

TABLE DES MATIERES :

-INTRODUCTION GENERALE :..... 6

-ABREVIATIONS CHRONOLOGIQUES UTILISEES :..... 10

PREMIERE PARTIE :.....	11
SUITES MONOGRAPHIQUES.....	11

Les îles du centre de l'archipel des Cyclades :..... 12

NAXOS : 13

-Introduction : 13

-I *Naxos* durant les périodes protohistoriques : 13

1) Tableau du peuplement de l'île : 13

-A Le BA : 14

-B Le BM : 15

-C Le BR : 15

-D *Palati-Grotta-Aplomata* : 16

2) Présentation des probables sites cultuels : 17

-II Le territoire urbain et ses sanctuaires du XI^e siècle av. J.-C. à la fin de la période archaïque : 18

1) Etude du peuplement : 18

-A Morphologie urbaine : 18

-B Entre changement de la ligne de rivage, arrivée de population continentale et premier synoecisme : 19

-C Histoire : 20

2) Des premières aires cultuelles ouvertes : 22

-A Un *bothros* de l'HR IIC et du géométrique à *Grotta* : 22

-B Un culte des ancêtres à *Mitropolis* : 24

3) La création d'une couronne de sanctuaire : 26

-A Un *Délion* à *Palati* : 26

-B Un sanctuaire d'une divinité féminine à *Kaminaki* : 28

-C Un sanctuaire de Déméter dans la zone du cimetière Sud : 29

-D Un culte héroïque : 30

-III Le territoire rural et ses sanctuaires du XI^e siècle av. J.-C. à la fin de la période archaïque : 30

1) La plaine de *Livadi* et le sanctuaire de Dionysos d'*Hyria* : 30

-A Architecture : 31

-B Un sanctuaire dédié à Dionysos et Ariane : 35

-C Pratiques cultuelles : 38

2) La plaine de *Plaka*, l'éperon rocheux de *Mikre Vigla* et *Rhoudiais* : 40

-A *Plaka* : 40

-B *Mikre Vigla* : 40

-C *Rhoudiais* : 41

3) La région de *Sangri* et le sanctuaire de Déméter de *Gyroulas* : 42

-A Présentation du site de *Gyroulas* : 42

-B Un très ancien culte agraire, organisé autour d'un système de fosses rituelles géométriques : 43

-C Un *Télestérion* archaïque : 46

4) <i>Tsikalario</i> , un lieu de culte des ancêtres et d'une divinité de la fertilité-fécondité : ...	46
5) La vallée de <i>Potamia</i> et le sanctuaire rural d' <i>Aghios Mamas</i> :	48
6) Le plateau de <i>Tragaia</i> et le sanctuaire rural d' <i>Apollon Tragios</i> :	49
7) <i>Mélanes</i> et le sanctuaire de <i>Mélanes-Phlério</i> :	49
-A Une fertile zone rurale et une carrière de marbre :	49
-B Un sanctuaire dédié à une divinité de la fertilité et à <i>Otos</i> et <i>Ephialtes</i> :	50
-C Architecture :	51
8) La région littorale Nord-Ouest :	53
-A Un sanctuaire rural à <i>Aghia Sophia</i> :	53
-B Une grotte des nymphes au sommet du Mont <i>Ghenesi</i> :	54
-IV Les massifs montagneux et leurs sanctuaires du XI ^e siècle av. J.-C. à la fin de la période archaïque :	55
1) Le Mont <i>Zas</i> :	55
-A Présentation géographique et traces de peuplements :	55
-B Une grotte cultuelle de Zeus enfant sur le versant Ouest du Mont <i>Zas</i> :	56
-C Des bornes du sanctuaire de Zeus <i>Mélosios</i> sur le versant Est du Mont <i>Zas</i> :	58
-D Un autel rural des VII ^e et VI ^e siècles av. J.-C. au sommet du Mont <i>Zas</i> :	59
2) Le Mont <i>Koronis</i> :	59
-A Présentation géographique et traces de peuplements :	59
-B Une possible grotte cultuelle de Dionysos enfant :	60
-C La grotte <i>Kako Spileo</i> et les statues archaïques de <i>Koronos</i> :	61
-IV Les autres divinités du panthéon naxien :	62
1) Les témoignages littéraires :	62
2) La sculpture :	62
3) La céramique :	62
-Conclusion :	62
LES PETITES CYCLADES, DES ÎLES VOISINES DE NAXOS :	64
-Introduction :	64
-I <i>Donoussa</i> :	64
1) Histoire du peuplement :	64
2) Activité cultuelle :	65
-II <i>Kato Koufonisi</i> :	66
BIBLIOGRAPHIE, NAXOS ET LES PETITES CYCLADES :	67
PAROS :	90
-Introduction :	90
-I La baie de <i>Naoussa</i> :	90
1) <i>Koukounaries</i> :	91
-A Présentation générale :	91
-B La vie religieuse :	93
<i>Un culte des ancêtres</i> :	93
<i>Un dépôt votif</i> :	93
<i>Un temple d'Athéna</i> :	93
2) <i>Oikonomos</i> :	96
-A Présentation générale du site :	96
-B Un temple à abside :	97
3) De nombreux autres sites déssiminés :	97
-A Présentation des autres communautés du géométriques et du haut archaïsme :	97

