

Fiche territoire A1

entretien réalisé le :

09/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
	1						
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	332	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
	1						
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
		1					
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
	1						
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
			1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique	Délégation à La culture depuis		
Patrimoine/Tourisme					?		
Musées							
Lecture publique	1						
Enseignement-pratique du spectacle vivant	1						
Diffusion/saison culturelle							
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Communauté de commune sans compétence Culturelle
Hausse de 44% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
Ancien « <i>chef d'équipe</i> » dans le milieu industriel engagement local évident
Ne se décrit pas comme homme politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Parle très peu de son propre bagage culturel
À définir selon Donnat comme évoluant Dans l'univers du Dénouement
Ne fait aucune comparaison avec la vision « <i>historique nationale</i> » d'une politique culturelle
« <i>La culture c'est la vie locale, sinon Le village meurs</i> »
COMMENTAIRES
Pas de budget propre à la culture Subvention de 2000€/an au comité des fêtes chorale

Fiche territoire B1

entretien réalisé le :

18/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		2					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	1297	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
		1					
Orientation politique de l' élu	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1	1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1995	
Musées							
Lecture publique	1						
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle							
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Communauté de commune sans compétence Culutrelle, mais géographiquement attractive, Jouxant le grand Lyon Hausse de 49% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
Retraîtée d'une carrière dans le domaine social Défiance ouverte face à la sphère politique A l'origine de la composition de sa Délégation
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Revient énormément sur son parcours scolaire Souhaite « faire de son mieux pour les Jeunes du village » Selon Donnat, correspond à un rapport cultivé à la Culture, appartenant à l'univers des classiques Pars sa méfiance avec l'industrie médiatique Ne parle pas du tout d'autres politiques Culturelle, mais souhaite « corriger le mal que fait la télé » Activités très axées vers l'intergénérationnel
COMMENTAIRES
Pas de budget culturel spécifique, mais, le budget à l'éducation est utilisé À des fins culturelles Par ailleurs, le soutien aux associations et au Comité des fêtes est assujéti à la composante Perçue comme « culturelle » dans leurs Activités » Se dégage ainsi une marge de manœuvre Financière et s'assure de l'application de ses Projets

Fiche territoire B2

entretien réalisé le :

21/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
				1			
Nombre d'habitants	1045	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1	1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme				1		???	
Musées							
Lecture publique	1						
Enseignement-pratique du spectacle vivant	1						
Diffusion/saison culturelle	1						
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Communauté de commune sans compétence Culturelle
Hausse de 24% depuis le début de la Décentralisation
Projet municipal de nouveaux logements pour Attirer une nouvelle population, revendiquée par L' élue désireuse de voir évoluer l'identité Locale par l'arrivée de jeunes péri urbains
COMMENTAIRES
Ancienne enseignante de l'élémentaire
Assure ses permanence d' élue à la Bibliothèque tout en y étant bénévole.
Ne fait même pas mention d'appareil politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Revient énormément sur son parcours scolaire Souhaite « faire de son mieux pour les Jeunes du village »
Selon Donnat, correspond à un rapport cultivé à la Culture, appartenant à l'univers des classiques Pars sa méfiance avec l'industrie médiatique
Evoque une fréquentation de structures cultruelles (Opéra, musées) sans lien avec son Activité, si ce n'est la "nécessité de faire venir Des artistes dans le village pour que les Mentalités évolues"
COMMENTAIRES
Fort volontarisme touristique, mais, refus De l' élue de s'en rapprocher, préférant réserver ses Ressources pour les habitants.
Tourisme plus lié au développement économique
Pas de budget spécifique, mais, Dispositif de résidences de jeunes Artistes bénévoles, nourris/logés chez l'habitant En échange d'un local de répétition et de concerts

Source INSEE/Cassini

Fiche territoire B3

entretien réalisé le :

16/05/11

DONNEES TERRITOIRE								
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain					
	1							
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée				
				1				
Nombre d'habitants	1842	année	2009					
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine				
		1						
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN	
	1							
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU								
Homme/Femme	Homme	Femme						
	1							
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans			
				1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant	
		1	1					
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi				
		1						
Statut de l'élú en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire				
		1						
Orientation politique de l'élú	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN	
	1							
Conseiller communautaire En plus	oui	non						
	1							
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial		
			1					
CHAMP CULTUREL								
(après le profil de l'élú pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)								
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique	Délégation à La culture depuis			
Patrimoine/Tourisme				1	2001			
Musées								
Lecture publique				1				
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1						
Diffusion/saison culturelle		1						
Soutien Création								
Animation de la vie locale		1						
Événements ponctuels/festivals				1				

COMMENTAIRES
Hausse de la population de 24% depuis Le début de la décentralisation suite à Une forte volonté de développement Économique au niveau de la communauté de Commune
COMMENTAIRES
Ancien chef d'une PME, Militant asociatif dans le club sportif de Ses enfants
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Parle de ce qu'il fait, qu'il gère, mais Pas de discours poitique, ni au niveau Du sens. Affirme que : « L'important c'est de lancer des choses, il n'y a Pas à réfléchir, les gens ont tous les Mêmes besoins » Selon Donnat, Rapport distant à la culture, Proche de l'univers du Français Moyen. Considère la culture car elle fait partie « des aspects qualitatifs du cadre de vie »
COMMENTAIRES
Présence de patrimoine inscrit à L'inventaire supplémentaire des monuments historiques La communauté de commune gère une École de musique publique dont le projet Est d'être, au delà de l'enseignement, une Ressource pour les activités musicales Associatives. Présence d'une chorale et d'une société musicale D'association d'art plastique 1 bibliothécaire est agent municipal Manifestations culturelles gérées directement Par les services de la ville

