

Annexe I

Entretiens avec les moniteurs

Entretien : MONITEUR

Date : 12/03/2010

1) Nom: I.

2) Atelier : AA* : 04 Industrie (encollage, assemblages, vissage)

3) Avez-vous des formations ? OUI (x) NON ()

Si oui, pouvez-vous me la citer : BAC – F12 en arts appliqués, BAFA en entretien dans le conditionnement. 10 ans dans la reprographie. 5 ans comme baby-sitter. Avec le BAC et toutes les années d'expérience, j'ai eu droit au statut de moniteur d'atelier grâce à un bon niveau. Parcours : entretien en cuisine, maîtresse de maison à l'ALGED, remplaçante dans l'atelier lingerie à l'ALGED et poste de polyvalente à l'ESAT –Hélène Rivet.

4) Avez-vous suivi d'autres formations ? OUI (x)NON. ()

Si oui, pouvez-vous me la préciser : Une formation de monitrice d'atelier. Une formation dans ITS (Institut du Travail Social) pour obtenir le diplôme de moniteur d'atelier. J'avais déjà le titre de monitrice mais j'avais besoin de connaître également la théorie.

5) Depuis combien de temps travaillez-vous avec des personnes handicapées ? Depuis 10 ans. J'ai fait le premier remplacement sur un poste de maitresse de maison et entre 2003/2004, je suis venue à l'ESAT-Hélène Rivet pour le poste de polyvalente.

6) Depuis combien de temps êtes-vous moniteur dans votre atelier actuel? Cela fait 3 ans.

7) Connaissez-vous l'histoire de vie de vos ouvriers ? :

Oui, en parlant avec eux, et aussi en réunion avec l'équipe de l'ESAT. On en parle un peu et sinon, parfois en formation. Disons que je les découvre au fur et à mesure de leurs besoins.

8) Combien d'ouvriers avez-vous sous votre responsabilité ?

13 ouvriers.

9) Quelle est l'activité de votre atelier ? :

C'est le VISSAGE : le montage des douilles qui viennent de l'extérieur.

10) Connaissez-vous le sujet de notre recherche : OUI (x) NON ()

Si oui, que savez-vous à propos de cette recherche : Parce que tu as fait une présentation en réunion d'équipe.

11) Avez-vous déjà entendu parler de remédiation cognitive ?

OUI () NON (x). Si oui dans quel contexte :

12) Qu'est-ce que cela vous évoque ?

Pour moi, c'est une aide sur l'avance dans le travail des déficients intellectuels, par le bien de la remédiation cognitive pour que les ouvriers comprennent comment ils font chaque tâche et aussi pour qu'ils puissent être capables d'en faire d'autres quand on leur demande. Ils ne savent pas qu'ils sont capables d'avoir d'autres compétences et avec la RC, il y a cette possibilité. Leurs handicaps les empêchent déjà d'avoir confiance en eux et ensuite, d'une prise de conscience de leurs potentialités.

13) Pensez-vous que notre recherche sera utile dans votre atelier ?

OUI (x) NON (). Si oui, comment ; si non, pourquoi ?

Déjà que on peut changer pas mal de choses et aussi, cela nous apportera d'autres façons de travailler dans les ateliers.

14) Quelles sont vos observations au sujet de notre recherche ?

Je sais qu'un gros travail a déjà été réalisé dans l'atelier de Chrystelle. Et là, tu recommences tout presque à zéro mais avec plusieurs ateliers et dans d'autres perspectives.

Merci de votre collaboration,

A. DE OLIVEIRA GUIMARAES

Entretien : MONITEUR

Date : 08/03/2010

1) Nom: P.

2) Atelier : ABL* 02 Blanchisserie

3) Avez-vous des formations ? OUI (x) NON ()

Si oui, pouvez-vous me les citer : DEUG en psychologie.

4) Avez-vous suivi d'autres formations ? OUI (x) NON. ()

Si oui pouvez-vous me les préciser : Monitrice éducatrice spécialisée et LSF.

5) Depuis combien de temps travaillez-vous avec des personnes handicapées ? Cela fait 25 ans. Durant 4 ans, j'ai travaillé avec des enfants. Ensuite j'ai commencé avec des adultes (psychotiques, autistes et T21). Depuis 2004, je suis à l'ESAT Hélène Rivet.

6) Depuis combien de temps êtes-vous moniteur dans votre atelier actuel? Depuis 2005, je suis dans cet atelier mais je fais aussi des accompagnements et des prestations extérieures. Je fais aussi partie de l'observatoire de l'ALGED.