-B Le sanctuaire de <i>Kargadousa</i> :	98
-II La baie de <i>Paroikia</i> :	100
1) Présentation générale du site :	100
2) La vie religieuse :	103
-A Les sanctuaires de l'Acropole :	103
<i>Athéna et le temple A</i> :	103
<i>Le temple B</i> :	104
<i>Le temple C</i> :	104
<i>Un grand autel</i> :	105
<i>Deux monuments non placés et non identifiés</i> :	105
-B Le <i>Délion</i> du Mont <i>Cynthe</i> :	105
-C Le Mont <i>Kounados</i> :	109
<i>Un sanctuaire d'Eilythie</i> :	109
<i>Un sanctuaire de Zeus Hypatos</i> :	109
<i>Un sanctuaire d'Aphrodite ?</i> :	111
-D La colline de l' <i>Asklépieion</i> :	111
<i>Un sanctuaire d'Apollon</i> :	112
<i>Un sanctuaire de Déméter</i> :	113
-E Un culte héroïque ? :	115
-III Le Reste de l'île :	115
1) La Baie de <i>Marmara</i> :	115
2) <i>Trios</i> et le Sud de l'île :	116
3) L'Ouest de l'île :	117
4) La route entre <i>Paroikia</i> et <i>Naoussa</i> :	117
-IV Les figures divines dont le culte est attesté pour les époques archaïques, sans qu'un sanctuaire spécifique ne leur soit attribué :	117
1) Héra :	117
2) Zeus <i>Elasteros</i> :	118
3) Dionysos :	118
4) Hermès :	118
5) Héraclès :	119
6) Persée, la Gorgone, Bellérophon et la Chimère :	119
-Conclusion provisoire :	119
-V Un imaginaire égéen mycénien sous-jacent : Déméter et Koré sur les vases pseudo-méliens :	120
1) Les <i>protomés</i> féminines de la céramique pseudo-mélienne :	120
2) La <i>Potnia Théron</i> :	122
3) L'univers de la Déméter de la céramique pseudo-mélienne :	123
4) Le matériel mis au jour à <i>Rhénée</i> aux côtes des vases pseudo-méliens :	125
5) Un mythe pré-éleusinien ? :	126
-Conclusion générale :	128
ANTIPAROS, DESPOTIKO ET STROGLIO, DES ÎLES VOISINES DE PAROS :. 129	
-Introduction :	129
-I Bilan des connaissances archéologiques :	129
-II Un sanctuaire rupestre géométrique d'Artémis à <i>Antiparos</i> :	130
-III Le sanctuaire archaïque de <i>Despotiko</i> :	131
1) Les campagnes de 1997 et 2000 :	131
2) La campagne de 2001 :	131
3) La campagne de 2002 :	134

