  
1566 An: non ça dépend parce que en fait tu tu télécharges beaucoup:p euh (.) plus tu télécharges plus c'est plus c'est rapide de télécharger  
1567 M : bah oui voilà mais dans ce cas là tu téléchargeras moins  
1568 C : bah moi (...) bah je télécharge vite fait quand il y a des trucs que j'arrive pas à XX  
1569 B : tu télécharges sur quoi/ Kazaa/  
1570 C : emu (.) avec Kazaa il  
1571 An: emu  
1572 C : a des virus en ce moment (.) y a trois virus sur Kazaa  
1573 B : (...) plein de virus dedans (.) bon après quand t'es habitué  
1574 G : oui mais emu aussi attends  
1575 An: oui mais t'en as moins puisqu'il y a moins d'utilisateurs  
1576 C : oui  
1577 G : t'as un truc là Anatole  
1578 An: c'est vrai/  
1579 G : non  
1580 [p.3s]  
1581 Q : XXX un truc sur le camp  
1582 An: (...) vrai  
1583 G : les vrais trucs  
1584 M : boute-en train  
1585 G : touche pas XXXX  
1586 An: (rit)  
1587 [p.3s]  
1588 An: (...)  
1589 C : bah si  
1590 Q : no comment  
1591 C : si les chefs en donner c'est qu'il est mérité  
1592 M : de quoi/  
1593 G : oui  
1594 An: (tousse)  
1595 C : ta gueule  
1596 M : il a préparé/  
1597 C : oui  
1598 G : XXX  
1599 C : putain il est  
1600 [p.3s]  
1601 C : tu peux aller pomper euh il y a pas de problème allez y a de la place  
1602 [p.3s]  
1603 C : bon X je dis rien  
1604 M : XX voir aussi  
1605 An: (rit)  
1606 Q : sinon tu les accompagnes  
1607 B : (rit)  
1608 An: et en chantant  
1609 M : et en chantant ouais  
1610 G : **tout le monde a lu ça j'espère (montre le nouveau woodcraft)**  
1611 M : **ouais tout à fait**  
1612 An: **(rit)**

1613 C : c'est toi qui l'as amené/  
1614 G : ouais\  
1615 An: (rit)  
1616 C : no:n  
1617 G : si bah j'avais envie de vous réciter une prière bah (rit)  
1618 [RIRES]  
1619 G : ah et d'ailleurs en parlant de cela où est la discipline/  
1620 An: (rit)  
1621 B : bravo CP  
1622 M : y a pas de chef  
1623 B : ah non  
1624 C : exACTement  
1625 G : fallait y penser  
1626 Q : qu'est-ce que je te disais  
1627 B : non non mais c'est  
1628 C : on en a fait hein  
1629 Q : il y a tout l'entretien qui est sur écoute de toute façon  
1630 An: (rit)  
1631 M : non mais de toute façon  
1632 G : sur écoute bref  
1633 Q : on a fait paysans de France (.) bénédicité vite fait (.) au cas où  
1634 M : nous XX un une grâce  
1635 G : (rote)(rit)  
1636 B : (rit) on a rien entendu (.) nous avons une dame à notre table soyez gentils  
1637 Q : XX radiateur  
1638 C : t'en as entendu combien/  
1639 B : quoi/  
1640 C : t'en as entendu combien/  
1641 B : de rots/  
1642 Q : radiateur  
1643 B : un  
1644 C : plusieurs à la fois allez (.) une pompe c'est pas sympa  
1645 G : t'es marrant mais (.) tu donnes jamais des pompes c'est ça  
1646 C : non jamais jamais  
1647 M : dans ses habitudes  
1648 C : non mais pas ici  
1649 B : pas devant une dame  
1650 C : non non non  
1651 E : ça me gêne pas  
1652 B : (...)  
1653 M : vous avez fini/  
1654 B : pas la dame  
1655 Q : bien gentil et tout  
1656 C : t'arrives au camp  
1657 An: quoi/  
1658 C : au camp tu pourras plus partir mais  
1659 An: au camp t'sais ça  
1660 G : woodcraft tu sais je pourrai toujours me barrer et tout et  
1661 Q : la fugue  
1662 G : oui  
1663 M : oui c'est c'est  
1664 B : on prend l'argent de pat  
1665 Q : après après il amènera le X les gamelle XXX c'est plus pratique  
1666 C : tu ferais pas ça  
1667 B : on fait une vente de gâteaux/ (rit)  
1668 [rises]  
1669 Q : avec avec quoi/  
1670 C : avec tout ce que t'as volé dans le XX/  
1671 An: (rit)  
1672 M : **t'as raison tu sais (.) non vous ferez vous vendrez des ventes de gâteaux quand vous voudrez l'année prochaine**  
1673 C : mais cette année aussi y a pas de problème euh  
1674 G : mais personne ne chipe dans les magasins  
1675 C : ah oui  
1676 Q : c'est jamais arrivé mais bon  
1677 An: (rit)  
1678 C : EUH essayer de choper ça va aller mal  
1679 Q : attends ça  
1680 An: si je chope un XX truc  
1681 C : NON NON non il rerentre il va le rendre  
1682 M : non mais c'est clair  
1683 C : et il le repaie parce que c'est qui paie  
1684 Q : il repaie le truc qu'il a essayé de vendre  
1685 M : déjà  
1686 An: il paie  
1687 M : non mais déjà c'est débile ce qui a été fait l'année dernière c'est débile  
1688 G : oui vraiment ridicule  
1689 Q : tu remets discrètement tout ce que tu as pris

1690 C : non non non je vais voir le machin je m'arrange avec le gars de Nicolas je  
lui explique  
1691 G : je lui dis je m'excuse  
1692 [...]

1693 C : tu verras vas-y  
1694 [...]

1695 Q : je je vous je vous ai baisé mais je vous le rends  
1696 [rires]

1697 B : on peut voir la sécurité/  
1698 An: et puis après on parle  
1699 G : XX votre vigilance tu sais  
1700 An: et puis après on parle du bon esprit scout  
1701 C : oui c'est clair  
1702 An: **le scout est frère de de tout autre scout**  
1703 C : oui  
1704 An: et après dix jours au putain c'est pas mon truc  
1705 [p.3s]

1706 Q : le scout est le frère de tout autre scout (.) monsieur je vous amène ici un  
XXX  
1707 An: (rit)  
1708 Q : XX ça fait une bouche de moins à nourrir  
1709 An: (rit)  
1710 Q : le gars tu le X et tu après les chefs ils débarquent (...) volé XX derrière  
1711 B : bah il fait il fait nuit  
1712 An: non non tais toi s'il a violé XX ça suffit  
1713 G : (rit)  
1714 An: (rit)  
1715 Q : euh oui  
1716 An: bah voilà  
1717 Q : ça ira  
1718 G : bon on peut parler du camp là/ ou  
1719 An: (rit)  
1720 C : oui chargé du camp (...)

1721 An: (RIT)  
1722 M : non on chargera XX pour les XX  
1723 An: (rit)  
1724 G : bah déjà y en a un qui va XX  
1725 M : on va acheter une nouvelle XX donc ça va aller je pense  
1726 Q : bah XX qui va bien  
1727 G : non  
1728 C : si si faut moi  
1729 G : moi je suis XX attraction  
1730 An: (rit)  
1731 M : quelqu'un  
1732 Q : un gros le truc pour monter la tente surélevée  
1733 C : la poubelle surélevée les toilettes au-dessous  
1734 B : surélevées surélevées les toilettes  
1735 G : tu vas au-dessus tu te fais (...)

1736 [rires]  
1737 Q : c'est lui qui sera chargé de  
1738 G : donc tu t'occupes de la X  
1739 [p.3s]

1740 An: ah XXXX la première année là  
1741 G : oui la tente la tente  
1742 An: avec Fred c'est pas mal de faire XXXXX pareil  
1743 C : par contre  
1744 M : on verra mais on a le temps de voir et  
1745 C : une deuxième personne et il va bientôt  
1746 Q : de toute façon on verra qui qui peut qui vais qui fera quoi quand on  
débarque pour là-bas parce que ce sera de toute façon=  
1747 G : =non non  
1748 C : ah ce sera du tout vu je dirais  
1749 An: oh non  
1750 C : OH si  
1751 Q : non ce sera pas du tout vu  
1752 C : XXX expérimenter a- a- avec les nouveaux pour la tente  
1753 M : pour quoi faire/  
1754 B : ah comme ça on pourra apprendre à=  
1755 G : =non les nouveaux ils font le ménage des trucs  
1756 An: (rit)  
1757 C : euh la tente  
1758 M : de quoi/  
1759 [...]

1760 G : oui voilà  
1761 M : bah si  
1762 G : les nouveaux ils font la tente et puis voilà  
1763 C : on verra tout ça on aura le temps pour montrer  
1764 G : **bon vous voulez pas qu'on commence le plan de la tente là/**



1765 M : t'as raison oui  
1766 G : non mais  
1767 C : euh c'est bon en juin on a le temps euh  
1768 M : l'année dernière XXX tout en juin  
1769 An: non vas-y XX le pain allez lance lance lance lance allez lance  
1770 C : non c'était si tu le lâches  
1771 M : non  
1772 G : avant que tu le lâches il faut peut-être l'attraper  
1773 An: non mais il est froid  
1774 G : moi c'est bon (.) je suis servi  
1775 C : qui en veut/  
1776 An: ah t'as acheté du pain surgelé/  
1777 C : bah si t'es pas content  
1778 An: (rit)  
1779 M : on peut passer au dessert non j'sais pas  
1780 [p.3s]  
1781 C : moi je vous ah non attendez vous terminez ça vous terminez ça  
1782 Q : non mais c'est bon tu sais tu termines  
1783 G : allez c'est bon tout le monde est servi  
1784 An: (RIT)  
1785 M : (...)  
1786 B : mais non c'est pas bon  
1787 G : quelqu'un en veut/  
1788 M : peut-être Abdoul il aura faim  
1789 [rires]  
1790 B : non mais c'est bon il reste un peu de cidre dedans  
1791 G : il ira au McDo t'sais  
1792 An: (rit)  
1793 [p.3s]  
1794 M : non il mais il viendra pas  
1795 G : ah oui c'est normal  
1796 M : il viendra pas  
1797 G : oui c'est normal  
1798 M : iiiii a dit ça j'sais pour que tout le monde vienne  
1799 G : bah oui bah voilà ce que j'avais dit au moins on pourrait être sympa avec  
Corentin j'ai ma chemise là  
1800 M : oui c'est vrai on la voit X  
1801 C : qu'est-ce que tu racontes/  
1802 M : XX pas mal  
1803 C : pas une grosse perte  
1804 Q : il est quelle heure/  
1805 G : il est huit heure vingt six/  
1806 M : ah les chefs ils avaient ton code euh/  
1807 Q : huit heure vingt six/  
1808 C : oui oui ils sont venus bouffer hier et ils avaient tout  
1809 B : ils viennent bouffé chez toi  
1810 M : bah  
1811 C : bah oui  
1812 M : bah quelqu'un prend du fromage/  
1813 C : ah je je vous ai pas dit mais je vais déménager en fin d'année  
1814 Q : tu me l'as dit  
1815 M : il part pour Paris  
1816 G : et tu vas où là/ tu tu pars/  
1817 C : Versailles\  
1818 B : Versailles\  
1819 G : ah OUI tu m'avais déjà di:t  
1820 Q : tu vas habiter où à Versailles/  
1821 G : mais tu viens quand même au camp je crois c'est ça/  
1822 C : oui  
1823 G : ah OUI  
1824 An: ah OUI c'est pour ça que tu avais dit qu'on pouvait faire un déménagement à  
à à à  
1825 C : mon appart oui je vous ai pas dit mais j'aurais dû  
1826 G : ah bah ce qu'on va faire/  
1827 C : bah oui non mais non non  
1828 G : quinze mille francs ça pourrait être pas mal  
1829 C : il y a des vrais gars des professionnels qui arrivent qui gèrent déjà tout  
et après vous vous nettoyez j'sais pas  
1830 [rires]  
1831 B : nous on  
1832 [...]  
1833 C : deux jours deux jours après il faudra quelqu'un vas-y Ellen sers-toi  
1834 B : après t'as un couteau propre  
1835 M : qui prends du XX/  
1836 C : oui attends il y a un couteau propre si tu veux  
1837 G : oui c'est bon XX faut qu'on y aille  
1838 [...]  
1839 C : donc j'ai décidé de rester avec vous pour le camp

1840 G : on peut faire quelque chose d'intéressant/  
1841 An: (rit)  
1842 Q : un petit déménagement  
1843 [p.3s]  
1844 C : o:h qu'est-ce que tu racontes toi/  
1845 Q : c'était quoi toi déjà/  
1846 C : t'es quoi/  
1847 Q : quatrième\  
1848 C : quatrième/  
1849 G : mais toi normalement t'es derrière moi je m'en souviens normalement c'est toi moi et après toi au début c'était ça  
1850 Q : NON non non au début&  
1851 M : non non non  
1852 Q : &au début au début c'était peut-être ça mais  
1853 G : bah voilà  
1854 C : c'était une erreur de frappe  
1855 Q : y y aurait  
1856 C : c'était une erreur de frappe  
1857 Q : après si tu veux je n'ai plus rien à foutre vous pouvez me dire ce que vous vouliez j'ai fait ma seconde  
1858 M : tu veux du fromage/  
1859 B : non non  
1860 An: camp de Pâques tu vois  
1861 C : non sinon  
1862 An: (rit)  
1863 M : le dernier carré c'est bon  
1864 An: Greg tu vois au camp de Pâques on fera ma seconde notre seconde et ensuite bah  
1865 G : oui mais c'est trois jours c'est chaud  
1866 An: oui c'est vrai  
1867 G : oui mais Nicolas m'a dit&  
1868 C : e:h faut s'accrocher pour la seconde  
1869 G : &ça c'est bon euh  
1870 Q : ah remarque il est un peu prétentieux mais il croit déjà l'avoir  
1871 G : c'est au camp de Pâque au camp de Pâque on pourrait l'avoir c'est au pamp de C&ap  
1872 C : oui au pamp de C&ap&  
1873 An: (rit)  
1874 C : &à la rigueur Anatole oui mais toi non  
1875 Q : ah bah il y a le gâteau aussi/  
1876 B : ah tiens aussi/  
1877 G : oui  
1878 C : on pourrait avoir le fromage/  
1879 B : oui excusez-moi  
1880 G : tu gardes tous les trucs chez toi  
1881 B : excusez-moi  
1882 C : qui veut  
1883 G : c'est bon  
1884 M : non sympa XXX  
1885 [p.3s]  
1886 M : c'est toi qui l'as apporté/  
1887 Ar: oui  
1888 M : bah merci  
1889 An: (...)  
1890 B : oui  
1891 C : XX Lidl  
1892 B : c'est artisanal  
1893 G : (rit)  
1894 Q : Lidl made in  
1895 B : artisanal  
1896 An: (...)  
1897 Q : (...) y a pas de problème  
1898 G : ça c'est de:s comment ça s'appelle/  
1899 B : quand t'as fini de jongler  
1900 An: tu (...) tu vois c'est des bons  
1901 Q : euh tu mets pas ça par terre  
1902 B : ahah  
1903 G : je te propose d'aller à la cuisine (.) tu vas tout ramener ça ce sera tout bon  
1904 An: (rit)  
1905 B : ah je te propose d'amener ton (rit) aussi  
1906 An: je te propose XXX hiérarchique  
1907 B : oui  
1908 M : ah je te propose y a plein de (...)  
1909 C : non non  
1910 An: mais (...)  
1911 C : il va passer sa seconde tu n'oublieras jamais  
1912 G : c'est tout simple

1913 B : c'est indirect  
1914 An: tous ceux qui ont leur seconde ce sont de petites merdes  
1915 B : oui voilà  
1916 An: XX moi  
1917 G : je confirme  
1918 C : chapeau  
1919 G : non moi je vous dis (.) toi tu l'as eu parce que c'est à cause des années  
toi c'est tu l'as eu après combien d'année s'il te plaît/  
1920 C : deuxième  
1921 G : deuxième/  
1922 M : normal  
1923 G : ah oui et toi l'année dernière tu me disais eh Corentin il veut ah Corentin  
il veut l'avoir il est fou tu sais  
1924 [rires]  
1925 G : regarde il est tout rouge  
1926 [rires]  
1927 M : (...)  
1928 C : tu ne dis rien  
1929 An: oh putain j'ai le sentiment qu'il y a quelqu'un qui va pomper aujourd'hui  
1930 [p.3s]  
1931 G : XX ça me dérange trop je fais la vaisselle XXXX  
1932 M : (...)  
1933 C : XXX mais en vrai non  
1934 B : ça se fait au feu/  
1935 M : non non  
1936 C : non non ça se fait à la à la  
1937 M : à la  
1938 G : Corentin  
1939 C : on va le faire  
1940 An: (...)  
1941 M : de toute façon c'est XXX CP  
1942 G : Corentin si jamais on veut le faire tu partiras en raid pendant le camp  
1943 Q : de toute façon (...)  
1944 [p.3s]  
1945 An: non mais à mon avis Grégory tu vois ça peut se faire (...) sur les épaules  
1946 C : d'ailleurs t'as un hamac  
1947 G : pardon/  
1948 C : t'as un hamac  
1949 B : un macintosh  
1950 C : hamac hamac hamac h a mac  
1951 B : hamac  
1952 M : h bac  
1953 G : hamac/ bah non c'est toi qui les as les hamacs/  
1954 M : oui  
1955 C : t'en as combien/  
1956 M : j'sais pas faudra=  
1957 G : =moi je pense d'utiliser celui de l'année dernière  
1958 An: oui moi  
1959 G : non moi je prends  
1960 [...]

1988 M : oui de quoi XX tu fais quoi/  
1989 G : non t'sais t'as t'as un drap assez solide et tu (...)&  
1990 B : (...)c'est moi le cuistot  
1991 G : &et tu cloues les les bords comme ça  
1992 M : oui oui tu cloues et ça fait crrrr  
1993 An: non mais arrête arrête on avait fait pour Thomas  
1994 M : c'est ça les draps tu sais  
1995 C : par contre on va changer les assiettes/  
1996 B : euh on va pas prendre les mêmes assiettes/  
1997 M : oui mais d'accord Thomas il pesait pas lourd (.) il risquait pas d'exploser  
1998 C : Thomas c'est pas lui qui avait le handicap/  
1999 B : vous voulez changer les assiettes/  
2000 G : if you want  
2001 B : moi  
2002 An: if you want to  
2003 B : j'sais pas s'il y a quelqu'un qui veut changer d'assiette/  
2004 C : est-ce que vous voulez changer d'assiettes\  
2005 G : oui moi je veux bien changer d'assiette  
2006 M : moi je pense que  
2007 B : allez on change  
2008 C : on change d'assiette allez  
2009 M : non mais t'as pas besoin XXX ça va faire pleine de vaisselle ça sert à rien  
2010 G : oui c'est bo:n  
2011 C : XX vous propose de débarrasser tout vous XXX tout et XX  
2012 [ils ramassent les assiettes 7s]  
2013 G : il faut peut-être commencer à apprendre votre morse  
2014 M : **non non mais sérieux comme ça ce sera bonjour monsieur**  
2015 [entre le père de Corentin]  
2016 B/An: **bonjour monsieur**  
2017 P : **BONjour messieurs comment ça va\**  
2018 B : **bie:n**  
2019 P : **bonjour enchanté**  
2020 M: **ENchanté**  
2021 P: **CA VA/**  
2022 [.]  
2023 P: **ça se passe bien/**  
2024 B : oui oui  
2025 P : qu'est-ce que vous avez de bon là/  
2026 B : une bonne petite tarte  
2027 P : plein de choses comment XXX des choses bien  
2028 B : ah bah il faut voir  
2029 P : donnez-moi un coup à boire (.) je prends un verre et (...)  
2030 [p.3s]  
2031 P : c'est qui le CP\  
2032 M : c'est moi  
2033 P : c'est toi le CP c'est toi Maxime  
2034 M : oui  
2035 [murmures, rires]  
2036 P : bon ça va bien/ il paraît qu'elle est pêchue cette troupe c'est vraie/ cette  
e:h patrouille  
2037 Q : pêchu/  
2038 B : ça veut dire quoi pêchu/  
2039 P : qui a la PÊCHE vous êtes XXX  
2040 B : ah oui bien sûr tout à fait  
2041 An: (rit)  
2042 B : non non pêchu  
2043 P : bon c'est bien bon c'est bien (.) alors rappelez-moi vos noms Maxime je vois  
2044 An: Anatole  
2045 P : Anatole comment/  
2046 An: XX  
2047 P : XX\  
2048 Q : Quilien XX  
2049 P : oui  
2050 B : Benjamin XX  
2051 P : oui  
2052 Ar: Arno XX  
2053 P : Arno XX  
2054 M : il manque euh  
2055 B : Valéry  
2056 M : Valéry Valéry euh  
2057 C : c'est le nouveau super-motivé  
2058 M : euh Valéry euh  
2059 Q : non il est pas hyper motivé  
2060 C : si il est hyper motivé  
2061 M : son nom de famille euh il s'appelle (.) c'est non je sais pas  
2062 C : XX  
2063 P : et c'est qui là  
2064 M : c'est euh c'est une l'année dernière elle suivait la patrouille elle fait

une étude par rapport au  
 2065 C : de qui/  
 2066 M : au langage des jeunes en fait  
 2067 P : de votre patrouille\  
 2068 M : en fait c'est au début c'était plutôt par rapport à la troupe  
 2069 P : oui  
 2070 M : et puis en fait e:h bah avec le CP de l'année dernière bah (...) bah depuis  
 l'année dernière toutes les réunions bah elle vient et elle enregistre et  
 puis  
 2071 P : toutes les réunions elle vient/  
 2072 M : voilà  
 2073 P : c'est elle qui va me raconter (.) bon comment elle s'appelle la dame/  
 2074 C : Ellen  
 2075 M : Ellen  
 2076 P : Ellen (il part)  
 2077 B : **et en fait elle vient à toutes les réunions euh pour faire quoi/ bah après  
 elle fait un résumé/**  
 2078 Q : **non non c'est un gâteau au yaourt**  
 2079 M : **oui oui elle écrit tout là**  
 2080 B : **elle fait un dialogue après**  
 2081 M : **en fait**  
 2082 B : **c'est un film/ ça passe à Hollywood/**  
 2083 M : **non non mais le truc c'est**  
 2084 B : **je prends des droits d'auteurs fais gaffe**  
 2085 C : **vous pensez quoi de Nicolas**  
 2086 M : **Nicolas/**  
 2087 An: **une grosse merde**  
 2088 M : **fais gaffe**  
 2089 C : **il passera pas à XXX mille de retard**  
 2090 M : non mais le gars il il  
 2091 Q : non mais si ça se trouve il passera pas il passera pas  
 2092 C : passez-moi passez-moi les assiettes  
 2093 G : on pourrait  
 2094 [Benjamin coupe la tarte, Corentin le gâteau]  
 2095 G : moi je prends la tarte aux pommes là  
 2096 An: moi aussi  
 2097 M : qui est-ce qui en veut/  
 2098 C : moi de toute façon je vous (...)  
 2099 M : c'est toi qui l'as fait/  
 2100 C : c'est XX qui l'a fait  
 2101 M : on mais il a l'air bon  
 2102 B : il a il a pris une brune gueule  
 2103 M : on pourra XXX tu gardes la croûte de carbone  
 2104 An: (rit)  
 2105 M : c'est du chocolat en fait  
 2106 Q : il est bien grillé je te promets à l'intérieur c'est du je sais pas mais  
 2107 B : il est dur en intérieur mais  
 mou à l'extérieur/  
 2108 M : en fait  
 2109 C : tu goûtes tu X un deuxième  
 2110 M : c'est un XX au chocolat en fait  
 2111 An: eu:hm c'est dans le père Noël est une ordure là le russe qui va  
 2112 Q : vas-y euh le pété  
 2113 B : euh s'il vous plaît là vous attendez là/ oh le temps  
 2114 Ar: tu me passes un bout de mon gâteau/  
 2115 An: c'est comme le père Noël est une ordure là&  
 2116 B : bien sûr  
 2117 An: &le russe qui fait le gâteau et qui  
 2118 G : ah oui je l'ai vu là c'est pas mal  
 2119 B : c'est mou c'est mou à l'intérieur mais c'est dur comme une X  
 2120 G : (rit)  
 2121 An: et puis (...)  
 2122 [...]  
 2123 B : mais ne faites pas tomber vous me prenez pour qui oh MERDE  
 2124 An: (rit)  
 2125 B : XXX à nettoyer monsieur Deschdurnika ah non ça se fait pas  
 2126 G : ah où la bûche la bûche  
 2127 B : il est génial ce film  
 2128 An: il est trop bon  
 2129 G : oui c'est lui qui appelle Thérèse là tu sais  
 2130 B : Thérèse (il imite la voix du film)  
 2131 [RIRES]  
 2132 B : ça ne nous intéresse pas ça ne nous intéresse pas  
 2133 G : ah tu sais quoi/ nous à l'époque à l'époque on avait on avait une pièce de  
 théâtre à traduire au choix et nous on a on a fait ça  
 2134 B : ah oui/  
 2135 G : et on avait pris une pièce de théâtre  
 2136 B : un moment/

2137 G : on a fait jouer à un endroit X  
2138 Q : vas-y  
2139 B : (rit)  
2140 G : un endroit où c'était un peu raisonnable quand même parce que XX pour la prof c'est moyen aussi mais  
2141 C : qui est-ce qui veut la première part  
2142 G : lui moi je veux bien une grande part s'il te plaît  
2143 B : ça tombe bien que ça arrive  
2144 M : euh moi je veux bien une petite part  
2145 C : une petite part aussi pour  
2146 An: Maxime  
2147 C : Ellen  
2148 M : bah coupes coupes coupes-en une en deux et puis  
2149 B : comme ça/  
2150 G : je me demande si on avait tellement besoin de changer d'assiettes  
2151 B : je coupe en deux là/  
2152 M : oui coupes en deux oui  
2153 B : elle est petite celle là  
2154 M : même  
2155 B : même/  
2156 An: oui c'est ça  
2157 C : ça fait la super réunion de patrouille tu vois  
2158 An: c'est pour faire bien tu vois  
2159 [p.3s]  
2160 C : déjà le début c'est XX hasard  
2161 B : c'est pour qui la  
2162 [...]

2163 B : là petite/ c'est vraiment pas  
2164 An: t'as vu le X match/  
2165 G : j'ai vu (...)

2166 B : (...) Mc Donald après t'as  
2167 An: oh bon  
2168 B : (...)

2169 G : ah moi je trouvais ça bien le championnat  
2170 B : après t'as des petits XX qui arrête  
2171 Mè: ça se passe bien/  
2172 M : merci Madame  
2173 Mè: ah oui il y en a un autre dessert bon bah le gâteau j'avais oublié (.) bon bah super

2174 B : qu'est-ce tu fais là/  
2175 C : rien SI c'est juste l'histoire de faire un rapport à (...)

2176 B : ah un numérique  
2177 C : mais Arno pourquoi t'es ne XX pas/  
2178 M : mais tu l'amènes aux sorties aussi/  
2179 C : non je vais mettre un dossier là ça c'est Arno sur le Mont Blanc  
2180 E : tu veux que je la prenne avec toi/  
2181 C : oui je veux bien  
2182 [p.3s]

2183 G : non non Maxime  
2184 C : non ce serait bien de mettre dans le truc vu que Grégory XX les paroles  
2185 An: (rit)  
2186 C : trois secondes  
2187 [p.3s]

2188 G : il est nul  
2189 E : il y a beaucoup de zoom là  
2190 C : oui faut reculer y a un bouton euh le bouton là euh rond  
2191 E : oui  
2192 G: en haut à droite  
2193 [p.3s]

2194 M : ils sont tous pareils  
2195 An: il est à toi le numérique non/  
2196 C : non\ (.) à quoi ça sert d'avoir un numérique/  
2197 B : à la famille  
2198 An: à prendre des XX&  
2199 C : je pourrais en avoir un si j'avais envie

2200 An: &en photo  
2201 E: Grégory tourne-toi  
2202 C : GRÉGORY  
2203 An: ah on va dire que  
2204 M : no comment no comment  
2205 [p.3s]

2206 E : pardon  
2207 P : euh pardon euh le petit XX est là ou pas/  
2208 G : em oui  
2209 C : c'est lui  
2210 P : ah oui c'est ça/  
2211 B : c'est ça/ c'est ce truc là (rit)  
2212 [rires]

2213 M : c'est lui là/  
 2214 [.]  
 2215 Q : cette chose informe  
 2216 P : tu connais ça/  
 2217 G : euh non pas du tout  
 2218 P : c'est la signature de ton arrière-grand-père (.) Paul XX tu sais qui c'est Paul XX/  
 2219 G : ah oui c'est euh (.)  
 2220 B : (rit) il sait pas  
 2221 P : ton arrière-grand-père  
 2222 G : c'est pas le  
 2223 Q : c'est l'un de tes ancêtres  
 2224 P : c'est le grand-père de ton père  
 2225 G : voilà le papa de ma grand-mère  
 2226 P : et ton arrière-grand-père (.) a décoré le grand-père de Corentin  
 2227 B : wauw  
 2228 An: (rit)  
 2229 B : tu vois il était supérieur tu vois  
 2230 An: voilà pourquoi il XX  
 2231 P : (...) verbal de remis des insignes tu vois c'est ton arrière-grand-père qui dit nous Paul XX nous adressons à François X je sais plus quelle date  
 2232 G : alors mon grand-père c'était mon arrière-grand-père c'était le supérieur de son arrière-grand-père  
 2233 An: (rit)  
 2234 P : voilà  
 2235 C : justement  
 2236 Q : XXX de nos ancêtres  
 2237 An: (rit)  
 2238 P : oui il a dit le grand-père de Corentin au nom du président de la République nous faisons chevalier nana nanana  
 2239 G : quoi il était quoi son son grand-père/  
 2240 C : bah il était  
 2241 B : XXX  
 2242 P : pour décorer quelqu'un il faut déjà avoir la décoration donc il était décoré de  
 2243 G : ah donc tu pompes  
 2244 An: (rit)  
 2245 P : et et son arrière-grand-père et ton grand-père travaillaient dans la&  
 2246 B : XXX  
 2247 P : &XX du travail c'est pour ça que je  
 2248 C : c'est Renaud/  
 2249 P : pardon\  
 2250 C : c'est Renaud qui te l'a envoyé/  
 2251 P : oui c'est Renaud qui me l'a envoyé  
 2252 B : bon ça va être  
 2253 P : bah voilà t'as vu la signature de ton arrière-grand-père  
 2254 [p.3s][le père repart]  
 2255 B : tu rempliras la puissance et tu te coucheras moins con ce soir  
 2256 An: (rit)  
 2257 B : c'est intéréSSANT/  
 2258 G : faut que j'aie toutes les copies à chaque fois que tu me demande des pompes euh  
 2259 An: (rit)  
 2260 Q : ça va basculer je crois  
 2261 C : oh dis pas ça  
 2262 B : droit de veto  
 2263 Q : droit de veto (en rigolant)  
 2264 [rires]  
 2265 G : je te fais chevalier c'est ça/ c'est mignon/  
 2266 Q : ah il est même pas décoré  
 2267 M : t'as pas le droit de le faire pomper maintenant  
 2268 G : quoi/  
 2269 M : fini tu peux plus faire pomper  
 2270 G : oui  
 2271 C : écoute tu me racontes  
 2272 M : il est supérieur  
 2273 [rires]  
 2274 C : non il est X (.)  
 2275 B : ah  
 2276 C : il avait la même décoration que mon grand-père y a quelques années mon grand-père en avait d'autres t'sais  
 2277 M : c'est ton grand-père ou ton arrière grand-père/  
 2278 Ar: non son arrière-grand-père  
 2279 G : mon arrière grand-père  
 2280 C : mon grand-père c'est marqué Paul-Jean XX c'est mon grand-père  
 2281 Ar: ah il le connaît  
 2282 Q : il y en avait peut-être deux

2283 B : ah t'es trop malin  
2284 An: tu te rends compte  
2285 [...]
2286 B : qui en reveux de la tarte/  
2287 M : y en a qui reveulent du cidre/  
2288 An: vas-y passe-moi le cidre  
2289 B : ton gâteau a un grand succès  
2290 An: ah merci Ellen  
2291 [p.3s]  
2292 G : c'est terminé\  
2293 M : oui c'est ça oui (.) bien sûr  
2294 [p.3s]  
2295 C : vous avez pas de maison familiale vous/  
2296 G : e:h  
2297 Q : ils ont dû la vendre à mon avis  
2298 [p.3s]  
2299 B : qu'est-ce que tu dis  
2300 C : trop gentil  
2301 B : pardon/ est-ce qu'il y a un problème/ y a un bruit/  
2302 M : je vois pas de rapport (.) t'as raison  
2303 [p.3s]  
2304 G : (rit)  
2305 An: oh no:n  
2306 Q : je vais aux toilettes je reviens  
2307 B : tu vois le supérieur de Corentin  
2308 [p.3s]  
2309 B : t'as juste regardé (.) ça suffit  
2310 G : (rit)  
2311 [p.3s]  
2312 C : donc la semaine prochaine vous connaissez tous le morse par cœur  
2313 An: oui bien sûr (.) c'est sûr oui  
2314 M : non non non mais au moins&  
2315 C : il faut les motiver  
2316 M : &pour le camp de Pâque je veux dire c'est pas long  
2317 G : c'est le truc tu motives avec des arguments  
2318 M : franchement tu (.) la la (.) une fois que tu connais ça  
2319 [...]
2320 An: des pompes à XX dans la rivière  
2321 Q : Corentin/  
2322 C : oui (.) XX dire des trucs comme ça  
2323 G : surtout si ça te dérange pas ça me dérange pas  
2324 An: (rit)  
2325 B : n'oubliez pas les arrière grands-pères OHO  
2326 An: (rit)  
2327 M : fais gaffe  
2328 [p.3s]  
2329 M : mais en fait ça fonctionne par inverse et euh genre XIP c'est X c'est  
l'inverse de P donc euh X c'est tatiti et ta et P c'est titatati donc c'est  
pas dur à retenir quoi J J W c'est le même genre J c'est tatati et W c'est  
titata donc je veux dire  
2330 An: c'est très simple  
2331 G : voilà c'est simple  
2332 M : c'est con quoi  
2333 An: c'est pour ça Grégory tu vas vite l'apprendre  
2334 G : non parce que c'est nouveau  
2335 [...]
2336 G : l'expérience je l'ai mais  
2337 Q : tatiti et il y a aussi le tu titatu  
2338 [...]
2339 M : non mais je veux dire c'est y a pas pour longtemps quoi  
2340 G : oui quand même  
2341 M : en deux heures ce sera  
2342 G : déjà j'avais appris la moitié et puis  
2343 Q : déjà une minute que tu fais tatattatati (...)  
2344 P : comment rentrez-vous chez vous/  
2345 Q : en bus  
2346 B : à pied  
2347 P : en bus/ tout seul/  
2348 Q : oui  
2349 P : il y a pas de problème/  
2350 Q : j'ai pas d'autorisation civile mais  
2351 [rires]  
2352 P : je voudrais savoir comment vous rentriez/  
2353 C : oh ils vont se débrouiller  
2354 Q : il est quelle heure/  
2355 B : sinon Maxime les ramènera  
2356 P : euh neuf heure  
2357 M : t'as raison bien sûr