Source INSEE/Cassini

Fiche territoire B4

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse	Organisée		
Nombre d'habitants	1622	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1		1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1	1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique	Délégation à La culture depuis		
Patrimoine/Tourisme					2008		
Musées							
Lecture publique		1					
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle		1					
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals		1					

COMMENTAIRES
Hausse de 50% de la population depuis le Début de la décentralisation. Forte marée Pavillonnaire .
COMMENTAIRES
Se défini comme de gauche, « mais les partis Ne le sont pas assez, pour que Je prenne une carte » Ancienne responsable d'un service d'aide aux Familles des personnels décédés »
Rapport personnel à la culture
Rapport très ambivalent à la culture, à la Fois en défiance face à un supposé élitisme « ministériel » adjectif employé pour le centre Culturel communal voisin, et ne cessant de Mesurer son action face à ce « ministériel » Comme indépasseable, « Enfin, je ne fais Pas de la culture...culutre... Références, qui prises une à une la feraient rapprocher de l'univers de l'éclectisme, De Donnat, mais , chaque référence est Disqualifiée « pas pour moi... » ou « pas pour ma ville »
COMMENTAIRES
« Il ne se passe pas un week end sans Activité » Les services municipaux ne gèrent rien Directement, mais une grilles de critères est Appliquée aux associations pour les Subventionnées. Ainsi, une compagnie Artistique s'est vue enlever ses locaux suite À son refus de donner des cours ».

Fiche territoire C1

entretien réalisé le :

01/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	3980	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1	1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme		1				1983	
Musées				1			
Lecture publique							
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle		1					
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals		1					

COMMENTAIRES
Hausse de 44% de la population depuis le Début de la décentralisation. Forte marée pavillonnaire
COMMENTAIRES
« Maitresse à la retraite », arrivée « par hasard » En politique. « Les gens ont continué à me Demander conseil même retraitée ». S'est « Laissé coopté » par une liste de gauche « mais sans parti »(DVG) N'a pas de mots assez dur pour qualifier la Sphère politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Rapport dans l'univers « moyen », avec Une forte prédominance des contenus, Issus du monde scolaire. Mépris affiché du « parisianisme » tant au niveau Politique que culturel « Les gens, ce qu'ils veulent Ici, ce n'est pas « ça ». Projets très centrés sur l'évocation du passé De la ville
COMMENTAIRES
Forte revendication du patrimoine industriel Passé Présence d'une association en charge De la saison culturelle Présence d'une école de musique au niveau de La communauté de communes, critiquée Par l'élue pour ne pas assez faire « dans le Local » Pas de grille de critère de subvention, mais L'élue siège à tous les conseils d'administration

Fiche territoire C2

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
	1						
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	2348	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
			1				
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
				1			
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
	1						
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+ Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1	1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique	Délégation à La culture depuis		
Patrimoine/Tourisme					« toujours »		
Musées							
Lecture publique	1						
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1		1			
Diffusion/saison culturelle							
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Hausse de population de 14% depuis le début de la Décentralisation.
COMMENTAIRES
Ancien responsable d'exploitation agricole. Ne détaille pas son entrée en politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Rapport distant, correspondant au « <i>dénue ment</i> » De Donnat. Méfiance envers « <i>l'urbain</i> ». De ce fait, défend l'école de musique contre Les associations et la commission culture qui L'accusent de capter toutes les ressources Financières, tout en « <i>tenant de près</i> » son Directeur « <i>...un Lyonnais !!</i> ».
Pas de discours précis sur la culture, ni sur la raison Qui l'a poussé à impulser la création d'une école De musique »
COMMENTAIRES
Champ culturel constitué principalement D'une école municipale de musique, En conflit régulier avec les associations Soutenues par le président de la commission Culture.
Vie locale, un peu plus faible que la moyenne

Fiche territoire C3

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE									
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain						
	1								
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée					
				1					
Nombre d'habitants	2029	année	2009						
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine					
		1							
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN		
	1								
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU									
Homme/Femme	Homme	Femme							
	1								
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans				
				1					
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant		
			1						
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi					
	1								
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire					
			1						
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN		
	1								
Conseiller communautaire En plus	oui	non							
		1							
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial			
			1		1	1			
CHAMP CULTUREL									
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)									
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique	Délégation à La culture depuis				
Patrimoine/Tourisme				1	2008				
Musées									
Lecture publique	1								
Enseignement-pratique du spectacle vivant									
Diffusion/saison culturelle		1							
Soutien Création									
Animation de la vie locale		1							
Événements ponctuels/festivals				1					