4) Les campagnes de 2003, 2004 et 2005 :	135
-Conclusion :	136
BIBLIOGRAPHIE, PAROS, ANTIPAROS, DESPOTIKO ET STROGLIO :	138
AMORGOS :	157
-Introduction :	157
-I Présentation du peuplement d' <i>Amorgos</i> du BA à la fin de l'époque archaïque :	158
1) <i>Amorgos</i> durant l'âge du bronze :	158
-A Le BA :	158
-B Le BM et le BR :	158
2) <i>Amorgos</i> aux époques protogéométrique, géométrique et archaïque :	159
-A <i>Aigialè</i> :	160
-B <i>Arkésinè</i> :	161
-C <i>Minoa</i> :	162
3) <i>Amorgos</i> , une colonie samienne, naxienne, milésienne, ou des cités fondées par des autochtones présents dans l'île depuis le BR ?	163
-II La vie religieuse d' <i>Amorgos</i> du début de l'âge du fer à la fin de la période archaïque :	165
1) Le sanctuaire de l'acropole de <i>Minoa</i> :	165
-A Présentation des vestiges architecturaux :	165
-B Une continuité culturelle possible ?	166
-C Des systèmes de fosses sacrificielles :	167
-D Un sanctuaire de Dionysos ?	168
2) Une seconde aire culturelle dans la ville basse de <i>Minoa</i> :	169
3) Un culte des ancêtres à l'entrée de la cité de <i>Minoa</i> :	170
4) Un probable sanctuaire rural de <i>Minoa</i> près de la chapelle <i>Aghia Irini</i> ?	170
5) Vie religieuse d' <i>Aigialé</i> et d' <i>Arkésinè</i> :	171
-Conclusion :	171
BIBLIOGRAPHIE, AMORGOS :	172
IOS :	181
-Introduction :	181
-I Histoire du peuplement :	181
1) L'âge du Bronze :	181
2) L'époque historique :	182
-II La vie religieuse :	183
1) Apollon :	183
2) Un sanctuaire de <i>Phythalmios</i> à <i>Psatha</i> :	184
BIBLIOGRAPHIE, IOS :	186
<i>Les îles du Nord de l'archipel des Cyclades</i> :	188
TENOS :	189
-Introduction :	189
-I Histoire du peuplement de <i>Ténos</i> :	189
1) <i>Ténos</i> à l'Âge du Bronze :	190
2) <i>Ténos</i> du submycénien à la fin de l'époque archaïque :	191

-A <i>Xobourgo</i> :	191
-B De probables autres communautés ?	193
-II Présentation des zones culturelles :	194
1) Les zones culturelles de <i>Xobourgo</i> :	194
-A Les fosses sacrificielles de la terrasse AA :	194
-B Le <i>Thesmophorion</i> :	198
-C Un probable autre sanctuaire à <i>Xobourgo</i> ?	200
2) de probables autres zones culturelles dans le reste de l'île :	200
-A Des cultes des sommets :	200
-B Les sanctuaires de la plaine de <i>Kionia</i> :	201
-III L'imaginaire religieux téniole :	202
1) La <i>Potnia</i> :	202
-A Présentation du corpus :	202
-B Une Déméter sauvage et pré-céréalière :	208
2) La Mythologie Téniole :	211
-A Les Cycles mythiques :	211
-B Les cycles épiques :	213
-Conclusion :	214

