

BIBLIOGRAPHIE, PARTIES II et III :

- G. AHLBERG-CORNELL, *Myth and Epos in Early Greek Art. Representation and Interpretation*, SIMA, 100, Jonsered, 1992.
- S. E. ALCOCK et R. OSBORNE, *Placing the Gods. Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- P. AMANDRY, *L'Antre Corycien I et II*, BCH, Suppl. VII et IX, 1981 et 1989.
- M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1990.
- M. ANCONA PONCE, « La luz y el color como expresion religiosa en el Zeus homérico », *Helmantica*, 17, 1966, pp. 165-323.
- E. ANDREOU, « Φολέγανδρος », *AD*, 29, 1973-1974, B'3, p. 873.
- S. D. ANGELI, « Déméter », LIMC, IV, 1, 1988, pp. 844-908.
- C. M. ANTONACCIO, *An Archaeology of Ancestors. Tomb Cult and Hero Cult in Early Greece*, Boston, Rowman et Littlefield, 1995.
- V. L. ARAVANTINOS, L. GODART et A. SACCONI, *Thèbes, fouilles de la Cadmée I. Les tablettes en linéaire B de la Odos Pelopidou. Edition et commentaire, Vol. I et II*, Pise-Rome, Istitui Poligrafici Internazionali, 2001.
- F. ARON, *Πτυχές τῆς ἀρχαίας Σύρου*, Athènes, 1979.
- N. G. ASHTON, « A Unique bronze Coin of Ancient Siphnos », in *Proceedings of the 1st International Sifnean Symposium, Sifnos 25-28 June 1998*, Athènes, 2000, T. I, pp. 343-350.
- T. D. ATKINSON, *Excavations at Phylakopi in Melos*, JHS Suppl. 4, 1904.
- E. ATZENI, « Aspetti e sviluppi culturali del neolitico e della prima età dei metalli in Sardegna », in *Ichmussa : La Sardegna dalle origini all' età classico*, Milano, Libri Scheiwiller, 1981, pp. 7-51.
- P. AUBERSON, « Chalcis, Lefkandi, Erétrie au VIII^e siècle », in *Contribution à l'étude de la société et de la colonisation eubéennes*, Cahiers du Centre J. Bérard, 2, Naples, 1975, pp. 9-14.
- E. AUBERT, « Le trône grec et ses représentations : étude iconographique de Zeus trônant à l'époque archaïque et classique », *Pallas*, 65, 2004, pp. 57-76.
- F. AURA JORRO, F. R. ADRADOS, *Diccionario Micénico*, II, Madrid, 1993.
- A. AVAGIANOU, *Sacred Marriage in the Ritual of Greek Religion*, Bern, Peter Lang, 1991.
- J. J. BACHOFEN, *Das Mutterrecht, eine Untersuchung über die Gynaiokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur*, Stuttgart, 1861.

- J. J. BACHOFEN, *Le droit maternel. Recherche sur la gynécocratie de l'Antiquité dans sa nature religieuse et juridique*, Trad. E. Barilier, Lausanne, l'Age d'Homme, 1996.
- G. BAKALAKIS, « Aus den Grotten in Antiparos und Paros », *AA*, 84, 1969, pp. 125-132.
- A. BALLABRIGA, *Le soleil et le tartare. L'image mythique du monde en Grèce archaïque*, Paris, Ed. de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, 1986.
- A. BAMMER, « Fouilles à l'Artémision d'Ephèse (périodes géométrique et archaïque) : nouvelles données », *RA*, 1993, pp. 187-199.
- R. L. N. BARBER, « Phylakopi 1911 and the history of the Later Cycladic Bronze Age », *ABSA*, 69, 1974, pp. 1-53.
- R. L. N. BARBER, *The Cyclades in the Bronze Age*, London, 1987.
- R. L. N. BARBER, « Hostile Mycenaneans in the Cyclades ? », *Aegaeum*, 19, 1999, pp. 133-139.
- P. BARGUET, *Le livre des morts des anciens Egyptiens*, Paris, Cerf, 1967.
- R. D. BARNETT, « Some Contacts between Greek and Oriental Religions », in *Eléments orientaux dans la religion grecque ancienne*, Paris, PUF, 1960, pp. 143-153.
- E. BARRA-SALZEDO, *En soufflant la grâce. Âmes, souffles et humeurs en Grèce ancienne*, Grenoble, J. Millon, 2007.
- M. BATS et B. D'AGOSTINO, *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente. Atti del Convegno Internazionale di Napoli, 13-16 Novembre 1996*, Naples, Centre Jean Bérard, 1998.
- E. BAUMGARTEL, *The Cultures of Prehistoric Egypt, I et II*, Oxford, Oxford University Press, 1948 et 1960.
- Cl. BAURAIN, *Les Grecs et la Méditerranée Orientale. Des siècles obscurs à la fin de l'époque archaïque*, Paris, Puf, 1997.
- J. BAYET, « Le phénomène religieux dionysiaque », *Critique*, 80 et 81, 1954, pp. 20-33 et 132-146.
- C. BECKER, « Tierknochenfunde aus der Höle Pilarou. Reste von Tieropfern oder profane Schlacht und Speiseabfälle ? », in *Das Dorische Thera V*, Ed. H. V. W. Hoepfner, Berlin, 1997, pp. 151-187.
- Cl. BERARD, « Récupérer la mort du prince : héroïsation et formation de la cité », in G. Gnoli et J. P. Vernant, *La mort. Les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge, 1982, pp. 89-105.
- D. BERRANGER, *Recherches sur l'histoire et la prosopographie de Paros à l'époque archaïque*, Clermont-Ferrand, Ed. Université Blaise-Pascal, 1992.
- H. BERVE et G. GRUBEN, *Tempel und Heiligtümer der Griechen*, Munich, Réed. 1978.
- U. BIANCHI, « Saggazza olimpica e mistica eleusina nell'inno omerico a Demeter », *SMSR*, 35, 1964, pp. 161-193.

- M. BIKAKIS, *Archaic and Classical Imported pottery in the Museums of Paros and Naxos*, Ph. D. Thesis, University of Cincinnati, 1985.
- M. Fr. BILLOT, « Apollon et l'Argolide archaïque. Histoire et Mythe », *Archaïognosia*, VI, 1989-90, pp. 35-98.
- F. BLAISE, « L'épisode de Typhée dans la théogonie d'Hésiode : la stabilisation du monde », *REG*, 105, 1992, pp. 349-370.
- K. BLASSOPOULOU, « Μαυράρινο αναθηματικό ανάγλυφο από την Ιουλίδα », in *Kea-Kythnos*, Ed. L. Mendoni et A. Mazarakis Ainian, *Meletemata*, 27, 1998, pp. 459-467.
- E. F. BLOEDOW, « Evidence for an Early Date for the Cult of Cretan Zeus », *Kernos*, IV, 1991, pp. 139-177.
- J. BOARDMAN, « Al Mina and history », *OJA*, 9, 1990, pp. 169-190.
- J. BOARDMAN, *La sculpture grecque archaïque*, Paris, Thames and Hudson, Trad. Française, 1994.
- D. BOEDEKER-DICKMANN, *Aphrodite's Entry into Greek Epic, Mnemosyne*, Suppl. 32, Leiden, Brill, 1974.
- D. BOEDECKER, *Descent from Heaven : Images of Dew in Greek Poetry and Religion*, Chico, 1984.
- D. BOEHRINGER, *Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit*, Berlin, 2001.
- Cl. BOELLE, *Po-ti-ni-ja, l'élément féminin dans la religion mycénienne (d'après les archives en linéaire B)*, Paris, De Boccard, 2004.
- F. BÖMER, « Gedanken über die Gestalt des Apollon und die Geschichte der griechischen Frömmigkeit », *Athenaeum*, 41, 1963, pp. 275-303.
- A. BONNAFE, *Eros et Eris, mariages divins et mythe de succession chez Hésiode*, Lyon, PUL, 1985.
- P. BONNECHERE, *Le sacrifice humain en Grèce ancienne*, Liège, *Kernos*, 1994.
- C. BONNER, « The Prenuptial Rite in the Aetia of Callimachus », *CPhil*, VI, 1911, pp. 402-409.
- C. BONNET, *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques*, Rome, 1996.
- C. BONNET et V. PIRENNE-DELFORGE, « Deux déesses en interaction : Astarté et Aphrodite dans le monde égéen », in *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique, acte du colloque international en l'honneur de F. Cumont à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de sa mort*, Rome, Academia Belgica, 25-27 Sept. 1997, Ed. C. Bonnet et A. Motte, Bruxelles-Rome, 1999, pp. 249-273.

- N. BOOKIDIS et R. S. STROUD, *The Sanctuary of Demeter and Kore. Topographie and Architecture, Corinth XVIII*, Princeton, The American School of Classical Studies at Athens, 1997.
- Ph. BORGEAUD, *Recherches sur le dieu Pan*, Genève, Institut Suisse de Rome, 1979.
- Ph. BORGEAUD, *La Mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, Seuil, 1996.
- Ph. BORGEAUD et Y. VOLOKHINE, « La formation de la légende de Sarapis : une approche transculturelle », *Archiv für Religionsgeschichte*, 2000, pp. 37-76.
- Ph. BORGEAUD, « Icaros, sa fille et sa chienne », in *Exercices de mythologie*, Ed. Ph. Borgeaud, Genève, Labor et Fides, 2004, pp. 15-20.
- Ph. BORGEAUD, « L'enfance au miel », in *Exercices de mythologie*, Ed. Ph. Borgeaud, Genève, Labor et Fides, 2004, pp. 65-85.
- Ph. BORGEAUD et Th. RÖMER, « Mythologie de la Méditerranée et du Proche-Orient : regards croisés sur l'origine de l'humanité », in *Religions antiques. Une introduction comparée*, Ed. Ph. Borgeaud et Fr. Prescendi, Genève, Labor et Fides, 2008, pp. 121-148.
- F. BORNMANN, « Il patrio di Rea nell'Ino a Zeus di Callimaco », *AR*, 33, 1988, pp. 113-122.
- J. BOTTERO, « La naissance du monde selon Israël », in *La naissance du monde*, Paris, Seuil, Sources Orientales, 1959, pp. 187-234.
- J. BOTTERO et S. N. KRAMER, *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris, Gallimard, 1989.
- A. BOUCHE-LECLERCQ, *L'astrologie grecque*, Paris, 1899.
- M. F. BOUSSAC et G. ROUGEMONT, « Observations sur le territoire des cités d'Amorgos », in *Les Cyclades, matériaux pour une étude de géographie historique, Table ronde réunie à l'université de Dijon les 11, 12 et 13 mars 1982*, Paris, Edition nationale de la recherche scientifique, 1983, pp. 113-130.
- M. BOYCE, *A History of Zoroastrianism*, Leiden et Cologne, 1982.
- M. D. BRANDAKIS, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΗ ΜΗΛΟ », *EEKM*, 18, 2002-2003, pp. 5-25.
- K. BRANIGAN, « Minoan community colonies in the Aegean », in R. Hägg, *The Minoan Thalassocracy*, 1984, pp. 49-54.
- E. D. BRETSCHEIDERE, *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a. C.*, 1979, *Annuario della Scuola archaeologica di Atene*, Vol. 59-61, 1981-1983.
- V. BRINKMANN, *Beobachtungen zum formalen Aufbau und zum Sinngehalt der Friese des Siphnierschatzhauses*, München, Biering et Brinkmann, 1994.
- L. BRISSON, « La figure de Chronos dans la théogonie orphique et ses antécédents iraniens », in *Mythes et représentations du temps*, Paris, Ed. CNRS, 1985, pp. 37-55.

- L. BRISSON, *Orphée. Poèmes magiques et cosmologiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- J. K. BROCK et G. M. YOUNG, « Excavation at Siphnos », *ABSA*, 44, 1949, pp. 1-92.
- A. BRUHL, *Liber Pater, origine et expansion du culte dionysiaque à Rome et dans le monde romain*, Paris, De Boccard, 1953.
- L. BRUIT ZAIDMAN, P. SCHMITT PANTEL, *La religion grecque*, Paris, Armand Colin, 1991.
- A. C. BRUMFIELD, *The Attic Festivals of Demeter and their Relation to the Agricultural Year*, Salem, Arno Press, 1981.
- P. BRUN, *Les archipels égéens dans l'antiquité grecque IV^e-II^e siècle av. J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- P. BRUN, « Problèmes de la micro-insularité en Grèce égéenne : les exemples de Pholégandros et de Sikinos », *REA*, 98, 1996, pp. 295-310.
- Ph. BRUNEAU, *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, Paris, De Boccard, 1970.
- Ph. BRUNEAU et Ph. FRAISSE, *Le monument à abside et la question de l'autel de cornes, EAD XL*, Paris, De Boccard, 2002.
- Ph. BRUNEAU et J. DUCAT, *Guide de Délos*, Paris, De Boccard, Réed. 2005.
- BÜRCHNER, « Sériphos », *RE*, II, A, 2, Stuttgart, 1923, Col. 1729-1734.
- W. BURKERT, *Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin, 1972. Traduction anglaise : W. BURKERT, *Homo mekans. The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, Berkeley, Los Angeles, London, 1987.
- W. BURKERT, « Apellai und Apollon », *RhM*, 118, 1975, pp. 1-21 et 143-149.
- W. BURKERT, « Reshep-Figuren, Apollon von Amyklai und die Erfindung des Opfers auf Cypern. Zur Religionsgeschichte der Dunklen Jahrhunderte », *GrazBeitr*, 4, 1975, pp. 51-79.
- W. BURKERT, *Greek Religion, Archaic and Classical*, Oxford, Blackwell, 1985.
- W. BURKERT, *The Orientalizing Revolution : Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge, Harvard University Press, 1992.
- W. BURKERT, « Phoenician influence on Greek Religion 900-600 BC. The Oriental influences seen in the Gods and Goddesses worshipped in Greece », *Encyclopaedia Phoeniciana*, 2006. <http://phoenicia.org/index.shtml>.
- G. CADOGAN, « A Minoan Thalassocracy ? », in R. Hägg, *The Minoan Thalassocracy*, 1984, pp. 13-15.

- F. CAIRNS, « Acontius and his οὐνομα κουρίδιον : Callimachus, Aetia fr. 67, 1-4 », *CQ*, LII, 2002, pp. 471-477.
- C. CALAME, *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, Rome, Ed. dell'Ateneo et Bizzarri, 1977.
- Cl. CALAME, *Alcman*, Rome, Ed. dell'Ateneo, 1983.
- C. CALAME, *Thésée ou l'imaginaire athénien*, Lausanne, Payot, 1990.
- C. CALAME, *L'Eros dans la Grèce antique*, Paris, Belin, 1996.
- A. CAMBITOGLU, *Zagora I et II, Excavation of a Geometric Town on the Island of Andros*, Athens, Archaeological society of Athens, 1971 et 1988.
- A. CAMBITOGLU, *Archaeological Museum of Andros. Guide to the finds from the excavations of the Geometric town at Zagora*, Athens, Réed. 1991.
- D. CAMERON, *Symbols of Birth and Death in the Neolithic Era*, London, Kenyon-Deane, 1981.
- J. CAMP, « A drought in the late eight century B.C. », *Hesperia*, 48, 1979, pp. 397-411.
- J. CAMP, « Walls and the Polis », in *Polis and Politics*, Ed. P. Flensted Jensen, Copenhagen, 2000, pp. 41-57.
- G. CAPDEVILLE, « L'épiphanie du dieu dans l'arbre et le culte de l'arbre sacré en Crète et à Chypre », in *Dieux, Fêtes, Sacré dans la Grèce et la Rome antique*, Ed. A. Motte et C. M. Ternes, *Homo Religiosus*, Série II, Brepols, 2003, pp. 23-52.
- A. CAQUOT, « La naissance du monde selon Canaan », in *La naissance du monde*, Paris, Seuil, Sources Orientales, 1959, pp. 177-184.
- A. CAQUOT, M. SZNYCER et M. VIEYRA, *Les religions du Proche Orient*, Paris, Fayard, 1970.
- A. CAQUOT et M. SZNYCER, *Textes Ougaritiques. Tome I : mythes et légendes*, Paris, Cerf, 1974.
- A. CAQUOT et J. M. TARRAGON, *Textes ougaritiques. T. II Textes religieux et rituels*, Paris, Cerf, 1989.
- J. B. CARTER, « The masks of Orthia », *AJA*, XCI, 1988, pp. 355-383.
- G. CASADIO, « I Cretesi di Euripide e l'ascesi orfica », *Didattica classico*, 2, 1990, pp. 278-310.
- J. L. CASKEY, « Excavations in Keos, 1960-1961 », *Hesperia*, 31, 1962, pp. 281-283.