2358 P : à neuf heure tu prendras le bus  
2359 Q : oui il est quelle heure là/  
2360 P : il est neuf heure moins quart  
2361 Q : ah oui bah  
2362 P : et les autres/  
2363 M : c'est bon tes parents viennent te chercher toi tu rentres à pied il habite à St George alors c'est bon  
2364 G : à pied aussi  
2365 M : et toi tu rentres comment Anatole/  
2366 An: il y a mon grand-père qui vient  
2367 M : oui il vient te chercher c'est bon  
2368 P : et toi tu habites où/  
2369 M : il habite Rieux  
2370 Q : comment/ moi j'habite Rieux  
2371 P : et rentrer en bus ça ne cause pas de soucis/  
2372 Q : oui oui pas de souci  
2373 P : et  
2374 M : pas de problème  
2375 [le père sort la salle]  
2376 C : tu vas où  
2377 An: au revoir Quilien  
2378 C : au revoir Anatole  
2379 An: (rit)  
2380 B : au revoir Corentin  
2381 An: (rit)  
2382 C : prochain dîner chez toi  
2383 G : non non mais non non non  
2384 B : c'est bête euh t'aurais aimé/  
2385 Q : (...) je comprends  
2386 M : quoi/  
2387 C : quoi/  
2388 Q : c'était neuf heure et demie la fin/  
2389 C : oui  
2390 M : oui  
2391 C : ça sera neuf heure et demie la fin  
2392 [p.3s chuchotement]  
2393 B : on restera là je continue à XX  
2394 C : bah ssssi tu veux partir avant y a pas de problème  
2395 An: (rit)  
2396 C : mais sincèrement euh  
2397 An: à mon avis ce serait même même un plaisir un plaisir de XX tu vois  
2398 C : oui c'est ça  
2399 M : mais dans le biais  
2400 C : oui  
2401 An: non  
2402 Q : XX  
2403 B : XX  
2404 [rires]  
2405 G : ce serait pas mal qu'on qu'on ait=  
2406 C : =qu'on gracie  
2407 G : non  
2408 B : non/  
2409 G : non  
2410 B : no:n  
2411 G : non mais qu'on ait un projet pour euh l'argent et de le X  
2412 M : bah il y  
2413 C : bah l'argent tu sais  
2414 M : déjà y a il y a: il y a  
2415 G : il y a toi mais il faut qu'on t'écrive écrit écrit  
2416 M : non mais c'est bon t'sais tu XX il y a Quilien il y a Quilien qui qui en parlera à son père/ qui à mon avis à mon avis ça marche  
2417 Ar: à mon avis il peut pas  
2418 B : oh  
2419 C : comme imagine il peut pas  
2420 B : tu bosses ou pas le mercredi après-midi/  
2421 C : pardon/ non  
2422 B : non/  
2423 C : non  
2424 B : on peut se faire u:n Lidl  
2425 M : c'est concret/ c'est  
2426 B : mercredi après-midi  
2427 C: pas de problème  
2428 B : oui  
2429 Q : je peux pas t'assurer mais j'ai pensé qu'il y a des chances je pense que normalement  
2430 M : XX quoi autrement tu XX dans la semaine ou au week-end quoi  
2431 Q : non mais je pense qu'il y a des chances  
2432 G : non mais quelque chose de sûr parce que à chaque fois c'est oui euh oui il

m'a pas rappelé et tout ça  
 2433 Q : bah là ce il va pas me rappeler c'est mon père donc c'est chez moi donc  
 c'est bon  
 2434 G : non mais  
 2435 M : oui donc  
 2436 C : oui il faut que tu y ailles/  
 2437 Q : oui  
 2438 M : bah donc tu verras ça cette semaine et puis et tu et tu me racontes tu me  
 parles de ça le week-end prochain  
 2439 Q : oui  
 2440 M : donc déjà il y a ça  
 2441 G : non ce sera en huit mois non/  
 2442 M : non mais ce sera pas en huit mois à priori c'est bon  
 2443 An: sois catégorique tu vois  
 2444 M : à priori ça doit être bon  
 2445 G : y a quoi d'autre/  
 2446 M : après on pourra faire le le le  
 2447 B : le buis  
 2448 M : le buis le buis  
 2449 G : le buis oui  
 2450 Ar: le buis c'est qui comment on va le récupérer/  
 2451 M : ça je peux le faire y a pas de problème (.) je peux en trouver je peux en  
 prendre  
 2452 G : tu prends quoi/ tu prends ça/  
 2453 An: oui oui  
 2454 B : plus ça  
 2455 C : bon plus que quatre  
 2456 G : (rit)  
 2457 B : plus qu'un/  
 2458 M : tu l'as pas accompagné jusqu'à la porte\ il est parti là/  
 2459 C : si  
 2460 M : il a pas de manteau/  
 2461 C : si il vient de le prendre  
 2462 M : ok (.) donc euh oui donc déjà il y a  
 2463 G : attends t'as ton déménagement toi ou c'est/  
 2464 C : ah oui non c'est sûr sûr  
 2465 G : c'est  
 2466 C : non non vous allez pas déménager vous êtes fous/  
 2467 G : non mais compris tu sais  
 2468 C : non mais nettoyer  
 2469 M : pour le moment on a soixante-dix euros d'argent de pat  
 2470 C : quoi/  
 2471 M : pour le moment on a soixante-dix euros d'argent de pat  
 2472 C : c'est bien  
 2473 M : au début c'était soixante-quinze mais euh vu que qu'il manquait cinq euros  
 2474 C : cinq euros\  
 2475 M : da:ns pour les XX et les lampions bah il y a cinq euros qui sont partis  
 2476 G : non mais  
 2477 M : j'sais pas tu m'avais dit que tu m'avais filé les quatre euros mais je les  
 ai pas donc  
 2478 G : bon les quatre euros  
 2479 B : mais j'ai tout filé moi  
 2480 M : oui mais peut-être je veux bien croire mais  
 2481 G : oui je crois qu'il t'a euh c'est toi qui paies (.) t'es responsable c'est  
 toi à qui i les as passés  
 2482 M : non non je les ai pas (.) j'ai rien paumé j'ai rien  
 2483 G : t'as passé  
 2484 C : les miens tu l'as  
 2485 M : oui mais ok il manquait quatre euros pour les en il manquait quatre euros  
pour les pour les  
 2486 An: (...)

2501 S<sup>8</sup> : Corentin  
 2502 C : oui j'arrive  
 2503 M : une réunion de famille là/  
 2504 [p.3s]  
 2505 C : non problème informatique  
 2506 M : ah c'est un problème informatique/ elle pète elle pète les ordinateurs/ elle est comme moi  
 2507 G : oui on en était où là/  
 2508 M : on était oui donc oui donc si si ça marche franchement il y a un moyen qu'on ait le double  
 2509 Ar: le garage/  
 2510 M : ça fasse ça fasse  
 2511 G : et  
 2512 M : quarante euros et  
 2513 G : et lui/  
 2514 M : mille balles donc euh  
 2515 G : et lui ce serait pour quand/  
 2516 M : et puis si on trouve  
 2517 G : c'est pour quand/  
 2518 M : ce sera la fin de l'année quoi j'sais p- c'est pas sûr quoi  
 2519 G : oui enfin  
 2520 M : ça serait sûrement une journée XX donc on pourrait franchement arriver à à deux milles balles quoi  
 2521 G : oui  
 2522 M : et avec plus avec si aussi avec les dépenses pour le camp quoi (.) en matos y a cinq cent balles de matos donc ça fait huit cents balles pour le camp c'est carrément plus que l'année dernière  
 2523 G : oui  
 2524 M : mille cinq cent balles  
 2525 An: (...) c'est pas mal pas mal  
 2526 G : en matos il y a quoi il faut  
 2527 M : il y a genre des haches  
 2528 G : une masse une bonne masse on a pas de masse  
 2529 M : une masse des haches un XX  
 2530 An: une tarière aussi  
 2531 G : il y a besoin d'une malle ou pas\  
 2532 M : une malle bah ça va dépendre de  
 2533 An: de la XX  
 2534 M : non oui mais on va voir  
 2535 G : oui  
 2536 [p.3s]  
 2537 An: ça va aussi XXXX  
 2538 G : mh  
 2539 M : ça va dépendre de mais  
 2540 B : il fait aussi qu'on réserve les hôtels  
 2541 G : c'est une blague/  
 2542 An: quoi/  
 2543 G : c'était une blague/  
 2544 An: (...)  
 2545 M : aussi oui bien sûr  
 2546 B : non parce que il faut y penser en août ça va être tout complet là  
 2547 [rires]  
 2548 B : attends  
 2549 An: je croyais que c'était XX  
 2550 B : tu imagines attends on dort dehors (.) tu imagines sous la tente/  
 2551 An: (rit)  
 2552 M : non on dort pas dehors en raid  
 2553 B : c'est pas possible  
 2554 M : non mais on dort pas dehors en raid (.) on dort chez des gens  
 2555 B : (...)  
 2556 An: non mais tu voilà ah ah Benjamin/ en raid tu penses qu'on prend la tente/ pendant trois kilomètres sur notre dos (.) et voilà et puis c'est toujours le plus jeune qui la porte putain je peux te dire XX c'est chiant  
 2557 M : toujours les nouveaux  
 2558 B : ah ça va être bien  
 2559 M : il faut quand même qu'il soit un peu costaud le problème  
 2560 G : oui voilà quoi  
 2561 M : Arno il aura du mal alors on pensait à toi quoi  
 2562 [rires]  
 2563 B : attends mais je suis pas costaud regarde j'ai rien là (il montre ses bras)  
 2564 G : ah ça suffit  
 2565 M : pendant pendant le raid mh on a pas de tente on squatte chez des habitants (.) donc généralement c'est c'est dans des salles de commune de merde  
 2566 An: dans des trucs de communaux genre dans des ressorts scouts  
 2567 M : dans des trucs de communaux genre dans des ressorts scouts  
 2568 G : oui c'est pas mal

---

<sup>8</sup> Sœur de Corentin

2569 M : douches à volonté (.) c'est ça ce qui est bien (.) donc tu dors sur des XX de béton par terre

2570 An: c'est chiant

2571 M : bon donc t'as des douches à volonté

2572 B : c'est trop bien il y a deux ans on allait &

2573 M : les chefs de troupes ils ont

2574 B : &on l'a fait dans un cirque dans u:n dans un chapiteau\

2575 M : on l'a fait dans un gymnase un truc de gym et tout on dormait sur des gros matelas

2576 B : nous on a XX sur un truc on s'est fait virer à la fin

2577 M : y avait un trampoline on se chopaient de gros XX de trampoline (.) y avait une salle d'en bas on se on avait (...) basquets et tout (.) ou autrement tu squattes

2578 C : X minutes

2579 M: tu squattes carrément chez les habitants et bah tu tu fais du porte à porte et puis bon c'est possible de dormir chez et et franchement ça pourrait bien XX quoi

2580 G : ehh en fait on était pas chez le prêtre euh Maxime

2581 An: (...)

2582 G : Maxime pour le raid là tu sais d'abord on est allé chez tu sais chez un prêtre là

2583 An: ah putain ah

2584 B : ah le truc ils sont allés chez un prêtre il sont allés chez eux ils avaient le droit de regarder la télé le droit de

2585 G : non on était chez un prêtre

2586 M : non oui j'ai jamais eu de problèmes à trouver

2587 G : ah Maxime là le prêtre tu te souviens/

2588 An: à Charolles le prêtre/

2589 M : oui

2590 G : XX on a pas dormi chez

2591 M : si

2592 G : XX

2593 M : si on avait dormi dans le le dans le local

2594 B : local/

2595 M : dans le local dans le truc de dans le

2596 G : ah oui c'est vrai oui

2597 M : de la paroisse

2598 G : quand t'es quand tu revenais avec les drapeaux

2599 [rires]

2600 C : il les avait volés non/

2601 G : NON empruntés

2602 An: emprunté je dirais

2603 M : non non emprunt à durée indéterminée (.) non non mais j'avais promis que je les rendrais

2604 [rires]

2605 M : non sérieux

2606 An: comme ça c'est pas encore décidé

2607 M : non mais (.) oui mais

2608 C : bon bah les chefs

2609 M : des trucs communaux ou comme ça

2610 B : mh bah

2611 An: (...) on va pas s'emballer la tente pour

2612 M : non mais franchement des trucs communaux tu vois j'ai une année pendant ma première année

2613 C : du bon matos

2614 An: oui

2615 C : quoi/

2616 B : peut-être

2617 M : on arrivait on a dormi dans un cen- dans un centre de vacances

2618 G : non mais les matos c'est (...)

2619 C : oui

2620 [Grégory et Corentin continuent à discuter de l'autre bout de la table pendant que Maxime raconte son raid à Arno]

2621 M : **et les XX qu'on avait trois mille mètres carrés pour (.) il y avait personne et puis le mec il nous a filé les clés comme ça (.) on vous demande on vous demande juste de laisser propre (.) et de remettre les clés dans la boîte aux lettres (.) on avait trois mille mètres carrés on pouvait XX XXX (.) on pouvait se balader quoi (.) tu sais déjà y avait y avait y avait dix dortoirs quasiment (.) avec des lits y avait des draps sur les lits (.) on avait pas dormi dans les lits on avait dormi dans les lits qu'avec nos sacs de couchage parce que c'était chiant quoi on voulait pas XX les lits quoi**

2622 B : mh

2623 M : mais genre y avait des douches à volonté on pouvait se balader partout

2624 C : c'était dans un dans un gymnase

2625 M : non c'était dans un internat

2626 C : ah oui

2627 M : dans le X c'était énorme

2628 An: ah vous avez XXX ou pas/

2629 M : non dans ce cas là tu fais pas ccça se fait pas (.) iii- ils te laissent les clés et tout les gens sont vachement sympa

2630 G : tu vas sur internet/

2631 M : non tu peux pas

2632 [rires]

2633 M : non non mais c'était vachement sympa et

2634 B : (...)

2635 [...]

2636 M : non mais je t'expliquerai

2637 [rires]

2638 M : le le raid c'est un moment (.) en fait

2639 C : ça t'intéresse

2640 B : (rit)

2641 M : t'as t'as des installs

2642 [rires]

2643 [...]

2644 M : t'as quatre t'as cinq jours d'installs c'est un moment où il faut déchirer&

2645 An: (rit) pendant le raid/

2646 B : oui ou non/

2647 An: (rit) non

2648 [Cette conversation continue parallèlement à l'échange entre Maxime et Arno]

2649 M : tu déchires enfin un truc vachement bien et tout et puis après après après t'en profites un peu quoi

2650 Ar: oui

2651 M : à la fin t'es content quoi des trucs que t'as faits quoi ça c'est bien parce que et on fait un truc vachement confortable et tout c'est bien X quoi

2652 [...]

2653 M : après après le raid qui est vachement tendu détente (.) le soir (.) le truc c'est que c'est chiant (...) tu marches sur la route (...) donc c'est chiant (.) mais le soir le soir c'est tranquille on va normalement on va une fois dans un bar pendant le raid

2654 Ar: pour quoi faire/

2655 M : bah

2656 B : (rit)

2657 M : on fera un pot une fois pendant le raid une fois

2658 B : (...)

2659 M : en plus il y a

2660 An: pourquoi/

2661 M : c'est bah

2662 G : vous voulez pas piquer une une

2663 C : toi te me décrirais

2664 An: plus

2665 M : non mais peut-être tu en prends un peu mais

2666 C : je suis sûr que tu en es capable

2667 M : normalement

2668 An: de quoi/

2669 C : de décrire le mec qui arrive

2670 [...]

2671 M : oui mais même cinquante balles d'argent perso pendant le raid t'as t'as un raid perso après euh t'as un raid un raid de classe (.) et donc c'est un raid où les chefs ils te donnent

2672 An: (...)

2673 B : non non

2674 M : non mais à plusieurs le truc c'est que on te donne de quoi bah de bouffer

2675 Ar: mh

2676 M : et bon y a pas grand chose là ce qu'il faut pour bouffer quoi mais c'est pas XX donc euh là là il y a un moyen avec son argent tu achètes tu achètes des boîtes de conserves

2677 C : d'accord on laisse tomber

2678 B : non un gros verre de nutella

2679 M : ça sert à rien XX ça pourrait (.) tu achètes pendant le raid et et et=

2680 An: =qu'est-ce que t'achètes pendant le raid

2681 M : bah des boîtes de conserve à la fin du raid

2682 An: ah oui oui oui

2683 C : on fera ça à la sanglier/ on fera à la sanglier/ chaque matin on a pris du nutella quoi

2684 M : oui mais le truc en fait il faut XX les chefs

2685 G : on aura besoin quoi comme matériel/

2686 C : comme matériel/

2687 M : parce que généralement XX bien quoi

2688 B : oui oui on s'en fiche c'est XX qui disait la même chose quand il était à notre âge

2689 C : on fera une journée de

2690 G : oui oui

2691 M : je sais je sais

2692 C : on verra les décisions mais (...) nettoyer l'appart

2693 M : XXX un peu quoi le but c'est pas non plus d'être trop chargé pendant le raid

2694 G : (rit)  
 2695 M : le plus que t'as de la place XX un peu quoi  
 2696 B : à la rigueur on sort les haches  
 2697 [rires]  
 2698 An: XX  
 2699 G : XXX tous en uniforme quoi (rit)  
 2700 M : c'est pas le but non plus quoi le raid  
 2701 An: (rit)  
 2702 M : et puis tu vas être dans un entourage le raid c'est un moment tu te retiens un peu et tu réfléchis un peu par rapport à toi XX la décision vraiment tu penses un peu à ta vie de scout quoi  
 2703 B : amener des gâteaux  
 2704 M : non mais ça sert à rien de l'amener quoi si ça sert à rien amener tu sais un gâteau quoi  
 2705 Ar: non des paquets  
 2706 M : oui tu peux en prendre mais en perso quoi  
 2707 An: excuse-moi  
 2708 G : Pathé  
 2709 C : euh le Pathé il est (...)  
 2710 An: je vais dans un petit cinéma  
 2711 B : sa carte d'identité  
 2712 Ar: et son XX  
 2713 C : oui c'est ça XXX  
 2714 An: d'accord non mais le Pathé c'est fort  
 2715 C : Pathé c'était  
 2716 An: tu y vas pas vous/  
 2717 G : non  
 2718 An: franchement il est XX  
 2719 M : l'argent de pat matos raid parce que en fait  
 2720 C : le matos ça s'arrange tout c'est  
 2721 M : les chefs nous donnent trente balles par personne=  
 2722 G : =c'est surtout le raid  
 2723 An: non mais c'est quatre euros  
 2724 M : XXX quand tu vas dans les c'est l'équivalent de trente balles  
 2725 An: non mais putain on est en euro Max  
 2726 B : trente francs mais c'est rien trente francs  
 2727 M : oui bah c'est ce qu'il faut pour se nourrir une journée  
 2728 G : et le quatorze juillet en fait  
 2729 M : tu tombes sur un bled où t'as pas de supermarché (.) tu tombes sur un Casino bah Casino ça X un maximum  
 2730 An: ou a ou alors t'as des gentils habitants qui te qui te prêtent de la nourriture  
 2731 M : t'as t'as XXX d'acheter ton paquet chips toi  
 2732 C : oui oui oui  
 2733 An: là c'est en cas extrême  
 2734 M : XX truc trois euros  
 2735 G : on fait la manche  
 2736 M : XXXX  
 2737 C : et puis  
 2738 G : on écrit sur une affiche  
 2739 M : l'argent de pat ça sert à ça quoi  
 2740 G : non mais mais euh on dort pas chez des pédés  
 2741 An: (rit)  
 2742 C : ta gueule  
 2743 G : non mais  
 2744 M : toute la patrouille par jour quoi  
 2745 G : tout l'argent qu'on a c'est c'est  
 2746 An: c'est pour ça qu'on achète des BD (rit)  
 2747 M : pendant le raid trente balles par jour c'est un peu  
 2748 G : on va dans un bar au cinéma et  
 2749 M : XX avec l'argent de pat quoi comme ça on a XX de plus  
 2750 G : tais toi  
 2751 An: les quoi/  
 2752 M : t'as XX le double  
 2753 An: non mais c'est bon j'ai compris  
 2754 C : mais des XX BD Lucky Luc et tout ça/  
 2755 An: non  
 2756 B : Tintin  
 2757 M : un jus d'orange  
 2758 An: quoi/  
 2759 M : nutella  
 2760 C : des BD avec l'argent de pat/  
 2761 An: (rit)  
 2762 G : on avait dix euros en trop tu sais  
 2763 B : avec l'argent de pat/  
 2764 G : (rit) oui  
 2765 M : XXX en fait  
 2766 B : pRomis

2767 M : l'année dernière l'année dernière  
 2768 G : oui c'était  
 2769 M : quarante euros  
 2770 An: genre ou alors  
 2771 M : supermarché juste devant la porte comme ça c'est facile comme ça sur le sac  
XXX  
 2772 An: (rit)  
 2773 C : fais gaffe toi  
 2774 M : c'était abusé quoi (.) genre XX genre grammes de marron pour X personnes  
 2775 C : ta copine  
 2776 An: c'est ça oui  
 2777 M : nickel quoi pot de crème de marron pour le déjeuner quoi nickel quoi  
 2778 An: à mon avis c'est pas réciproque  
 2779 G : t'es sûr/  
 2780 An: j'sais pas  
 2781 C : t'as quel âge Anatole il a treize ans lui  
 2782 M : non un pot de cinq cents grammes pour sept  
 2783 An: XXX  
 2784 M : ça c'est terrible (.) surtout quand il faut marcher quoi  
 2785 C : t'as treize ans  
 2786 M : ça va quoi t'as compris quoi  
 2787 [...]  
 2788 [*fin de la première, début de la deuxième cassette*]  
 2789 M : Pepsi/  
 2790 B : merci  
 2791 An: oh c'est pareil  
 2792 M : non c'est pas pareil  
 2793 An: ah  
 2794 M : c'a pas le même goût  
 2795 An: ah (...)  
 2796 G : euh personnellement je vois pas le euh la grande différence  
 2797 M : bah je préfère coca  
 2798 G : moi je préfère  
 2799 An: (...)  
 2800 G : coca vanille c'est le mieux  
 2801 An: coca vanille c'est pas mal  
 2802 M : c'est bien il y a pas trop de différence  
 2803 B : coca citron c'est pas mal aussi  
 2804 M : il est pas XX le jus de pomme  
 2805 [.]  
 2806 G : ah le jus de pommes c'est  
 2807 M : ah c'est trop bon (...)  
 2808 G : je préfère le coca  
 2809 M : (...)  
 2810 [.]  
 2811 G : le cidre c'est pas ce qu'il y a de meilleur  
 2812 An: bah si  
 2813 M : c'est bon  
 2814 An: ou alors la bière comme ça  
 2815 B : attends on partage (...) du brut  
 2816 C : du coup on ferait quoi (.) la prochaine réunion/  
 2817 M : prochaine réunion/ ah bah c'est quand/ c'est euh bah il y a un week-end de  
 troupe là/  
 2818 C : oui  
 2819 M : après il y aura y aura  
 2820 C : y aura rien du tout et après  
 2821 M : et après euh quinze jours après le week-end de troupe y a  
 2822 C : oui  
 2823 M : y a  
 2824 C : je sais  
 2825 M : y a quoi y a une sortie  
 2826 C : sortie  
 2827 M : y a une sortie de patrouille j'sais pas trop quoi non une=  
 2828 C : =c'est  
 2829 M : c'est une réunion de patrouille  
 2830 G : mais la sortie on fait quoi là  
 2831 M : réunion de patrouille bah j'sais pas ce qu'on fera  
 2832 B : c'est XX/  
 2833 C : oui asseyes-toi  
 2834 M : bah ça peut se XXX ou j'sais pas un truc comme ça et après et après le week-  
 end d'après y a  
 2835 C : t'as pas une cave à vider ou un truc comme ça/  
 2836 B : ok  
 2837 C : toi t'as pas une cave à vider ou un truc comme ça/  
 2838 M : non bah en fait on aurait pu faire mais c'était le problème c'est que y en a  
 il aurait fait pendant les vacances  
 2839 C : chiant  
 2840 B : elle est (...)

2841 C : t'as une cave à vider/  
2842 M : non on peut pas le faire pendant le  
2843 C : t'as une cave à vider/  
2844 G : pourtant elle est toute petite  
2845 An: t'as une cave à vider  
2846 M : on un grenier ou un truc comme ça/ (.) on a besoin des choses X XX ou  
2847 C : un gr- à la fin de  
l'année moi ça va pas être possible (.) bien  
2848 M : non mais il faut que tu t'en parles à ton père ou  
2849 G : ce sera bien si=  
2850 C : =non mais c'est déjà tout vu tout parlé  
2851 M : tout XX/  
2852 C : bah c'est mes parents qui me l'ont demandé  
2853 M : ce sera pour quand en fait/ ça sera faire quoi/  
2854 C : vider toute la ca:ve euh euh nettoyer tout l'appartement  
2855 M : euh  
2856 C : une fois qu'ils sont partis les mecs  
2857 B : le balai/  
2858 M : par quoi/  
2859 C : on passe passe l'aspirateur  
2860 M : ça c'est des trucs  
2861 C : lavage de toutes les vitres  
2862 B : oh là là  
2863 C : tu t'imagines toutes les vitres qu'il y a chez nous/  
2864 B : tu imagines/  
2865 G : c'est combien de carreaux en fait/  
2866 C : euh euh  
2867 M: tout l'appartement/  
2868 C : XX mètres carrés  
2869 M : et vous louez/  
2870 C : oui  
2871 M : c'est pas XXX  
2872 C : (...)  
2873 [p.3s]  
2874 B : **il est bien son appart**  
2875 C : **elle possède plusieurs immeubles comme ça**  
2876 M : **(murmure le nom de la propriétaire)**  
2877 G : **immeuble ou euh**  
2878 C : **Immeubles**  
2879 M : **mais elle est dans ma classe elle a quel âge/**  
2880 B : **comment elle s'appelle comment elle s'appelle/**  
2881 C : **tu la connais/**  
2882 M : **elle est dans ma classe (.) quoi Bernadette**  
2883 C : **Bernadette/**  
2884 M : **c'est sa petite fille/**  
2885 G : **et elle elle te connaît/ elle elle te connaît au moins/**  
2886 M : **quoi/**  
2887 G : **elle elle te connaît/**  
2888 M : **elle est dans ma classe=**  
2889 C : **=Bernadette c'est la seule que je connais pas**  
2890 Ar: **ah tu te fais familier avec elle et puis tu**  
2891 M : **elles sont plutôt mignonnes dans la famille**  
2892 C : **bah vas-y euh épouse-la c'est la tante quand même qui est en-dessous**  
2893 M : **sérieux/**  
2894 G : **à mon avis t'aurais du mal**  
2895 B : **euh c'est la tante qui est en-dessous**  
2896 M : **c'est un appart de famille euh un immeuble de famille/**  
2897 B : **mais Bernadette Chelon y a tous les Dupont qui sont là/**  
2898 M : **quoi/**  
2899 G : **Bernadette Chelon Dupont**  
2900 B : **c'est les Dupont qui sont là/**  
2901 G : **ou Bernadette Chelon/**  
2902 B : **Dupont là il y a qui il y a Bendot/**  
2903 C : **oui**  
2904 G : **j'sais pas vous parlez XX**  
2905 C : **comment tu connais/**  
2906 An: **putain qu'est-ce qui vous prend/**  
2907 B : **puisque c'est la c'est la marraine de ma tante et c'est la grande-mère de**  
**mon ami t'sais=**  
2908 C : **=t'es pété de thunes euh**  
2909 B : **mais attends oho on choisit ses amis attention**  
2910 [rîres]  
2911 B : **forcément**  
2912 G : **euh mais Bernadette Chelon/**  
2913 B : **moi je la connais en fait=**  
2914 G : **=il y a pas une Marguerite Chelon dans la famille/**  
2915 B : **ils sont ils sont tous oui Marguerite**  
2916 C : **Marguerite oui elle est trop sympa=**



2917 G : **=OUAIS mais je la connais celle-là:**  
 2918 An: c'est ma cousine  
 2919 B : c'est la grande/  
 2920 G : oui la grande bonne blonde là  
 2921 An: (rit) la grande bonne blonde  
 2922 C : tu l'as déjà vue/  
 2923 G : bah oui bien sûr  
 2924 C : oui je suis en rallye avec elle  
 2925 B : Marghélite  
 2926 G : c'est vrai/  
 2927 C : oui  
 2928 B : mais attends elle doit avoir quel âge/  
 2929 C : elle a quatorze ans  
 2930 M : elle a quatorze ans  
 2931 B : ah oui non moi je confonds  
 2932 An: elle est vieille euh  
 2933 G : elle est vieille  
 2934 [rires]  
 2935 G : non mais elle est pas si vieille que ça en fait  
 2936 B : moi je confonds je vois une pas si belle que ça non plus (.) si vous me  
 dites grande blonde quatorze ans je voyais qui a plutôt plutôt ton âge  
 2937 G : (rit)  
 2938 B : (rit)  
 2939 C : c'est drôle  
 2940 [.]  
 2941 G : ah bon/  
 2942 B : oui  
 2943 G : **oui bon parlons de quelque chose d'intelligente ou/**  
 2944 M : **j'sais pas**  
 2945 G : **super conversation (.) on t'écoute**  
 2946 An: (rit)  
 2947 M : oui sympa oui  
 2948 [p.3s]  
 2949 M : qu'est-ce que tu penses du programme/  
 2950 An: (rit)  
 2951 [p.3s]  
 2952 G : ça fait un peu XX/  
 2953 M : oui  
 2954 G : XX n'est pas là donc on est motivé pour se lever c'est bon  
 2955 C : non non mais t'es fou/  
 2956 [...]  
 2957 G : **bon bah je pense qu'on est motivé pour se lever**  
 2958 An: **bah attendez j'sais pas**  
 2959 C : **débarrassez**  
 2960 An: **une super conversation putain**  
 2961 M : allez on va foutre (.) mettre toute la vaisselle  
 2962 C : oui dans la machine à laver oui  
 2963 An: machine à laver mais t'es dingue toi/  
 2964 M : si  
 2965 B : attends il veut le faire à la main  
 2966 C : t'as cru que c'était l'hôtel  
 2967 [rires]  
 2968 C : non vas-y dis pas oui parce que je vais m'énerver  
 2969 G : oui (il cancanne)  
 2970 [rires]  
 2971 C : et toi aussi tu pourrais débarrasser  
 2972 G : attends je

1 M : on va attendre que tout le monde soit là pour que (.) pour reparler de=  
2 G : =et Corentin il a dit qu'il vient/  
3 M : oui (.) euh Corentin euh Corentin il a à faire des trucs  
4 [p.3s]  
5 M : j'sais pas ça fait trois fois qu'il appelle pour savoir euh l'heure  
6 G : (rit silencieusement)  
7 M : bah c'est lui qui passe la chaîne  
8 [.]  
9 An: pas mal pas mal  
10 G : il a passé à tout le monde/=  
11 An: =alors heureusement qu'il s'est pas gouré t'sais/  
12 M : non (.) non il a passé la chaîne/  
13 G : oui il était au courant  
14 M : c'est lui je lui ai dit sept heure et il s'en occupait quoi  
15 [p.3s]  
16 M : bah comme d'hab quoi il fait tout donc c'est bien il est quelle heure **elles**  
**vont partout tes grolles**<sup>9</sup> (.) **elles font scout euh scout secours**  
17 [rires]  
18 M : vous avez passé une bonne semaine tranquille bonnes vacances aussi/  
19 V : oui  
20 M : t'es resté à Lyon/  
21 V : euh bah j'étais à Perpignan  
22 M : sympa/  
23 V : oui oui oui sympa oui  
24 M : e:h (p.3s) vous trouviez ça sympa le le camp le camp de Pâques quoi\  
25 V : ah oui oui oui c'était bien  
26 M : vous avez trouvé ça bien/  
27 An: oui oui oui ça allait  
28 M : bonne ambiance non franchement au niveau de l'ambiance  
29 An: oui y avait une bonne ambiance=  
30 M : =non mais franchement dites le quoi  
31 An: y avait une bonne ambiance mais  
32 M : s'il y avait des trucs qui qui que vous n'avez pas aimés quoi  
33 An: y avait une bonne ambiance mais au niveau de l'organisation j'sais pas moi les  
deux autres camps que j'ai faits ils étaient vraiment supers celui de XX  
34 G : non c'était moyen  
j'ai préféré l'autre (.)  
35 An: oui  
36 G : carrément  
37 An: même celui à vélo il était excellent par rapport à celui là bon  
38 M : ben c'était un camp de Pâques quoi  
39 G : on a un peu glandé tant pis  
40 An: oui  
41 M : vous avez glandé quoi/  
42 G : oui  
43 M : actuellement mais dites le franchement parce que (.) ça c'est des trucs que je  
pourrais dire en CDC quoi  
44 An: on a un peu rouillé quoi déjà le dernier jour on a rien  
45 G : on a rien fait  
46 An: non non non c'est clair  
47 M : dernier jour/  
48 G : non mais tous les trois jours  
49 An: on a rien fait  
50 M : franchement on a rien fait/  
51 G : attends premier jour (.) on a rien fait  
52 M : c'est à dire\  
53 G : bah on  
54 An: on a fait une swimming thèque voilà quoi  
55 G : oui  
56 M : on a fait une swimming thèque j'sais pas j'sais pas (.) j'ai pas l'impression  
qu'on a vachement glandé quoi  
57 G : quand même si  
58 M : on était pas mal en mouvement aussi  
59 G : on était pas mal en retard  
60 M : on s'était reposé et tout euh (.) c'est ça le camp de Pâques quoi  
61 An: oui mais bon  
62 M : en camp je pense qu'on fait pas énormément de plus j'sais pas  
63 G : si quand même  
64 M : bah il y a des jours et il y a des jours plus lourds  
65 An: bah oui mais bon  
66 G : oui mais là  
67 An: il y a XX qui a dit qui a dit  
68 G : quand tu pars pour trois jours