BIBLIOGRAPHIE, TENOS : 216

ANDROS :	229
-Introduction :	229
-I Présentation du peuplement d' <i>Andros</i> durant l'âge du Bronze :	229
-II <i>Andros</i> du Protogéométrique au début de la période archaïque :	231
1) <i>Zagora</i> :	231
-A Présentation générale du site :	231
-B Vie religieuse :	232
2) <i>Hypsile</i> :	236
-A Présentation générale du site :	236
-B Vie religieuse :	236
3) De probables autres établissements géométriques :	237
-III <i>Andros</i> du VII ^e siècle av. J.-C. à la fin de la période archaïque : la fondation de la cité de <i>Palaeopolis</i> :	238
1) Présentation générale du site :	238
2) La vie religieuse :	239
3) de Probables autres centres de peuplement :	241
-Conclusion :	241

BIBLIOGRAPHIE, ANDROS : 242

MYKONOS :	249
-Introduction :	249
-I Histoire du peuplement de <i>Mykonos</i> :	249
1) Les périodes préhistoriques et protohistoriques :	249
-A Le Néolithique :	249
-B Le BA :	249
-C Le BM :	250
-D Le BR :	250
2) L'époque historique :	250

-A <i>Palaiokastro</i> :	252
-B <i>Chôra</i> :	252
-II La vie religieuse de <i>Mykonos</i> :	253
1) Dionysos, Sémélé, Déméter, Koré, Zeus <i>Bouleus</i> , Zeus <i>Chthonios</i> et Gé <i>Chthonia</i> :	255
2) Apollon :	257
3) Poséidon et Déméter <i>Chloê</i> :	258
4) Aphrodite :	258
-III La Mythologie de <i>Mykonos</i> :	259
1) Les sources littéraires :	259
2) La céramique à reliefs :	259
-Conclusion :	259
BIBLIOGRAPHIE, MYKONOS :	260
SYROS :	265
-Introduction :	265
-I Histoire du peuplement de l'île :	265
1) L'âge du bronze :	265
2) L'époque historique :	266
-II La vie religieuse :	269
1) Un sanctuaire à <i>Galissa</i> ?	269
2) Un sanctuaire rural d'Athéna à <i>Chalepa</i> ?	270
-Conclusion :	270
BIBLIOGRAPHIE, SYROS :	272
<i>Les îles de l'Ouest de l'archipel des Cyclades :</i>	275
CEOS :	276
-Introduction :	276
-I Histoire du peuplement de l'île du néolithique à la fin de l'âge du bronze et premières manifestations de la vie religieuse céenne :	277
1) Histoire du Peuplement :	277
-A Le néolithique :	277
-B Le BA et le BM :	277
-C Le BR :	277
2) Des lieux de culte du BR :	279
3) Le temple d' <i>Ayia Irini</i> :	279
-A Présentation des grandes phases architecturales de l'histoire du temple d' <i>Ayia Irini</i> du BM à la fin de l'HR IIIC :	280
-B Le temple d' <i>Ayia Irini</i> durant l'époque historique :	282
-C Une continuité stratigraphique ?	283
-D Une continuité culturelle ?	284
-II <i>Ioulis</i> :	287
1) Présentation générale :	287
2) La vie religieuse :	288
-A Les sanctuaires urbains :	288
-B Les sanctuaires ruraux :	289
-III <i>Korésia</i> :	291
1) Présentation générale :	291

2) La vie religieuse :	292
-A Les sanctuaires urbains :	292
-B Les sanctuaires ruraux :	293
-IV <i>Karthaia</i> :	294
1) Présentation générale :	294
2) La vie religieuse :	296
-A Les sanctuaires urbains :	296
-B Les sanctuaires ruraux :	297
-V <i>Poiessa</i> :	298
1) Présentation générale :	298
2) La vie religieuse :	299
-A Les sanctuaires urbains :	299
-B Les sanctuaires ruraux :	299
-Conclusion :	300