- M. E. CASKEY, « Ayia Irini, Kea : The terracotta statues and the cult in the temple », in *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age*, Ed. R. Hägg and N. Marinatos, Stockholm, 1981, pp. 127-135.
- M. E. CASKEY, « Ayia Irini : Temple Studies », in *Kea-Kythnos*, Ed. L. Mendoni et A. Mazarakis Ainian, *Meletemata*, 27, 1998, pp. 123-138.
- F. CASSOLA, *Inni omerici*, Milan, 1975.
- R. W. V. CATLING and R. E. JONES, « Protogeometric vases from Amorgos in the Museum of the British School », *ABSA*, 84, 1989, pp. 177-196.
- R. W. V. CATLING, « Emborio and Kambos : two Archaic sites on Melos », *BAR*, 2005, pp. 69-77.
- J. CAUVIN, *Naissance des divinités, naissance de l'agriculture*, Paris, Flammarion, 1997.
- J. CHADWICK, *The Mycenae Tablets Vol. III*, Philadelphia, American Philosophical Society, 1963.
- F. CHAMOIX, *Cyrène sous la monarchie des Battiades*, Paris, De Boccard, 1953.
- V. CHANKOWSKI et C. FEYEL, « Comptes de la fin de l'indépendance délienne », *BCH*, 121, 1997, pp. 103-117.
- P. CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris, Klincksieck, I-V, 1968-1980.
- P. CHATZIDAKIS, « Une tombe mycénienne dans l'île de Mykonos », *Archéologia*, 333, 1997, pp. 40-47.
- P. CHATZIDAKIS, « Στη Μύκονο το Ιερό του Απόλλωνα », *Ο Μυκονιάτης*, Juillet 2002, p. 1 et 4-5.
- J. F. CHERRY et J. L. DAVIS, « The Cyclades and the Greek Mainland in LCI : the evidence of the pottery », *AJA*, 86, 1982, pp. 333-341.
- J. F. CHERRY and B. A. SPARKES, « a note on the Topography of the Ancient Settlement of Melos », in C. Renfrew and M. Wagstaff, *An Island Polity, the Archaeology of Exploitation in Melos*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, pp. 53-57.
- J. F. CHERRY, « Register of archaeological sites on Melos », in C. Renfrew and M. Wagstaff, *An Island Polity, the Archaeology of Exploitation in Melos*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, pp. 291-309.
- I. CHIRASSI, *Miti e culti arcaici di Artémis nel Peloponese e Grecia centrale*, Trieste, 1964.
- I. CHIRASSI COLOMBO, « Morfologia di Zeus », *PP*, 30, 1975, pp. 249-277.
- T. CHRISTIDIS, « Futher remarks on *a-te-mi-to* and *a-ti-mi-te* », *Kadmos*, XI, 1972, pp. 125-129.

- J. CHRISTIEN et Fr. RUZE, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Paris, Armand Colin, 2007.
- D. CLAY, *Archilochos Heros : the Cult of Poets in the Greek Polis*, Cambridge, Harvard University Press, 2004.
- M. COCAGNAC, *Les symboles bibliques, Lexique théologique*, Paris, Cerf, 1999.
- J. N. COLDSTREAM, *Greek Geometric Pottery*, London, Methuen, 1968.
- J. N. COLDSTREAM, « Hero cults in the Age of Homer », *JHS*, 96, 1976, pp. 8-17.
- J. N. COLDSTREAM, *Geometric Greece*, New York, St Martin's Press, 1977.
- J. N. COLDSTREAM, *Deities in Aegean Art before and after the Dark Age*, Londres, 1977.
- M. L. COLETI, « Aconzio e Cydippe in Callimaco ed in Ovidio », *RCCM*, IV, 1962, pp. 194-303.
- G. COLLI, *La sagesse grecque*, II, Trad. Combas, Ed. de l'éclat, 1991, (1^{ère} Ed. italienne 1978).
- M. CONCHE, *Anaximandre. Fragments et témoignages*, Paris, PUF, 1991.
- M. CONFORD, *Principium Sapientiae. The Origins of Greek Philosophical Thought*, Gloucester, Mass., Réed. 1971, (1^{ère} Ed. 1952).
- A. B. COOK, « Animal Worship in the Mycenaean Ages », *JHS*, 14, 1894, pp. 81-169.
- A. B. COOK, *Zeus, a Study in Ancient Religion I-III*, Cambridge, 1914-1940.
- B. E. COOK, « Aristaios I », *LIMC*, II, 1, 1984, pp. 603-607.
- H. CORBIN, *En Islam iranien, aspects spirituels et philosophiques. T. I le shî'isme duodécimain*, Paris, Gallimard, 1971.
- H. CORBIN, *Corps Spirituel et Terre Céleste, de l'Iran mazdéen à l'Iran schî'ite*, Paris, Buchet-Chastel, 1979.
- A. CORSO, « L'Heraion di Paro », *ASAA*, 62, 1984, pp. 97-101.
- V. COSTA, *Nasso dalle origini al V sec A.-C.*, Roma, 1997.
- M. COSTANZA LENTINI, « The two Naxos cities : a Fine Link between the Aegean sea and Sicily », in *The two Naxos Cities : a Fine Link between the Aegean sea and Sicily*, Ed. M. Costanza Lentini, 14-30 June 2001 University of Athens, 6-31 July Archaeological Museum of the Island of Naxos, Palerme, 2001, pp. 3-8.
- A. COULIE, « Région et Cités : la question des styles cycladiques en céramique aux VIII^e et VII^e siècles », *Pallas*, 73, 2007, pp. 53-72.
- P. COURBIN, *L'Oikos des Naxiens*, *EAD*, XXXIII, Paris, De Boccard, 1980.
- P. COURBIN, « Le temple archaïque de Délos », *BCH*, 111, 1987, pp. 63-78.

- F. COURBY, *Les temples d'Apollon, EAD XII*, Paris, De Boccard, 1931.
- E. M. CRAIK, *The Dorian Aegean*, London, Routledge and Kegan Paul, 1980.
- A. L. D'AGATA, « Ritual and Rubbish in Dark Age Crete : The Settlement of Thronos/Kephala (Ancient Sybrita) and the Pre-Classical Roots of a Greek City », *AEA*, 4, 1997-2000, pp. 45-59.
- A. L. D'AGATA, « Defining a pattern of continuity during the Dark Age in central-western Crete : ceramic evidence from the settlement of Thronos/Kephala (ancient Sybrita) », *SMEA*, 41, 1999, pp. 181-218.
- A. L. D'AGATA, « Religion, society and ethnicity on Crete at the end of the Late Bronze Age. The contextual framework of LM IIIC cult activities », *Aegaeum*, 22, 2001, pp. 345-354.
- A. L. D'AGATA, « Cult activity on Crete in the Early Dark Age : changes, continuities and the development of a Greek cult system », in S. Deger-Jalkotzy and I. S. Lemos, *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh Leventis Studies 3, 2008, pp. 387-414.
- A. L. D'AGATA, *Ricerche in Creta occidentale II : Thronos/Kephala (antica Sybrita) : le fosse rituali dell'area centrale*, Roma, (à paraître).
- A. DANIELOU, *Shiva et Dionysos*, Paris, Fayard, 1979.
- I. R. DANKA, « Pierwotny Apollo, Pajan, Helios », *Meander*, 26, 4, 1971, pp. 153-167.
- M. DARAKI, « Aspect du sacrifice dionysiaque », *RHR*, 1980, pp. 131-157.
- M. DARAKI, « La mer dionysiaque », *RHR*, 1982, pp. 4-22.
- M. DARAKI, *Dionysos et la Déesse Terre*, Paris, Flammarion, 1994.
- C. DARBO-PESCHANSKI, *Construction du temps dans le monde grec ancien*, Paris, CNRS, 2000.
- P. DARCQUE, « Les vestiges mycéniens découverts sous le téléstérion d'Eleusis », *BCH*, 105, 1981, pp. 593-605.
- P. DARCQUE, « Pour l'abandon du terme mégaron », *BCH*, Suppl. XIX, 1990, pp. 22-23.
- P. DARCQUE, *L'habitat mycénien formes et fonctions de l'espace bâti en Grèce continentale à la fin du II^e millénaire*, *BEFAR*, 319, 2005.
- W. A. DASZEWSKI, « Ariadne », *LIMC*, III, 1986, pp. 1050-1077.
- G. DAUX, « Deux fragments de décret à Siphnos », *Klio*, 52, 1970, pp. 67-72.
- J. L. DAVIS, « Minos and Dexithea : Crete and Cyclades in the Later Bronze Age », in J. L. Davis, *Papers in Cycladic Prehistory*, Los Angeles, 1979, pp. 143-157.
- J. L. DAVIS, « Thoughts on Prehistoric and Archaic Delos », *TUAS*, 7, 1982, pp. 23-33.
- M. M. DAVY, *La montagne et sa symbolique*, Paris, Albin Michel, 1996.

- B. DEFORGE, *Le commencement est un dieu, un itinéraire mythologique*, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- J. DEFRADAS, « Une image présocratique du temps », *REG*, 80, 1967, pp. 152-159.
- S. DEGER-JALKOTZY, « Late Mycenaean Warrior tombs », in S. Deger-Jalkotzy and I. S. Lemos, *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh Leventis Studies 3, 2008, pp. 151-179.
- K. DEICHGRÄBER, *Eleusinische Frömmigkeit und homerische Vorstellungswelt im Homerischen Demeterhymnus*, Mainz, 1950.
- M. H. DELAVAUD-ROUX, *Les danses pacifiques en Grèce Antique*, Aix en Provence, Publication de l'université de Provence, 1994.
- M. DELCOURT, *Héphaïstos ou la légende du magicien*, Paris, Les Belles Lettres, 1957.
- M. DELCOURT, *L'oracle de Delphes*, Paris, Payot, 1981.
- F. DELPECH, « Le plongeon des origines: variations méditerranéennes », *RHR*, 2000, pp. 203-255.
- Ch. DELVOYE, « Rites de fécondité dans les religions préhelléniques », *BCH*, 70, 1946, pp. 120-131.
- P. DEMARGNE, « Réflexions sur les origines d'Athéna », *Στήλη. Mélanges N. Kontoleon*, Athènes, 1980, pp. 197-200.
- W. DEONNA, « Fouilles de Délos », *BCH*, 30, 1906, pp. 561 Sq.
- W. DEONNA, « Aphrodite à la coquille », *RA*, 1917, pp. 312-416.
- W. DEONNA, « La végétation à Délos », *BCH*, 70, 1946, pp. 154-163.
- W. DEONNA, « La grenouille et le lion », *BCH*, 74, 1950, pp. 1-9.
- M. DEOUDI, *Heroenkulte in homerischer Zeit*, BAR, Oxford, 1999.
- Fr. DE POLIGNAC, *La naissance de la cité grecque*, Paris, Ed. la Découverte, 1984 et Réed. 1995.
- Fr. DE POLIGNAC, « Cultes de sommet en Argolide et Corinthie. Eléments d'interprétations », in *Peloponnesian Sanctuaries and Cults. Proceedings of the Ninth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11-13 June 1994*, Ed. R. Hägg, Stockholm, 2002, pp. 119-122.
- L. DEROY, « Le mégaron homérique. Recherches d'étymologie grecque », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 26, 1948, pp. 525-537.
- V. R. A. DESBOROUGH, *Protogeometric Pottery*, Oxford, Clarendon Press, 1952.

- V. R. A. DESBOROUGH, *The Last Mycenaeans and their Successors. An archaeological survey c. 1200-c. 1000 BC*, Oxford, Clarendon Press, 1964.
- V. R. A. DESBOROUGH, *The Greek Dark Ages*, New York, 1972.
- J. P. DESCOEUDRES, « Zagora auf der Insel Andros, eine Eretrische Kolonie ? », *AK*, 16, 1973, pp. 87-88.
- J. DES COURTILS et J. C. MORETTI, *Les grands ateliers d'architecture dans le monde égéen du VI^e siècle av. J.-C. (Actes du colloque d'Istanbul, 23-25 mai 1991)*, Paris, De Boccard, 1993.
- G. DESPINIS, *Προβλήματα τής παριανής πλαστικής του 5ου αιώνα π.α.*, Thessalonique, 1979.
- G. DESPINIS, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΗΝΟΥ », *Praktika*, 1979, pp. 228-235.
- G. DESPINIS, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΗΝΟΥ », *Praktika*, 1981, pp. 232-235.
- M. DETIENNE, « Simonide de Céos ou la sécularisation de la poésie », *REG*, 77, 1964, pp. 405-419.
- M. DETIENNE, *Les jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce*, Paris, Gallimard, 1974.
- M. DETIENNE, « Le mythe. Orphée au miel », in J. Le Goff et P. Nora, *Faire de l'histoire, T. III*, Paris, 1974, pp. 56 Sq.
- M. DETIENNE, « La grue et le labyrinthe », *MEFRA*, 95, 1983, 2, pp. 541-553.
- M. DETIENNE, *Dionysos à ciel ouvert*, Paris, Hachette, 1986.
- M. DETIENNE, *Tracés de fondation*, Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Science Religieuse, vol. CXIII, Louvain-Paris, Peeters, 1990.
- M. DETIENNE, *Dionysos mis à mort*, Paris, Gallimard, 1998.
- M. DETIENNE, *Apollon le couteau à la main*, Paris, Gallimard, 1998.
- E. DHORME, *Choix de textes religieux assyro-babyloniens*, Paris, 1910.
- O. DICKINSON, « Comments on a popular model of Minoan Religion », *OJA*, 13, 1994, pp. 173-184.
- O. DICKINSON, *The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and change between the twelfth and eighth centuries BC*, London and New York, Routledge, 2006.
- H. DIELS, « Zu Pherekydes von Syros », *Arch. f. Gesch. d. Phil.*, I, 1888, pp. 11-15.

