

BIBLIOGRAPHIE

ABELES, Marc. . « La nouvelle philanthropie dans la Silicon Valley » in *Journal Constructif* n° 5 - Juin 2003

ABREU FILHO. «Interacionismo simbólico». In: *Dicionário de Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: FGV, 1986, p. 624-626.

ADAM, Jean-Michel ; BOREL, M-Jeanne ; CALAME, Claude ; KILANI, Mondher. « Le discours anthropologique : description, narration, savoir » in *L'Homme*, 1994, Vol. 34, n° 130, pp. 153-155 ; url : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/hom_0439-4216_1994_num_34_130_369741

ADAMS, Rachael.:*Sideshow U.S.A: freaks and the american cultural imagination*; Chicago: University of Chicago Press, 2001; 296 p.

ADORNO, Theodor W. : *Teoria Estética*; Lisboa: edições 70, 1993, 295 p.

_____ *Indústria cultural e sociedade* ; (Traduzido pour Juba Elisabeth Levy) São Paulo: Paz e Terra, 2002; 70 p.

AGIER, Michel. : *La sagesse de l'ethnologue*, Paris, L'œil neuf, 2004. 106 p.

_____ . : *Anthropologues en dangers : l'engagement sur le terrain*, Paris, Jean Michel Place, 1997. 123 p.

ALTHABE, Gérard; SELIM Monique.: *Démarches ethnologiques au présent* ; Paris : L'Harmattan ; 1998, 215p.

AMADO, Jorge. : *Capitães da Areia*; São Paulo: Companhia das Letras, 2008; 288 p.

ANDERSEN, M.: *The Federal Bulldozer. A Critical Analysis of Urban Renewal. 1949-1962*, Cambridge, MIT Press, 1964. 272 p.

ANDERSON, Susan; GREENE, Robert. : *High Glitz : the extravagant world of child beauty pageants*; New York: PowerHouse Books, 2009; 144 p.

APPERT-RAULIN, Barbara. : *Enseignant des arts du cirque : une vocation, un art, un métier ?* Rouen : Master Ingénierie Et Conseil En Formation - Université de Rouen Dep. Psychologie, Sociologie et Sciences de l'Education – 2008 p. 23

ARMANI, D. *Como elaborar projetos? Guia prático para elaboração e gestão de projetos sociais*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2002. 96 p.

ARON, Cindy Sondik. : *Working at Play: A History of Vacations in the United States*; New York : Oxford University Presse, 1999 336 p.

AUGE, Marc. : *Le sens des autres : actualité de l'anthropologie*, Paris : Fayard, 1994. p. 154

AUGUSTO Sergio : *Este mundo é um pandeiro: a chanchada de Gétulio a JK*, São Paulo, Cinemateca brasileira, Companhia das letras, 1989.

BADER, Burihan Sawaia . : *As artimanhas da exclusão*, Rio de Janeiro: Vozes, 2006, 156 p.

BAKHTIN, Mikhail Mjkhailovitch. : *Estética da criação verbal*; São Paulo Martins Fontes, 1997, 414 p.

BALANDIER, Georges.: *Etnografia, Etnologia, Antropologia, Sociologia, Etnologia e Etnografia,* .: *A desordem : elogie ao movimento*. Rio de Janeiro : Bertrand, Brasil, 1997, p. 121.

BARTHOLO, Ruy.: *Respeitável público: os bastidores do fascinante mundo do circo*.Rio de Janeiro: Letras & Expressões; São Paulo: Elevação, 1999

BASTIDE, Roger.: « Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien », *In Anais do 31 Congresso Internacional de Americanistas, São Paulo Vol. 1*, Anhembi, São Paulo, 1955, pp. 493-503.

_____ .: *Estudos Afro-Brasileiros*, São Paulo: Perspectiva, 1983.

BECKER, Howard. : *Outsiders : études de sociologies de la déviance* ; Paris : A.-M. Métaillé, 1985 ; 247 p.

_____ . : *Les mondes de l'art*, Paris, Flammarion, 1988

_____ . : *Les ficelles du métier : comment conduire sa recherche en sciences sociales* trad. de l'anglais Jacques Mailhos, rév. Par Henri Peretz – Paris : La Découverte, 2002, 352p.

BEGOUT Bruce. : *Zéropolis* Paris : Allia, 2003 124 p.

BERNAZ Nadia. : « L'abolition de la peine de mort pour les mineurs aux États-Unis : Quelques remarques à propos de l'arrêt Roper v. Simmons du 1er mars 2005 », *In Revue française de droit constitutionnel* 2/2006 (n° 66), p. 437-448.

BIDOU-ZAHARIANSEN, Catherine (dir), Daniel Hiernaux-Nicolas, Hélène Rivière d'Arc, .: *Retours en ville, des processus de «gentrification» urbaine aux politiques de «revitalisation» des centres*, Paris, Descartes et Cie, 2003, 268 pages.

BILLIARD G., CHEVALIER J.,MADORE F.: *Ville fermée, veille surveillée la sécurisation des espaces résidentiels en France et en Amérique du Nord*, Rennes : Presse Universitaire de Rennes, 2005. 240 p.

BLAKELY E.J, SNYDER M.G.: *Fortress America: Gated Communities in the United States*, Cambridge, Washington (DC), Brooking Institution Press, Lincoln, 1997, 209 p..

BLANK, Carla. : *Rediscovering America: the making of multicultural America, 1900-2000*; New York, Three Rivers Press, 2003, 477 p.

BLUFORD Adams. : *E Pluribus Barnum: The Great Showman and the Making of U.S. Popular Culture* ; Minneapolis: University of Minnesota Press, 1997; 272 p.

BLUMER, Herbert. *Symbolic interactionism*. Perspective and method. New Jersey: Prentice-Hall, 1969. 208 p.

BOAS, Franz.: *Primitive art*, New York: Dover Publications, 1955, 372 p.

BOGDAN, Robert.: *Freak show; Presenting human oddities for amusement and profit*; Chicago: University of Chigado Press; 1990; 336 p.

BOLOGNESI, Mário Fernando.: *Palhaços*. São Paulo, Unesp, 2003. 293 p.

BOLTON, Reginald. : *Why Circus works : how the values and structures of circus make it a significant developmental experience for young people*. Perth, Murdoch University, 2004.

BOUSSAC, Paul.: «Le cirque: opérations et opérateurs sémiotiques » in *Etudes françaises* vol. 15 n° 1-2, 1979, pp. 57-58.

BREMNER, Robert. Giving: Charity and Philanthropy in History. Somerset, NJ: Transaction, 1994.

BRUNELLE, Natacha ; COUSINEAU, Marie-Marthe. : *Trajectoires de Déviance Juvénile : les éclairages de la recherche qualitative* ; Quebec : Presses de l'Université du Québec ; 2005, 230 p.

BURNS, Lisa.: *Through the “front door” to the “backyard”: linguistic variation of American circus*; Thesis – Anthropology Department - Illinois – Illinois State University- 2003; pp 1-29.

CALEGARE, Marcelo Gustavo Aguilar.: *A transformação social no discurso de uma organização do Terceiro Setor*. Dissertação de Mestrado à Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, 2005; p. 12

CALLEN, LE GOIX, 2007, « Fermetures et “entre soi” dans les enclaves résidentielles». In Le Goix, Saint-Julien, *Lamétopole parisienne. Centralités, inégalités, proximités*. Belin (coll. Mappemonde).

CANNAT, Noel.: *Entre révolte et médiation : les outsiders de nouveaux acteurs sociaux* : Paris : L'Harmattan ; 1998, 232 p.

CAPONERA, Betty. : “Incidence and Nature of Domestic Violence in New Mexico VIII” : The New Mexico Interpersonal Violence Data Central Repository; Albuquerque – Juillet 2008 – 282 p.

CAPUL, Maurice, SERRES, Michel. : *Abandon et marginalité: les enfants placés sous l'ancien régime*, Toulouse : PRIVAT 1989. 215 p.

CARDOSO, Fernando Henrique.: *Negros em Florianópolis*: relações sociais e econômicas, São Paulo: Companhia Editora Nacional (Coleção Brasiliiana, vol. 307).

CARNEIRO, Naria Luiza Tucci. : *O Racismo na historia do brasil mito e realidade*, São Paulo: Atica, 1998, 64p.

CARVALHO, José Murilo de. : *Cidadania no Brasil: o longo caminho*; 10 ed; Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008, 231 p.

CAVALCANTI, Maria Laura V. de C. *O mecenato do jogo do bicho no carnaval carioca*. Rio de Janeiro: UFRJ. Programa de Pós-Graduação em Sociologia, 1995

CLANCINI, Néstor Garcia.: *Imaginarios Urbanos*, Buenos Aires: Eudeba, 1997 147 p.

CLARK, Judith Freeman.: *The Gilded Age* - Rev. ed. of: America's Gilded Age – Col. Eyewitness history series – New York: Facts On File, Inc. 2006. 369 p

CLASTRES, Pierre.: *A sociedade contra o Estado*, Rio de Janeiro: Francisco Alves; 1988 pp. 71-89.

COELHO, Teixeira. : *O que é industria cultural* – Col. Primeiros Passos; Editora brasiliense; 1980; p. 7

COHEN, Ernesto.: *Avaliação de projetos sociais*. Petrópolis, Rj: Vozes, 1993. 312 p.

