

ANEXO A — Caracterização dos participantes sobre tecnologias digitais (TD)
Contexto Brasil

Esse formulário tem como objetivo obter informações sobre o conhecimento que você possui das TDs. Os dados obtidos serão utilizados para caracterizar o perfil dos sujeitos participantes das atividades complementares “Aprendizagem em Mundos Virtuais” e “Práticas pedagógicas em Mundos Virtuais”.

O preenchimento desse formulário é fundamental para o bom desenvolvimento do trabalho.

1) Dados de Identificação:

Nome: _____ E-mail: _____
Curso: _____ Semestre: _____
Turma: _____
Atividade Profissional: _____

2) Sexo:

- Feminino
 Masculino

3) Idade:

- de 16 a 20 anos
 de 21 a 25 anos
 de 26 a 30 anos
 de 31 a 40 anos
 de 41 a 50 anos
 mais de 51 anos

4) Acesso:

Computador	Internet
<input type="checkbox"/> em casa	<input type="checkbox"/> em casa
<input type="checkbox"/> no ambiente de trabalho	<input type="checkbox"/> no ambiente de trabalho
<input type="checkbox"/> na Universidade	<input type="checkbox"/> na Universidade
<input type="checkbox"/> outro local	<input type="checkbox"/> outro local
<input type="checkbox"/> não tenho	<input type="checkbox"/> não tenho

5) Formação acadêmica:

6) Para cada TD apresentada assinale o seu grau de conhecimento e grau de utilização, sendo que o menor grau é 1 e o maior grau é 5.

Recursos	Grau de conhecimento					Grau de utilização				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Ambiente Windows										
Ambiente Linux										
Editor de textos										
Planilha eletrônica Ex.: Excel										
Gerador de Apresentações Ex.: Power Point										
Scanner										
Mapas conceituais e mapas mentais										
Ferramentas para multimídia e autoria										
Simuladores										
Jogos										
Internet										
E-mail										
Lista de discussão										
Chat										
Editor Páginas HTML										
Videoconferência – reuniões virtuais (Netmeeting, CuSeeMe, outras)										
Comunicadores instantâneos (MSN, Skipe)										
Ambientes Virtuais										
Blog/Fotolog										
Comunidades Virtuais										
Mundos Virtuais										
Realidade Virtual										

ANEXO B — Questionnaire d'évaluation des connaissances et de pratique sur les technologies numériques (TN)

Contexto França

Ce formulaire a pour but de mesurer le niveau de connaissance et de pratique des élèves participants au travail dirigé "Analyse du Travail et polyvalence" sur les Technologies numériques virtuelles.

1) Identification:

Nom:

Prénom:

E-mail:

Activité Professionnelle:

2) V01 Sexe:

Féminin

Masculin

3) V02 Age:

de 16 à 20 ans 1

de 21 à 25 ans 2

de 26 à 30 ans 3

de 31 à 40 ans 4

de 41 à 50 ans 5

plus de 51 ans 6

4) Formation initiale:

5) Accès au matériel ou au réseau:

Ordinateur

à domicile

sur le lieu de travail

à l'Université

autre

sans

Internet

à domicile

sur le lieu de travail

à l'Université

autre

sans

ANEXO C — Atividade Complementar - Contexto Brasil

Identificação:

Atividades Complementares – Nome APRENDIZAGEM EM MUNDOS VIRTUAIS		
Professor (a): Luciana Backes		
Área de Conhecimento e Aplicação Educação	Curso(s) - Nome(s)	
Centro: Ciências Humanas	Horas-Aula 30	Créditos Acadêmicos

Apresentação:

Esta atividade complementar constitui-se num espaço de exploração e construção de Mundos Virtuais, perpassado por situações de reflexão sobre o processo de aprendizagem ocorrido, bem como sobre as potencialidades para a prática docente.

Objetivos:

- oportunizar a exploração dos Ambientes Virtuais (Mundos Virtuais e AVA) num processo de reflexão sobre o ensinar e o aprender, utilizando TDs;
- promover a aprendizagem de procedimentos básicos do software Eduverse, que possibilitarão a construção do mundo virtual, considerando a autonomia, autoprodução e a cooperação dos/entre sujeitos;
- possibilitar a sistematização de conhecimentos referentes à percepção sobre o processo de ensino e de aprendizagem, representando-os no mundo virtual;
- propiciar interações entre os sujeitos na construção do mundo virtual;
- instigar a criação de um espaço de convivência a partir das interações entre os sujeitos e os recursos dos ambientes virtuais;
- perceber as possibilidades pedagógicas no uso dos ambientes virtuais.

Conteúdos programáticos:

1. Mundos Virtuais:
 - 1.1. O que é mundo virtual
 - 1.2. Conhecendo diferentes mundos virtuais
2. Avatares:
 - 2.1. O que é avatar
 - 2.2. Características e ações dos avatares
3. Utilização do AVA/UNISINOS:
 - 3.1. Criar a comunidade virtual de aprendizagem
 - 3.2. Familiarização com o ambiente
 - 3.3. Registro das interações e aprendizagens
4. Procedimentos para a construção do mundo virtual
 - 4.1. Acesso ao site Class Room e demais sites informativos sobre a construção do mundo virtual
 - 4.2. Avatar: movimentação, comandos e comunicação

- 4.3. Objetos: inserir, copiar, transformar e construir
- 4.4. Recursos: som, imagens, textos, links e teletransporte
- 4.5. Planejamento: utilização do espaço
5. Possibilidades didático-pedagógicas na utilização de mundos virtuais para aprendizagem:
 - 5.1. Desenvolvendo a autonomia, a cooperação e a solidariedade
 - 5.2. Autoprodução e construção de espaço de convivência por meio das interações
 - 5.3. Reflexões e Construção do conhecimento

Metodologia:

A metodologia se desenvolve a partir da proposta descrita acima, considerando também o desenvolvimento dos sujeitos no decorrer do processo, os interesses manifestados e as interações síncronas e assíncronas no Ambiente Virtual de Aprendizagem- AVA. Portanto, o planejamento ocorrerá de forma participativa, envolvendo todos os sujeitos.

Essa metodologia possibilita ao sujeito um processo de construção do conhecimento, a partir de sua necessidade, interesse, curiosidade, atividade, por meio de processos de reflexão, interação e cooperação. A metodologia compreende:

- exploração e utilização do mundo virtual e do AVA;
- leituras e discussão de artigos atuais da área, conforme necessidade dos participantes e tema geral da atividade complementar;
- interação nas aulas e no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA;
- produção e publicação de ensaio teórico.

A atividade complementar prevê o uso de Laboratórios de Informática (acesso ao Active World e o Active World/Eduverse – versão Educacional).

Na avaliação serão observados os seguintes tópicos: autoprodução (autopoiesis); acoplamento estrutural (entre os sujeitos e sujeitos/mundo virtual); espaços de convivência; construção do conhecimento e as transformações do educador ao longo do processo.

Identificação:

Atividades Complementares – Nome PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM MUNDOS VIRTUAIS		
Professor (a): Luciana Backes		
Área de Conhecimento e Aplicação Educação	Curso(s) - Nome(s)	
Centro: Ciências Humanas	Horas-Aula 30	Créditos Acadêmicos

Apresentação:

Esta atividade complementar constitui-se num espaço de construção e efetivação de Práticas Pedagógicas, utilizando Mundos Virtuais perpassado por situações de reflexão sobre o processo de aprender e de ensinar.

Objetivos:

- concluir a construção do Mundo Virtual, analisando entre os sujeitos da pesquisa, as potencialidades e a viabilidade da utilização do que foi construído no Mundo Virtual;
- refletir sobre as características das práticas pedagógicas utilizadas num paradigma emergente, envolvendo as tecnologias digitais;
- construir práticas pedagógicas para serem utilizadas com alunos, a fim de vivenciar a experiência enquanto educador;
- observar a utilização das práticas pedagógicas planejadas pelos sujeitos da pesquisa em uma situação real de ensino e de aprendizagem;
- articular com os alunos os aspectos que foram observados com o referencial teórico, evidenciando aproximações e distanciamentos entre a teoria e a prática.

Conteúdos programáticos:

1. Paradigma Educacional Emergente:
 - 1.1. Novos paradigmas da ciência
 - 1.2. Implicações pedagógicas
 - 1.3. Prática pedagógica
2. Mundo Virtual e Prática Pedagógica:
 - 2.1. Análise do mundo virtual construído
 - 2.2. Processos de ensinar e aprender
 Referencial
3. Prática pedagógica em Mundos Virtuais:
 - 3.1. Criar situações de ensino e de aprendizagem com Mundos Virtuais
 - 3.2. Vivenciar a prática pedagógica numa situação de sala de aula
4. Observação das práticas pedagógicas
 - 4.1. Criar critérios para observação
 - 4.2. Realizar a observação
5. Reflexão sobre:
 - 5.1. Desenvolvendo a autonomia, a cooperação e a solidariedade
 - 5.2. Autoprodução e construção de espaço de convivência por meio das interações

5.3. Construção do conhecimento estabelecendo relação entre ser aluno e ser educador

Metodologia:

A metodologia se desenvolve a partir da proposta descrita acima, considerando também o desenvolvimento dos sujeitos no decorrer do processo, os interesses manifestados e as interações síncronas e assíncronas no Ambiente Virtual de Aprendizagem- AVA. Portanto, o planejamento ocorrerá de forma participativa, envolvendo todos os sujeitos.

Essa metodologia possibilita ao sujeito um processo de construção do conhecimento, a partir de sua necessidade, interesse, curiosidade, atividade, por meio de processos de reflexão, interação e cooperação. A metodologia compreende:

- exploração e utilização do mundo virtual e do AVA;
- leituras e discussão de artigos atuais da área, conforme necessidade dos participantes e tema geral da atividade complementar;
- interação nas aulas e no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA;
- produção e publicação de ensaio teórico.

A atividade complementar prevê o uso de Laboratórios de Informática (acesso ao Active World e o Active World/Eduverse – versão Educacional).

Na avaliação serão observados os seguintes tópicos: autoprodução (autopoiesis); acoplamento estrutural (entre os sujeitos e sujeitos/mundo virtual); espaços de convivência; construção do conhecimento e as transformações do educador ao longo do processo.