- H. DIELS et W. KRANZ, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, I, Berlin, Weidmann, Réed. 1952, (1^{ère} Ed. 1934-1937).
- A. DIETERICH, *Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion*, Leipzig-Berlin, 1905.
- B. C. DIETRICH, *The Origins of Greek Religion*, Berlin, de Gruyter, 1973.
- B. C. DIETRICH, « Reflections on the Origins of the Oracular Apollo », *BICS*, 25, 1978, pp. 1-18.
- B. C. DIETRICH, « Some evidence from Cyprus of Apolline cult in the Bronze Age », *RhM*, 121, 1978, pp. 1-18.
- B. C. DIETRICH, « The Religious Prehistory of Demeter's Eleusinian Mysteries », in U. Bianchi, *La soteriologia dei culti orientali nell' impero romano (Roma, 24-28 sept. 1979)*, Leiden, Brill, 1982, pp. 445-471.
- B. C. DIETRICH, *Tradition in Greek Religion*, Berlin, de Gruyter, 1986.
- Ch. DOUMAS et P. WARREN, « Thera : a Late Cycladic III Settlement at Monolithos », *AAA*, XII, 1979, pp. 232-236.
- Ch. DOUMAS, *Santorin, un guide de l'île et de ses trésors archéologiques*, Athènes, 1988.
- H. DRERUP, *Griechische Baukunst in Geometrischer Zeit*, *Arch.Hom.*, II, Göttingen, 1969.
- J. DUCHEMIN, « Les sources grecques et orientales de la théogonie hésiodique », in *Mythes grecs et sources orientales*, Paris, Les Belles Lettres, 1995, pp. 1-12.
- J. DUCHESNE-GUILLEMIN, *La religion de l'Iran ancien*, Paris, PUF, 1962.
- G. DUCOURTHIAL, *Flore magique et astrologique de l'antiquité*, Paris, Belin, 2003.
- J. E. DUGAND, « Aphrodite, Astarté, de l'étymologie du nom d'Aphrodite », *AFLN*, 21, 1974, pp. 73-98.
- Ch. DUGAS, « L'évolution de la légende de Thésée », *REG*, 56, 1943, pp. 1-24.
- Y. DU HOUX, « Dieux ou Humains ? Qui sont *Ma-Ka*, *O-Po-Re-I* et *Ko-Wa* dans les tablettes de Linéaire B de Thèbes ? », *Minos*, 37-38, 2002-2003, pp. 173-253.
- Ch. DUMAS-REUNGOAT, *La fin du monde. Enquête sur l'origine du mythe*, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- G. DUMEZIL, *Ouranos-Varuna. Essai de mythologie comparée indo-européenne*, Paris, A. Maisonneuve, 1934.
- G. DUMEZIL, *Mythe et épopée I, II et III*, Gallimard, Réed. 1995, (1^{ère} Ed. 1968, 1971 et 1973).
- G. DUMEZIL, *Les dieux souverains des Indo-Européens*, Paris, Gallimard, 1977.

- G. DUMEZIL, *Apollon sonore et autres essais, esquisses de mythologie*, Paris, Gallimard, 1982.
- J. P. DUMONT, *Les Présocratiques*, Paris, Gallimard, 1988.
- F. DUNAND et C. ZIVIE-COCHE, *Dieux et hommes en Egypte, 3000 av. J.-C. 395 ap. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 1991.
- C. DUNANT et J. THOMOPOULOS, « Inscriptions de Céos », *BCH*, 78, 1954, pp. 316-348.
- G. DURAND, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Dunod, Réed. 1992, (1^{ère} Ed. Bordas 1969).
- B. EDER, « The World of Telemachus : Western Greece 1200-700 BC », in S. Deger-Jalkotzy and I. S. Lemos, *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh Leventis Studies 3, 2008, pp. 449-580.
- EFR, *L'association dionysiaque dans les sociétés anciennes, actes de la table ronde organisée par l'Ecole française de Rome (Rome 24-25 mai 1984)*, Rome, EFR, 1986.
- M. ELIADE, *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949 et Réed. 1996.
- M. ELIADE, « Structure et fonction du mythe cosmogonique », in *La naissance du monde*, Paris, Seuil, Sources Orientales, 1959, pp. 471-494.
- M. ELIADE, *Images et symboles*, Paris, Gallimard, Réed. 1980.
- M. ELIADE, *Histoire des croyances et des idées religieuses, T. I. De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis*, Paris, Payot, 1987.
- M. ELIADE, *Commentaires sur la légende de maître Manole*, Paris, l'Herne, 1994.
- P. ELLINGER, « Vingt ans de recherches sur les mythes », *REA*, 1984, pp. 7-29.
- P. ELLINGER, *La Légende nationale phocidienne. Artémis, les situations extrêmes et les récits de guerre d'anéantissement*, *BCH*, Suppl. XXVII, Athènes-Paris, 1993.
- D. EL MURR, « La *symplokà politikè* : le paradigme du tissage dans le *Politique* de Platon », *Kairos*, 19, 2002, pp. 49-95.
- R. ETIENNE, *Tenos I. Le sanctuaire de Poséidon et d'Amphitrite*, Paris, De Boccard, 1986.
- R. ETIENNE et M. Th. LE DINAHET, *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'antiquité, actes du Colloque tenu à la Maison de l'Orient, Lyon, 4-7 juin 1988*, Paris, De Boccard, 1991.
- R. ETIENNE, « The Development of the sanctuary of Delos », in *Excavating Classical Culture, Recent Archaeological Discoveries in Greece*, Ed. M. Stamatopoulou et M. Yeroulanou, Oxford, University of Oxford, 2002, pp. 285-293.

- A. J. EVANS, « Mycenaean Tree and Pillar Cult and its Mediterranean Relations », *JHS*, 21, 1901, pp. 99-204.
- A. J. EVANS, *The Palace of Minos*, Londres, Macmillan, 1921-1939.
- K. FÄGERSTROM, *Greek Iron Age Architecture : Developments Through Changing Time*, *SIMA*, 81, Göteborg, 1988.
- L. R. FARNELL, *Cults of the Greek States, Vol. I-V*, Oxford, 1896-1907.
- L. R. FARNELL, *Greek Hero Cults and Ideas of Immortality*, Oxford, 1932.
- A. FARNOUX, « Délos à l'époque mycénienne : recherches en cours », in C. Zerner, *Wace and Blegen : Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989*, Amsterdam, 1993, pp. 271-274.
- A. FARNOUX, « Les dieux mycéniens : état de la question », *DossAParis*, 195, 1994, pp. 113-117.
- P. FAURE, « Crète et Mycènes », in *Dictionnaire des mythologies*, Dir. Y. Bonnefoy, Paris, Flammarion, 1999, pp. 520-537.
- R. S. C. FELSCH, *Kalopodi. Ergebnisse der Ausgrabungen im Heiligtum der Artemis und des Apollon von Hyampolis in der antiken Phokis. Bd I-II*, Mainz, Von Zabern, 1996 et 2007.
- A. J. FESTUGIERE, « Les mystères de Dionysos », in *Etudes de religion grecque et hellénistique*, Paris, Vrin, 1972, pp. 89-113.
- M. I. FINLEY, *Les anciens Grecs*, Paris, Flammarion, 1971, (1^{ère} édition anglaise, 1964).
- M. I. FINLEY, *Le monde d'Ulysse*, Paris, Flammarion, 1978, (2nd édition anglaise, 1977).
- R. FLEISCHER, *Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien*, Leiden, Brill, 1973.
- R. FLEISCHER, « Aphrodite », *LIMC*, II, 1, 1986, pp. 2-154.
- H. FOLEY, *The Homeric Hymn to Demeter*, Princeton, 1994.
- J. FONTEROSE, « White and Syrian Goddess », in *Mélanges W. Popper*, Berkeley, 1951, pp. 125-148.
- J. FONTEROSE, *Didyma. Apollo's Oracle, Cult and Companions*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1988.
- B. FORSEN et E. SIRONEN, « Parische Gliederweihungen », *ZPE*, 87, 1991, pp. 176-180.
- J. M. FOSSEY, *Proceedings of the first International Conference on the Archaeology and History of the Black Sea Vol. I-II*, Amsterdam, J. C. Gieben, 1997.
- P. FOUCART, *Le Culte de Dionysos en Attique*, Mémoires de l'Inst. Nat. de France, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, T. 37, 1906.
- D. FOURGOUS, « Les Dryopes : peuple sauvage ou divin ? », *Metis*, IV, 1, 1989, pp. 5-32.

- H. FRÄNKEL, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, München, Réed. 1969, (1^{ère} Ed. 1962).
- K. FREEMAN, *The Pre-Socratic Philosophers*, Oxford, Clarendon Press, Réed. 1966, (1^{ère} Ed. 1959).
- E. FRENCH, « The Figures and the Figurines », in *The archaeology of cult, the sanctuary at Phylakopi*, *ABSA* supplementary 18, Oxford, Thames and Hudson, 1985, pp. 209-280.
- R. FRIEDRICH, « Thrinakia and Zeus' Ways to Men in the Odyssey », *GRBS*, 28, 1987, pp. 375-400.
- Fr. FRONTISI-DUCROUX, *Le dieu masque une figure de Dionysos d'Athènes*, Rome, EFR, 1991.
- Fr. FRONTISI-DUCROUX, *Dédale. Mythologie de l'artisan en Grèce ancienne*, Paris, Ed. la Découverte, Réed. 2000.
- Fr. FRONTISI-DUCROUX, *Ouvrages de dames. Ariane, Hélène, Pénélope*, Paris, Seuil, 2009.
- G. GALANI, L. MENDONI et Ch. PAPAGEORGIADOU, « Επιφανειακή έρευνα στην Κέα », *Archaiognosia*, 3, 1982-84, pp. 237-244.
- N. H. GALE et Z. A. STOS-GALE, « The Minoan Thalassocracy and the Aegean metal trade », in R. Hägg, *The Minoan Thalassocracy*, 1984, pp. 51-64.
- H. GALLET DE SANTERRE et J. TREHEUX, « Dépôt égéen et géométrique de l'Artémision de Délos », *BCH*, 71-72, 1947-48, pp. 148-254.
- H. GALLET DE SANTERRE, *Délos primitive et archaïque*, Paris, De Boccard, 1958.
- H. GALLET DE SANTERRE, « Notes Déliennes », *BCH*, 99, 1975, pp. 247-262.
- T. GANTZ, *Mythes de la Grèce archaïque*, Trad. D. Augier et B. Leclercq-Neveu, Paris, Belin, 2004, (1^{ère} Ed. 1993).
- P. GARELLI et M. LEIBOVICI, « La naissance du monde selon Akkad », in *La naissance du monde*, Paris, Seuil, Sources Orientales, 1959, pp. 117-152.
- C. GASPARRI, « Dionysos », *LIMC*, III, 1, 1986, pp. 413-514.
- S. GEORGOUDI, « Bachofen, le matriarcat et le monde antique, réflexions sur la création d'un mythe », in *L'histoire des femmes en occident, T. I L'antiquité*, Dir. P. Schmitt Pantel, Paris, Plon, 1991, pp. 585-602.
- S. GEORGOUDI, « A la recherche des origines », *Métis*, 9-10, 1994-1995, pp. 285-292.
- S. GEORGOUDI, « Gaia/Gê. Entre mythe, culte et idéologie », in S. Bouvrie, *Myth and Symbol I*, Bergen, 2002, pp. 113-134.
- M. GERARD-ROUSSEAU, *Les mentions religieuses dans les tablettes mycéniennes*, *Incunabula Graeca XXIX*, Rome, Ed. Dell' Ateneo, 1965.

- L. GERNET, *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, Flammarion, 1982.
- L. GERNET, « L'anneau de Polycrate », in *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, Flammarion, Réed. 1982, pp. 142-155.
- G. GEROLA, « Serfino », *ASA ATENE*, III, 1921, pp. 203-241.
- D. E. GERSHENSON, *Apollo the Wolf-god*, Washington, *JIES*, 8, 1991.
- N. GIALLELIS et M. ANTKOWIAK, « Die Kulstätte im Bezirk Christos », in *Das Dorische Thera V*, Ed. H. V. W. Hoepfner, Berlin, 1997, pp. 47-67.
- N. GIALLELIS, « Aristaios auf dem Metopenfragment einer Reliefamphore », in *Das Dorische Thera V*, Ed. H. V. W. Hoepfner, Berlin, 1997, pp. 69-73.
- M. GIMBUTAS, *Le langage de la déesse*, Trad. C. Chaplain, Paris, Des femmes, Antoinette Fouque, 2005, (1^{ère} Ed. anglaise 1989).
- M. GIMBUTAS, S. WINN and D. SHIMABUKU, *Achilleion, A Neolithic Settlement in Thessaly, Greece, 6400-5600 B.C.*, Los Angeles, Institute of Archaeology, UCLA, 1989.
- M. GIMBUTAS, « La religion de la déesse en Europe méditerranéenne », in *Les civilisations méditerranéennes et le sacré*, Ed. J. Ries, Brepols, 2004, pp. 49-68.
- G. GNOLI, « Note sur Yasht VIII, 23-52 », *SMSR*, 34, 1963, pp. 91-101.
- L. GODART, « La Terre Mère et le monde égéen », *Aegaeum*, 22, 2001, pp. 463-466.
- A. GOURNIES, « Cult places in the Cyclades during the Protogeometric and Geometric periods : their contribution in interpreting the rise of the Cycladic *poleis* », *BAR*, 2005, pp. 13-68.
- F. GRAF, « Apollon Delphinos », *MH*, 21, 1979, pp. 2-22.
- P. GRAINDOR, « Fouilles d'Ios », *BCH*, 28, 1904, pp. 309-333.
- P. GRAINDOR, « Fouilles de Karthaia », *BCH*, 29, 1905, pp. 333-337.
- Y. GRANDJEAN et Fr. SALVIAT, « Règlements du Délion de Thasos », *BCH*, 130, 2006, pp. 293-327.
- H. GREGOIRE, R. GROSSENS, M MATHIEU, *Asklépios, Apollon Smintheus et Rudra. Etudes sur le dieu à la taupe et le dieu au rat dans la Grèce et dans l'Inde*, Bruxelles, Mémoires de l'Académie royale de Belgique, Classe des lettres 45, 1949.
- B. P. GRENFELL et A. S. HUNT, *Greek Papyri II, 11*, Oxford, Clarendon Press, 1897.
- G. GRUBEN et W. KOENIGS, « Der Hekatompodos von Naxos », *AA*, 1968, pp. 693-717.

- G. GRUBEN et W. KOENIGS, « Der Hekatompedos von Naxos und der Burgtempel von Paros », *AA*, 1970, pp. 135-153.
- G. GRUBEN, « Naxos und Paros », *AA*, 1970, pp. 144-153.
- G. GRUBEN, « Naxos und Paros », *AA*, 1972, pp. 366-369.
- G. GRUBEN, « Naxos und Paros. Vieter vorläufiger bericht über die Forschungskampagnen 1972-1980 », *AA*, 1982, pp. 159-195 et 621-689.
- G. GRUBEN, *Die Tempel der Griechen*, München, Himmer Verlag, 1986.
- G. GRUBEN, « Naxos und Delos. Studien zur archaischen Architektur der Kykladen », *JDAI*, 112, 1997, pp. 261-416.
- G. GRUBEN, *Griechische Tempel und Heiligtümer*, München, Hirmer Verlag, 2001.
- G. GRUBEN et V. LAMBRINOUDAKIS, « Naxos. Das Heiligtum von Gyroula bei Sangri », *AW*, 33, 2002, pp. 391-401.
- O. GRUPPE, *Griechische Mythologie und Religionsgeschichte 2 Vol.*, München, Beck, 1906.
- J. GUILAINE, *La mer partagée. La Méditerranée avant l'écriture 7000-2000 av. J.-C.*, Paris, Hachette, 1994.
- N. GUILHOU et J. PEYRE, *La mythologie égyptienne*, Paris, Hachette, 2006.
- W. C. GUTHRIE, *The Greeks and their Gods*, London, Methuen, 1950.
- T. HADZISTELIOU PRICE, *Kourotrophos. Cults and Representations of the Greek Nursing Deities*, 1978.
- R. HÄGG et N. MARINATOS, *Sanctuaries and Cult Places in the Aegean Bronze Age*, Stockholm, 1981.
- R. HÄGG, « Official and popular cults in Mycenaean Greece », in R. Hägg et N. Marinatos, *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age*, Stockholm, 1981, pp. 35-39.
- R. HÄGG et P. ASTRÖMS, *The Greek Renaissance of the 8th Century B. C. : Tradition and Innovation*, Lund, 1983.
- R. HÄGG, « Gifts to the Heroes in Geometric and Archaic Greece », *Boreas*, 15, 1987, pp. 93-99.
- R. HÄGG, N. MARINATOS et G. NORDQUIST, *Early Greek Cult Practice*, Stockholm, 1988.
- R. HÄGG, « Ritual in Mycenaean Greece », in F. Graf, *Ansichten griechischer Rituale, Geburtstagssymposium für W. Burkert, Castelen bei Basel 15 bis 18 März 1996*, Stuttgart, Teubner, 1998, pp. 111-113.