COMMENTAIRES
Population en hausse de près de 10% de la Population depuis la décentralisation. Mouvement d'accroissement le plus important du À une volonté d'équipement dans les TIC et La promotion du télétravail dans un cadre de vie Agréable. Volonté affichée de l' élu rencontré « d'attirer des urbains » pour faire évoluer Le territoire économiquement et Socialement
COMMENTAIRES
Chef d'une entreprise de communication en milieu Urbain, mais résident dans le village. Coopté dans la liste politique pour « apporter son expertise »
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Selon Donnat, Branché parmi les branchés. Profil très éclectique et équilibré, Considérant la culture sur son territoire comme « autre chose » que celle du Grand Lyon ou de l'État Mais d'égale importance. Passionné d'histoire, il avait déjà entrepris des Recherches en amateur
COMMENTAIRES
1er élu en charge de la culture de l'histoire De la commune. La culture est « La grande Nouveauté de ce mandat ». Existence d'un budget, mais, non dissocié du budget Global d'animations. Forte implication dans la valorisation du patrimoine Et l'attractivité du territoire. Dans ce cadre, mobilise son réseau pro pour Rendre des projets possibles.

Fiche territoire C4

entretien réalisé le :

19/05/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
	1						
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	2209	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
	1						
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
		1					
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+ Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1					
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique			
Patrimoine/Tourisme				1			
Musées							
Lecture publique		1					
Enseignement-pratique du spectacle vivant							
Diffusion/saison culturelle		1					
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Population en hausse de 44% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
Secrétaire d'entreprise, issue de la vie associative Locale. Génée à l'idée de parler de politique et de ses Projets. Utilise systématiquement le « Nous »
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Selon Donnat, univers du dénuement. Voit la culture essentiellement à travers L'identité locale, et en particulier le devoir de mémoire aux enfants. Les formes plus instituées de culture, Sont pour elle inadapté à la vie locale Et, ce manque d'ancrage les rend plus Pertinentes sur l'échelon communautaire. Elle semble toutefois disqualifier de telles Structures, qui pour elle ne font pas sens. « On le fait parce qu'il faut bien ». L'entretien ne permettra pas de déterminer Si elle met en avant ses goûts ou une <u>Priorité politique</u>
COMMENTAIRES
Préservation du bâti liés aux anciens métiers Culture liée essentiellement à la vie locale et Au devoir de mémoire des Présence d'un centre culutrel communautaire Proposant une programmation Ne suis pas budgétairement les associations, N'a donc pas d'autre levier que le dialogue. Présence d'un budget « <i>action culturelle</i> » au sein De celui de l'éducation

Fiche territoire C5

entretien réalisé le :

29/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	2247	année	2008				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1					
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1995	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant							
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création							
Animation de la vie locale							
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Augmentation de 20% depuis le début De la décentralisation. Augmentation particulière Depuis 1999 suite à une marée pavillonnaire
COMMENTAIRES
Professeur en collège, impliqué dans le milieu Associatif et « <i>ayant le temps</i> ». Attache beaucoup de dignité à la culture et Regrette le manque d'ambition de l'État qui « <i>laisse Faire n'importe quoi</i> »
Rapport personnel à la culture
Rapport proche à la culture, plutôt orienté selon Donnat dans l'univers des classiques, mais Curieux de nouvelles formes artistiques, Notamment les musique actuelles. Ne rentre Pas pour autant dans l'univers de l'éclectisme par Son manque de références. Contenus culturels liés à l'éducation sont peu cités. « <i>La politique culturelle c'est pour faire autre chose</i> » Désireux d'avoir voix au chapitre dans les Institutions de la ville centre, notamment une Place aux conseils administration du centre Culturel et de l'école de musique
COMMENTAIRES
La ville revendique un fort patrimoine architectural Dont l' élu à la culture n'a pas la charge. Il ne semble pas le lier à la politique culturelle. Il ne revendique pas non plus une place de la Culture dans la vie locale. Au contraire, elle Constitue pour lui une forme « <i>d'élévation</i> ». Il porte une attention particulière aux sorties dans Les musées et les structures lyonnaises. Il ne revendique pas de lien avec les pratiques Amateur, liées à la vie associative

Source INSEE/Cassini

Fiche territoire C6

entretien réalisé le :

07/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	4679	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
				1			
Orientation politique du territoire	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN

DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
	1						
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
		1					
Orientation politique de l' élu	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						

CHAMP CULTUREL				
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)				
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique
Patrimoine/Tourisme		1		
Musées				
Lecture publique				1
Enseignement-pratique du spectacle vivant				
Diffusion/saison culturelle				
Soutien Création				
Animation de la vie locale				
Événements ponctuels/festivals				1

Délégation à La culture depuis
1995

COMMENTAIRES
41% d'augmentation de la population depuis La décentralisation
COMMENTAIRES
Se définit comme une ancienne salariée Sans plus préciser. Militante associative
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
<i>Rapport à la culture issu de l'univers du « Français moyen ». Rejet de l'élitisme, et Souhait de proposer « ce que veulent les gens ».</i> Rejet frontal d'une politique culturelle d'état Ou des grandes structures Lyonnaises. Elitistes et « trop compliqués ».
Même en insistant, elle n'étaye pas ses points de Vue, parlant « des gens »
COMMENTAIRES
Société d'histoire associative, Experte et particulièrement soutenue par la ville Centre culturel, prioritairement axé sur le Café théâtre et l'humour Ne revendique pas le lien avec chorale et Société musicale, lié à l'associatif Prend en charge les festivités avec du Personnel municipal