CONORD, Sylvaine. : *Le choix de l'image en anthropologie : qu'est-ce qu'une "bonne "photographie*? Paris, Socio-Anthropologie, Numéro 2 - novembre 2002.

_____ . : « De l'image photographique au texte en anthropologie », in Noël

Ethnographie et photographie, print. 1991, n° spécial (art. réunis et présentés par Emmanuel Garrigues), *L'ethnographie*, Paris, Société d'ethnographie, t. LXXXVII, 1, 109.

COPANS, Jean. : *L'enquête ethnologique de terrain – l'enquête et ses méthodes*, Paris, Armand Colin, 2005. 127p.

COUPRY, François *Les Gitans*. Milan : Collection les Essentiels n° 144. 1999 64 p

CUSSON, Maurice.: *Prévenir la délinquance* ; Paris : PUF, 2009 ; 234 p.

_____ . : *La délinquance une vie choisie* : Montréal : Hurtubise HMN, 2005 ; 226 p.

_____ . : *La resocialisation du jeune délinquant* ; Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 1974, 160 p.

DAMATTA, Roberto. : *A bola corre mais que os homens: duas copas, trêze crônicas e três ensaios sobre o futebol*, Rio de Janeiro: Rocco, 2006, 209 p.

. : *Carnavais Malandros e heróis: para uma sociologia do dilema da brasileiro*; 6ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997, 350 p.

. : *Tocquevilleanas – notícias da América: crônicas e observações sobre os Estados Unidos*; Rio de Janeiro:Rocco, 2005 p. 150

DAVID-GIBERT, Gwénola.: « L'archipel économique du cirque», in Développement Culturel- Bulletin du département des études, de la prospective et des statistiques, Paris, n° 152, octobre 2006 [en ligne] consulté le 12 janvier 2007 <<http://www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-devc/dc152.pdf>>.

DAVIS, Janet M. *The Circus age Culture and society under the big top* ; United States of America; The University of North Caroline Press; 2002, 360 p.

DECLERCK, Patrick. : *Les naufragés avec les clochards de paris* ; Col. Terre humaine : Paris : Plon ; 2001 468p.

DELEUZE G . : *Le pli*, Paris : Minuit, 1988.

DUALE, Christine. : *Les Noirs et la réussite universitaire aux Etats-Unis*, Paris : L'Harmattan, 2008. p. 46

DUARTE Regina, Horta. : *Noites CircensesEspetáculos de circo e teatro em Minas Gerais no século XIX*; São Paulo :Unicamp 1995 p. 150

DUMAZEDIER, Joffre. *Lazer e Cultura popular*. SP. Ed. Perspectiva, 1976

DURET, Pascal ; ROUSSEL, Peggy : *Les corps et ses sociologies* Paris : Armand Colin, 2003, 125 p.

DURET, Pascal. : *Anthropologie de la fraternité dans les cités*, Paris : Puf, 1996, 188 p.

EFRON, David. : *Gesture, race and culture*, La Haye, Mouton, 1972

EISEN A.: Survey of neighborhood-based, comprehensive community empowerment initiatives. Health Education Quaterly, 21 (2), (1994)235-252

EKMAN, P. : « Facial effect scoring technique », in WEITZ (Ed.) *Non verbal communication*, New York, Oxford University Press, 1974.

EVANGELISTA, Helio de Araujo. : *Rio de Janeiro : Violência, jogo do bicho e narcotráfico segundo uma interpretação*; Rio de Janeiro: Revan, 2003 180 p.

FALCONER, Andres Pablo.: *A promessa do Terceiro Setor: um Estudo sobre a construção do papel das organizações sem fins lucrativos e do seu campo de gestão*. Dissertação de Mestrado Administração – Faculdade de Economia, Administração e contabilidade – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

FEILER, Bruce.: *Under de Big Top*; United States: HarperCollins eBooks, 2003; 288 p.

FELTES-STRINGLER, Marie-Claude.: *Histoire des indiens des Etats-Unis : l'autre ear west* ; Paris : L'Harmattan, 2007, 384 p.

FERNANDES, A.M.D. : *Quando a arte ganha a potência de inventar novos mundos*, Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 2003

FERNANDES, Florestan. : · *A Integração do Negro na sociedade de classes*, São Paulo : Dominus/USP, 1965 2 Vol.

_____. :*Sociedade de classes e subdesenvolvimento*, 4^a edição, Rio de Janeiro : Zahar, 1968, 256 p.

_____. :*O negro no mundo dos brancos*, São Paulo: Difel, 1972, 285 p.

_____. : « Do escravo ao cidadão ». In: BASTIDE, R., FERNANDES, F. *Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: Anhembí, 1955, 554 p.

Michel, Franck. : *Désirs d'ailleurs. Essai d'anthropologie des voyages* ; Laval : Presses de l'Université Laval ; 2004 376 p

FISHER, B. M.; STRAUSS, A. L. Interacionismo. In: BOTTOMORE, T.; NISBET, T.

História da análise sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

FISCHER, Rosa Maria.: O Desafio da Colaboração: Práticas de Responsabilidade Social entre empresas e terceiro setor; São Paulo: Gente, 2002; p.45.

FITUSSI, Jean-Paul ; LAURENT, Éloi ; MAURICE, Joël : Ségrégation urbaine et intégration sociale Paris : La Documentation française, 2004 ; pp. 9-10

FLECK, Marie.: « La gestion collective de l'héritage parkien les étudiants de Burgess et leurs travaux sur les gangs '1928-1935) : entre continuité et inflexion » in *Modernité de Robert Ezra Park* ; Paris : L'Harmattan ; 2008 ; 25 p.

FOUCAULT, M. : *Histoire de la folie à l'âge classique*, Gallimard, 1961 ; Surveiller et punir Naissance de la Prison Gallimard 1975

_____. : *Vigiar e Punir* : nascimento da prisão; Rio de Janeiro: Vozes, 29^a ed. 2004 pp. 117-120

FOURMAUX, Francine. : « Les lieux du cirque : perspectives anthropologiques » in *Les lieux du cirque : du local à l'international, trajectoires et inscription spatiale des circassiens* ; Paris : Edition Le Manuscrit, 2008. P. 42..

FREIRE, Paulo.: *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

_____. : *Pedagogia do oprimido*; Rio de Janeiro: Paz e Terra; 1987, 107 p.

FREY, S. : « Analyse intégrée du comportement non verbal et verbal dans le domaine de la communication » In COSNIER et BROSSARD (Eds). *La communication non verbale*, Neuchatel, Delachaux, et Niestlé, 1984.

FULANI.: *The secret circus of pain and degradation excerpt*; Richland,MI: Pink Flamingo, 252 p.

FUNDO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A INFÂNCIA – UNICEF. *Espaço Criança Esperança – Um Projeto de Inclusão Social*. Brasília: Gráfica e Editora Terra, 2003

GABILLIET, Jean-Paul. : « Culture savante & culture populaire aux Etats-Unis » in *Atelier Amérique du Nord* – Lyon 2 – IEP Lyon/ENS-LSH/EHESS – 26 avril 2007. 13 p.

GABORIAU, Patrick; TERROLLE, Daniel.: *Ethnologie de sans-logis : étude d'une forme de domination sociale* ; Paris : L'Harmattan, 2003 ; 212 p.

GEERTZ, Clifford. : « A transição para a humanidade» in *Panorama da antropologia*, Rio de Janeiro, São Paulo e Lisboa; Fundo de Cultura, 1966 pp. 31-43.

GELLATELY, Robert ; STOLTZFUS, Nathan. : *Social outsiders in Nazi Germany*; New Jersey: University Press, 2001, 320 p.

GENNEP, A. Van, *Les rites de passage. Etude systémique des rites*, Paris : A. & J. Picard, 1981.

GOFFMAN, E. : *La mise en scène de la vie quotidienne, 1 – La présentation de soi*, Paris : Minuit, 1973.

_____. : *La mise en scène de la vie quotidienne, 2 – Les relations en public*, Paris : Minuit, 1973.

_____. : *Les rites d'interaction public*, Paris : Minuit, 1974.

_____. : *Manicômios, prisões e conventos* [tradução Dante Moreira Leite] – 8e edition. São Paulo: Perspectiva, 2008. P. 11

_____. : *Strategic interaction*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1969. 145p.

_____. : *Façons de parler*. Trad. Alain Kihm. Paris: Minuit, 1987.

GRAVARI-BARBAS MARIA. La leçon de Las Vegas : le tourisme dans la ville festive / The lesson of Las Vegas : tourism in a festival city. In: Géocarrefour. Vol. 76 n°2, 2001. pp. 159-165.doi : 10.3406/geoca.2001.2544

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/geoca_1627-4873_2001_num_76_2_2544

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. : « Depois da democracia racial »in *Tempo social* revista de sociologia da USP. V. 18, n° 2 pp. 269-287.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo e HUNTLEY Lynn . : *Tirando a máscara : ensaios sobre o racismo no Brasil*, Rio de Janeiro : Paz e Terra, 2000, 434p.

GUTH, Suzie.: *Modernité de Robert Ezra Park : les concepts de l'Ecole de Chicago* ; Paris : L'Harmattan, 2008 ; 312 p.

GUY, Jean Michel. : « Que sont les arts du cirque ? » in *Arts de la piste* ; Horslesmurs – édition spéciale p. 34

HALL, Edward Twitchell.: *Le langage du silencieux*, Paris: Seuil, 1984, 237 p.