- E. HALLAGER, B. HALLAGER, M. VLASAKIS, « New Linear B tablets from Chania », *Kadmos*, XXXI, 1992, pp. 61-87.
- Y. HAMILAKIS et E. KONSOLAKI, « Pigs for the Gods : Burnt Animal Sacrifices as Embodied Rituals at a Mycenaean Sanctuary », *OJA*, 23, 2004, pp. 135-151.
- J. HANI, « La fête de la balançoire », *REG*, 91, 1978, pp. 107-122.
- M. H. HANSEN, *Polis. Une introduction à la cité grecque*, Paris, Les Belles Lettres, Trad. Française, 2008.
- M. H. HANSEN, « La naissance de la culture de la cité-Etat en Grèce ancienne », in *Polis. Une introduction à la cité grecque*, Paris, Les Belles Lettres, Trad. 2008, pp. 53-61.
- M. H. HANSEN, « Qu'est-ce qu'une polis ? Enquête sur la notion de polis », in *Polis. Une introduction à la cité grecque*, Paris, Les Belles Lettres, Trad. 2008, pp. 73-78.
- J. HARRISON, *Prolegomena to the Study of Greek Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1903.
- D. HEGYI, « Prehellenic Roots of the Greek Cult of Apollo », *AAnthung*, 32, 1989, pp. 5-21.
- M. Ch. HELLANN, *Recherches en architecture délienne*, Paris, De Boccard, 1983.
- M. Ch. HELLMANN, *L'architecture grecque*, Paris, Le Livre de Poche, 1998.
- H. HERTER, « Die Ursprünge des Aphrodites Kultes », in *Eléments orientaux dans la religion grecque ancienne*, Paris, PUF, 1960, pp. 61-76.
- D. A. HESTER, « The I/E alternation in Mycenaean Greek », *Minos*, VI, 1958, pp. 24-36.
- A. HEUBECK, « Noch einmal zum Namen des Apollon », *Glotta*, 65, 1987, pp. 179-182.
- K. HIRVONEN, *Matriarchal Survivals and Certain Trends in Homer's Female Characters*, Helsinki 1968.
- K. HOENN, *Artémis, Gestaltwandel einer Göttin*, Zürich, 1946.
- E. HORNUNG, *Les dieux de l'Égypte. L'un et le multiple*, Paris, Flammarion, Trad. française 1992.
- B. HROZNY, *Histoire de l'Asie antérieure, de l'Inde et de la Crète*, Paris, Payot, 1946.
- S. HUBER, *L'aire sacrificielle au Nord du sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros. Un rituel des époques géométrique et archaïque Vol. I et II, Eretria XIV*, Genève, Ecole Suisse d'Archéologie de Genève, 2003.
- H. HUELSEN, *Zeus, Vater der Götter und Menschen*, Mainz, Kupferberg, 1967.
- D. HUGHES, *Human Sacrifice in Ancient Greece*, London, Routledge, 1991.
- C. ISLER-KERENYI, « Dionysos con una sposa (iconografia dionisaca, IV) », *Métis*, 5, 1990, pp. 31-52.
- A. F. JACCOTTET, *Choisir Dionysos : les associations dionysiaques ou la face cachée du dionysisme, Vol. 1 et 2*, Zürich, Akanthus, 2003.

- M. JACOB-FELSCH, « Bericht zur spätmykenischen un submykenischen Keramik », *AA*, 1987, pp. 31-34.
- A. JACQUEMIN, *Offrandes monumentales à Delphes*, Paris, De Boccard, 1999.
- W. JAEGER, *The Theology of the Early Greek Philosophers*, London, Réed. 1968, (1^{ère} Ed. 1947).
- A. W. JAMES, « Dionysos and the Tyrrhenian Pirates », *Antichthon*, IX, 1975, pp. 17-34.
- W. O. JAMES, *The tree of life*, Leiden, E. J. Brill, 1966.
- W. O. JAMES, *Le culte de la Déesse Mère dans l'histoire des religions*, Trad. S. M. Guillemin, Paris, Le Mail, 1989.
- H. JEANMAIRE, *Couroï et Courètes. Essai sur l'éducation spartiate et les rites d'adolescence dans l'antiquité hellénique*, Lille, Ed. CNRS, 1939.
- H. JEANMAIRE, *Dionysos, histoire du culte de Bacchus*, Paris, Payot, 1951.
- L. H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford, Clarendon Press, Réed. 1990.
- JESSEN, « Delios », *RE*, IV, 1901, Col. 2445-2446.
- P. JOCKEY, « Le sanctuaire de Délos à l'époque archaïque », *Topoi* 6, 1996, pp. 159-197.
- Ph. JOCKEY, *L'archéologie*, Paris, Belin, 1999.
- M. JOST, *Sanctuaires et cultes d'Arcadie*, Paris, Vrin, 1985.
- F. JOUAN et B. DEFORGE, *Peuples et pays mythiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1998.
- F. JOURDAIN, *Le papyrus de Derveni*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- C. G. JUNG et Ch. KERENYI, *Introduction à l'essence de la mythologie*, Trad. H. E. Del Medico, Paris, Payot, Réed. 2001, (1^{ère} Ed. 1941).
- F. JURGEIT, « Ariadne », *LIMC*, III, 1, 1986, pp. 1050-1077.
- L. KAHIL, « Quelques vases du sanctuaire d'Artémis à Brauron », *AK*, 1963, pp. 5-29.
- L. KAHIL, « Autour de l'Artémis attiques », *AK*, 1965, pp. 20-33.
- L. KAHIL, « L'Artémis de Brauron, rites et mystères », *AK*, 1977, pp. 86-98.
- L. KAHIL, « Artémis », *LIMC*, II, 1, 1984, pp. 618-753.
- G. KAIBEL, *Athenai Naucraticae dipnosophistarum*, Stuttgart, Teubner, 1965.

- V. KARAGEORGHIS, « Astarte in Naxos ? », in N. Stambolides et V. Karageorghis, *Eastern Mediterranean. Cyprus, Dodecanese, Crete, 16th-6th Cent. BC. Proceedings of the International Symposium Rethymnon 1997*, 1998, pp. 121-126.
- Ch. KARDARA, *Απλώματα Νάξου. Κινητά ευρήματα τάφων Α και Β*, 1977.
- A. KARETSOU, « The Peak Sanctuary of Mt. Juktas », in R. Hägg and N. Marinatos, *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12-13 May 1980*, Stockholm, 1981, pp. 137-153.
- M. KARUZOS, « ANΑΣΚΑΦΑΙ EN NAΞΩI », *Praktika*, 1937, pp. 119-122.
- M. KARUZOS, « Eine naxische Amphora des frühen siebenten Jahrhunderts », *JDAI*, 52, 1937, pp. 166-197.
- M. KARUZOS, « ANΑΣΚΑΦΑΙ EN NAΞΩI », *Praktika*, 1939, pp. 119-124.
- O. KATSEANASTASIOU, « ΙΟΣ », *AD*, 37, 1982, B'2, p. 359.
- J. H. KENT, « The temple estates of Delos, Rheneia and Mykonos », *Hesperia*, 17, 1948, pp. 243-338.
- K. KERENYI, *Apollon : Studien über antike Religion und Humanität*, Leiden, Brill, 1953.
- K. KERENYI, *Der Frühe Dionysos*, Oslo, Bergen, 1960.
- K. KERENYI, *Zeus und Hera. Urbild des Vaters, des Gatten und der Frau*, Leiden, Brill, 1972.
- K. KERENYI, *Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens*, München, Wien, L. Müller, 1976.
- O. KERN, « Die boiotischen Kabiren », *Hermes*, 25, 1890, pp. 1 Sq.
- O. KERN, *Orphicorum Fragmenta*, Berlin, 1922.
- K. KILIAN, « Zeugnisse mykenischer Kulturausbung in Tyrins », in R. Hägg et N. Marinatos, *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age*, Stockholm, 1981, pp. 49-58.
- I. KILIAN-DIRLMEIER, « Elitäres Verhalten vom Ende der Bronzezeit bis zum Beginn der Eisenzeit », in *The History of the Hellenic Language and Writing From the Second to the First Millennium BC : Break or Continuity ? Conference held at Ohlstadt/Oberbayern 3-6 October 1996*, Weilheim, Verein zur Förderung der Aufarbeitung der hellenischen Geschichte, pp. 305-330.
- G. S. KIRK, J. E. RAVEN et M. SCHOFIELD, *Les philosophes présocratiques*, Trad. H. A. De Weck, Paris, Cerf, 1995, (1^{ère} Ed. 1957).
- KNAACK, « Euphorion », *RE*, VI, 1, 1907, Col. 1174.
- D. KNOEPFLER, « Dédicaces Erétriennes à Ilithyie », *AK*, 31, 2, 1990, pp. 115-128.
- M. O. KNOX, « House and Palace in Homer », *JHS*, 90, 1970, pp. 117-120.

- M. O. KNOX, « Mégarons and ΜΕΓΑΡΑ : Homer and Archaeology », *CIQ*, 23, 1973, pp. 1-21.
- R. B. KOEHL, « The Sacred Marriage in Minoan Religion and Ritual », *Aegaeum*, 22, 2001, pp. 236-243.
- W. KOENIGS, « Beobachtungen zur Steintechnik am Apollon-Tempel von Naxos », *AA*, 1972, pp. 380-385.
- G. KOKKOROU-ALEWRAS, « Die Archaische naxische Bildhauerei », *Antike Plastik Lieferung*, 24, 1995, pp. 37-138.
- E. KONSOLAKI-YANNOPOULOU, « New Evidence for the Practice of Libations in the Aegean Bronze Age », *Aegaeum*, 22, 2001, pp. 213-220.
- N. KONTOLEON, « Zwei beschriftete Scherben aus Naxos », *Kadmos*, 4, 1964, pp. 84-85.
- N. KONTOLEON, « ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΝΑΞΩΙ », *Praktika*, 1965, pp. 167-182.
- G. KOPCKE et I. TOKUMARU, *Greece between East and West : 10th-8th Centuries B.C.. Papers of the Meeting at the Institute of Fine Arts, Mainz*, 1992.
- G. St KORRES, « Μέγαρα σκιάεοντα », *Athéna*, 72, 1971, pp. 202-203.
- A. KOSE, « Die Höle Pilarou beim Felsheiligtum Christos », in *Das Dorische Thera V*, Ed. H. V. W. Hoepfner, Berlin, 1997, pp. 73-149.
- Y. KOURAYOS et B. BURNS, « Exploration of the Archaic Sanctuary at Mandra on Despotiko », *BCH*, 128-129, 2004-2005, pp. 133-174.
- Y. KOURAYOS, « Despotiko Mandra : a sanctuary dedicated to Apollo », *BAR*, 2005, pp. 107-118.
- N. KOUROU, « Aegean and Cypriot Wheel-made Terracotta Figures of the Early Iron Age. Continuity and Disjunction », in *Die nahöstlichen Kulturen und Griechenland an der Wende vom 2 zum 1 Jahrtausend v. Chr.. Kontinuität und Wandel von Strukturen und Mechanismen kultureller Interaktion. Kolloquium der Sonderforschungsbereiches 295 Kulturelle und sprachliche Kontakte, der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 11-12 Dezember 1998*, Bibliopolis, pp. 11-38.
- N. KOUROU, *Ανασκαφής Νάξου. Το Νότιο Νεκροταφείο της Νάξου κατά τη Γεωμετρική Περίοδο*, Athènes, 1999.
- N. KOUROU, « Τὰ εἶδωλα τῆς Σίφνου. Ἄπο τὴν Μεγάλῃ θεᾷ στὴν Πότνια Θηρῶν καὶ τὴν Ἀρτέμιδα », in *Proceedings of the 1st International Sifnean Symposium, Sifnos 25-28 June 1998*, Athènes, 2000, T. I, pp. 351-368.
- N. KOUROU, « Tenos-Xobourgou. From a refuge place to an extensive fortified settlement », in *Excavating Classical Culture, Recent Archaeological Discoveries in Greece*, Ed. M. Stamatopoulou et M. Yeroulano, Oxford, 2002, pp. 256-258.

- N. KOUROU, « Des petits habitats de l'époque mycénienne à la Cité-État d'époque historique », in M. Reddé, L. Dubois, D. Briquel, H. Lavagne, F. Queyrel éd., *La naissance de la ville dans l'Antiquité*, Paris, 2003, pp. 71-90.
- N. KOUROU, « Ten Years of Archaeological Research at Xobourgo (Island of Tenos in the Cyclades) », *The Australian Archaeological Institute at Athens*, Vol. 3, 2005, pp. 23-29.
- W. KRAIKER et K. KÜBLER, *Kerameikos 1. Die Nekropolen des 12. bis 10. Jahrhunderts*, Berlin, De Gruyter, 1939, pp. 1-88.
- S. N. KRAMER, *Le mariage sacré*, Paris, Berg, Trad. française 1983.
- A. H. KRAPPE, « Les Aloades », *SMSR*, XII, 1936, pp. 1-24.
- P. KRETSCHMER, *Semele und Dionysos, Aus der Anomia*, 1890.
- P. KRETSCHMER, « Dyaus, Zeus, Diespiter und die Abstrakta im indogermanischen », *Glotta*, 13, 1924, pp. 101-114.
- KRUTA VENCELAS, *L'Europe des origines, 6000-5000 av. J.-C.*, Paris, Gallimard, 1992.
- K. KUIPPER, « Le mariage de Cydippé, étude du rite pré-nuptial de Naxos », *REG*, 25, 1912, pp. 318-358.
- A. K. KYROU et D. N. ARTEMIS, « 'Ο κάπρος της Κύθνου. Αργυρά νομίσματα μιας νήσου των Κυκλάδων », *Νομισματικά Χρονικά*, 17, 1998, pp. 43-58.
- A. K. KYROU et D. N. ARTEMIS, « The silver Coinage of Kythnos in the Early fifth century B. C. », in *Studies in Greek numismatics in Memory of M. J. Price*, R. Asthon et S. Hunter, London, 1998, pp. 233-236.
- G. LABARRE, « Koinon ΛΕΣΒΙΟΝ », *REA*, 96, 1994, 3-4, pp. 415-446.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, « Remains of the Mycenaean period in the sanctuary of Apollo Maleatas », in R. Hägg and N. Marinatos, *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12-13 May 1980*, Stockholm, 1981, pp. 59-65.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, « Apollon », *LIMC*, II, 1, 1984, pp. 183-327.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, « Veneration of Ancestor in Geometric Naxos », in *Early Greek Cult Practice, Proceedings of the Fifth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 26-29 June 1986*, Stockholm, Ed. R. Hägg, 1988, pp. 235-245.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, « The emergence of the city-state of Naxos in the Aegean », in *The two Naxos Cities : a Fine Link between the Aegean sea and Sicily*, Ed. M. Costanza Lentini, 14-30 June 2001 University of Athens, 6-31 July Archaeological Museum of the Island of Naxos, Palerme, 2001, pp. 13-22.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, G. GRUBEN et M. KORRES, *Νάξος. Το αρχαίο ιερό του Γύρουλα στο Σαγκρί, Υπουργείο Αιγαίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών*, Athènes, 2001.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, « Το αρχαίο ιερό του Γύρουλα στο Σαγκρί Νάξο », in *Νάξος. Το αρχαίο ιερό του Γύρουλα στο Σαγκρί, Υπουργείο Αιγαίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών*, Athènes, 2001, pp. 7-13.
- V. K. LAMBRINOUDAKIS, « A new early Archaic building on Naxos. Some thoughts on the Oikos of the Naxians on Délos », *BAR*, 2005, pp. 79-86.