BIBLIOGRAPHIE, CEOS :..... 301

KYTHNOS :	312
-Introduction :	312
-I Histoire du peuplement de <i>Kythnos</i> :	312
1) <i>Kythnos</i> durant l'âge du bronze :	312
2) <i>Kythnos</i> de l'âge du fer à la fin de la période archaïque :	313
-A <i>Vryokastro</i> :	313
-B Le reste de l'île :	315
3) Une colonisation continentale au début de l'âge du fer ?	315
-II Présentation des sanctuaires et des cultes de <i>Kythnos</i> :	317
1) Le sanctuaire de l'acropole :	317
2) Les sanctuaires de la zone Sud de la Terrasse Médiane :	319
3) La zone Nord de la Terrasse Médiane :	321
-A Le temple :	322
-B Le <i>téménos</i> :	323
-C le matériel votif :	323
-D Un sanctuaire d'Apollon et d'Artémis ?	325
4) Un probable autre sanctuaire occupant le sommet de la zone Nord de la terrasse médiane :	327
5) Fragments de mythologie kythnienne :	327
-Conclusion :	328

BIBLIOGRAPHIE, KYTHNOS :..... 329

SIPHNOS :	337
-Introduction :	337
-I Histoire du peuplement de l'île :	337
1) La Protohistoire :	337
-A Le BA :	337
-B Le BM :	338
-C Le BR :	338
2) L'époque historique :	340
-A <i>Kastro</i> :	340
-B <i>Ayios Andreas</i> :	341

-C Des sites secondaires :	342
-II La vie religieuse de <i>Siphnos</i> :	343
1) <i>Kastro</i> :	343
-A Une <i>Potnia</i> , une Artémis sauvage :	343
-B Apollon :	346
-C Zeus :	348
-D Hermès :	348
-E Dionysos :	349
-F Eléments architecturaux et sculptures :	349
2) <i>Ayios Andreas</i> :	349
3) Des sanctuaires ruraux :	350
-A Une grotte des Nymphes :	350
-B Un sanctuaire de Pan :	351
-Conclusion :	351
BIBLIOGRAPHIE, SIPHNOS :	352
SERIPHOS :	360
-Introduction :	360
-I Histoire du peuplement de <i>Séripfos</i> :	360
1) L'époque protohistorique :	360
2) L'époque historique :	361
-II Persée à <i>Séripfos</i> :	361
1) Présentation du corpus littéraire narrant les aventures de Persée à <i>Séripfos</i> :	361
2) Tentative de datation de la constitution du Cycle des aventures de Persée à <i>Séripfos</i> :	365
-III Un possible substrat culturel ancien :	367
1) Les sources chaudes de <i>Séripfos</i> :	367
2) Les grenouilles de <i>Séripfos</i> :	368
3) Un culte d'origine néolithique ?	369
-Conclusion :	370
BIBLIOGRAPHIE, SERIPHOS :	371
<i>Les îles du Sud de l'archipel des Cyclades :</i>	376
THERA :	377
-Introduction :	377
-I <i>Théra</i> durant l'âge du bronze :	377
1) Le peuplement :	377
-A Le néolithique et le BA :	377
-B Le BM :	378
-C Le BR :	378
2) La vie religieuse :	380
-II <i>Théra</i> à l'époque historique :	381
-III La vie religieuse de <i>Théra</i> aux époques géométrique et archaïque :	385
1) La terrasse Sud-Est et le temple d'Apollon <i>Carneios</i> :	385
-A Présentation des différentes dédicaces :	385
-B Le temple d'Apollon <i>Carneios</i> :	386
-C La fête des <i>Carnéia</i> :	387

2) Un sanctuaire d'Aphrodite et d'Eilythie :	389
3) De probables autres sanctuaires et cultes urbains :	390
-A Apollon <i>Pythien</i> :	390
-B Hécate :	390
4) Un sanctuaire rupestre extra-urbain de Zeus <i>Damatrios</i> :	390
-A La Grotte <i>Pilarou</i> :	390
-B Une association cultuelle possible avec le héros Aristée :	392
5) Un probable <i>Thesmophorion</i> à l'entrée de la nécropole de <i>Sellada</i> :	393
6) Un <i>Hiéron</i> d'Achille à <i>Kamari</i> :	393
7) un sanctuaire d'Athéna à <i>Skaros</i> :	394
-Conclusion :	394