_____ .: *La dimension cachée*, Paris: Seuil, 1978, 254 p.

HALPERIN, Ian . : Guy Laliberté : *la vie fabuleuse du créateur du Cirque du Soleil* ; New York : Transit Média, 2009

HAMNETT C. (1984), « Gentrification and residential location theory : a review and assesment » pp. 283-319 in Herbert D.T. & Johnston R.J. (eds), *Geography and the urban environment. Progress in research and applications*, vol.6, London, John Wiley.

HARTZMAN, Marc. : *American sideshow: an encyclopedia of history's most wondrous and curiously strange performers*; New York: The Penguin Group; 2006; 304 p.

HASSAN, Ana Paula. « O circo social e a possibilidade de construção de uma nova prática educativa para classes populares: um relato de experiência das percepções e vivências de educadores sociais». In: *I CONGRESSO INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA SOCIAL*, Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2006 [En ligne]... , URL : <http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=MSC000000092006000100005&lng=en&nrm=abn>. Consulté le : 30 Mar. 2010.

HENTSCH, Geneviève. : *Le Café Zähringer : ethnographie d'un lieu alternatif zurichois*. – Mémoire de licence en ethnologie – Instistut d'ethnologie – Université de Neuchâtel – Faculté des Lettres et Sciences Humaines – Suisse, 2003 ; Pp. 14-15

Hannerz Ulf, « Being there... and there... and there! : Reflections on Multi-Site Ethnography », *Ethnography*, 2003, vol.4, n°2, pp.201-216.

HOFFMAN, Andy ; Johnson, Bonni ; Sonmez, Zafer: « St. Louis, Missouri: a peer cities analysis »in Planning Methods I – University of Colorado, Denver, novembre, 2006. p. 13.

HOG, Lavahn G. ; ROUGH, William H. : *Step Right Up : the adventures of circus in America*; Charlottesville: Institute for Advanced Technology in the Humanities, 2003; p. 17

HORKHEIMER, M., e ADORNO, T. W., «A Industria Cultura » In *Dialética do Esclarecimento: Fragmentos filosóficos*. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997 pp 287-295.

HOTIER, Hugues. : *L'imaginaire du cirque* ; Paris : L'harmattan, 2005 ; 279 p.

_____ .: *Un cirque pour l'éducation* ; Paris : L'harmattan, 2001 ; 154 p.

_____ .: *Cirque, Communication, culture* ; Talence : Presses Universitaires de Bordeaux ; 255 p.

_____ .: *Signes du cirque* Bruxelles : AISS-IASPA, 1984 ; 186 p.

_____ : « Le cirque éducatif à vingt ans : l'album souvenir 1975-1995 » in revue *Association pour la sauvegarde et la rénovation des cirques stables en France et pour la promotion du cirque éducatif* Douai : L'Association Cirque Educatif, 1995

HUGO, Victor.: *L'homme que rit* ; version digital : In libro Veritas- Date de publication 6 juillet 2007 627 p.Site <http://www.inlibroveritas.net/telecharger/pdf_domaine_public/oeuvre10994.html>

JACOB, Pascal. : *Le cirque : un art à la croisée des chemins*, coll. Découvertes Gallimard n° 134, Paris : Gallimard, 2001, 160 p.

_____ : *Le Cirque : du théâtre équestre aux arts de la piste* ; Paris : Larousse/VUEF. 2002 p. 47

_____ « Du chapiteau à l'arène, l'errance américaine » in Arts de la Piste, numéro 24 – Avril 02 – p.31.

JACQUIER, Claude.: *Les quartiers américains rêve et cauchemar : le développement communautaire et la revitalisation des quartiers aux États-Unis*.Paris : L'Harmattan ; 1992 ; 192 p.

JOHNSON, Kelly F. : *Nationalism under the big top: Historical Spectacle and the rise of modern circus*; Washington DC: A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Bachelor of Arts in History, 2008, p. 5

KENNEDY, Douglas, SINGLETON, Jerome; GENOE, Rebecca. : « History of Recreation » in *Introduction to Recreation and Leisure*; Illinois: Human Kinetics INC; 2006 pp. 18-35.

KILANI, Mondher. : Introduction à l'anthropologie, *Lausanne* : Payot Lausanne, 1996, 353p

KRUGER, Cauê. : *Experiência social et expressão cômica: os Parlapatões, patifes e paspalhões*; Mémoire de Master – Universidade Estadual de Campinas; São Paulo 2008, 153 p.

KOTLER (P.) & ANDREASEN (A.), Strategic marketing for nonprofit organizations, Ed Prentice Hall Inc, 6è édition, 2003, page 39.

KUCZYNSKY, Liliane. : « Formes contemporaines d'appropriation de l'espace urbain » in *Les Lieux du Cirque : du Local à l'international, trajectoires et inscription spatiale des circassiens* :Paris : Le Manuscrit 2008 ; pp. 87-91.

LAPLANTINE, François. : *L'anthropologie*, Paris, Payot & Rivages, 2001. 242p.

_____ : *Transatlantique : Entre Europe et Amériques latines* Paris, Payots & Rivages, 1994, 294p.

_____ : *Le social et le sensible : Introduction à une anthropologie modale*, Paris : Téraèdre, 2005, 220 p.

_____. : *Aprender Antropologia* - (traduction. Marie-Agnès Chauvel); São Paulo. Editora Brasiliense, 2003. 172 p.

_____. : *L'enquête et ses méthodes : la description ethnographique* ; Paris : Armand Colin, 2010 ; 127 p.

LE BRETON, David. : *Anthropologie du corps et modernité*, 4^e ed – Quadrillage - Paris : Presses Universitaires, 2005. 279 p.

_____. : *Sinais de identidade. Tatouagens, piercings e outras marcas culturais*. Lisboa: Miosótis, 2004, 262 p.

_____. : *Interactionnisme symbolique*; Paris: PUF; 2008; 247 p.

LE GOIS, Renaud. : « La dimension territoriale des gated communities aux États-Unis : la clôture par contrat » in *Cercles* 13 (2005) 97-121.

LEITE, Costa Ligia. : *Les enfants des rues au Brésil : Mythes et idéologie XVIe-XXe siècles*, Paris : Harmattan, 2003, 208 p.

LEVERATTO, Jean-Marc. : *Introduction à l'anthropologie du spectacle*, Paris, La Dispute/Snédit, 2006,

LEVI-STRAUSS. : *Race et histoire*, Paris, Gallimard, col. Folioessais n° 58, 1987, 144p.

LEWIS, Oscar. (1992), *Antropología de la Pobreza – Cinco Familias*. México: Fondo de Cultura Econômica

LORIOL, Marc.: *Qu'est-ce que l'insertion ? Propositions pour la formalisation théorique d'une notion pratique*, Paris, l'Harmattan, collection Dossiers Sciences Humaines et Sociales, 1999. p.7

MAGGIE, Yvonne. : « Aqueles a quem foi negada a cor do dia : as categorias de cor e raça na cultura brasileira » in : Maio, Marcos C & Ricardo V. (orgs.), *Raça, ciência e sociedade*. Rio de Janeiro, Fiocruz/ Centro Cultural Banco do Brasil.

MAGNANI, Milena ; (trad. Defront, Jean-Luc). : *Le cirque chaviré* ; Paris : L.Levi ; 2009, 199 p.

MARIN, Richard. : “A afrobraslianidade em questão”, *Anuário de la Revista del Instituto de Estudios Histórico Sociales* (IEHS), n°20, Tandil, Argentine, 2006, p. 121-130.

MATTOS, Sergio, Um perfil da Tv brasileira : 40 anos de história, Salvador : A tarde S/A, 1990

MAUSS, Marcel. : *Sociologie et Anthropologie* (trad. Paulo Neves) São Paulo : Cosac Naify, 2003 ; 535 p.

MCDONALD, Sonya « St. Louis Model City project in the Murphy-Blair Neighborhood» in Partial fulfillment for the History – 400/405. Readings in American History: Streets and Community by HURLEY, Andrew. Article electronique consulté le 14 decembre 2008. www.umsl.edu/~hurleya/sonya.htm .

MEAD, George H. (1934/1967). *Mind, self and society*. Chicago: The University of Chicago Press.

MELO, Vítor Andrade de; JÚNIOR, Edmundo Drummond Alves. *Introdução ao Lazer.*

SP. Ed. Manole, 2003.

MELICE Anne , « Un terrain fragmenté », *Civilisations* [En ligne] , 54 | 2006 , mis en ligne le 01 avril 2009, Consulté le 24 avril 2011. URL : <http://civilisations.revues.org/index333.html>

MILLIOT, Virginie. : Les fleurs sauvages de la ville et l'art. Analyse anthropologique de *l'émergence et de la sédimentation du mouvement hip hop lyonnais*, Doctorat de sociologie, Université Lyon 2, 1997

MOLLARD-DESFOUR, Annie. : *Le Dictionnaire des mots et expressions de couleur*. Le Rose, préface de Bernard Cerquiglini, CNRS Editions, 2002, 328 p.

MOTTA, Vânia Cardoso da. : *Da ideologia do capital humano à ideologia do capital social: as políticas de desenvolvimento do milênio e os novos mecanismos hegemônicos de educar o conformismo* – Tese (Doutorado em Serviço Social); Rio de Janeiro: UFRJ, 2007, 379 p.