<sup>9</sup> Des baskets rouges Puma

69 An: qu'il y aura deux semaines de camp donc ça va être impossible  
70 [p.3s]  
71 M : il y a une différence quand même  
72 An: oui mais c'est quatre jours à mon avis ça va être (...) sur le raid et là/  
73 M : je pense que ça va être un peu chaud  
74 G : l'année dernière ils avaient déjà XXX  
75 M : oui le  
76 G : normalement c'est c'est trois jours maximum je pense  
77 An: non c'est quatre le maximum  
78 G : quatre oui  
79 An: (...)  
80 G : (...) cinq  
81 M : ça ça ça fait déjà beaucoup d'années qu'on fait cinq jours  
82 An: oui  
83 M : j'ai j'ai jamais fait un raid de quatre jours mais euh  
84 G : c'est pas grave  
85 M : mais moi ça me dérange pas trop quoi (.) le raid c'est sympa mais (.) ça c'est un moment sympa du camp mais  
86 An: c'est le meilleur moment du camp  
87 G : on a toujours été XX à la fin  
88 [p.3s]  
89 M : j'sais pas (.) tu tu crèves bien tu crèves pas mal aussi quand même  
90 G : oui  
91 M : tu marches bien (.) t'as bien mal aux pieds à la fin/ (.) et puis non mais tu bouffes bien c'est le truc qui est sympa quoi (.) tu te retrouves en patrouille (.) tu fais deux trois conneries (.) j'amène bien bien plein de bouffe pour euh  
92 An: pour le camp  
93 M : pour le camp  
94 An: l'année dernière j'ai ramené des j'ai ramené des BD  
95 M : oui ça va moins  
96 Mè: bonsoir vous êtes combien/  
97 M : on est neuf à priori  
98 Mè: ah vous dînez dans la salle à manger alors  
99 M : oui oui et vous dînez là/  
100 Mè: bah oui  
101 M : il dîne euh  
102 Mè: il y a il y a que Georges qui est là  
103 M : y a que Georges/ et XX  
104 Mè: elle a une réunion  
105 M : et Corentin il s'arrache  
106 Mè: Corentin il est parti (...)  
107 [...]  
108 M : oui on dîne dans la salle à manger y a pas de problème  
109 G : tout le monde vient alors  
110 M : oui à priori oui personne ne m'a dit qu'il venait pas donc (.) c'est bon  
111 Mè: (...) dix pour sept heure  
112 M : il est quelle heure Ellen/ s'il te plaît  
113 E : euh vingt  
114 M : vingt/  
115 G : quand même  
116 M : euh quand même  
117 G : quatre en retard alors  
118 M : Corentin il met du temps là quand même  
119 G : oui  
120 M : parce qu'il m'a appelé il y a dix minutes (.) dix minutes pour prendre le manteau alors là il fait pas chaud il fait chaud  
121 G : en tout il a pour cinq minutes  
122 An: c'est pas grave (...)  
123 M : tu mets trois minutes quoi  
124 G : vendredi soir quand même  
125 M : vendredi soir (*il sourit*)(.) il habite dans un grand immeuble avec un avec un grand escalier bien grand à descendre  
126 G : non mais le temps qu'il se prépare qu'il se change pour (...)  
127 An: (*rit*)  
128 G : non mais le temps qu'il fasse son gâteau  
129 Ar: c'est qui qui va amener XX/  
130 M : je sais pas (.) je suis pas trop au courant (.) à la limite t'sais (.) je lui ai fait euh (.) rendez-vous à 19 heures chez moi (.) 3725 le code (.) et puis j'amène de la bou- ceux qui veulent amènent amènent prendre de la bouffe (.) il s'en est occupé  
131 An: pas mal pas mal  
132 M : et c'est ça le second  
133 An: oui  
134 M : mais c'est ça pour l'année prochaine toi  
135 An: oui  
136 M : un second ça sert à ça quoi (.) le second c'est c'est une place vachement importante (.) bah c'est une place vachement cool je trouve (.) c'est la

meilleure place quoi (.) t'as de l'autorité et puis t'as aucune euh (.) tu te rends pas en fait t'as en gros

137 An: en fait  
tu (...)

138 G : la meilleure place c'est le CP

139 M : non non mais tu ne te rends pas compte de la responsabilité qu'a le CP quoi\

140 G : oui

141 M : c'est carrément XX quand t'es second franchement tu te dis franchement c'est tranquille (.) t'as t'as aucune responsabilité/ et quand t'es CP tu t'en aperçois trop et tu te dis mais (.) franchement les trucs que j'ai faits quand j'étais second ce serait chaud de le faire cette année quoi

142 An: oui mais c'est le second qui va les faire

143 M : oui

144 An: (...)

145 M : non mais même mais déjà quand t'es CP t'as t'as tu fais vachement plus gaffe quoi

146 An: oui mais

147 M : t'as au niveau euh j'sais pas on est toujours responsable (.) en raid on jje le CP il est responsable de sa patrouille quoi (.) si ça part en couille c'est c'est lui qui prend tout quoi

148 An: oui oui non

149 M : donc euh franchement à ce niveau là il fait vachement gaffe quoi

150 [p.3s]

151 An: c'est clair Alexandre (.) quand même (.) non tu me diras pas Alexandre pendant le raid (...) des CP comme lui=

152 G : =Alexandre oui

153 An: s'il se faisait choper il serait mort quoi

154 M : e:h l'année prochaine (.) je sais pas qui sera CP quoi (...) à priori ce serait bah dans la logique des choses ce serait Anatole ce serait ce serait Quilien

155 An: oui

156 M : s'il reste dans la patrouille/ mais bon je pense qu'on verra au camp comment ça va se passer quoi (.) parce que je sais pas à priori mais (.) je sais pas mais je pense que (.) CP je sais pas

157 An: ah mais c'est moche (...) genre Gilbert genre toi qui restent

158 M : Gilbert il va pas faire trois ans CP

159 An: mh

160 M : et puis et puis voilà quoi euh deux ans CP ça me fait ch- j'ai pas tellement envie quoi (.) un an c'est sympa quoi

161 [sonnerie de téléphone]

162 M : tous ceux de mon âge ils vont partir l'année prochaine ça me fait vraiment chier de rester quoi (.) à la limite je reviendrai comme chef assistant j'sais pas quoi mais pour des week-ends et tout mais

163 [p.3s]

164 M : oui quand quand il rentre vous applaudissez et puis (...)

165 An: il est quelle heure/

166 E : vingt-cinq

167 G : il est sept heure et demie là

168 An: ça fait vingt-cinq Maxime

169 M : oui je lui dis y a dix minutes XX

170 G : au moins

171 An: vingt-cinq par euh (.) y en a combien encore qui sont pas arrivés/

172 [.]

173 An: il y a quelqu'un qui veut du coca/

174 V : non merci merci

175 An: Greg tu veux du coc\

176 [p.3s]

177 M : en courant

178 [p.3s]

179 M : c'est pas grave tranquille

180 [applaudissement]

181 C : c'est bon c'est bon ne vous dérangez pas

182 G : (...) exemple quand même

183 C : zéro pour l'exemple

184 [22s inaudible]

185 C : il est ou Max/

186 [sonnerie de la porte]

187 C : c'est quoi le programme de ce soir

188 G : quoi/

189 C : c'est quoi le programme de ce soir

190 G : c'est euh c'est des installs pour le camp et fau- faudra dessiner un truc qui aura sur les t-shirts

191 C : mais si (.) qui sait bien dessiner en fait/

192 An: pas moi

193 V : je sais pas dessiner

194 M : tu tu peux poser ton manteau si tu veux (...)

195 [p.5s]

196 C : ça va je suis pas le seul au moins

197 M : non mais il paraît t'as t'as appelé combien de fois/  
198 G : trois quatre fois  
199 M : trois quatre fois\  
200 An: (rit)  
201 M : trois quatre fois multiplié par combien/ il est quelle heure/  
202 An: vingt cinq  
203 M : il est vingt cinq/  
204 V : il est il est  
205 M : ça fait pas loin de cent pompes quoi mais je suis de bonne humeur franchement là je dirais  
206 C : deux/  
207 G : cinquante  
208 M : non je dirais euh  
209 An: huit  
210 M : franchement là je suis de bonne humeur donc je dirais très calme il est négatif donc euh ça divise ça fait un peu moins quoi je dirais  
211 C : a:h en plus tu veux que  
212 M : =t'es parti pour vingt pompes là c'est parti là oui donc parti  
213 C : non non  
214 M : si si  
215 G : pour l'exemple  
216 C : non non  
217 M : pour l'exemple il sait pas pomper\ tu sais pomper/ non  
218 Ar: non pas très bien  
219 M : pas très bien donc tu lui montres  
220 C : non  
221 M : euh tu commences par dix ça me fait plaisir  
222 C : non non franchement ça me fait pas plaisir  
223 M : t'es parti t'es parti t'es parti  
224 C : là je suis en civil  
225 M : non mais t'as t'es en t-shirt non mais t'as c'est pas moi qui X en civil donc c'est parti tu pompes  
226 C : non je suis en civil  
227 M : t'es parti t'es parti  
228 C : je suis en civil  
229 M : tu devrais tu devrais déjà avoir fini là franchement euh Corentin  
230 C : no:n non non  
231 M : Corentin tu les fais (.) Corentin tu les fait là  
232 C : c'est trop con  
233 M : Corentin tu les fais  
234 C : non  
235 M : tu les fais  
236 C : non  
237 M : t'es parti  
238 C : non  
239 M : tu fais dix pompes c'est  
240 C : non j'ai PAS envie je n'ai pas envie (.) sincèrement là  
241 M : tu vois ma chemise unique là (.) tu vois il a un carré un carré (...) rectangle rouge avec un petit blanc au milieu  
242 C : je suis en civil  
243 M : non mais là je suis en scout euh  
244 C : ah t'es en civil  
245 M : en scout euh euh  
246 G : t'as (...)  
247 M : d'ailleurs euh tu peux me dire les les articles (.) le scout est (.) est scout à la maison  
248 C : c'est vrai je les connais pas  
249 M : le scout est le scout est scout à la maison ou un truc du genre  
250 G : (rit)  
251 M : scout partout euh  
252 Ar: je confirme  
253 M : dans la vie active euh  
254 An: (rit)  
255 M : partout tu confirmes/  
256 C : non il confirmes pas  
257 V : moi je sais pas  
258 M : tu confirmes pas/ tu confirmes/ allez tu confirmes mais confirme  
259 C : il confirme pas t'as vu/ et moi je confirme pas  
260 M : non non il y a deux voix neutres y a deux voix neutres il(s) confirme(nt) pas ils disent rien eux  
261 C : non mais  
262 M : il y a deux voix neutres ok c'est trois contre trois donc t'es parti avec vingt pompes  
263 C : non non parce que lui il  
264 V : Corentin je confirme  
265 M : c'est parti c'est tu pompes c'est si peu quoi t'auras plus faim encore pour la encore plus faim après  
266 G : tu montres le mauvais exemple

267 V : Corentin je confirme  
268 M : franchement t'es parti  
269 C : il paraît qu'il (...)  
270 M : t'es parti tu les fais  
271 (.)  
272 M : vas-y arrête tu les fais les pompes c'est bon  
273 C : non  
274 M : c'est la seule fois que je te fais pomper dans l'année tu les fais  
275 C : non  
276 M : franchement t'es parti  
277 C : tu peux me faire pomper OÙ tu veux mais PAS chez toi  
278 M : non mais t'es parti t'es parti  
279 G : on va le faire pomper au camp  
280 An : (rit)  
281 M : t'es parti t'es parti je veux dire  
282 C : non  
283 M : non tu rigoles tu les fais  
284 C : non non  
285 M : on était parti tu bouffes pas alors  
286 C : non  
287 M : tu bouffes pas alors  
288 C : si mais non j'ai faim  
289 M : si si tu (...) tu fais les pompes  
290 C : non  
291 **M : t'en fais dix**  
292 **C : j'ai pas envie**  
293 **M : t'en fais DIX**  
294 C : j'ai pas envie  
295 M : il sait pas pomper il faut bien lui apprendre  
296 C : XX  
297 M : t'as été en retard c'est normal  
298 C : normal attends  
299 M : j'suis en retard tu peux me faire pomper c'est normal  
300 [rires]  
301 C : oui c'est ça bien sûr genre et tout  
302 M : vingt-cinq pompes  
303 C : non  
304 **M : t'en fais dix ça me fait plaisir franchement**  
305 **C : non moi ça me fait pas plaisir**  
306 M : allez (.) tu joues pas dans le jeu là  
307 C : non ça me fait pas plaisir je te les laisse  
308 M : je te ferai pomper au moins beaucoup plus une autre fois donc  
309 G : il le fera maintenant tu les fais maintenant  
310 M : il sera obligé de les faire  
311 An : oui oui oui  
312 C : bah oui mais pas ici  
313 M : XX dans d'autres circonstances (.) on est obligé quoi on a pas trop le choix  
314 C : voilà on en parlera au camp  
315 M : tu les fais maintenant  
316 C : on en parlera au camp  
317 M : allez c'est parti  
318 C : on en parlera au camp je te dis  
319 M : on en parlera au camp/  
320 C : oui  
321 M : ok si tu veux y a pas de problème (.) on en parlera au camp mais (.) c'est bon  
quoi mais au camp mais ça va y aller les pompes  
322 C : ça va y aller  
323 M : oui donc tout le monde aura le droit de te faire pomper  
324 C : oui oui  
325 G : tu feras la vaisselle aussi  
326 C : non non  
327 M : oui donc euh on tout le monde a bien entendu/  
328 G : oui oui on a bien entendu  
329 M : tu feras la vaisselle aussi  
330 C : non non  
331 M : on est un peu tous là\ donc je redis euh  
332 G : je vous donne des explications\  
333 M : vas-y explique là pour montrer que t'as bien compris t'es parti  
334 G : euh en fait\ pour le camp on va avoir un t-shirt (.)  
335 C : ah mais je suis au courant e:t on va devoir faire un carnet avec le plan  
détaillé et=  
336 M : =ok oui donc euh  
337 C : il m'a tout expliqué Nicolas  
338 Ar : dessiner/  
339 M : l'objectif de ce soir  
340 An : tu sais dessiner toi/  
341 M : c'est de faire un plan  
342 V : Arno il veut bien dessiner le plan moi je sais pas dessiner

343 C : e:h (...)  
344 M : à Lyon là/  
345 [.]  
346 M : ah oui/  
347 C : oui mon père a acheté un ordinateur et moi et je vais m'en acheter un donc  
348 M : mais tu pars en juin non/  
349 C : oui je pars en juin(...)  
350 M : on demande toi pour le faire bon bon on en parlera  
351 C : c'est moi qui le fais  
352 M : ah bon  
353 C : avec mon père  
354 **M : ah (...) donc oui donc bon il y a le il faut qu'on fasse le plan des installs**  
355 C : deux étages\  
356 M : deux étages/ c- c'est bien  
357 An: trois  
358 M : non deux  
359 C : deux avec un petit surélévement pour les les les malles  
360 V : les étages c'est sans compter le (...)  
361 G : le mieux ce serait quatre quatre de deux  
t'sais  
362 M : ça sert à rien\  
363 V : deux étages c'est avec le  
364 C : et un hamac qui passe par là  
365 M : y a pas de X qui passe par en-dessous  
366 C : XX caché  
367 M : mais limite XX  
368 G : euh  
369 C : oui on a du matos  
370 G : oui oui  
371 M : on va voir ça  
372 An: faudra faudra racheter du matériel  
373 G : en matos y a tout ce qu'il faut  
374 C : on fera un week-end week-end de malles  
375 M : un week-end/  
376 C : ou une sortie  
377 G : matos on a tout ce qu'il faut\  
378 Mè: Maxime qu'est que vous avez apporté d'autre à pour le dîner/  
379 C : euh une salade=  
380 Mè: =la salade est faite eh hein\  
381 M : euh une salade c'est c'est Valéry  
382 C : une salade (.) trois pizzas  
383 Mè: ah trois pizzas  
384 M : qui est-ce qui va amener les pizzas/  
385 C : euh deux pizzas  
386 An: euh moi  
387 M : et toi/  
388 C : euh deux gâteaux (.)  
389 Mè: d'accord  
390 C : et boissons et  
391 Ar: moi friandises  
392 M : friandises/ (en souriant)et euh qu'est-ce qui XXX / vous avez reparti ça  
comment en fait  
393 Mè: je vous fais une salade verte en plus ou pas parce que celle de carotte elle  
est  
394 C : non à priori la salade c'est bon  
395 G : t'as apporté quoi toi  
396 C : moi j'ai apporté un gâteau  
397 M : la salade y en a deux/  
398 C : non y en a une  
399 Mè: je fais une salade verte celle de carotte elle est  
400 M : pas très grosse\  
401 Mè: oui je vais faire une salade verte en plus  
402 C : comme vous voulez mais  
403 M : oui  
404 C : on mange pas beaucoup nous  
405 G : la salade c'est pas obligatoire  
406 M : oui explique oui donc euh  
407 G : c'est vrai  
408 M : c'est qui qui doit amener  
409 G : il manque deux pizzas c'est ça  
410 M : les pizzas/ c'est les deux qui sont pas là en fait  
411 G : bah il y a lui  
412 An: moi j'en ai amené  
413 G : toi t'as amené quoi/  
414 V : moi crudité  
415 C : oui donc la salade c'est bon crudité salade c'est ça quoi toi t'as amené quoi/  
416 M : boisson\  
417 C : boisson/

418 Ar: friandises  
 419 M: toi t'as amené un gâteau  
 420 C: toi/  
 421 M: mais moi j'ai amené un pack de jus de fruits  
 422 C: oui bien sûr oui ok moi un gâteau et Anatole/  
 423 An: une pizza  
 424 M: une pizza  
 425 C: bon il manque un gâteau et deux pizzas  
 426 Ar: et qui est-ce qui apporte le gâteau\  
 427 M: qui est-ce qui va les amener les pizzas/  
 428 C: et il manque deux gars là trois gars  
 429 Ar: Benjamin et euh  
 430 C: en gros il manque une pizza et un gâteau  
 431 M: il y avait que deux pizzas/  
 432 G: tu devais apporter quoi toi/  
 433 M: euh j'ai apporté euh  
 434 C: un pack de jus de fruits tu vois/  
 435 M: **un pack de jus de fruits qui était dans mon placard**  
 436 [rires]  
 437 C: très concret  
 438 M: **et je l'ai mis au congel**  
 439 G: **dans mon panier**  
 440 An: (rit)  
 441 C: très intéressant (.) bon (.) alors (.) deux étages on peut faire le même style  
 que l'année dernière  
 442 M: **on fera un plan là quand on sera installé là tout à l'heure**  
 443 G: **comme nous l'année dernière**  
 444 M: **euh si vous voulez du coca vous pouvez vous servir (...)**  
 445 An: qui est-ce qui veut quoi  
 446 C: orangina  
 447 An: tu veux de l'orangina  
 448 G: mais en fait je ferais comme l'année dernière tu sais et les deux places on les  
 rajoute sur les côtés tu sais  
 449 C: exactement la même chose  
 450 G: (...)  
 451 [...]

452 M: c'est super chiant et super long à faire  
 453 C: oui mais c'est ça  
 454 M: cc- ça sert à rien quoi  
 455 C: je veux dire les petits les personnes=  
 456 An: =laissez XX au pire on fait un jour de rouille  
 457 M: mais non ça fait avant les  
 458 C: mais non  
 459 An: oui mais  
 460 M: autrement t'as pas de XX c'est juste euh  
 461 C: Arno e:t Valéry  
 462 An: oui faut essayer de trouver la X  
 463 M: non mais faut que tout le monde le fasse  
 464 C: on se séparera en plusieurs groupes  
 465 M: non  
 466 C: chaud  
 467 M: non mais on fait un truc on termine et puis on passe à autre chose après (.)  
 j'sais pas un truc où on se dispatche ça sert à rien c'est un truc où ça va  
 être mal fait quoi

468 C: oui  
 469 M: nous on a toujours fait comme ça quoi  
 470 C: ah non mais comme vous voulez euh je respecte=  
 471 M: =euh au niveau du vestibule franchement je préfère un truc genre comme l'année  
 dernière mais en plus haut l'année dernière on avait fait un truc XX  
 472 G: en plus haut/  
 473 M: et puis des radeaux t'sais franchement le vestibule ça sert pas à grand chose  
 474 An: oui  
 475 M: et la table à feu on fait un truc plateau (.) un truc avec des rondins genre ce  
 que vous avez fait l'année dernière et ce qu'on avait fait  
 476 C: XX heures de travail  
 477 M: un truc à deux balles  
 478 An: oui  
 479 M: euh le four pareil que l'année dernière nous  
 480 C: oui bah  
 481 An: le four le four  
 482 C: le four il faudrait qu'il soit bien quand même  
 483 M: même le four mais  
 484 G: XXXX important XX  
 485 M: non mais  
 486 C: non non non non non on fera XX  
 487 M: non on peut demander franchement si on demandait aux chefs de de de prévoir des  
 trucs qui se font au four  
 488 C: ils s'adaptent (.) et nous on peut s'adapter aussi



489 M : oui mais genre même si t'as une tartiflette un truc du genre&  
490 [sonnerie de téléphone]  
491 M : &que tu fais normalement dans une gamelle voilà t'as un four tu fais au four  
c'est meilleur  
492 [sonnerie de téléphone]  
493 M : voilà euh autrement (.) les trucs qu'il faut innover c'est au niveau de la  
table et au niveau de la tente  
494 An: oui la table faut=  
495 G : =non mais la tente à mon avis tu vois comme l'année dernière (.) deux bancs et  
sur les côtés là où il y avait toi et Alexandre (.) de l'autre côté tu fais les  
autres trucs  
496 An: oui et puis  
497 G : la tente elle est comme ça  
498 [p.3s]  
499 C : faire un truc qui déchire euh parce qu'il va y avoir les les autres troupes là  
500 G : tu vois ce que je veux dire ou pas\  
501 M : oui au niveau de  
502 An: non mais Corentin  
503 M : on va faire un truc  
504 C : on passe  
505 An: Corentin Nico m'a dit que les flots ils seront distribués intra-troupe  
506 C : oui je sais  
507 G : comment/  
508 M : pas mal entre  
509 C : inter troupe  
510 M : c'est par troupe c'est par troupe  
511 An: non c'est par troupe c'est intra troupe  
512 C : ah OK  
513 M: pas mal euh  
514 C : ah oui c'est bien  
515 M : ah moi j'ai pensé à un truc parce que  
516 G : on distribue les friandises non/  
517 M : oui les friandises oui tu veux les distribuer/ puisque c'est toi qui les as  
amenées donc euh  
518 [Arno se met à distribuer les bonbons qu'il a amenés]  
519 M : donc euh (p.3s) donc euh  
520 An: t'as amené des chewing/  
521 Ar: euh/  
522 An: t'as des chewing/  
523 M : cette année j'aimerais bien un truc l'année dernière on avait un truc histoire  
du même style sauf que la porte elle ouvrait sur sur la largeur de mettre la  
dans un coin soit dans la longueur  
524 C : (...)  
525 G : (...)  
526 M : non au lieu de la mettre nous nous XXX le tente la porte elle est ici là  
527 G : tu veux pas/  
528 C : Arno demande à Arno  
529 M : oui ok mais (...)  
530 C : deux tentes\  
531 [p.5s]  
532 M : deux tentes/ mais deux tentes tu les as pas ici elle est pas entière  
533 G : est-ce qu'elle est entière  
534 C : faut qu'on livre notre matériel  
535 [p.3s]  
536 M : matériel\ (.) quoi/  
537 C : non mais Gilbert m'a dit euh je viens pas j'ai pas envie de venir  
538 M : sérieux/ il dit ça/  
539 C : non il m'a dit si tu me gardes tout et il vient jamais je lui ai dit il te  
reste une semaine euh il reste huit jours ça fait huit jours il vient pas il  
sait que je le garde  
540 M : mais il y a rien (.) il y a la tente/  
541 C : oui c'est un complet\  
542 M : tu nous XX tu sais  
543 An: XX un peu c'est clair patrouille c'est pas le but  
544 M : en même temps c'est vrai que deux tentes quoi si on laisse un peu ouverte (.)  
ça ferait trop euh une ambiance HP une ambiance XX de patrouille i sont  
vachement bons  
545 C : non moi je vois du coup  
546 [sonnerie de la porte]  
547 M : un truc qui était l'année dernière chez les loups c'est que dans la tente HP un  
truc ainsi que  
548 C : NON  
549 [p.3s]  
550 C : Max c'est pas comme ça moi que je veux le faire  
551 [p.6s la mère de M accueille Q et B à la porte]  
552 C : MAX  
553 M : tu lui avais demandé d'apporter de la glace/  
554 [p.4s]

555 C : non non non non  
556 An: il a amené une glace  
557 C : j'ai jamais demandé  
558 M : non mais il a apporté de la glace au lieu d'un gâteau c'est pas grave  
559 An: non mais moi je sais pas on mange de la glace (...)  
560 G : oui voilà exactement  
561 V : oui mais si mais Benjamin il apporte pas une pizza  
562 M : vas-y oh mais  
563 An: non mais c'est bon  
564 G : Benjamin pizza/  
565 B : ça va/  
566 G : pizza/  
567 B : non moi j'ai amené une glace  
568 G : ah non non non t'as amené quoi toi/  
569 An: t'as amené quoi XX de merde/  
570 Q : une pizza (...)  
571 An: t'as raison  
572 Q : c'est sa mère qui m'a dit (...)  
573 An: (...) non c'est bon je prends un autre truc moi  
574 M : (...)  
575 B : ça va/  
576 Ar: oui  
577 C : la chaise de Max  
578 B : ah pardon  
579 Q : XX pourrait venir  
580 C : tu résumes en trois secondes  
581 An: quoi/  
582 C : là on commence la soirée on va faire le plan de la de (.) des installations  
583 An: des installations  
584 B : oui  
585 An: et euh il va aussi un blason un un dessin pour avoir un t-shirt de camp (.) qui  
va être personnalisé par patrouille et XX pour avoir un dessin XX  
586 [p.3s]  
587 C : oh Max XX je voulais te dire les deux tentes je t'expliques (.) trois piquets\  
588 [p.3s]  
589 C : Max comme d'un matelas trois piquets  
590 G : écris-le écris-le  
591 B : ah oui c'est bon  
592 C : trois piquets deux trois deux tentes\ XXX  
593 M : ah je dirais que on fait pas on veut pas les installs de sanglier quoi  
594 C : non mais en XX je veux dire  
595 G : tu XX le truc toi  
596 M : XX faire quoi  
597 C : en faisant BIEN droit ça pourrait être beau  
598 G : (...)  
599 C : ça pourrait être une tente normale deux fois plus de place à l'intérieur  
600 Ar: oui il en reste  
601 C : tout le monde est ensemble (.) et euh bien isolé  
602 An: MERci  
603 C : ça c'est fait XX au camp euh du matos  
604 An: t'en veux Valéry/  
605 M : XX beaucoup le truc mais j'avais pensé à un truc pas mal  
606 C : t'as une feuille de papier là vite fait/  
607 M : oui  
608 [p.3s]  
609 C : vas-y vas-y vas-y  
610 [p.3s]  
611 C : donc quoi de neuf les jeunes/  
612 An: MERci  
613 B : je me suis bourré de de (...)  
614 G : ce que j'ai cru comprendre  
615 C : et ça fait combien de temps là que tu attendais dehors/  
616 Ar: un peu vingt minutes  
617 B : non  
618 C : et il y a combien de gars là/  
619 An: il y a:  
620 V : il y a que lui  
621 C : Greg Greg Greg Greg  
622 V : X cinq minutes de retard il est moins dix  
623 G : tais-toi trente et quarante  
624 C : et il manque pas quelqu'un là/  
625 An: ça va quand même (.) on va XX  
626 G : non on va dire Valéry était en retard quand même  
627 An: non il était pas en retard il était à l'heure  
628 G : oh il était en retard voilà  
629 Q : oh on pouvait rien faire XX en retard  
630 C : il y a pas  
631 Q : il y avait X de voitures

632 C : quoi  
633 Q : elle n'arrivait qu'après la voiture XX à pied  
634 G : oui  
635 Q : XX venir  
636 [p.3s]  
637 An: tu fais du stop tu XX le pouce (.) t'es scout  
638 G : XXX il y a les traverses non/  
639 B : XXX dans le quartier là  
640 C : euh t'as qu'à regarder minitel (.) non/  
641 B : non  
642 V : (rit)  
643 Q : moi je regardais minitel mais ça grouille  
644 M : qu'est-ce qui grouille/  
645 C : le numéro de téléphone celui il était faux que je leur avais dit et puis ils  
avaient XX il y en a pas mal  
646 M : tu sais j'avais pensé à un truc comme ça (.) donc euh  
647 C : vas-y (.) fais ça (...)  
648 M : oui oui faut réfléchir  
649 G : moi j'ai pas trop la XX  
650 M : le premier étage ça va être comme ça XX  
651 C : vous pouvez venir il y a pas de problème  
652 [ils se mettent tous autour de Maxime qui fait le dessin]  
653 M : bon ça c'est des XX  
654 B : non mais XX quoi là/  
655 M : ça c'est euh  
656 G : XX des jambes  
657 Q : tu fais XX jambes  
658 C : non mais on s'en fout là des jambes ça y est  
659 G : XX parce que plus tard ça sera des jambes ça sert à rien quoi  
660 An: oui merci tu mets l'échelle aussi  
661 M : bon XX ici  
662 An: bah l'échelle  
663 M : bah moi j'ai XX  
664 G : ah oui l'échelle de l'année dernière tu vois/  
665 C : voilà XXX et tu la trouves dans une malle  
666 M : euh euh je pensais  
667 G : tu parles de cette échelle là toi/ tu parles de quelle échelle/  
668 An: ah non pas d'échelle  
669 G : ah oui  
670 [...]  
671 An: ah Corentin Corentin  
672 M : un type là un type là et un gars là (...) un gars j'sais pas  
673 G : ok oui  
674 C : ici ici là on fera là une petite un petit truc là comme ça  
675 An: oui  
676 C : un truc  
677 G : NON ça sert à rien  
678 M : là je préfère une XX  
679 C : oui là je XX  
680 G : non on peut faire on peut faire un deuxième hamac  
681 C : voilà  
682 M : on peut à la limite tu peux caler une clé ici  
683 G : oui ce sera plus chaud quand même  
684 C : oui on verra non non non on verra  
685 M : c'est le truc plus haut pareil bah voilà  
686 An: on va avoir XX qui rentra là/  
687 C : très X  
688 V : trois là et cinq en haut  
689 M : avec la barre qui passe au-dessus là pareil  
690 C : non mais t'as XX de la place  
691 M : et là t'as une barre une barre comme ça là un hamac comme ça dans la largeur  
692 An: oui ça va pas faire pas grand quoi parce que  
693 M : non non non deux mètres ça remplira pas  
694 An: oui  
695 C : oui mais deux mètres ça fait pas  
696 M : oui mais ça rend complètement ça rend complètement  
697 Q : XX ça fait deux mètres  
698 M : non mais ça rend complètement (.) la la largeur de la tente c'est de  
699 G : en fait là c'est un hamac là un hamac là et puis là ça tient un hamac là c'est  
ça/  
700 M : et puis comme ça là (.) comme ça là avec un mec là un mec là  
701 An: ok  
702 C : très bien  
703 M : XX juste XX  
704 C : là ça ça c'est pas très grave le haut et là  
705 [...]  
706 G : c'est pas très grave  
707 V : XXX c'est ça/

708 G : tu passeras où Corentin/ Corentin tu seras placé toi/  
709 M : on va XX tu XX toi  
710 C : non non si si ce sera XX  
711 G : on fera un vote et on XX  
712 An : il vaut mieux rester un haut euh en bas t'as toute la poussière  
713 G : (rit)  
714 M : oui tu connais la poussière  
715 An : (rit)  
716 M : n'oublie pas  
717 An : oui alors t'as des chaussettes  
718 M : en en dessous là  
719 C : chaussette brûlée  
720 M : à XX  
721 An : XXX  
722 M : bah si un peu au-dessous  
723 C : non mais ne t'inquiète pas on foutra des vaches on ne XX  
724 M : à la limite là tu fous tu fous une tu fous une clé ici  
725 C : oui  
726 G : ça fait un peu des abdos au deuxième étage  
727 C : NON  
728 M : les X ici là  
729 An : non mais  
730 C : on laisse qu'un seul qu'une seule sortie de clé (...)=  
731 M : =et tu fous une clé et tu fous une clé ici là ça gêne  
732 An : non XX ah  
733 [p.3s]  
734 G : moi je trouve ça pas super  
735 C : oui ça me semble bien  
736 M : donc là là t'as des gars des gars comme ça ici là (.) et puis un mec ici  
737 G : vraiment on va voir XX  
738 C : et après XX la table XX  
739 M : c'est différent  
740 An : non mais bon  
741 M : c'est différent  
742 G : XX quand même  
743 An : (rit)  
744 M : c'est XX de place/  
745 An : bah non on avait pensé à des longs gars euh non non moi je préfère l'autre  
parce que l'autre  
746 C : non mais on verra là on s'en fout de de gars  
747 M : toi t'as XX quoi dans ce cas là dans ce cas on là pour les vaches on fait  
exactement la même chose que l'année dernière (.) autour  
748 G : mais on on ajoute des trucs tu sais  
749 M : et on cale on cale une X une vache tu sais la vache XX qui est morte  
750 An : oui  
751 M : on la cale ici là et si on cale une vache une vache qu'on a XXXX  
752 G : mais l'année dernière c'était comme ça avec un hamac là  
753 M : l'année dernière y avait un hamac là et l'entrée était ici là  
754 An : oui  
755 M : y avait un hamac comme ça un hamac comme ça et puis un hamac comme ça  
756 An : oui oui un hamac en haut  
757 G : mais là on fait quatre quatre euh  
758 An : en haut tu fais pareil  
759 M : XX quatre pour quatre si c'est trop grand X  
760 C : non non non non l'idée est bonne  
761 M : alors  
762 C : si  
763 G : à la limite ça fait XX tu sais ça fait pas trop haut/  
764 C : tu te tais/  
765 M : non mais XX ça sert à rien  
766 G : (rit)  
767 C : on s'en fout mais  
768 G : bah c'est vital  
769 Q : c'est pas XXment pratique  
770 C : e:h matos si vous voulez  
771 M : par contre on va mesurer  
772 C : ah en gros XXX  
773 An : ah en X tu viens voir/  
774 M : oui  
775 An : ah Benjamin tu viens voir/  
776 [comme il y a trop de personnes déjà autour de M qui empêche la vue sur  
l'esquisse B se rassoit sur le canapé]  
777 B : mais j'suis nul moi je suis d'accord avec vous  
778 M : je voyais pas comme ça X tendu la nouvelle XX  
779 G : XX c'était XX  
780 B : mais NON XX autoriser  
781 M : pour XX y a pas de problème  
782 An : oui pour la longueur là pour le mec qui va