Fiche territoire C7

entretien réalisé le :

22/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
	1						
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	3889	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
						1	
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
	1						
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1					
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique			
Patrimoine/Tourisme					Délégation à La culture depuis 1982		
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle		1		1			
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals		1		1			

COMMENTAIRES
26% d'augmentation depuis le Début de la décentralisation
COMMENTAIRES
Se défini comme « <i>une ancienne qui essaie De se rendre utile</i> ». Ne parle pas de sa vie Professionnelle passée.
Rapport personnel à la culture
A la fois ancrée dans un rapport « classique » À la culture, mais en tant qu'élue Complètement à l'aise avec le monde moderne et Les cultures alternatives Elle manifeste un Intérêt pour le Hip Hop et soutien avec le cinéma Associatif, un festival de films altermondialistes. Une telle conviction laisse à penser qu'elle À intégré aussi ces références. Elle semble « hors catégorie » face au modèle De Donnat
COMMENTAIRES
Lien avec les association culutrelles « <i>même Si ce n'est pas ma fonction, je sais qu'il faut Le faire...la vie associative, fait partie de la culture</i> ». Le cinéma à été reouvert par une association. Le projet est axé autour de documentaires, et De films altermondialistes/écologistes. Elle décrit ce projet comme « <i>son bébé, malgré Le Maire</i> »

Fiche territoire C8

entretien réalisé le :

16/05/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	2479	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
					1		
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1					
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						2001	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
augmentation de 27% de la population depuis Le début de la décentralisation
COMMENTAIRES
Retraîtée du corps administratif De l'éducation nationale Arrivée à la politique par son bénévolat à la Bibliothèque. Se décrit comme une « <i>femme de consensus</i> » Qui « <i>fait tout pour que les gens s'entendent</i> »
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Rapport scolaire, mais dans le dénuement La culture, au delà de toute considération Qualitative est vécue comme un outil de Rassemblement et de cohésion. Le but est que les gens soient « <i>bien</i> », mot qui Revient incessamment sans plus de détail. De même, Il sert à justifier le choix des spectacles Programmés « <i>des choses biens, ceux que les Gens veulent</i> ». Femme de consensus, Mme évite les spectacles Engagés ou politiques, qui ne sont « <i>pas bien</i> », car « <i>ils forcent les gens à penser d'une façon</i> »
COMMENTAIRES
Présence d'une école de musique au niveau de la Communauté de commue Programmation de très haute volée, grâce À un réseau personnel très développé. La programmation existe, par l'engagement Personnel de l' élue, assurant elle même L'administration et la logistique des spectacles

Fiche territoire D1

entretien réalisé le :

04/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	9612	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+ Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme				1		1983	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1			
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals		1		1			

COMMENTAIRES
Hausse de la population de 14% depuis le début De la décentralisation
COMMENTAIRES
Engagé en politique depuis 2007, en réaction à la Présidentielle. Souhait personnel de la culture Très soucieux de l'étude et la compréhension Du territoire et de ses habitants
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Suite à une enfance assez difficile, Origine étrangère, déscolarisé A construit son Éducation personnellement grâce aux structures De lecture publique. Enseigne en collège et est soucieux de voir Culture et éducation se compléter. A une approche très réfléchie de l'impact que la Culture à ou devrait avoir sur le territoire Éclectique au sens de Donnat, mais, méfiant, face Au « trop conceptuel » Envisage une continuité entre politiques culturelles Locales nationale. Désireux de se former sur les politiques culturelle
COMMENTAIRES
En conflit avec le directeur des affaires culturelles Qu'il perçoit tourné vers l'intérêt des structures Plus que sur le projet politique de vivre Ensemble, d'identité collective et d'élévation. Champ culturel « complet » au niveau des Services publics. Souhait de l' élu de laisser une place à L'associatif

Fiche territoire D2

entretien réalisé le :

20/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	9789	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
				1			
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l'élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l'élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
						1	
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l'élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1983	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1		1			
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals		1		1			

COMMENTAIRES
Population en hausse de 35% depuis le Début de la décentralisation
COMMENTAIRES
Universitaire, ne parle ni de sa vie professionnelle, Ni de son arrivée en politique. Accorde beaucoup d'importance à la Politique culturelle, en parle comme quelque Chose de première nécessité
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Parle peu de ses références culturelles, Botte en touche chaque question à ce sujet, au Nom de sa position d'élu. Souhaite une culture la plus pointue possible. Importante selon lui pour que la ville ait Une identité au sein de la communauté urbaine. Par identité parle de son image vue de l'extérieur, Pas de l'identité de ses habitants. Souhait de voir venir des spectateurs extérieurs. Souhaite une programmation se référent aux Scènes nationales et aux artistes les plus en vue Du moment, gage de qualité
COMMENTAIRES
Double objectif pour les structures culturelles Proximité et éducation sauf pour le centre culturel, Qui, bien qu'école du spectateur est Ouvertement positionné comme fer de lance Du territoire et de sa renommée Peu de lien avec les acteurs culturels associatifs, Pas considérés comme légitimes dans une politique Culturelle

Source INSEE/Cassini

Fiche territoire D3

entretien réalisé le :