- M. K. LANGDON, *A Sanctuary of Zeus on Mountain Hymettos*, *Hesperia*, Suppl. XVI, Princeton, 1976.
- P. LAPINKIVI, *The Sumerian Sacred Marriage in the light of Comparative Evidence*, *State Archive of Assyrian Studies*, 15, Helsinki, 2004.
- J. LARSON, *Greek Nymphes. Myth, Cult, Lore*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- H. LAUTER, « Benerkungen zum archaischen Tempel von Koressia », *AA*, 94, 1979, pp. 6-16.
- L. B. LAWLER, « The dance of the Holy Birds », *CJ*, 37, 1942, pp. 351-361.
- L. B. LAWLER, « The Geranos dance », *TAPhA*, 77, 1946, pp. 112-130.
- A. LEBESSI et P. MUHLY, « The Sanctuary of Hermes and Aphrodite at Syme in Crete », *National Geographical Research*, 3, 1987, pp. 102-112.
- R. LEBRUN, « Problèmes de religion anatolienne », *Hethitica*, VIII, 1987, pp. 241-262.
- R. LEBRUN, « Quelques aspects de la divination en Anatolie du Sud Ouest », *Kernos*, 3, 1990, pp. 185-195.
- M. Th. LE DINAHET, « L'exploitation des domaines d'Apollon et le ravitaillement de Délos », in *Mélanges P. Lévêque 4*, Paris, Les Belles Lettres, 1990, pp. 115-140.
- Cl. LEDUC, « Comment la donner en mariage ? La mariée en pays grec (IX^e-IV^e siècles av. J.-C.) », in *Histoire des femmes en Occident. T. I, l'antiquité*, Paris, Perrin, Réed. 1990, pp. 309-382.
- D. LEEKLEY and R. NOYES, *Archaeological Excavations in the Greek Islands*, N. J. Park Ridge, 1975.
- D. LEFEVRE-NOVARO, « Les offrandes d'époque géométrique/orientalisante dans les tombes crétoises de l'âge du bronze : problèmes et hypothèses », *Creta Antiqua*, 5, 2004, pp. 181-196.
- B. LE GUEN, « L'activité dramatique dans les îles grecques à l'époque hellénistique », *REA*, 103, 2001, pp. 261-298.
- M. LEJEUNE, « Signes syllabiques rares », in *Mémoires de Philologie Mycénienne, 1^{re} série*, X, Paris, CNRS, 1958, pp. 206-210.
- E. LEKA, « Ἡρωαϊκὴ στήλη ἀπὸ τῆ Σίφνο μὲ ἀρχαία ἐπέμβαση ἀποκατάστασης », in *Proceedings of the 1st International Sifnean Symposium, Sifnos 25-28 June 1998*, Athènes, 2000, T. I, pp. 325-338.
- P. LEKATSAS, *Le matriarcat et son conflit avec le patriarcat grec*, Athènes, Keimena, 1970.
- I. S. LEMOS, *The Protogeometric Aegean, The archaeology of the late eleventh and tenth centuries BC*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- I. S. LEMOS, « The migrations to the West Coast of Asia Minor : Tradition and Archaeology », in *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme. Panionion Symposion Güzelçamlı 26 September – 1 Oktober 1999*, Ed. J. Cobet, Milesische Forschungen 5, Mainz, Ph. Von Zabern, 2007, pp. 713-727.

- I. S. LEMOS, « Athens and Lefkandi : a tale of two sites », in S. Deger-Jalkotzy and S. Lemos, *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh Leventis Studies 3, 2008, pp. 505-530.
- Ch. LE ROY, « La naissance d'Apollon et les palmiers déliens », *BCH*, Suppl. 1, 1973, pp. 263-286.
- Ch. LE ROY, « Mémoire et tradition : réflexions sur la continuité », in *Aux origines de l'hellénisme, la Crète et la Grèce, Hommage à H. Van Effenterre*, Paris, 1984, pp. 163-172.
- P. LEVEQUE, « Sur quelques cultes d'Arcadie : princesse-ourse, hommes-loups et dieux-chevaux », *L'Information Historique*, 1961, pp. 93-108.
- P. LEVEQUE, « Continuités et innovations dans la religion grecque de la première moitié du I^{er} millénaire », *PP*, 28, 1973, pp. 23-50.
- P. LEVEQUE, « le syncrétisme créto-mycénien », in *Les syncrétismes dans les religions de l'antiquité, colloque de Besançon 22-23 Octobre 1973*, Leiden, E. J. Brill, 1975, pp. 41-43.
- P. LEVEQUE et L. SECHAN, *Les grandes divinités de la Grèce*, Paris, Armand Colin, Rééd. 1990.
- P. LEVEQUE, « Kéos. L'imaginaire d'une Cyclade », in *Kea-Kythnos*, Ed. L. Mendoni et A. Mazarakis Ainian, *Meletemata*, 27, 1998, pp. 66-68.
- Cl. LEVI-STRAUSS, *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- C. LEVI-STRAUSS, *Mythologiques*, I-IV, Paris, Plon, 1964-1971.
- E. LEVY, *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Paris, Seuil, 2003.
- L. LIBERO, *Die archaische Tyrannis*, Stuttgart, Steiner, 1996.
- H. LLOYD JONES, *The justice of Zeus*, Berkeley, 1971.
- N. LORAUX, « Qu'est-ce qu'une déesse », in *Histoire des femmes en Occident, T. I L'Antiquité*, Dir. P. Schmitt Pantel, Paris, Perrin, Rééd. 2002, pp. 62-66.
- M. L. LORD, « Withdrawal and Return in the Homeric Hymn to Demeter and the Homeric Poems », *Classical Journal*, 62, 1967, pp. 214-248.
- I. LOUCAS, « La Déesse de la prospérité dans les mythes mésopotamiens et égéens de la descente aux enfers », *RHR*, 1988, pp. 227-244.
- D. LOUYOT, « Le rôle historique des sites fortifiés géométriques dans les Cyclades », *RA*, 2008, 2, pp. 227-263.
- J. LUKE, *Ports of trade, Al Mina, and Greek Geometric pottery in the Levant*, Oxford, BAR, 1100, 2003.
- V. MACHAIRA, « Felchanos », *LIMC*, VIII, I, 1998, pp. 299-300.
- A. MAIN, « Le déluge de Deucalion. Rêve d'immortalité ou nostalgie de la Mère », in *Les grandes figures religieuses : fonctionnement, pratique et symbolique dans l'antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 1986, pp. 277-281.

- I. MALKIN, *La Méditerranée spartiate, mythe et territoire*, Paris, Les Belles Lettres, Trad. française 1999.
- A. MANTHOS, « Εὐρήματα ἐπιφανείας ἀπὸ τὸν Γαλησσᾶ τῆς Σύρου », *AAA*, 12, 1979, pp. 39-46.
- A. MANTHOS, *Αρχαιολογία καὶ ἱστορία Κέας*, Ed. L. G. Mendoni (Bourkariani), Réed. 1991.
- J. MARAN, « Political and Religious Aspects of Architectural Changes on the Upper Citadel of Tiryns. The Case of Building T », *Aegaeum*, 22, 2001, pp. 113-122.
- J. MARAN, « Coming to terms with the past : ideology and power in Late Helladic III C », in S. Deger-Jalkotzy and I. S. Lemos, *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh Leventis Studies, 3, 2008, pp. 123-150.
- L. MARANGOÛ, « Aristaios », *AM*, 87, 1972, pp. 77-83.
- L. MARANGOÛ, « Minoa nell' età géométrica », in *Le Cicladi ed il mondo Egeo. Atti del Seminario internazionale di studi, Roma, 19-21 novembre 1992*, E. Lanzillota, Rome, 1996, pp. 187-209.
- L. MARANGOÛ, « The Acropolis of Minoa on Amorgos : Cult Practice from the 8th Century B.C. to the 3rd Century A.D. », in R. Hägg, *Ancient Greek Cult Practice from the Archaeological Evidence, Proceedings of the fourth International Seminar on Ancient Greek Cult, Organized by the Swedish Institute At Athens, 22-24 October 1993*, Stockholm, 1998, pp. 9-26.
- L. MARANGOÛ, « Ο ταφικός περίβολος πρώιμων Ἱστορικῶν χρόνων στὴν Μινῶα Ἀμοργού », in N. Stampolides, *Καύσεις στὴν ἐποχὴ τοῦ Χαλκοῦ καὶ στὴν πρώιμη Ἐποχὴ τοῦ Σιδήρου*, Athènes, 2001, pp. 205-222.
- L. MARANGOÛ, « Minoa on Amorgos », in *Excavating Classical Culture, Recent Archaeological Discoveries in Greece*, Ed. M. Stamatopoulou et M. Yeroulanou, Oxford, University of Oxford, 2002, pp. 297-299.
- L. MARANGOÛ, *ΑΜΟΡΓΟΣ Ι - Η ΜΙΝΩΑ, Ἡ πόλις, ὁ λιμὴν καὶ ἡ μείξων περιφέρεια*, Athènes, 2002.
- N. MARINATOS, *Art and Religion in Thera*, Athènes, 1984.
- N. MARINATOS et R. HÄGG, *Greek Sanctuaries, New Approaches*, London and New York, Routledge, 1993.
- S. P. MARINATOS, « Le temple géométrique de Dréros » *BCH*, 60, 1936, pp. 214-285.
- R. MARTIN et H. METZGER, *La religion grecque*, Paris, PUF, 1976.
- M. MASSENZIO, « Cultura e crisi permanente : la xenia dionisiaca », *SMSR*, 40, 1969, pp. 27-113.
- J. F. MATTEI, *L'ordre du monde*, Paris, PUF, 1989.
- J. F. MATTEI, *Pythagore et les pythagoriciens*, Paris, PUF, 1993.

- A. MATTHAIΟΥ et Y. PIKOULAS, « Ἀρχαιολογικὲς σημειώσεις ἀπὸ τὴν Ἀνάφη », *Horos*, 8-9, 1990-1991, pp. 119-130.
- A. MAZARAKIS-AINIAN, *From rulers' dwellings to temples. Architecture, religion and society in Early Iron Age Greece (1100-700 B.C.)*, SIMA, 121, Jonsered, 1997.
- A. MAZARAKIS AINIAN, « The Kythnos Survey Project : A Preliminary Report », in *Kea-Kythnos*, Ed. L. Mendoni et A. Mazarakis Ainian, *Meletemata*, 17, 1998, pp. 363-379.
- A. MAZARAKIS AINIAN, « Reflections on Hero Cults in Early Iron Age », in R. Hägg *Ancient Greek Hero Cult*, Stockholm, 1999, pp. 9-36.
- A. MAZARAKIS AINIAN, « Inside the adyton of a Greek temple, Excavations on Kythnos (Cyclades) », *BAR*, 2005, pp. 87-103.
- M. MAZOYER, *Télipinu, le dieu au marécage. Essai sur les mythes fondateurs du royaume hittite*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- M. MAZOYER, « Aperçu sur deux monstres de la mythologie hittite », kubaba.univparis1.fr/recherche/antiquite/monstres/mythesInara.pdf.
- C. B. MEE, *Rhodes in the Bronze Age*, Warminster, 1982, pp. 90-92.
- J. MELLAART, *The Goddess of Anatolia*, Milan, Eskenazi, 1989.
- L. G. MENDONI, « Ἀρχαιολογικὲς ἔρευνες στὴν Κέα : Ἀρχαία Καρθαία », *Archaiognosia*, 4, 1985-1986 (1989), pp. 149-184.
- L. G. MENDONI et E. KOLAΪΤΙ, « Human intervention in the Keian landscape », *DHA*, 19, 1993, pp. 93-115.
- B. D. MERITT, H. T. WADE-GERY et M. F. MCGREGOR, *The Athenian Tribute Lists, Vol. I-IV*, Cambridge, Mass, 1939-1953.
- H. METZGER, « Dionysos chthonien », *BCH*, 68-69, 1944-45, pp. 296-339.
- H. METZGER, *Fouilles de Xanthos VI : la stèle trilingue du Léton*, Paris, Klincksieck, 1979.
- C. MILANI, « Atena e la Potnia micenea », *CISA*, VIII, 1982, pp. 29-42.
- A. M. MILLER, *From Delos to Delphi. A Literary Study of the Homeric Hymn to Apollo*, Brill, Leyde, 1986.
- Ch. MITSOPOULOU, « ΒΡΥΟΚΑΣΤΡΟ ΚΥΘΝΟΥ : ΚΕΡΑΜΕΙΚΗ, ΛΥΧΝΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΩΛΙΑ », *EEKM*, 18, 2002-2003, pp. 293-358.
- Ph. MONBRUN, « Artémis et le palmier dattier », *Pallas*, 35, 1989, pp. 69-93.
- Ph. MONBRUN, *Les Voix d'Apollon. L'arc, la lyre et les oracles*, Rennes, PUR, 2007.
- A. MOREAU, « Introduction à la mythologie, XII : le labyrinthe et la grue, première partie », *Ο ΛΥΧΝΟΣ, Connaissance Hellénique*, n° 37, Octobre 1988, pp. 7-16.

- J. M. MORET, « Circé tisseuse sur les vases du Cabirion », *RA*, 2, 1991, pp. 227-266.
- J. M. MORET, « Les Départs des enfers dans l'imagerie apulienne », *RA*, 2, 1993, pp. 293-351.
- C. MORGAN, *Isthmia Vol. VIII, The Late Bronze Age Settlement and Early Iron Age Sanctuary*, Princeton, The American School of Classical Studies At Athens, 1999.
- I. MORRIS, *Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek City-State*, Cambridge, 1987.
- I. MORRIS, « Tomb Cult and the Greek Renaissance : the Past in the Present in the 8th Century B.C. », *Antiquity*, 62, 1988, pp. 750-761.
- S. P. MORRIS, *Daidalos and the Origins of Greek Art*, Princeton, 1992.
- A. MOTTE, *Prairies et jardins dans la Grèce antique. De la religion à la philosophie*, Académie Royale de Belgique, Mémoire de la Classe de Lettres, t. 61, fasc. 5, 1973.
- P. A. MOUNTJOY, « Late versus Submycenaean. The Kerameikos Pompeion Cemetery Reviewed », *JDAI*, 103, 1988, pp. 1-37.
- P. A. MOUNTJOY, *Regional Mycenaean Decorated Pottery, Vol. II*, Rahden-Westf, Deutsches Archäologisches Institut, 1999.
- H. MUEHLESTEIN, « Odysseus und Dionysos », *A et A*, 25, 1979, pp. 140-173.
- P. MUHLY, *The Sanctuary of Hermes and Aphrodite at Syme Viannou IV, animal images of clay : handmade figurines, attachments, mouldmade plaques*, Athènes, Athénais Archaiologikè Etaireia, 2008.
- S. MÜLLER, « Delphes et sa région à l'époque mycénienne », *BCH*, 116, 1992, pp. 475-488.
- O. MURRAY, *La Grèce à l'époque archaïque*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, Trad. Française 1995.
- U. MUSS, « Late Bronze Age and Early Iron Age Terracottas : their Significance for an Early Cult Place in the Artemision at Ephesus », *Ancient Near Eastern Studies*, Suppl. 20, 2007, pp. 167-194.
- G. MYLONAS, « The Lykaian Altar of Zeus », in *Classical Studies in Honour of W. A. Oldfather*, Londres, 1943, pp. 122-133.
- O. NEUGEBAUER et R. PARKER, *Egyptian Astronomical Texts*, Londres, 1960-1964.
- E. NEUMANN, *The Great Mother. An analysis of the Archetype*, Tr. R. Manheim, London, Routledge and Kagan, 1955.
- R. V. NICHOLLS, « Greek Votive Statuettes and Religious Continuity ca. 1200-700 B.C. », in B. R. Harris Ed., *Auckland Classical Essays presented to E. M. Blaiklock*, 1970, pp. 1-38.