783 G : non non moi je trouve ça pas super  
784 C : (...)   
785 M : il y a de la place  
786 An: y y a de la place  
787 C : un hamac  
788 M : complètement à mon avis y a un hamac un hamac qui est dans la largeur dans ma première année on a dans ma première année y avait un hamac qui était comme ça quoi comme ça comme ça comme ça comme ça y avait eu un hamac comme ça et la tente c'est (...)  
789 G : oui mais c'est trop laid ça là y a aucune=  
790 M : =y avait une pente de merde qui faisait comme ça qui faisait XXX y avait le mec qui a XX et y avait le hamac qui (...) sinon  
791 [rires]  
792 M : tu dormais comme ça y avait des gouttes qui tombaient sur mon hamac (.) c'est sympa (.) et là t'avais les XX j'étais là euh  
793 G : oui mais ça va être un peu nul parce que toi t'as pas de=  
794 C : =oui tu te tais maintenant/  
795 M : t'as pas de quoi/ oui là t'as de XX par fraction là oui  
796 An: (rit)  
797 M : la malle  
798 An: (rit)  
799 M : là tu mets tu mets des jambes là et après  
800 C : bon après les installs  
801 M : (...) dans la fraction  
802 [p.3s]  
803 M : ok/  
804 G je suis d'accord avec toi c'est parfait  
805 An: (rit)  
806 C bon ok après  
807 G je trouve c'est trop laid le style mais bon  
808 An: (rit)  
809 M : t'es vraiment un XX toi  
810 An: oui  
811 M: non mais ça ira je pense je pensais faire un truc comme ça (.) voilà par contre au niveau de la table j'sais pas du tout  
812 C : la table j'sais pas mais non je pense (...)  
813 G : moi j'aime pas trop en X  
814 M : oui mais y a un problème de matos  
815 C : XX matos  
816 M : franchement  
817 G : on est trop serré là  
818 C : non  
819 G : moi je ferais comme l'an l'année dernière avec un t'sais avec des avec un t'sais deux poteaux en plus là  
820 C : ah oui le truc  
821 Q : XXX  
822 M : XX/  
823 G : c'est d'autant plus simple  
824 M : oui et puis la tente tu le mets comment/  
825 G : un ici et un ici  
826 M : XXX t'as mis quoi/ un ici et un ici/  
827 G : oui/  
828 M : euh mais euh tu euh (.) tu euh la tente tu la mets comment/  
829 G : bah X ici  
830 C : tu fais ce que tu veux  
831 M : la tente elle est rectangulaire  
832 An: ah Max pour la ah Max pour la table  
833 G : pour tu mets une vache qui fait tu mets là et là tu la tu la clous au sol  
834 Q : ça tiendra debout  
835 M : à la rigueur ça peut aller tu dors ici toi ok  
836 G : (rit)  
837 M : ok  
838 An: (rit)  
839 G : (...) juste je dors ici là  
840 M : bah ici évidemment  
841 C : c'est des affaires de Greg bah c'est des affaires de Greg  
842 M : bah trop X  
843 C : on lui donnera on lui donnera un tissu pour XX ses affaires  
844 An: (rit)  
845 M : ah mais franchement ça peut être bien non mais je  
846 C : NON mais  
847 M : (...) t'en penses quoi  
848 Q : j'sais pas au niveau de la hauteur tu mets comment pour  
849 M : j'sais pas  
850 Q : deux mètres  
851 M : en hauteur/  
852 Q : oui  
853 M : deux mètres cinquante XX

854 Q : oui et là c'est XX  
855 M : trois mètres maximum trois mètres maximum  
856 G : trois mètres  
857 C : le problème personne ne veut attends  
858 G : l'année dernière c'était (...)  
859 M : XXX l'année dernière on avait trois mètres  
860 An: oui  
861 M : mais j'trouvais c'était mieux franchement c'était bien quoi  
862 G : ça pourrait être bien quoi  
863 M : trois mètres ça pourrait être bien franchement  
864 C : la première année on avait  
865 An: non mais  
866 Q : la première année on avait trois mètres carré  
867 M : XX à cinq quoi  
868 [...]
869 G : mais euh c'est la barre qui est là qui fait trois mètres ou c'est plus haut/  
870 M : X truc qui est à trois mètres de haut  
871 C : c'est la X qui reste  
872 M : la barre là il y a limite là parce vu qu'y aura deux personnes faut qu'on  
trouve u:n u:n un le XX un peu X que l'année dernière=  
873 G : =et on fera avec des clous ça cette année/  
874 M : un grand truc (.) en tant que cerf XX  
875 An: de XX cerf/  
876 M : comment/  
877 [...]
878 An: euh les loups (rit)  
879 M : non j'ai compté euh  
880 G : les clous  
881 M : XX c'est assez symétrique en fait et du coup on a à mettre des vis  
882 G : (rit)  
883 M : c'est pratique  
884 G : en fait les clous enfin ça demande plus de travail à les cacher qu'à  
885 C : non  
886 M : non le truc c'est que  
887 G : (rit)  
888 M : Alexandre l'année dernière savait pas planter un clou donc euh on était dans la  
merde et les clous ils avaient un peu deux ans ils étaient à moitié rouillés et  
puis  
889 An: oui  
890 M : donc des clous XXX cette année  
891 C : on prend des gros clous on prend euh  
892 V : des gros clous/  
893 M : on avait des clous comme ça et (...) pas à la visser quoi l'année dernière (.)  
donc cette année je pense qu'on rachètera des clous  
894 Q : des vis  
895 M : non mais XX bien sûr XX des vis  
896 G : (rit)  
897 An: ah euh Max (.) pour la table  
898 M : (...)  
899 An: &je propose la même que les loups il y a deux ans tu sais la la super table là  
avec (...) il y avait deux photos XX de tente (...)  
900 [sonnerie]  
901 An: au moins ils ont gagné les installs  
902 C : oui c'est pas grave  
903 Mè: (...)  
904 An: pour pour la table  
905 [sonnerie]  
906 M : oui moyen moyen merci maman  
907 An: pour la table  
908 C : la table soit on fait un truc comme ça  
909 [sonnerie]  
910 M : la tente la table on attend pour la X  
911 An: oui bah oui donc  
912 M : moi je veux XX donc  
913 [sonnerie]  
914 G : oui la table XX  
915 C : sièges  
916 G : moi je moi j'aime pas ça  
917 M : c'est quoi ça/  
918 C : je sais pas  
919 An: y en a combien de XX y en a une/  
920 G : oui  
921 M : non mais on va voir  
922 G : vous croyez pas qu'on pourrais faire une tente d'ermite  
923 Q : une quoi  
924 An: (rit)  
925 M : une tente d'ermite XXX  
926 G : un truc à (...)

927 Q : un truc un peu comme ça là c'est la table là c'est XX  
 928 M : XX oui comme l'année dernière  
 929 G : bah chacun fait son truc  
 930 An: bah XX (...)  
 931 G : bah chacun pour soi  
 932 C : XX ça là c'est les sièges là c'est la table  
 933 Q : sinon on fait la table comme ça  
 934 G : on a pas de tente si on commence par les XX  
 935 An: (rit)  
 936 G : non mais c'est plus simple  
 937 An: ah pour les installs qu'est-ce que tu dis  
 938 Q : c'est clair  
 939 G : mais non XXX c'est pour la table il faut juste euh  
 940 M : XX tous les jours tu fais ça le troisième XX  
 941 C : oui (.) comme ça et sinon on fait euh siège ici table ici et on (...)  
 942 [...]

943 C : là ce sera un peu la merde et un truc comme ça ce serait bien XXX le sol (...)  
 944 M : à la limite pour reprendre (.) non à la limite c'est pas comme X on pourrait  
 faire un truc comme ça et X comme ça un troisième c'est ça/ on fait un  
 troisième comme ça

945 An: oui  
 946 M : avec une barre qui passe au milieu donc euh on fait une barre comme ça là  
 947 C : et c'est elle qui tient toute la structure de la table  
 948 M : plus vaste quoi beaucoup plus vaste quoi  
 949 Q : le troisième donc  
 950 M : non non mais on la avec une avec une XX sur le troisième X là tu prends comme  
 ça quel plan comme ça

951 C : (...)  
 952 M : oui il y a pas vachement de quelques XX comme ça quelques XX comme ça quelques  
 X comme ça va t'as X une clé avant tu cales avant tu cales une barre comme ça  
 au milieu là comme l'année dernière tu sais

953 An: oui  
 954 M : et tes tes bâtons tu passes au-dessus là et en-dessous et au-dessus comme ça  
 les bâtons ils placent derrière

955 G : oui oui  
 956 M : parce que des chefs c'est c'est des pros tu sais pour faire bouger toute la  
 table bah demande à attends aux sangliers pendant le concu ils ss- s'étaient  
 déjà (.) ils (...)&

957 C : ils s'assoient sur les barres  
 958 M : ils prenaient les barres et ils faisaient comme ça tu sais ils faisaient tomber  
 tu sais t'avais les gamelles elles sautaient tu sais

959 C : et dès dès qu'ils faisaient XX ils Xx un X ils  
 960 M : (...)  
 961 An: oh non  
 962 M : ils ont tout fini tu sais  
 963 G : il faut de bonnes branches tu sais  
 964 M : comme l'année dernière t'sais  
 965 G : comme l'année dernière elle était elle était grosse et tout XX  
 966 An: mais bon  
 967 C : (...)  
 968 M : on canne des branches comme ça on on canne des branches comme ça on fout la  
 barre comme ça

969 G : non on  
 970 M : et l'autre côté pareil comme ça  
 971 An: oui  
 972 M : l'autre côté pareil (.) donc on rajoute aussi une barre comme ça  
 973 [...]

974 G : ok oui  
 975 M : là une barre comme ça  
 976 Q : oui c'est XX  
 977 M : pareil de l'autre côté (.) comme ça  
 978 C : oui XX un petit XX  
 979 M : il y ajoute aussi une barre au milieu près de la X  
 980 G : bah voilà ça fait scout  
 981 C : et si les poteaux sont bien XX en haut  
 982 M : on peut mettre on peut mettre deux côtés quoi deux  
 barres comme ça c'est mieux mieux posé

983 G : oui mais ça il faut que tu  
 984 M : si la  
 985 G : XX  
 986 M : si vraiment on a le temps si vraiment on a le temps on cale un autre poteau  
 comme ça (.) en diagonal (.) comme ça (.) et après on prend du X

987 G : après on fera les pieds (...)  
 988 M : non franchement  
 989 An: non mais ça c'est pour X  
 990 [...]

991 C : tu sais on aura pas on aura trois jours et demi trois jours et demi ça nous  
 fera XX

992 M : XXXX/  
 993 C : oui ça fait deux jours pour ça  
 994 M : nickel et les week-ends  
 995 G : c'est chaud quand même  
 996 C : et un jour installs collectives pour XX  
 997 M : là là là là là  
 998 G : (...)   
 999 M : &les barres tu le prends tu les mets tu les mets plus longues de toute façon à ce que tu puisses XX  
 1000 C : passe partir un X comme ça X un truc comme ça qui en fait tu mets un truc derrière dans la dans le  
 1001 M : non  
 1002 C : dans la dans la  
 1003 M : non mais à la limite tu tends une ficelle tu tends une ficelle là-bas au dessus (.) tu mets ton XX là-bas au-dessus et tu accroches ici  
 1004 C : ah oui oui oui  
 1005 G : ce qu'on peut faire pour qu'on soit plus confortable tu sais t'sais ici là  
 1006 C : mais du coup ça aussi  
 1007 An: (*rit*)  
 1008 G : non non non non non peut-être pas aussi bien mais  
 1009 M : vas-y XXX franchement si on avait un truc  
 1010 G : c'est quoi les trucs des comment ça s'appelle déjà  
 1011 C : (...)  
 1012 G : des bâtons là tu sais des trucs là (...)  
 1013 [...]   
 1014 G : oui bah  
 1015 An: un XX calendrier  
 1016 G : non tu mets tu comment  
 1017 Mè: il y a Olaf qui vient il va passer d'ici un quart d'heure vingt minutes  
 1018 M : il a dit faire XX impeccable ok  
 1019 C : ça me semble bien  
 1020 M : XXX par contre  
 1021 G : tu mets tu mets une X ici comme ça et sur l'autre côté pour euh pour le ton truc qui est ton XX pour qu'il puisse se monter et se baisser et puis tu mets un  
 1022 M : mais le problème c'est que  
 1023 G : ici là ensuite là tu sais/  
 1024 C : XX ici là tu sais  
 1025 G : ok oui  
 1026 M : et ça sert à quoi/  
 1027 B : à rien  
 1028 G : tu peux t'allonger et  
 1029 C : on fait à la romane  
 1030 M : sympa ça ça va se casser  
 1031 G : non non tu mets des bons trucs là  
 1032 C : non non ça me semble bien ça me semble bien  
 1033 M : avec un petit XXX  
 1034 C : non non non mais comme là sans son truc de j'sais pas quoi là ça XX très bien  
 1035 G : cherche le XX  
 1036 M : on va peut-être dans la salle à côté  
 1037 G : oui on va se  
 1038 B : oui on y va  
 1039 M : je pense au niveau de XX ça passe pas mal  
 1040 An: oui  
 1041 M : euh  
 1042 G : moi je moi j'aime pas trop en faire  
 1043 Q : la tente moyen  
 1044 M : on fait un truc un XX normalement  
 1045 An: oui comme comme l'année dernière  
 1046 M : bon chacun prend son verre je pense qu'il en manque un alors  
 1047 V : il est là  
 1048 M : t'as un verre toi/  
 1049 An: non il a pas bu  
 1050 M : t'as pas bu/  
 1051 An: oui parce qu'il y avait pas de verre  
 1052 M : bon bah tant pis y a un verre qui à mon avis y avait rien non/ c'était le verre du  
 1053 E : non je l'ai fixé au  
 1054 B : ah non non non  
 1055 G : non le mien il était abîmé le mien  
 1056 M : j'avais il y avait neuf verres de toute façon  
 1057 G : ça doit être celui là  
 1058 M : ton verre il est où/  
 1059 E : le mien/  
 1060 M : ah c'est bon c'est bon ok ok  
 1061 [*changement de salle, 25s.*]  
 1062 M : il en manque combien/  
 1063 An: il en manque un



1064 M : un/  
1065 An: non deux  
1066 E : y en a un ici  
1067 B : oui mais il est cassé  
1068 E : ah pardon  
1069 An: non c'est bon en fait Max il en manque un seul  
1070 B : non deux  
1071 V : deux  
1072 C : ah oui bah tiens  
1073 V : X Maxime  
1074 G : X chaise  
1075 C : bien  
1076 An: ah pas mal Corentin t'as quoi  
1077 V : plus qu'un  
1078 An: oui X jeudi euh il y a quelqu'un qui veut boire quelque chose/  
1079 C : Orangina  
1080 An: ok  
1081 V : oui vas-y aussi  
1082 An: Orangina qui est-ce qui veut un coca tu veux un coca Arno/  
1083 Ar: non non ça va  
1084 G : moi je prends X  
1085 C : XX une rivière elle tient une rivière c'est à côte euh  
1086 An: ah mais là  
1087 [p.3s]  
1088 M : e:h non mon verre  
1089 B : oui on va voir XX  
1090 M : il y a quelqu'un qui peut venir m'aider (...) à la limite que ce soit les euh les  
cuisstots  
1091 B : ah bah oui (se lève) pourquoi pas/ c'est une bonne idée c'est logique c'est u:n  
règlement logique  
1092 Q : en fait on a une tente en double un double toit ou euh  
1093 C : on a amélioré avec Max (.) on a fait des dessins par ci par là on a un peu de  
matos  
1094 Q : **on a quoi/**  
1095 C : **en tente on a**  
1096 Q : **correct/**  
1097 C : **si tu veux**  
1098 V : **on a combien/**  
1099 C : **si tu veux**  
1100 V : **on en a combien Corentin/**  
1101 C : **là on utilise une tente pour ça pour la tente surélevée si tu veux je te donne  
une tente complète (.)en plus (.) en matériel je te donne ce que t'as envie**  
1102 V : **Corentin**  
1103 Q : **non mais au niveau de la tente pour la tente surélevée**  
1104 V : **Corentin on a deux tentes/**  
1105 [p.3s]  
1106 G : **non\**  
1107 C : **officiellement on a une tente**  
1108 V : oui officieusement  
1109 C : officieusement  
1110 V : officieusement on en a deux  
1111 C : on en a un peu plus  
1112 Q : un peu plus encore/  
1113 [p.3s]  
1114 C : peut-être même plus que deux  
1115 Q : y a un truc à la limite  
1116 C : on a un double toit donc ça va X mettre  
1117 Q : bah alors on pourrait faire à la limite les deux sur les côtés ça fait joli  
1118 C : ça fait clochard XX gagner les installs  
1119 V : ça fait clochard et Corentin je pense que ça pourrait jamais  
lui plaire  
1120 Q : ça fait clochard/  
1121 C : ça te ferait une tente comme ça non ça fait ça et ça chaque  
1122 G : qu'est-ce qu'il veut faire  
1123 Q : tu veux faire quoi/  
1124 C : ça  
1125 V : ça dépend des goûts  
1126 C : ça tu sais quand tu regardes euh là c'est le pied  
1127 Q : oui  
1128 C : ça  
1129 Q : oui  
1130 C : et on foutra un truc un peu comme ça  
1131 Q : non non non  
1132 Ar: comme ça  
1133 Q : non non je pensais à un autre truc c'est c'est carrément  
1134 V : no:n rectangulaire  
1135 Q : au niveau de la fait ça fait ça  
1136 Ar: comme une tente X maison

1137 Q : au niveau de la tranche pour la tente surélevée c'était faire une tente si tu veux à des trucs (.) c'est peinarde aussi des trucs à mh style comme ça quoi c'est bien sympa je trouve (.) où là il y a une tente et là il y a une tente

1138 C : non

1139 Q : non/

1140 C : ça sépare la patrouille

1141 Q : pardon/

1142 C : ça sépare je veux dire la la patrouille

1143 V : HP

1144 Q : euh (rit) XX qu'on le fasse comme ça ou comme ça ou comme ça ça revient au même non parce que en foutant de travers (.) déjà c'est plus compliqué à faire non je dis pas euh moi je

1145 C : non non on va faire un truc comme XX

1146 Q : **oui ou alors si tu veux un truc ou alors un truc en tente prolongée où on est tous sur le même étage ça permet=**

1147 C : **=je me suis je me suis je me suis détruit moi pour le rallye**

1148 Q : **qu'est-ce t'avais fait/**

1149 C : pour euh tu vois il y a une dame qui a organisé avec ta maman

1150 Q : oui c'est probable

1151 C : qui m'a appelé et qui m'a détruit XX

1152 Q : pourquoi/

1153 C : bah elle dit euh Corentin XX machin et commence à me dire euh oui euh vous avez pas répondu au truc t'sais à l'invitation du groupe deux là

1154 Q : oui

1155 C : j'ai dit je fais partie de tous les groupes machin machin

1156 Q : (rit) je fais partie de tous les groupes

1157 C : non mais c'est vrai euh elle commençait vraiment à m'énerver (.) et après je lui dis oui mais c'est pas de ma faute et elle dit ok je (...) comme ça

1158 [p.3s]

1159 C : j'ai hâte de la voir la prochaine activité parce que je vais la voir je vais en parler avec elle

1160 Q : à ce moment là t'as si tu veux t'en auras rien parce que je crois la responsable c'est ehm

1161 C : non c'est une amie de ma mère donc

1162 Q : oui mais je sais mais je crois que c'est justement elle dit pas grand chose quoi

1163 C : ah oui/

1164 Q : parce qu'il y a une dame dans le groupe trois qui voulait rassembler un rallye et faire des soirées à 100 à 150 personnes

1165 C : oui c'est moyen 150 bah tu débarques tu imagines tu débarques tu connais trois gars (.) déjà faudra les trouver quand même

1166 Q : non non mais imagine imagine tu arrives devant 150 personnes bordel de merde (.) en plus ils sont tous XXXX autour du buffet alors là

1167 C : y a un problème pour

1168 V : si si

1169 C : une assiette devant chacun/

1170 V : bon

1171 G : je rigole

1172 V : non mais

1173 C : une une seule (.) bon

1174 Ar : il en manque une/

1175 C : non non c'est bon

1176 V : deux trois quatre six huit on est neuf il manque ici ici

1177 Q : d'accord

1178 C : vous voulez quoi vous pour les feuillées/

1179 An : pour les feuillées/

1180 [...]

1181 V : oh basic eh (...)

1182 An : on essaie de se trouver un arbre mort tu sais un arbre qui est tombé là

1183 Q : (...)

1184 An : comme ça t'as déjà le truc qui est fait

1185 Ar : un arbre mort

1186 C : non non il faut ça

1187 V : un siège je peux le faire

1188 C : moins que la XX de pat mais pas trop

1189 An : ah non non non XX se faire chier à minuit euh

1190 C : bah tu XXX jusqu'au matin

1191 [...]

1192 Q : il est quelle heure/

1193 C : tu veux quoi toi pour les feuillées/

1194 E : huit heure

1195 M : pour les feuillées un truc pas trop haut

1196 C : ah oui/

1197 M : celles qui mettent euh avec des trucs du XX

1198 C : du vieux/ oui mais c'est quoi dans le

1199 M : l'année dernière l'année dernière on n'a pas creusé de trous donc tu vois

1200 An : oui

1201 [les couverts tombent]  
1202 C : ah oui  
1203 M : donc euh un truc X  
1204 C : oui  
1205 M : c'est bien tranquille à limite j'sais pas dans Woodcraft j'ai lu un truc de chaise mais bon on verra bien ça c'est c'est vraiment c'est pratique une vraie chaise quoi  
1206 [.]  
1207 M : une chaise tout en  
1208 An: franchement les chaises au bout de  
1209 M : & tout en tout en tenant le x machin  
1210 An: y a une semaine les chaises même il y a personne qui les utilise euh  
1211 M : oui bah il y a le courrier quoi  
1212 An: c'est ça les trucs qui XX à la fin  
1213 M : bah les XX franchement l'année dernière ça allait quoi j'sais pas mais les chaises j'ai XXX tout le temps quoi  
1214 An: bah moi j'y suis pas allé une fois  
1215 M : si jamais c'est  
1216 V : XX personnel  
1217 C : crame euh  
1218 An: (rit)  
1219 M : il avait peur  
1220 An: XX des des autres camps de pat je je suis  
1221 M : franchement XX quoi  
1222 An: après il y avait de la X partout  
1223 V : ah oui/  
1224 M : c'est trop laid  
1225 C : ça c'était votre camp de pat nous notre camp de pat pas comme ça  
1226 Q : XXX dans la nature  
1227 An: j'ai fait mi-chemin entre le truc Bernard et le nôtre  
1228 [p.3s]  
1229 B : oui alors ça voilà  
1230 Q : alors c'est déjà XX ça veut dire tu étais dans la rivière toi  
1231 An: quoi/ y avait pas de rivière non  
1232 Q : XXX celui là  
1233 An: un ruisseau  
1234 G : ah vraiment petit euh  
1235 An: pas très gros  
1236 G : tu pouvais pas te baigner dedans  
1237 B : cette année il y aurait une vraie rivière au camp  
1238 An: oui oui c'est cool  
1239 Ar: ah on peut un bain XX traverser  
1240 An: tu peux te laver (.) pour la vaisselle c'est tranquille  
1241 C : XX  
1242 G : t'as compris/  
1243 An: (rit) quoi/  
1244 [rîres]  
1245 C : X bueno bon  
1246 G : Anatole il comprend pas rien lui  
1247 An: si c'est bon j'ai compris (.) maintenant je comprends mais bon il faut attendre faut déjà que la XX  
1248 G : t'as compris quoi/  
1249 An: dans mon cerveau (.) j'ai compris  
1250 [p.3s]  
1251 B : bien en fait  
1252 C : oui bon il a rien compris  
1253 An: (rit)  
1254 C : bon sinon  
1255 [p.3s]  
1256 C : e:h c'est bien Benjamin tu comprends vite c'est important  
1257 B : ouais oui quand même  
1258 G : Arno t'as compris/  
1259 Ar: non j'ai pas entendu  
1260 C : tu étais là Quilien/  
1261 Q : non le week-end  
1262 [...]  
1263 Q : au week-end de quoi/  
1264 B : quoi/  
1265 M : la salade de carotte aussi  
1266 Q : le week-end quoi/  
1267 B : quoi/  
1268 M : t'as des couverts euh  
1269 B : le week-end inter-troupe  
1270 Q : non je sais plus quoi  
1271 C : de patrouille non/  
1272 [fin de la première face, il manque la question de Grégory qui demande dans quelle école va Quilien, réponse : une école que Grégory ne connaissait pas, donc Quilien lui explique, c'est une école qui est censée être pour les

*surdoués à côté du parc de la Tête d'or, et arrivée du chef, Olaf, qui est censé inviter les scouts à une messe en honneur de Elisabeth X, ancienne cheftaine, décédée deux semaines plus tôt d'un cancer]*  
 1273 *[début de la deuxième face, Maxime discute avec Olaf à côté de la table]*  
 1274 B : je serai je serai en seconde  
 1275 An: ah oui t'es en troisième/  
 1276 E : t'en prends pas/  
 1277 An: tranquille XX  
 1278 [...]

1279 V : moi aussi c'est de XXXX  
 1280 G : bah forcément  
 1281 An: oui non mais  
 1282 V : en quatrième  
 1283 An: ah tu peux XX quelques moyennes j'sais pas  
 1284 V : XX pour l'école c'est  
 1285 An: (...)

1286 G : c'est quoi comme vinaigre/  
 1287 An: au revoir alors  
 1288 B : t'as pas doublé toi/  
 1289 V : euh je  
 1290 C : c'est quoi comme vinaigre mais attends  
 1291 V : j'sais plus ce que j'ai mis comme vinaigre  
 1292 B : vinaigre balsamique  
 1293 G : ah  
 1294 V : je sais pas ce  
 1295 G : non ça sent pas vinaigre balsamique  
 1296 B : j'en sais rien moi  
 1297 V : non c'est le vrai vinaigre celui le blanc  
 1298 G : vinaigre de vin  
 1299 V : ah oui mais c'est vrai  
 1300 G : il y a que le balsamique  
 1301 B : non c'est pas obligatoire  
 1302 *[12s murmures inaudibles, Maxime et Olaf discutent à côté]*  
 1303 O : bonsoir messieurs bonne fin de euh de réunion euh XX c'est gentil mais  
 1304 M : super (...)

1305 [...]

1306 G : XX agréable  
 1307 C : ça va suffire  
 1308 O : ah oui d'accord  
 1309 M : c'est c'est  
 1310 O : c'est quoi ça/  
 1311 M : c'est quoi/ c'est  
 1312 E : l'appareil  
 1313 C : l'appareil mais tout le monde  
 1314 M : la feuille/  
 1315 G : non ça ça  
 1316 *[rires]*  
 1317 M : on enregistre  
 1318 O : oui je sais bien (...) le truc bah déjà je préfère (...) faire le con  
 1319 **M : fais gaffe à ce que tu dis ça enregistre**  
 1320 O : oui  
 1321 M : même XXX  
 1322 C : chef de groupe  
 1323 M : non mais on avait XX  
 1324 Q : chef du groupe c'est mon oncle à la rigueur  
 1325 M : il est il écoute tout en fait  
 1326 C : le chef du groupe c'est ton oncle/  
 1327 M : mais non (.) trop pas  
 1328 *[rires]*  
 1329 O : il est très très bien le chef du groupe bon bah voilà sur ça sur ce bonsoir messieurs

1330 *[il fait le tour de la table, les garçons rient parce qu'Olaf ne se souvient pas de tous les prénoms]*  
 1331 M : c'est Grégory  
 1332 O : Grégory oui Corentin e:h  
 1333 C : Arno  
 1334 O : Arno c'est vrai après c'est Valéry  
 1335 G : Valéry t'as pas compris la blague toi  
 1336 O : Anatole  
 1337 An: oui  
 1338 M : euh il faut  
 1339 C : c'est vrai on va pas les trouver  
 1340 O : et mademoiselle (p.3s) bon bah bonne fin de la réunion alors  
 1341 M : oui  
 1342 An: thank you  
 1343 V : merci  
 1344 *[p. 5s]*  
 1345 B : tu les tu les vois ou pas tu les vois pas toi XXXX/

1346 G : non  
1347 B : vous les avez bien aimés ou pas/  
1348 G : quoi/  
1349 B : tu les aimais bien ou pas/  
1350 G : euh  
1351 B : **franchement ils sont sympas eux c'est trop bien qu'ils viennent au camp de**  
1352 C : **ah oui c'est trop de la balle qu'ils se ramènent (.) oh là là (.) là on se maRRait bien**  
1353 Q : ils vont pas venir  
1354 G : oui oui je crois qu'ils vont  
1355 C : ils sont pas sûrs  
1356 B : bah ils ont des chances sur cinq de venir quoi  
1357 G : c'est pas vraiment une chance tu vois  
1358 An: il y a plein de chefs ah Nico m'a dit qu'ils étaient pleins de chefs là avec les autres troupes  
1359 C : oui mais s'il y a des vrais motivés ça peut être sympa\  
1360 An: ouais bof  
1361 G : pas trop motivé  
1362 C : si ils sont motivés  
1363 B : si attends en raid  
1364 C : si si en raid ils sont motivés  
1365 B : attends tu te rends compte ils ont fait les sept kilomètres des XX là  
1366 G : oui mais il en faut pas des trop motivés  
1367 An: oui il faut pas des trop motivés tu vois/  
1368 B : non mais attends (.) qu'est-ce que t'as ils sont tROp sympas franchement  
1369 C : te rappelles pas/  
1370 An: moi je trouvais assez con  
1371 C : j'ai beaucoup aimé moi ce qu'i ont fait  
1372 An: a:h\  
1373 G : allez tu pouvais pas supporter Nicolas tu vois  
1374 C : oui Nicolas il est un peu con c'est vrai (.) mais je trouvais juste après le camp je trouvais mieux  
1375 G : n'est pa:s  
1376 C : au fait on s'est réconcilié dans le train  
1377 [p.3s]  
1378 G : quand il s'est bagarré avec euh avec  
1379 C : non  
1380 G : avec Anatole ça t'a fait plaisir/ tu t'es réconcilié avec  
1381 C : non non non non (.) après  
1382 B : après (rit)  
1383 An: (RIT)  
1384 [p.3s]  
1385 C : et quoi/  
1386 G : je voulais pas te critiquer pardon (.) c'est vrai  
1387 C : tu étais là quand j'ai disputé eh (.)  
1388 G : avec Abdoul/  
1389 C : oui  
1390 G : oui  
1391 C : t'as entendu/  
1392 B : mais il était pas avec toi/  
1393 G : tu étais pas avec  
1394 C : tu étais tu étais à côté  
1395 B : tu étais pas tu étais pas avec XX  
1396 G : tu étais pas avec Abdoul avec XX  
1397 C : non j'étais avec Abdoul t'as entendu/  
1398 G : moi quand je t'ai vu tu étais avec  
1399 An: tu pourrais me passer mon verre s'il te plaît merci  
1400 C : réfléchis  
1401 [p.3s]  
1402 G : je réfléchis toujours en fait  
1403 V : (rit)  
1404 C : oui bon  
1405 B : bah cerveau toujours en activité  
1406 C : coordonne toutes tes informations  
1407 An: cerveau  
1408 G : coordonner il y a rien  
1409 [M revient avec une pizza]  
1410 M : enlève le plat  
1411 G : c'est à quoi/  
1412 M : bah j'sais pas c'est une pizza quatre fromages  
1413 An: pizza quatre fromages  
1414 B : y en a combien/  
1415 M : bah y en a deux celle-là et une petite donc euh doucement quoi  
1416 B : pas de problème (p.3s) bah allez je suis le cuistot je me débrouille  
1417 An: ah ok  
1418 C : vas-y  
1419 G : vas-y  
1420 M : ouais tu coupes tu euh tu fais neuf parts/

1421 B : ouais  
1422 An: non mais  
1423 M : bah ouais  
1424 C : d'ailleurs il nous dit quoi en vrai/  
1425 B : bah dix parts quoi parce que neuf c'est un peu dur  
1426 V : bah ce qu'il a lu euh  
1427 G : c'est exactement ce qu'il a lu/  
1428 V : ouais ouais donc il voulait&  
1429 An: bah ouais mais bon  
1430 M : oui  
1431 V : &que XXXX un peu exclu  
1432 M : non mais franchement ce serait  
1433 C : oui oui il a dit ça  
1434 M : bien ce serait bien que y ai:t tout le monde y aille quoi  
1435 An: ouais  
1436 B : en vrai je coupe en dix  
1437 Q : en dix  
1438 M : donc hein  
1439 An: mais je suis un peu embêté parce que j'habite assez loin  
1440 B : ah oui c'est vrai&  
1441 M : t'habites assez loin franchement euh la Croix Rousse quoi&  
1442 B : &ça va être comme ça:  
1443 M : &franchement  
1444 C : non mais après tu fais ce que t'en as envie mais on te jugera pas là dessus  
1445 B : non après je coupe comme ça  
1446 M : on jugera pas mais ce que je veux dire mais mais c'est c'est quand même bien de venir quoi  
1447 C : bon on y pensera (.) c'est tout (.) mais on ne te jugera pas  
1448 M : ouais parce que  
1449 B : euh comme ça (.) après  
1450 C : t'es un mauvais de la vie ou tu le fais exprès/  
1451 G : chacun se coupe une part et puis voilà  
1452 B : OUAIS complètement  
1453 Ar: on est huit  
1454 [rires]  
1455 C : coupe en deux coupe en deux  
1456 B : ouais ça ça  
1457 C : avec un côté un peu plus gros=  
1458 Q : =et après tu coupes en quatre les  
1459 C : avec un côté un peu plus gros  
1460 G : et tu fais gaffe à pas rayer le plat dessous  
1461 C : chut taisez-vous (.) avec u:n côté un peu plus gros  
1462 M : un côté un peu plus gros  
1463 C : bah oui parce qu'il y a un côté pour cinq et un côté pour quatre  
1464 V : pourquoi y aurait seulement un côté: mais SI tu coupes en dix  
1465 B : mais NON tu coupes en dix comment tu coupes en huit- en neuf  
1466 G : t'es débile toi  
1467 M : coupe en dix  
1468 G : ouais  
1469 V : coupe en dix il y aura une part en rab  
1470 B : en rab/  
1471 G : coupe en dix ça te fait un demi plus  
1472 M : non mais  
1473 B : et après c'est le cuistot qui prend la part en rab hein/  
1474 M : franchement ce serait bien que tout le monde y aille quoi  
1475 C : XX  
1476 M : sinon euh (.) où ça/  
1477 C : les dernières années euh/  
1478 M : d'une part même si vous l'avez pas connue euh (.) euh j'sais pas si si=  
1479 C : =ça fera plaisir à sa famille  
1480 M : non mais franchement elle a elle a eu pendant trois ans euh le non plutôt cinq pratiquement cinq ans euh  
1481 G : oui mais même si on l'avait connue=  
1482 M : =et euh elle a eu un cancer (.) et euh bah elle a vachement elle a vachement souffert quoi  
1483 B : je coupe en  
1484 G : oui mais c'est quand même un peu bête  
1485 M : en plus elle a quand même donné  
1486 G : si on  
1487 M : elle a quand même donné trois ans de sa trois ans de sa pendant sa maladie euh (.) pour être cheftaine=  
1488 C : =elle était pas malade euh  
1489 G : tu coupes au milieu tu coupes au milieu là  
1490 M : elle avait elle avait une tumeur au cerveau tu vois  
1491 C : quand elle était cheftaine elle était pas malade  
1492 M : si si  
1493 B : putain une tumeur au cerveau elle avait/  
1494 M : elle avait même une tumeur au cerveau elle était malade elle elle elle allait

mieux

1495 B : ça a l'air pas mal ça

1496 M : mais elle avait une tumeur au cerveau

1497 G : ah mais si on y allait à l'enterrement de tous ceux qui ont un cancer aussi

1498 Pl : EUH non non attends

1499 G : XX pas mal

1500 B : c'est pas un enterrement/

1501 M : c'est pas un enterrement\

1502 An : bah heureusement d'ailleurs

1503 C : c'est rendre hommage

1504 Q : c'est un dimanche

1505 B : cc'est rendre hommage/

1506 G : oui c'est

1507 M : oui mais franchement si euh si un jour ça vous arrive j'sais pas quoi

1508 G : de mourir

1509 M : et j'sais pas elle a 23 ans si ça arrive dans votre famille euh

1510 C : vous seriez contents qu'il y ait quelqu'un

1511 M : vous seriez contents qu'il y ait du monde qui vienne pour euh pour voilà pour qu'ils pensent à vous quoi (.) et surtout quand quand elle est dans ce XX elle a donné plusieurs années dans le (.) pour le troupe pour la troupe pour le groupe

1512 V : c'est à quelle heure t'as dit/

1513 M : bah c'est il faut y être à dix heure et quart (.) c'est

1514 Q : dix heure et demie

1515 M : la messe est à dix heures et demie mais c'est à dix heure (.) il faut y être à dix heures et quart

1516 V : en même temps que la messe

1517 B : excusez-moi les parts sont un peu inégales

1518 C : on s'en fîche on est pas là pour bouffer on est là pour discuter

1519 G : pas vraiment

1520 M : (...)

1521 B : bon

1522 An : tu prendras la petite

1523 G : ouais

1524 B : voilà (.) c'est comme ça/

1525 An : bon vous voulez pas que je vous coupe pour lui

1526 B : non

1527 C : c'est bon c'est XX Benjamin il y arrivera

1528 G : le cuistot sait couper les parts

1529 C : il a sa promesse

1530 [p.3s]

1531 An : ça veut dire qu'il a pas son aspirance

1532 V : trouver la bague

1533 M : non mais tout le monde a son aspirance ici

1534 An : ah ça

1535 C : disons l'aspirance c'est un peu le cadeau euh

1536 G : moi je l'ai pas mon aspirance

1537 [.]