MUCCHIELLI Laurent [1999], « La déviance : normes, transgression et stigmatisation », *Sciences Humaines*, n°99, p. 20-25

MUNANGA, Kabengele. Rediscountindo a mestiçagem no Brasil : identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis, Ed. Vozes, 1999.

MUSZYNSKI H. : L'introduction à la méthodologie de la pédagogie (en polonais) Varsovie, Panstowowe Wydawnictwo Naukowe, 1970

NASCIMENTO, Elisa L. : *O sortilégio da cor*. São Paulo, Selo Negro, 2003, 416 p.

NORBERT, Elias. : *O processo civilizador: uma historia dos costumes* Vol. 1 - 2.ed. -Rio de Janeiro: Jorge ZaharEd., 1994, 277 p.

OLIVEIRA, Israel José de. : *Do antropológico ao antropofágico: Afro Reggae: arte, cultura e mediações entre morro e asfalto*; Dissertação (Mestrado em Comunicação e Cultura) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação, 2007, 109 p.

OLIVEIRA, Roberto C. (1976), *Identidade, etnia e Estrutura Social*. São Paulo: Pioneira

PARK R.: *Race and Culture. Essays in the sociology of contemporary man*; Glencoe: The Free Press, 1950, p. 353..

PASCAL, Duret; Peggy Roussel. : *Le corps et ses sociologies* ; Paris : Armand Colin, 2005, 127 p.

PIERSON, Donald. *Brancos e pretos na Bahia (estudo de contacto racial)* São Paulo : Companhia Editora nacional, 1971, 429 p.

PIMENTA, Daniela. : *A dramaturgia circense: conformação, persistência e transformações*. Campinas, SP: Thèse de doctorat - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes 2009

POLICE, Gerard. : *La fête noire au Brésil : l'Afro-Brésilien et ses doubles*, Paris, L'Harmattan, 1996, 452p.

. : *Abdias do Nascimento : l'Afro-Brésilien reconstruit : 1914 - 1944*, Thèse de doctorat, Université Rennes 2 Haute Bretagne, 2000, 2 Vol.

PRADIER Jean-Marie, La scène et la fabrique des corps, Ethnoscénologie du spectacle vivant en Occident, Presses universitaires de Bordeaux, 2000.

QUEIROZ, Vanusa M. da Silva.: Raio-X do Terceiro Setor; Mémoire de Master: Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil – CPDOC, 2008. Pp. 10-11

QUINTANEIRO, Tania; OLIVEIRA, Maria Ligia de; OLIVEIRA; Barbosa Márcia G. Monteiro de.: *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*; 2^a ed. rev. e amp. Belo Horizonte: UFMG, 2003 – 159 p.

RAPPAPORT, Joanne. : "¿Quién es mestizo? Descifrando la mezcla racial en El Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII." *Varia Historia* (Belo Horizonte, Brazil) 25.41 (2009): 43-60

RAULIN, ANNE ; LESDAIN, Sophie Bouly de. : « Villes et Recompositions spatiales » in Manuel de Sociologie, Paris : Gilles Ferréol, 2004, pp. 271-298.

RENOFF, Gregory J. : *The Big Tent : the traveling circus in Georgia, 1820-1930*; Georgia: The University of Georgia Press, 2008, 264 p.

REZENDE Maria José.: *A ditadura militar no Brasil : repressão e pretensão de legitimidade 1964-1984* , Londrina, UEL, 2001, 387p.

RICH, Lucile . : « Panoramas de zones urbaines sensibles » in Profil, Nord-Pas-de-Calais :INSEE, N° 5, Mai-1998. pp. 01-08.

RINGLING, Alfred. : *Life story of the Ringling Brothers: Humorous Incidents, Thrilling Trials, Many Hardships, and Ups and Downs, Telling How the Boys Built a Circus, and Showing the True Road to Success*; Chicago: R.R Donnelley & Sons Company, 1900; 242 p.

ROBERT BOGDAN, *Freak Show: Presenting Human Oddities for Amusement and Profit*; Chicago: University of Chicago Press, 1988; 336 p.

ROCHA, Gilmar. : *Corpo e alma de uma cultura viajante : um estudo antropológico do Grande circo popular do Brasil*, Tese de doutorado, Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003. P. 214

RODRIGUES, Silva Helizete da.: L'illusion de la liberté : le Noir dans l'espace circassien (1964-1985), Mémoire de Master 1ère année, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal Clermont II, 2006, (sous la direction de Monsieur le professeur Jorge P. Santiago) 160 p.

. : *Les couleurs du cirque : le Cirque-théâtre et les métamorphoses d'une pratique artistico culturelle*, Lyon, Mémoire Master 2e année , Université Lumière Lyon 2, 2007 . 148 p.

RUIZ, Roberto.: *Hoje tem espetáculo ? As origens do circo no Brasil* Rio de Janeiro : INACEN, MINC, 1987.

SANTIAGO, Jorge P. : *La musique et la ville. Sociabilité et identités urbaines à Campos, Brésil*, Paris, l'Harmattan, Collection Musique et champ social, 1998.

. : *Rio et la ville clandestine. Anthropologie et Littérature de Lima Barreto*, Paris, Editions Le Manuscrit – Collection Recherche-Université, 2009, 2 tomes, 308 + 301p.

_____. : *Ethnographie(s) et anthropologie de la ville à Rio*, Paris, Manuscrit, 2010, 242 p.

SANTIAGO, Jorge P. & Borras, Gérard, « Histoire et images : regards de François Chevalier sur l'Amérique latine et l'Espagne (1935-1979) », in Véronique Hébrard (sous la direction de), Sur les traces d'un mexicaniste français. Constitution et analyse du fonds François Chevalier, Paris, Karthala, Collection Pollens, 2005, pp. 115-123.

SCHWARTZMAN, Simon. : *Pobreza, exclusão social e modernidade: uma introdução ao mundo contemporâneo*, São Paulo : Augurium Editora, 2004, 239 p.

SEIBEL, Beatriz.: *Historia del circo* 1^a Ed. 1^a reimpr; Buenos Aires: del sol, 2005. 288 p.

SERMET, Vincent.: *Les musiques Soul et funk. La France qui groove des années 1960 à nos jours*. Paris : L'Harmatan; col. Logiques Sociales, 2008. 448 p.

SHERER-WARREN, I. : *Cidadania sem fronteiras – ações coletivas na era da globalização*. São Paulo: Hucitec, 1999.

SILVA, Erminia. : *As múltiplas linguagens na teatralidade circense : Benjamim de Oliveira e o circo-teatro no final do século XIX e início do século XX* Campinas, thèse de doctorat, Unicamp, 2003. p. 20

_____. : *Circo Teatro: Benjamin de Oliveira e a teatralidade circense no Brasil* ; São Paulo: Altana, 2007, 436 p.

SILVA, Gonçalo Ferreira da.: *Enfants des rues et le massacre de la Candelária* : Casa Rui Barbosa ; Literatura de Cordel-Internet – doc: LC9472 [en ligne] http://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=\Acervo01\drive_Q\Trbs\FCRB_Cordel\CordelFCRB.DocPro&pasta=Gon%E7alo%20Ferreira%20da%20Silva&pesq=

SLOUT, William L. Clowns and cannons: the American circuses during the Civil War; Borgo Press, 2009, 260 p.

SOUZA JUNIOR, Walter de. : *Mixordia no picadeiro: circo, circo-teatro e circularidade na São Paulo das décadas de 1930 a 1970* ; Tese de doutorado em Comunicação e cultura - São Paulo

Universidade de São Paulo - USP, Departamento de Comunicação e artes. 204 p.

STEIL, Carlos Alberto. : Cotas raciais na universidade - um debate , Rio Grande do Sul : UFRGS, 2006, 166 p. ; SISS, Ahyas. : Afro-Brasileiros, cotas e ação afirmativa, Rio de Janeiro : Quartet, 2003, 208 p.

STEIN, Lana. : *St. Louis Politics : the triumph of tradition*; Saint Louis: Missouri Historical society press, 2002, 320 p.

STEINER, Philippe. : Lq sociologie de Durkheim ; Paris : La Découverte ; 4e ed – 2005. p. 43.

SUREMAIN, Charles-Edouard de. : « Les visiteurs verts. La guérilla dans les plantations guatémaltèques » in AGIER, Michel . : Anthropologues en dangers ; Paris : Jean-Michel Place, 1997 pp. 48-49

TESSIER, Stéphane . : *Langages et cultures des enfants de la rue* ; Paris : Karthala, 1995 , 146 p.

_____. : *L'enfant des rues, Contribution à une socio-anthropologie de l'enfant en grande difficulté dans l'espace urbain* ; Paris ; l'Haramattan, 2005, 471 p.

_____. : *L'enfant des rues et son univers : ville, socialisation et marginalité* ; Paris : Syros, 1995, 227p.

_____. : « De l'enfant des villes à l'enfant des rues » in *Langages et cultures des enfants de la rue* ; Paris : Karthala, 1995 , p. 40.