29/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	8384	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
				1			
Orientation politique du territoire	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN

DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
		1					
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						

CHAMP CULTUREL				
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »				
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique
Patrimoine/Tourisme				
Musées				1
Lecture publique				
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1		
Diffusion/saison culturelle				1
Soutien Création				
Animation de la vie locale				
Événements ponctuels/festivals				1

Délégation à La culture depuis
1983

COMMENTAIRES
100% d'augmentation de la population depuis le Début de la décentralisation

COMMENTAIRES
Parle peu de son travail de salariée dans l'industrie Arrivée en politique par son implication locale, pas Forcément demandeuse de la délégation culture

RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Au carrefour de la moyenne parle plus D'audiovisuel que de structures culturelles dans Son propos Parle beaucoup d'occupationnel des jeunes, Qui « ne font pas de bêtises » . Pas de référence ni au niveau identité, ni au Niveau politique culturelle nationale. Parle de quantité sans chiffrer beaucoup de specta Cles, d'usagers...etc... » Fonctionne à l'évidence, ne voit pas d'autre pistes De réflexion hormis le fait d'une ville qui « bouge »

COMMENTAIRES
Jumelage inclus dans la délégation. Présence d'un centre culturel municipal polyvalent Revendiqué comme tel, mais, certaines Activités restent associatives. On devine au discours qu'il s'agit plus d'un mode De gestion que d'un volonté d'initiative privée

Fiche territoire D4

entretien réalisé le :

15/05/11

DONNEES TERRITOIRE									
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain						
			1						
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée					
			1						
Nombre d'habitants	9150	année	2009						
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine					
			1						
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN		
			1						
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU									
Homme/Femme	Homme	Femme							
	1								
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans				
				1					
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant		
		1							
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi					
	1								
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire					
			1						
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN		
				1					
Conseiller communautaire En plus	oui	non							
		1							
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial			
				1					
CHAMP CULTUREL									
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)									
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis			
Patrimoine/Tourisme						1983			
Musées									
Lecture publique				1					
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1					
Diffusion/saison culturelle	1								
Soutien Création	1								
Animation de la vie locale									
Événements ponctuels/festivals				1					

COMMENTAIRES
Hausse de 15% depuis le début de la Décentralisation Baisse de 5% depuis 2006
COMMENTAIRES
Cadre intermédiaire dans l'industrie. Arrivé par militantisme associatif, notamment Dans le sport. Son mandat politique en est « <i>le prolongement</i> »
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Ne parle que très peu de culture, Renvoie sans arrêt aux techniciens ou à 3 Conseillers délégués. Ne parle que du bilan chiffré des structures et des Dépenses. Reste au niveau de « <i>la culture c'est important</i> », Sans recherche ou intérêt particulier. En cours d'entretien, admet ne pas avoir souhaité La culture, mais le sport.
COMMENTAIRES
Centre culutrel associatif, mais Subventionné à plus de 80% par la ville Discours flou entre mode de gestion et volonté De gouvernance locale

Fiche territoire D5

entretien réalisé le :

17/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	8984	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
				1			
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1995	
Musées				1			
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant							
Diffusion/saison culturelle		1		1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
10% de hausse depuis le début de la Décentralisation Baisse de 20% dans les années 19070
COMMENTAIRES
Cadre hospitalier, Délégue syndicale
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
A l'origine ne souhaitait pas la culutre, mais Les affaires sociales. A appris à parler avec les acteurs Culturels et à pris conscience que la cuture Pouvait être un espace de dialogue entre les Communauté. Ne fait que très récemment le lien entre Sa fonction d'élue et une vie culutrelle très Eclectique selon Donnat. Discours très réfléchi sur l'utilité et l'importance D'une politique culturelle
COMMENTAIRES
Présence d'une école de musique en Syndicat avec une autre commune. Missions d'exposition et de promotion d'artistes Dévolue à la médiathèque. Salle de spectacle gérée par une association Compagnie de théâtre en résidence, à ne pas Confondre avec un soutien à une compagnie locale Cahier des charges vers l'espace public

Fiche territoire D6

entretien réalisé le :

13/05/13

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	9935	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
	1						
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1983	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1			
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale							
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
Hausse de 5% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
Parle peu de sa vie hors élue « Militante de longue date »
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Rapport à la fois très affectif et très militant De son propre bilan. « On fait ce qu'il faut » L'entretien apprend qu'elle vit avec le directeur d'une Structure Se dit peu dans la réflexion, mais dans l'action. L'entretien ne dépasse pas le bilan quantitatif. Parle peu de ses références personnelles qui semblent Proche de l'univers de la moyenne.
COMMENTAIRES
Le délégation ne couvre que les structurez Publiques. La politique culturelle ne travaille pas avec les Associations cultruelles

Fiche territoire D7

entretien réalisé le :

09/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	6428	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
				1			
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
						1	
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
		1					
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
		1					
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
						1	
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
			1				
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme				1		1995	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle							
Soutien Création							
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Hausse de 20% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
Parle peu de sa vie active Militante associative avant son entrée En politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Assez peu de références culturelle., Toutes liées à l'univers de la moyenne
Ne parle pas de politique culturelle nationale, ni Des structures typiques.
Lie la culture à l'animation et à la vie locale, « La culture c'est pour rassembler »
Se positionne en ressource pour les Projets associatifs, n'a pas de projet Politique personnel, n'en voit pas l'intérêt
COMMENTAIRES
Forte valorisation du patrimoine
Politique culturelle plus dans le soutien D'initiatives associatives.
Pas vraiment de politique culturelle au sens Classique, mais, revendication de la vie locale Comme telle.