BIBLIOGRAPHIE, THERA : 395

MELOS :	405
-Introduction :	405
-I Histoire du peuplement :	405
1) <i>Mélos</i> durant la préhistoire et l'âge du bronze :	405
-A La préhistoire :	405
-B L'âge du bronze :	406
-C <i>Phylakopi</i> :	408
2) <i>Mélos</i> du submycénien à la fin de la période archaïque : le point de vue des sources littéraires	408
3) <i>Mélos</i> du submycénien à la fin de la période archaïque : bilan des découvertes archéologiques	409
-II Les sanctuaires et les cultes de <i>Mélos</i> :	412
1) Le sanctuaire mycénien de <i>Phylakopi</i> :	412
-A Présentation des grandes phases architecturales :	412
-B Présentation des découvertes matérielles et du culte :	413
-C Postérité de l'usage des statues cultuelles votives en terre cuite, problématique générale et contexte cycladique :	414
-D Les figurines en bronze du dieu Reschep dans les sanctuaires grecs de l'HR III C et de l'âge du fer :	417
2) La vie religieuse de la Cité :	418
3) Des possibles sanctuaires ruraux :	419
4) Fragment de mythologie mélienne :	419
-Conclusion :	420

KIMOLOS, UNE ÎLE VOISINE DE MELOS : 421

-Introduction :	421
-I Histoire du peuplement :	421
-II Vie religieuse :	422

BIBLIOGRAPHIE, MELOS ET KIMOLOS : 423

ANAPHE :	434
-Introduction :	434
-I Histoire du peuplement :	434
-II La vie religieuse :	435

BIBLIOGRAPHIE, ANAPHE :	437
PHOLEGANDROS :	438
-Introduction :	438
-I Etude de l'implantation du peuplement et de l'habitat :	438
-II La vie religieuse :	439
BIBLIOGRAPHIE, PHOLEGANDROS :	441
SIKINOS :	442
-Introduction :	442
-I Etude de l'implantation de l'habitat :	442
-II La vie religieuse :	443
BIBLIOGRAPHIE, SIKINOS :	445

DEUXIEME PARTIE :	446
SYNTHESE :	446
HABITATS, SANCTUAIRES ET FIGURES DIVINES.....	446

-INTRODUCTION :	447
HISTOIRE DE L'IMPLANTATION DES HABITATS :	448
-I L'HR IIIC (1200-1050 av. J.-C.) :	448
1) Un maintien relativement fort des sites d'habitations du début du BR :	450
2) Une absence d'unité politico-économique :	451
-Tableaux des sites cycladiques de l'HR IIIC :	452
-II Le submycénien (1120-1050 av. J.-C.) :	453
-Tableaux des sites cycladiques du submycénien :	455
-III Le protogéométrique (1050-900 av. J.-C.) :	455
1) Le phénomène de maintien de la population sur un même site :	458
2) Le phénomène de bascule entre site côtier du II ^e millénaire et un site perché du I ^e millénaire :	459
3) Le phénomène d'éclatement d'un ancien centre urbain de la fin de l'âge du bronze et de repli de sa population en zone rurale :	459
4) Le phénomène de fondations de nouvelles communautés sur des îles jusqu'alors inhabitées :	460
5) Organisation politique et économique :	461
-Tableaux des sites cycladiques protogéométriques :	461
-IV Le géométrique (900-700 av. J.-C.) :	463
1) Le GA et le GM :	464
2) Le GR :	465
-A Evolution des centres de peuplements déjà existants :	465
-B Un mouvement de fondation de colonies spartiates :	466
-C Entre nouvelles fondations continentales et créations autochtones :	467
3) Organisation économique et politique :	468
-Tableaux des sites cycladiques géométriques :	470
-V L'époque archaïque (700-490 av. J.-C.) :	475
1) Evolutions des habitats :	477
-A La fin des <i>synoecismes</i> :	477