THERRIEN, Fanny ; VALEE, Luc, DUPUIS Stéphane. : « Gentrification » Incendies criminels dans trois quartiers de Montréal » in Cahier de recherche - Montréal – Centre d'études en administration internationale (CETAI°, Écoles des Hautes études Commerciales (HEC) ; 96-08 mars 1996

THRASHER, F. : *The gang a study of 1313 gangs in Chicago*, Chigago: University of Chicago Press, 1963.

TOCQUEVILLE, Alexis. : *De la démocratie en Amérique*, Paris : Robert Laffont, 1986 ed poche, 1178 p.

TORRES Antônio. : *O circo no Brasil*; Rio de Janeiro: Funarte . 1998, 336 p.

VALLADARES, Licia . : « A gênese da favela carioca: a produção anterior às ciências sociais» in *Revista brasileira de ciências sociais*; Vol. 15 No 44. Outubro 2000, pp. 5-34.

_____. : *La favela d'un siècle à l'autre mythe d'origine, discours scientifiques et représentations virtuelles* ; Paris : Maison des sciences de l'homme, Col. Horizons Américains, 2006, 229 p.

_____. : « Louis-Joseph Lebret et les favelas de Rio de Janeiro (1957-1959) : enquêter pour l'action », *Genèses* 3/2005 (no 60), p. 31-56.

_____. : « Qu'est-ce qu'une Favela ? » numéro 34 in *Cahiers des Amériques Latines* ; 2000 ; pp. 61-62

VARGAS, Maria Thereza. *Circo: espetáculo de periferia*. São Paulo: IDART, 1981

VENTURA, Luísa(trad.), In GURVITH, Georges(org.), *Tratado de Sociologia*, Volume I, Martins Fontes, São Paulo, SP, 1977, págs 148-150.

VERISSIMO, Luis Fernando . : *O Mundo é Bárbaro: E o que Nós Temos a Ver Com Isso* ; Rio de Janeiro : Objetiva ; 1a. edição, 2008, 395 p

VIANA JUNIOR, Hermano Paes.: *O Baile Funk carioca: festas e estilos de vida metropolitanos*; Mestrado de Antropologia Social – Universidade Federal do Rio de Janeiro – (sous direction Professeur Gilberto Velho) – 1987 – 108 p.

VIANA, Rosane. : *Um compositor Brasileiro na Broadway: a contribuição de Heitor Villa-Lobos ao teatro musical Americano*; Mestrado em Música: Belo Horizonte;– Universidade Federal de Minas Gerais, 2007. p. 18.

VIANNA, Hermano.: *O Mundo Funk Carioca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1992.

_____. : «Funk e Cultura Popular Carioca». In *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, Vol. 3, no. 6, 1990.

VILLANOVA, Roselyne de ; VERMES, Geneviève. : *Le métissage interculturel : Créativité dans les relations inégalitaires*, Paris : Editions L'Harmattan, 2005, 245 p.

WACQUANT Loïc. : *Punir les pauvres, les nouveaux gouvernement de l'insécurité sociale* ; Marseille : Agone, 2004 ; 364 p.

_____. : *Parias Urbain, Ghetto, banlieues, Etat* ; Paris : La découverte, 2007, 336 p.

_____. : *As prisões da miséria*. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. 176 p.

WEBER, Max. Ciências política : duas vocações. São Paulo, Cultrix pp. 109 –122.

WULF, Christoph. : *Une anthropologie historique et culturelle*, Paris : Téraèdre, 2007, 244 p.

YINGER, Milton J.: *Countercultures: the promise and the peril of a world turned upside down*; New York; London: The Free Press – XI, 1984. 371 p.

ZINN, Howard. : *Histoire populaire des Etats Unis : de 1492 à nos jours* ; Marseille : Agone ; 2002, p. 262. ;

ZIOLKOWSKI, J. M. de Queiroz Marek . L'interactionnisme symbolique. Rennes: Presses Univ. de Rennes,1997.

ZNANIECKI F ,Thomas Wiszniewski, Wladek et al. Le paysan polonais en Europe et en Amérique, Paris, Nathan, 1998. 446 p.

ARTICLES ET NOTICES SPECIFIQUES

AGIER, Michel. : « Brésil, épopee métisse » in Autres Brésils : un décryptage de la société brésilienne pour un public francophone ; Compte-rendu de l'intervention de Michel Agier à Sciences-Po le 15 mars 2004, par Marie Vidal et Genevieve Kidd-Bouchard, dans le cadre du cours "Brésil, la diversité comme identité". [on line] :consulté le 08 juin 2009.

AUDIGIER F. : « Enseigner la société, transmettre des valeurs : la formation civique et l'éducation aux droits de l'homme : une mission ancienne, des problèmes permanents, un projet toujours actuel ». In Revue française de pédagogie, n° 94, p. 37-48. Cité par Mc Andrew Marie, Tessier Caroline, Bourgeault Guy. « L'éducation à la citoyenneté en milieu scolaire au Canada, aux Etats-Unis et en France : des orientations aux réalisations ». In: Revue française de pédagogie. Volume 121 N°1, 1997. pp. 57-77. [online] http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfp_0556-7807_1997_num_121_1_1146 consult2 le

AUGE, Marc. *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Paris : Aubier, 1994 p. 89 cité par LE POGAM, Yves, « Rites du sport et générativité du social », Corps et culture [En ligne], Numéro 4 | 1999, mis en ligne le 24 septembre 2007, Consulté le 06 octobre 2010. URL : <http://corpsetculture.revues.org/618>

BARRETO, Lima. : « A Propósito » in *Journal Correio da Noite*, Janvier 1915.

BARRETO, Lima. : "A Estação". in: *Feiras e Mafuás*, p. 145-146.

BEAUVAIS André; MEILLEUR Philippe.:« Trois millions de rénovations » in **Journal Canoe.ca – rubrique -divertissement le 10-11-2007-**
« <http://www.canoe.com/divertissement/celebrites/nouvelles/2007/11/10/4645734-jdm.html#>

BERUBE, Nicolas.: "Les tentes de la honte" in Cyberpresse.ca [online] publié le 28 mars 2009 ; consulté le 02 octobre 2009 site : <<http://www.cyberpresse.ca/international/etats-unis/200903/27/01-841090-les-tentes-de-la-honte.php>>

BOURMEAUX Sylvain, HEURTIN Jean-Philippe. La carrière déviante du professeur Becker. Entretien avec Howard Becker. In: Politix. Vol. 10, N°37. Premier trimestre 1997. pp. 155-166.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/polix_0295-2319_1997_num_10_37_1656 BREEN, VIRGINIA . :« The circus is his life w. sider on road as 3-ring master » In Journal Dayly News [En ligne], http://www.nydailynews.com/archives/news/1999/02/24/1999-02-24_the_circus_is_his_life_w_si.html mis en ligne le 24 février 1999. Consulté le 01 octobre 2009. http://www.nydailynews.com/archives/news/1999/02/24/1999-02-24_the_circus_is_his_life_w_si.html

BRYGO, Julien. : « Ces familles américaines qui défient l'école publique » in Journal électronique Le Monde Diplomatique – Août 2008 - <<http://www.monde-diplomatique.fr/2008/08/BRYGO/16169>> page consultée le 12 décembre 2008

« Préparatifs nécessaires pour les retraités migrants qui passent l'hiver dans le sud » *Journal Le Jacques Cartier* - Article mis en ligne le 16 novembre 2008
« <http://www.lejacquescartier.com/article-268389-Preparatifs-necessaires-pour-les-retraites-migrants-qui-passent-lhiver-dans-le-sud.html> »

Le Parisien - <http://www.leparisien.fr/liveafp-monde/italie-berlusconi-recidive-et-dit-eprouver-de-l-envie-pour-le-bronzage-d-obama-23-11-2008-319386.php>

Le Vif be <http://www.levif.be/actualite/monde/72-58-30037/depuis-obama--augmentation-du-racisme-aux-usa.html>. Sur incident pendant vol : Journal O Dia http://odia.terra.com.br/rio/htm/dudu_nobre_e_bombom_registraram_queixa_de_racismo_contr_a_comissario_de_bordo_213593.asp;

http://odia.terra.com.br/rio/htm/benedita_tambem_foi_vitima_em_aviao_214126.asp; Sur article sur la comparaison de Barack Obama à un singe voir article en annexe 2

<<http://www.louisiane.culture.fr/fr/index2.html>>;

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/nllefce/fr/intro.htm>>; pages consultées le 11 novembre, 2008

Cf. : Saint Louis in Encyclopédie MSN encarta :
<http://fr.encarta.msn.com/encyclopedia_761566927/Saint_Louis.html> page consultée le 11 novembre 2008

BUDDIN, R. Cordes, J.; & KIRBY, S. N. « School choice in California : who chooses private schools ? » in *Journal Urban Economics*, N° 44, 110-134, 1998.

CLEMENT, Eric. : « La grande histoire du cirque: de Londres... au Québec » in Journal Cyberpress.ca- Journal online. Publié le 08 juillet 2010 ; site consulté le 10 juillet 2010 : lien <<http://www.cyberpresse.ca/arts/festivals/autres-festivals/201007/08/01-4296477-la-grande-histoire-du-cirque-de-londres-au-quebec.php> >

CONDE, Gérard. : « Les tonalités de la musique de cirque » in Musique et Cirque revue Arts de la Piste – Hosr les Murs

CONSTANCE PAUL : « A idade de ouro de uma cidade : como Buenos Aires teve uma arquitetura européia », in *Revista del Banco Interamericano de Desarrollo*. Mar/avr/2000 Revista électronique : <http://www.iadb.org/exr/idamerica/archive/stories/2000/por/3-4i2.htm>; Consulté en fevrier/.2004.