1538 G : je l'ai pas l'aspirance (.) on ne m'a pas donnée

1539 An : à moi non plus on m'a pas donné officiellement mais

1540 C : on leur signale pas on signale pas à notre époque c'était tellement évident

1541 G : oui c'est clair

1542 M : X c'est bizarre

1543 An : normalement XX n'empêche pour l'aspirance

1544 M : oui mais

1545 C : il y a pas de problème (.) je vois aucun problème

1546 [une moitié est beaucoup plus grande que l'autre, rires]

1547 An : moi non plus

1548 C : non non mais tu coupes en plus c'est pas grave

1549 Q : il reste une toute petite on

1550 B : XX la Tefal euh

1551 M : bon mais fais attention quand même

1552 G : tu risques eh

1553 C : euh en attendant servez-vous euh

1554 M : XX ça ça va être XX

1555 V : Corentin Corentin Corentin

1556 M : je propose qu'on (.) j'sais pas on peut XX

1557 B : non non non

1558 V : Grégory

1559 M : oui

1560 [p.4s pendant il continue à couper la pizza]

1561 C : assiette euh Anatole

1562 B : non c'est moi c'est moi

1563 C : la part du cuistot

1564 [...]

1565 B : arrêtez de vous jetez sur la bouffe

1566 G : je pense qu'il en reste trop après

1567 B : on dirait vous avez pas bouffé en fait depuis quinze jours c'est pas vrai ça

1568 M : y a de X là  
1569 V : NON mais XX t'en prends qu'une  
1570 G : trop  
1571 Q : **le scout est l'ami**  
1572 C : non mais c'est bon on partagera  
1573 B : ah ah qu'est-ce qu'il se passe là la part  
1574 M : ils n'en prendront pas de l'autre pizza c'est bon  
1575 G : allez y en a quelqu'un qui prendra qui prendra l'autre XX la pizza  
1576 M : bah y en a qui n'en prendront pas quoi  
1577 B : oui oui c'est une bonne idée  
1578 G : non y en a qui auront une part en plus  
1579 M : non  
1580 G : bon il y a ça pour XXX  
1581 M : non non  
1582 C : non mais c'est bon Max pas de raison de leur expliquer c'est trop long  
1583 An: oui mais c'est bon  
1584 C : NON non c'est toi qui l'as pris  
1585 M : tu l'as pris tu l'as pris c'est bon  
1586 An: il en a pris deux/  
1587 G : non mais attends t'en as pas eu là  
1588 B : non non  
1589 V : non il coupe en deux  
1590 C : ah t'as X ah ok  
1591 B : y en a qui n'en ont pas eu forcément  
1592 An: (rit) bah pas mal  
1593 [p.8s]  
1594 M : bon il faudra voir pour l'histoire de du dessin là  
1595 G : oui  
1596 C : oui bah  
1597 G : qui sait dessiner Benjamin/  
1598 B : oui  
1599 Q : le dessin/ moi je fais aussi  
1600 M : non mais non mais déjà si vous avez des idées quoi (.) un truc qu'on peut faire moi je pensais déjà le truc qu'il faut faire obligatoirement c'est le le cri de pat  
1601 An: oui  
1602 M : exactement au-dessus  
1603 B : c'est quoi le cri de pat/  
1604 M : bah le cri de la patrouille mais je sais pas t'es au courant là pour le dessin là/ on doit faire un on on va avoir un t-shirt de camp  
1605 B : mh  
1606 M : avec e:h au dos euh au dos un dessin un truc de la troupe (.) par rapport au thème  
1607 B : mh  
1608 M : avec XX camp machin et un dessin au-dessous je pense et euh sur le devant au niveau de la poitrine avec un dessin qui est personnalisé par rapport à la patrouille  
1609 G : déjà on pourrait mettre  
1610 M : donc chaque patrouille doit faire un dessin qui est euh (.) de sa conception quoi on peut prendre on peut choper des trucs des dessins sur internet comme on veut quoi (.) il faut que ça soit un truc que la patrouille a choisi quoi (.) par rapport au thème et par rapport à oui quoi à l'identité de la patrouille  
1611 C : bah au fait bah  
1612 M : et oui donc on va faire un truc sur euh on met sur une disquette et on donne aux chefs  
1613 [p.3s]  
1614 G : on fait pas un truc trop XX on fait pas un truc trop XX  
1615 An: oui alors  
1616 M : à la limite on peut faire un dessin superman et puis on scanne et puis sur disquette quoi  
1617 C : c'est qui qui a un scanner/  
1618 M : y a pas de problème  
1619 G : euh pas moi  
1620 An: pas moi  
1621 C : le seul truc que j'ai pas  
1622 G : moi je l'ai mais  
1623 Q : un scanner qui ne marche pas  
1624 C : passe-le moi le scanner tu vas voir sur moi il marche pas  
1625 An: (rit)  
1626 C : si il y a Grégory qui a un scanner XX Grégory  
1627 G : non  
1628 An: Arno t'as pas de scanner/ Valéry/  
1629 C : ah déjà qui a un ordinateur/  
1630 V : ah moi à la limite cassé donc euh  
1631 [p.3s]  
1632 E : moi j'en ai un si vous voulez  
1633 G : moi XX mais  
1634 C : toi un scanner/ bah voilà Ellen a un scanner



1635 M : (...)
  
1636 G : (rit)
  
1637 M : ce serait mieux non mais j'ai déjà fait (.) c'est quand même mieux que ce soit
quelqu'un de la patrouille qui qui le fasse quoi
  
1638 C : oui c'est vrai
  
1639 Q : y a qu'un seul qui a un scanner
  
1640 [p.3s]
  
1641 [...]
  
1642 M : ça peut être sympa quoi de de XX comme ça quoi
  
1643 An: oui
  
1644 M : XX t'en as pas toi/
  
1645 C : j'en ai un sur un des ordi alors
  
1646 V : il a combien d'ordi/
  
1647 An: sur un des ordi
  
1648 G : comme si t'en avais une trentaine
  
1649 C : non j'en ai quatre e:h si si dans ma chambre
  
1650 G : mon père il en a un peu une soixante-quinzaine mais bon
  
1651 An: il a une société ton père/
  
1652 G : quoi/
  
1653 An: il a une société/
  
1654 G : oui (.) ça c'est mon père
  
1655 Q : société c'est bien mou
  
1656 C : un père c'est un père ça c'est sûr
  
1657 M : tu vas XX la pizza
  
1658 Q : t'as un joli X toi
  
1659 G : de quoi tu parles/
  
1660 Q : de rien
  
1661 G : ferme ta bouche
  
1662 C : on peut pas se tromper
  
1663 M : (...)
  
1664 C : tu as raison Maxime
  
1665 An: tu veux de l'aide/
  
1666 [p.3s, M quitte la pièce]
  
1667 G : y en a pas beaucoup d'adresses dans ses fiches (G feuillette l'agenda de M)
  
1668 C : qu'est-ce tu fous là dans ses adresses/
  
1669 [p.3s]
  
1670 C : c'est bon là t'incrustes pas là
  
1671 G : mais non
  
1672 C : j'sais pas mais t'incrustes pas dans son truc
  
1673 G : XXX Bariton
  
1674 C : t'as pas XX regarde regarde
  
1675 V : ah non mais
  
1676 C : la fille là/
  
1677 G : oui elle s'appelle comment/
  
1678 C : XX il est avec elle
  
1679 G : c'est quoi
  
1680 C : j'arrive pas à comprendre pourquoi mais il sort avec
  
1681 [p.3s, M revient]
  
1682 C : d'ailleurs il est trop bête
  
1683 M : t'as pas honte ou pas/
  
1684 C : il file dans ton truc
  
1685 M : t'as pas honte ou pas/
  
1686 G : style vas-y tu vas chercher XX
  
1687 C : non il cherche XX lui
  
1688 G : c'est XX Bariton
  
1689 B : on la divise en un deux trois
  
1690 C : pas beaucoup
  
1691 B : en six en six
  
1692 M : vous faites là
  
1693 C : oui t'as raison j'sais pas je te dis ça ils ont cinq maisons de vacances moi je
connais hyper bien
  
1694 M : c'est quoi le rapport/
  
1695 C : bah on pourrait se faire des week-ends chez eux ils ont des belles maisons
piscine et tout
  
1696 M : oui ok des week-end mais sinon rien quoi (.) il ne reste que deux week-ends de
pat de toute façon
  
1697 An: euh Max comment faire d'ailleurs pour la tune
  
1698 Q : tu la coupes en sept
  
1699 M : ah proposez des trucs pour le prochain week-end de pat (.) j'sais pas moi
j'aurais bien voulu aller à la campagne quoi histoire
  
1700 C : on demande aux sangliers s'ils viennent avec nous/
  
1701 M : à la limite oui on pourrait essayer de le faire à deux patrouilles ça pourrait
XXX
  
1702 Q : oui XX avec les sangliers
  
1703 C : ils sont sympas au moins
  
1704 G : chez qui chez qui/
  
1705 M : non mais
  
1706 G : chez qui

1707 M : chez moi et puis on rebosse et euh si on  
1708 Ar: avec le feu/  
1709 M : oui on  
1710 G : oui avec le FEU (*il imite la prononciation d'Arno*)  
1711 M : non mais là c'est plutôt bah remplacer le bois ranger le bois et autre chose  
1712 Q : on peut passer avec une seule patrouille/  
1713 M : oui mais avec à deux patrouilles ça peut être sympa  
1714 Q : X patrouille on fait  
1715 C : tu manges XX de fromage mais à deux patrouilles  
1716 G : même on pourrait le faire tout seuls  
1717 An: les sangliers il y a  
1718 M : non mais après y doublé quoi  
1719 An: à part XX  
1720 M : si on va vraiment XX c'est pas pareil  
1721 An: il y a Thomas  
1722 C : non il y a pas Thomas  
1723 V : il y a Stéphane  
1724 M : là donc  
1725 V : Thomas il est loup  
1726 B : j'ai coupé en huit  
1727 M : oui tu coupes en huit oui  
1728 An: ah c'est moche  
1729 M : non tu coupes en moins sept  
1730 C : excuse-moi mais elle est à quoi/  
1731 B : quoi/  
1732 M : là c'est c'est c'est bon  
1733 G : elle a l'air un peu craignant XX  
1734 M : ok  
1735 [...]
1736 An: de toute façon t'en prendras pas donc  
1737 Q : c'est des légumes  
1738 G : de toute façon  
1739 M : non mais  
1740 G : j'en aurai une part  
1741 An: moi aussi  
1742 M : XX tu veux pas de pizza euh  
1743 Q : il est quelle heure/  
1744 M : pourquoi tu dois y aller là/  
1745 C : il est quelle heure  
1746 Q : il est neuf heures X il faut que je prenne un bus à neuf heure  
1747 G : tu arrives une demie-heure en retard et tu repars une heure en avance  
1748 Q : putain que veux-tu que je te dise  
1749 An: c'est jusqu'à vingt-et-une heure/ ou vingt-et-une heure trente/  
1750 M : vingt-et-une heure il est huit heure et demi/  
1751 An: oui  
1752 Ar: oui huit heure et demie  
1753 Q : vingt-cinq  
1754 [...]
1755 An: quand y en a qui arrivent avec deux d'avance  
1756 M : (...)
1757 An: eh de retard  
1758 M : c'est bon c'est bon euh  
1759 C : oui c'est bon on fait pas se faire chier tu prends (...) je peux vous dire quinze minutes sans (...)
1760 Q : salut (*il s'en va*)  
1761 V : c'est fait  
1762 C : en même temps en fait tu X  
1763 G : non mais donc là y a euh ok (.) Arno t'es servi euh excuse-moi  
1764 M : il y avait un XX ou pas chez toi/  
1765 C : oui à la fin de l'année  
1766 M : week-end  
1767 B : elle est vraiment minuscule quoi  
1768 [...]
1769 C : oui  
1770 M : nickel (...) un week-end de pat  
1771 C : non non non  
1772 M : à la fin de l'année  
1773 [*bruit*]
1774 B : c'est quoi ce couteau là/  
1775 M : donc à la limite si vous voulez on fait deux jours on bosse le matin/  
1776 C : mais euh XXX c'est le vingt-huit  
1777 M : j'sais pas mais dernier truc dernier truc avant le camp quoi  
1778 C : bon bah nous on se barre en juin  
1779 B : on se décide  
1780 C : de toute façon je t'expliquerai (.) jj'appellerai (.) ma mère aura besoin des personnes pour euh nettoyer l'appart (.)  
1781 M : oui mais j'sais pas c'est la question de tu vois XX pas quoi  
1782 C : c'est bon c'est calé

1783 An: y avait une utilisation XX là  
1784 M : un week-end pour faire la malle et puis  
1785 C : (...)

1786 M : et à ce moment et puis je sais pas combien y en a mais  
1787 Ar: on est à combien/  
1788 M : oui y a une masse de XXX normalement en si on repart donc chez moi on se fera bien cinq cent balles on aurait on aurait XX et si on si on se fait un truc euh cinq deux mille quoi

1789 An: oui et d'ailleurs oui  
1790 G : deux milles/  
1791 An: **Quilien il avait&**  
1792 B : **ça va ça XX**  
1793 An: **&y avait pas un truc chez lui à faire/**  
1794 M : **j'sais pas mais il a pas l'air vachement motivé donc**  
1795 An: **dommage**  
1796 C : X le petit toutou  
1797 G : qui ça/  
1798 C : Quilien  
1799 M : non mais je sais pas son truc si ça va ça va XX être vachement possible quoi  
1800 Ar: X c'est pas possible  
1801 C : bon qui veut une part/ Ellen/  
1802 B : alors vous en voulez plus/  
1803 C : non non  
1804 *[rires, car je passe l'assiette de G à C bien que, en réalité, G n'a pas droit à une autre part]*  
1805 C : ah non pas lui  
1806 M : non lui il en prend pas lui t'en prends pas t'as déjà pris deux fois t'en veux t'en veux pas Ellen/  
1807 E : bah s'il en reste  
1808 M : non mais il en restera  
1809 C : il en restera oui  
1810 M : il en reste X quand même  
1811 *[p.3s]*  
1812 M : bah après y aura un gâteau et puis  
1813 C : la glace  
1814 M : de la glace oui (.) oui t'as qu'à chercher le  
1815 Ar: mais Quilien il est parti/  
1816 G : la glace la glace  
1817 Ar: sans manger sa pizza/  
1818 M : tu la XX on la mangera avec le gâteau  
1819 An: j'sais pas  
1820 M : dans dans le frigo t'as t'as t'as  
1821 An: il est à quoi ce gâteau/  
1822 C : au chocolat  
1823 An: chocolat XX  
1824 C : bah tu XXX euh  
1825 Ar: j'ai trouvé une part  
1826 M : mais non il n'y en a qu'une  
1827 Ar: ah mais lui il en a deux  
1828 An: je suis cuistot  
1829 M : tu ramasses d'abord la vaisselle/  
1830 C : oui  
1831 An: moi je suis enfin  
1832 M : t'as pas de XX  
1833 An: moi je suis cuistot vétérans  
1834 M : oui on va dire ça comme ça oui  
1835 An: bah c'est moi qui le lui ai appris euh  
1836 B : oui  
1837 M : quoi/  
1838 B : lui il m'a passé ses recettes  
1839 M : ah ok  
1840 An: bah améliorer les haricots verts  
1841 M : haricots verts oui  
1842 An: haricots verts carotte  
1843 M : franchement tu ne lui consultes pas à ce moment là  
1844 An: (*rit*) on améliora on mettra on met des poivrons avec  
1845 C : non non c'est bon avec des XX  
1846 M : t'en manges une bouffée une bouffée t'es mort quoi  
1847 An: (*rit*) mort  
1848 B : la glace elle est dans le frigo ou dans le congélateur/  
1849 M : bah dans le frigo dans tiroir du frigo dans le frigo en haut il y a un truc congel quoi  
1850 B : très bien  
1851 C : ah oui y en a avec qui il faut être passionnant  
1852 M : pas mauvais quoi  
1853 An: (*rit*)  
1854 G : tu vas pas XX t'as rien à foutre toi  
1855 *[p.3s]*

1856 M : c'est XX ça/  
1857 V : dans la cuisine  
1858 C : XX quand même  
1859 [...]

1860 M : XX pizza  
1861 C : bah j'y vais j'y vais j'y vais mais Arno j'y vais  
1862 An: I'm not a quoi/ (.) a a number/  
1863 G : de quoi tu parles toi/  
1864 An: a number c'est son agenda c'est quoi ce truc  
1865 M : I'm not a number  
1866 An: a number/  
1867 M : a number je suis pas un numéro  
1868 An: a number d'accord  
1869 G : c'est à toi/  
1870 An: ou la  
1871 M : je suis pas un numéro  
1872 G : je suis pas un numéro  
1873 M : je suis PAs un NUméro  
1874 G : c'est quoi/ c'est comique c'est  
1875 M : c'est c'est c'est l'agenda c'est tout  
1876 G : je suis pas un numéro  
1877 An: moi je veux bien XX au-dessus tu vois  
1878 M : code barre y a un code barre tu sais  
1879 G : ça sert à quoi/  
1880 [...]

1881 M : c'est tout quoi (.) c'est comme il y aurait pu être marqué t'es un gros  
blaireau toi  
1882 [rires]

1883 M : et là y a marqué not a number  
1884 B : ça aurait ça aurait été mieux quoi  
1885 [p.3s]

1886 G : elle est à quoi/  
1887 B : poire  
1888 C : voilà voilà poire  
1889 An: la meilleure à la vanille  
1890 G : non le meilleur c'est à: la menthe  
1891 An: à la menthe c'est bon aussi  
1892 G : menthe citron c'est bon noix co- noix coco aussi ça c'est se bouffe  
1893 An: noix coco ça se bouffe oui  
1894 Ar: cassis  
1895 G : mm  
1896 An: ah Benjamin t'as plein d'idée pour le camp euh  
1897 Ar: vanille  
1898 B : mh d'accord  
1899 G : vanille non pour la glace non  
1900 An: à la vanille ça se bouffe bien  
1901 G : oui non  
1902 M : la glace pour le raid t'en as tout le temps quoi  
1903 Ar: vanille et fraise c'est bien ça  
1904 An: vanille fraise oui  
1905 M : ça XX trop vite  
1906 An: oui  
1907 [p.3s]

1908 C : au camp on se fait un coin de pat quand on glande (.) glander c'est sympa quoi  
1909 An: bah surtout sympa et bien  
1910 M : oui bien  
1911 Ar: c'est un peu  
1912 C : non non non mais tu vois qu'on fasse (.) des trucs quand même sanglier c'était  
pas esthétique mais c'était agréable comme camp de pat

1913 M : oui mais bon euh  
1914 An: nous on fera encore plus agréable  
1915 M : oui en plus  
1916 B : tu étais renard ou tu étais où avant/  
1917 M : en plus il y avait pas d'échelle ils avaient rien quoi  
1918 An: avec la nappe  
1919 M : pour ça je trouve un peu laid quoi  
1920 B : tu étais renard ou tu étais où avant  
1921 G : elle est déjà terminée c'est quoi ça/  
1922 [M ouvre la glace, il en manque une part]

1923 M : mais la glace en XXX  
1924 B : attends  
1925 M : tu l'as achetée quoi tu l'as achetée d'occasion/  
1926 [rires]

1927 B : j'ai fait ce que j'ai fait  
1928 [rires]

1929 B : non elle était un petit peu XX au dernier moment (.) c'est déjà pas mal  
1930 C : oui oui oui on dit ça on dit ça on dit ça  
1931 B : vous êtes pas des enfants gâtés là c'est déjà pas mal

1932 M : tu coupes en huit/  
1933 G : à l'occasion tu l'as achetée  
1934 [p.3s]  
1935 An: (rit) t'es allé chez Emmaüs  
1936 B : mais t'es allé avec les renards la dernière fois/  
1937 An: Emmaüs  
1938 M : oui on a fait le week-end ensemble oui  
1939 B : ils sont sympas oui  
1940 M : oui c'est sympa  
1941 G : ça fait des cœurs  
1942 C : oui XX c'est bon  
1943 E : cœurs brisés oui  
1944 B : cœurs brisés oui  
1945 G : oui ils sont mal brisés mais bon  
1946 B : XX c'est où/  
1947 M : Jean il est trop sympa lui/  
1948 An: c'est vrai il est tranquille  
1949 C : Jean c'est qui lui/  
1950 An: c'est un mec des fois il est sympa des fois il est pas sympa  
1951 G : ça va c'est bien coupé\  
1952 M : oui c'est un XXX de Lyon  
1953 An: c'est quoi/  
1954 M : un X de Lyon  
1955 An: (rit)  
1956 B : il est pas sympa le gars  
1957 M : oui c'est pas trop mon style quoi (.) tu sais c'est un peu il fait rien quoi  
1958 An: (rit)  
1959 B : bah tu sais  
1960 M : au camp il arrive  
1961 B : bah t'sais avec les renards on peut rien faire quoi  
1962 An: au camp il arrive au camp il arrive  
1963 M : non mais au camp au camp il se pose&  
1964 C : il se pose sur un hamac  
1965 M : & et c'est bon c'est fini quoi  
1966 [rîres]  
1967 An: tu sais il bosse il se met sur un hamac il fait  
1968 M : il a fini quoi  
1969 G : au camp XXX avec les renards  
1970 M : quoi/  
1971 G : comme ça  
1972 [p.3s]  
1973 M : non mais  
1974 G : Corentin tu t'entendais avec XX ou pas/  
1975 M : tu XXX l'assiette non/  
1976 C : non  
1977 An: ça va il est bon le gâteau  
1978 G : moi non plus  
1979 C : Yann/  
1980 M : qu'est-ce qui l'a fait le gâteau/  
1981 C : il peut pas me saquer parce que je t'aime bien  
1982 G : ok  
1983 C : non (.) et une fois il m'a fait t'aimes Grégory tu aimes bien Grégory\ j'ai dit  
bah oui alors je t'aime pas (.) oui bah pourquoi et tout  
1984 M : c'est un pauvre type  
1985 An: non mais les pots franchement soit tu les aimes soit tu les aimes pas mais  
1986 G : je m'en fous d'être aimé ou pas  
1987 M : (...)  
1988 G : pardon/  
1989 An: oui moi à la limite aussi  
1990 M : un peu oui ça rapport à rien quoi  
1991 G : (rit)  
1992 M : j'sais pas  
1993 An: il est tranquille lui  
1994 M : oui c'est un peu  
1995 C : le renard c'est la patrouille qui va plus déchirer cette année  
1996 M : il est tranquille quand il a sa bouteille quoi  
1997 An: qu'est-ce qu'y a/  
1998 G : sa cigarette aussi  
1999 An: qu'est-ce que tu dis Maxime/  
2000 M : tranquille quand il a sa bouteille  
2001 An: oui (rit)  
2002 G : au fait ta glace elle est un peu congelée au-dessous  
2003 M : elle est un peu en train de décongeler aussi (.) mais bon c'est bien aussi  
2004 An: ah oui  
2005 M : c'est normal la glace  
2006 E : t'en prends pas/  
2007 C : non il X bon  
2008 M: il n'aime pas la glace

2009 G : oui c'est ça le problème  
2010 C : (...)c'est pas bon XX  
2011 M : **c'est une définition de la saleté quand même (.) quand tu vois ce que les scouts ce que tu bouffes au camp tu vois au niveau de la saleté là tu sais y a la sauce là tu sais (...)**  
2012 C : oui  
2013 G : camp  
2014 An: AH  
2015 [Benjamin sort un cheveu blond de son morceau de gâteau]  
2016 An: t'as vu ce qu'il a sorti de son gâteau/ c'était bien un cheveu comme ça  
2017 G : c'est qui qui l'a fait en fait/  
2018 M : sa sœur  
2019 [rires]  
2020 An: sa sœur/  
2021 C : non c'était pas ma sœur  
2022 An: (rit) mais écoute  
2023 C : elle est en Espagne  
2024 G : t'avais pas comme en raid toi c'est à toi le gâteau quand même/  
2025 M : t'as XX quand même/  
2026 An: j'sais pas XX quand même  
2027 C : non j'ai une tante qui me l'a fait  
2028 M : une tante/  
2029 C : oui  
2030 M : ah oui  
2031 An: (rit) pas trop longs  
2032 M : parisienne/  
2033 C : non  
2034 An: ils étaient pas trop longs ses cheveux  
2035 B : c'est pas celui du chef/ allez  
2036 C : XX toute l'année  
2037 An: putain mais t'es dégueulasse  
2038 B : quoi/  
2039 An: tu viens de lécher la cuillère/  
2040 B : oui je me suis servi  
2041 G : ahh (dégoûté)  
2042 B : je mets là je lèche ma cuillère  
2043 An: ah c'est ta cuillère  
2044 B : oui ah non c'est pas ma cuillère  
2045 An: (rit)  
2046 B : excusez-moi c'est pas grave  
2047 An: bon t'as pas utilisé celle là ça va  
2048 [p.3s]  
2049 B : bah alors  
2050 An: on a encore pas XX  
2051 V : mh  
2052 G : un peu XX ce gâteau là  
2053 An: XX truc qu'est-ce qu'il y a/  
2054 M : pas obligé de le terminer  
2055 An: non mais je sais c'est bon t'sais non mais je veux dire que t'as XXX toi  
2056 Mè: Maxime euh on s'en va bonne soirée  
2057 Ts: au revoir au revoir Madame  
2058 [.]  
2059 An: tiens Arno tu peux terminer si tu veux  
2060 Ar: non non  
2061 M : t'es XX  
2062 C : je veux dire XX ce soir  
2063 M : trop dur tranquille XX en fait  
2064 C : oui  
2065 [p.3s]  
2066 M : VOUS ALLEZ OÙ  
2067 Mè: chez les Bader  
2068 M : Bader ok  
2069 An: (rit) Bader  
2070 G : Bader tu connais/  
2071 M : (fait oui de la tête)  
2072 G : b a d er/  
2073 [p.3s]  
2074 Ar: c'est un peu la glace ta glace  
2075 Mè: **Maxime tu pourrais venir trente secondes s'il te plaît Maxime tu pourrais venir trente secondes/**  
2076 M : oui je je re- je je ressors pas c'est bon  
2077 Mè: oui c'est ça bon c'est compris c'est parfait  
2078 M : jjj- j'ai j'ai un truc à à taper  
2079 Mè: tu ne ressors plus ce soir  
2080 M : j'ai un truc à Taper/  
2081 Mè: bon très bien parfait on a pas besoin de en fait de XX les choses  
2082 M : mais ce c'est évident tu sais  
2083 Mè: on se comprend en fait oui

2084 M : je sors déjà demain c'est bon  
 2085 Mè: c'est parfait alors  
 2086 [la mère part]  
 2087 G : l'adolescence  
 2088 An: (rit)  
 2089 [M fait signe de tirer une balle dans la tempe]  
 2090 C : pas XX Max  
 2091 [p.3s]  
 2092 B : il est bon ce gâteau  
 2093 An: oui  
 2094 G : il a pas beaucoup de goût  
 2095 An: oui il est un peu mauvais  
 2096 C : euh t'as  
 2097 G : il est joli oui mais pas bon au fait  
 2098 C : gâteau gâteau le prochain c'est toi qui le fais  
 2099 G : t'es fou/ joli mais pas bon en fait  
 2100 B : moi c'est la glace contaminée  
 2101 An: oui  
 2102 B : y avait pas XX la dernière fois au dernier dîner  
 2103 G : quoi/  
 2104 B : c'était toi qui avais apporté le gâteau au dernier dîner/  
 2105 G : non XX tout le monde on en avait pris  
 2106 An: non c'est toi qui avais amené le gâteau Arno  
 2107 B : c'est toi  
 2108 C : t'avais acheté un gâteau à la pomme  
 2109 An: ah bah XX y avait pas de fruits dedans  
 2110 Ar: y avait aussi (...) un gâteau  
 2111 C : critique  
 2112 An: non je ne critique pas  
 2113 M : XX oui  
 2114 An: je remarque  
 2115 B : tu vas te XX quelque chose d'autre  
 2116 An: je remarque  
 2117 B : XX qu'on écrive et tu vas XX un jour tu  
 2118 An: oui  
 2119 B : XX rien acheter  
 2120 An: oui t'as vu le père Noël est une ordure/  
 2121 G : il est (...)  
 2122 An: non bah tu nous feras tu nous feras les  
 2123 V : ah oui les XX  
 2124 An: les gâteaux là les XX là  
 2125 M : oui oui  
 2126 B : artisanal  
 2127 G : tu parles de ce truc dans la dans la bouche oui  
 2128 [rires]  
 2129 [p.3s]  
 2130 B : c'est XX artisanal  
 2131 An: (rit avec Valéry du filme) le truc il est tout mou le mec il balance par la  
 fenêtre et le truc  
 2132 V : (rit)  
 2133 M : grosse dinde  
 2134 An: le mec comme ça (.)  
 2135 V : (rit)  
 2136 G : oui  
 2137 An: ah c'est dégueulasse boum bam  
 2138 B : c'est quoi ça/  
 2139 An: le père Noël est une ordure  
 2140 B : ah oui\  
 2141 [p.3s]  
 2142 G : c'est (...)  
 2143 B : les bronzés font du ski  
 2144 An: il est pas bon  
 2145 [p.3s]  
 2146 M : il est splendide  
 2147 G : ça encore  
 2148 B : quoi/  
 2149 M : ambiance c'est un mythe  
 2150 An: X de mieux non  
 2151 M : mais il XX  
 2152 An: y en a deux euh  
 2153 G : NON attends c'est XX j'aime pas  
 2154 An: le un il est XX le deux il est  
 2155 G : attention ça va XX  
 2156 An: le texte aussi  
 2157 M : c'est marrant  
 2158 An: il est pétant  
 2159 G : le médecin XX  
 2160 M : c'est des trucs à deux balles donc c'est ça qui est drôle