7) Connaissez-vous l'histoire de vie de vos ouvriers ? :

Pas toutes mais un peu car nous avons une réunion avec l'équipe pour leur stage. De toutes manières, je préfère les découvrir au fur et a mesure dans l'atelier pour ne pas les préjuger avant.

8) Combien d'ouvriers avez-vous sous votre responsabilité ?

A peu près 24 ouvriers avec ceux de Maggy.

9) Quel est l'activité de votre atelier ? :

C'est traitement et livraison du linge.

10) Connaissez-vous le sujet de notre recherche : OUI (x) NON ()

Si oui, que savez-vous à propos de cette recherche : Par le directeur, il nous en a parlé durant une réunion.

11) Avez-vous déjà entendu parler de remédiation cognitive ?

OUI () NON (x). Si oui dans quel contexte :

12) Qu'est que cela vous évoque ?

Pour l'instant, rien.

13) Pensez-vous que notre recherche sera utile dans votre atelier ?

OUI (x) NON (). Si oui, comment ; si non, pourquoi ?

De toute façon, c'est toujours bien de connaître les nouvelles méthodes et aussi apprendre des choses.

14) Quelles sont vos observations au sujet de notre recherche ?

Pour l'instant non.

Merci de votre collaboration,

A. DE OLIVEIRA GUIMARAES

Entretien : MONITEUR

Date : 08/03/2010

1) Nom: V.

2) Atelier : ABL* : 02 Blanchisserie

3) Avez-vous des formations ? OUI (x) NON ()

Si oui, pouvez-vous me les citer : Secrétaire traductrice
quadrilingue : anglais, allemand et espagnol.

4) Avez-vous suivi d'autres formations ? OUI (x) NON. ()

Si oui, pouvez-vous me les préciser : Monitrice d'atelier en cours
d'emploi, éducatrice technique IR (Institut de Rééducation) moniteur
d'atelier à l'ITS (Institut du Travail Social) 1999/2000.

5) Depuis combien de temps travaillez-vous avec des personnes

handicapées ? Depuis 1999. J'ai commencé en IR (des adolescents
avec des troubles du comportement et de la personnalité) jusqu'en
2003. En 2006, j'ai remplacé un moniteur à l'ESAT et en 2007, je suis
devenue monitrice de l'atelier B/L. Et en 2006, j'animais aussi en tant
que bénévole un atelier de peinture.

6) Depuis combien de temps êtes-vous s moniteur dans votre atelier

actuel? Depuis 2006, cela fait 4 ans.

7) Connaissez-vous l'histoire de vie de vos ouvriers ? :

Plus ou moins. Je préfère ne pas connaître leur histoire de vie avant mais plutôt au fur et à mesure que j'en ai besoin. Par contre, nous faisons connaissance pendant leur stage, et c'est ensuite qu'ils deviennent des ouvriers à l'ESAT.

8) Combien d'ouvriers avez-vous sous votre responsabilité ?

24 ouvriers.

9) Quel est l'activité de votre atelier ? :

C'est le traitement et la livraison du linge d'établissements sociaux (maisons de retraite et foyers), linge de service (très peu), linge personnel de résidents.

10) Connaissez-vous le sujet de notre recherche : OUI () NON (x)

Si oui, que savez-vous à propos de cette recherche :

11) Avez-vous déjà entendu parler de remédiation cognitive ?

OUI (x) NON (). Si oui dans quel contexte :

J'en ai entendu parler par le directeur de l'ESAT et aussi à la FAC quand je faisais un peu de la psychologie mais je n'ai pas fini mes études en psycho.

12) Qu'est-ce que cela vous évoque ?

Pour l'instant, rien.

13) Pensez-vous que notre recherche sera utile dans votre atelier ?

OUI (x) NON (). Si oui, comment ; si non, pourquoi ?

Ça, c'est sûr. On peut faire beaucoup de choses pour les DI quand on prend du temps avec eux. C'est pour cela que je pense que cette recherche sera très utile pour les aider.

14) Quelles sont vos observations au sujet de notre recherche ?

Pour l'instant, aucune. Par contre, je pense que cela me permettrait de prendre en peu de recul par rapport à ce que nous faisons déjà. Et ensuite, constater si cette méthode marchera ou non.

Merci de votre collaboration,

A. DE OLIVEIRA GUIMARAES

Entretien : MONITEUR

Date : 16/03/2010

1) Nom: H.

2) Atelier : AL* : 04 (logistique) Préparation de commandes de montures optiques provenant de l'étranger, sélections des références et des gammes selon les demandes des opticiens.

3) Avez-vous des formations ? OUI (x) NON ()

Si oui, pouvez-vous me les citer : BEP – sanitaire social. BAC/F8 – sciences médico-social.