ANEXO D — Travail Dirigé - Contexto França

Master ESCF (M1) master "Métiers de l'enseignement, de la Formation, de la culture"

TD "Analyse du travail et Polyvalence" **4PEKANA2 – Nadja Acioly-Régnier – Salle GR6**
12H00 – 13H45

Objectifs

- Définir un problème professionnel, une situation de travail, un geste professionnel, un environnement de travail
- Envisager ces questions en lien avec la polyvalence du professeur d'école
- Expérimenter des méthodes et outils d'analyse du travail en sachant les mettre en lien avec des références théoriques pertinentes liées aux sciences du travail, aux théories de l'action, à la sociologie du travail, etc.
- Identifier et construire des ressources pour forger et développer des compétences professionnelles du référentiel pour le métier d'enseignant
- Construire une posture distanciée et réflexive sur son travail

Compétences

- Observer et analyser une situation une situation de travail complexe (construire des critères et indicateurs d'observation, présenter une description, en proposer une analyse utilisant des concepts liés à des champs théoriques identifiés)
- Mobiliser des concepts adaptés à des situations professionnelles complexes pour ajuster son activité
- Adopter une posture distanciée et réflexive sur son travail

Éléments de contenu

- comment s'est construit l'intérêt scientifique pour le travail
- comprendre le travail : concepts et méthodes
- le travail enseignant, ses caractéristiques, ses évolutions
- comment la polyvalence organise le travail des professeurs d'école

Méthodes

- Le cours prendra appui sur une diversité d'expériences et de témoignages ainsi que sur les stages d'observation et de pratique accompagnée des étudiants
- Des études de cas à partir de différents supports (écrits, audio-visuels) constitueront le point de départ de la réflexion
- Une partie des cours se dérouleront « à distance » selon des modalités spécifiques

Évaluation

Contrôle continu

ANEXO E – Tabelas da Análise Quantitativa
Formação contexto França

Questionário – Dados de Identificação

Ind.	V01	V02	V03a	V03b	V03c	V03d	V03e	V04a	V04b	V04c	V04d	V04e
Ind.001	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.002	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0
Ind.003	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.004	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.005	2	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
Ind.006	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.007	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.008	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.009	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.010	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.011	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.012	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.013	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.014	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.015	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.016	1	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.017	2	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.019	1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.020	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questionário – Grau de conhecimento e utilização das TDV

Ind.	V05a	V05b	V06a	V06b	V07a	V07b	V08a	V08b	V09a	V09b	V10a	V10b	V11a	V11b	V12a	V12b	V13a	V13b	V14a	V14b	V15a	V15b
Ind.001	5	5	1	1	5	5	3	2	3	2	4	4	1	1	2	2	1	1	3	2	5	5
Ind.002	5	5	1	1	5	5	4	4	4	4	5	5	1	1	1	1	1	1	4	4	5	5
Ind.003	5	5	1	1	5	5	4	4	5	5	5	5	1	1	2	2	1	1	4	4	5	5
Ind.004	4	4	1	1	5	5	4	4	5	5	5	5	1	1	5	5	0	0	2	2	5	5
Ind.005	4	5	1	2	3	3	5	4	2	1	3	2	1	1	2	3	5	5	5	5	5	5
Ind.006	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Ind.007	5	4	1	1	5	5	3	1	2	3	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
Ind.008	4	4	1	1	4	4	2	2	2	2	5	5	1	1	1	1	1	1	2	2	4	4
Ind.009	5	5	1	1	5	5	4	4	4	4	5	4	1	1	2	1	1	1	4	4	5	5
Ind.010	5	5	1	1	5	4	3	2	5	4	4	4	1	1	2	1	1	1	2	2	5	5
Ind.011	4	4	1	1	4	4	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	5	5
Ind.012	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	3	2	4	4	5	5	5	5
Ind.013	5	5	1	1	5	5	2	1	3	2	5	4	1	1	1	1	1	1	2	1	5	5
Ind.014	4	4	1	1	5	4	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	4	4
Ind.015	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	4	5	1	1	1	1	1	1	2	2	4	5
Ind.016	4	4	1	1	5	5	2	2	4	4	5	5	1	1	1	2	2	2	5	5	5	5
Ind.017	4	4	1	0	4	4	4	4	4	4	2	0	1	1	2	2	2	2	5	5	5	5
Ind.019	4	4	1	0	5	5	5	5	5	5	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
Ind.020	4	4	1	1	4	4	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	4	4

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	V16a	V16b	V17a	V17b	V18a	V18b	V19a	V19b	V20a	V20b	V21a	V21b	V22a	V22b	V23a	V23b	V24a	V24a	V25a	V25b	V26a	V26b
Ind.001	5	5	4	3	5	4	1	1	1	1	5	5	2	2	3	2	1	1	2	2	1	1
Ind.002	5	5	5	5	5	5	2	2	1	1	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ind.003	5	5	4	4	5	5	2	2	4	4	5	5	2	2	3	3	2	2	1	1	3	3
Ind.004	5	5	5	5	5	5	3	2	3	1	5	5	2	2	4	4	1	1	1	1	1	1
Ind.005	3	3	4	5	3	1	5	2	1	1	4	4	2	2	1	1	4	4	4	4	3	1
Ind.006	5	5	2	2	2	2	4	4	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ind.007	5	5	5	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Ind.008	5	5	4	4	4	4	1	1	1	1	5	5	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2
Ind.009	5	5	3	2	5	1	1	1	1	1	5	5	2	2	4	4	2	1	1	1	5	5
Ind.010	5	5	3	1	2	2	1	1	3	1	5	5	4	4	4	4	2	2	3	2	1	1
Ind.011	5	5	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	2	2	4	4	1	1	2	2	1	1
Ind.012	5	5	5	5	5	5	4	4	3	1	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5
Ind.013	5	5	3	2	4	3	1	1	1	1	5	3	0	0	2	2	1	1	1	1	1	1
Ind.014	5	5	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
Ind.015	5	5	3	2	4	4	1	1	2	1	5	5	2	1	3	2	1	1	2	1	2	1
Ind.016	5	5	5	5	5	5	4	4	1	1	5	5	4	4	2	2	4	4	4	4	2	2
Ind.017	5	5	4	4	4	4	2	2	2	2	5	5	4	4	2	2	1	1	2	2	2	2
Ind.019	5	5	5	5	5	5	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2
Ind.020	4	4	2	2	2	2	1	1	1	1	4	4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais

Ind.	C1 Q01	C1 Q02	C1 Q03	C1 Q04	C1 Q05	C1 Q06	C1 Q07	C1 Q08	C1 Q09	C1 Q10	C1 Q11	C1 Q12	C1 Q13	C1 Q14	C1 Q15	C1 Q16	C1 Q17	C1 Q18	C1 Q19	C1 Q20
Ind.001	2	0	0	0	4	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	2	0
Ind.002	3	2	0	0	2	0	1	2	1	3	0	1	0	3	0	1	0	0	2	0
Ind.003	1	1	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Ind.004	1	4	0	1	3	2	0	1	0	1	0	0	0	4	2	1	0	0	3	2
Ind.005	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	2	0
Ind.006	2	3	0	1	4	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	4	1
Ind.007	0	0	0	0	1	0	2	1	1	0	2	0	0	2	0	1	1	0	0	0
Ind.008	1	1	0	0	2	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0
Ind.009	1	1	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0
Ind.010	3	2	0	0	3	2	1	2	0	3	1	0	0	0	1	1	0	0	2	0
Ind.011	1	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Ind.012	3	3	0	0	2	2	0	1	2	2	1	0	0	1	0	1	0	0	2	0
Ind.013	0	1	0	0	1	0	1	0	1	3	4	0	0	2	0	1	0	0	1	0
Ind.014	1	1	0	0	1	0	2	1	1	1	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0
Ind.015	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	1	1	0	0	3	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Ind.019	2	1	1	0	2	2	0	0	1	3	2	0	0	2	0	1	1	0	3	0
Ind.020	2	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	1	0
Total	25	26	1	3	35	8	8	10	14	24	13	1	0	28	4	17	3	0	29	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C2 Q1	C2 Q2	C2 Q3	C2 Q4	C2 Q5	C2 Q6	C2 Q7	C2 Q8	C2 Q9	C2 Q10	C2 Q11	C2 Q12	C2 Q13	C2 Q14	C2 Q15	C2 Q16	C2 Q17	C2 Q18	C2 Q19	C2 Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	2	0	1	1	1	0	1	2	2	0	0	0	1	0	2	0	0	2	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Ind.007	2	4	0	1	2	0	1	1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	4	6	0	2	4	2	1	3	4	3	2	1	0	3	0	3	0	0	5	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C3_Q1	C3_Q2	C3_Q3	C3_Q4	C3_Q5	C3_Q6	C3_Q7	C3_Q8	C3_Q9	C3_Q10	C3_Q11	C3_Q12	C3_Q13	C3_Q14	C3_Q15	C3_Q16	C3_Q17	C3_Q18	C3_Q19	C3_Q20
Ind.001	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Ind.002	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
Ind.003	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
Ind.004	2	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	2
Ind.005	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1
Ind.006	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	2	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	2	0	0	0	2
Ind.009	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Ind.012	2	1	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	2	3	1	2	1	0	2	2
Ind.013	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0
Ind.014	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Ind.015	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0
Ind.016	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
Ind.017	2	1	0	0	0	0	1	0	1	2	3	0	2	1	0	2	1	0	1	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	19	8	1	0	6	6	9	5	3	12	11	2	10	6	2	15	4	1	9	12