- F. NIETZSCHE, *La naissance de la tragédie*, Trad. Française, Paris, Gallimard, 1977.
- M. P. NILSSON, « Die Anthesterien und die Aiora », *Eranos*, 15, 1916, p. 189 Sq.
- M. P. NILSSON, *The Mycenaean Origin of Greek Mythology*, Berkeley, University of California Press, 1932.
- M. P. NILSSON, « Vater Zeus », *ARW*, 35, 1938, pp. 156-171.
- M. P. NILSSON, *The Minoan Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion*, Lund, Gleerup, Réed. 1968, (1^{ère} Ed. 1950).
- M. P. NILSSON, *Geschichte der griechischen Religion, Vol. 1-2*, Munich, Réed. 1967 et 1974.
- M. L. D. NOSCH et M. PERNA, « Cloth in the Cult », *Aegaeum*, 22, 2000, pp. 471-477.
- K. NOWICKI, *Defensible Site in Crete C. 1200-800 BC*, Liège, University of Liège, 2000.
- A. OHNESORG, *Inselionische Marmordächer. Architektur auf Naxos und Paros II*, DAA, 18, 2, Berlin, 1993.
- A. OHNESORG, « Ein Heiligtum auf dem Kounodosburg von Paros », *AA*, 109, 1994, pp. 327-348.
- A. OIKONOMIDES, « Three Archaic Greek Inscriptions from the Island of Syros », *Ancient World*, 17, 1998, pp. 31-34.
- J. P. OLIVIER, « Un vase en pierre avec inscription en linéaire A du sanctuaire de sommet minoen de Cythère », *BCH*, 118, 2, 1994, pp. 343-351.
- R. OLMOS, « Eileithyia », *LIMC*, III, 1, 1986, pp. 685-699.
- E. OSTBY, « The Athenaion of Karthaia », *Opus. Ath.*, 13, 1980, pp. 189-223.
- W. F. OTTO, *Dionysos, le mythe et le culte*, Trad. P. Lévy, Paris, Mercure de France, 1969.
- W. F. OTTO, *Les dieux de la Grèce*, Trad. C. N. Grimberty et A. Morgant, Paris, Payot, 1984.
- J. C. OVERBECK, *The Bronze Age pottery from the Kastro at Paros*, *SIMA*, 78, Jonsered, 1989.
- T. G. PALAIMA, « Linear A in the Cyclades : The Trade and Travel of a Script », *TUAS*, 7, 1982, pp. 15-22.
- T. G. PALAIMA, « Appendix One : Linear B Sources », in *Anthology of Classical Myth, Primary Sources in Translation*, Ed. S. M. Trzaskoma et R. S. Smith, Indianapolis, 2004.
- L. PALAIOKRASSA-KOPITSA, *Παλαιόπολις Ανδρου 1. Τα οικοδομικά από την προανασκαφική έρευνα*, Athènes, 1996.

- L. PALAIOKRASSA-KOPITSA, *Παλαιόπολη Ανδρου: είκοσι χρόνια ανασκαφικής έρευνας*, Athènes, 2007.
- L. R. PALMER, « A Mycenaean Calendar of Offerings », *Eranos*, LIII, 1955, pp. 1-13.
- L. R. PALMER, *The Interpretation of Mycenaean Greek Texts*, Oxford, Clarendon Press, 1963.
- L. R. PALMER, « Mycenaean Religion : Methodological Choices », in A. Heubeck et G. Neumann, *Res Mycenaee. Akten des VII. Internationalen Mykenologischen Colloquiums in Nürnberg vom 6-10 April 1981*, 1983, pp. 338-366.
- V. PANTAZIS, *Ομηρική γεωγραφία και Ομηρική Εποχή*, Athènes, 1996.
- N. D. PAPACHATZIS, « Προθεσσαλικές λατρείες στη Θεσσαλία των ιστορικών χρόνων », *Anthropologica*, 2, 1981, pp. 33-37.
- A. PAPADIMITRIOU, « Bericht zur früheisenzeitlichen Keramik aus der Unterburg von Tiryns », *AA*, 1988, pp. 227-243.
- A. PAPADIMITRIOU, « The Early Iron Age in the Argolid : some new aspects », in S. Deger-Jalkotzy and I. S. Lemos, *Ancient Greece. From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, Edinburgh Leventis Studies, 3, 2008, pp. 531-547.
- B. PAPADOPOULOU, « ΣΙΦΝΟΣ », *AD*, 2000, pp. 787-788.
- Z. PAPADOPOULOU, 'Αστερίη φιλόμολπος. Η θέση της μουσικής και των χορών στους μύθους και τις λατρείες της Δήλου (Thèse non publiée).
- Z. PAPADOPOULOU, « Les origines cycladiques de la Géranos », *Kernos*, 17, 2004, pp. 155-178.
- I. PAPADOPOULOU-BELMEHDI, *L'Art de Pandora. La mythologie du tissage en Grèce ancienne*, Thèse sous la direction de N. Loraux, Ecole des Hautes Etudes en Science Sociale, Paris, 1992.
- C. PAPAGEORGIADOU-BANIS, *The coinage of Kea, Meletemata*, 24, Athens, De Boccard, 1997.
- D. PAPASTAMOS, *Melische Amphoren*, Münster, Aschendorff, 1968.
- W. H. PARKE, *The Oracles of Zeus, Dodona, Olympia, Ammon*, Oxford, Blackwell, 1967.
- W. H. PARKE, *The Oracles of Apollo in Asia Minor*, London, Sydney, Croom Helm, 1985.
- R. PARKER, *Polytheism and Society at Athens*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- D. PASCHALIS, « Νομισματική τής ἀρχαίας Ἄνδρου », *JIAN*, 1, 1898, pp. 299-366.

- A. PASQUIER, *La Vénus de Milo et les Aphrodites du Louvre*, Paris, Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 1985.
- S. PEMBROKE, « Last of the Matriarchs : a Study in the Inscriptions of Lycia », *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 8, 1965, pp. 217-247.
- S. PEMBROKE, « Women in Charge : the Function of Alternatives in Early Greek Tradition and the Ancient Idea of Matriarchy », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 30, 1967, pp. 1-35.
- J. D. S. PENDLEBURY, « Karphi. A City of Refuge of the Early Iron Age in Crete », *ABSA*, 38, 1937-1938, pp. 57-145.
- J. PEPIN, « Porphyre exégète d'Homère », *Entr. Fond. Hardt*, 12, 1965, pp. 231-266.
- S. PERENTIDIS, « Apaulia, Epaulia, Anakalyptèria : définition et fonction des rites et dons nuptiaux », in G. Thür et J. Velissaropoulos-Karakostas, *Symposion. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Korfu 1-5 September 1995)*, Wien, 1995, pp. 179-204.
- U. PESTALOZZA, « Motivi matriarcali in Etolia ed Epiro », *Rendiconti Ist. Lomb. di Science e Lettere*, Milano, vol. 87, 1957, pp. 583-622.
- M. PETTERSSON, *Cults of Apollon at Sparta : the Hyakinthia, the Gymnopaedia and the Karneia*, Stockholm, Svenska Institutet i Athen, 1992.
- O. PHILANIOTOU, « New evidence for the topography of Naxos in the Geometric period », in *The two Naxos Cities : a Fine Link between the Aegean sea and Sicily*, Ed. M. Costanza Lentini, 14-30 June 2001 University of Athens, 6-31 July Archaeological Museum of the Island of Naxos, Palerme, 2001, pp. 29-34.
- B. PHILIPAKI, « ἀνασαφή ἀχροπόλεως Αγίου Ανδρέου Σιφνίου », *Praktika*, 1980, pp. 287-288.
- G. PHOUGHIAS, *Ἡ λατρεία τοῦ Ἀπόλλωνος*, Athènes, 1977.
- Ch. PICARD, *Ephèse et Claros*, *BEFAR*, 123, Paris, De Boccard, 1922.
- Ch. PICARD, « Zeus dieu du ciel sombre », *RHR*, 1926, T. I, p. 65 Sq..
- Ch. PICARD, « Phèdre à la balançoire ou le symbolisme des pendaisons », *RA*, 1928, pp. 47-64.
- Ch. PICARD, « La triade Zeus-Héra-Dionysos dans l'orient hellénique d'après les nouveaux fragments d'Alcée », *BCH*, 70, 1946, pp. 455-473.
- Ch. PICARD, *Les religions préhelléniques*, Paris, PUF, 1948.
- Ch. PICARD, « Le Délion de Paros et les Délia du Proche Orient », *RA*, 1964, pp. 1-20.

- K. PILAFIDIS-WILLIAMS, *The Sanctuary of Aphaia on Aigina in the Late Bronze Age*, Munich, 1998.
- S. PINGIATOGLOU, *Eileithyia*, Wurtzbourg, Neumann, 1981.
- V. PIRENNE DELFORGE, *L'Aphrodite grecque. Contribution a une étude de ses cultes et de sa personnalité dans le panthéon archaïque et classique*, Liège, Kernos, Suppl. IV, 1994.
- V. PIRENNE-DELFORGE, « La maternité des déesses grecques et les déesses-mères : entre mythe, rite et fantasme », *Clio*, 21, 2005, pp. 129-138.
- G. PIRONTI, *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège, Kernos, Suppl. XVIII, 2007.
- A. PLASSART, *Les sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe*, EAD XI, Paris, De Boccard, 1928.
- N. POLYCHRONAKOU-SGOURITSA, « The Cyclades in Mycenaean Period. Interpreting the Absence of the Islands from the List of Ships », *AAA*, 21, 1988, pp. 129-136.
- N. POLYCHRONAKOU-SGOURITSA, « Kimolos in the Mycenaean Period », *AD*, 49-50, 1996, pp. 1-12.
- M. R. POPHAM, L. H. SACKETT et P. G. THEMELIS, *Lefkandi vol. 1, The Iron Age Settlement ; the Cemeteries*, ABSA Suppl. 11, 1980.
- M. R. POPHAM, P. G. CALLIGAS, L. H. SACKETT, *Lefkandi vol. 2, The Protogeometric Buiding at Toumba, Part 1 et 2*, ABSA Suppl. 22 et 23, 1990 et 1993.
- W. PÖTSCHER, « Die Götterburleske als Deutungsansatz für die Religiöse Weltanschauung des Odysse-Dichters (Od. 8, 266 ff) », *GB*, 17, 1990, pp. 27-47.
- J. C. POURSAT, *La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle*, Paris, Seuil, 1995, pp. 128-142.
- B. B. POWELL, *Homer and the origin of the Greek alphabet*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- M. PRENT, *Cretan Sanctuaries and Cults. Continuity and Change from the Late Minoan IIIC to the Archaic Period*, Leiden-Boston, Brill, 2005.
- A. PRIDIK, *De Cei insulae rebus*, Berlin, Mayer and Mueller, 1892.
- G. A. PRIVITERA, *Dioniso in Omero e nella poesia greca arcaica*, Roma, Ateneo, 1970.
- Fr. PROST, *Le sanctuaire d'Anios à Délos. Contribution à l'histoire politique et religieuse des Cyclades*, Thèse : Université Paris IV Sorbonne, 1997.
- Fr. PROST, « Peuples, cités et fondateurs dans les Cyclades à l'époque archaïque », in *Origines Gentium*, Ed. V. Fromentin et S. Gotteland, Paris, De Boccard, 2001, pp. 109-121.

- S. E. PSARRAS, *EEKM*, 12, 1995, pp. 151-162.
- A. PUECH, « Akontius et Kydippé », *REG*, XXIII, 1910, pp. 255-275.
- G. PUGLIESE CARATELLI, « Afrodite Cretese », *SMEA*, 20, 1979, pp. 131-141.
- J. PUHVEL, « Eleuther and Oinoatis : Dionysiac Data from Mycenaean Greece », in *Mycenian Studies*, E. L. Bennett, Madison, 1964, pp. 161-170.
- A. QUEYREL, *Athènes. La cité archaïque et classique*, Paris, Picard, 2003.
- L. RACINE, « L'archétype de l'enfant-divin et la symbolique du renouveau », *Cahiers internationaux du symbolisme*, 45, 1983, pp. 197-228.
- I. RATINAUD-LACHAR, « Les Argiens et leurs ancêtres. A propos des objets d'époque géométrique trouvés dans quelques tombes mycéniennes », in J. Renard, *Le Péloponnèse. Archéologie et Histoire, Actes de la rencontre internationale (Lorient 12-15 Mai 1998)*, Rennes, 1999, pp. 87-108.
- G. REGER, « Two estates of delian Apollo on Mykonos, and the date of ID 452, 467 », *Hesperia*, 63, 1994, pp. 105-110.
- G. REGER, « Islands with one Polis versus Islands with Several Poleis », *CPCActs*, 4, 1997, pp. 450-492.
- G. REGER, « The Mykonian Synoikismos », *REA*, 103, 2001, pp. 157-181.
- G. REGER, « The Aegean », in *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Ed. M. H. Hansen and T. H. Nielsen, Oxford, Oxford University Press, 2004, pp. 732-794.
- C. RENFREW, « The Sanctuary at Phylakopi », in R. Hägg and N. Marinatos, *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12-13 May 1980*, Stockholm, 1981, pp. 68-70
- C. RENFREW and M. WAGSTAFF, *An Island Polity, The Archaeology of Exploitation in Mélos*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- C. RENFREW, *The archaeology of cult, the sanctuary at Phylakopi, The British school of archaeology at Athens supplementary 18*, Oxford, Thames and Hudson, 1985.
- C. RENFREW, « The History and Use of the Phylakopi Sanctuary », in *The archaeology of cult, the sanctuary at Phylakopi, The British school of archaeology at Athens supplementary 18*, Oxford, Thames and Hudson, 1985, pp. 369-374.
- Th. REPELLIN, « Le rôle des Cyclades dans le monde égéen au début du bronze récent », *TMO*, 39, 2004, pp. 77-116.
- N. J. RICHARDSON, *The Homeric Hymn to Demeter*, Oxford, Oxford University Press, 1973.

- O. RICOUX, « Sirius ou l'étoile des mages », in *Les astres et les mythes, la description du ciel, actes du colloque international de Montpellier, 23-25 Mars 1995, T. I*, Montpellier, Publication de la Recherche Université Paul Valéry, 1996, pp. 131-154.
- D. RIDGWAY, *Les premiers Grecs d'Occident. L'aube de la Grande Grèce*, Paris, Ed. De Boccard, Trad. Française, 1992.
- J. RIES, « Les origines et le problème de l'*homo religiosus* », in *Traité d'anthropologie du sacré*, Paris et Aix-en-Provence, Desclée et Edisud, vol. 1, 1992, pp. 14-53.
- J. RIES, « L'émergence de l'homme religieux dans les cultures et les civilisations méditerranéennes », in *Les civilisation méditerranéennes et le sacré*, Turnhout, Brepols, *Homo Religiosus II*, Trad. française 2004, pp. 17-28.
- L. ROBERT, « Recherches Epigraphiques V. Inscriptions de Lesbos », *REA*, 62, 1960, pp. 285-315.
- L. ROBERT, « Αμφιθαλής », *Opera Minora Selecta*, I, 1969, pp. 633-645.
- E. W. ROBINSON, *The First Democracies : Early Popular Government outside Athens*, *Historia Einzelschriften* 107, Stuttgart, 1997, pp. 117-18.
- E. ROHDE, *Psyché, le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, Paris, Payot, Réed. 1999.
- Cl. ROLLEY, « Bronze géométriques et orientaux à Délos », *BCH*, Suppl. I : *Etudes Déliennes*, 1973, pp. 491-524.
- W. H. ROSCHER, « Artémis », *Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, I, 1, Leipzig, Georg Olms Hildesheim, 1884-1886, pp. 557-608.
- W. H. ROSCHER, « Déméter/Ceres », *Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, I, 1, Leipzig, Georg Olms Hildesheim, 1884-1886, pp. 859-866.
- W. H. ROSCHER, « Eileithya », *Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, I, 1, Leipzig, Georg Olms Hildesheim, 1884-1886, pp. 1219-1221.
- W. H. ROSCHER, « Aristée », *Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, II, Leipzig, Georg Olms, Hildesheim, 1884-1886, p. 549.
- H. J. ROSE, « Prehistorci Greece and Mother-Right », *Folk-Lore*, XXXVII, 1926, pp. 213-244.
- L. ROSS, *Reisen auf den griechischen Inseln Vol. I-II*, Tübingen, 1840-1845.
- G. ROUX, *Delphes son oracle et ses dieux*, Paris, Les Belles Lettres, 1976.
- O. RUBENSOHN, *Das Delion von Paros*, Wiesbaden, R. Steiner, 1962.
- J. RUDHARDT, *Le thème de l'eau primordiale dans la mythologie grecque*, Berne, A. Francke, 1971.