-B Le parachèvement de l'affirmation des anciennes communautés des XI ^e -IX ^e siècles en cités-Etats :	477
-C Evolution des fondations spartiates du GR :	479
-D Apparition de nouvelles cités :	479
2) Une région toujours dynamique :	480
-Tableaux des sites cycladiques archaïques :	481
HISTOIRE DE L'IMPLANTATION DES SANCTUAIRES :	489
-I Eléments de définition :	489
1) Le lieu de culte mycénien :	489
2) Le lieu de culte de la cité-Etat :	489
3) Du <i>mégaron</i> au temple, une continuité architecturale ?	491
4) Histoire de l'implantation des sanctuaires de l'HR IIC à la fin du VI ^e siècle av. J.-C., entre abandon, permanence culturelles et nouvelles créations, présentation d'un état de la recherche :	492
-II Les sanctuaires cycladiques en fonction sur la longue durée :	494
1) Les sanctuaires pour lesquels un phénomène de continuité culturelle est clairement avéré :	494
2) Des nouvelles fondations durant la période poste-palatiale :	496
3) Des phénomènes de continuité non clairement avérés :	496
-III Les sanctuaires cycladiques protogéométriques :	496
1) Des fosses sacrificielles :	496
2) Des zones de cultes des ancêtres :	497
-IV Les sanctuaires cycladiques géométriques :	499
1) Le GA et le GM :	499
2) Le GR :	500
-V Les sanctuaires cycladiques archaïques :	501
-Tableau récapitulatif des sites culturels cycladiques :	503
LES FIGURES DIVINES CYCLADIQUES :	519
-Introduction :	519
-I Les figures divines féminines :	520
1) Déméter :	522
2) Artémis :	525
3) Athéna :	528
4) Aphrodite :	529
5) Eilythie :	532
6) La cohorte des divinités anonymes, Ariane et les nymphes :	533
-II Les figures divines masculines :	534
1) Dionysos :	535
-A La question des origines :	535
-B Le Dionysos cycladique :	537
2) Zeus :	540
-A La question des origines :	540
-B Zeus cycladique :	542
3) Apollon :	545
-A Considérations générales :	545
-B Apollon <i>Délien</i> à <i>Délos</i> :	548
-C Apollon <i>Délien</i> dans les autres Cyclades :	550
-D Apollon <i>Delphiens</i> dans les Cyclades :	552

-E Apollon <i>Carnéios</i> dans les Cyclades :	553
-F Une profusion d'épithètes :	554
4) Les autres dieux :	555
-III Les cultes héroïques :	556
-CONCLUSION :	558

TROISIEME PARTIE :	559
ESSAI D'ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE :	559
LA NOTION DE CREATION DANS LA MYTHOLOGIE DES CYCLADES, A LA RECHERCHE D'UN IMAGINAIRE INSULAIRE	559

-INTRODUCTION :	560
-----------------	-----

LA COSMOGONIE DE PHERECYDE DE SYROS :	562
-Introduction :	562
-I La phase primordiale de la cosmogonie, ou la mise en place des potentialités :	563
1) Les trois entités primordiales : Chronos, Zas et Chthonie	563
-A Présentation des sources :	563
-B Cronos ou Chronos ?	566
-C Zas et Chthonie :	567
2) La semence de Chronos :	569
-A Présentation des sources :	569
-B Un thème mythologique très ancien :	570
-C Le signe de l'influence des spéculations ioniennes :	571
3) Les <i>muchoi</i> :	571
-A Présentation des sources :	572
-B Présentation des différentes interprétations :	573
-C Les cinq <i>muchoi</i> et la symbolique de la spatialisation du cosmos :	573
-II L'acte central de la cosmogonie : le mariage de Zas et Chthonie	574
1) L'accession d'Eros :	575
-A Présentation des sources :	575
-B Eros dans les autres cosmogonies grecques :	576
-C Eros chez Phérécyde, ou la fin de la parthénogenèse :	577
2) Les noces de Zas et Chthonie :	577
-A Présentation des sources :	577
-B Le thème du mariage sacré en Méditerranée, au Proche Orient et en Grèce :	579
-C Du mariage au tissage, l'achèvement de la création :	581
3) L'arbre cosmique :	582
-A Présentation des sources :	582
-B Le thème de l'arbre cosmique en Méditerranée, au Proche Orient et en Grèce :	583
-C Le thème de l'arbre cosmique et ses implications cosmologiques :	584
-III La bataille contre Ophioneus, ou la mise en ordre finale du cosmos :	585
1) présentation du récit et de ses protagonistes :	585
-A Présentation des sources :	586
-B Cronos et Zeus :	588
-C Ophioneus et les Ophionides :	588
2) Une herméneutique de la bataille contre Ophioneus :	589
-A Portée et Signification des conflits théogoniques en Méditerranée et au Proche Orient :	589