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C4_Q01	C4_Q02	C4_Q03	C4_Q04	C4_Q05	C4_Q06	C4_Q07	C4_Q08	C4_Q09	C4_Q10	C4_Q11	C4_Q12	C4_Q13	C4_Q14	C4_Q15	C4_Q16	C4_Q17	C4_Q18	C4_Q19	C4_Q20
Ind.001	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Total	6	1	2	0	0	1	0	0	1	2	2	0	4	0	0	1	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C5 Q01	C5 Q02	C5 Q03	C5 Q04	C5 Q05	C5 Q06	C5 Q07	C5 Q08	C5 Q09	C5 Q10	C5 Q11	C5 Q12	C5 Q13	C5 Q14	C5 Q15	C5 Q16	C5 Q17	C5 Q18	C5 Q19	C5 Q20
Ind.001	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	2	0
Ind.002	2	2	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Ind.003	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.004	2	3	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	2	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1
Ind.007	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Ind.008	1	2	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
Ind.009	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0
Ind.010	2	2	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0
Ind.011	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0
Ind.012	0	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Ind.013	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Ind.014	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Ind.015	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	0	1	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
Total	16	24	1	9	13	2	0	3	6	5	8	0	0	10	5	10	1	0	16	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C6 Q01	C6 Q02	C6 Q03	C6 Q04	C6 Q05	C6 Q06	C6 Q07	C6 Q08	C6 Q09	C6 Q10	C6 Q11	C6 Q12	C6 Q13	C6 Q14	C6 Q15	C6 Q16	C6 Q17	C6 Q18	C6 Q19	C6 Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C7_Q01	C7_Q02	C7_Q03	C7_Q04	C7_Q05	C7_Q06	C7_Q07	C7_Q08	C7_Q09	C7_Q10	C7_Q11	C7_Q12	C7_Q13	C7_Q14	C7_Q15	C7_Q16	C7_Q17	C7_Q18	C7_Q19	C7_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	1	0	2	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	4	5	0	0	5	0	0	0	0	1	0	0	0	2	4	0	0	0	5	1
Ind.007	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	1	1	0	0	0	1	1	0	2	1	1	0	0	0	0	2	1	2	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	7	6	3	0	5	1	3	1	4	2	3	0	2	2	4	6	1	4	5	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C8_Q01	C8_Q02	C8_Q03	C8_Q04	C8_Q05	C8_Q06	C8_Q07	C8_Q08	C8_Q09	C8_Q10	C8_Q11	C8_Q12	C8_Q13	C8_Q14	C8_Q15	C8_Q16	C8_Q17	C8_Q18	C8_Q19	C8_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Ind.007	1	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	3	1	3	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	3	2	2	1	3	0	0	0	0	0	0	1	5	1	0	5	1	3	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C9_Q01	C9_Q02	C9_Q03	C9_Q04	C9_Q05	C9_Q06	C9_Q07	C9_Q08	C9_Q09	C9_Q10	C9_Q11	C9_Q12	C9_Q13	C9_Q14	C9_Q15	C9_Q16	C9_Q17	C9_Q18	C9_Q19	C9_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C10_Q01	C10_Q02	C10_Q03	C10_Q04	C10_Q05	C10_Q06	C10_Q07	C10_Q08	C10_Q09	C10_Q10	C10_Q11	C10_Q12	C10_Q13	C10_Q14	C10_Q15	C10_Q16	C10_Q17	C10_Q18	C10_Q19	C10_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	1	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C11_Q01	C11_Q02	C11_Q03	C11_Q04	C11_Q05	C11_Q06	C11_Q07	C11_Q08	C11_Q09	C11_Q10	C11_Q11	C11_Q12	C11_Q13	C11_Q14	C11_Q15	C11_Q16	C11_Q17	C11_Q18	C11_Q19	C11_Q20
Ind.001	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Ind.007	2	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	2	0
Ind.008	3	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	0	0	0	0
Ind.009	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0
Ind.012	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	3	2	0	0	3	1	0	0	0	1	0	0	0	6	0	1	0	0	1	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	2	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0
Total	16	13	1	10	12	1	0	0	1	2	3	0	2	22	0	7	0	0	3	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C12_Q01	C12_Q02	C12_Q03	C12_Q04	C12_Q05	C12_Q06	C12_Q07	C12_Q08	C12_Q09	C12_Q10	C12_Q11	C12_Q12	C12_Q13	C12_Q14	C12_Q15	C12_Q16	C12_Q17	C12_Q18	C12_Q19	C12_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	3	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	3	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C13_Q01	C13_Q02	C13_Q03	C13_Q04	C13_Q05	C13_Q06	C13_Q07	C13_Q08	C13_Q09	C13_Q10	C13_Q11	C13_Q12	C13_Q13	C13_Q14	C13_Q15	C13_Q16	C13_Q17	C13_Q18	C13_Q19	C13_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	1	1	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	2	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	0	1	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	2	1	7	0	1	0	1	1	0	0	2	0	2	1	0	5	1	4	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C14 Q01	C14 Q02	C14 Q03	C14 Q04	C14 Q05	C14 Q06	C14 Q07	C14 Q08	C14 Q09	C14 Q10	C14 Q11	C14 Q12	C14 Q13	C14 Q14	C14 Q15	C14 Q16	C14 Q17	C14 Q18	C14 Q19	C14 Q20
Ind.001	6	5	15	0	6	0	11	4	13	8	11	2	11	1	0	22	6	6	1	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	1	0	4	0	3	0	9	5	6	0	2	0	0	5	2	2	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	20	8	5	0	10	7	7	2	16	4	9	2	44	3	1	30	6	14	2	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	1	0	1	0	1	0	1	1	6	1	1	0	3	0	0	5	1	0	1	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	4	0	0	0	4	1	1	2	6	5	4	0	1	2	0	5	1	5	0	0
Ind.013	8	4	6	0	5	0	6	6	3	9	9	2	7	2	0	8	4	3	0	0
Ind.014	3	3	5	0	12	2	6	2	9	13	28	2	10	1	2	19	4	11	0	1
Ind.015	2	0	3	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	3	1	6	0	3	0	5	2	10	10	7	1	11	0	0	11	1	4	0	0
Ind.019	3	0	0	0	1	0	3	0	3	2	4	0	1	1	0	5	3	0	1	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	50	21	42	0	47	10	44	19	77	59	79	9	91	10	3	115	28	46	5	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C15_Q01	C15_Q02	C15_Q03	C15_Q04	C15_Q05	C15_Q06	C15_Q07	C15_Q08	C15_Q09	C15_Q10	C15_Q11	C15_Q12	C15_Q13	C15_Q14	C15_Q15	C15_Q16	C15_Q17	C15_Q18	C15_Q19	C15_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	1	2	2	1	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	2	2	0	1	1	1	2	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	1	1	1	0
Ind.016	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Total	4	2	4	0	6	1	0	1	1	0	0	0	9	8	0	5	4	4	4	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C16 Q01	C16 Q02	C16 Q03	C16 Q04	C16 Q05	C16 Q06	C16 Q07	C16 Q08	C16 Q09	C16 Q10	C16 Q11	C16 Q12	C16 Q13	C16 Q14	C16 Q15	C16 Q16	C16 Q17	C16 Q18	C16 Q19	C16 Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Total	2	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C17 Q01	C17 Q02	C17 Q03	C17 Q04	C17 Q05	C17 Q06	C17 Q07	C17 Q08	C17 Q09	C17 Q10	C17 Q11	C17 Q12	C17 Q13	C17 Q14	C17 Q15	C17 Q16	C17 Q17	C17 Q18	C17 Q19	C17 Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	2	2	2	0	3	1	0	0	0	0	0	0	5	4	0	1	1	2	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
Ind.013	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	3	2	0	2	0	1	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	0
Total	7	5	5	1	4	3	0	1	0	4	0	1	11	9	0	6	4	4	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C18_Q01	C18_Q02	C18_Q03	C18_Q04	C18_Q05	C18_Q06	C18_Q07	C18_Q08	C18_Q09	C18_Q10	C18_Q11	C18_Q12	C18_Q13	C18_Q14	C18_Q15	C18_Q16	C18_Q17	C18_Q18	C18_Q19	C18_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	1	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	4	1	0	4	1	0	1	0	0	0	0	0	4	0	1	0	2	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Total	2	6	1	0	6	1	0	1	0	0	0	0	0	6	0	3	0	2	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C19_Q01	C19_Q02	C19_Q03	C19_Q04	C19_Q05	C19_Q06	C19_Q07	C19_Q08	C19_Q09	C19_Q10	C19_Q11	C19_Q12	C19_Q13	C19_Q14	C19_Q15	C19_Q16	C19_Q17	C19_Q18	C19_Q19	C19_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C20 Q01	C20 Q02	C20 Q03	C20 Q04	C20 Q05	C20 Q06	C20 Q07	C20 Q08	C20 Q09	C20 Q10	C20 Q11	C20 Q12	C20 Q13	C20 Q14	C20 Q15	C20 Q16	C20 Q17	C20 Q18	C20 Q19	C20 Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.008	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.011	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.013	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.014	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.015	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.017	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.019	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C21_Q01	C21_Q02	C21_Q03	C21_Q04	C21_Q05	C21_Q06	C21_Q07	C21_Q08	C21_Q09	C21_Q10	C21_Q11	C21_Q12	C21_Q13	C21_Q14	C21_Q15	C21_Q16	C21_Q17	C21_Q18	C21_Q19	C21_Q20
Ind.001	1	2	1	1	4	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1
Ind.002	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	4	3	3	0	3	0	1	0	0	0	0	1	3	1	1	1	0	0	2	1
Ind.004	5	6	1	0	2	0	0	0	0	0	2	0	4	0	0	3	0	0	0	1
Ind.005	5	3	1	1	3	0	0	2	0	2	2	1	2	0	0	1	1	1	0	1
Ind.006	2	3	2	3	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
Ind.007	4	3	1	0	3	1	1	0	0	2	1	0	1	1	0	1	0	0	2	1
Ind.008	4	2	2	0	4	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	2	2	1	1	0
Ind.009	6	1	1	0	2	0	0	1	0	1	1	0	6	1	0	3	2	0	2	0
Ind.010	2	1	2	3	0	1	1	2	0	0	2	0	2	1	0	1	1	1	0	0
Ind.011	6	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1
Ind.012	3	3	2	1	3	0	1	1	0	0	1	0	3	0	0	5	1	2	2	1
Ind.013	5	6	1	1	6	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	2	1	0	2	0
Ind.014	3	2	0	4	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Ind.015	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.016	5	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Ind.017	1	0	3	3	0	0	2	1	0	2	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0
Ind.019	6	3	0	1	3	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	2	0	0	1	0
Ind.020	6	0	0	3	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Total	78	40	20	32	37	2	7	8	0	9	17	3	34	4	2	22	10	5	19	7

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C22_Q01	C22_Q02	C22_Q03	C22_Q04	C22_Q05	C22_Q06	C22_Q07	C22_Q08	C22_Q09	C22_Q10	C22_Q11	C22_Q12	C22_Q13	C22_Q14	C22_Q15	C22_Q16	C22_Q17	C22_Q18	C22_Q19	C22_Q20
Ind.001	7	6	0	2	5	1	0	0	0	0	3	0	0	2	0	0	0	0	1	0
Ind.002	6	7	0	5	12	2	0	0	0	0	0	0	6	2	1	4	0	4	7	0
Ind.003	7	5	1	0	8	2	0	0	0	0	0	1	1	13	2	1	0	1	4	4
Ind.004	4	4	2	9	8	2	0	0	0	0	0	0	4	2	0	5	0	7	2	0
Ind.005	14	1	2	2	5	0	0	0	0	1	1	0	8	9	0	9	0	9	1	0
Ind.006	6	2	0	2	5	1	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	2	3	1
Ind.007	5	8	0	4	6	3	1	1	0	2	12	0	4	2	0	3	1	3	5	0
Ind.008	2	8	1	4	9	0	1	0	0	0	1	0	0	5	0	0	0	0	2	0
Ind.009	4	1	0	1	9	1	0	0	0	0	0	0	8	14	0	6	0	5	4	1
Ind.010	7	3	0	8	6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	4	1
Ind.011	5	3	0	5	7	0	0	0	0	0	0	0	8	7	0	4	4	7	0	0
Ind.012	6	3	1	4	7	0	1	0	0	0	5	0	0	7	0	1	0	1	0	0
Ind.013	11	10	1	3	7	1	0	1	1	0	0	0	1	3	0	1	0	0	1	0
Ind.014	3	0	1	4	9	1	0	3	0	0	4	1	4	8	0	4	0	3	5	0
Ind.015	3	2	0	4	7	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	0	0
Ind.016	9	1	0	7	4	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
Ind.017	3	6	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3	1	2	1	0
Ind.019	14	3	0	6	7	2	0	0	2	0	4	0	7	13	0	6	0	9	7	3
Ind.020	4	2	0	2	5	2	0	0	0	0	1	0	3	9	0	1	0	4	1	0
Total	120	75	10	73	129	18	3	5	3	3	31	2	59	116	4	48	6	57	48	10