COUGOULE, Odile .: « Archaos » in revue Arts de la piste n° 21-22, oct.-2001

COUTELET, Nathalie. : « Le corps noir selon Gémier » in Revue Ethnographie : Création, Pratiques, Publics n° 4 Paris : L'Entretemps. 2009 - Pp.27-44

DEFOURNY, Jacques « L'émergence du concept d'entreprise sociale », *Reflets et perspectives de la vie économique* 3/2004 (Tome XLIII), p. 9-23. URL : www.cairn.info/revue-reflets-et-perspectives-de-la-vie-economique-2004-3-page-9.htm. DOI : 10.3917/rpve.433.0009.

DESMULIER, Delphine. : « Lien Social : Civilité, sociabilité, solidarité » in *Revue électronique Sciences Humaines* – Hors-série n° 38 – Septembre/Octobre/Novembre 2002 page <> consultée le 01 septembre 2008.

DONZELLOT, Jacques. : « La politique de la ville vue des Etats-Unis » in *Revue Sciences Humaines.com.* – rubrique « L'exception française : Mythe ou réalité ? » - Hors-série

EHRENREICH, Barbara. : «L'oncle Sam n'aime pas ses pauvres » Courrier International. 2009 [En ligne], mis en ligne le 28 aout 2009. URL : <http://www.courrierinternational.com/article/2009/08/20/l-oncle-sam-n-aime-pas-ses-pauvres>. Consulté le 15 mars 2010

ESCORSIM, Silvana Maria. : “A filantropia no Brasil entre caridade e a política de assistência social” in *Revista Espaço Acadêmico* – no 86 julho 2008.

FONSECA, Claudia . : « David Lepoutre, Cœur de banlieue. Codes, rites et langages », L'Homme , 158-159 | avril-septembre 2001 , [En ligne], mis en ligne le 25 mai 2007. URL : <http://lhomme.revues.org/index6540.html>. Consulté le 01 mars 2011.

FONTENOY, Stéphanie. : « Aux États-Unis, l'avortement au cœur du débat sur la santé » in Journal La Croix.com [on line] < <http://www.la-croix.com/Aux-etats-unis-l'avortement-au-coeur-du-debat-sur-la-sante/article/2419218/4077> > 21 mars 2010 consulté le 07 novembre 2010 ;

GAGNON, Alain G. et Paul MAY, « Empowerment et diversité culturelle : quelques prolégomènes », *Métropoles* [En ligne], mis en ligne le 08 juillet 2010, consulté le 07 octobre 2010. URL : <http://metropoles.revues.org/4230/>

GARINI, Antônio Oliveira Julio Amaral de . : «Visões da história do circo no brasil» in Journal Ultima Hora, Rio de Janeiro 02/06/1964.

GELIE , Philippe . : « Pas de meilleur Etat que le Missouri pour la politique » in Journal Le Figaro.fr [online] <<http://www.lefigaro.fr/elections-americaines-2008/2008/10/07/01017-20081007ARTFIG00060-pas-de-meilleur-etat-que-le-missouri-pour-la-politique-.php>> » Consulté en juillet 2008.

GONÇALVES, Rafael Soares, « La politique, le droit et les favelas de Rio de Janeiro », *Journal des anthropologues* [En ligne] , 104-105 | 2006 , mis en ligne le 01 juin 2007, consulté le 23 mars 2011. URL : <http://jda.revues.org/418>

GONZALEZ ; Erika.: « Hip-Hop big top Universoul Circus fueled by funky beat, uplifting message». In Rocky Mountain News (Denver, CO) ; octobre 2003.

GOURARIER, Zeev. : « Histoire des lieux de cirque en France » in Art de la piste, Paris : Hors-les-Murs, numéro spécial, 2001-2002 pp. 62-63.

GRACE, Francie. : « Bush to NAACP : 'Racism Still Lingers' : President Says He Knows Many Blacks Distrust Republican Party » in *CBS NEWS Politics* [En ligne], mis en ligne en le 20 juillet 2006. URL .:< <http://www.cbsnews.com/stories/2006/07/20/politics/main1820447.shtml>> ; Consulté le 20 octobre 2009.

GRANDGUILLOT, Clothilde. : « Le cirque communiste : une tradition transformée ? de la Russie à la Mongolie » , in *Arts de la Piste* : HorsLesMurs, n° 30, Paris, décembre 2003, pp.26-27.

KENNY, Kevin. : « Les immigrés Irlandais aux Etats Unis » in *America.gov Les États-Unis dans le monde d'aujourd'hui* on line 07 octobre 2008 < <http://www.america.gov/st/diversity-french/2008/October/20081007114057hmnietsua0.996513.html>> ;

KOSNAC, Erin.: « UniverSoul Circus cranks up hip-hop under the big top» in The Cincinnati Enquirer; Sunday, August 19, 2001.

« Des enfants noirs refusés par une piscine en Pennsylvanie » in Journal La Tribune <http://www.latribune.fr/depeches/associated-press/des-enfants-noirs-refuses-par-une-piscine-en-pennsylvanie.html> ;

LANKFORD , H., Lee, E.S., & WYCKOFF, J . : « An analysis of elementary and secondary School choise » in : *Journal of Urban Economics*, N° 38, pp. 236-251, 1995.

LANKFORD , H., Lee, E.S., & WYCKOFF, J . : « Primary and Secondary school choice among public and religious alternatives » in *Economics of Education Review*, N° 11, 317-337, 1992.

LECAUSSIN, Nicolas.: « Le SMIC en France et aux Etats-Unis Mythes et réalité » in Journal électronique IFRAP < <http://www.ifrap.org/Le-SMIC-en-France-et-aux-Etats-Unis,0133.html>>, page consultée le 14 novembre 2008.

LE MENESTREL, SARA, « *Introduction* », *Civilisations [En ligne]*, 53 | 2005, mis en ligne le 24 janvier 2009. URL : <http://civilisations.revues.org/index513.html>

LOUIE Rebecca: « UniverSoul Circus has hip-hop big top » in Daily News online < http://www.nydailynews.com/entertainment/arts/2008/03/23/2008-03-23_universoul_circus_has_hiphop_big_top.html > mis en ligne le 2 mars 2008.

MACE, Eric et PERALVA, Angelina, « Jacobinisme vs.Industrie culturelle médiatisation de la violence en France et au Brésil », *Cultures & Conflits*, 59, automne 2005, [En ligne], mis en ligne le 14 février 2006. URL : <http://conflits.revues.org/index1897.html>. Consulté le 13 novembre 2010.

SERRAT, Anselmo. : « Nota da Escola Picolino de Artes do Circo » *Journal A tarde Online [En ligne]* 2008, mis en ligne 24 janvier 2008 ; consulté le Juin 2009 ; URL <http://www.atarde.com.br/cidades/noticia.jsf?id=827653>

MAIO, Marcos Chor. O Projeto Unesco e a agenda das ciências sociais no Brasil dos anos 40 e 50. Rev. bras. Ci. Soc. [online]. 1999, vol.14, n.41 [cited 2010-11-10], pp. 141-158 . Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69091999000300009&lng=en&nrm=iso>. ISSN 0102-6909. doi: 10.1590/S0102-69091999000300009.

MARCOLIN, Neldson.: « ‘Selvagens’ no museu » *In revista Pesquisa Fapesp [En ligne]* <<http://www.revistapesquisa.fapesp.br/index.php?art=4216&bd=1&pg=1&lg=>> setembre 2010, consulté 18 octobre 2010.

MARCUS George.: « Au-delà de Malinowski et après Writing Culture : à propos du futur de l'anthropologie culturelle et du malaise de l'ethnographie ». *ethnographiques.org*, Numéro 1 - avril 2002 [en ligne].(<http://www.ethnographiques.org/2002/> Marcus - consulté le 7.11.2010)

_____. : « Ethnography In/Of the World System : the Emergence of Multi-Sited Ethnography », http://cio.ceu.hu/extreading/CIO/Marcus_on_multi_local_fieldwork.html, pp. 1-11. Publié dans *Annual Review of Anthropology*, 24 (1995), pp. 95-117

MASSEY ; Douglas . : « Le racisme aggravé par l'urbanisme : Regards sur l'apartheid américain» in Journal Le monde diplomatique ; Journal électronique - [En ligne], mis en ligne en février 1995. URL :< <http://www.monde-diplomatique.fr/1995/02/MASSEY/1178>> ; Consulté le 04 mai 2010.

« Miron et Francon : Deux Carrières Historiques » (2010). *Journal de St-Michel*, 7 juillet 2010, [online] consulté octobre 2010.

MATTHEY, Laurent ; ROMER, Roger, « Approches plurielles du quotidien », *Articulo - revue de sciences humaines* [En ligne], 1 | 2005, mis en ligne le 24 octobre 2005, consulté le 12 novembre 2010. URL : <http://articulo.revues.org/939>

MAUREL Chloé « « La question des races » », *Gradhiva* , 5 | 2007 , [En ligne], mis en ligne le 12 juillet 2010. URL : <http://gradhiva.revues.org/815>.