Fiche territoire D8

entretien réalisé le :

13/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	5500	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
		1					
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
						1	
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1989	
Musées							
Lecture publique							
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création							
Animation de la vie locale				1			
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
Hausse de 12% de la population depuis le Début de la décentralisation
COMMENTAIRES
Pas de retour sur sa vie professionnelle, « fonctionnaire à la retraite » Pas de détail sur ses conditions d'entrée En politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Haute importance attachée à la culture, Essentiellement la programmation du centre Culturel. L'entretien se limite majoritairement À sa description. Questionnée sur les autres aspects, patrimoine et Vie locale, ne fait pas de lien Ne mobilise pas de références culutrelles, Pas plus de détail sur la programmartion Que d'en affirmer la qualité
COMMENTAIRES
Centre culturel vécu comme un fer de lance Soutien aux associations intégré, mais décrit comme Secondaire Ecole de musique au niveau intercommunal Revendication du patrimoine non intégré Aux affaires culturelles

Fiche territoire D9

entretien réalisé le :

09/05/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
		1					
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	5018	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
Orientation politique du territoire	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l'élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l'élu	apolitique 1	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
Conseiller communautaire En plus	oui 1	non					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1					
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l'élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme		1		1		???	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale		1					
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
Hausse de 24% de population depuis le début De la décentralisation
COMMENTAIRES
Artiste peintre, cooptée pour son travail « Je suis celle qui a un atelier, donc, on a pensé que je Savais ce qu'il fallait faire » N'évoque que très peu sa vie professionnelle
Rapport personnel à la culture
A considérer comme répondant aux critères De la culture moderne par son ambition de Proposer de l'art contemporain, « parce qu'il faut Que les gens voient et aiment ça ». Elle met un accent particulier sur la découverte artistique Par les enfants des écoles En insistant sur l'origine du besoin d'art Contemporain, elle avoue que c'est pour « faire partager sa passion ». Elle admet également n'avoir jamais envisagé Que ses choix politiques pourraient être objectivés. Elle revendique une composante affective perso Dans la fonction même d'élu(e) à la culture, qui lui paraît Évidente
COMMENTAIRES
Présence d'une école de musique au niveau de La communauté de commune Fort patrimoine abritant associations et animations, Lieu souhaité d'exposition. Présence d'un cahier des charges pour Les subventions aux associations Mentionnant des aspects culturels

Fiche territoire E1

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	19301	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme				1		1979	
Musées							
Lecture publique							
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1			
Diffusion/saison culturelle			1	1			
Soutien Création			1				
Animation de la vie locale							
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
En baisse de 5% depuis le début de La décentralisation
COMMENTAIRES
Militant syndicaliste et de gauche De longue date. Engagement politique très Antérieur à son mandat
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Peu de références personnelle, s mais une Forte conviction marquée par le modèle de la FNCC
A un supposé élitisme du ministère, oppose, Une volonté d'émancipation en écho assumé Aux idéologies du front populaire.
Est plus mal à l'aise avec la diversité culturelle De sa ville. Hésite à diversifier une offre au Risque du « <i>clientélisme communautaire</i> »
Botte en touche en affirmant l'importance De LA CULTURE, tout en refusant La notion de culture légitime
COMMENTAIRES
Fort patrimoine architectural non lié à la Délégation à la culture
Aucune mention de la vie locale Dans l'entretien.
Conservatoire qui pose problème, jugé Déconnecté du territoire
Théâtre en DSP, fierté de la ville, qui attire Des spectateurs lyonnais.
Volonté non dite de rehausser l'image de la ville

Source INSEE/Cassini

Fiche territoire E2

entretien réalisé le :

24/05/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	16964	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
				1			
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				

DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
	1		1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
				1			
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
		1					
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						

CHAMP CULTUREL				
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)				
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique
Patrimoine/Tourisme				
Musées				
Lecture publique				1
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1
Diffusion/saison culturelle				1
Soutien Création				1
Animation de la vie locale				
Événements ponctuels/festivals				1

Délégation à La culture depuis
1989

COMMENTAIRES
Hausse de 7% depuis le début de la décentralisation Perte de 15% dans les années 1970

COMMENTAIRES
Professionnelle de la culture Se décrit comme une experte, nommée, en Plus de son militantisme, comme, « <i>sachant Ce qu'il faut</i> »
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Se décrit comme relevant de l'univers « <i>branché</i> » Selon Donnat. Ne donne portant quasiment Aucune référence précise de contenu dans L'entretien. Critique ouvertement le Maire « <i>ne comprenant Pas à quel point c'est important</i> ». Reviens sans cesse sur le mode de l'évidence À l'importance primordiale de la culture. Ressent l'entretien comme cachant une Volonté de remise en cause