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Formação contexto Brasil

Questionário – Dados de Identificação

Ind.	V01	V02	V03a	V03b	V03c	V03d	V03e	V04a	V04b	V04c	V04d	V04e
Ind.001	2	3	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Ind.002	1	4	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Ind.003	2	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Ind.004	2	3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.005	1	3	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Ind.006	1	4	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Ind.007	1	4	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questionário – Grau de conhecimento e utilização das TDV

Ind.	V05a	V05b	V06a	V06b	V07a	V07b	V08a	V08b	V09a	V09b	V10a	V10b	V11a	V11b	V12a	V12b	V13a	V13b	V14a	V14b	V15a	V15b
Ind.001	4	5	0	0	3	5	2	1	2	4	3	1	1	1	3	4	0	0	2	1	4	5
Ind.002	5	5	1	1	5	5	4	3	4	2	5	2	1	1	4	1	1	1	1	1	5	5
Ind.003	3	5	1	1	4	4	3	2	4	4	4	3	1	1	3	2	3	2	4	4	4	4
Ind.004	4	4	1	1	3	3	2	2	4	3	3	3	0	0	3	2	0	0	2	2	4	4
Ind.005	5	5	1	1	5	5	5	3	5	5	5	4	1	1	5	4	1	1	4	1	5	5
Ind.006	3	5	1	1	5	5	3	3	4	4	3	4	2	2	2	2	1	1	2	1	5	5
Ind.007	5	5	2	2	5	5	4	4	5	5	3	4	5	5	4	3	5	3	5	3	5	5

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	V16a	V16b	V17a	V17b	V18a	V18b	V19a	V19b	V20a	V20b	V21a	V21b	V22a	V22b	V23a	V23b	V24a	V24a	V25a	V25b	V26a	V26b
Ind.001	4	5	4	2	4	2	0	0	0	0	3	5	2	2	4	2	3	2	3	2	1	0
Ind.002	5	5	3	3	4	3	2	1	2	1	1	1	5	5	1	1	4	4	5	5	1	1
Ind.003	4	4	4	3	4	2	4	3	2	1	3	2	4	3	4	3	4	4	4	3	3	2
Ind.004	4	4	3	3	3	3	2	2	1	1	4	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3
Ind.005	5	5	5	4	5	4	5	2	4	2	5	4	4	4	5	1	4	0	4	3	3	4
Ind.006	5	5	3	3	5	2	3	3	1	1	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	2
Ind.007	5	5	5	4	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C1_Q01	C1_Q02	C1_Q03	C1_Q04	C1_Q05	C1_Q06	C1_Q07	C1_Q08	C1_Q09	C1_Q10	C1_Q11	C1_Q12	C1_Q13	C1_Q14	C1_Q15	C1_Q16	C1_Q17	C1_Q18	C1_Q19	C1_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0
Total	2	0	1	0	0	0	0	3	0	5	0	0	1	2	0	1	2	1	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C2_Q01	C2_Q02	C2_Q03	C2_Q04	C2_Q05	C2_Q06	C2_Q07	C2_Q08	C2_Q09	C2_Q10	C2_Q11	C2_Q12	C2_Q13	C2_Q14	C2_Q15	C2_Q16	C2_Q17	C2_Q18	C2_Q19	C2_Q20
Ind.001	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Ind.007	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
Total	4	2	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	2	2	0	2	0	1	0	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C3 Q01	C3 Q02	C3 Q03	C3 Q04	C3 Q05	C3 Q06	C3 Q07	C3 Q08	C3 Q09	C3 Q10	C3 Q11	C3 Q12	C3 Q13	C3 Q14	C3 Q15	C3 Q16	C3 Q17	C3 Q18	C3 Q19	C3 Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0
Ind.004	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0
Ind.005	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	1	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	4	1	0	0	1	1	0	2
Total	4	0	0	1	2	2	0	1	1	3	6	0	7	2	1	3	2	3	1	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C4 Q01	C4 Q02	C4 Q03	C4 Q04	C4 Q05	C4 Q06	C4 Q07	C4 Q08	C4 Q09	C4 Q10	C4 Q11	C4 Q12	C4 Q13	C4 Q14	C4 Q15	C4 Q16	C4 Q17	C4 Q18	C4 Q19	C4 Q20
Ind.001	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1
Ind.007	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1
Total	1	1	0	1	3	1	2	3	0	2	1	0	4	2	0	3	0	3	0	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C5 Q01	C5 Q02	C5 Q03	C5 Q04	C5 Q05	C5 Q06	C5 Q07	C5 Q08	C5 Q09	C5 Q10	C5 Q11	C5 Q12	C5 Q13	C5 Q14	C5 Q15	C5 Q16	C5 Q17	C5 Q18	C5 Q19	C5 Q20
Ind.001	0	2	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	0	2	0	1	2	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C6 Q01	C6 Q02	C6 Q03	C6 Q04	C6 Q05	C6 Q06	C6 Q07	C6 Q08	C6 Q09	C6 Q10	C6 Q11	C6 Q12	C6 Q13	C6 Q14	C6 Q15	C6 Q16	C6 Q17	C6 Q18	C6 Q19	C6 Q20
Ind.001	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Ind.004	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1
Ind.005	1	1	0	1	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Ind.006	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2
Total	6	2	1	2	1	1	1	1	0	2	6	0	1	3	0	1	4	0	0	6

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C7_Q01	C7_Q02	C7_Q03	C7_Q04	C7_Q05	C7_Q06	C7_Q07	C7_Q08	C7_Q09	C7_Q10	C7_Q11	C7_Q12	C7_Q13	C7_Q14	C7_Q15	C7_Q16	C7_Q17	C7_Q18	C7_Q19	C7_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	1	1	0	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C8_Q01	C8_Q02	C8_Q03	C8_Q04	C8_Q05	C8_Q06	C8_Q07	C8_Q08	C8_Q09	C8_Q10	C8_Q11	C8_Q12	C8_Q13	C8_Q14	C8_Q15	C8_Q16	C8_Q17	C8_Q18	C8_Q19	C8_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C9 Q01	C9 Q02	C9 Q03	C9 Q04	C9 Q05	C9 Q06	C9 Q07	C9 Q08	C9 Q09	C9 Q10	C9 Q11	C9 Q12	C9 Q13	C9 Q14	C9 Q15	C9 Q16	C9 Q17	C9 Q18	C9 Q19	C9 Q20
Ind.001	0	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	0	4
Ind.005	3	0	0	0	2	0	1	1	0	1	1	1	4	2	1	2	0	0	1	3
Ind.006	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	1	1	1
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	3	0	1	0	0	0	1	3
Total	5	0	0	0	6	0	3	3	0	4	6	2	13	7	3	3	0	1	3	11

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C10 Q01	C10 Q02	C10 Q03	C10 Q04	C10 Q05	C10 Q06	C10 Q07	C10 Q08	C10 Q09	C10 Q10	C10 Q11	C10 Q12	C10 Q13	C10 Q14	C10 Q15	C10 Q16	C10 Q17	C10 Q18	C10 Q19	C10 Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Ind.005	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Total	3	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C11_Q01	C11_Q02	C11_Q03	C11_Q04	C11_Q05	C11_Q06	C11_Q07	C11_Q08	C11_Q09	C11_Q10	C11_Q11	C11_Q12	C11_Q13	C11_Q14	C11_Q15	C11_Q16	C11_Q17	C11_Q18	C11_Q19	C11_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Total	1	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C12_Q01	C12_Q02	C12_Q03	C12_Q04	C12_Q05	C12_Q06	C12_Q07	C12_Q08	C12_Q09	C12_Q10	C12_Q11	C12_Q12	C12_Q13	C12_Q14	C12_Q15	C12_Q16	C12_Q17	C12_Q18	C12_Q19	C12_Q20
Ind.001	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1
Ind.004	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	3	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Total	3	2	3	2	2	1	3	2	0	2	4	1	3	0	0	0	1	1	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C13_Q01	C13_Q02	C13_Q03	C13_Q04	C13_Q05	C13_Q06	C13_Q07	C13_Q08	C13_Q09	C13_Q10	C13_Q11	C13_Q12	C13_Q13	C13_Q14	C13_Q15	C13_Q16	C13_Q17	C13_Q18	C13_Q19	C13_Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
Ind.004	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	2	1	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	2	1	0	2	1	0	1	0	0	0	1	2	0	1
Total	2	1	1	1	1	0	2	1	1	3	1	0	2	3	0	2	2	5	1	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C14_Q01	C14_Q02	C14_Q03	C14_Q04	C14_Q05	C14_Q06	C14_Q07	C14_Q08	C14_Q09	C14_Q10	C14_Q11	C14_Q12	C14_Q13	C14_Q14	C14_Q15	C14_Q16	C14_Q17	C14_Q18	C14_Q19	C14_Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	1	0	2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	2	1	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Total	1	0	1	0	2	1	3	1	0	1	2	0	1	0	0	2	2	3	2	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C15_Q01	C15_Q02	C15_Q03	C15_Q04	C15_Q05	C15_Q06	C15_Q07	C15_Q08	C15_Q09	C15_Q10	C15_Q11	C15_Q12	C15_Q13	C15_Q14	C15_Q15	C15_Q16	C15_Q17	C15_Q18	C15_Q19	C15_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	1	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C16_Q01	C16_Q02	C16_Q03	C16_Q04	C16_Q05	C16_Q06	C16_Q07	C16_Q08	C16_Q09	C16_Q10	C16_Q11	C16_Q12	C16_Q13	C16_Q14	C16_Q15	C16_Q16	C16_Q17	C16_Q18	C16_Q19	C16_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Total	1	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	2	0	0	1	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C17_Q01	C17_Q02	C17_Q03	C17_Q04	C17_Q05	C17_Q06	C17_Q07	C17_Q08	C17_Q09	C17_Q10	C17_Q11	C17_Q12	C17_Q13	C17_Q14	C17_Q15	C17_Q16	C17_Q17	C17_Q18	C17_Q19	C17_Q20
Ind.001	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1	2	2	2	1	1	1	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
Total	0	1	0	0	4	1	2	1	0	0	0	0	3	2	3	4	3	3	1	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C18_Q01	C18_Q02	C18_Q03	C18_Q04	C18_Q05	C18_Q06	C18_Q07	C18_Q08	C18_Q09	C18_Q10	C18_Q11	C18_Q12	C18_Q13	C18_Q14	C18_Q15	C18_Q16	C18_Q17	C18_Q18	C18_Q19	C18_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	1	1	0	0	0
Ind.007	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Total	2	0	4	0	1	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	1	3	0	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C19_Q01	C19_Q02	C19_Q03	C19_Q04	C19_Q05	C19_Q06	C19_Q07	C19_Q08	C19_Q09	C19_Q10	C19_Q11	C19_Q12	C19_Q13	C19_Q14	C19_Q15	C19_Q16	C19_Q17	C19_Q18	C19_Q19	C19_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	1	0	1
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	3	1	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C20_01	C20_02	C20_03	C20_04	C20_05	C20_06	C20_07	C20_08	C20_09	C20_10	C20_11	C20_12	C20_13	C20_14	C20_15	C20_16	C20_17	C20_18	C20_19	C20_20
Ind.001	0	4	1	0	5	1	5	4	3	4	5	4	1	13	3	3	2	3	6	2
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	3	3	0	3	0	1	1	3	3	1	3	0	8	1	3	0	0	4	1
Ind.004	0	2	0	1	2	0	2	3	0	0	4	2	0	6	1	0	2	0	4	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	1	0	5	2	1	2	3	3	2	2	3	2	6	1	1	2	0	3	1
Ind.007	0	1	2	0	4	2	6	5	6	5	9	5	1	13	3	5	3	0	9	5
Total	1	11	6	6	16	4	16	16	15	14	21	17	4	46	9	12	9	3	26	10