-B Une lutte pour la victoire du modèle instauré par le mariage de Zas et Chthonie :	590
-C La chute d'Ophioneus et le thème du plongeur cosmogonique :	591
-Conclusion :	593

LES THEMES DU MARIAGE, DE L'ARBRE COSMIQUE ET DU PLONGEUR COSMOGONIQUE DANS LA MYTHOLOGIE DES CYCLADES :	594
-Introduction :	594
-I Les mythes de fondation :	595
1) <i>Délos</i> , un centre cosmique :	595
-A Une île sortie des eaux et errant sur les flots marins :	595
-B <i>Délos</i> , une île devenue fixe :	597
-C <i>Délos</i> , « l'île où tourne le soleil » :	598
2) Des Cyclades comme des tertres dans l'océan primordial :	599
-A <i>Céos</i> , une terre sauvée du déluge :	599
-B <i>Anaphé</i> , une île sortie des eaux :	600
-C <i>Théra</i> et <i>Myconos</i> , des îles tombées du ciel :	601
3) Le thème du mariage dans la mythologie des héros fondateurs cycladiques :	602
-A <i>Naxos</i> :	603
-B Des Méliens en Carie :	603
-II Les mythes de mariage :	604
1) Les mythes de mariages divins :	604
-A Le mariage de Dionysos et Ariane à <i>Naxos</i> :	604
<i>Une pluralité de versions :</i>	604
<i>A la recherche d'une version naxienne :</i>	606
-B Le mariage de Poseidon et Amphitrite à <i>Naxos</i> :	607
2) Les mythes de mariages humains :	608
-A Acontios et Cydippé :	608
-B Hermocharès et Ctésylla :	610
-C Mélos et Pélia :	611
-D Cyparissos et son cerf sacré :	611
-III Les mythes narrant l'éminence d'un désordre cosmogonique majeur et la symbolique de l'axe cosmique :	611
1) Dionysos et les pirates Tyrrhéniens :	612
-A Présentation du corpus :	612
-B Le combat contre les pirates, un combat aux enjeux cosmiques :	613
-C Le mât du bateau des pirates Tyrrhéniens et la symbolique de l'axe cosmique :	613
2) Les Aloades :	614
-A Présentation des Aloades :	614
-B Les Aloades à <i>Naxos</i> :	615
-C Le mythe des Aloades et le thème de l'axe cosmique :	616
-IV Aristée, Zeus, Sirius et le retour des vents <i>étésiens</i> :	617
1) présentation du corpus documentaire :	617
-A Aristée à <i>Céos</i> et l'instauration du sacrifice annuel à Zeus <i>Ikmaios</i> et Sirius :	617
-B Aux origines de l'épisode de sécheresse :	619
2) Essai d'étude phénoménologique :	621
-A Sirius :	621
-B Aristée :	624
-C Zeus <i>Ikmaios</i> , de la pluie et du vent :	625
-Conclusion :	627

-CONCLUSION :	628
BIBLIOGRAPHIE, PARTIES II et III :	629
BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS ANCIENS :	673
-CONCLUSION GENERALE :	675