2161 G : bah moi je rigole pas mais bon  
2162 An: pourquoi/  
2163 [p.3s]  
2164 C : vous foutez pas de la gueule de Maxime  
2165 M : il faut le voir trois fois  
2166 [.]  
2167 M : il faut au moins le voir trois fois  
2168 B : braaah  
2169 M : la première fois franchement tu regardes trop sérieusement tu comprendras trop pas  
2170 An: quel film/  
2171 V : oui oui  
2172 M : la syllabe XX j'ai regardé la première fois que je l'ai regardé j'avais l'impression que que tous les mecs qui essayaient d'être drôles c'est des boulets quoi j'ai j'avais rien&  
2173 An: il est trop marrant  
2174 M : &compris j'avais rien compris quoi  
2175 V : oui mais il faut aussi faut aller au deuxième degré  
2176 An: tu l'as vu les romains/  
2177 G : je l'ai vu deux fois oui  
2178 V : si tu veux bien sûr le deuxième degré  
2179 An: le pari le pari aussi est mythique  
2180 [p.3s]  
2181 B : le pari c'est un de ces trucs qu'ils ont faits euh comme XX pas drôle quoi  
2182 An: les inconnus XXX le pari aussi le roi était XXXX  
2183 G : le XX oui ça va  
2184 M : pour l'expression qui tue quoi  
2185 An: de quoi/  
2186 C : no comments  
2187 M : c'est limite pété quoi c'est trop XX encore ou là  
2188 C : fais gaffa tu dis tripon/  
2189 G : non non  
2190 M : tu dis tripon toi  
2191 G : non  
2192 M : vas-y il est quelle heure/  
2193 C : il est quarante  
2194 M : quarante/  
2195 C : ça va on a le temps  
2196 An: vingt minutes encore  
2197 [p.3s]  
2198 An: (...)  
2199 M : bon oui par rapport au dessin là vous pensez à quelque chose/  
2200 G : bah moi j'aurais dit tu vois un  
2201 An: moi j'aurais bien  
2202 G : un cerf avec un X lunettes de soleil et avec au-dessus euh (.) cerf euh  
2203 B : peace and love  
2204 G : dynamique et  
2205 B : un petit joint  
2206 An: (rit)  
2207 M : non mais ça pourrait être sympa c'est une bonne idée franchement  
2208 Ar: avec un petit joint c'est XX  
2209 G : c'est assez simple  
2210 B : un petit joint un bonnet de raster  
2211 M : non non non non  
2212 V : XX avec X Corentin  
2213 G : non mais juste des lunettes t'as un  
2214 Ar: XX ski  
2215 G : non mais ça peut aller  
2216 M : tu mets un grand bonnet tu mets (.) le schtroumfs le schtroumf raster  
2217 An: oui oui  
2218 C : raster schtroumfs  
2219 M : t'as t'as un truc euh schtroumf raster t'as jamais vu  
2220 Ar: tu mets des XX avec non/  
2221 M : à la limite on prend comme fond d'écran j'sais plus quoi y a des vieux trucs c'est y a un truc qui est écrit en au milieu tu vois un schtroumfs avec le bonnet de Bob Marley avec un gros vélo  
2222 An: ah non  
2223 M : c'est marqué le schtroumf rasta en bas  
2224 An: save the whales c'est une femme à côté (.) save the whales  
2225 G : oui  
2226 An: avec une grosse une grosse femme tu sais (rit)  
2227 M : écoute on a pas  
2228 G : oui  
2229 C : les mêmes XX  
2230 M : les même valeurs  
2231 An: oui je crois (rit)  
2232 C : bon (.) non mais X la dernière fois j'ai  
2233 M : XXX



2234 C : regardé libérer les X de  
2235 M : des XX  
2236 C : XXX  
2237 M : les XX de XX/ et alors/  
2238 C : oui j'ai regardé trois secondes je cherchais un truc  
2239 M : et alors t'as vu quoi/  
2240 C : un truc euh c'est une guide qui a fait ça  
2241 [deux conversations parallèles : M et C ; An et B]  
2242 An: il y a quelqu'un qui joue au XX  
2243 C : j'ai pas j'avais vite fait qui avait fait l'auteur  
2244 An: non/  
2245 B : XX pas  
2246 C : une guide j'sais pas quoi mais c'était marqué guide euh  
2247 Ar: y a XX qui joue  
2248 An: oui bah  
2249 B : tous mes amis ils doivent avoir XXcraft  
2250 M : XX t'as pas regardé  
2251 Ar: XXcraft ça sert à rien  
2252 M : bah nous on avait regardé euh XXX jardin et tout mais  
2253 B : non mais ce que j'aime c'est XX  
2254 M : c'est parti dans les XX toujours plein XX en maison comment XX dans le jardin  
et tout vachement XX le mec il s'est XX  
2255 C : XX mythologie aussi  
2256 M : plein de XX j'ai tourné ça dans ma classe c'était XX en fait  
2257 An: (rit)  
2258 C : t'sais t'es bien vu dans la classe le code barres/  
2259 M : le code/  
2260 G: fais voir  
2261 [p.3s]  
2262 M : **ok bon je sais pas on pourrait faire un rasso de toutes les assiettes/**  
2263 An: oui  
2264 M : pas de problème/ c'est parti t'sais les couverts et tout nickel c'est parti pas  
besoin de  
2265 Ar: attends les couverts c'est bon  
2266 V : mais non  
2267 B : franchement le cuistot a bien fait  
2268 M : **au niveau de oui euh oui tu euh oui donc du dessin là**  
2269 [p.3s]  
2270 M : il faut que ce soit un truc marrant  
2271 Ar: tu fais une tête de cerf  
2272 M : non même un cerf avec un jeans des basquets et tout ça pourrait être marrant  
quoi tu trouves une caricature sur internet ça pourrait être XX  
2273 An: il y a quelqu'un qui XX la patrouille de cerf et  
2274 M : ah ah tu sais une caricature un cerf un peu bizarre quoi tu sais à la limite tu  
sais tu fais pomper l'image j'sais pas quoi tu sais ça se fait ça  
2275 C : oui ok  
2276 M : tu sais l'image  
2277 C : oui oui oui je sais je sais je sais  
2278 M : tu finis avec la la:  
2279 C : c'est un logiciel avec un logiciel  
2280 M : tu peux mettre en couleur  
2281 C : avec un logiciel  
2282 M : et tu peux mettre et tu mets tu écris pas au-dessous/  
2283 C : c'est comme ça  
2284 M : euh au-dessous au-dessus/  
2285 An: le truc l'année dernière  
2286 M : un truc qui l'encadre un peu/  
2287 C : oui oui oui  
2288 M : tu sais genre cerf dynamisé et tu mets ça en un peu plus gros et le thème le  
thème  
2289 An: non mais ça s'arrête dès qu'il entend plus de bruit ça s'arrête  
2290 M : et le chevalier de de  
2291 An: l'année dernière XX tac  
2292 M : de de  
2293 C : la croisade  
2294 M : des croisades oui donc euh  
2295 [sonnerie du portable de Valéry]  
2296 V : ah  
2297 C : t'as la même sonnerie (.) réponds quand même  
2298 V : allô/  
2299 M : bon bah on va débarrasser là  
2300 An: oui

## Le lexique scout

Aspirance	La période d'orientation qui prépare et précède l'engagement scout.
Azimet	Carnet de progression des éclaireurs.
Badge	Insigne scout remis à un scout ayant acquis des compétences dans un certain domaine. Il existe treize badges : artisan, coureur des bois, secouriste, astronome, boute-en-train, campeur, cuisinier, pionnier, reporter, liturgiste, sportif, topographe et transmetteur.
Bague	Nœud de tête de turc fait avec un lacet de cuir ; la bague se met au foulard lorsque l'éclaireur se voit reconnaître le niveau d'aspirance par la cour d'honneur.
BA	Bonne action.
Boname	La grosse gamelle des scouts.
Camp	Le camp est le moment principal de l'année scout, pendant lequel « la vie scout trouve sa plénitude » (Juès, 1996 : 70). Le camp de Pâques dure environ une semaine, le camp d'été trois semaines.
CDC	Conseil des chefs.
CDH	Cour d'honneur.
Concu	Concours de cuisine.
Cotis	Cotisation annuelle.
Couleurs (lever et baisser les)	Les couleurs sont le drapeau français et la flamme scout unitaire de France. Elles sont levées chaque matin et baissées chaque soir devant les scouts au rassemblement lors des week-ends et des camps.
CP	Chef de patrouille.
Cri de patrouille	Le cri de patrouille est composé de deux parties : le nom de l'animal représentant la patrouille et un complément valorisant. Lors du rassemblement de la troupe, le chef de patrouille prononce d'une voix forte la première partie du cri de la patrouille et les autres membres de ladite patrouille lui répondent d'une seule voix et très fort (!) par le complément.
Cul de pat	Désignation « officielle » du membre le plus jeune de la patrouille.
Eclaireur	Souvent employé comme synonyme de <i>scout</i> , garçon de 12 à 17 ans appartenant à la troupe.
Etendard	Grand drapeau scout.
Exploration de patrouille	Découverte et exploration d'un territoire ou d'une région en patrouille ou en troupe. L'exploration de patrouille est l'occasion de discuter avec les habitants, de visiter des monuments, de faire une recherche sur la région. Elle peut se faire à pied ou à vélo.
Fanion	Le fanion du staff est une flamme en pointe arrondie en ogive. Sur le fanion sont cousus l'animal de la patrouille et son cri de patrouille.
Foulard	Le foulard scout est de forme triangulaire. Il est roulé de manière à obtenir un bandeau puis attaché autour du cou grâce à une bague ou un nœud. Le foulard est généralement l'emblème de la troupe, chaque troupe ayant sa couleur de foulard particulière.
Froissartage	Ce mot regroupe tout le travail du bois.
Groupe	Ensemble de différentes unités d'une même paroisse : un groupe peut comporter une meute (Louveteaux), une ronde (Jeannettes), une troupe (Eclaireurs), une compagnie (Guides), un clan (Routiers) et un feu

	(Guides Aînées).
Guide	Equivalent féminin des éclaireurs, c'est-à-dire des filles scoutes entre 12 et 17 ans.
HP	Haute patrouille.
Intendance	Cette expression recouvre à la fois la nourriture et la tâche consistant à aller l'acheter.
Installs	Les installations au camp.
Intendant	Scout qui s'occupe de l'intendance (achat et préparation des repas).
Jamborée	Grande réunion scoute à un niveau régional, national ou international.
Kandpaq	Camp de Pâques.
Kraal	Le coin des chefs au camp.
Maîtrise	Ensemble qui regroupe le chef de troupe et ses assistants.
Mât	Longue pièce en bois plantée dans le sol sur laquelle on hisse les couleurs.
Matos	Matériel.
Patrouille (Pat)	Unité de sept à huit éclaireurs placés sous la direction d'un chef de patrouille (CP), assisté du Second (SP) ; chaque patrouille porte le nom d'un animal de la forêt, p.ex. cerf, loup, renard, sanglier. Plusieurs patrouilles forment la troupe.
Poste d'action	Chaque membre de la patrouille choisit un poste d'action selon ses aptitudes et ses goûts, qui soit nécessaire à la réussite de l'aventure commune ; parmi les postes d'action se trouvent p.ex. le secouriste, le trésorier, le cuisinier, le matérialiste (responsable du matériel de la patrouille).
Progression	La progression est fondamentale dans le scoutisme ; elle regroupe plusieurs étapes qui marquent la détermination du scout à s'engager toujours plus dans la vie scoute : l'aspirance, la promesse, la seconde classe et la première classe.
Promesse	Cérémonie d'engagement durant laquelle le scout promet, avec la grâce de Dieu, de mener une vie conforme à la loi scoute, de rendre chaque jour un service à quelqu'un et d'être loyal à Dieu, son pays, ses parents, ses chefs et ses subordonnés.
Raid	Marche de deux jours où le scout doit montrer son expérience. On distingue le raid promesse (les scouts partent à trois accompagnés d'un chef), le raid seconde classe (à deux), et le raid première classe (seul). Le raid est censé être un temps de silence et de vérité avec soi-même, un temps de rencontre avec ceux avec qui l'on marche et un temps de méditation et de prière devant la Création.
Rassemblement (rasso)	Réunion de la troupe au complet en formation carrée.
SP	Second de patrouille.
Staff	Fanion, emblème de la patrouille.
Sioule	Rugby scout.
Totoche	Corne scoute.
Troupe	Ensemble des patrouilles, placées sous la responsabilité d'un chef de troupe.
Uniforme	Habit du scout composé d'une chemise beige contenant les insignes (bande de groupe, insigne de province, SUF, les badges), le flot de patrouille et la croix SUF tissée, d'un foulard de troupe, d'une culotte de velours côtelé beige, d'un ceinturon, de chaussures beiges ; sur le

	chapeau ou le béret se trouve la croix de promesse en métal.
Vigenère	Méthode de codage.
Woodcraft	Revue des SUF.

### Quelques textes importants du mouvement scout

#### La Loi scout<sup>10</sup>

1. *Le scout met son honneur à mériter confiance.*
2. *Le scout est loyal à son pays, ses parents, ses chefs et ses subordonnés.*
3. *Le scout est fait pour servir et sauver son prochain.*
4. *Le scout est l'ami de tous et le frère de tout autre scout.*
5. *Le scout est courtois et chevaleresque.*
6. *Le scout voit dans la nature l'œuvre de Dieu ; il aime les plantes et les animaux.*
7. *Le scout obéit sans réplique et ne fait rien à moitié.*
8. *Le scout est maître de soi, il sourit et chante dans les difficultés.*
9. *Le scout est économe et prend soin du bien d'autrui.*
10. *Le scout est pur dans ses pensées, ses paroles et ses actes.*

#### Les principes<sup>11</sup>

- *Le scout est fier de sa foi et lui soumet toute sa vie.*
- *Le scout est fils de France et bon citoyen.*
- *Le devoir du scout commence à la maison.*

#### Le serment de la Promesse<sup>12</sup>

*Sur mon honneur, avec la grâce de Dieu,  
je m'engage  
à servir de mon mieux Dieu, l'Eglise et la Patrie  
à aider mon prochain en toutes circonstances,  
à observer la loi scout.*

---

<sup>10</sup> Citée d'après SUF, 1996 : 67.

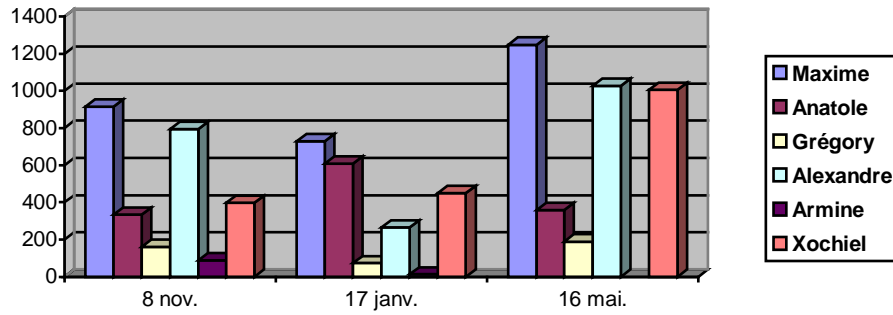
<sup>11</sup> Cités d'après SUF, 1996 : 67.

<sup>12</sup> Cité d'après SUF, 1996: 83.

## Les taux de participation

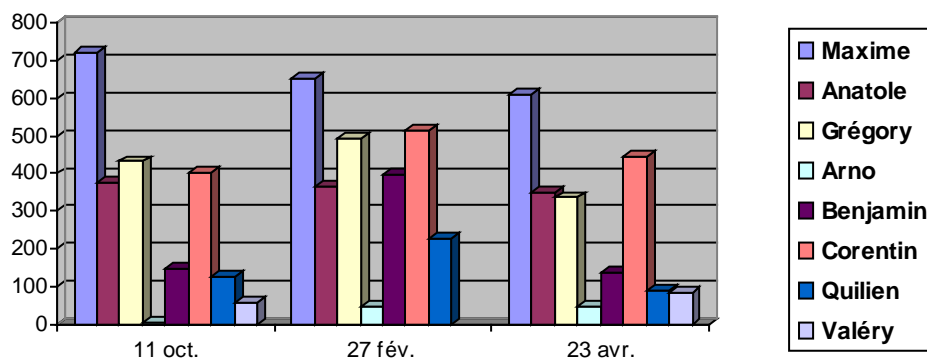
Première année :

Alexandre	Anatole	Armine	Grégory	Maxime	Xochiel
794	334	88	159	915	397
265	608	12	72	729	450
1028	359	-	189	1249	1006



Deuxième année :

Anatole	Arno	Benjamin	Corentin	Grégory	Maxime	Quilien	Valéry
376	4	149	403	432	725	127	55
367	44	396	513	493	653	225	
347	44	135	445	336	611	87	85



## Index

<i>acte de langage</i>	9,28,30-31,33-34, <b>36</b> -38,117-118,153,226,260
<i>activité discursive</i>	9-10,19,21,23,29,31- <b>34</b> ,36-41, <b>126</b> -129,132-134,142,146-148,151-153,156-158,160,167,169,172,177,180,182-185,187-188,201,213,223,225,229,245,254-255,257,260-263
<i>activité interactionnelle</i>	10,34-36, <b>64</b> -68,126-129,134,152,154-155,157-158,160,163,167-168,175,179,181,245,257,261,263
<i>activité langagière</i>	16,22, <b>29</b> ,31,36-39,87,160,245
<i>analyse conversationnelle</i>	8-9,12,15- <b>17</b> ,21,27,29,40,135,248
<i>analyse des conversations</i>	9, <b>12</b> ,16-18,22,29
<i>argument scout</i>	146,165,184
<i>associé</i>	141
<i>asymétrie (linguistique)</i>	113-114,117,119,125,253,255,260
<i>attirer l'attention</i>	14,109,128,130, <b>148</b> -151,154,158,172,183,214,256,261
« ça »	155, <b>162</b> -164,262
<i>cadre extérieur</i>	33-34,125,130,181,185,229,246,250,252
<i>clôre une/ la réunion</i>	129, <b>132</b> -3,183,261,
<i>clôture</i>	17,127-130,133,137,169,254
<i>coalition</i>	<b>166</b> -167
<i>cohésion de groupe</i>	80, <b>87</b> ,90,97,110,121,124, <b>251</b>
<i>comportement discursif</i>	40,42,114,116,119,125,185,186,200,220,223,236,245,247,253-254,257,262,263
<i>contexte</i>	7-8,12-14,16,18-19,22-23,25,28,30-31,36-38,41,47,61,70,80-83,91,99,100,102-103,105,112-114,117,121-126,128-129,131,146-147,151-152,154- <b>157-167</b> -168,171-172,175,178,180,182,184,186,191,197,204-205,209,214-216,218-219,223,226,228-229,233-234,236-238,240,245-246,249,251-253,256,259,262-263
<i>co-production</i>	89,166,167,180
<i>dévalorisation</i>	86,94-96,123-124
<i>ethnographie</i>	7,9, <b>12</b> -13
<i>ethnométhodologie</i>	9, <b>15</b> -16,27
<i>événement communicatif</i>	33,35,126-127,129,249,253-255,257
<i>expressivité/ expressif</i>	32,85-86,99,110-111,121-124,152,158-159,160-161,164,175-176,181,183-184,199,214,255
<i>face</i>	9, <b>18</b> -21,90,119,175,202-203,236
<i>faire une proposition</i>	134, <b>152</b> -158,179,182-183,198,218,255,257,261
<i>genre</i>	8,13,29-33,127
<i>ghetto code</i>	28,96,124,251
<i>hiérarchie</i>	8,54,56,61,73,80,112, <b>113</b> -116,119-120,122,124-125,129-130,132,151,159,167,179,183-184,186-187,189,208-209,236,250, <b>253-255</b> ,260,262
<i>identification (explicite)</i>	10,18,77, <b>83</b> ,110,122-123,251,259
<i>identité</i>	9-10,14-15,21, <b>26</b> -29,35,38-40, <b>80</b> -81,83-84,86,89-90,93-94,97-98,101-105,110-112,115,122-126,185,203,223,248- <b>252</b> ,257,259,262

<i>introduire un sujet</i>	129, <b>134</b> ,137,140,142-144,146,183, <b>255</b> -256, 261-262
<i>langue de proximité</i>	91,121,123,125
<i>macro-syntaxe</i>	136,140-142,183
<i>marqueur discursif</i>	33,81,88-89,91,109,111,120-121,123,135, <b>136</b> -139,140, 144-145,147, <b>148</b> -149,154-155,157-158, <b>160</b> -162,165,168-170,173-174,178,181,183,189,208,220,226-227,261-262
« <i>alors</i> »	132,135,137
« <i>attends</i> »	149
« <i>autrement</i> »	138-139,155,262
« <i>comme ça</i> »	88-91,93,109
« <i>écoute</i> »	142,149
« <i>et puis</i> »	88,109,111,138-139
« <i>et tout</i> »	89,91,96
« <i>euh</i> »	137-139,162,174,189,262
« <i>franchement</i> »	120,161,168-169,189
« <i>quoi</i> »	90,91,111,180,189,198
« <i>sinon</i> »	138-139,208,262
« <i>t'as raison</i> »	228-229
« <i>t'sais</i> »/ « <i>tu sais</i> »	81,91,109,121,137,142,157
« <i>voilà quoi</i> »	161-162
<i> négociation</i>	116,125, <b>252</b> ,255-256,260
<i>noyau</i>	141
<i>outsider</i>	25,212,230, <b>231</b> ,233-234,237, <b>239</b> ,242-247,252
<i>ouverture</i>	17,37,127-134,141,144,182-183,185,190,212,254
<i>ouvrir une réunion</i>	<b>129</b> , <b>130</b> -132,183, <b>190</b> ,201,245,261
<i>paire adjacente</i>	17,19,34,143,146
<i>parataxe</i>	88-89,91,121,122,217,261
<i>parler scout</i>	10,26,103,125,248,263
<i>pause</i>	35,61,78,99,107,110,122,135, <b>144</b> -146,208,210,213, 222
<i>persuader</i>	14, <b>158</b> -160,164-168,172,174-176,178-179,182-184, <b>255</b> 261
<i>polylogue</i>	165,261
<i>position</i>	21,39,119,142,167,187-188,191,199-203,230-231,239, 242,244,251,260
<i>positionnement/ se positionner</i>	10,26-28,80,84,86, <b>94</b> -96,100,123,124,137,189, <b>250</b> -252, 259
<i>préfixe</i>	141
<i>profil interactionnel</i>	9-10,20-21,26,28, <b>38</b> ,40-42,119,125, <b>185</b> -190,203,219-220, 222-223,228-231,243-247,251,262-263
<i>prosodie/ moyens prosodiques</i>	23,32-33,35,39,120,136,143,149,176,181,183,247,249, 255-256,261
<i>question</i>	19,34-35,37-38,86,112,117-119,127,141, <b>143</b> -146, 150,152,156-157,180,191,195-196,198-200,204-205,207-208,220,236,238,244
<i>rang</i>	77,87,113-116,125,184-186,208-209,226
<i>répétition</i>	24,37-38,88,93,109,111-112,120,123,147,160,173-176,184,198,202,208,235,244,261
<i>rite</i>	<b>9</b> , <b>18</b> ,19

<i>rituel</i>	18-20,35,37-38,108,127-129,131,231,234
<i>rôle</i>	15,18,21-22,26-27,32,38-41,59,61,65,67,71,112,118-119,126,130-131,142,145,151,167,175,178,180,185- <b>187</b> ,189,191,193-198,201-203,210,212,218-219,226,230,233-234,236,242-243,245,251-254,256,260,262,263
<i>routine langagière</i>	9-10,23, <b>37</b> -38,127-128,181,228
<i>se mettre d'accord</i>	106,129,159,171, <b>177</b> ,179-180,182-183,242, <b>255</b> ,261
<i>sociolinguistique</i>	8-9,12, <b>13</b> -15,22,25,248,259,263
<i>statut</i>	27,39-40,70-71,77,115-116,118,132,142-143,183,185-186,198,203,215,219-220,230,237,246,253,255-257,260,263
<i>stratégie</i>	10,14-15,20,27,37-38,80, <b>83</b> ,86,89,91,96,122-124,129,134-135,159,160,165-167,172-173,185,231,235, <b>237</b> -238, <b>242</b> -244,255,259
<i>style (communicatif)</i>	7-10,13, <b>21-29</b> ,38-41,80-83,99,103,110,122,125-126,129,134,151-152,158,161,171,174-175,181,184-186,201,203,218-220,223,225-229,231-232,234-240,242-247, <b>248</b> -253,255,257-263
<i>sujet de conversation</i>	60-61,73-74,91,115,125,129,134,138,140,142,145,147,164,168,211,263
<i>sujet de travail</i>	60-63,143
<i>thème</i>	128,131,134,153,197,213
<i>topic</i>	134-135,142,147,152
<i>type d'interaction</i>	9-10,19,26,29- <b>30</b> -39,41-42,61,64,67-68,126-129,135,181-183,185-186,189,200,232,234,237,246,254-255,259,261,263,
<i>valorisation</i>	<b>84</b> ,86,94-95,99,120,123-125, <b>250</b>



## Résumé en allemand

### ***Parler scout en réunion***

#### *Analyse des kommunikativen Stils einer Gruppe französischer Pfadfinder*

##### Zielsetzung der Arbeit

Diese Arbeit ist das Ergebnis einer Feldforschung, die ich während meines Aufenthaltes in Lyon von Herbst 2002 bis Frühling 2005 neben meiner Tätigkeit als Deutschlektorin an der *Ecole Normale Supérieure – Lettres et Sciences Humaines* durchgeführt habe. Mein Forschungsziel bestand darin, den Kommunikationsstil einer Jugendgruppe zu untersuchen und darzustellen. Bei der Auswahl der Gruppe habe ich mich für junge Pfadfinder entschieden, deren Sprechverhalten interessante und neue Aspekte für die Stil- und Jugendspracheforschung aufweist.

Um diese Arbeit theoretisch vorzubereiten, habe ich mich zunächst in die Literatur über Jugendsprache eingearbeitet. Dabei ist festzustellen, dass die Untersuchungen der sogenannten Jugendsprache lange Zeit von lexikologischen Fragestellungen geleitet waren, bei denen häufig auf Fragebogenerhebungen zurückgegriffen wurde.<sup>13</sup> Dank des Appells von Neuland (1987) und dank linguistischer Arbeiten, die unter dem Einfluss der Ethnographieforschung die gesprochene Sprache in der verbalen Interaktion untersuchen, gab es ein Umdenken bei der Untersuchung der Jugendsprache. Fortan wurde diese unter Aspekten wie dem Einfluss des sozialen Umfeldes, der spezifischen Jugendgruppen, der persönlichen Beziehungen und der Zielsetzungen und Bedingungen der sprachlichen Kommunikation untersucht. So untersuchen beispielsweise Schlobinski *et al.* zu Beginn der neunziger Jahre die *Sprechweisen* verschiedener Jugendgruppen in unterschiedlichen sozialen Kontexten und verweisen auf den Zusammenhang zwischen Jugendsprache und kommunikativem Stil:

*Im Vordergrund der gruppenspezifischen Sprachanalyse stehen Sprechweisen, die für die spezifischen Gruppen und Individuen in sozialen Zusammenhängen in Abhängigkeit von situativen Kontexten spezifische Funktionen haben. Solche situativ gebundenen Sprechweisen wollen wir als Sprechstile bezeichnen. (Schlobinski et al., 1993 : 40)*

---

<sup>13</sup> Zum Bsp. Henne (1986), Walter (1993), Conein & Gadet (1998) oder Boyer (2001).

Seit den 80er Jahren sind sowohl in Frankreich als auch in Deutschland eine Reihe von Untersuchungen entstanden, die gezeigt haben, dass die Vorstellung einer homogenen Jugendsprache Fiktion bleiben muss. Tatsächlich setzt sich die Jugendsprache aus einer Vielzahl kommunikativer Stile zusammen, die von den jeweiligen Sprechgruppen und dem situativen und sozialen Kontext abhängen. Das Alter der Sprecher rückt in den Hintergrund zugunsten der sozialen Wirklichkeiten und sprachlichen Aktivitäten.

Dennoch beschränken sich die allermeisten linguistischen Untersuchungen in diesem Bereich auf Untersuchungen der Sprache Jugendlicher in den Vororten (*les banlieues*), vorzugsweise in denen von Paris. Insofern betritt meine Arbeit Neuland: Die Pfadfinder kommen aus einem sozialen Umfeld, das bislang nicht untersucht wurde. Sie stammen aus dem gehobenen katholischen Bürgertum der *province*, also nicht aus Paris, sie alle sind gute und privilegierte Schüler, die Privatschulen besuchen. Angesichts der Tatsache, dass in Frankreich zirka 150.000 Jugendliche als Pfadfinder organisiert sind, überrascht es, wie wenig empirische Studien über diese Einrichtung und ihre Anhänger es gibt, nämlich keine einzige im linguistischen Bereich und nur einzelne wenige in den Fächern Soziologie oder Geschichte.<sup>14</sup>

Im Bereich der Jugendspracheforschung setzt meine Arbeit also neue Schwerpunkte und wählt neue Ansätze. Einerseits grenzt sich die Gruppe, die ich ausgewählt habe, eindeutig von denen ab, deren Sprache bislang untersucht worden ist. Andererseits liegt der Interessenschwerpunkt weniger auf der Gruppe der Jugendlichen selber, als vielmehr auf dem methodischen Ansatz. Ziel der Untersuchung des kommunikativen Stils ist es, anhand einer qualitativen Sprachanalyse den Zusammenhang zwischen der sozialen Wirklichkeit und der verbalen Interaktion aufzuzeigen. Die Untersuchung ist umso interessanter, als die Welt der Pfadfinder einige soziale Phänomene aufweist, wie zum Beispiel eine soziale Hierarchie, deren Einfluss auf die verbale Interaktion von großem linguistischen Interesse ist.

Der Vorteil des gewählten methodischen Ansatzes liegt vor allem darin, dass die Stilanalyse eine ganzheitliche linguistische Analyse erfordert, die alle sprachlichen Phänomene berücksichtigt. Infolgedessen ist die Untersuchung offen für die unterschiedlichsten linguistischen Fragestellungen. Die hier angewandten Methoden stammen größtenteils aus dem Umfeld der Konversationsanalyse. Aber auch benachbarte Forschungsansätze wie beispielsweise die Syntaxforschung der gesprochenen Sprache oder die Frage nach den mündlichen Gattungen werden berücksichtigt.

---

<sup>14</sup> Da im Jahre 2007 das 100. Jubiläum der Pfadfinderbewegung gefeiert wurde, wurde dieses Ereignis zum Anlass vereinzelter Publikationen genommen, z.B. Fontaine (2007).

Gleichzeitig bemüht sich die Arbeit zu jeder Zeit, den Zusammenhang zwischen sprachlichen Besonderheiten und dem sozialen Kontext aufzuzeigen. So zeichnet sie ein präzises soziolinguistisches Porträt der Pfadfindergruppe. Weit entfernt von einer lexikalischen Untersuchung der Jugendsprache will diese Arbeit vielmehr die Beziehungen zwischen den Mitgliedern der Jugendgruppe sowie den Ablauf ihrer Treffen aus linguistischer Perspektive erklären.

#### Aufbau der Arbeit

Diese Arbeit besteht aus sieben Kapiteln. Die ersten drei umfassen die theoretische und methodische Einführung. Im ersten führe ich die methodischen Grundlagen ein, auf die sich die anschließende empirische Untersuchung stützt.

Dieser Überblick beginnt mit den grundlegenden Disziplinen der Konversationsanalyse (die Ethnographie der Kommunikation, die soziolinguistische Gesprächsanalyse, die Ethnomethodologie und die Konversationsanalyse (*conversational analysis* im Sinne von Sacks, Schegloff, Jefferson u.a.) und schließt mit der Besprechung zweier von Goffman geprägten Begriffe, nämlich *rite* und *face work*. Daran anschließend wird der Begriff „Stil“ und seine linguistische Anwendung erörtert. Bei der Stilanalyse werden drei große Fragestellungen verfolgt werden: die Gruppenidentität, die Sprechhandlungen (*activités discursives*) und die Interaktionsprofile.

Die Identitätsfrage ist eng verbunden mit dem kommunikativen Stil, da davon ausgegangen werden muss, dass die Sprecher ihre Identität durch ihren kommunikativen Stil ausdrücken. Zu diesem Sachverhalt werden einzelne Arbeiten und Forschungsansätze besprochen, die die Entstehung von Identität im Gespräch untersuchen (Antaki & Widdicombe, 1998).

Die zweite große Fragestellung betrifft die Sprechhandlungen und im weiteren Sinne die Beschreibung der Gattung bzw. des Interaktionstyps (*type d'interaction*). Daher werden zunächst die Bedeutung und die Rolle des Interaktionstyps diskutiert und einige Arbeiten vorgestellt, deren Ziel es ist, einen Interaktionstyp zu beschreiben, zumeist anhand eines dreistufigen Modells. Im Anschluss daran wird die Beschreibung des so genannten dritten Niveaus genauer diskutiert, von dem ausgehend die Sprechhandlungen beschrieben werden. Dieser Begriff wird zunächst im Zusammenhang zweier nahe stehender Fachbegriffe erörtert: Sprechakt (*acte de langage*) und sprachliche Routine (*routine langagière*).

Am Ende der methodischen Einführung wird das Konzept des Interaktionsprofils vorgestellt. Dabei handelt es sich um einen linguistischen Ansatz, der die Identitätsfrage vertieft, indem

der komplexe sprachliche Zusammenhang und Ablauf berücksichtigt wird, in dem sich der *Fokusteilnehmer* (Spranz-Fogasy, 1997: 252) befindet.

Das zweite Kapitel enthält eine Darstellung der Pfadfinderbewegung in Frankreich. Sie beginnt mit einem historischen Überblick der hundertjährigen Geschichte und erklärt dann einige Aspekte, die dem Leser vermutlich nicht bekannt, für das Verständnis des Korpus aber notwendig sind. Zunächst wird die Pfadfinder spezifische Lexik erläutert. Danach werden einige wichtige Regelungen kommentiert, auf die während der Analyse zurückgegriffen wird. Unter anderem wird die soziale Hierarchie vorgestellt, die für die linguistische Analyse von großer Bedeutung ist. Schließlich werden die unterschiedlichen Aktivitäten der Pfadfinder vorgestellt, wobei hier der Schwerpunkt auf die *réunions* (die abendlichen Treffen) gelegt wird. Denn während dieser Treffen wurde das Korpus aufgezeichnet. Am Ende des Kapitels werde ich den Interaktionstyp *réunion* anhand zweier Analysen näher bestimmen, von denen sich die erste auf die Gesprächsthemen und die zweite auf die Interaktionshandlungen (*activités interactionnelles*) stützen.

Im dritten Kapitel werden das Korpus und seine Erhebung vorgestellt und am Ende die Transkriptionsvereinbarungen dargelegt.

Der zweite Teil meiner Arbeit (Kapitel 4 bis 7) umfasst die empirische Analyse der Daten. Diese stützt sich auf Textauszüge des Korpus und diskutiert die verschiedenen Aspekte, die den kommunikativen Stil ausmachen.

Bei der Untersuchung der Gruppenidentität im vierten Kapitel werden der Einfluss der Pfadfinderbewegung auf die Gespräche sowie verschiedene Identifikationsstrategien und Strategien zur Abgrenzung von anderen sozialen Gruppen untersucht. Im fünften Kapitel geht es um die Analyse der für die *réunion scout*e typischen Sprechhandlungen. Die Beschreibung stützt sich auf unterschiedliche linguistische Ansätze und Fragestellungen und stellt die sprachlichen Routineformen und die Besonderheiten des Interaktionstyps heraus.

Die Interaktionsprofile, die das Untersuchungsobjekt in Kapitel 6 darstellen, erlauben es, einige der bereits aufgeworfenen Fragestellungen zu vertiefen und die Darstellung des kommunikativen Stils zu vervollständigen. Die *Fokalisierung* auf einige Sprecher veranschaulicht verschiedene Charakteristika und verdeutlicht noch einmal die gegenseitige Abhängigkeit der unterschiedlichen Faktoren, die den kommunikativen Stil ausmachen.

