

REMERCIEMENTS

Si je suis arrivée à mener au bout cette entreprise passionnante mais difficile, c'est certainement grâce à ceux qui m'ont accompagnée et soutenue tout au long de ce chemin.

Je remercie particulièrement Jorge P. SANTIAGO qui m'a fait entièrement confiance, et dont le regard ethnologique m'a aidé à comprendre plus en nuance le travail de notre discipline. Je remercie également Vivaldo Santos qui m'a offert tout son soutien à Washington DC et qui m'a orientée pour mener à bien mes recherches sur place. En outre, je suis très reconnaissante au Centre d'Etude et de Recherches Anthropologiques qui m'a accueillie à Lyon.

Je tiens également à exprimer mes profonds et sincères remerciements à toutes ces personnes merveilleuses, éducateurs sociaux, artistes de cirque que j'ai eu l'honneur de rencontrer au long de ce parcours à tous ceux qui ont bien voulu partager leur expérience ce qui m'a permis de découvrir la difficulté de leur métier et m'a offert un éclairage indispensable sur l'objet de mon étude.

Mes remerciements vont ensuite à Jean-Marie Pradier et Francine Saillant, qui ont accepté d'être les rapporteurs de ce travail, ainsi qu'à Anne Raulin, François Laplantine, pour avoir accepté de participer au jury de thèse.

Je souhaite également adresser mes très vifs remerciements à Véronique Hébrard, Francesca Bassi Arcand, Vincent Calvez, Jacqueline Roussanne et enfin à tous ceux qui, dans ma vie personnelle, m'ont toujours accompagnée dans le temps long de la recherche.

Mes premiers remerciements vont à ma famille mais plus particulièrement à mon époux, à ma fille qui m'ont toujours encouragé, soutenu et suivi dans cette entreprise avec amour et respect. Mon travail n'aurait pas pu voir le jour sans leur présence et leur affection. Je remercie ma sœur et mes nièces à Rio qui ont aussi participé, à leur niveau, à la réalisation de ce travail.