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C21_01	C21_02	C21_03	C21_04	C21_05	C21_06	C21_07	C21_08	C21_09	C21_10	C21_11	C21_12	C21_13	C21_14	C21_15	C21_16	C21_17	C21_18	C21_19	C21_20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1
Ind.005	1	0	1	1	1	0	2	0	2	1	1	1	1	2	0	0	1	1	0	1
Ind.006	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	0	0	3	4
Total	4	2	2	1	1	1	3	0	3	3	3	2	2	3	0	1	2	2	4	6

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C22_Q01	C22_Q02	C22_Q03	C22_Q04	C22_Q05	C22_Q06	C22_Q07	C22_Q08	C22_Q09	C22_Q10	C22_Q11	C22_Q12	C22_Q13	C22_Q14	C22_Q15	C22_Q16	C22_Q17	C22_Q18	C22_Q19	C22_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C23_01	C23_02	C23_03	C23_04	C23_05	C23_06	C23_07	C23_08	C23_09	C23_10	C23_11	C23_12	C23_13	C23_14	C23_15	C23_16	C23_17	C23_18	C23_19	C23_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	5	5	1	4	7	2	7	9	5	4	11	5	12	1	3	4	2	3	4	0
Ind.007	4	2	6	1	6	5	7	6	8	8	7	5	9	0	3	5	5	1	4	3
Total	9	7	7	5	13	7	14	15	13	12	18	10	21	1	6	9	7	4	8	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C24_Q01	C24_Q02	C24_Q03	C24_Q04	C24_Q05	C24_Q06	C24_Q07	C24_Q08	C24_Q09	C24_Q10	C24_Q11	C24_Q12	C24_Q13	C24_Q14	C24_Q15	C24_Q16	C24_Q17	C24_Q18	C24_Q19	C24_Q20
Ind.001	1	0	0	0	3	6	3	7	5	4	2	4	10	0	1	8	6	6	1	7
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	2	1	0	1	5	0	2	4	2	3	7	2	3	0	0	2	4	2	0	0
Ind.004	4	0	6	4	7	2	1	6	4	5	8	5	13	2	1	4	9	5	1	5
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	2	2	3	6	4	3	4	3	3	9	5	12	0	1	7	4	3	0	1
Ind.007	5	3	7	0	7	1	6	5	9	4	7	3	17	1	1	5	4	3	0	3
Total	13	6	15	8	28	13	15	26	23	19	33	19	55	3	4	26	27	19	2	16

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C25_Q01	C25_Q02	C25_Q03	C25_Q04	C25_Q05	C25_Q06	C25_Q07	C25_Q08	C25_Q09	C25_Q10	C25_Q11	C25_Q12	C25_Q13	C25_Q14	C25_Q15	C25_Q16	C25_Q17	C25_Q18	C25_Q19	C25_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	3	1	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0
Total	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	1	1	2	2	1	0	5	1	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C26_Q01	C26_Q02	C26_Q03	C26_Q04	C26_Q05	C26_Q06	C26_Q07	C26_Q08	C26_Q09	C26_Q10	C26_Q11	C26_Q12	C26_Q13	C26_Q14	C26_Q15	C26_Q16	C26_Q17	C26_Q18	C26_Q19	C26_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Total	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C27_Q01	C27_Q02	C27_Q03	C27_Q04	C27_Q05	C27_Q06	C27_Q07	C27_Q08	C27_Q09	C27_Q10	C27_Q11	C27_Q12	C27_Q13	C27_Q14	C27_Q15	C27_Q16	C27_Q17	C27_Q18	C27_Q19	C27_Q20
Ind.001	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	1	0	0	0	1
Ind.006	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	1	0	0	0	2	1	1	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0
Total	5	1	3	1	4	1	3	4	1	0	4	1	5	0	0	2	0	0	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C28_Q01	C28_Q02	C28_Q03	C28_Q04	C28_Q05	C28_Q06	C28_Q07	C28_Q08	C28_Q09	C28_Q10	C28_Q11	C28_Q12	C28_Q13	C28_Q14	C28_Q15	C28_Q16	C28_Q17	C28_Q18	C28_Q19	C28_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Total	2	0	2	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	1	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C29_Q01	C29_Q02	C29_Q03	C29_Q04	C29_Q05	C29_Q06	C29_Q07	C29_Q08	C29_Q09	C29_Q10	C29_Q11	C29_Q12	C29_Q13	C29_Q14	C29_Q15	C29_Q16	C29_Q17	C29_Q18	C29_Q19	C29_Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	4	2	0	3	4	1	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	1	1	0	0
Ind.004	2	4	0	2	18	0	6	5	8	7	5	10	6	3	1	5	2	1	2	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	0	0	3	0	2	1	3	0	1	2	0	0	0	8	1	0	1	0
Ind.007	0	2	0	0	13	3	7	4	8	6	10	7	8	2	2	4	7	3	7	4
Total	4	6	0	2	34	3	15	10	21	13	18	19	19	7	3	23	15	6	10	4

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C30_Q01	C30_Q02	C30_Q03	C30_Q04	C30_Q05	C30_Q06	C30_Q07	C30_Q08	C30_Q09	C30_Q10	C30_Q11	C30_Q12	C30_Q13	C30_Q14	C30_Q15	C30_Q16	C30_Q17	C30_Q18	C30_Q19	C30_Q20
Ind.001	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	2	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0
Ind.007	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0
Total	3	0	0	1	2	1	3	1	2	3	0	2	3	1	0	0	6	0	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C31_Q01	C31_Q02	C31_Q03	C31_Q04	C31_Q05	C31_Q06	C31_Q07	C31_Q08	C31_Q09	C31_Q10	C31_Q11	C31_Q12	C31_Q13	C31_Q14	C31_Q15	C31_Q16	C31_Q17	C31_Q18	C31_Q19	C31_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Total	0	5	2	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0	5	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C32_01	C32_02	C32_03	C32_04	C32_05	C32_06	C32_07	C32_08	C32_09	C32_10	C32_11	C32_12	C32_13	C32_14	C32_15	C32_16	C32_17	C32_18	C32_19	C32_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Total	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C33_01	C33_02	C33_03	C33_04	C33_05	C33_06	C33_07	C33_08	C33_09	C33_10	C33_11	C33_12	C33_13	C33_14	C33_15	C33_16	C33_17	C33_18	C33_19	C33_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	11	1	5	2	4	5	7	5	4	6	5	7	9	6	1	7	3	2	0	3
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	8	0	12	0	3	3	7	8	5	6	2	7	12	6	1	7	2	2	2	8
Total	19	1	17	2	7	8	14	13	9	12	7	14	21	12	2	14	5	4	2	11

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C34_Q01	C34_Q02	C34_Q03	C34_Q04	C34_Q05	C34_Q06	C34_Q07	C34_Q08	C34_Q09	C34_Q10	C34_Q11	C34_Q12	C34_Q13	C34_Q14	C34_Q15	C34_Q16	C34_Q17	C34_Q18	C34_Q19	C34_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	1	2	0	2	5	4	3	0	1	1	6	1	2	1	0	0	2
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	2	0	0	0	2	1	2	6	1	1	3	0	0	2	1	1	2	3
Total	1	0	2	1	2	0	4	6	6	9	1	2	4	6	1	4	2	1	2	5

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C35_Q01	C35_Q02	C35_Q03	C35_Q04	C35_Q05	C35_Q06	C35_Q07	C35_Q08	C35_Q09	C35_Q10	C35_Q11	C35_Q12	C35_Q13	C35_Q14	C35_Q15	C35_Q16	C35_Q17	C35_Q18	C35_Q19	C35_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	4	2	0	0	13	3	3	6	6	7	5	6	4	8	2	7	2	4	4	8
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	2	1	2	0	9	5	3	7	2	6	8	6	3	11	2	1	1	3	4	8
Total	6	3	2	0	22	8	6	13	8	13	13	12	7	19	4	8	3	7	8	16

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C36_Q01	C36_Q02	C36_Q03	C36_Q04	C36_Q05	C36_Q06	C36_Q07	C36_Q08	C36_Q09	C36_Q10	C36_Q11	C36_Q12	C36_Q13	C36_Q14	C36_Q15	C36_Q16	C36_Q17	C36_Q18	C36_Q19	C36_Q20
Ind.001	4	3	1	0	3	0	1	0	0	6	0	2	5	5	3	2	2	2	4	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	3	3	0	1	1	0	2	2	1	6	1	0	3	4	0	2	2	1	1	2
Ind.004	2	4	1	0	4	0	1	1	1	2	0	0	3	3	1	2	0	2	2	2
Ind.005	4	1	3	0	3	0	1	2	2	2	0	0	2	0	1	1	0	2	1	2
Ind.006	3	1	0	0	3	1	0	1	1	1	0	0	3	2	1	2	0	2	0	3
Ind.007	1	0	0	0	9	1	0	3	2	3	10	1	2	1	2	0	0	0	14	9
Total	17	12	5	1	23	2	5	9	7	20	11	3	18	15	8	9	4	9	22	19

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C37_Q01	C37_Q02	C37_Q03	C37_Q04	C37_Q05	C37_Q06	C37_Q07	C37_Q08	C37_Q09	C37_Q10	C37_Q11	C37_Q12	C37_Q13	C37_Q14	C37_Q15	C37_Q16	C37_Q17	C37_Q18	C37_Q19	C37_Q20
Ind.001	2	3	0	2	4	0	0	1	0	1	2	1	0	1	1	0	0	0	2	4
Ind.002	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
Ind.003	1	1	0	1	2	0	1	1	0	0	1	2	0	2	0	0	0	0	1	0
Ind.004	0	4	0	1	4	2	1	1	0	0	4	1	0	5	3	0	0	0	4	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	1	2	1	3	2	0	1	1	1	0
Ind.007	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	6	0	1	1	1	0	0	0	3	2
Total	3	10	0	4	11	5	3	4	0	2	14	7	2	13	8	0	1	1	12	6