4) Avez-vous suivi d'autres formations ? OUI (x) NON. ()

Si oui, pouvez-vous me les préciser : AFPA- moniteur d'atelier 1^{ère} classe en 2008/2009.

5) Depuis combien de temps travaillez-vous avec des personnes handicapées ? Depuis 14 ans à peu près.

1996- (plasturgie) mouillage plastique en relation avec l'ESAT Didier Baron. Et garante de deux personnes handicapées placées dans l'entreprise.

2000 – En plasturgie, en tant que chargé de l'ESAT à l'ESAT « Didier Baron et Ste Elisabeth »

2001 – ESAT Hélène Rivet pour un poste de moniteur d'atelier.

6) Depuis combien de temps êtes-vous moniteur dans votre atelier

actuel? Depuis 9 ans. Dans le même atelier avec différents travaux durant ces 9 ans.

7) Connaissez-vous l'histoire de vie de vos ouvriers ? :

Oui, je connais leur passé par des questions que je pose quand cela est nécessaire et aussi quand ils ont des soucis. Je préfère ne pas trop regarder leurs dossiers avant de les connaître un peu. S'il y a un souci, je les consulte. Nous avons aussi les réunions en équipe pour connaître un peu plus nos ouvriers. Mais je préfère me faire ma propre opinion.

8) Combien d'ouvriers avez-vous sous votre responsabilité ?

14 ouvriers.

9) Quel est l'activité de votre l'atelier ? :

Les arrivages, le réapprovisionnement de toutes les gammes de montures, la préparation des commandes, la saisie informatique, l'emballage et l'expédition, les retours-clients. Les ouvriers dans mon atelier sont polyvalents. Les tâches sont changées selon la demande de chaque jour. C'est comme cela qu'il est possible de savoir s'ils ont telle ou telle tâche à développer. Ce n'est jamais routinier. Quotidiennement, nous faisons un bilan de la production obtenu grâce au suivi logistique fourni par le client.

10) Connaissez-vous le sujet de notre recherche : OUI (x) NON ()

Si oui, que savez-vous à propos de cette recherche : Par le directeur de l'ESAT, en réunion d'équipe et aussi en formation de moniteur.

11) Avez-vous déjà entendu parler de remédiation cognitive ?

OUI (x) NON (). Si oui, dans quel contexte : En 2008/2009, j'ai fait une formation moniteur d'atelier diplômé car j'avais déjà le poste mais il me manquait la partie théorique. La formation nous a introduit la remédiation cognitive. C'est une méthode pour que les ouvriers puissent comprendre les tâches et aussi qu'ils prennent conscience de leurs capacités.

12) Qu'est-ce que cela vous évoque ?

Cela apportera un plus pour les ouvriers.

13) Pensez-vous que notre recherche sera utile dans votre atelier ?

OUI (x) NON (). Si oui, comment ; si non, pourquoi ?

Cela nous sera utile dans le sens où nous allons développer d'autres compétences, capacités et voir une autre façon de travailler des ouvriers.

14) Quelles sont vos observations au sujet de notre recherche ?

Pour le moment, pas d'observation. Plus tard.

Merci de votre collaboration,

A. DE OLIVEIRA GUIMARAES

Entretien : MONITEUR

Date : 06/04/2010

1) Nom: C.R.

2) Atelier : ATC* : 03 T/C pour MSA

3) Avez-vous des formations ? OUI (x) NON ()

Si oui, pouvez-vous me la citer :

4) Avez-vous suivi d'autres formations ? OUI (x) NON. ()

Si oui, pouvez-vous me les préciser : Monitrice d'atelier 2^{ème} classe

5) Depuis combien de temps travaillez-vous avec des personnes

handicapées ? Depuis 1996. J'ai été référent de personnes sourdes dans une entreprise de textile. Puis suite à un licenciement économique, j'ai recherché un poste de monitrice d'atelier à partir de 2002. J'ai fait quelques remplacements à l'ESAT WITOWSKA, accompagnement de personnes déficientes visuelles.

6) Depuis combien de temps êtes-vous moniteur dans votre atelier

actuel? 2006 – monitrice d'atelier, mais je suis arrivée à l'ESAT en 2003 en tant qu'agent de planning.

7) Connaissez-vous l'histoire de vie de vos ouvriers ? :

A partir d'échanges avec eux, dans les réunions avec l'équipe et aussi dans les entretiens.

8) Combien d'ouvriers avez-vous sous votre responsabilité ?

18 ouvriers

9) Quel est l'activité de votre atelier ? : C'est du tri courrier pour la MSA (Mutuelle Sociale Agricole du Rhône)

10) Connaissez-vous le sujet de notre recherche : OUI (x) NON ()

Si oui, que savez-vous à propos de cette recherche : C'est un travail avec les ouvriers à partir des observations, pour pouvoir les aider à aborder le travail d'une façon plus efficace.