Da jede der empirischen Analysen einen eigenen Schwerpunkt setzt, zieht das siebte Kapitel Bilanz und interpretiert die Ergebnisse im Hinblick auf den kommunikativen Stil, der im

Sinne von Selting und Hinnenkamp als *interpretative Kategorie* (1989: 6) zu verstehen ist. So schließt die Arbeit mit einer Darstellung der typischen Merkmale des *parler scout*.

### Zusammenfassung der Ergebnisse

#### Die Gruppenidentität

Die Frage der Identität wurde zunächst unter drei Blickwinkeln betrachtet: der semantischen Analyse des Begriffes *scout* (Pfadfinder), der Analyse der Identifikationsstrategien und der Frage nach dem Zusammenhang zwischen der verbalen Interaktion und dem sozialen Kontext.

Um zu verstehen, womit sich die Jungen identifizieren, schien es unbedingt notwendig, zu Beginn zu untersuchen, welche Bedeutung die Jungen dem Begriff *scout* zuschreiben. Die Analyse konnte mehrere Textstellen aufweisen, die Formulierungen enthalten, die darauf abzielen, den Begriff *scout* zu definieren. Andere wiederum drücken explizit das Bewusstsein aus, Pfadfinder zu sein. Oft dient der Rahmen der Pfadfinderbewegung als Referenz, auf die Bezug genommen wird. Zum Beispiel zitieren die Pfadfinder Auszüge aus den Regeln ihrer Vereinigung oder sie beziehen sich auf typische Charakteristika der Pfadfinder und benutzen das Adjektiv *simple* (einfach) als Synonym für *scout* (wie die Pfadfinder).

Besonders hervorzuheben ist die Beobachtung, dass die Bedeutung des Adjektivs *scout*, und infolgedessen die Identität der Pfadfinder, trotz ihrer Determinierung durch den sozialen Kontext weit davon entfernt sind, von vornherein oder endgültig festzustehen. Sowohl die semantische Bedeutung des Begriffes *scout*, als auch die Identität der Jungen selber werden in der Interaktion ausgehandelt (*négocié* im Sinne von Kerbrat-Orecchioni, 2000).

Im Ganzen konnten fünf wesentliche Strategien herausgestellt werden, die für die Erkennung und Darstellung der Identität entscheidend sind: eine explizite Identifikation mit der Pfadfinderbewegung, die Selbstaufwertung der Gruppe, die Narration, d.h. die Erzählung von gemeinsam erlebten Abenteuern, die Ausübung von Druck gegenüber Abweichlern und schließlich die soziale Positionierung (*positionnement*), d.h. einerseits die Abgrenzung gegenüber anderen sozialen Gruppen und andererseits die explizit ausgedrückte Zugehörigkeit zu einem bestimmten sozialen Milieu.

Diese Strategien werden sprachlich ausgedrückt: Die Pfadfinder bezeichnen sich selber als solche (*nous les scouts/ wir die Pfadfinder*) und bestehen auf ihren besonderen Merkmalen als Pfadfinder, sowohl innerlich (z.B. die Einfachheit und Unkompliziertheit) als auch äußerlich (z.B. ihre Uniform). Interessant ist es, festzustellen, dass den Pfadfindern bewusst ist, dass

ihre Identität als Pfadfinder nur eine Identität unter mehreren darstellt und in diesem Sinne eine zeitlich begrenzte Identität darstellt.

Die Pfadfinder werten ihre Gruppe durch den Gebrauch einer positiven und expressiven Lexik auf (*clean/* sauber, *extra/* super, *c'est parfait/* das ist perfekt). Darüber hinaus bekunden sie ihren Stolz über ihre „Heldentaten“ und erzählen Geschichten über gemeinsam erlebte Abenteuer. Dank der Verwendung von Elementen der Nähesprache (Koch & Österreicher, 1990) werden die Geschichten auf eine sehr lebendige Art und Weise wiedergegeben. Dennoch haben diese Anekdoten vornehmlich eine phatische Funktion (Löffler, 1994). Die Geschichten versuchen eventuelle Niederlagen zu kaschieren und stattdessen die Aspekte in den Vordergrund zu stellen, welche die Pfadfinder positiv darstellen und ihre Identität aufwerten. Obwohl beispielsweise mehrere sprachliche Merkmale (ein Rhythmus in *staccato*, eine große Anzahl von Wiederholungen, von Diskursmarkern (*marqueurs discursifs*) und von Formulierungen, die Distanz ausdrücken) die Unsicherheit und Schüchternheit der Pfadfinder verraten, schaffen diese es letztendlich dennoch, ihre Überlegenheit auszudrücken. Die Selbstaufwertung der eigenen Gruppe hat häufig eine unmittelbare Abwertung anderer Gruppen zur Folge. Diese Abwertung drückt sich beispielsweise explizit durch Ausrufe (*oh là là*) oder durch abwertende Urteile (*truc d'amateur/* Anfängerding) aus.

Der Prozess der Aufwertung und Abwertung ist für die soziale Positionierung grundlegend und dieses Phänomen ist ebenfalls für andere soziale Gruppen im Kontext der Gruppenidentität beschrieben worden (Deppermann & Schmidt, 2003). Die Pfadfinder sind einerseits stolz auf ihre engen Verbindungen zu den Leuten, die sie schätzen und andererseits vermeiden sie es sorgfältig, jede Gemeinsamkeit mit den Menschen, die sie verachten, zu erwähnen. Die Abwertung anderer Gruppen wird außerdem auf lexikalische Weise ausgedrückt: durch den Gebrauch von qualitativen Adjektiven (*ridicule/* lächerlich) und oft durch expressive Ausdrücke (*foutre la honte à Marseille/* Marseille demütigen).

Von Stereotypen zu sprechen ist eine Strategie, die es den Pfadfindern erlaubt, über Allgemeinheiten zu reden und auf Distanz zu bleiben. In diesem Sinne sprechen sie zum Beispiel von *cailles* (Gesindel), *des Arabes* (Arabern), *des blacks* (Schwarzen), ohne jemals zu präzisieren, von wem sie genau sprechen. Ihr Ziel besteht vielmehr darin, zu kritisieren und sich abzugrenzen. Um also Unterschiede herauszustellen, imitieren die Pfadfinder die Intonation und einige Formulierungen, die sie dem *ghetto code* (Auer & Dirim, 2003) der Jugendlichen mit Migrationshintergrund zuschreiben. Dabei legen sie großen Wert darauf, dass *eux* (nämlich diese Jugendlichen) und *nous* (die Pfadfinder) nicht in denselben Stadtvierteln leben. Andererseits verwenden die Pfadfinder beinahe „feierlich“ offizielle

Formulierungen, die dem Sprachniveau einer Gruppe Pfadfinder eigentlich nicht entsprechen, wenn sie vom wohl situierten Bürgertum sprechen, dem sie sich zugehörig fühlen.

Die Pfadfinder tolerieren es nicht, wenn sich ein Mitglied der Gruppe von den anderen distanziert. Fehlender Motivation wird sogleich mit sozialem Druck der Gruppe begegnet. Derjenige, der sich von der Gruppe distanziert, wird isoliert und ausgeschlossen. Dieser Ausschluss drückt sich verbal durch die Verwendung der Personalpronomina aus (*tu – nous/ du – wir*) und darüber hinaus durch die Tatsache, dass die anderen Gruppenmitglieder das Gespräch dominieren und die isolierte Person daran hindern, sich zu verteidigen. Obwohl die Gruppe einige Vorwürfe äußert, wird der soziale Druck weniger durch inhaltliche Vorhaltungen als vielmehr durch die Energie und die Expressivität ausgeübt, mit denen die Pfadfinder auf ihrer Gruppenzugehörigkeit und auf der obersten Priorität, dem Pfadfindersein, beharren.

Im Hinblick darauf, dass „youth identities cannot be understood outside their particular socio-cultural context“ (Androutsopoulos & Georgakopoulou, 2003: 3), ist es unbedingt notwendig, bei einer Identitätsanalyse den sozialen Kontext zu berücksichtigen. Daher wurde der Einfluss des Pfadfindertums auf die verbalen Interaktionen am Beispiel der Religion und der Hierarchie untersucht. Zunächst wurde festgestellt, dass die Diskussionen über die grundlegenden Prinzipien des Pfadfindertums dazu beitragen, eine Pfadfinderidentität zu entwickeln.

In Bezug auf die Religion stellte sich heraus, dass die Pfadfinder engagiert über religiöse Themen diskutieren, wie die Bedeutung des Glaubens für die Pfadfinder, die Rolle des Gebets während ihrer *réunions* oder auch über die Möglichkeit, eine nichtgläubige Person in ihrer Runde aufzunehmen. Darüber hinaus verwenden die Pfadfinder religiöses Vokabular oder Formulierungen wie *amen* (Amen), *paysan de France* (Titel eines französischen Tischgebets), *bénédicté* (Tischgebet), *grâce* (Dankgebet).

Die soziale Hierarchie ist ebenfalls Gesprächsthema. Die Pfadfinder diskutieren über ihren jeweiligen Rang oder das Prinzip der *supériorité* (Überlegenheit). Die soziale Hierarchie wirkt sich deutlich auf die verbale Interaktion der Pfadfinder aus. Die empirische Analyse hat zum Beispiel gezeigt, wie die Pfadfinder ihr Sprechverhalten ihrer hierarchischen Position anpassen. Diejenigen, die einen übergeordneten Rang besetzen, beanspruchen häufig das Rederecht für sich und setzen sich gegenüber den anderen durch, indem sie den anderen etwas befehlen oder androhen oder schlichtweg das Gespräch dominieren. Die hierarchisch niedrig gestellten Pfadfinder versuchen ihrerseits, Beachtung auf sich zu ziehen und den Unterschied

zwischen ihnen und ihren Vorgesetzten zu verkleinern. Besondere Beachtung verdient das sprachliche Verhalten des *second*, der gleich nach dem Chef der Gruppe an zweiter Stelle in der Rangordnung steht. Obwohl sein Verhalten dem des Chefs ähnelt, weist der *second* einen autoritäreren Stil auf, was darauf hindeutet, dass er sich aufgrund seines begrenzten Einflusses weniger selbstsicher verhält als der Chef.

Weiterhin drückt die Aufwertung der *chefs de troupe*<sup>15</sup> das Hierarchiebewusstsein der Gruppe aus. Die Verwendung von Nähesprache (Koch & Österreicher, 1990), wiedergegebener Rede, eine expressive Intonation und Ausrufe stellen eine Lebendigkeit der Erzählung sicher, die es den Pfadfindern erlaubt, die gemeinsam mit den Vorgesetzten erlebten Momente aufzuwerten. Der Einfluss der sozialen Hierarchie auf die verbale Interaktion ist eines der markantesten Merkmale des *parler scout*, da jeder Pfadfinder im Laufe der *réunion* seinen Rang verteidigen oder aushandeln (*négocié*) muss.

Die Analyse der Identität hat insgesamt bewiesen, dass Identität als dynamische Kategorie verstanden werden muss, die sich im Laufe der verbalen Interaktion formt. Da die Pfadfinderidentität nur eine Identität neben anderen darstellt, muss sie als zeitlich begrenzte Identität verstanden werden. Diese Merkmale machen deutlich, warum die Identität in der Interaktion ausgehandelt wird (*objet de négociation*, Kerbrat-Orecchioni, 2000). Die äußeren Bedingungen, wie die Hierarchie, spielen eine entscheidende Rolle. Sie haben eine Referenz- und Rechtfertigungsfunktion im Verlauf der Aushandlung (*négociation*). In dem Maße, wie die Pfadfinder sich auf eine Interpretation des äußeren Rahmens einigen und ihre gemeinsamen Besonderheiten herausstellen, stellen sie sich als kohärente Gruppe dar und drücken so ihre Identität aus.

### Die Sprechhandlungen

Das Ziel des zweiten Kapitels des empirischen Teils bestand darin, die sprachlichen Routineformeln (*routines langagières*) zu beschreiben, die den Interaktionstyp *réunion scout* kennzeichnen. Die Untersuchung ging von drei Beschreibungsebenen aus. Für die Analyse der Sprechhandlungen wurde die unterste der drei Ebenen, die sich auf die sprachlichen Merkmale bezieht, herangezogen. Die anderen beiden Ebenen beschreiben die Interaktionshandlungen (*activités interactionnelles*) bzw. das kommunikative Ereignis (*l'évènement communicatif* bzw. *type d'interaction*). Alle drei Ebenen sind interdependent und insofern können, ausgehend von den Sprechhandlungen, Rückschlüsse auf den

---

<sup>15</sup> Mit *chefs de troupe* bezeichnen die Pfadfinder die jungen Erwachsenen (zwischen 18 und 25 Jahren), die für alle Pfadfindergruppen einer Gemeinde zuständig sind und diese beispielsweise während der Sommercamps betreuen und begleiten.



Interaktionstyp gezogen werden. Die Untersuchung der Sprechhandlungen erlaubt es einerseits, die sprachlichen Merkmale herauszustellen, die die sprachlichen Routineformeln determinieren, andererseits ermöglicht sie es, die Struktur und den Ablauf des Interaktionstyps zu verstehen.

Hier soll zunächst erläutert werden, inwiefern der methodische Ansatz es ermöglicht hat, die Struktur des Interaktionstyps zu beschreiben, bevor in einem zweiten Schritt die Besonderheiten der *réunions scoutés* und ihre typischen sprachlichen Merkmale zusammengefasst werden.

Bezüglich der Struktur der *réunions scoutés* hat die Untersuchung der Sprechhandlungen die enge Verbindung zwischen den drei Beschreibungsniveaus herausgestellt. Besonders zwischen Sprechhandlung und Interaktionshandlung besteht eine deutliche Interdependenz. Wie die Analyse gezeigt hat, ist es nicht nötig, die Sprechhandlung *etwas vorschlagen* mit sprachlichen Mitteln anzuzeigen, wenn diese in eine Interaktionshandlung eingebettet ist, die eine korrekte Interpretation der Sprechhandlung gewährleistet. Die Sprechhandlung *überzeugen* ergibt sich aus der jeweiligen übergeordneten Interaktionshandlung. Die Sprechhandlung selbst ruft Reaktionen hervor, die ihrerseits weitere Überzeugungsstrategien initiieren. Insofern ist es möglich, ausgehend von der Sprechhandlung, eine präzise Beschreibung der Interaktionshandlungssequenz zu erstellen. Die Sprechhandlung, die darin besteht, *sich zu einigen*, stellt eine sehr komplexe Handlung dar, an der *per definitionem* mehrere Sprecher teilnehmen. Die Analyse dieser Sprechhandlung hat gezeigt, dass sie sich weniger durch formelle sprachliche Merkmale kennzeichnet, als durch den Sprecherwechsel und durch andere Interaktionsphänomene.

Diese Beobachtungen machen die Schwierigkeit deutlich, die eine Dreiteilung birgt. Diese Einteilung bleibt eine künstliche und stellt lediglich ein Hilfsmodell dar, das die Beschreibung der verbalen Interaktion einfacher und fassbarer macht. Trotz dieser Einschränkungen und Vorbehalte lässt sich feststellen, dass dieses Modell es ermöglicht hat, die Struktur der *réunions scoutés* und ihre sprachlichen Merkmale herauszuarbeiten.

Was kennzeichnet nun die *réunions scoutés*? Der Vergleich des Korpus mit den Daten und Ergebnissen der Untersuchung von Meier (2002), die nach meiner Kenntnis die umfangreichste Untersuchung von Arbeitsbesprechungen darstellt, die auf der Basis eines ethnomethodologisch-konversationsanalytischen Ansatzes durchgeführt worden ist, hat es ermöglicht, einige Besonderheiten der *réunions scoutés* herauszustellen.

Im Gegensatz zu anderen Besprechungen bzw. Treffen gibt es bei den Pfadfindern kein Programm, das den Ablauf der *réunion* bestimmt und die Pfadfinder beispielsweise dazu verpflichtet, am Ende ihrer Treffen eine Entscheidung zu treffen oder einen Beschluss zu fassen. Die *réunions scoutes* stellen im Gegensatz zu Arbeitstreffen eher Treffen unter Freunden dar, was unter anderem bereits die große Anzahl von Gesprächsthemen beweist, bei denen es nicht um die Anliegen der Pfadfinder geht.

Die fehlende Tagesordnung und der nicht vorhandene Druck, am Ende des Treffens ein Ergebnis zu präsentieren, führt dazu, dass offizielle Eröffnungen bzw. Beendigungen der Treffen quasi nicht vorhanden sind. Die Gesprächseröffnung vollzieht sich häufig inoffiziell oder sogar implizit. Dagegen gewinnen einige Sprechhandlungen, wie *ein Thema einführen*, *etwas vorschlagen*, *Aufmerksamkeit zu erwecken*, angesichts des fehlenden Programms an Bedeutung.

Für alle Sprechhandlungen spielt die Hierarchie eine wichtige Rolle. Einige von ihnen, wie *das Treffen eröffnen* bzw. *beenden*, werden ausschließlich vom Chef durchgeführt. Die wenigen Beispiele einer expliziten Gesprächseröffnung, die den Beginn der Diskussion ihrer Arbeitsthemen bedeutet, wurden stets vom Chef der Gruppe realisiert. Andere Sprechhandlungen, wie *ein Thema einführen* oder *etwas vorschlagen*, werden, je nach Funktion und sozialem Status des Sprechers, unterschiedlich verwirklicht. Die Notwendigkeit, *Aufmerksamkeit zu erwecken*, ist für die jüngeren, hierarchisch untergeordneten Pfadfinder besonders wichtig. Wenn der Gruppenchef oder der Zweite (*second*) versuchen, die anderen zu überreden, wird diese Sprechhandlung weniger wegen inhaltlicher Argumente durchgeführt, als vielmehr um sich durchzusetzen und somit seine soziale Stellung zu verteidigen. Schließlich wird die Sprechhandlung, die darin besteht, *sich zu einigen*, im Allgemeinen nur dann durchgeführt, wenn der Gruppenchef die vorgeschlagene Idee gutheißt. Die Besonderheiten der *réunion scout* ergeben sich insofern aus der sozialen Hierarchie und dem fehlenden offiziellen Programm. Diese Kombination mag erstaunen, da ein ungezwungener Ablauf und eine strenge soziale Ordnung widersprüchlich erscheinen mögen. Im Fall der *réunions scoutes* sind diese beiden Faktoren jedoch eher komplementär. Aufgrund der lockeren und ungezwungenen Atmosphäre benötigen die jüngeren und unerfahrenen Pfadfinder, die hierarchisch untergeordnet sind, häufig die Anleitung und Führung durch ihre Chefs, die dann ihrerseits dazu tendieren, sich durchzusetzen.

Wie drücken sich die Besonderheiten der *réunions scoutes* sprachlich aus? Die fehlende Tagesordnung und das nicht vorhandene offizielle Programm führen häufig, besonders wenn das Gespräch sehr lebhaft verläuft, zu einem expressiven Sprachstil. Dank der Verwendung

einer expressiven Prosodie und mit Hilfe des Gebrauchs von Metasprache oder Diskursmarkern, die den Aufruf sprachlich ausdrücken, gelingt es den Pfadfindern, *Aufmerksamkeit zu erwecken*. Um ein *Gesprächsthema einzuführen*, verwenden sie ebenfalls Metasprache und Diskursmarker. Beim Gebrauch der Diskursmarker fällt auf, dass einige ihren semantischen Wert teilweise behalten und andere, die keinen semantischen Inhalt besitzen, dazu dienen, die Äußerung zu strukturieren. Die Marker erlauben es also einerseits, den Sinn der Sprechhandlung auszudrücken und andererseits, die Äußerung für den Gesprächspartner verständlicher zu machen. Darüber hinaus verwenden die Pfadfinder interrogative Formulierungen und wenden sich gezielt an eine bestimmte Person bzw. mit Hilfe von bestimmten Syntagmen an die gesamte Gruppe. Dank dieser sprachlichen Mittel hat ihre Äußerung bessere Chancen, beachtet zu werden und die Gesprächspartner dazu zu bringen, auf das eingeführte Gesprächsthema zu reagieren. Die makrosyntaktische Analyse hat außerdem gezeigt, dass die Struktur der Äußerung ebenfalls dazu beitragen kann, die Sprechhandlung auszudrücken.

So wichtig die sprachlichen Mittel auch sind, mit denen die Pfadfinder ihre Sprechhandlungen zum Ausdruck bringen, hat die Untersuchung ebenfalls gezeigt, dass in bestimmten Situationen der Kontext, bzw. die übergeordnete Interaktionshandlung ausreichend ist und die Sprechhandlung nicht genauer sprachlich gekennzeichnet werden muss. Darüber hinaus erlaubt es die gemeinsame Geschichte in ruhigen Momenten nur sehr wenige sprachliche Mittel zu verwenden, die die Sprechhandlung kennzeichnen.

Häufig hängt die Formulierung der Sprechhandlung auch von der sozialen Hierarchie ab. Um ein Programm anzukündigen, verwendet der Chef entweder Futurformen, welche den Ablauf des Abends unmissverständlich vorgeben oder Modalverben, die die Autorität des Chefs unterstreichen. Wenn der Chef die *réunion* beendet, so benutzt er häufig einen Imperativ, mit dem er die Pfadfinder auffordert, den Tisch abzudecken. Die Sprechhandlung *überreden* scheint gänzlich dem Chef vorbehalten zu sein. Dieser versucht, sich mit Nachdruck durchzusetzen, was sich sprachlich vor allem durch Wiederholungen, die Wiederaufnahme eines Gesprächsthemas und die Verwendung von Verbsyntagmen, die eine Obligation zum Ausdruck bringen (*il faut/ es ist notwendig, ce serait bien/ es wäre gut, j'insiste/ ich bestehe darauf*), darstellt.

Die hierarchisch untergeordneten Pfadfinder, die es zu überreden gilt, reagieren, indem sie Ausreden oder Entschuldigungen vorbringen, die sich weniger durch ihren Inhalt, als durch ihre Lebendigkeit und teilweise ihre Originalität auszeichnen. Dazu verwenden die Pfadfinder einerseits kurze und schnelle Standardäußerungen wie *c'est con* (das ist blöd), *c'est nul* (das

ist dämlich), andererseits parodieren die Pfadfinder ihre Vorgesetzten, indem sie deren Art zu sprechen imitieren. Darüber hinaus verwenden die Jungen ein gehobenes Sprachregister, das ihrem eigenen Sprachstil eigentlich nicht entspricht. Im Kontext der Überredung ersetzt die Expressivität gewissermaßen fehlende inhaltliche Argumente. Das *argument scout*, d.h. das Argument, dass etwas dem Leben und der Art der Pfadfinder angemessen sei, ist eines der seltenen inhaltlichen Argumente, die vorgebracht werden.

### Die Interaktionsprofile

Das linguistische Konzept der Interaktionsprofile stammt von Spranz-Fogasy (1997). Es geht davon aus, dass das Handeln eines Sprechers erheblich vom Handeln seiner Gesprächspartner und vom Prozess der Interaktion beeinflusst wird.

In dieser Arbeit wurden vier Profile ausgewählt und untersucht. Begonnen wurde mit der Analyse des Verhaltens der beiden Sprecher, die jeweils ein Jahr lang der Gruppe als Chef vorstanden. Untersucht wurden also die Auswirkungen einer auferlegten sozialen Rolle. Danach wurde beobachtet, wie ein Neuankömmling sich im Laufe eines Jahres in die Gruppe integriert. Das dritte und vierte Interaktionsprofil ergaben sich aus besonderen herausstechenden Verhaltensweisen in Bezug auf den Interaktionstyp. Alle vier Profile zeigen den engen Zusammenhang zwischen dem *Fokusteilnehmer* (Spranz-Fogasy, 1997: 252), der im Zentrum der Analyse steht und dem Interaktionstyp.

Um das Gesprächsverhalten des jeweiligen Fokusteilnehmers zu beschreiben, wurden die unterschiedlichen kommunikativen Stile im Zusammenhang der verbalen Interaktion analysiert. Da der kommunikative Stil eine statische Größe darstellt, ist die Stilanalyse für die Beschreibung des Interaktionsprofils nicht ausreichend. Für eine vollständige Beschreibung ist es notwendig, die anderen Gesprächsteilnehmer und vor allem den Gesprächsablauf bei der Analyse zu berücksichtigen. Daher wurden jedem untersuchten Profil mehrere Stiltypen zugeordnet. Diese Stiltypen fassen die linguistischen Merkmale eines Sprechers zusammen, die sich im Laufe der Interaktionen ändern können und jeweils in ihrem interaktiven Kontext interpretiert werden müssen.

In Bezug auf den Chef der Gruppe wurde zunächst allgemein festgestellt, dass seine soziale Rolle einen aktiven und verantwortlichen Stil erforderte, der sich durch eine starke Präsenz in der Interaktion und bestimmten Sprechhandlungen charakterisiert, wie eine *réunion* eröffnen, Ankündigungen machen, organisieren, korrigieren und ablehnen. Da aber im Laufe der zwei Jahre, während derer die Daten aufgezeichnet worden sind, zwei unterschiedliche Personen der Gruppe als Chef vorstanden, konnte die Analyse präzisiert werden und zwei

unterschiedliche Stiltypen herausarbeiten. Während der erste Chef, Alexandre, sich wie ein großer Bruder verhielt, zeigte der zweite, Maxime, ein autoritäres Verhalten. Insofern hat die Analyse nicht nur die Anforderungen des Chefpostens dargelegt, sondern vor allem den Unterschied zwischen einer sozialen Rolle und einem Interaktionsprofil deutlich gemacht. Obwohl der Chefposten im Prinzip die gleichen sprachlichen und interaktiven Anforderungen an die jeweilige Person stellt, werden diese Anforderungen jeweils unterschiedlich und entsprechend der Interaktionspartner ausgeführt. Insofern ist es unzureichend, von einem kommunikativen Verhalten des Gruppenchefs zu sprechen, denn dieses variiert je nach Situation und Gesprächspartnern.

Darüber hinaus hat die Analyse dieses Profils gezeigt, wie die Unterbrechung des Gesprächs durch eine außenstehende Person die soziale Rolle in Frage stellt und welchen Einfluss sie auf das Interaktionsprofil haben kann. Die Rolle des Gruppenchefs gilt zum Beispiel nur für die Pfadfinder. Betritt eine Person den Raum, die nicht Pfadfinder ist, wie zum Beispiel die Mutter im analysierten Textausschnitt, muss der Gruppenchef eine neue soziale Rolle annehmen und sein Verhalten dem „Eindringling“ anpassen. Dabei bleibt er jedoch für die anderen Gruppenmitglieder der Chef. Diese Beobachtung unterstreicht die Bedeutung der Situation und der Gesprächspartner für das Interaktionsprofil. Da diese beiden Faktoren sich im Laufe des Gesprächs ablaufs verändern können, bildet sich das Profil im Laufe dieses Prozesses, der unbedingt berücksichtigt werden muss.

Das zweite Interaktionsprofil macht eben diesen Aspekt noch deutlicher. Untersucht wurde die Integrierung eines neuen Gruppenmitglieds im Laufe eines Jahres. Im Zentrum des Interesses steht also der Prozess selbst. Logischerweise verändern sich die Stiltypen des neuen Mitglieds. Da die anderen Mitglieder nur wenig Rücksicht darauf nehmen, dass Grégory neu in der Gruppe ist, verläuft seine Integrierung weitestgehend implizit. Dank seines interessierten und motivierten Stils und auch aufgrund einer wohlwollenden Aufnahme in der Gruppe verliert Grégory sehr schnell den Status des neuen Mitglieds.

Das dritte und vierte Interaktionsprofil habe ich *chef-idéologue* (Chefideologe) bzw. *honte de la patrouille* (die Schande der Gruppe) genannt. Sie beziehen sich jeweils auf einen Pfadfinder, der sich nicht durch einen Posten oder einen besonderen sozialen Status von den anderen unterscheidet. Vielmehr zeigt die Analyse ihres jeweiligen Profils, dass jeder Gesprächsteilnehmer ein Untersuchungsobjekt darstellen kann und dass es dazu keinerlei äußerlicher distinktiver Faktoren bedarf. Jedes Profil zeichnet sich durch charakteristische Verhaltensweisen aus, die nicht nur den Verlauf der Treffen der Pfadfinder (*réunions scoutes*) beeinflussen, sondern sie darüber hinaus determinieren. Da der *chef-idéologue* auf den

Grundsätzen der Pfadfinder besteht und die *honte de la patrouille* dazu neigt, sich von der Gruppe zu distanzieren, hängen diese beiden Profile implizit vom äußeren Rahmen ab und spielen eine wichtige Rolle bei der Verwirklichung des Interaktionstyps.

Der *chef-idéologue* passt seinen kommunikativen Stil dem Kontext der Pfadfinder an. Er tendiert dazu, sich in seinen Äußerungen auf die Welt der Pfadfinder zu beziehen, ist sehr engagiert und tritt wie ein Garant der Pfadfinderideologie auf. Die *honte de la patrouille* hat dagegen Schwierigkeiten, sich dem Interaktionstyp anzupassen und manövriert sich in die Situation eines *Outsiders*. Diese Stellung hängt zu einem großen Anteil von den anderen Gesprächspartnern ab, wie die Analyse gezeigt hat. Andererseits löst sie einen Prozess der Wiedereingliederung in die Gruppe aus.

Das vierte Profil vereint gewissermaßen vier Aspekte, die mir für das Konzept des Interaktionsprofils grundlegend erscheinen:

- erstens hängt das Profil nicht von einer eindeutigen sozialen Wirklichkeit ab;
- zweitens bildet es sich im Laufe der Interaktion und entwickelt sich stetig weiter;
- drittens lässt sich das Profil mit Hinweis auf den Interaktionstyp erklären und mit dem Hinweis auf die Art und Weise, wie dieser von den Gesprächspartnern interpretiert wird;
- viertens resultiert das Profil aus dem Verhalten der Gesprächspartner, das erheblichen Einfluss auf den Fokusteilnehmer hat.

Angesichts dieser Wechselbeziehungen von verschiedenen Faktoren ist das Interaktionsprofil instabil und entwickelt sich im Laufe der Interaktion weiter. In diesem Sinne unterscheidet sich das Konzept von dem des kommunikativen Stils, der als eine statische Kategorie verstanden werden muss, bei der nicht die Dynamik im Vordergrund steht. Dennoch bleibt die Stilanalyse entscheidend, um das Gesprächsverhalten der Sprecher zu charakterisieren. Die Stilanalyse erlaubt es, bei der Beschreibung die Gesamtheit der lexiko-semantischen, syntaktischen, morpho-phonetischen, prosodischen und rhetorischen Merkmale in der Interaktion zu berücksichtigen (Selting & Sandig, 1997: 5). Die Stilanalyse stellt insofern einen wichtigen Bestandteil der Beschreibung der Interaktionsprofile dar.

Die Analyse der einzelnen Profile stützt sich also auf die individuellen kommunikativen Stile. Die Gesamtheit der Profile charakterisiert hingegen den Gruppenstil. In dem Maße, wie der kommunikative Stil als „ein Bündel kookurrerender Merkmale“ (Sandig, 2006: 54) verstanden wird, muss die Interpretation des Gruppenstils die Summe der Interaktionsprofile berücksichtigen. Diese Beobachtung ist umso entscheidender, als die Profile voneinander abhängen: Das Verhalten des Chefs wird entscheidend von seinen Gesprächspartnern

bestimmt, die Integrierung des neuen Mitglieds liegt auch an der Art, mit der die Gruppe ihn aufnimmt und der *Outsider* ist umso mehr von der Gruppe ausgeschlossen, wie die anderen Pfadfinder auf der Respektierung ihrer Ansichten über den Ablauf ihrer Treffen bestehen.

Die Analyse der Interaktionsprofile erlaubt also eine umfassende und vertiefende Beschreibung des kommunikativen Gruppenstils.

#### Abschließende Bilanz der Beobachtungen bezüglich des kommunikativen Stils

##### Stil und Identität

Dank eines besonderen Gebrauchs der Sprache ist der kommunikative Stil ein Mittel, um sich gesellschaftlich zu positionieren, „a marker of distinctiveness“ (Gumperz & Cook-Gumperz, 2007: 483). Die sozialen Identitäten werden einerseits explizit, d.h. durch „explicit categorisation work“ (Auer, 2007: 3) und andererseits implizit „by selecting one variable realisation over another“ (ibid) ausgedrückt.

##### Die Bedeutung des Pfadfindertums

Um ihre Identität auszudrücken, bringt die Jugendgruppe, deren Gespräche untersucht wurden, regelmäßig die Tatsache zum Ausdruck, dass sie Pfadfinder sind. Allerdings handeln sie die Bedeutung des Wortes *scout* in ihrer Interaktion aus und stützen sich dabei auf den äußeren Rahmen und die sozialen Wirklichkeiten, die sie im Laufe ihrer Interaktion interpretieren. So zitieren sie die Regeln der Pfadfindervereinigung oder die Anweisungen der Chefs und schließen daraus eine eigene Definition, was *scout* für sie bedeutet.

Das Pfadfindertum spielt allgemein eine wichtige Rolle bei den Gesprächen der Jungen. Wenn die Pfadfinder von Erlebnissen sprechen, handelt es sich in aller Regel um gemeinsam erlebte Abenteuer im Rahmen der Pfadfinderbewegung; die meisten Menschen, die sie erwähnen, gehören dieser Bewegung an; ein Hauptteil der Probleme, die sie ansprechen, drehen sich um das Pfadfindertum. Die Religion und die Hierarchie, die zwei Stützen der Ideologie darstellen, werden ebenfalls diskutiert und verhandelt (*négocié*). Die Pfadfinder geben ihren Glauben implizit zu und religiöse Praktiken sind Gesprächsthema. Aber ob und wie die Pfadfinder die Religion respektieren, hängt zum Großteil vom Beispiel der Vorgesetzten ab. Im Grunde ist der Umgang mit der Religion lediglich ein Beweis für die herausragende Bedeutung der sozialen Hierarchie, die weitaus mehr als ein Gesprächsthema darstellt. Der Einfluss der Hierarchie auf die verbale Interaktion darf als eigentliches Merkmal des kommunikativen Stils gelten, auf das später noch genauer eingegangen wird (4.2 Pfadfinder und Hierarchie).

Zunächst soll festgehalten werden, dass die Bedeutung, die die Pfadfinder ihrer Bewegung beimessen, von ihrem Stolz und ihrer Zufriedenheit, Pfadfinder zu sein, zeugt.