- J. RUDHARDT, *Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques*, Paris, PUF, Collège De France, essais et conférences, 1986.
- J. RUDHARDT, « De la maternité chez les déesses grecques », *RHR*, 207, 1990, pp. 367-388.
- D. W. RUPP, « Reflections on the Development of Altars in the Eighth Century B. C. », in R. Hägg, *The Greek Renaissance of the 8th Century B. C. : Tradition and Innovation*, 1981, Lund, 1983, pp. 101-107.
- B. RUTKOWSKI, « Die Siedlungswesen von Amnisos in Neolithikum und Bronzezeit », *Opus. Ath.*, 15, 1984 pp. 147-153.
- B. RUTKOWSKI, *The Cult Places of the Aegean*, New Haven and London, Yale University Press, 1986.
- J. RUTTER, « A Plea for the Abandonment of the Term Submycenaean », *TUAS*, 3, 1978, pp. 58-65.
- J. RUTTER, « Cultural novelties in the post-palatial Aegean world », in W. Sharp-Joukowsky, *The Crisis Years*, 1992, pp. 61-78.
- A. SACCONI, « Les repas sacrés dans les textes mycéniens », *Aegaeum*, 22, 2001, pp. 467-470.
- C. SÄFLUND, « Creta and Thera questions », in *Sanctuary and Cults in the Aegean Bronze Age*, Stockholm, R. Hägg, 1981, pp. 189-212.
- I. SAKELLARAKIS, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΙΔΑΙΟΥ ΑΝΤΡΟΥ », *Praktika*, 1983, pp. 415-500.
- I. SAKELLARAKIS, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΙΔΑΙΟΥ ΑΝΤΡΟΥ », *Praktika*, 1984, pp. 507-599.
- M. B. SAKELLARIOU, *La migration grecque en Ionie*, Collection de l'Institut français d'Athènes, 17, Athènes, 1958.
- Fr. SALVIAT, « Décret pour Epié, fille de Dionysos : Déesses et sanctuaires thasiens », *BCH*, 83, 1959, pp. 362-397.
- S. SAMARTZILOU, « Ἐρευνώντας τὶς λαϊκὲς λατρεῖες καὶ τὰ σπήλαια τῆς Σίφνου », in *Proceedings of the 2nd International Sifnean Symposium, Sifnos 27-30 June 2002*, Athènes, 2005, T. I, pp. 251-270.
- E. SAMPER, « Ein naxische Hochzeitgebrauch », in *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum*, XVIII, 1915, pp. 90-123.
- M. M. SASSI, « La naissance de la philosophie de l'esprit de la tradition », in *Qu'est-ce que la philosophie présocratique ? What is presocratic philosophy ?*, Ed. A. Laks et C. Louguet, Lille, Septentrion, 2002, pp. 55- 81.

- S. SAUNERON, *Les prêtres de l'ancienne Egypte*, Paris, Seuil, Réed. 1998, (1^{ère} Ed. 1957).
- S. SAUNERON et J. YOYOTTE, « La naissance du monde selon l'Egypte ancienne », in *La naissance du monde*, Paris, Seuil, Sources orientales, 1959, pp. 19-91.
- G. SAURON, *La grande fresque de la villa des mystères à Pompéi*, Paris, Picard, 1998.
- M. B. SAVO, *Culti, Sacerdozi e Feste delle Cicladi. Dall'eta arcaica all'eta romana, T. I*, Tored, Roma, 2004.
- A. SCHACHTER, *Cults of Boiotia, BICS, Suppl. XXXVIII*, 1981.
- A. SCHACHTER et Al., *Le sanctuaire grec*, Genève, Entretiens sur l'antiquité classique, Ed. O. Reverdin et B. Grange, T. XXXVII, 1992.
- A. L. SCHALLIN, *Islands under influence, the Cyclades in the Late Bronze Age and the nature of Mycenaean presence, SIMA, Vol. CXI*, 1993.
- A. L. SCHALLIN, « The nature at Mycenaean presence and peer polity interaction in the Late Bronze Age Cyclades », in *Kea-Kythnos*, Ed. L. Mendoni et A. Mazarakis Ainian, *Meletemata*, 27, 1998, pp. 175-188.
- T. S. SCHEER, « Aloaden », *DNP*, I, 1996, p. 532.
- J. SCHEID et J. SVENBRO, *Le métier de Zeus. Mythe du tissage et du tissu dans le monde gréco-romain*, Paris, Ed. la Découverte, 1994.
- H. S. SCHIBLI, *Pherekydes of Syros*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- D. V. SCHILARDI, « A Fortified Acropolis on the Oikonomos Island of Paros », *AAA*, 6, 1973, pp. 260-265, pp. 466-471.
- D. V. SCHILARDI, « Paros, Report II : the 1973 Campaign », *JFA*, 2, 1975, pp. 83-96.
- D. V. SCHILARDI, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΠΑΡΟΥ », *Praktika*, 1976, p. 289.
- D. V. SCHILARDI, « ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΠΑΡΟΥ », *Praktika*, 1978, p. 203.
- D. V. SCHILARDI, « The LH IIIC Period at the Koukounaries Acropolis, Paros », in *Prehistoric Cyclades*, Ed. J. A. Mac Gillivray et R. L. N. Barber, Edinburgh, 1984, pp. 184-206.
- D. V. SCHILARDI, « The temple of Athena at Koukounaries », in *Early Greek Cult Practice, Proceedings of the Fifth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 26-29 June 1986*, Stockholm, Ed. R. Hägg, 1988, pp. 41-48.
- D. V. SCHILARDI, « Paros and the Cyclades after the fall of the Mycenaean Palaces », *Mykenaiika, BCH, Suppl. 25*, 1992, pp. 627-634.

- D. V. SCHILARDI, « The Mycenaean Horseman of Koukounaries », *Aegaeum*, 20, 1999, pp. 751-755.
- D. V. SCHILARDI, « The Emergence of Paros the Capital », *Pallas*, 58, 2002, pp. 229-249.
- A. SCHNAPP-GOURBEILLON, « Du Mégaron aux premiers temples », *Ktéma*, 23, 1998, pp. 289-300.
- A. SCHNAPP-GOURBEILLON, *Aux origines de la Grèce, XIII^e-VIII^e siècles av. J.-C.. La genèse du politique*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- E. SCHOFIELD, « The Western Cyclades and Crete : a special relationship », *OJA*, 1, 1982, pp. 9-25.
- K. SHOLES, « The Cyclades in the Later Bronze Age : A Synopsis », *ABSA*, 51, 1956, pp. 9-40.
- M. K. SCHRETTER, *Alter Orient und Hellas. Fragen der Beeinflussung griechischen Gedankengutes aus altorientalischen Quellen, dargestellt an den Göttern Nergal, Rescheph, Apollon*, Innsbruck, Inst. Für Sprachwiss, 1974.
- M. SCHULLER, *Der Artemistempel im Delion auf Paros*, Berlin, Walter de Gruyter, 1991.
- B. SERGENT, « Indo-hellenica I : les Pléiades et les Krittika », *Ollodagos*, 10, 2, 1997, pp. 179-222.
- B. SERGENT, *Le livre des dieux. Celtes et Grecs II*, Payot, 2004.
- K. A. SHEEDY, « Some Observations on three Examples of Archaic Sculpture found on Siphnos », *AM*, 107, 1992, pp. 107-117.
- K. A. SHEEDY et Ch. PAPAGEORGIADOU, « The Coinage of Kythnos », in *Kea-Kythnos*, Ed. L. Mendoni et A. Mazarakis Ainian, *Meletemata*, 17, 1998, pp. 649-655.
- K. A. SHEEDY, *The Archaic and Early Classical Coinages of the Cyclades*, Royal Numismatic Society, Special Publication n° 40, 2006.
- E. SHERRATT, *The Pottery of LH IIIC and its Significance*, Unpublished Doctoral Thesis, Oxford, 1981.
- C. I. SIGALAS, « Ἱθήρα. Αρχαία Ἱθήρα. Ἱερό Αφροδίτης », *AD*, 53, 1998, B'3, p. 808.
- C. I. SIGALAS, « Un sanctuaire d'Aphrodite à Théra », *Kernos*, 13, 2000, pp. 241-245.
- C. I. SIGALAS et A. P. MATTHAIIOU, « Ἑνεπίγραφα ὄστρακα ἀπὸ τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀχιλλέως στὴν Ἱθήρα », *Horos*, 14-16, 2000-2002, pp. 259-268.
- E. SIMANTONI-BOURNIA, « Kleinfunde aus dem Heiligtum von Iria auf Naxos », *AM*, 113, 1998, pp. 61-74.

- E. SIMANTONI-BOURNIA, « The Fall of Troy once again », in *Φως Κυκλαδικόν, Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Νίκου Ζαφειρόπουλου*, N. Ch. Stambolides, Athènes, 1999, pp. 158-177.
- E. SIMANTONI-BOURNIA, « Les premières phases du sanctuaire d'Hyria d'après les objets retrouvés », *RA*, 2000, Fasc. 1, pp. 209-219.
- E. SIMANTONI-BOURNIA, « The early phases of the Hyria Sanctuary on Naxos. An overview of the pottery », in *Excavating Classical Culture, Recent Archaeological Discoveries in Greece*, Ed. M. Stamatopoulou et M. Yeroulanou, Oxford, University of Oxford, 2002, pp. 269-280.
- E. SIMANTONI-BOURNIA, *La céramique grecque à reliefs, ateliers insulaires du VIII^e au VI^e siècle av. J.-C.*, Genève, Droz, 2004.
- E. SIMANTONI-BOURNIA, « Kyprische Einflüsse I. Ein anthropomorphes Gefäß aus Iria auf Naxos », *MDAI*, 119, 2004, pp. 33-54.
- E. SIMANTONI-BOURNIA, « Un masque humain à Hyria de Naxos, nouveau témoignage de contacts chypriotes », *BCH*, 128-129, 2004-2005, pp. 119-132.
- E. SIMON, « Aloadoi », *LIMC*, I, 1981, pp. 570-572.
- E. SIMON, « Chthonia », *LIMC*, III, 1, 1986, pp. 293-294.
- E. SIMON, « Griechische Muttergottheiten », in G. Bauchhenss et G. Neumann, *Matronen und verwandte Gottheiten, Ergebnisse eines Kolloquiums veranstaltet von der Göttingen Akademiekommision für die Altertumskunde Mittel und Nord Europas*, Bonn, Habelt, B. J. Beiheft 44, 1987, pp. 157-169.
- S. SINOS et F. WENZEL, *The Temple of Apollo Hylates at Kourion and the Restoration of its South West Corner*, Athens, Leventis Found, 1990.
- T. C. SKEAT, *The Dorians in Archaeology*, Londres, 1934.
- C. SMITH, « Excavations of the British School at Melos », *JHS*, 17, 1897, pp. 122-124.
- E. L. SMITHSON, « The tomb of a rich Athenian lady, ca 850 B. C. », *Hesperia*, 37, 1968, pp. 77-116.
- A. SNODGRASS, *The Dark Ages of Greece*, Edimbourg, 1971, Trad. Française, *La Grèce archaïque, le temps des apprentissages*, A. Schnapp-Gourbeillon, Paris, Hachette, 1986.
- A. SNODGRASS, « Archaeology and the Study of the Greek City », in J. Rich, *City and Country in the Ancient World*, Londres, 1991, pp. 1-23.
- F. SOKOLOWSKI, *Lois sacrées des cités grecques*, Paris, De Boccard, 1962.
- J. SOLOMON, *Apollo Origins and Influences*, Tucson and London, The University of Arizona Press, 1994.
- P. SOMVILLE, « Un témoignage de Varron sur la cosmologie pythagoricienne », *RHR*, 1964, pp. 39-50.

- P. SOMVILLE, « L'abeille et le taureau », *RHR*, 1978, pp. 129-146.
- P. SOMVILLE, « Le dauphin dans la religion grecque », *RHR*, 201, 1984, pp. 3-24.
- R. SOREL, *Les cosmogonies grecques*, Paris, PUF, 1994.
- R. SOREL, *Chaos et éternité. Mythologie et philosophie grecque de l'origine*, Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- D. SOREN, *The Sanctuary of Apollo Hylates at Kourion, Cyprus*, Tucson, University of Arizona Press, 1987.
- C. SOURVINOU-INWOOD, « Early Sanctuaries, the Eighth Century and Ritual Space. Fragments of a Discourse », in *Greek Sanctuaries : new Approaches*, Ed. N. Marinatos et R. Hägg, London, Routledge, 1993, pp. 1-17.
- B. A. SPARKES, « Classical and Roman Melos », in C. Renfrew and M. Wagstaff, *An Island Polity, the Archaeology of Exploitation in Melos*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, pp. 45-53.
- J. W. SPERLING, *Thera and Therasia, Ancient Greek Cities*, 22, Athens, 1973.
- S. SPYRIDAKIS, « Κριτικοὶ πόλεμοι : ἡ χώρα των Ετεοκρητικῶν στην ελληνοιστική εποχή », *KChr*, 26, 1986, pp. 51-81.
- G. STALLBAUM, *Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis commentarii ad Homeri Odysseam*, Leiden, Brill, 1970.
- C. G. STARR, *Individual and Community : the Rise of the Polis, 800-500*, Oxford, 1986.
- C. M. STIBBE, « The Achilleion' near Sparta : some Unpublished Finds », in *Peloponnesian Sanctuaries and Cults. Proceedings of the Ninth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11-13 June 1994*, Ed. R. Hägg, Stockholm, 2002, pp. 207-219.
- M. C. STOKES, *One and Many in Presocratic Philosophy*, Cambridge, Mass., 1971.
- D. R. STUART, « The Prenuptial Rite in the New Callimachus », *CPhil*, VI, 1911, pp. 302-314.
- R. F. SUTTON, « Ceramic Evidence for Settlement and Land Use in the Geometric to Hellenistic Periods », in J. F. Cherry, *Landscape Archeology as Long-Term History : Northern Keos in the Cycladic Islands*, Los Angeles, Institute of archaeology, University of California, 1991, pp. 245-246.
- M. H. SWINDLER, *Cretan Elements in the Cults and Ritual of Apollo*, 1913.
- D. W. TANDY, *Warriors into Traders, The Power of the Market in Early Greece*, Los Angeles-London, University of California Press, 1997.