MERTON Robert K. [1949], « Social Structure and Anomie », traduction française de Henri Mendras [1953] : « Structure sociale, anomie et déviance », in : *Eléments de théorie et de méthode sociologique*, Paris, Armand Colin, 1997, p. 163-187.

MORENCY, Ricard D.C.: «Le désordre » in *VotreChiro vous informe* Journal électronique <http://chirocourrier.votrechiro.com/mag/page/.asp?TitleI=18> consultée le 08 janvier 2009.

PATRY, David. : « GUY LALIBERTÉ Un vrai déluge de superlatifs » in *Le journal de Montreal* 15 octobre 2007. « <http://www.canoe.com/journaldemontreal/> »

La Tribune, janvier 2010 [En ligne], mis en ligne le 04 janvier 2010. URL : <http://www.latribune.fr/depeches/associated-press/a-las-vegas-des-centaines-de-sans-abri-survivent-dans-un-monde-souterrain.html>. Consulté le 04 mars 2011.

PHILIPPE ANTOINE : « La prison a vie pour les mineurs en débat aux États-Unis » in RTL info (2009) [En ligne], mis en ligne le 29 mars 2009 ; URL : <http://www.rtl.fr/actualites/international/article/la-prison-a-vie-pour-les-mineurs-en-debat-aux-etats-unis-4108725>

PLANEL, Niels. : « L'incroyable épopée de la réforme de la santé américaine » in Journal Ilovepolitics.info [on line] <http://www.ilovepolitics.info/L-incroyable-epoppee-de-la-reforme-de-la-sante-americaine_a1551.html> 28 mars 2010 consulté le 07 novembre 2010.

QUENTIN, Anne. : « Le cirque une vocation sociale ? » in revue Arts de la Piste no 32 ; juillet 04 pp. 18-22

RIVIERE, Claude, « L'excès festif juvénile tempéré par le rite », *Socio-anthropologie* [En ligne], N°14 | 2004, mis en ligne le 15 mai 2005, Consulté le 06 octobre 2010. URL : <http://socio-anthropologie.revues.org/index381.html>

SPOSATI, Aldaíza. « Desafios para fazer avançar a política de Assistência Social no Brasil ». In: *Serviço Social & Sociedade. Assistência e proteção social*. N° 68. Ano XXII. São Paulo: Cortez, 2001. p. 54-82.

VIVANT, Elsa et CHARMES, Eric, « La gentrification et ses pionniers : le rôle des artistes off en question », *Métropoles*, 3, Varia, [En ligne], mis en ligne le 22 septembre 2008. URL : <http://metropoles.revues.org/document1972.html>. Consulté le 07 avril 2009.

WEISZ, Shirlei Amaro Avena «Com a eleição Obama, a viage, de Rosa Parks finalmente chegou ao fim »in Journal O Globo – Section Opinião article en ligne : «http://oglobo.globo.com/opiniao/mat/2008/11/05/com_eleicao_obama_viagem_de_rosa_parks_finalmente_chegou_ao_fim-586266718.asp» page consultée 05 novembre 2008.

<http://www.charlotteobserver.com/galleries/gallery/262730.html>. Page visité le 11 Decembre 2008

XAVIER, G. do C. e SANTOS, A. A. de O. – *Exclusão escolar e a criança de circo. Revista Eletrônica de Educação*. São Carlos, SP: UFSCar, v.3, no. 2, p. 118-129, nov. 2009

YILAGNIN, Justine Bazie. : « Dans la peau d'un noir » in *Le Journal de la citoyenneté Plurielle* – Pluricitoyen.com ; online mis en ligne le 16 février 2009 <<http://diasporasnoires.tmp31.haisoft.net/spip.php?article76>> Consulté décembre 2009.

PNUD : « Grande Salvador tem IDH de Europa e África: dados do Índice de Desenvolvimento Humano desmembrados por bairros ou grupos de bairros explicam desigualdade social da região. » PNUD Pobreza e Desigualdade – Reportagens; [online] Salvador, 27 decembre 2006 url: <http://www.pnud.org.br/pobreza_desigualdade/reportagens/index.php?id01=2497&lay=pde> consulté 2010.;

SEI.: «PNAD 2009 aponta redução da pobreza e da desigualdade do estado» SEI - Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia últimas notícias [online] url : <http://www.sei.ba.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=703:pnad-2009-aponta-reducao-da-pobreza-e-da-desigualdade-no-estado&catid=3:destaques> consulté 2010.

JOURNAUX

ANDRADE, Maria do Carmo. *Jogo do Bicho*. Pesquisa Escolar On-Line, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: <<http://www.fundaj.gov.br>>. consulté le 10 septembre 2010; EVANGELISTA

« BH sedia a 2ª Mostra e Olimpíada de Artes Circenses” http://www.jornalwebminas.com.br/roteiro_noticia.php?noticia=27624MUSIQUE in Web Minas 06/06/2009 - 10:31

BUSSIERES, Ian. : « Guy la Liberté de rêveur à docteur » in *Cyberpresse.ca*, publié le 19 octobre 2008 Page consulté le 20 octobre 2008 « <http://www.cyberpresse.ca/le-soleil/arts-et-spectacles/200810/19/01-30881-guy-laliberte-de-reveur-a-docteur.php> » LAPARCERIE,Miarka : *Mon cœur est un violon*, 1945

The Evening Whirl ; Saint Louis American Newspaper ; Saint Lous Argus ; Saint Louis Crusader ; Saint Louis Sentinel Newspaper .

RODNEY JACKSON; D. CARSON Emmett ; SMILEY Tavis . : *A philanthropic covenant with Black America* New Jersey: Joh Wiley & Sons, Inc, Hoboken, 2009, 233p.; Carson, Emmett D. (1987). *The Evolution of Black Philanthropy: Patterns of Giving and Volunteerism*. Paper presented at the National Conference of Black Political Scientist in Atlanta, GA.

WEBOGRAPHIE

Circus Day Foundatio - <http://www.circusday.org/cgi-bin/cdf.cgi>

Cirque du Soleil www.cirquedusoleil.com

AfroReggae : www.afroreggae.org

Cirque éducatif: http://www.cirque-educatif.com/index2_en.html

<http://www.apajh.org/>

Smithsonian Institution Bureau of American Ethnology

Le U.S. Census Bureau est l'équivalent de l'INSEE en France

<http://gabydew.com/INTER/NIUMERO.HTM>

GuideStar : <http://www2.guidestar.org/Home.aspx>

Scot-Douasis <http://www.scot-douaisis.org/rubrique.php3?id_rubrique=21>

< <http://www.chm-lewarde.com/index2.htm>>

<<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/terril>>

The Barnum Museum (Bridgeport, Connecticut) < <http://www.barnum-museum.org/>>; *The Lost Museum* website <<http://www.lostmuseum.cuny.edu/barnum.html>>.

The Lost Museum, archives « The Baby Show Again » in New York Herald - 10 juin 1855 ; <<http://chnm.gmu.edu/lostmuseum/lm/64/>>

Auteur inconnu. : « The circus in Amerique timeline : 1906-1940 » in The Circus in America : 1793 – 1940; En ligne <<http://www.circusinamerica.org/public/>> consulté en 2009 et 2010.

<http://www.florissantmo.com/>>

Census Bureau – Fast Access to Information – online – 5 juin 2010 <http://factfinder.census.gov/home/saff/main.html?_lang=en>

Topix: <http://www.topix.net/forum/stl/TF63OI23UQUHNOH7A>

: *Historic Speeches* : <http://www.jfklibrary.org/>

Center on Philanthropy and Civil Society ; W.K. Kellogg Foundation ; Ford foundation, The Bill and Melinda Gates foundation; The Hauser Center for Nonprofit organizations at Harvard University, The national center of black philanthropy ; National Association for the Advancement of Colored People (NAACP) et etc.,

The National Center for Charitable Statistics (NCCS) : Cf. :<http://nccs.urban.org/index.cfm> ; SECONDI, Jacques. : « A la Une » in *Le nouvel Economiste* – n° 1492 – Du 8 au 14 octobre 2009 – Hebdomadaire.

GivingUSA Foundation - The Center on Philanthropy at Indiana University http://www.givingusareports.org/products/GivingUSA_2010_ExecSummary_Print.pdf. 34 p.

Selon les données recueillies par le CEMPRE (Cadastro de Empresas), en 2005 existait trois cent trente-huit mil organisations à but non lucratif au Brésil.

SAILLANT, Francine. : « Identité, invisibilité sociale, altérité. Expérience et théorie anthropologique au cœur des pratiques soignantes ». in *Anthropologie et sociétés*, Volume 24, Numéro 1, 2000, pp. 155-171 ;. Quebec : Département d'anthropologie de L'Université Laval.

SAILLANT, Francine ; GAGNON, Éric. : « vers une anthropologie des soins ? » in *Anthropologie et sociétés*, Volume 23, Numéro 2, 1999, pp. 5-14 [En ligne] Url : <http://id.erudit.org/iderudit/015597ar>

RAPPORTS

Applications, Research & Technology (ART) Unit Department of juvenile justice Services Clark County Nevada.: *Statistical Report Calendar Year 2009*; Nevada: Art Unit; 2009, 92 p.

ASHBY, Denise L. Tanata, J.D.: *Study of the health, safety, welfare and civil and other rights of youth in certain facilities* -Nevada Institute for Children's Research and Policy Final Report Draft – School of Public Health (UNLV) - 2006 -

Census Southern Nevada Homeless Census, 2009 US , 125p.