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C38_Q01	C38_Q02	C38_Q03	C38_Q04	C38_Q05	C38_Q06	C38_Q07	C38_Q08	C38_Q09	C38_Q10	C38_Q11	C38_Q12	C38_Q13	C38_Q14	C38_Q15	C38_Q16	C38_Q17	C38_Q18	C38_Q19	C38_Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0
Ind.004	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3	0	1	0
Ind.006	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Ind.007	0	0	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0	3	1	0	1	2	0	0	2
Total	2	1	3	0	1	0	1	4	3	5	1	0	4	1	1	3	6	0	2	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C39_01	C39_02	C39_03	C39_04	C39_05	C39_06	C39_07	C39_08	C39_09	C39_10	C39_11	C39_12	C39_13	C39_14	C39_15	C39_16	C39_17	C39_18	C39_19	C39_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0
Ind.007	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Total	1	3	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	2	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C40_01	C40_02	C40_03	C40_04	C40_05	C40_06	C40_07	C40_08	C40_09	C40_10	C40_11	C40_12	C40_13	C40_14	C40_15	C40_16	C40_17	C40_18	C40_19	C40_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	9	3	1	7	4	2	4	6	4	5	7	3	14	2	2	7	4	3	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	4	2	4	0	2	3	4	3	8	3	6	3	15	1	3	6	6	3	3	10
Total	13	5	5	7	6	5	8	9	12	8	13	6	29	3	5	13	10	6	3	11

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C41_Q01	C41_Q02	C41_Q03	C41_Q04	C41_Q05	C41_Q06	C41_Q07	C41_Q08	C41_Q09	C41_Q10	C41_Q11	C41_Q12	C41_Q13	C41_Q14	C41_Q15	C41_Q16	C41_Q17	C41_Q18	C41_Q19	C41_Q20
Ind.001	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Total	2	1	1	0	2	1	1	0	0	2	2	0	1	0	0	1	0	1	2	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C42_Q01	C42_Q02	C42_Q03	C42_Q04	C42_Q05	C42_Q06	C42_Q07	C42_Q08	C42_Q09	C42_Q10	C42_Q11	C42_Q12	C42_Q13	C42_Q14	C42_Q15	C42_Q16	C42_Q17	C42_Q18	C42_Q19	C42_Q20
Ind.001	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	2
Ind.002	2	0	2	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Ind.007	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	3	0	1	0	0	0	0	1	2	3
Total	4	0	2	0	2	2	0	0	3	1	6	0	2	2	0	1	0	2	3	7

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C43_01	C43_02	C43_03	C43_04	C43_05	C43_06	C43_07	C43_08	C43_09	C43_10	C43_11	C43_12	C43_13	C43_14	C43_15	C43_16	C43_17	C43_18	C43_19	C43_20
Ind.001	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	2	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	1	0	0	2	0	1	1
Total	0	0	0	1	2	0	1	0	2	0	4	0	6	1	0	1	4	2	2	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C44_Q01	C44_Q02	C44_Q03	C44_Q04	C44_Q05	C44_Q06	C44_Q07	C44_Q08	C44_Q09	C44_Q10	C44_Q11	C44_Q12	C44_Q13	C44_Q14	C44_Q15	C44_Q16	C44_Q17	C44_Q18	C44_Q19	C44_Q20
Ind.001	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	1	0	0	2	0	0	0	2	1	1	0	0	2	1	0	0	0	1	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0
Total	2	1	0	1	3	0	2	3	3	2	2	0	2	3	1	0	1	0	2	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C45_Q01	C45_Q02	C45_Q03	C45_Q04	C45_Q05	C45_Q06	C45_Q07	C45_Q08	C45_Q09	C45_Q10	C45_Q11	C45_Q12	C45_Q13	C45_Q14	C45_Q15	C45_Q16	C45_Q17	C45_Q18	C45_Q19	C45_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	2	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C46_Q01	C46_Q02	C46_Q03	C46_Q04	C46_Q05	C46_Q06	C46_Q07	C46_Q08	C46_Q09	C46_Q10	C46_Q11	C46_Q12	C46_Q13	C46_Q14	C46_Q15	C46_Q16	C46_Q17	C46_Q18	C46_Q19	C46_Q20
Ind.001	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Ind.002	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Total	3	3	0	1	2	0	1	0	1	1	1	1	3	0	0	0	3	0	1	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C47 Q01	C47 Q02	C47 Q03	C47 Q04	C47 Q05	C47 Q06	C47 Q07	C47 Q08	C47 Q09	C47 Q10	C47 Q11	C47 Q12	C47 Q13	C47 Q14	C47 Q15	C47 Q16	C47 Q17	C47 Q18	C47 Q19	C47 Q20
Ind.001	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ind.002	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	2	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
Ind.007	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	3	2	1	0	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	2	3	0	2	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C48 Q01	C48 Q02	C48 Q03	C48 Q04	C48 Q05	C48 Q06	C48 Q07	C48 Q08	C48 Q09	C48 Q10	C48 Q11	C48 Q12	C48 Q13	C48 Q14	C48 Q15	C48 Q16	C48 Q17	C48 Q18	C48 Q19	C48 Q20
Ind.001	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C49_Q01	C49_Q02	C49_Q03	C49_Q04	C49_Q05	C49_Q06	C49_Q07	C49_Q08	C49_Q09	C49_Q10	C49_Q11	C49_Q12	C49_Q13	C49_Q14	C49_Q15	C49_Q16	C49_Q17	C49_Q18	C49_Q19	C49_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Total	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	1	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C50_Q01	C50_Q02	C50_Q03	C50_Q04	C50_Q05	C50_Q06	C50_Q07	C50_Q08	C50_Q09	C50_Q10	C50_Q11	C50_Q12	C50_Q13	C50_Q14	C50_Q15	C50_Q16	C50_Q17	C50_Q18	C50_Q19	C50_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C51_01	C51_02	C51_03	C51_04	C51_05	C51_06	C51_07	C51_08	C51_09	C51_10	C51_11	C51_12	C51_13	C51_14	C51_15	C51_16	C51_17	C51_18	C51_19	C51_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Total	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C52_01	C52_02	C52_03	C52_04	C52_05	C52_06	C52_07	C52_08	C52_09	C52_10	C52_11	C52_12	C52_13	C52_14	C52_15	C52_16	C52_17	C52_18	C52_19	C52_20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
Total	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	3	1	0	0	1	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C53_Q01	C53_Q02	C53_Q03	C53_Q04	C53_Q05	C53_Q06	C53_Q07	C53_Q08	C53_Q09	C53_Q10	C53_Q11	C53_Q12	C53_Q13	C53_Q14	C53_Q15	C53_Q16	C53_Q17	C53_Q18	C53_Q19	C53_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	2	1	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C54_Q01	C54_Q02	C54_Q03	C54_Q04	C54_Q05	C54_Q06	C54_Q07	C54_Q08	C54_Q09	C54_Q10	C54_Q11	C54_Q12	C54_Q13	C54_Q14	C54_Q15	C54_Q16	C54_Q17	C54_Q18	C54_Q19	C54_Q20
Ind.001	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Total	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	1	0	0	0	0	2	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C55_Q01	C55_Q02	C55_Q03	C55_Q04	C55_Q05	C55_Q06	C55_Q07	C55_Q08	C55_Q09	C55_Q10	C55_Q11	C55_Q12	C55_Q13	C55_Q14	C55_Q15	C55_Q16	C55_Q17	C55_Q18	C55_Q19	C55_Q20
Ind.001	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Ind.002	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
Total	2	3	1	0	0	0	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C56_Q01	C56_Q02	C56_Q03	C56_Q04	C56_Q05	C56_Q06	C56_Q07	C56_Q08	C56_Q09	C56_Q10	C56_Q11	C56_Q12	C56_Q13	C56_Q14	C56_Q15	C56_Q16	C56_Q17	C56_Q18	C56_Q19	C56_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	1	0	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C57_01	C57_02	C57_03	C57_04	C57_05	C57_06	C57_07	C57_08	C57_09	C57_10	C57_11	C57_12	C57_13	C57_14	C57_15	C57_16	C57_17	C57_18	C57_19	C57_20
Ind.001	3	0	2	0	1	1	2	4	3	3	5	3	8	1	1	5	5	12	0	4
Ind.002	0	0	0	0	0	0	2	4	2	4	8	1	4	0	1	2	2	4	0	0
Ind.003	1	1	0	1	2	0	2	2	0	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	1
Ind.004	1	0	0	1	1	2	1	4	1	4	3	1	0	2	1	3	2	3	0	3
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	0	1	0	3	0	2	2	2	1	2	2	3	0	1	3	1	5	0	0
Ind.007	0	0	12	0	2	0	6	5	5	2	7	1	6	0	1	10	3	7	3	5
Total	6	1	15	2	9	3	15	21	13	15	25	9	22	3	6	25	13	32	3	13

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C58_Q01	C58_Q02	C58_Q03	C58_Q04	C58_Q05	C58_Q06	C58_Q07	C58_Q08	C58_Q09	C58_Q10	C58_Q11	C58_Q12	C58_Q13	C58_Q14	C58_Q15	C58_Q16	C58_Q17	C58_Q18	C58_Q19	C58_Q20
Ind.001	0	3	2	0	7	1	5	7	4	2	2	6	1	2	1	3	3	3	0	2
Ind.002	1	1	0	0	3	0	3	4	2	0	4	3	0	1	1	2	3	2	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	1	0	2	7	0	5	3	3	1	1	4	0	2	0	3	3	0	2	1
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	1	0	0	3	1	3	3	3	2	1	4	0	0	1	2	2	1	1	1
Ind.007	3	1	2	1	4	5	5	9	4	2	8	3	5	1	2	4	4	3	4	6
Total	4	7	4	3	24	7	21	26	17	7	16	20	6	6	5	14	15	9	7	10