11) Avez-vous déjà entendu parler de remédiation cognitive ?

OUI (x) NON (). Si oui, dans quel contexte : En travaillant à l'ESAT, uniquement par l'intermédiaire du travail de Adriana.

12) Qu'est-ce que cela vous évoque ?

C'est une observation faite à partir des différentes tâches de l'atelier, pour pouvoir apporter à chacun des ouvriers y participant une amélioration pour la qualité et la compréhension de leur travail.

13) Pensez-vous que notre recherche sera utile dans votre atelier ?

OUI (x) NON (). Si oui, comment ; si non, pourquoi ?

En M2r, tu as eu un des mes ouvriers et cela à montrer qu'il est possible d'« aider » les personnes handicapées à surmonter leurs difficultés.

14) Quelles sont vos observations au sujet de notre recherche ?

A mon avis, nous pouvons travailler en partenariat pour que ces personnes puissent arriver à surmonter leurs difficultés. Même en formation pour les moniteurs, je pense qu'il y a un manque concernant ces méthodes.

Merci de votre collaboration,

A. DE OLIVEIRA GUIMARAES

Entretien : MONITEUR

Date : 02/03/2010

1) Nom: Y.

2) Atelier : 03 ATCY*

3) Avez-vous des formations ? OUI (x) NON ()

Si oui, pouvez-vous me les citer : Un BTS en tourisme après le bac.

4) Avez-vous suivi d'autres formations ? OUI (x) NON. ()

Si oui, pouvez-vous me les préciser : Moniteur d'atelier en 2004 en sachant que j'étais déjà dans ESAT- Hélène Rivet comme remplaçant d'atelier.

5) Depuis combien de temps travaillez-vous avec des personnes

handicapées ? A peu près 8 ans. Depuis 2001, je suis dans ALGED, j'ai remplacé un moniteur. A l'époque, je n'avais pas l'expérience dans ce domaine. Pourtant je connaissais parce que mes parents étaient des éducateurs spécialisés. Donc, ils amenaient des personnes handicapées à la maison pour les repas et d'autres choses. C'était comme ça que j'ai pu être en contact avec cette clientèle. J'ai remplacé une monitrice pendant un mois dans l'atelier conditionnement et ensuite, j'ai pris l'atelier où je suis jusqu'à aujourd'hui.

6) Depuis combien de temps êtes-vous moniteur dans votre atelier

actuel? 6 ans. Je l'ai pris en 2005 en sachant qu'avant ma formation de moniteur, j'étais déjà dans cet atelier.

7) Connaissez-vous l'histoire de vie de vos ouvriers ? :

Disons que nous sommes obligés de connaître la globalité de leurs histoires de vie mais pas tous les détails. L'handicapé vient pour un stage d'un mois et c'est lui qui choisit l'atelier. Ensuite, il y a un bilan avec l'handicapé et l'équipe (moniteur, handicapé et assistante sociale). A ce moment-là, nous donnons notre avis à propos de l'ouvrier et on lui demande s'il veut rester dans cet atelier.

8) Combien d'ouvriers avez-vous sous votre responsabilité ?

18 ouvriers : trisomie 21, sourds, déficients intellectuels et malades mentaux.

9) Quel est l'activité de votre atelier ? :

C'est du tri courrier pour une mutuelle MSA et les hospices de Lyon.

10) Connaissez-vous le sujet de notre recherche : OUI (x) NON ()

Si oui, que savez-vous à propos de cette recherche : Une partie qui a été présentée par notre directeur dans une réunion.

11) Avez-vous déjà entendu parler de remédiation cognitive ?

OUI (x) NON (). Si oui dans quel contexte :

Seulement par notre directeur, et d'après ce que nous avons déjà vu dans les ateliers.

12) Qu'est-ce que cela vous évoque ?

Ça dépend comment elle est présentée. Un jeu, je ne sais pas, quelle que chose d'intéressant !

13) Pensez-vous que notre recherche sera utile dans votre atelier ?

OUI (x) NON (). Si oui, comment ; si non, pourquoi ?

Ça peut être toujours utile. Trouver des méthodes que je puisse aider ces personnes en difficulté et après, faire un bilan pour voir si cela est utile vraiment ou non.

14) Quelles sont vos observations au sujet de notre recherche ?

Plutôt plus intéressant pour aider les personnes en difficulté à avancer et réussir à trouver une place dans le marché du travail. Et en même temps, comprendre qu'ils sont capables d'apprendre d'autres choses.

Merci de votre collaboration,

A. DE OLIVEIRA GUIMARAES