RYPKEMA, Donovan . : « Le programme Main Street : l'utilisation des ressources historiques pour la revitalisation des centres villes aux Etats Unis » in Colloque international Patrimoine et développement durable : une question d'éducation ; Paris : Unesco – 17 juin 2008. Site <<http://www.wmf.net>> Document pdf: <ProgrammeColloqueVMF [1].pdf> consulté le 10 novembre 2008.

« <http://nces.ed.gov/pubs2009/2009030.pdf> » Page consultée le 12 décembre 2008. ; Sur education aux Etats-Unis : Source: U.S. Census Bureau, 2005-2007 American Community Survey – US Census Bureau « http://factfinder.census.gov/servlet/STTable?_bm=y&-geo_id=01000US&-qr_name=ACS_2007_3YR_G00_S1401&-ds_name=ACS_2007_3YR_G00_&-lang=en&-redoLog=false&-

Circulaire sur l'élaboration des contrats urbains de cohésion sociale <http://i.ville.gouv.fr/divbib/doc/Circulaire_CUCS.pdf>, Paris, 24 mai 2006, consulté le 3 mars 2008

Agence de l'Eau Artois-Picardie <http://www.eau-artois-picardie.fr/article.php3?id_article=244> page consultée le 22 mars 2008

Dictionnaire de nomenclatures et définitions du INSEE <http://www.insee.fr/fr/nom_def_met/definitions/html/zone-urbaine-sensible.htm>

Ministère du Patrimoine Canadien. : *Evolution formative du programme Route Commerciales : Rapport Final*. Ottawa, 2003 102 p.

The National Center on Family Homelessness.: *State report card on child homelessness*; Newton, MA. 2009

ANNIE E. Casey Foundation.: *Eliminating Racial & Ethnic Disparities : a funder's discussion about strategies and resources* Baltimore, MD: The Annie E. Casey Foundation: <http://www.aecf.org/upload/publicationfiles/rd3617d33.pdf>

compte-rendu de la séance du Conseil Municipal, réalisé le mardi 2 février 2010, disponible en format pdf sur le link : http://www.villesinlenoble.fr/document_transferer/02.02.10.pdf

SLOWIKOWSKI, Jeff. : « Juvenile Justice Bulletin» Office of Juvenile Justice and Delinquency Prevention –OJJDP- (2009) [En ligne], decembre 2009. URL : <http://www.ncjrs.gov/pdffiles1/ojjdp/228479.pdf> ; Consulté le 01 mars 2010

BOULOT, Élisabeth « La famille, l'État et les droits des mineurs aux États-Unis », *Revue française d'études américaines* 3/2003 (n°97), p. 81-98. URL : www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2003-3-page-81.htm. ;

Annheir H, Glasius M, Kaldor M.: Global civil society 2001, Oxford University Press, Oxford; Organisation des Nations Unies (ONU) (2001) Reference document on civil society participation UN juin 2001

<http://www.un.org/ga/president/55/speech/civilsociety1.htm>

Mary Kaldor, « L'idée de société civile mondiale », *Recherches sociologiques et anthropologiques* [En ligne] , 38-1 | 2007 , mis en ligne le 09 mars 2011, consulté le 30 mars 2011. URL : <http://rsa.revues.org/517>

VIDEOS

ALBERGE S. (aut); BOUTRY L. et AL. ; *Quand la salle de rééducation se transforme en chapiteau...* (2007) – Documentaire – Sciences Médicales. 16 minutes. Français. [En ligne]: URL: http://www.canalu.education.fr/producteurs/canal_u_medecine/dossier_programmes/reeducation_et_readaptation/film/quand_la_salle_de_reeducation_se_transforme_en_chapiteau

SILVERTHORN, Barry (real.): GREENE Gregory (aut.) (2004) *The end of suburbia: Oil Depletion and the Collapse of The American Dream.* Documentaire. États-Unis : DVD – 78 minutes

Cirque du soleil .

Scérén-CNDP, Centre National des arts du Cirque (CNAC), HorsLesMurs. : (2010) *Le nuancier du cirque* – France : DVD è 05 :40 :00

BURKEL, Rémy (real) BURKEL Rémy, LAESTRADE, Jean-Xavier ; PONCET, Denis (aut). : « Enfants massacrés Acte I et Acte II » In Justice à Vegas ; Las Vegas/France : Arte G.E.I.E – Maha Productions- 2008 – Acte I 52minutes ; Acte II 52 minutes.

HALPERN, Catherine. : « Qu'est-ce que le cosmopolitisme ? » in *Sciences Humaines* numéro 158, Mars 2005

HASSIN, Jacques (aut) ; UTLS (real) ; (2007). : *Vivre dans la rue* ; Conférence, 76 minutes et 46 secondes. [En ligne] Url : http://www.canal-u.tv/producteurs/universite_de_tous_les_savoirs/dossier_programmes/les_conferences_de_1_annee_2007/l_homme_dans_les_conditions_extremes/vivre_dans_la_rue_jacques_hassin

JEAMMET, Philippe. : RMJCA 2010 (aut) – Reims : Comment un mineur devient-il violent, délinquant, voire criminel ? - Rencontres Médico-Judiciaires de Champagne-Ardenne – 2010 ; 48 minutes et 59 secondes. [En ligne] http://www.canal-u.tv/producteurs/canal_u_medecine/dossier_programmes/pediatrie/colloque_et_evenement/rencounters_medico_judiciaires_de_champagne_ardenne_2010_1_enfant_et_la_justice/rmjca_2010_reims_comment_un_mineur_devient_il_violent

MAUVE, Fanny. : (real) *Le Cirque. Travail des hommes* ; Radiodiffusion Télévision Française –INA.FR – 1958 – 13 min 53 s. [En ligne] <http://www.ina.fr/video/CPF86654450/le-cirque.fr.html> – Consulté le 10/01/2010

Arnaud, Raymond.- Mille enfants vivent le cirque.- Mérignac Cedex : CDDP Gironde, 1986. Une vidéocassette VHS de 18 min.

AGLIETfA, Michel (2008), « Comprendre la crise du crédit structuré», Lettre du CEP/!, février 2008 ; DEMYANYK, Yuliya; VAN HEMERT, Otto (2008), Understanding the **Subprime** Mortgage Crisis, August 2008

Mathieu Van Criekingen, « Comment la gentrification est devenue, de phénomène marginal, un projet politique global », *revue Agone* , 38-39 | 2008 , [En ligne], mis en ligne le 23 mai 2010. URL : <http://revueagone.revues.org/201>. Consulté le 01 avril 2011.

Laurent Gardin, « Les entreprises sociales », *Revue du MAUSS permanente*, 15 mars 2010 [en ligne]. <http://www.journaldumauss.net/spip.php?article664>

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE.: «As fundações privadas e associações sem fins lucrativos no Brasil – 2005» in *Estuds e Pesquisas Informação Econômica* – Rio de Janeiro – 2008 – 162 p.

Zardo, Júlia. Empreendedor social sustentável. Rio de Janeiro: Instituto Gênesis – PUC Rio, 2005

JACOB, Pascal. : « Le patrimoine des cirques durs en France » in *Arts de la Piste* numéro 34 ; Fev-2005 ; pp. 22-23

OLIVEIRA, Edson Marques : *Empreendedorismo social no Brasil: fundamentos e estratégias* – These de doutorado – São Paulo – Universidade UNESP – 2004; 538 p.

Ashoka = www.ashoka.org.br

Academia Social = www.academiasocial.org.br

Ceats = www.ceats.org.br

ENE = www.ene.ufsc.br

Fenead = www.fenead.org.br

Fundação Banco do Brasil = www.cidadania-e.com.br

Cets = www.cets.org.br ou www.fgvsp.br

Socialtec = www.socialtec.org.br

ONEDROP http://www.onedrop.org/fr/DiscoverOneDrop_Canada/WhoWeAre.aspx

FPURGEYROALLAS, Patrick ; SAILLANT, Francine (réal).: *Buscapé, un espace pour tous*, Productions de l'Autre Œil ; 2007 ; DVD 30 min.

SÜMBÜL, Kaya , « La fabrique du « soldat-citoyen » à travers la conscription en Turquie », *European Journal of Turkish Studies* [Online] , 8 | 2008 , Online since 04 novembre 2009, Connection on 19 avril 2011. URL : <http://ejts.revues.org/index2922.html>

VIDEO The Prescott circus video

BOËTON Marie « Justice des mineurs aux Etats-Unis », *Etudes* 3/2004 (Tome 400), p. 331-339. URL : www.cairn.info/revue-etudes-2004-3-page-331.htm.

PETONNET, Colette.: « L'observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien» , in *L'Homme*, tome 22, n 4, octobre-décembre 1982, pp. 37-47; Url:
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescrit/article/hom_04394216_1982_num_22_368323

DORTIER, Jean-François. : « Aux sources du lien Social » in revue électronique *Sciences Humaines Hors-série* n° 33 – Juin/juillet/Aout 2001 – Dossier Vivre ensemble.

_____. : « Désordre et indéterminisme. Une nouvelle vision du monde » in *Revue Sciences Humaines* ; Hors-série N° 30 – Décembre 2000/Janvier-Février 2001. Revue électronique - p.112-113