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C59_Q01	C59_Q02	C59_Q03	C59_Q04	C59_Q05	C59_Q06	C59_Q07	C59_Q08	C59_Q09	C59_Q10	C59_Q11	C59_Q12	C59_Q13	C59_Q14	C59_Q15	C59_Q16	C59_Q17	C59_Q18	C59_Q19	C59_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	2	2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0
Total	3	2	1	1	0	1	2	1	2	2	1	0	1	0	0	1	0	3	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C60_Q01	C60_Q02	C60_Q03	C60_Q04	C60_Q05	C60_Q06	C60_Q07	C60_Q08	C60_Q09	C60_Q10	C60_Q11	C60_Q12	C60_Q13	C60_Q14	C60_Q15	C60_Q16	C60_Q17	C60_Q18	C60_Q19	C60_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C61_Q01	C61_Q02	C61_Q03	C61_Q04	C61_Q05	C61_Q06	C61_Q07	C61_Q08	C61_Q09	C61_Q10	C61_Q11	C61_Q12	C61_Q13	C61_Q14	C61_Q15	C61_Q16	C61_Q17	C61_Q18	C61_Q19	C61_Q20
Ind.001	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C62_Q01	C62_Q02	C62_Q03	C62_Q04	C62_Q05	C62_Q06	C62_Q07	C62_Q08	C62_Q09	C62_Q10	C62_Q11	C62_Q12	C62_Q13	C62_Q14	C62_Q15	C62_Q16	C62_Q17	C62_Q18	C62_Q19	C62_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	1	3	0	0	1	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2
Total	0	0	1	1	1	3	2	1	2	1	4	0	0	0	1	0	0	0	1	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C63_Q01	C63_Q02	C63_Q03	C63_Q04	C63_Q05	C63_Q06	C63_Q07	C63_Q08	C63_Q09	C63_Q10	C63_Q11	C63_Q12	C63_Q13	C63_Q14	C63_Q15	C63_Q16	C63_Q17	C63_Q18	C63_Q19	C63_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
Total	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C64_Q01	C64_Q02	C64_Q03	C64_Q04	C64_Q05	C64_Q06	C64_Q07	C64_Q08	C64_Q09	C64_Q10	C64_Q11	C64_Q12	C64_Q13	C64_Q14	C64_Q15	C64_Q16	C64_Q17	C64_Q18	C64_Q19	C64_Q20
Ind.001	2	3	7	1	7	4	3	3	7	2	1	3	11	3	3	7	4	2	2	6
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	3	2	0	1	2	3	5	6	2	2	3	3	0	1	0	3	1	2	3
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	2	3	4	2	2	4	4	5	6	5	4	3	4	1	2	3	6	2	2	5
Ind.007	1	4	5	0	4	1	4	5	5	5	8	3	7	2	3	5	2	4	2	4
Total	5	13	18	3	14	11	14	18	24	14	15	12	25	6	9	15	15	9	8	18

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C65 Q01	C65 Q02	C65 Q03	C65 Q04	C65 Q05	C65 Q06	C65 Q07	C65 Q08	C65 Q09	C65 Q10	C65 Q11	C65 Q12	C65 Q13	C65 Q14	C65 Q15	C65 Q16	C65 Q17	C65 Q18	C65 Q19	C65 Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	2	2	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	1
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Total	2	2	0	0	1	1	0	2	0	2	1	0	1	2	1	0	1	2	3	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C66 Q01	C66 Q02	C66 Q03	C66 Q04	C66 Q05	C66 Q06	C66 Q07	C66 Q08	C66 Q09	C66 Q10	C66 Q11	C66 Q12	C66 Q13	C66 Q14	C66 Q15	C66 Q16	C66 Q17	C66 Q18	C66 Q19	C66 Q20
Ind.001	6	2	0	0	0	4	3	4	7	2	0	2	3	3	1	4	2	4	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	3	2	0	0	1	4	3	5	4	6	5	2	5	0	1	3	2	2	1	1
Total	9	4	0	0	1	8	6	9	11	8	5	4	8	3	2	7	4	6	1	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C67_Q01	C67_Q02	C67_Q03	C67_Q04	C67_Q05	C67_Q06	C67_Q07	C67_Q08	C67_Q09	C67_Q10	C67_Q11	C67_Q12	C67_Q13	C67_Q14	C67_Q15	C67_Q16	C67_Q17	C67_Q18	C67_Q19	C67_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	4	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	5	1	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	2	0	0	2	0	0	1	0	0	0	3	0	1	0	0	2	1	2	0	0
Ind.007	3	0	0	0	1	0	1	0	5	0	1	0	2	0	1	7	3	2	0	0
Total	9	0	0	2	1	0	2	1	6	2	5	0	3	0	1	14	5	4	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C68_Q01	C68_Q02	C68_Q03	C68_Q04	C68_Q05	C68_Q06	C68_Q07	C68_Q08	C68_Q09	C68_Q10	C68_Q11	C68_Q12	C68_Q13	C68_Q14	C68_Q15	C68_Q16	C68_Q17	C68_Q18	C68_Q19	C68_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	0	0	0	1	1	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	2	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	1	1
Total	2	0	3	0	1	0	2	1	0	2	4	0	3	3	0	0	0	1	2	1

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C69_Q01	C69_Q02	C69_Q03	C69_Q04	C69_Q05	C69_Q06	C69_Q07	C69_Q08	C69_Q09	C69_Q10	C69_Q11	C69_Q12	C69_Q13	C69_Q14	C69_Q15	C69_Q16	C69_Q17	C69_Q18	C69_Q19	C69_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	2	1	2
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Total	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	2	2	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C70_Q01	C70_Q02	C70_Q03	C70_Q04	C70_Q05	C70_Q06	C70_Q07	C70_Q08	C70_Q09	C70_Q10	C70_Q11	C70_Q12	C70_Q13	C70_Q14	C70_Q15	C70_Q16	C70_Q17	C70_Q18	C70_Q19	C70_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	1
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	3	1	1	0	1	0	1	1	3	6	2	2	1	3	1	4
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	1	2	1	0	1	1
Total	1	0	0	0	3	3	2	1	1	0	4	2	6	6	4	4	2	4	2	6

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C71_Q01	C71_Q02	C71_Q03	C71_Q04	C71_Q05	C71_Q06	C71_Q07	C71_Q08	C71_Q09	C71_Q10	C71_Q11	C71_Q12	C71_Q13	C71_Q14	C71_Q15	C71_Q16	C71_Q17	C71_Q18	C71_Q19	C71_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C72_Q01	C72_Q02	C72_Q03	C72_Q04	C72_Q05	C72_Q06	C72_Q07	C72_Q08	C72_Q09	C72_Q10	C72_Q11	C72_Q12	C72_Q13	C72_Q14	C72_Q15	C72_Q16	C72_Q17	C72_Q18	C72_Q19	C72_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C73_Q01	C73_Q02	C73_Q03	C73_Q04	C73_Q05	C73_Q06	C73_Q07	C73_Q08	C73_Q09	C73_Q10	C73_Q11	C73_Q12	C73_Q13	C73_Q14	C73_Q15	C73_Q16	C73_Q17	C73_Q18	C73_Q19	C73_Q20
Ind.001	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	2	1
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	1	2	1
Ind.007	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0
Total	0	4	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	2	2	0	2	3	2	5	2

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C74_Q01	C74_Q02	C74_Q03	C74_Q04	C74_Q05	C74_Q06	C74_Q07	C74_Q08	C74_Q09	C74_Q10	C74_Q11	C74_Q12	C74_Q13	C74_Q14	C74_Q15	C74_Q16	C74_Q17	C74_Q18	C74_Q19	C74_Q20
Ind.001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	1	3
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	1	3

Fonte: tabela elaborada pela autora.

Questões de análise nos espaços digitais virtuais (continuação)

Ind.	C75 Q01	C75 Q02	C75 Q03	C75 Q04	C75 Q05	C75 Q06	C75 Q07	C75 Q08	C75 Q09	C75 Q10	C75 Q11	C75 Q12	C75 Q13	C75 Q14	C75 Q15	C75 Q16	C75 Q17	C75 Q18	C75 Q19	C75 Q20
Ind.001	0	4	0	2	4	0	1	1	2	1	0	0	5	1	1	2	1	2	3	3
Ind.002	4	3	0	5	1	0	1	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	3	2	1
Ind.003	4	6	1	3	6	1	3	2	1	1	0	2	3	3	3	2	4	5	7	3
Ind.004	3	7	2	1	6	1	3	2	2	1	0	1	3	1	2	2	1	2	4	3
Ind.005	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ind.006	2	4	1	2	5	1	1	0	1	0	1	0	3	1	1	1	3	2	3	2
Ind.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	13	24	4	13	22	3	9	5	7	4	2	3	15	10	8	8	10	14	19	12

Fonte: tabela elaborada pela autora.

ANEXO F – Termo de consentimento

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je PINTO Marjorie

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 18 / 05 / 2011.

Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régner (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régner (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Sabeia SARRA

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11/05/2011.



Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régner (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régner (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l’analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je François BONNAIRE

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11 / 05 / 2011.



Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L’Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je soussignée NEYNET-NEUNIER Isabelle

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11 / 05 / 2011.



Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Prof ^ª Dr ^ª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Prof ^º Dr ^º Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Prof ^ª Dr ^ª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Luciana Backes PERRIN Audrey
 autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.
 Fait à Lyon le 11/05 /2011.



Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l’Education
Prof ^ª Dr ^ª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Prof ^º Dr ^º Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Prof ^ª Dr ^ª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L’Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Flavie Champet
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11 / 05 / 2011.

Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l’Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profº Drº Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L’Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je HUGONNARD-ROCHE Benjamin
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.
Fait à Lyon le 11/05/2011.

Luciana Backes

Luciana

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régner (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régner (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Éducation

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ


Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Soussigné Avelie Ballestéros
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11/05/2011.


Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Éducation
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d'un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je soussignée Blandine BEJUIT

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11/05/2011.


Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

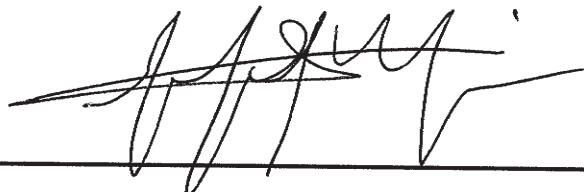
L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Gregory Doyen
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 10 / 5 / 2011.

Luciana Backes



Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L’Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Éducation

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je *Luciana Backes* *Gi ET Cindy*
 autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.
 Fait à Lyon le *11/05*/2011.

Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Éducation
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Doussignée Fatima-Zohra Benabderrahim
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.
Fait à Lyon le 11 / 05 / 2011.

Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Education

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Emeline HIVERAT

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 11/05 /2011.


Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l’Education
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L’Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Éducation

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Pauline FURNION
 autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.
 Fait à Lyon le 11 / 05 / 2011.

Furnion

Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Éducation
Prof ^o Dr ^a Eliane Schlemmer (Directrices de These) Prof ^o Dr ^o Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Prof ^o Dr ^a Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Éducation

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je Alizée FRIEDMANN

autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.

Fait à Lyon le 20/05 /2011.


Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Éducation
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profº Drº Jean-Claude Régner (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régner (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L’Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Éducation

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L'ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l'Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l'éducation, du développement et de la technologie.

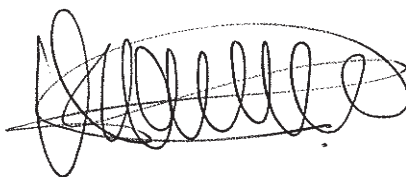
L'objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d'un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l'enseignant, et dans l'étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je ROUSSEAUX Aelys
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d'études et analyses.