COMMENTAIRES
Dans les faits, peu de ligne politique, les structures Semblent isolées Elle fonctionnent sleon leur logique propre sans Implication dans la vie ou le rayonnement Du territoire. Situation conflictuelle dans ce sens là entre une Équipe dirigeante d'un lieu de diffusion et Le conseil municipal ayant conduit à la démission De la première

Fiche territoire E3

entretien réalisé le :

02/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	19221	année	2007				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
					1		
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
			1				
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
		1					
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
	1						
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme				1		2001	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale				1			
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Hausse de 25% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
ressortissante étrangère de l'UE Arrivée suite à son implication locale Aussi présente sur le terrain qu'une technicienne Uniquement conseillère car pas de nationalité Française, mais dans les faits, Rattachée à l'exécutif local
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Références personnelles très pointues, lévelue dans l'univers éclectique de Donnat. Discours très réfléchi, pas d'évidence à faire de la Culture. S'étonne de l'isolement des structures. Volonté de projets partagés. Une des rares consciente de l'histoire des politiques Culturelle Imagine un objectif de vivre ensemble et de Reconnaissance des communautés par La culture.
COMMENTAIRES
A l'origine du recrutement d'une DAC, qu'elle « <i>surveille de près</i> » pour éviter quelle Retombe dans l'isolationnisme des Structure. Semble porter seule la reponsabilité de la transversalité

Fiche territoire E4

entretien réalisé le :

15/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
Nombre d'habitants	19345	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
					1		
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
						1	
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique			
Patrimoine/Tourisme				1			
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1					
Diffusion/saison culturelle			1				
Soutien Création							
Animation de la vie locale							
Événements ponctuels/festivals							

COMMENTAIRES
Hausse de la population de 25% depuis le Début de la décentralisation
COMMENTAIRES
enseignante en art visuel cooptée par une liste Politique comme porte parole. Arrivée à la culture par la suite, non prévue
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Se décrit comme gardienne de missions Républicaines confiées aux collectivités S'y limite, refuse de prendre des initiatives Perçues comme « prétentieuses » ou « sans ampleur » des autres villes. Mise tout sur la lecture publique et le patrimoine, En fonction des lois de décentralisation Le reste est laissé à l'associatif ou à la sphère privée La création, la diffusion sont pour elle Une mission liée à l'État ou la ville centre Qui pilote des structures « nationales »
COMMENTAIRES
Événements et vie locale ne sont pas liés à la Culture Pas de réflexion personnelle, renvoyant Sans cesse aux missions confiées par L'État

Fiche territoire F1

entretien réalisé le :

04/04/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	30043	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
					1		
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
		1					
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
			1				
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
					1		
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1982	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1			
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale				1			
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
10% d'augmentation de population depuis La décentralisation
COMMENTAIRES
engagement dans la vie politique de la ville ancien, Même si premier mandat Professeur en lycée
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Mobilise des références qui la situerait dans L'univers de l'éclectisme, mais, mobilise aussi des Valeurs républicaines qui la ramène dans le champ Classique, se méfiant des musiques actuelles Par exemple. Rapport à la république proche du territoire E4, Mais, ne s'interdit pas des projets, au Contraire, estime qu'il est de son devoir De prolonger la politique culturelle de l'État par Des initiatives locales, miite activement à la FNCC Laisse également une grande place À l'animation du territoire et aux projets des Associations même si ils ne sont pas inclus dans Sa délégation
COMMENTAIRES
Les services municipaux prennent Quasiment tous les volets en charges, mais, En plus sont soutiens aux projets des associations Dans ce cadre, l'élue est régulièrement en conflit Avec une DAC qu'elle accuse de rester fermer Aux initiatives de la population Forte transversalité, notamment autourdu cinéma Municipal dont l'arrivé du numérique A rendue possible des manifestations De type « match en direct » Porteuse du projet de classement Conservatoire de l'école de musique

Fiche territoire F2

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
	1						
Nombre d'habitants	29990	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
						1	
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
		1					
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
		1					
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme						1989	
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant			1				
Diffusion/saison culturelle			1	1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale							
Événements ponctuels/festivals			1				

COMMENTAIRES
en baisse de 8% depuis le début de la Décentralisation
COMMENTAIRES
Medecin en retraite Engagé dans une formation politique depuis De nombreuses années.
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Forte mobilisation de la culture Comme fer de lance, avec la mise Permanente en avant de la structure nationale, Qui monopolise tout l'entretien. Le milieu associatif est soutenu, la diversité Culutrelle est reconnue comme une de ces missions Mais ne concerne pas directement les Services de la ville. Pas de discours de fond, ou de préoccupation Particulière pour la culture. La structure semble nationale semble « faire office » de projet politique
COMMENTAIRES
Culture très peu revendiquée L'ensemble d'une politique culutrelle locale « attendue » est concentré dans le centre Culutrel y compris la lecture , beaucoup sous forme associative La diffusion est liée à une MCJ Le principal projet culturel est une structure Nationale, qui ,visiblement suffit pour les Élus à acquitter une politique culutrelle

Source INSEE/Cassini

Fiche territoire F3

entretien réalisé le :