#### Wertschätzung und Positionierung

Abgesehen vom Pfadfindertum, sind die Jungen ebenfalls bemüht, den Wert ihrer Gruppe herauszustellen und zu betonen. Durch ihre verbale Interaktion machen sie deutlich, dass es sich keinesfalls um irgendeine Gruppe von Pfadfindern handelt, sondern dass sich ihre Gruppe durch besondere (Qualitäts-)Merkmale auszeichnet. Wie andere Jugendgruppen (Deppermann & Schmidt, 2003) rühmen sich die Pfadfinder ihrer gemeinsamen Taten und stärken so die Solidarität innerhalb der Gruppe. Dadurch untermauern sie ihre eigene Identität und grenzen sich wiederum von anderen ab (Keim & Schütte, 2002). Andererseits beharren die Pfadfinder sorgfältig auf ihren engen und guten Beziehungen mit dem gehobenen Bürgertum. Gerne kommen sie auf ihre Bekanntschaften zu sprechen und machen deutlich, wie sehr diese Schicht den Pfadfindern wohlgesinnt ist. Darüber hinaus reden die Pfadfinder über Gesprächsthemen, die typisch für dieses soziale Milieu sind, zum Beispiel über die *rallyes* (Tanzabende für Kinder aus gut situierten Familien).

Im Laufe ihrer Treffen (*réunions*) kommen die Pfadfinder auch auf andere Personen zu sprechen, ohne allerdings deren Identität zu präzisieren. Die Erwähnung dieser Menschen hat vor allem ein Ziel: Die Jungen wollen ihre eigene Überlegenheit unterstreichen. Beispielsweise erzählen sie von Treffen mit ihnen unbekanntem Mädchen während ihres Sommercamps, um ihre eigene Kühnheit unter Beweis zu stellen; sie imitieren einen *ghetto code*, um ihrer Verachtung Jugendlicher mit Migrationshintergrund Ausdruck zu verleihen. Bei all diesen Aktivitäten bleiben die Pfadfinder sehr vage, denn ihr Ziel ist es weniger zu kritisieren, als vielmehr auf ihrer eigenen Identität zu beharren und den Wert ihrer Gruppe herauszustellen.

#### Gruppenzusammenhalt

Die Momente, in denen sich ein Mitglied von der Gruppe abgrenzt oder sich als privilegiertes Mitglied aufspielt, sind für die Gruppenidentität von spezieller Bedeutung. Diese Verhaltensformen verdeutlichen den Gruppenstil besonders eindringlich (Keim & Schütte, 2002: 13). Die Analysen von zwei Interaktionsprofilen, nämlich dem des *chef-idéologue* und dem der *honte de la patrouille* (der Schande der Gruppe), haben zwei äußerst unterschiedliche Positionen in Bezug auf die Identifizierung gezeigt. Die Gruppenidentität wird zwischen diesen beiden Polen ausgehandelt.



Einerseits steht ein Junge als Garant für das Pfadfindertum: Er beharrt auf den Gesprächsthemen, die das Pfadfindertum betreffen, er verwendet eine Sprache voller Anspielungen auf die Welt der Pfadfinder und nimmt diese und ihre Treffen (*réunions*) sehr ernst. Er erteilt den anderen Lektionen und verweigert einige ihrer Vorschläge. So verteidigt er auf seine Art das Pfadfindertum. Obwohl sein Blickwinkel subjektiv ist, ist seine Motivation durch ihre gemeinsame Sache begründet. Er handelt so, dass das Pfadfindertum ernst genommen wird und dass ihre Treffen davon bestimmt sind. Um das zu erreichen, schreckt er auch nicht davor zurück, sich von den anderen zu distanzieren, sich ihnen gegenüber autoritär zu verhalten und ihnen seine Meinung aufzudrängen. Sein Anliegen besteht darin, das Pfadfinderwesen zu verteidigen. Dank seiner Rolle als Anwalt für das Pfadfindertum stellt er den äußerlichen Rahmen der *réunion* sicher.

Andererseits wird dieser Rahmen immer wieder durch einen *Outsider* in Frage gestellt. Wenig motiviert, Pfadfinder zu sein, interpretiert dieser Teilnehmer die abendlichen Treffen auf seine Art nach seiner Laune und nach seinem Geschmack und ist vor allem an freundschaftlichen Treffen in ungezwungener Atmosphäre interessiert. Der gemeinsamen Sache begegnet er mitunter mit wenig Respekt. Seinen eigenen Interessen folgend schlägt er Gesprächsthemen vor, die nichts mit der Welt der Pfadfinder zu tun haben und zieht die Angelegenheiten der Pfadfinder ins Lächerliche. Mit diesem Verhalten bedroht er die Ernsthaftigkeit ihrer gemeinsamen Sache.

Bei der Analyse der Abgrenzung der Gruppe von anderen sozialen Gruppen wurde festgestellt, dass sich die Pfadfinder dem gehobenen Bürgertum zugehörig fühlen. In diesem Zusammenhang ist es interessant zu sehen, wie sich der *Outsider* nicht nur von seiner eigenen Gruppe distanziert, sondern auch von diesem gesellschaftlichen Milieu. Er zeigt sich wenig kultiviert, die Institutionen, über die die anderen Jungen sich gerne austauschen und die ihnen wichtig sind, sind dem *Outsider* hingegen unbekannt. Durch sein Verhalten stellt er nicht nur den Gruppenzusammenhalt infrage, sondern auch die Gruppenidentität.

#### Identität als Verhandlungsobjekt

Die Identität der Gruppe wird also zwischen diesen beiden Extremen verhandelt. Angesichts der sozialen Wirklichkeit, nämlich der Tatsache, dass es sich um eine Gruppe Pfadfinder handelt, hat das Mitglied, das auf die Bedeutung des Pfadfinderwesens drängt, natürlich eine bessere Ausgangsposition, um sich durchzusetzen. Aber auch er muss das Pfadfinderwesen verteidigen, damit es respektiert und ernst genommen wird. Diese Beobachtung macht deutlich, dass eine soziale Wirklichkeit sich erst durch ihre kommunikative Durchführung

realisiert und dass die Pfadfinder dazu tendieren, ihre Treffen sehr eigenständig zu interpretieren. Derjenige allerdings, der sich zu viele Freiheiten erlaubt, muss mit Tadel und dem Druck der Gruppe rechnen. In dem Moment, in dem er sich zu weit vom gemeinsamen Stil entfernt, läuft er Gefahr, von der Gruppe ausgeschlossen zu werden. Obwohl der Gruppenstil Verhandlungssache ist, gibt es Grenzen, die kein Mitglied überschreiten darf, um nicht die gemeinsame Identität infrage zu stellen.

### Pfadfinder und Hierarchie

Der kommunikative Stil gründet sich auf sprachlichen Routinen, die ihrerseits „routinierte Lösungen für strukturelle Interaktionsprobleme“ darstellen (Meier, 2002: 10). In dieser Hinsicht entspricht der Stil einem Modell, das die „geeigneten sozialen und kommunikativen Handlungen“ determiniert (Keim & Schütte, 2002: 13). Im Laufe ihrer Treffen formen die Pfadfinder ihren eigenen Interaktionstyp, der ihrem kommunikativen Stil entspricht.

Allgemein charakterisieren sich die *réunions scoutes* durch eine ungezwungene Atmosphäre und lockere Struktur. Diese Freiheit erfordert allerdings, dass die Sprecher selbst die Form ihrer Treffen festlegen und bestimmen. Angesichts der großen Freiheit tendieren die Jungen dazu, sich an Beispielen und Vorstellungen des Pfadfindertums zu orientieren, die sie dann auf ihre Art und Weise interpretieren und auslegen.

Das auffälligste Phänomen bei der Untersuchung der Interaktion ist die Anwendung der durch die Regeln der Pfadfinder festgelegten Hierarchie. Die Regelung sieht einen Gruppenchef (*chef de patrouille*) vor, dem ein zweiter Chef (*second*) zur Seite steht. Diese beiden Posten haben eine linguistische Asymmetrie zur Folge, die den Ablauf der *réunion scout*e zu einem Großteil beeinflusst. Es scheint sogar, als ob der fehlende strenge Rahmen der Treffen teilweise durch die Hierarchie kompensiert wird, da häufig, besonders im Falle von Unsicherheit, die Pfadfinder Orientierung und Anleitung bei ihren Vorgesetzten suchen.

Wie jede soziale Wirklichkeit ist auch der Posten des Gruppenchefs nur dann Tatsache, wenn die Gesprächsteilnehmer ihre Interpretation dieses Postens in der Interaktion ausdrücken. Infolgedessen ist dieser Posten weder uniform noch ein für alle mal entschieden, sondern er bleibt Verhandlungsobjekt. Die Analyse des kommunikativen Verhaltens zweier unterschiedlicher Chefs hat gezeigt, wie sehr der Status vom allgemeinen Kontext, dem jeweiligen Sprecher und vor allem vom Verhalten der anderen Pfadfinder abhängt. Jeder Kandidat muss die jeweilige Situation auf seine Art interpretieren und den Herausforderungen des Postens begegnen. Vor allem muss jeder Chef sein kommunikatives Verhalten den Erwartungen und Bedürfnissen, die von seinen Gesprächspartnern geäußert werden, anpassen.

Eine motivierte Gruppe bedarf weniger der Führung eines Vorgesetzten als eine wenig homogene Gruppe, die zudem Schwierigkeiten hat, ein Thema zu vertiefen, das eigentlich von allgemeinem Interesse sein sollte.

Auswirkungen der Hierarchie auf den Interaktionstyp und die Sprechhandlungen

Obwohl prinzipiell jedes Gespräch von einer Eröffnung (*ouverture*) und einer Beendigung (*clôture*) eingerahmt ist, weichen die *réunions scoutés* etwas von diesem Schema ab. In den meisten Fällen erfolgen die Eröffnung und der Schluss implizit. Dieses häufige Fehlen des eigentlichen Rahmens eines Gesprächs verdeutlicht den ungezwungenen Charakter der Treffen. Andererseits werden Eröffnung und Beendigung, falls sie realisiert werden, vom Chef ausgeführt. Diese Beobachtung zeigt, wie eng das kommunikative Ereignis und das kommunikative Verhalten des Gruppenchefs zusammenhängen. Wenn der Chef das Bedürfnis empfindet, den Ablauf der Treffen zu lenken, versucht er, sich durchzusetzen. Andererseits kommt es auch vor, dass der Chef nicht interveniert und das Gespräch sich frei entwickeln kann.

Da es kein konkretes Programm gibt, das zu Beginn bekannt gegeben würde, fehlt es den *réunions* an ernsthaften Diskussionen. Infolgedessen kommt es nur sehr selten bzw. kaum vor, dass am Ende des Treffens Entscheidungen getroffen werden. Gewöhnlich endet eine *réunion* zum festgesetzten Zeitpunkt oder nach dem Eintreffen der Eltern, aber niemals, weil sich die Pfadfinder auf ein Ergebnis geeinigt hätten. Die wenigen Textstellen, die als Gesprächsbeendigung interpretiert werden können, enthalten alle einen Appell des Chefs. Allerdings bleiben diese häufig unkommentiert und ohne wirkliche Konsequenzen, was deutlich macht, dass die soziale Hierarchie eben Verhandlungsobjekt ist und nicht immer respektiert wird. Dennoch werden alle im Korpus enthaltenen expliziten Gesprächseröffnungen und -beendigungen vom Gruppenchef realisiert. Insofern stellen diese beiden Sprechhandlungen nicht nur eine Gelegenheit für den Chef dar, auf dem Rahmen des Treffens, sondern auch auf seiner eigenen sozialen Rolle zu beharren.

Im Gegensatz zu anderen Arten von *réunions*, wie z.B. *réunion de travail* (Arbeitsbesprechungen) enthalten die Treffen der Pfadfinder (*réunions scoutés*) wenig ernsthafte Diskussionen, am Ende derer wichtige Entscheidungen stehen. Dieses Merkmal bedeutet auch, dass die Sprechhandlung, die darin besteht, sich zu einigen (*se mettre d'accord*), keine sehr wichtige Rolle spielt. Die Bedeutung dieser Sprechhandlung besteht weniger im inhaltlichen Austausch, als im Einfluss der sozialen Hierarchie. Gegebenenfalls kann der Gruppenchef ein Projekt verhindern, das ansonsten von allen anderen Mitgliedern

befürwortet wird. Allein sein sozialer Status verleiht dem Gruppenchef diesen Einfluss, der eine soziale Ungleichheit ausdrückt, die ihrerseits durch eine linguistische Asymmetrie deutlich wird.

Auch die Sprechhandlung der Überredung ist interessant in Bezug auf die Stellung des Gruppenchefs, denn für gewöhnlich ist er der einzige, der diese Sprechhandlung durchführt. Während er versucht, seine Gruppe zu überreden, gehen die anderen Mitglieder entweder auf ihn ein oder versuchen, seinen Überredungsstrategien auszuweichen. Darüber hinaus sind die Textstellen, die diese Sprechhandlung enthalten, für das kommunikative Ereignis insofern charakteristisch, als fehlender Inhalt durch die implizite Verhandlung über den Status in der Gruppe kompensiert wird. Ziel der Sprechhandlung ist es zu versuchen, sich in der Gruppe durchzusetzen oder wenigstens zu vermeiden, sich den anderen zu beugen. Bei fehlenden Argumenten greifen die Pfadfinder zu expressiven sprachlichen Mitteln, die ihren kommunikativen Stil im Allgemeinen charakterisieren. Diese Expressivität manifestiert sich auf allen linguistischen Ebenen, vor allem in der Prosodie, der Lexik und der Syntax und erklärt sich ebenfalls durch das Bedürfnis, den sozialen Status in der Gruppe und den Ablauf des Treffens auszuhandeln.

Da der Ablauf der Treffen der Pfadfinder nicht von der Entscheidung bestimmter thematischer Probleme abhängt, wählen die Pfadfinder die Gesprächsthemen, die sie interessieren. Infolgedessen sind auch Sprechhandlungen wie ein Gesprächsthema einführen oder etwas vorschlagen diejenigen, welche die Treffen am besten charakterisieren.

Die Bedeutung der Sprechhandlung, die darin besteht, ein Gesprächsthema einzuführen, erklärt sich aus drei Gründen: Erstens sind die Pfadfinder aufgrund des fehlenden Programms dazu gezwungen, eine eigene Struktur für ihre Treffen zu finden, zweitens entspricht diese Sprechhandlung dem Bedürfnis, den Inhalt des Treffens zu verhandeln und drittens stellt sie eine Herausforderung für jeden Teilnehmer dar, die darin besteht, sich Gehör zu verschaffen und sein Gesprächsthema durchzusetzen.

Im Prinzip sind alle Gesprächsthemen, die den Interessen der Jungen entsprechen, akzeptiert. Es liegt einzig und allein an der Gruppe, ob ein Thema toleriert oder abgelehnt wird. Die tatsächliche Wahl der Themen beweist, dass die Jungen sehr wohl darauf achten, dass die Gesprächsthemen, die inhaltlich zu weit von der Welt der Pfadfinder entfernt sind, nicht überhand nehmen, sondern dass die Pfadfinderthemen überwiegen. Andererseits beweist die Häufigkeit, mit der die Jungen von Fußball oder Musik reden, den ungezwungenen Charakter ihrer Treffen und die Tatsache, dass die Jungen eben selber für die Wahl der Gesprächsthemen verantwortlich sind.

Die Mehrzahl der Äußerungen, die ein Gesprächsthema einführen wollen, enthalten eine Reihe von linguistischen Merkmalen, vor allem morphosyntaktischen, die diese Absicht ausdrücken und unterstreichen. Dennoch ist es bei den Pfadfindern möglich, ein Thema ohne jegliche explizite Markierung des inhaltlichen Wechsels einzuführen. Dies ist insofern interessant, da der nicht-markierte Übergang von einem Thema zu einem anderen nur möglich scheint aufgrund der langen gemeinsamen Geschichte der Jungen, die ebenfalls die Interaktion beeinflusst.

Das Einführen eines Gesprächsthemas hängt darüber hinaus eng mit der Aushandlung der jeweiligen Beziehungen innerhalb der Gruppe zusammen. Zum Beispiel muss ein Sprecher damit rechnen, von der Gruppe ausgeschlossen zu werden, wenn er ein Thema einführt, das die anderen Mitglieder nicht interessiert. Auch in diesem Zusammenhang hat der Posten des Gruppenchefs Konsequenzen. Einerseits kann sich der Chef privilegiert fühlen und das Recht, über die Gesprächsthemen zu entscheiden, für sich in Anspruch nehmen. Andererseits kommt es vor, dass die anderen Gesprächsteilnehmer den Chef auffordern, ein neues Thema vorzuschlagen, besonders wenn das Gespräch schleppend verläuft und Gesprächsthemen fehlen. Dieser Aspekt macht deutlich, warum der Status des Vorgesetzten nicht nur vom Sprecher selbst, sondern auch von den Gesprächspartnern abhängt, die ihm diese Rolle aufzwingen.

Während der Chef also besondere Anerkennung genießt, haben es die jüngeren Gruppenmitglieder oft schwer, das Wort zu ergreifen und sich Gehör zu verschaffen. Um Aufmerksamkeit auf sich zu lenken und sich durchzusetzen, greifen sie zu sprachlichen Mitteln, vor allem prosodischer und metasprachlicher Art. In dieser Hinsicht unterscheiden sich ihre Äußerungen von denen der älteren Gruppenmitglieder, die dieser Art sprachlicher Mittel nicht bedürfen, um sich Gehör zu verschaffen. Zusammenfassend lässt sich festhalten, dass die Sprechhandlung *ein Gesprächsthema einzuführen* eine der entscheidenden Sprechhandlungen der *réunion scout* ist, denn sie ermöglicht es, den jeweiligen Rang in der Gruppe zu verhandeln und gleichzeitig trägt sie zur inhaltlichen Strukturierung der Treffen bei.

Auf ähnliche Art und Weise charakterisiert die Sprechhandlung *etwas vorschlagen* das kommunikative Ereignis. Diese Sprechhandlung wird von unterschiedlichen Interaktionsaktivitäten ausgelöst und nur wenige sprachliche Merkmale reichen aus, damit ein Vorschlag als solcher richtig interpretiert wird. Dennoch bedienen sich die Pfadfinder häufig sprachlicher Mittel, um sicherzustellen, dass ihre Sprechhandlung richtig interpretiert wird.

Denn auch hier geht es nicht nur um den Inhalt, sondern darum, sich dank eines populären Vorschlags in der Gruppe zu behaupten und respektiert zu werden.

Ein weiterer Gesichtspunkt der Vorschläge, die unterbreitet werden, betrifft die Gruppenidentität. Anhand der Vorschläge handeln die Pfadfinder nicht nur ihre Aktivitäten und Projekte aus, sondern auch ihre Vorlieben und Ziele. Insofern spielen die Vorschläge eine zentrale Rolle, wenn es um die Identitätsfindung der Gruppe geht.

### Zusammenfassung

Um diese grundsätzlichen Bemerkungen über den kommunikativen Stil zusammenzufassen, komme ich noch einmal auf die Integrierung des neuen Mitglieds zurück. Um seinen Platz in der Gruppe zu finden, muss der Neue die impliziten Verhaltensregeln der Gruppe annehmen. Durch seine Teilnahme an den Gesprächen lernt er, wer den Verlauf des Abends bestimmt und an wen Fragen gestellt werden müssen. Er bemerkt, welcher Pfadfinder sich diskret verhält und welcher seine Ideen durchsetzt, welches Gruppenmitglied dazu tendiert, sich von den anderen zu distanzieren und welcher Pfadfinder im Zentrum des Gesprächs steht. Der Neue integriert sich in die Gruppe, indem er diese Abläufe respektiert und sein eigenes Verhalten daran anpasst.

Zunächst beobachtet er, welche Art von Gesprächsthemen diskutiert wird, später versucht das neue Mitglied selber, geeignete Gesprächsthemen einzuführen. In dem Moment, in dem er beginnt, eigene Vorschläge zu machen, ist er auf einem guten Weg, vor allem dann, wenn er den Geschmack der Gruppe und ihres Chefs berücksichtigt. Von dem Augenblick an, in dem er es wagt, Vorschläge der anderen Jungen abzulehnen, gibt er zu verstehen, dass er den Stil der Gruppe verstanden hat. Der Assimilationsprozess ist dann abgeschlossen, wenn das neue Mitglied die für die *réunion scout*e typischen Sprechhandlungen auf die gleiche Art und Weise wie die älteren Mitglieder realisiert und durch sein kommunikatives Verhalten die Gruppenidentität zum Ausdruck bringt. Insofern ist es für eine gelungene Integrierung notwendig, sich mit dem kommunikativen Stil der Gruppe vertraut zu machen und sich diesem anzupassen.

### Schlussbemerkung

Abschließend möchte ich die Vorteile des gewählten methodischen Ansatzes herausstellen, der meiner Meinung nach für eine kommunikative Stilanalyse einer sozialen Gruppe gut geeignet ist und auch auf andere Beispiele übertragbar ist. Dank der Zielsetzung, das „Bündel kookurrerender Merkmale“ (Sandig, 2006: 54), das den kommunikativen Stil darstellt,

herauszuarbeiten, konnte eine große Anzahl linguistischer Merkmale berücksichtigt und untersucht werden. Unter diesem Gesichtspunkt grenzt sich diese Arbeit deutlich von denen ab, die die Jugendsprache als Soziolekt untersuchen. Das Ergebnis dieser Untersuchung ist ein soziolinguistisches Porträt, eine detaillierte Beschreibung der Prozesse, welche die verbale Interaktion einer Gruppe von Pfadfindern während ihrer abendlichen Treffen (*réunion*) determinieren.

Da der gewählte methodische Ansatz die Beobachtung einer Vielzahl von Details voraussetzt, die dann im folgenden miteinander kombiniert und in ihrem Kontext interpretiert werden, ist er für sehr unterschiedliche Fragestellungen offen. Insofern stellt die Stilanalyse einen methodisch sehr vielseitigen Ansatz dar, auch wenn alle Merkmale im Hinblick auf das soziolinguistische Porträt untersucht werden. Dank dieser methodischen Offenheit wurden drei Hauptfragestellungen behandelt, die im Folgenden nachgezeichnet werden.

Die erste Fragestellung betraf die Gruppenidentität. Bevor auf diese Frage genauer eingegangen wurde, wurde der Wortschatz der Pfadfinder besprochen. Obwohl es dabei in erster Linie darum ging, dem Leser die Lektüre der Arbeit zu erleichtern, stellt die Lexik ihrerseits bereits einen Ausdruck der Pfadfinderidentität dar, die auch das Gruppenzugehörigkeitsgefühl stärkt. Weiterhin wurde die Bedeutung des Wortes *scout*, welche die Pfadfinder selber diesem Ausdruck in ihren Gesprächen verleihen, untersucht. In diesem Zusammenhang war die Untersuchung des Einflusses der Grundprinzipien der Pfadfinder und auch die des sozialen Positionierens sehr aufschlussreich.

Besonders interessant und zentral ist die Frage, welche Rolle die soziale Hierarchie spielt. Aus linguistischer Sicht manifestiert sie sich hauptsächlich anhand des Systems des Sprecherwechsels, der Wahl der Sprechakte und der Art und Weise, wie die Sprechhandlungen durchgeführt werden. Die verbalen Interaktionen weisen eine deutliche linguistische Asymmetrie auf. Es ist aber hervorzuheben, dass diese linguistische Asymmetrie im Grunde nicht der sozialen Hierarchie entspricht. Brock und Meer (2004) haben bereits gezeigt, dass das Rederecht nicht unbedingt von der hierarchischen Stellung abhängt. Diese Beobachtung kann nun präzisiert werden: Nach meinen Beobachtungen kann eine soziale Hierarchie sicherlich die Sprecher dazu bewegen, diese sprachlich genau zu übernehmen. Aber es ist ebenso möglich, dass sie aus linguistischer Sicht kaum spürbar ist. Die Motivation, hierarchische Unterschiede sprachlich auszudrücken, lässt sich nicht nur bei den hierarchisch Übergeordneten, sondern auch bei den Untergeordneten feststellen. Besonders die Sprecher, deren sozialer Status nicht respektiert wird, tendieren dazu, sich Ansehen in der Gruppe zu

verschaffen. Beispielsweise verwendet der zweite Chef, *le Second*, häufig einen autoritäreren Stil als der Chef selbst. Andererseits haben die Analysen gezeigt, dass in dem Moment, in dem ein Chef einen ähnlichen sprachlichen Stil annimmt wie die anderen Gruppenmitglieder, diese wiederum dazu tendieren, von ihrem Chef ein seiner sozialen Rolle adäquates sprachliches Verhalten einzufordern. Wir können also festhalten, dass die Hierarchie ohne Zweifel die verbale Interaktion beeinflusst, die soziale Hierarchie aber nicht eins zu eins im Gespräch übernommen wird. Vielmehr ist die soziale Hierarchie ein zu verhandelndes Objekt (*objet de négociation*, Kerbrat-Orecchioni, 2000; 2005, 2. Kapitel). Sie muss also von den Gesprächspartnern interpretiert und ausgehandelt werden.

Natürlich fehlt es den Treffen der Pfadfinder im Gegensatz zu anderen Arbeitsbesprechungen an wirklicher Ernsthaftigkeit, und verglichen mit anderen hierarchischen Strukturen der Gesellschaft ist die Hierarchie in der Gruppe der Pfadfinder ein Kinderspiel. Abgesehen davon, dass der Chef normalerweise der älteste und der erfahrenste der Gruppe ist, unterscheidet er sich kaum von den anderen Mitgliedern und ihre *réunions* stellen vor allem abendliche Treffen Jugendlicher zwischen 12 und 17 Jahren dar. Aber trotz dieser Einschränkungen scheint es wichtig herauszustellen, dass die soziale Hierarchie nicht automatisch in eine linguistische Asymmetrie verwandelt wird. Vielmehr ist sie Anlass zu Verhandlungen im Gespräch (*négociation conversationnelle*) und infolgedessen weisen die Gespräche Spuren der unterschiedlichen Interpretationen auf.

In dieser Hinsicht wäre es interessant, die Gespräche einer Gruppe von weiblichen Pfadfindern zu untersuchen. Im Sinne der *gender studies* würde dieser Ansatz es erlauben, die Frage zu beantworten, ob Frauen bzw. Mädchen die hierarchischen Strukturen genauso aushandeln und interpretieren wie ihre männlichen Pfadfinderkollegen.

Die zweite Fragestellung, der in dieser Arbeit nachgegangen worden ist, betraf den Interaktionstyp. Dem methodischen Ansatz zufolge bezieht sich die Beschreibung auf drei Niveaus: den Interaktionstyp (*type d'interaction*), die Interaktionshandlung (*activité interactionnelle*) und die Sprechhandlung (*activité discursive*). Anhand dieser Abstufungen wurden die aufgezeichneten *réunions* in drei Typen unterteilt: die konstituierenden Sitzungen (*réunion constitutive*), die Abendessen unter Pfadfindern (*dîner de patrouille*) und die Treffen zur Vorbereitung des Sommercamps (*réunions de préparation du camp d'été*). Jeden Typus charakterisieren bestimmte Interaktionshandlungen, auch wenn sich die wichtigsten bei jeder *réunion* wiederholen, wie zusammen zu Abend essen, über die Camps sprechen, die



gemeinsamen Unternehmungen organisieren und vorbereiten und sich mit Freunden unterhalten.

Von diesen Interaktionshandlungen hängen die Sprechhandlungen ab. Diese wiederum stellen „routinisierte Lösungen für strukturelle Interaktionsprobleme“ (Meier, 2002: 10) dar. Folgende Sprechhandlungen charakterisieren die *réunion scout*: eine *réunion* eröffnen und schließen, ein Gesprächsthema einführen, Vorschläge machen, Aufmerksamkeit auf sich ziehen, überreden und sich einigen. In dieser Arbeit wurden die sprachlichen Merkmale dieser Sprechhandlungen untersucht. Da diese Merkmale bereits zusammengefasst worden sind, begnüge ich mich im Folgenden mit einigen allgemeinen Bemerkungen.

Bezüglich der Syntax der Äußerungen konnte festgestellt werden, dass die Äußerungen kurz, bzw. in kurze Einheiten unterteilt und häufig parataktisch aufgebaut sind, so dass man von einer schnellen und kurzen Struktur sprechen kann. Diese Schnelligkeit hat häufige Wiederholungen zur Folge, da ein Sprecher vielfach Wörter oder Formulierungen der vorhergehenden Äußerung wieder aufnimmt. Außerdem kommt es zu sogenannten „Koproduktionen“ von Äußerungen, was soviel bedeutet, wie die Beendigung einer von einem anderen Sprecher begonnenen Äußerung durch einen anderen Sprecher. Dieses Merkmal des sprachlichen Verhaltens ist durch die Situation des *Polylogs* (*Polylogue*, Traverso, 2003) begründet und sicherlich auch durch das Alter und die Lebhaftigkeit der Sprecher. Denn während einer *réunion scout*, also während eines abendlichen Pfadfindertreffens, sprechen zwischen sechs und acht Jungen miteinander, die alle versuchen, das Rederecht zu erlangen und sich verständlich zu machen.

In diesem Zusammenhang spielt die Verwendung von Diskursmarkern eine wichtige Rolle. Die Untersuchung hat gezeigt, dass diese Kategorie, zu der auch die Ausrufe (*interjections*) gezählt wurden, mehrere Funktionen erfüllt. Indem die Marker die Äußerungen gliedern, garantieren sie die Effizienz des Gesprächs. Darüber hinaus konnte gezeigt werden, dass die Mehrzahl der Diskursmarker ihren semantischen Wert behält und somit die Bedeutung der Sprechhandlung ausdrückt. Anstelle ausführlicher Erklärungen übermitteln die Diskursmarker die Botschaft auf eine sehr deutliche und kurze Art. Infolgedessen finden sich bestimmte Diskursmarker regelmäßig in der gleichen Sprechhandlung wieder, so zum Beispiel werden die Marker *sinon* und *autrement* häufig in Sprechhandlungen verwendet, die ein Gesprächsthema einführen. Interessant erscheint auch die Kombination von mehreren Diskursmarkern. Die Korpusanalyse hat gezeigt, dass eine Äußerung lediglich aus Diskursmarkern bestehen und dennoch eine verständliche Sprechhandlung ausdrücken kann. „voilà eh autrement“ schließt den vorangegangenen thematischen Aspekt, markiert den

Übergang und kündigt ein neues Gesprächsthema an. Im Zusammenhang der Überredungsstrategien wird der Diskursmarker *mais* regelmäßig verwendet. Er weist darauf hin, dass sich der Sprecher auf ein vorangegangenes Argument bezieht und gleichzeitig ein Gegenargument anführt. Die gemeinsame Verwendung von *oui, non, quand même* erlaubt es zudem, die Aussage zu präzisieren. Die Bedeutung der Diskursmarker für die Interaktion ist nicht zu unterschätzen und es wäre sicherlich interessant, diesen Aspekt weiter zu vertiefen, besonders im Hinblick auf den Zusammenhang von Sprechhandlung und Diskursmarker.

Das Pronomen *ça* wurde ebenfalls im Kontext der Überredung analysiert. Dennoch scheint mir seine Verwendung allgemein charakteristisch zu sein, da sich dieses Pronomen optimal an die Syntax der kurzen Äußerungen anpasst. Es greift einen Inhalt kurz und klar wieder auf, ohne sich in Einzelheiten zu verlieren. Leider konnte seine grammatische Funktion hier nicht weiter vertieft werden, da für eine solche Fragestellung ein weitaus umfangreicheres Korpus benötigt würde. Dennoch scheint der sehr häufige Gebrauch des Pronomens *ça*, ebenso wie der von Diskursmarkern, eine direkte Folge der sehr einfachen Syntax zu sein, die ihrerseits begründet ist durch die Schnelligkeit des Austauschs, bei dem dennoch die Verständigung gewahrt bleiben muss.

Die dritte große Fragestellung betraf die Anwendung des Konzepts des Interaktionsprofils. Dieses Konzept stellte sich als besonders geeignet für die Stilanalyse heraus, da wichtige Fragestellungen, wie die Frage nach der Identität oder dem Einfluss der sozialen Hierarchie vertieft werden konnten. In diesem Zusammenhang wurden also mehrere Phänomene wieder aufgegriffen und präzisiert. Zum Beispiel hat der Vergleich des sprachlichen Verhaltens von zwei verschiedenen Gruppenchefs gezeigt, welchen Einfluss die soziale Hierarchie auf die verbale Interaktion hat. Die Umsetzung der sozialen Hierarchie hängt zu einem erheblichen Anteil von der Persönlichkeit des Vorgesetzten, aber auch von den anderen Gruppenmitgliedern und vom situativen Kontext ab.

Die Untersuchung der Interaktionsprofile hat außerdem einige neue Erkenntnisse hervorgebracht. Zum Beispiel konnte gezeigt werden, wie ein Mitglied der Gruppe unterschiedliche Rollen wahrnehmen kann und inwiefern eine Rolle von äußeren Umständen abhängt. In dem Moment, in dem diese sich ändern, beispielsweise durch das Auftreten einer außenstehenden Person, kann eine Rolle in Frage gestellt werden. Darüber hinaus hat die Analyse der Interaktionsprofile die Bedeutung des Verlaufs bzw. des Prozesses herausgestellt. Mit der Zeit kann sich ein sprachliches Verhalten ändern. Dieses Merkmal, dass nämlich

jedes Interaktionsprofil dynamisch ist, konnte deutlich herausgestellt werden durch die Beobachtung des Integrierungsprozesses eines neuen Mitglieds.

Da sich der kommunikative Stil aus der Interpretation einer Reihe von Einzelphänomenen ergibt, ist auf die Wechselwirkung zwischen den unterschiedlichen Phänomenen hinzuweisen. Einerseits sind die linguistischen Merkmale im sozialen Kontext zu verstehen und zu interpretieren, andererseits ist es notwendig, sie in ihrer gegenseitigen Abhängigkeit zu beobachten und zu interpretieren. Alles hängt miteinander zusammen: Die Sprechhandlungen hängen vom Interaktionstyp ab, genauer gesagt von der Interaktionshandlung, aus der sie sich ergeben. Die Realisierung der Sprechhandlungen variiert je nach Sprecher, Gesprächspartner und dem jeweiligen sozialen Status. Die Wahl eines Gesprächsthemas hängt von der Art und Weise ab, wie es eingeführt wird, von der Person, die es vorschlägt und von der Zustimmung oder der Ablehnung der anderen Teilnehmer. Ob ein Sprecher isoliert oder integriert ist, liegt nur zum Teil an ihm selbst. Der situative Kontext und dessen Interpretation durch alle Gesprächsteilnehmer tragen ebenso dazu bei, dass einige Jungen das Gespräch dominieren, während andere Mühe haben, sich zu integrieren.

Der gewählte methodische Ansatz hat es erlaubt, einerseits sehr unterschiedliche linguistische Fragestellungen zu untersuchen und andererseits die Wechselwirkung der verschiedenen Merkmale herauszuarbeiten. Das Ergebnis ist ein soziolinguistisches Porträt, das die Besonderheiten des *parler scout* während der *réunion* darlegt.