- J. TEIXIDOR, « L'interprétation phénicienne d'Héraclès et d'Apollon », *RHR*, 200, 1983, pp. 243-255.
- C. A. TELEVANTOU, « Άνδρος ο Γεωμετρικός οικισμός της Υψηλής », *Andriaka Kronika*, 21, 1993, pp. 187-208.
- C. A. TELEVANTOU, « Andros : l'antico insediamento di Ipsili », in *Le Cicladi ed il mondo Egeo. Seminario internazionale di studi*, Università degli studi di Roma tor vergata dipartimento di storia, Roma, 19-21 Novembre, 1992, Ed. E. Lanzillotta et E. D. Schilardi, Roma, 1996, pp. 81-100.
- C. A. TELEVANTOU, « ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ », in *Φως Κυκλαδικόν, Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Νίκου Ζαφειρόπουλου*, N. Ch. Stampolides, Athènes, 1999, pp. 132-139.
- C. A. TELEVANTOU, « Ἡ ἀκρόπολη του Αγίου Ανδρέα Σίφνου », in *Proceedings of the 1st International Sifnean Symposium, Sifnos 25-28 June 1998*, Athènes, 2000, T. I, pp. 115-147.
- C. A. TELEVANTOU, « Ayios Andreas on Sifnos : a Late Cycladic III Fortified Acropolis », in V. Karageorghis, *Defensive Settlements of the Aegean and the Eastern Mediterranean after c. 1200 BC*, Nicosia-Dublin, 2001, pp. 191-213.
- C. A. TELEVANTOU, « Ἡ ἀκρόπολη του Αγίου Ανδρέα », in *Proceedings of the 2nd International Sifnean Symposium, Sifnos 27-30 June 2002*, Athènes, 2005, T. I, pp. 59-70.
- C. G. THOMAS, « Matriarchy in Early Greece : The Bronze and Dark Ages », *Arethusa*, 6, 1973, pp. 173-195.
- G. THOMSON, *The Prehistoric Aegean*, London, Réed. 1961.
- M. TIVERIOS, « La costituzione dell antica Andros », in *Le Cicladi ed il mondo Egeo. Atti del Seminario internazionale di studi, Roma, 19-21 novembre 1992*, E. Lanzillotta, Rome, 1996, pp. 63-77.
- M. TIVERIOS, « Zeus », *LIMC*, VIII, 1, 1997, pp. 310-374.
- J. TOEPFFER, « Aloade », *RE*, I, 1894, Coll. 1590-1592.
- O. TOUCHEFEU, « Aias II », *LIMC*, I, 1 1981, pp. 336-351.
- I. TOURNAVITOU, « The Mycenaean Ivories from the Artemision at Délos », *BCH*, 119, 1995, pp. 479-527.
- J. TREHEUX, « Ortygie », *BCH*, 70, 1946, pp. 560-576.
- J. TREHEUX, « La réalité historique des offrandes hyperboréennes », in *Studies D. M. Robinson, II*, 1953, pp. 754-774.
- R. TREUIL, P. DARCQUE, J. C. POURSAT et G. TOUCHAIS, *Les civilisations égéennes de l'âge du bronze*, Paris, PUF, 1989.

- R. TRIOMPHE, *Le Lion, la vierge et le miel*, Paris, 1980.
- C. TRÜMPY, « Die Thesmophoria, Brimo, Deo und das Anaktoron : Beobachtungen zur Vorgeschichte des Demeterkults », *Kernos*, 17, 2004, pp. 13-42.
- K. TSAKOS, « Μία νέα προϊστορική θέση στη Μύκονο : Ὁ Τύμβος τῆς Φτελιᾶς - Τάφος τοῦ Αἴαντος », *Archaiognosia*, 6, 1989-90, pp. 121-132.
- G. VALLET, *Le monde grec colonial d'Italie du sud et de Sicile*, EFR 218, Rome, 1996.
- R. VALLOIS, « Topographie délienne I. L'Artémision, le monument des hyperboréennes, l'olivier sacré et le Kératon », *BCH*, 48, 1924, pp. 411-445.
- R. VALLOIS, *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos T. I*, BEFAR, 157, 1944.
- H. VAN EFFENTERRE, *La Cité grecque : des origines à la défaite de Marathon*, Paris, Hachette, 1985.
- H. VAN EFFENTERRE et F. RUZE, *Nonima, Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme Grec*, T. I, EFR, 1994.
- G. VAN HOORN, « Dionysos et Ariadne », *Mnemosyne*, 12, 1959, pp. 193-197.
- J. VANSCHOONWINKEL, *L'Égée et la méditerranée orientale à la fin du II^e millénaire, témoignages archéologiques et sources écrites*, Louvain-la-Neuve, Belgique, Art and Archaeology Publications, 1991.
- B. VASILOPOULOU, « ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ », *AD*, 42, 1987, B'2, p. 700.
- B. VASILOPOULOU, « ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΧΡΥΣΟΣΠΗΛΙΑΣ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΥ », in *H. Συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και ανάδειξη του πολιτισμού του Αρχιπελάγους*, Athens 5-7 April 2001, pp. 127-128.
- Cl. VATIN, « Délos pré-mycénienne », *BCH*, 89, 1965, pp. 225-230.
- Cl. VATIN, « Ariane et les martyroi », in *Histoire et société, mélanges offerts à G. Duby*, Aix en Provence, Ed. de l'Université de Provence, 1992, T. IV, pp. 151-162.
- Cl. VATIN, *Ariane et Dionysos : un mythe d'amour conjugal*, Paris, ENS, 2004.
- A. VERILHAC et Cl. VIAL, *Le mariage grec du VI^e à l'époque d'Auguste*, *BCH*, Suppl. 32, 1998, pp. 358-363.
- J. P. VERNANT, *Les Origines de la Pensée Grecque*, Paris, PUF, 1962.
- J. P. VERNANT, *Mythe et pensée chez les Grecs I*, Paris, Maspero, 1965.
- J. P. VERNANT, « Artémis et le sacrifice préliminaire au combat », *REG*, 1988, pp. 221-239.

- J. P. VERNANT, « Mythes cosmogoniques. La Grèce », in *Dictionnaire des mythologies*, Ed. Y. Bonnefoy, Paris, Flammarion, Réed. 1999, pp. 496-509.
- J. P. VERNANT, « Théogonie et mythe de souveraineté en Grèce », in *Dictionnaire des mythologies, T. II*, Ed. Y. Bonnefoy, Paris, Flammarion, Réed. 1999, pp. 2079-2085.
- P. VIDAL-NAQUET, *Le monde d'Homère*, Paris, 2000.
- M. VIEYRA, « La naissance du monde chez les Hourrites et les Hittites », in *La naissance du monde*, Paris, Seuil, Sources Orientales, 1959, pp. 155-174.
- M. VIEYRA, « Les textes hittites », in *Les religions du Proche-Orient. Textes et traditions sacrés. Babyloniens, Ougaritiques, Hittites*, Paris, Fayard, 1970, pp. 461-566.
- A. G. VLACHOPOULOS, *Η Υστεροελλαδική ΙΙΙ Γ περίοδος στη Νάξο. Τα ταφικά σύνολα και οι συσχετισμοί τους στο Αιγαίο*, Ph. D. dissertation, University of Athens, 1995.
- A. G. VLACHOPOULOS, « Naxos and the Cyclades in the Late Helladic IIIC period », *BICS*, 42, 1997-1998, pp. 237-238.
- A. G. VLACHOPOULOS, « Cultural, Social and Political Organisation in the Cyclades during the Late Helladic IIIC Period », in *Eliten in der Bronzezeit. Ergebnisse zweier Kolloquien in Mainz und Athen, Teil 1*, Mainz, Des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 1999, pp. 79-86.
- A. G. VLACHOPOULOS, « Ο ΚΡΑΘΑΣ ΤΗΣ ΤΡΟΤΤΑΣ, Συμβολή στη μελέτη της ΥΕ ΙΙΙΓ εικονιστικής κεραμικής της Νάξου », in *Φως Κυκλαδικόν. Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Νίκου Ζαφειρόπουλου*, N. Ch. Stambolidis, Athènes, 1999, pp. 74-95.
- A. G. VLACHOPOULOS, « The Late Helladic IIIC “Grotta Phase” of Naxos. Its synchronisms in the Aegean and its non-synchronisms in the Cyclades », in *LH IIIC Chronology and Synchronisms. Proceedings of the International held at the Austrian Academy of Sciences at Vienna, May 7th-8th 2001*, Ed. S. Deger-Jalkotzy and M. Zavadil, Vienne, 2003, pp. 217-234.
- H. VON GAERTRINGEN, *Thera I*, Berlin, G. Reimer, 1899.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORF, *Der Glaube der Hellenen, Vol. I-II*, Berlin, 1931-1932.
- H. VON WOLFRAM HOEPFNER, « Auf der Suche nach der archaischen Stadt », in *Das Dorische Thera V*, Ed. H. V. W. Hoepfner, Berlin, 1997, pp. 9-17.
- G. VOZA, « Attività archeologica della Soprintendenza di Siracusa e Ragusa », *Kokalos*, 39-40, II/2, 1993-1994, pp. 1283-1284.
- A. J. B. WACE et M. S. THOMPSON, *Prehistoric Thessaly*, Cambridge, 1912.
- G. A. WAGNER und G. WEISGERBER, *Silber, Blei und Gold auf Sifnos : Prähistorische und antike Metallproduction*, Bochum, Bergbau-Museum, 1985.

- J. WALDBAUM, « Early Greek Contact with the Southern Levant, ca 1000-600 B.C.. The Eastern Perspective », *BASOR*, CCXCIII, 1994, pp. 53-66.
- L. WALLOE, « Was the disruption of the Mycenaean world caused by repeated epidemic of bubonic plague ? », *Opus. Ath.*, 24, 1999, pp. 121-126.
- F. R. WALTON, « Athens, Eleusis and the Homeric Hymn to Demeter », *Harvard Theological Review*, 45, 1952, pp. 105-114.
- P. WARREN, *Minoan Religion as Ritual Action*, Göteborg, P. Aström, 1988.
- P. WATHELET, « Le nom de Zeus chez Homère et dans les dialectes grecs », *Minos*, 1976, pp. 195-225.
- I. N. WATROUS, *The Cave Sanctuary of Zeus at Psychro. A Study of Extra-urban Sanctuaries in Minoan and Early Iron Age Crète, Aegaeum*, 15, Liège-Austin, 1996.
- T. B. L. WEBSTER, « Some Thoughts on the Prehistory of Greek Drama », *Bull. of the Inst. of Classical Studies*, Univ. of London, 5, 1958, pp. 43-48.
- F. WEHRLI, *Zur Geschichte der allegorischen Deutung Homers im Altertum*, Basle, 1928.
- J. WEILHARTNER, « Kultische Festbankette im mykenischen Pylos », in B. Höglinger, *Temenos. Festgabe für Florens Felten und Stefan Hiller dargebracht von Schülerinnen und Schülern des Instituts für Klassische Archäologie, Universität Salzburg*, Vienna, Phoibos, 2002, pp. 45-52.
- G. WELTER, « Altionische Tempel : 1 Der Hekatompedos von Naxos. 2 Der altionische Tempel in Paros », *AM*, 49, 1924, pp. 17-25.
- G. WELTER, « Von Griechischen Inseln : Keos I », *AA*, 1954, pp. 74-78.
- H. VERBRUGGEN, *Le Zeus Crétois*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- K. WERNER, *The Megaron during the Aegean and Anatolian Bronze Age. A study of occurrence, shape, architectural adaptation and fonction*, *SIMA*, CVII, Jonsered, 1993.
- D. R. WEST, « L'origine semetica di Arianna e Atlanta », *UF*, XXII, 1990, pp. 425-432.
- M. L. WEST, *Hesiod's Theogony*, Oxford, Clarendon Press, 1966.
- M. L. WEST, *Early Greek philosophy and the Orient*, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- M. L. WEST, *The East face of Helicon : West Asiatic elements in Greek poetry and myth*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- J. WHITLEY, *Style and Society in Dark Age Greece. The Changing Face of a Preliterate Society*, Cambridge, 1991.
- J. WHITLEY, « Social Diversity in Dark Ages Greece », *ABSA*, 86, 1991, pp. 341-365.
- M. H. WIENER, « The Isles of Crete ? The Minoan Thalassocracy revisited », *TAW*, III, 1990, pp. 128-161.
- V. WILAMOWITZ, « Pherekydes », *Sb. Berl. Ak.*, 1926, pp. 125-146.

- E. WILL, « Autour des fragments d'Alcée récemment retrouvés : trois notes à propos d'un culte de Lesbos », *RA*, 39, 1952, pp. 156-169.
- E. WILL, *Le monde grec et l'Orient, T. I, le V^e siècle (510-403)*, Paris, 1972.
- R. F. WILLETS, « Cretan Eileithya », *Classical Quaterly*, VIII, 1958, pp. 221-223.
- R. F. WILLETTS, *Cretan Cults and Festivals*, London, Routledge, 1962.
- F. R. WILLETTS, « Mycenaean Zeus in Central Crete », in *Atti e memorie del I^o Congresso Internazionale di Micenologia, Roma 27 sett. – 3 ott. 1967*, Rome, Ed. dell'Ateneo, 1968, pp. 1033-1039.
- J. WRIGHT, « Umpiring the Mycenaean Empire », *TUAS*, 9, 1984, p. 63.
- J. J. WUNENBURGER, « Mytho-Phorie : formes et transformations du mythe », *Religiologiques*, 10, 1994, pp. 49-70.
- P. XELLE, « D'Ugarit à la Phénicie : sur les traces de Reschep, Horon, Eshmun », *Die Welt des Orients*, 19, 1988, pp. 45-64.
- C. YAVIS, *Greek Altars*, St Louis, 1949.
- M. YEROULANOU et M. STAMATOPOULOU, *Architecture and Archaeology in the Cyclades. Papers in honour of J. J. Coulton*, BAR, 1455, Oxford, 2005.
- K. ZACHOS, « ΝΑΞΟΣ », *AD*, 42, B'2, Chronika, 1987, pp. 694-700.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « ΚΙΜΟΛΟΣ », *AD*, 21, 1966, B'2, pp. 387-591.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « Σίκινος-Φολέγανδρος », *AD*, 23, 1968, B'2, pp. 381-382.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « ΤΗΝΟΣ », *AD*, 23, 1968, Chron. B, p. 382.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « ΔΟΝΟΥΣΑ », *AD*, 24, 1969, Chron., p. 390.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « ΚΙΜΟΛΟΣ », *AD*, 25, 1970, B'2, pp. 423-426.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « ΣΕΡΙΦΟΣ », *AD*, 1972, p. 606.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « ΣΕΡΙΦΟΣ », *AD*, 39, 1984, p. 292.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « La necropolis geometrica di Tsikalario a Naxos », *Magna Graecia*, 18, 1984, pp. 1-4.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « Ο Γεωμετρικός οικισμός Δονούσας », in *Ίδρυμα Ν Γουλανδρή Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Διαλέξεις, 1986-1989*, Athens, 1990, pp. 43-54.

- Ph. ZAPHIROPOULOU, « Hyperboreoi », LIMC, VIII, 1, 1997, pp. 641-643.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « Parische Skulpturen », *Antike Plastik Lieferung*, 27, 2000, pp. 7-35.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, *La céramique mélienne*, EAD XLI, Paris, De Boccard, 2003.
- Ph. ZAPHIROPOULOU, « Geometric battle scenes on vase from Paros », in *Pictorial Pursuits. Figurative painting on Mycenaean and Geometric pottery. Papers from two Seminars at the Swedish Institute at Athens in 1999 and 2001*, Ed. E. Rystedt and B. Wells, Stockholm, 2006, pp. 271-277.
- E. ZELLER, *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, I 1, Hildesheim, Réed. 1963, (1^{ère} Ed. 1919).
- E. ZELLER et R. MONDOLFO, *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico*, I 1, Firenze, Réed. 1967, (1^{ère} Ed. 1951).