13/06/11

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
	1						
Nombre d'habitants	41751	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+animation/ Vie locale/Fêtes	+Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »)							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique			
Patrimoine/Tourisme							
Musées							
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1			
Diffusion/saison culturelle				1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale							
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
Baisse de 5% depuis le début De la décentralisation
COMMENTAIRES
peu de détails sur sa vie professionnelle Ou son entrée en politique
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
L'entretien tourne autour de deux axes. Les valeurs de la FNCC en matière de Diffusion, de programmation et de résidence D'artistes, et le bilan quantitatif des structures. La notion de projet politique semble échapper, Les 2 axes semblant suffisant. Semble surpris à l'idée que l'on puisse se Demander quel est l'impact de la programmation Sur la population. Le soutien doit se faire aux artistes, le reste c'est Sociocu, même si le centre culutrel Doit en faire, dans ses missions
COMMENTAIRES
Assez peu de commentaires, Ville de culture, oui, ou il y a de la culture.. ...pas forcément une politique culturelle Donne l'impression e « s'acquitter » d'une politique Culutrelle

Fiche territoire G1

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse Organisée			
			1				
Nombre d'habitants	479803	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com. urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
						1	
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
		1					
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+ Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique		Délégation à La culture depuis	
Patrimoine/Tourisme				1		???	
Musées				1			
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant				1			
Diffusion/saison culturelle		1		1			
Soutien Création		1		1			
Animation de la vie locale				1			
Événements ponctuels/festivals				1			

COMMENTAIRES
Hausse de 12% depuis le début de la décentralisation Forte baisse de 25% pendant les années 1960
COMMENTAIRES
Pas d'entretien avec l' élu, mais avec Son attaché. Chirurgien en activité, très peu disponible
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
D'après son blog, mobilise des références Qui le font évoluer dans l'univers des Branchés Discours général très pointu et enthousiaste Sur les politiques culturelles Mais pas de projet politique au delà de la Promotion des structures Se positionne plus en « supporter »
COMMENTAIRES
Forte présence de tout type de structures Attention, même les plus importantes Peuvent être gérées de manière associative. De nombreuses manifestations et événements Sont classés sous l'étiquette « vie locale » La politique culturelle semble bien se limiter aux Structures, et aux principales manifestations

Fiche territoire G2

entretien réalisé le :

DONNEES TERRITOIRE							
situation géographique	rural	Péri urbain	urbain				
			1				
Evolution démographique	En baisse	Stable	en hausse	en hausse	Organisée		
			1				
Nombre d'habitants	144751	année	2009				
intercommunalité	Sans	Com. Communes	Com. Agglo.	Com.urbaine			
			1				
Orientation politique du territoire	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
			1				
DONNEES PERSONNELLE DE L'ELU							
Homme/Femme	Homme	Femme					
	1						
Classe d'âge	-25 ans	25-35 ans	35-50 ans	50-65 ans	+65 ans		
				1			
CSP	employé/ouvrier	prof intermédiaire	cadre/cadre sup Chef d'entreprise	Fonction Publique	Education Nationale Enseignement supérieur	prof libérale	étudiant
					1		
Statut professionnel	actif	retraité	sans profession	en recherche D'emploi			
	1						
Statut de l' élu en charge De la culture	Président De commission	Conseiller Délégué	Adjoint	Maire			
			1				
Orientation politique de l' élu	apolitique	FDG-NPA-PC	PS-DVG	EELV	MODEM-NC-UDI	UMP-DVD	FN
Conseiller communautaire En plus	oui	non					
	1						
Autres délégations	culture/affaires culturelles Seule	+ enfance/jeunesse Éducation	+ animation/ Vie locale/Fêtes	+ Sport	+ tourisme	+ rayonnement/ Marketing territorial	
	1						
CHAMP CULTUREL							
(après le profil de l' élu pour ne pas être influencé sur une potentielle « ville de culture »							
Catégories culturelles présentes/ Mode de gestion	benevole	associative	privée	publique	Délégation à La culture depuis		
Patrimoine/Tourisme				1	Avant 1982		
Musées				1			
Lecture publique				1			
Enseignement-pratique du spectacle vivant		1		1			
Diffusion/saison culturelle		1		1			
Soutien Création				1			
Animation de la vie locale		1		1			
Événements ponctuels/festivals		1		1			

COMMENTAIRES
Augmentation de 20% depuis le début de la décentralisation
COMMENTAIRES
Universitaire 1er adjoint
RAPPORT PERSONNEL A LA CULTURE
Issus de l'univers de l'éclectisme. Ouvert à toute forme de culture. Souhait d'impliquer les habitants dans Certaines manifestations. Envisage la culture et l'art dans la ville comme Des « traces » qui permettent aux Habitants de s'identifier et de se reconnaître Discours très réfléchi sur l'animation d'une Identité locale difficile à définir car Pas la ville centre, et forte diversité Cultruelle à réguler pour éviter le Communautarisme
COMMENTAIRES
Ne pas être la ville centre laisse la main libre Pour des projets originaux Opéra, orchestre sont déjà pourvus. Fort champ culutrel, à la limite de l'asphyxie. Depuis 2001 cet élu à lancé 1 projet de structure Perso. Pour le reste, il confesse beaucoup de Saupoudrage Les projets participatifs sont l'objet D'une structure identifiée, mais Ne s'étendent pas aux autres L'antériorité des structures, le format de la ville Semblent rendre difficile L'existence d'une politique culturelle unie