Fait à Lyon le 18 / 05 / 2011.

Luciana Backes



Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Éducation
Prof ^ª Dr ^ª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Prof ^º Dr ^º Jean-Claude Régnier (Directeur de These) Prof ^ª Dr ^ª Nadja Maria Acioly-Régnier (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

Programa de Pós-Graduação em Educação

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

Doctorat en Sciences de l'Éducation

CONSENTEMENT LIBRE ET ÉCLAIRÉ

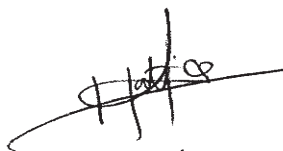
Dans le cadre de la thèse: “LA CONFIGURATION DE L’ESPACE DE CONVIVIALITÉ DIGITALE VIRTUELLE: LA CULTURE ÉMERGENTE DANS LE PROCESSUS DE FORMATION DES ENSEIGNANTS” de Luciana Backes, doctorante en Education à l’Université do Vale do Rio dos Sinos (Brésil) et doctorante en sciences de l’éducation à l’Université Lumière Lyon 2 (France), une recherche est menée. Elle est liée, parmi les thématiques du doctorat en Education, à celle de l’éducation, du développement et de la technologie.

L’objectif général de cette étude est la formation des enseignants au travers des mondes numériques virtuels avec représentation en 3D, pour étudier les possibilités de construction de nouveaux espaces de convivialité. La configuration de ces espaces est réalisée avec le logiciel Eduverse, version éducative Active Worlds, et avec l'utilisation d’un blog.

Pour cette étude, des observations seront menées sur la construction du monde numérique virtuel en 3D ainsi que sur les informations des interactions entre les différents acteurs enregistrées sur le blog. Un questionnaire permettra de mesurer le niveau de connaissance des technologies numériques virtuelles des acteurs. Les données recueillies seront utilisées dans l'analyse du processus de formation de l’enseignant, et dans l’étude de la construction des conceptions épistémologiques dans le contexte des technologies numériques virtuelles.

Par la présente, je soussignée YUKSEL Hotice
autorise la doctorante à utiliser toutes les données relevant de cette recherche à fin d’études et analyses.
Fait à Lyon le 18/05/2011.

Luciana Backes



Luciana Backes – Pesquisadora e-mail: lucianabackes@gmail.com	Doutorado em Educação Doctorat en Sciences de l'Éducation
Profª Drª Eliane Schlemmer (Directrices de These) Profª Drª Jean-Claude Régner (Directeur de These) Profª Drª Nadja Maria Acioly-Régner (Co-directrice de These)	Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Brésil L'Université Lumière Lyon 2 - France

Anexo1 – Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS Programa de Pós-Graduação em Educação

Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

A presente pesquisa vincula-se à Linha de Pesquisa, Práticas Pedagógicas e Formação do Educador, e tem como objetivo geral o estudo sobre a Formação do Educador em Mundos Virtuais, investigando as possibilidades para a construção de novos espaços de convivência, por meio do software Eduverse, versão educacional do Active Worlds, e o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA-UNISINOS.

Para esse estudo será utilizada as observações originadas a partir da construção do mundo virtual e os registros das interações realizadas nos ambientes (chat Eduverse e as ferramentas do AVA).

Os dados levantados serão utilizados na análise da formação do educador, para a construção de práticas pedagógicas. Neste sentido, desejo sua autorização para observar as interações que ocorrerão na construção do mundo virtual e na comunidade virtual de aprendizagem do AVA, no qual você é participante, como requisito para a dissertação de mestrado em desenvolvimento.

São Leopoldo, ~~28 de setembro~~ 28 de setembro de 2005.

Luciana Backes

Luciana Backes – Pesquisadora

Edelson Luiz Cocatelli

Luciana Backes - Pesquisadora	Fones: 51 3714-2570 / 51 9996-8890 e-mail: lucianab@msbnet.com.br Matrícula: 0462796-4
Profª Drª Eliane Schlemmer - Orientadora	Mestrado em Educação Centro de Ciências Humanas

Anexo1 – Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS Programa de Pós-Graduação em Educação

Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

A presente pesquisa vincula-se à Linha de Pesquisa, Práticas Pedagógicas e Formação do Educador, e tem como objetivo geral o estudo sobre a Formação do Educador em Mundos Virtuais, investigando as possibilidades para a construção de novos espaços de convivência, por meio do software Eduverse, versão educacional do Active Worlds, e o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA-UNISINOS.

Para esse estudo será utilizada as observações originadas a partir da construção do mundo virtual e os registros das interações realizadas nos ambientes (chat Eduverse e as ferramentas do AVA).

Os dados levantados serão utilizados na análise da formação do educador, para a construção de práticas pedagógicas. Neste sentido, desejo sua autorização para observar as interações que ocorrerão na construção do mundo virtual e na comunidade virtual de aprendizagem do AVA, no qual você é participante, como requisito para a dissertação de mestrado em desenvolvimento.

São Leopoldo, ~~28 de setembro~~ 28 de setembro de 2005.

Luciana Backes

Li Backes

Luciana Backes – Pesquisadora

Luciana Backes - Pesquisadora	Fones: 51 3714-2570 / 51 9996-8890 e-mail: lucianab@msbnet.com.br Matrícula: 0462796-4
Profª Drª Eliane Schlemmer - Orientadora	Mestrado em Educação Centro de Ciências Humanas

Anexo1 – Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS Programa de Pós-Graduação em Educação



Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

A presente pesquisa vincula-se à Linha de Pesquisa, Práticas Pedagógicas e Formação do Educador, e tem como objetivo geral o estudo sobre a Formação do Educador em Mundos Virtuais, investigando as possibilidades para a construção de novos espaços de convivência, por meio do software Eduverse, versão educacional do Active Worlds, e o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA-UNISINOS.

Para esse estudo será utilizada as observações originadas a partir da construção do mundo virtual e os registros das interações realizadas nos ambientes (chat Eduverse e as ferramentas do AVA).

Os dados levantados serão utilizados na análise da formação do educador, para a construção de práticas pedagógicas. Neste sentido, desejo sua autorização para observar as interações que ocorrerão na construção do mundo virtual e na comunidade virtual de aprendizagem do AVA, no qual você é participante, como requisito para a dissertação de mestrado em desenvolvimento.

São Leopoldo, ~~28 de setembro~~ 28 de novembro de 2005.

Luciana Backes – Pesquisadora

Luciana Backes - Pesquisadora	Fones: 51 3714-2570 / 51 9996-8890 e-mail: lucianab@msbnet.com.br Matrícula: 0462796-4
Profª Drª Eliane Schlemmer - Orientadora	Mestrado em Educação Centro de Ciências Humanas

Anexo1 – Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS Programa de Pós-Graduação em Educação

Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

A presente pesquisa vincula-se à Linha de Pesquisa, Práticas Pedagógicas e Formação do Educador, e tem como objetivo geral o estudo sobre a Formação do Educador em Mundos Virtuais, investigando as possibilidades para a construção de novos espaços de convivência, por meio do software Eduverse, versão educacional do Active Worlds, e o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA-UNISINOS.

Para esse estudo será utilizada as observações originadas a partir da construção do mundo virtual e os registros das interações realizadas nos ambientes (chat Eduverse e as ferramentas do AVA).

Os dados levantados serão utilizados na análise da formação do educador, para a construção de práticas pedagógicas. Neste sentido, desejo sua autorização para observar as interações que ocorrerão na construção do mundo virtual e na comunidade virtual de aprendizagem do AVA, no qual você é participante, como requisito para a dissertação de mestrado em desenvolvimento.

São Leopoldo, ~~28 de novembro~~ 28 de novembro de 2005.

Luciana Backes

Marcelo de Lencina

Luciana Backes – Pesquisadora

Luciana Backes - Pesquisadora	Fones: 51 3714-2570 / 51 9996-8890 e-mail: lucianab@msbnet.com.br Matrícula: 0462796-4
Profª Drª Eliane Schlemmer - Orientadora	Mestrado em Educação Centro de Ciências Humanas

Anexo1 – Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS Programa de Pós-Graduação em Educação

Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

A presente pesquisa vincula-se à Linha de Pesquisa, Práticas Pedagógicas e Formação do Educador, e tem como objetivo geral o estudo sobre a Formação do Educador em Mundos Virtuais, investigando as possibilidades para a construção de novos espaços de convivência, por meio do software Eduverse, versão educacional do Active Worlds, e o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA-UNISINOS.

Para esse estudo será utilizada as observações originadas a partir da construção do mundo virtual e os registros das interações realizadas nos ambientes (chat Eduverse e as ferramentas do AVA).

Os dados levantados serão utilizados na análise da formação do educador, para a construção de práticas pedagógicas. Neste sentido, desejo sua autorização para observar as interações que ocorrerão na construção do mundo virtual e na comunidade virtual de aprendizagem do AVA, no qual você é participante, como requisito para a dissertação de mestrado em desenvolvimento.

São Leopoldo, 28 de setembro de 2005.

Luciana Backes *Julia César Schlemmer*
 Luciana Backes – Pesquisadora

Luciana Backes - Pesquisadora	Fones: 51 3714-2570 / 51 9996-8890 e-mail: lucianab@msbnet.com.br
Profª Drª Eliane Schlemmer - Orientadora	Matrícula: 0462796-4 Mestrado em Educação Centro de Ciências Humanas

Anexo1 – Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS Programa de Pós-Graduação em Educação

Termo de Livre Consentimento e Esclarecido

A presente pesquisa vincula-se à Linha de Pesquisa, Práticas Pedagógicas e Formação do Educador, e tem como objetivo geral o estudo sobre a Formação do Educador em Mundos Virtuais, investigando as possibilidades para a construção de novos espaços de convivência, por meio do software Eduverse, versão educacional do Active Worlds, e o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA-UNISINOS.

Para esse estudo será utilizada as observações originadas a partir da construção do mundo virtual e os registros das interações realizadas nos ambientes (chat Eduverse e as ferramentas do AVA).

Os dados levantados serão utilizados na análise da formação do educador, para a construção de práticas pedagógicas. Neste sentido, desejo sua autorização para observar as interações que ocorrerão na construção do mundo virtual e na comunidade virtual de aprendizagem do AVA, no qual você é participante, como requisito para a dissertação de mestrado em desenvolvimento.

São Leopoldo, ~~28 de setembro~~ 28 de novembro de 2005.

Luciana Backes *Franciele Feltrin*
Luciana Backes – Pesquisadora

Luciana Backes - Pesquisadora	Fones: 51 3714-2570 / 51 9996-8890 e-mail: lucianab@msbnet.com.br Matrícula: 0462796-4
Profª Drª Eliane Schlemmer - Orientadora	Mestrado em Educação Centro de Ciências Humanas